2024

Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

1. **Program je určen** pro právnické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. městem Prahou.

**Divadla**

- příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, spolky, ostatní právní subjekty s pravidelnou vlastní uměleckou činností a stálým uměleckým souborem

- požaduje se minimální počet 30 zaměstnanců (pracovních úvazků), z toho 10 uměleckých.

**Symfonické orchestry**

- příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, zapsané spolky, ostatní právní subjekty – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:

a) minimálně 35 hudebníků,

b) alespoň 75 % hudebníků v pracovním poměru, nebo v obdobném právním vztahu,

(tj. spolupráce probíhá na základě dlouhodobých (ročních či sezonních) smluv o umělecké spolupráci).

c) dechovou harmonii, tj. alespoň 12 hráčů na dechové nástroje jako stálou složku orchestru.

**Pěvecké sbory**

**-** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, zapsané spolky, ostatní právní subjekty – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:

a) minimálně 60 zpěváků,

b) alespoň 75 % zpěváků v pracovním poměru, nebo v obdobném právním vztahu,

(tj. spolupráce probíhá na základě dlouhodobých (ročních či sezonních) smluv o umělecké spolupráci).

c) alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním

(tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta).

V odůvodněných případech lze požádat o výjimku z nesplněného vstupního kritéria, výjimka není nároková, o jejím udělení rozhoduje ministr kultury.

1. **Další kritéria pro vstup do programu:**

**Finanční participace územní samosprávy v roce 2023**

- dotace obce, kraje, městské části; u příspěvkových organizací je vyžadováno kofinancování z jiných veřejných zdrojů než od zřizovatele

**Kontinuita a historie umělecké činnosti**

- stálá celoroční divadelní či hudební činnost nejméně po tři předcházející roky

#### Podmínky pro předkládání žádostí a povinné přílohy:

Žádosti o dotaci je nutno předkládat na předepsaných formulářích.

K žádostem připojte tyto povinné přílohy:

1. **popis umělecké činnosti v roce 2023**
2. **popis plánované umělecké činnosti v roce 2024**
3. **údaje o skutečném majiteli právnické osoby** podle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, a to ve formě úplného výpisu platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji; tuto povinnost nemají osoby vyjmenované v § 7 uvedeného zákona.

Přílohy zpracujte ve formě strukturovaného, výstižného popisu v maximálním rozsahu do 10 stran textu za každou jednotlivou přílohu.

Vyplněný formulář žádosti o dotaci, včetně požadovaných příloh, musí být zaslán nejpozději **do 4. března 2024.**

**Způsob zaslání je výhradně datovou schránkou**, rozhoduje časový údaj o odeslání datovou schránkou – předmět zprávy uveďte v tomto formátu:

**Program divadel/ Program orchestrů: Název žadatele.**

**Žádost musí být současně zaslána e-mailem na adresu:** [**jiri.najman@mkcr.cz**](mailto:jiri.najman@mkcr.cz) a to nejpozději do **4. března 2024**. Předmět zprávy prosím uvádějte výhradně v tomto formátu: **Program divadel/ Program orchestrů: Název žadatele.**

**Žádosti nezasílejte poštou!**

1. **Hodnocení žádostí o dotaci**

Žádosti budou hodnoceny ve spolupráci s programovou radou podle následujících kritérií:

* **ekonomická kritéria**:
* oblast divadla
* váha ekonomických kritérií – 70 % (neinvestiční náklady na hlavní činnost)
* oblast hudby
* váha ekonomických kritérií – 60 % (neinvestiční náklady na hlavní činnost)
* **umělecká a kulturně-politická kritéria:**
  + oblast divadla
  + váha uměleckých kritérií – 30 % (bodová indexace v rozpětí 1,8–7)

1. Strategie
   * Divadlo pojmenuje své strategické cíle odpovídající Zřizovací listině a požadavkům zřizovatele. Jejich naplňování doloží konkrétními argumenty:
   * dramaturgické plány
   * skladba repertoáru (hrací plán)
   * objednávky původních dramatických, hudebních, tanečních děl
2. Excelence

* Kvalita výsledků, jimiž je strategie naplňována. Doložit konkrétními podklady.
* inscenační týmy
* reflexe
* nominace a ocenění
* účast na festivalech

3) Nadstandard

* doplňkové aktivity rozvíjející základní úkoly instituce
* edukační činnost, práce s publikem
* výstavní činnost
* publikační činnost
* záznamy, streamování
* reprezentace ČR na festivalech, zájezdech a mimořádných akcích
* plánované a realizované aktivity v souvislosti s aktuální situací na Ukrajině
  + oblast hudby
  + váha uměleckých kritérií – 40 % (bodová indexace v rozpětí 0–1,5)

1. Dramaturgie a umělecká kvalita
   * kvalita programu
   * interpreti
   * objednávky nových děl
2. Využití potenciálu v regionu

* využití konkrétních místních možností

1. Vizibilita a reprezentace

* viditelnost ve veřejném prostoru
* reprezentace v zahraničí
* kvalita propagace

**Apelujeme na co nejdůkladnější vyplnění výše uvedených informací v žádosti (tato kritéria budou hodnocena na zasedání komise).**

Výsledky výběrového řízení budou zveřejněny nejpozději do **30. dubna 2024**.

|  |
| --- |
| Kontaktní osoba: Mgr. Jiří Najman, oddělení umění, 257 085 214, [jiri.najman@mkcr.cz](mailto:jiri.najman@mkcr.cz) |