

Umělecké vzdělávání a společnost

Česko-německá konference

Praha, 22. – 23. listopadu 2017

Předběžný program:

Středa 22. listopadu 2017

- 9:30-10:00 Registrace účastníků**
- 10:00-10:25 Zahájení konference**
Berthold Franke (ředitel Goethe-Institutu ČR)
Christoph Israng (velvyslanec Spolkové republiky Německo)
Tomáš Jelínek (ředitel Česko-německého fondu budoucnosti)
Zdravice ministra školství (video-zdravice)
Zdravice ministra kultury (náměstkyně Kateřina Kalistová)
- 10:35-13:00 část A: hlavní referáty**
Zaštiťující referáty politických zástupců obou zemí, které představí základní pojmy, systém, zákony, vládní a koncepční rozvojové dokumenty a systém veřejné podpory uměleckého vzdělávání. Bude popsáno postavení kultury a umění ve vzdělávacím kurikulu (předškolní – vysokoškolské), shrnutí problematiky formálního a neformálního vzdělávání.
- 10:35-11:05 Umělecké obory ve formálním vzdělávání – Václav Pícl (MŠMT ČR)
- 11:05-11:35 Úloha resortu kultury v oblasti neformálního uměleckého vzdělávání - Kateřina Kalistová (MK ČR)
- 11:35-11:50 Přestávka na kávu**
- 11:50-12:20 Situace uměleckého vzdělávání v SRN - Max Fuchs (Univerzita Duisburg-Essen)
- 12:20-12:35 Umělecké vzdělávání v Bavorsku - Bernd Sibler (státní tajemník Bavorského ministerstva pro vzdělávání a kulturu, vědu a umění)
- 12:35-12:50 Umělecké vzdělávání v Sasku – příklady dobré praxe a rámcové podmínky - Uwe Gaul (státní tajemník Saského ministerstva pro vědu a umění)
- 12:50 - 14:00 Oběd**
- 14:00 -17:30 Část B: inspirativní mezioborové a bilaterální projekty**
- Bilaterální spolupráce**
Příklady nejlepší praxe z obou republik jako inspirace pro budoucí partnerské organizace. Projekty, které přesahují rámec svého oboru a mohou posloužit jako metodické vzory pro organizaci budoucích projektů. Mohou ukázat obecné možnosti spolupráce jak v oblasti česko-německé, tak vzájemného provázání mezi uměním a vzděláváním. Jak tyto projekty fungují a jaké jsou možné cesty k jejich financování?
- 14:00-14:15 Možnosti česko-německé bilaterální spolupráce a její financování - Martin Hořák (Česko-německý fond budoucnosti)
- 14:15-14:35 Kulturní vzdělávání a mezinárodní spolupráce – práce Spolkové asociace pro kulturní vzdělávání dětí a mládeže (BKJ) - Rolf Witte (BKJ)

- 14:35-14:55 Kulturjam - česko-německé výměny mládeže všech uměleckých oblastí - Jan Lontschar (Kulturjam)
- 14:55-15:15 Orchestrální souborová hra - Tomáš Kolafa (Asociace základních uměleckých škol ČR), Boris Braune (Bavorská filharmonie)
- 15:15-15:35 Wir 2 / My 2 - Selb + Aš: Hüben und Drüben / Tam i tady - Jan Samec (Galerie umění Karlovy Vary), Hans-Joachim Goller (Galerie Goller / Hornofrancký umělecký spolek v Selbu)
- 15:35-15:50 Čojč (česko-německé divadelní projekty pro mládež) - Pavel Křeček a Eleanora Allerdings (Čojč)
- 15:50-16:05 Přestávka na kávu**

Nadoborové projekty

- 16:05-16:20 Akademie umění a kultury pro seniory hlavního města Prahy - Irena Ropková (Hl. město Praha), Jiří Stárek (ZUŠ Hostivař Praha 10)
- 16:20-16:35 Stárnout s uměním - Význam kulturního vzdělávání ve stáří - Almuth Fricke (Kubia)
- 16:35-16:50 Aktivity Metodického centra muzejní pedagogiky na poli uměleckého vzdělávání - Tomáš Drobný (Metodické centrum muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu)
- 16:50-17:05 Museumsdienst Köln – vzdělávání a učení v Kolíně nad Rýnem - Matthias Hamann
- 17:05-17:20 Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby - Karolína Bulínová (NIPOS)
- 17:20-17:30 Kreativní partnerství – jak umění mění učení - Marianna Sršňová (Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, o.p.s.)

Čtvrtek 23. listopadu 2017

- 9:30-10:00 Příchod účastníků konference, neformální diskuse, rozřazení do skupin na jednotlivé oborové dílny**
- 10:00-11:45 Část C: Oborové dílny**
Účastníci konference se rozdělí do šesti skupin dle jednotlivých uměleckých oborů (okruhů zájmu). V rámci každé dílny budou představeny 1-2 příklady z každé země, bude následovat diskuse pod vedením moderátorů, které budou tlumočeny. Dílna by měla představit zajímavé tvůrčí metody, postupy a výstupy uplatňované ve vybraném uměleckém oboru v jednom z typů škol (ZŠ, SOŠ, ZUŠ) či kulturních iniciativ a institucí.

A) DIVADLO – vedení workshopu: Lenka Láznovská (NIPOS)

tlumočení: Karel Tomas

ČR:

Kurz praktické režie - Simona Bezoušková (NIPOS), Milan Schejbal (DAMU)

SRN:

Divadlo pro všechny – koncept BDAT v programu BMBF „Kultura posiluje“ - Koncept amatérského divadla a divadelní pedagogiky jako nástroje neformálního kulturního vzdělávání - Stephan Schnell (BDAT)

B) HUDBA - vedení workshopu: Tomáš Kolafa (Asociace základních uměleckých škol ČR)

tlumočení: Marta Fuchsová

ČR:

Cestujeme po kontinentech - Lenka Pospíšilová

Dva hlasy – jeden svět? - Petr Kadlec, Ida Kellarová, Oto Bunda

SRN:

Vzdělávací práce s orchestrem - Catherine Milliken

C) TANEC - vedení workshopu: Jiří Lössl (DAMU)

tlumočení: Olga Staňková

ČR:

Škola tančí – vzdělávání v pohybu - Markéta Kafková (SE.S.TA), Zdenka Brungot-Svíteková

SRN:

Spolkový svaz tance ve školách (Bundesverband Tanz in Schulen e.V.) - Martina Kessel (Spolkový svaz tance ve školách)

Tanec ve školách ve Frankfurtu nad Mohanem - Mareike Uhl (Taneční platforma Rhein-Main)

D) VÝTVARNÉ UMĚNÍ - vedení workshopu: Markéta Pastorová (NÚV)

tlumočení: Adéla Fialová

ČR:

Kreativní partnerství – příklady z praxe se zaměřením na spolupráci s vizuálními umělci - Marianna Sršňová (Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, o.p.s.), Jan Pfeiffer (Pedagogická fakulta UK)

Celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže – prezentace jako součást tvůrčího procesu - Markéta Pastorová (NÚV), Jana Randáková (NIPOS)

SRN:

Všechna umění pod jednou střechou: Rozmanitost jako síla i slabina uměleckých škol pro mládež v Německu - Sibylle Keupen (Bleiberger Fabrik, Cáchy)

E) FILM A FOTOGRAFIE - vedení workshopu: Milan Sedláček (NIPOS)

tlumočení: Karolína Kousalová

ČR:

Příběhy našich sousedů - Magdaléna Benešová (Post Bellum)

Národní soutěž amatérské fotografie - Milan Sedláček (NIPOS)

SRN:

Fotografické soutěže v uměleckém vzdělávání - Národní soutěž amatérské fotografie a Deutscher Jugendfotopreis - Jan Schmolling (Německé centrum filmů pro děti a mládež - KJF)

F) LITERATURA – vedení workshopu: Michaela Přilepková (MŠMT)

tlumočení: Kateřina Sitařová

ČR:

Noc s Andersenem - Hana Hanáčková a Mirka Čápková (Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana v Uherském Hradišti)

SRN:

Be a Maker, not a Taker – proměny uměleckého vzdělávání - Hannelore Vogt (Městská knihovna Kolín nad Rýnem)

11:45-12:00 Přestávka na kávu

- 12:00-13:00** **Shrnutí a závěry diskusního fóra**
- 13:00-14:00** **Oběd, odjezd účastníků**
- 15:00-17:00** **Doprovodný program: návštěva Bílkovy vily, prezentace edukačního oddělení Galerie
Hl. m. Prahy**

Změna programu vyhrazena