

Z historie Komorního sboru Dvořák Uherský Brod

Koncert vokálně instrumentální skupiny Linha Singers na jaře roku 1988 se stal podnětem pro založení komorního sboru. V květnu se šlo v bytě u Mahdalů **8 zakládajících členů**, kteří nacvičili první dva sbory a provedli je **v květnu na májové pobožnosti ve farním kostele v Uherském Brodě**. Obsazení hlasů bylo následující:

soprán	alt	tenor	bas
Mahdalová Alena	Assmannová Lenka	Mahdal Bohumír	Assmann Leoš
Goldmannová Libuše	Veselková Magda	Veselka Antonín	Veselý Jiří

Byly provedeny tyto sbory: anonym italský: Alta Trinita Beata
Arcadelt Jacob: Ave Maria

Potom se sbor sešel až v květnu 1989, kdy dirigent Antonín Veselka přibral do ženských hlasových skupin další zpěvačky, zazpíval opět na májové pobožnosti, ke dvěma výše uvedeným skladbám přidal Vittoriovo Ave Maria a začal nacvičovat na **první koncertní vystoupení, které bylo v Muzeu JAK v Uherském Brodě dne 3. září 1989**, kdy jsme v **10 zpěvácích** zpívali část koncertu *Pěveckého sboru Dvořák* v tomto hlasovém obsazení:

soprán	alt	tenor	bas
Kročová Marie	Assmannová Lenka	Mahdal Bohumír	Assmann Leoš
Mahdalová Alena	Veselková Magda	Veselka Antonín	Veselý Jiří
Motalíková Marie	Zápecová Bohumila		

Byly provedeny tyto sbory: anonym italský: Alta Trinita Beata
Arcadelt Jacob: Ave Maria
Despréz J. Josquin: El grillo

Po tomto úspěšném vystoupení byl *Komorní sbor Dvořák* rozšířen ve všech hlasových skupinách o další členy, začalo se pravidelně zkoušet a **první vánoční koncert provedl v Nezedenicích 16.12.1989**, na kterém zaznělo 5 vánočních koled různých národů. Zpíval tehdy v tomto obsazení:

soprán	alt	tenor	bas
Kročová Marie	Assmannová Lenka	Gabrhel Ladislav	Assmann Leoš
Mahdalová Alena	Koubová Irena	Mahdal Bohumír	Goldmann Robert
Motalíková Marie	Kubišová Anna	Slovák Josef	Mahdal Antonín
Sikorová Hana	Veselková Magda	Veselka Antonín	Trtek Vladimír
Šmilauerová Věra	Zápecová Bohumila	Zápeca Stanislav	Veselý Jiří

Provedením koled si komorní sbor získal nejen brodskou veřejnost, ale i posluchače na všech dalších vánočních koncertech, které jsou již tradiční v širokém okolí.

V roce 1992 nastudoval sbor několik písní ze sborníku *Comeniana I* a *Comeniana II* v úpravách P. Ebena a O. Máchy, které provedl na slavnostním koncertě v Uherském Brodě 28. března 1992 a při přednášce O. Settari v kostele ČČSH 17.5.1992. V roce 1992 a 1993 natočil komorní sbor několik skladeb na CD Dvořáka a zúčastnil se zahraničních zájezdů do Velké Británie, Nizozemí a Německa.

Na koncertě v Uherském Brodě v roce 1997 poprvé zazněly variace na Schubertovu píseň *Pstruh* a samostatný koncert k 10. výročí sboru v roce 1998 se uskutečnil v Muzeu JAK. Na samostatném koncertním turné do Nizozemí v témže roce potvrdil komorní sbor své kvality a i proto byl v r. 2005 pozván k účinkování na královské svatbě holandského prince Florise a Aimée v Naardenu. Tato královská svatba byla vrcholnou událostí nejen v Nizozemí, ale v celém světě (přímý přenos vysílalo mnoho televizních společností) a stala se výbornou propagací i našeho sborového umění.

Velmi úspěšná byla vystoupení na mezinárodních festivalech ve Vrbnu p. Pradědem v roce 2006, v N. Meste n.Váhom (2010, 2012, 2014, 2016), v Piešťanech (2014), v Suché n. Parnou (2015), vzorná reprezentace České republiky na festivalech *Cantate Bavaria 2011* v Mnichově, *Alta Pusteria* v Itálii 2013, 2016, polském *Dni Muziki Chóralnej w Knurowie 2017*, na evropském *Dnu otevřených památek* v holandském Naardenu 2017 a festivalu *August 2018* v rámci kulturního léta v chorvatské

Crikvenici a Rijece. Výborná vystoupení byla v rakouském Eferdingu (2010, 2015) a skvělý duchovní koncert v Kralicích nad Oslavou 14.9.2013 u příležitosti 400 let vydání Bible kralické.

Za uplynulé třicetileté období uskutečnil *Komorní sbor Dvořák* celkem **483 koncertů a vystoupení na 105 místech ve 13 státech Evropy**. Z tohoto počtu, mimo Českou republiku se sbor prezentoval v Nizozemí 32×, Slovenské republice 23×, Polsku 20×, Itálii 11×, Německu 7×, Francii 4×, Velké Británii 3×, Belgii 3×, Rakousku 3×, Maďarsku 2×, Švédsku 2× a Chorvatsku 2×.

V České republice účinkoval sbor na 55 místech, z toho nejvíce v Uherském Brodě 157×, Šumicích u Uh. Brodu 21×, Nivnici 20×, Újezdci u Luhačovic 16×, Dolním Němčí, Praksicích a Starém Hrozenkově 10×, Bánově 9×, Luhačovicích a Hluku 8× atd.

Převážná část koncertů se uskutečnila v rámci akcí *Pěveckého sboru Dvořák*.

Za 30 let měl komorní sbor celkem 1355 zkoušek, 458 koncertů a plánovaných vystoupení a také 25 neplánovaných příležitostných vystoupení.

Skoro polovina koncertů byla věnována skladbám s vánoční tematikou, které sbor provedl celkem na **222 vánočních koncertech a vystoupeních ve 45 místech České republiky a Slovenské republiky**, nejvíce v Uherském Brodě 46×, Šumicích 21×, Nivnici 20×, Újezdci u Luhačovic 14×, Dolním Němčí, Praksicích a Starém Hrozenkově 10×, Novém Meste nad Váhom 8×. Na těchto koncertech zaznělo **51 skladeb od 31 autorů celkem v 1248 provedeních**, nejčastěji koledy - Gruberova *Tichá noc* 97×, Kvamneho úprava *Adeste fideles* 94× a Riedelova úprava *Nesem vám noviny* 61×.

V jubilejním roce 2018 jsou ze zakládajících členů aktivními členy sboru kromě dirigenta Antonína Veselky již jen 3 zpěváci - Magda Veselková, Bohumír Mahdal a Leoš Assmann.

Ve sboru se vystřídal celkem 55 zpěváků a vypomáhalo 19 členů velkého sboru nebo zpěváků z farní scholy. Jako sólisté se uplatnilo 19 zpěváků komorního sboru a při hudebním doprovodu se sborem spolupracovalo 19 muzikantů jak amatérských, tak i profesionálních, soubor Collegium Classic a nejčastěji doprovázel na varhany Jaroslav Šmilauer (21 sezón).

Komorní sbor dirigoval Antonín Veselka, 6 koncertů dirigoval Tomáš Ibrmajer a na jednom koncertě dirigoval Jiří Veselý a Karel Dýnka, dlouholetý dirigent PS Svatopluk z Uherského Hradiště.

Statistika za 30 let činnosti (od května 1988 do září 2018)	
Celkový počet koncertů a vystoupení v 13 státech Evropy na 104 místech	483
Celkový počet autorů skladeb	94
Celkový počet skladeb	154
Celkový počet provedení všech skladeb	2429

Dnešní jubilejní koncert je sestaven z nejčastěji prováděných skladeb, které se líbí nejen našim posluchačům, ale i nám interpretům. Všechny jubilejní koncerty se konaly tradičně v tomto krásném prostředí díky vstřícnosti vedení Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě.

Účinkující na slavnostním koncertě 20. 10. 2018 v Muzeu JAK

soprán	alt	tenor	bas
Bradáčová Libuše	Hřibová Marie	Gabrhel Ladislav	Assmann Leoš
Ďurďová Ludmila	Koubová Irena	Kučera Petr	Boráň Ctibor
Kandrnálová Pavla	Kubišová Anna	Mahdal Bohumír	Bradáč František
Koubová Monika	Neřimová Eva	Studeník Jiří	Hrubý Jiří
Lužná Zdenka	Rosenfeldová Marie	Ševeček Josef	Mahdal Antonín
Míková Miloslava	Šimová Jiřina	Šula Bohumil	Ondrušek Vlastimil
Motalíková Marie	Veselková Magda	Vintr Josef	Šíma Václav
		Zápecová Bohumila	

PROGRAM JUBILEJNÍHO KONCERTU

*u příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky
a 30. výročí založení Komorního sboru Dvořák Uherský Brod*

HYMNA ČSR

Úvodní proslov Ing. Patrik Kunčar, starosta Města Uherský Brod a senátor PČR

anonym italský

Jacob Arcadelt (1514-1557)

Antonio Lotti (1667-1740)

Francois Auguste Gevaert (1828-1908)

Giuseppe de Marzi (1901-1980)

Gordon E. Young (1919-1998)

ALTA TRINITA BEATA

AVE MARIA

MISERERE MEI, DEUS

ADORO TE

SIGNORE DELLE CIME

ALLELUIA

p ř e s t á v k a

Erling Kullberg

Ed. Anders Nyberg

arr. Bennett Williams

Josse Josquin Despréz (1450-1521)

Zdeněk Lukáš (1928-2007)

anonym rakouský

AH, WRETCHED ISRAEL

IPHARADISI

SYIAHAMBÁ

BREEZY BACH (Air ze Suity č. 3 in D)

EL GRILLO

ZA NAŠÍM HUMÉNKEM

ZOTTELMARSCH

Účinkují:

Komorní sbor Dvořák Uherský Brod

dirigent Antonín Veselka

sobota 20. října 2018

17.00 hodin

sloupový sál Muzea J. A. Komenského

v Uherském Brodě

Projekt 30 let Komorního sboru Dvořák byl finančně podpořen městem Uherský Brod



30 LET

KOMORNÍHO SBORU DVOŘÁK

UHERSKÝ BROD

1988



2018