

PROGRAM KONFERENCE

9.00–9.30	Registrace
9.30–9.50	Oficiální zahájení Představitel Ministerstva kultury ČR; Michal Bregant, ředitel Národního filmového archivu; Pavla Petrová, ředitelka Institutu umění – Divadelního ústavu.
9.50–10.30	Trendy, které hýbou společností, Tristan Horx, Future Family
10.30–11.10	Kulturní dědictví 3.0, Pier Luigi Sacco , profesor ekonomie kultury a expert na kulturní politiku, IULM, Milán, Itálie
11.10–11.30	Přestávka
11.30–15.30	Pro koho pečujeme o kulturní dědictví a co mohou paměťové instituce nabídnout společnosti? Již delší dobu se hovoří o tom, že paměťové instituce a památkové objekty musí přehodnotit své poslání. V minulosti se ustálil přístup zaměřený spíše na sběr a ochranu oproti činnosti prezentační, vzdělávací nebo zážitkové. Novým trendem je vnímat návštěvníky jako středobod organizace, vždyť právě pro ně naši minulost uchováváme. Reflektují paměťové instituce dostatečně současný stav a změny ve společnosti? Znájí své cílové skupiny a dokážou je efektivně oslovovat? Muzea, knihovny a archivy disponují unikátním bohatstvím, ve svých sbírkách a fondech shromažďují a pečují o obrovské množství děl a informací. Jakým způsobem je možné aktualizovat „staré“ informace pro nové produkty, služby, zážitky či reagovat na naléhavá celospolečenská témata, aby odkaz minulosti nebyl zapomenut a žil i dnes? Jak a s kterými partnery (umělci, veřejná správa, školy, podnikatelé) spolupracovat, aby taková činnost měla co nejširší dopad?
11.30–13.00	Panel 1 Moderuje: Alexander Michailidis Iva Knobloch a Radim Vondráček , Uměleckoprůmyslové museum Lucie Česálková , Národní filmový archiv Kateřina Slavíková a Ivo Janoušek , Městské divadlo Český Krumlov – Kláštery Český Krumlov Tomáš Žižka , scénograf a kurátor
13.00–14.00	Oběd
14.00–15.30	Panel 2 Moderuje: Pier Luigi Sacco Thomas Aigner , Diecézní archiv St. Pölten, Rakousko Viviana Checchia , Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Velká Británie Ludovico Solima , Università degli Studi della Campania „Luigi Vanvitelli“, Neapol, Itálie
15.30–15.45	Přestávka

15.45–17.00

Jaký je vztah kulturního dědictví a současného umění?

Kulturní dědictví a současné umění jsou často vnímány jako dva oddělené světy. Na úřadech mají samostatná oddělení i rozpočty, pracovníci paměťových institucí stejně jako umělci na sebe navzájem mnohdy hledí s nepochopením a nedůvěrou. Jak se samotným umělcům tvoří ve světě kulturního dědictví? Inspirují se minulostí? Využívají sbírky a fondy paměťových institucí? Nacházejí ve své tvorbě nové koncepty či metody? A jak umělecká díla inspirovaná kulturním dědictvím přijímá veřejnost?

Moderuje: Andrea Culková

Nastassia Aleinikava

Kateřina Šedá

Tomáš Džadoň

Jiří Honzírek

Tereza Brdečková

18.30 – 21.00

Střed zájmu: PUBLIKUM kulturního dědictví

[REGISTRACE](#)