**Průběžná zpráva o plnění Koncepce podpory umění na léta 2015-2020**

**/ stav ke konci roku 2017 /**

Plnění jednotlivých úkolů z Koncepce podpory umění je uvedeno v přehledové tabulce:

|  |  |
| --- | --- |
| **Vymezení cíle v Koncepci** | **Komentář k naplňování cíle** |
| **Cíl I. Podpora umělecké tvorby, profesionalizace a strategického plánování****a) Podpora umělecké tvorby****1. Finančně prioritně navýšit stávající dotační programy v oblasti umění s cílem podpory celého spektra uměleckých oborů, a to jak prioritně v oblasti profesionálního umění, tak rovněž v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit.**V této souvislosti jednak zvážit tvorbu nových programových oblastí a dotačních okruhů (např. podpora festivalů, podpora mezioborových projektů).A dále zvážit potřebu tvorby dalších samostatných koncepcí např. v oblasti neprofesionálního umění.**Návaznost: „Státní kulturní politika“ (dále jen SKP) – Priorita 2 – Rozvoj kreativity***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“33* | **Plněno průběžně.** MK (OULK/OU) - V posledních letech se daří navyšovat rozpočet dotačních programů pro tzv. živé umění. Zatímco v roce 2014 jsme na podporu projektů v oblasti profesionálního umění (divadla, tance, hudby a výtvarného umění) rozdělovali přibližně 185 mil. Kč, v roce 2017 to bude 290 mil. Kč. V roce 2016 jsme otevřeli nový dotační program pro velké festivaly a oborové přehlídky s rozpočtem 100 mil. Kč. Výrazně posílila také podpora celoroční činnosti regionálních divadel a hudebních těles: z 84 mil. Kč pro rok 2014 na 160 mil. Kč pro rok 2017.  MK (OULK/OLK) - V r. 2015 v  ukazateli Kulturní aktivity za oblast literatury nebyly pokryty požadavky dle PM č. 13/2014 (1% nad rámec SR) na navýšení dotačních programů**;**  v r. 2016-2017 bylo dosaženo úrovně dle požadavku, konkrétně došlo posílení dotačního programu na podporu vydání české literatury v překladu, na zajištění vydávání literárních periodik a pořádání akcí i na vydávání neperiodických publikací, na posílení národní prezentace na nejdůležitějších knižních veletrzích a festivalech v zahraničí.MK (OMA) - z dlouhodobého hlediska lze říci, že dochází k průběžnému, i když nijak zásadnímu, navyšování rozpočtu výběrových dotačních řízení:2014 15 000 000 Kč2015 14 000 000 Kč2016 16 585 000 Kč2017 16 000 000 KčMK (ORNK) - vyhlašuje každoročně dotační řízení v programu Kulturní aktivity - neprofesionální umělecké aktivity v oboru divadelním, hudebním, výtvarném, tanečním, dětském a národní akce, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou sounáležitost. Jsou tak podpořeny projekty, které jsou zaměřeny zejména na tradiční českou hudebnost, slovesné obory, všechny druhy tanečního umění, estetické aktivity dětí a mládeže, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporující pozitivní stárnutí pro období let 2013 – 2017, odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů.Přehled finančního plnění:2014 14 079 376 Kč2015 16 444 632 Kč2016 18 988 744 KčMK (OMV) - Na prezentaci profesionálního umění v zahraničí bylo formou dotací v roce 2015 rozděleno 12 644 tis. Kč, v roce 2016 13 070 tis. Kč a v roce 2017 je prozatím rozděleno 14 830 tis. Kč. MK (OM) **–** Odbor muzeí dlouhodobě navyšuje objem dotačních programů. Z dotačních programů OM se oblasti umění (mimo nově zřízeného programu Akviziční fond, viz bod č. 3) částečně dotýkají následující. * ISO C/ Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

2015: 7 505 000 Kč2016: 13 302 000 Kč2017: 17 169 853 Kč* Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

2015: 1 101 000 Kč2016: 1 630 000 Kč2017: 1800 000 Kč* Podpora expozičních a výstavních projektů

2016: 5 735 000 Kč2017: 8 637 000 Kč |
| **2. Každoročně optimalizovat dotační programy s důrazem na uchování kontinuity i podporu inovativních, experimentálních a mezioborových projektů.**V rámci optimalizace klást důraz rovněž na jednotnou metodiku všech věcně příslušných odborů MK ČRa maximální **transparentnost přidělovaných dotací.****Návaznost: SKP – Priorita 2 – Rozvoj kreativity***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**Optimalizace výběrových řízení napříč věcnými odbory MK probíhá, připravuje se jednotný elektronický systém, který má zjednodušit administraci a zvýšit transparentnost směrem k veřejnosti – JEGIS (jednotný elektronický grantový informační systém).Poslední evaluace výběrových dotačních řízení MK OULK proběhla v roce 2016 v rámci příprav nového Programu státní podpory festivalů profesionálního umění (interní analýzy + analýza zadaná Institutu umění-Divadelnímu ústavu). Dotační program na podporu vydání české literatury v překladu bude od r. 2018 rozšířen o možnosti podpory dalších aktivit (překlady ukázek, úhrada dalších nákladů spojených s vydáním překladu). U dotačního programu na podporu vydávání literárních periodik a akcí dojde od r. 2018 k úpravě podmínek pro poskytování dotací na literární periodika a akce (umožnění zvýšení procentního podílu dotace), i na vydávání knih.NIPOS každoročně pořádá Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby. Cílem projektu je upozornit na bohatství a rozmanitost uměleckého vzdělávání i amatérské umělecké tvorby na území celé ČR, zviditelnit aktivity neprofesionálního umění a všech forem uměleckého vzdělávání. Součástí je i diskuse o formách podpory těchto aktivit ze strany státu. NIPOS je koordinátorem projektu [www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz). |
| **3. Zajistit naplňování nového Programu státní podpory současného umění a architektury v galeriích a výstavních síních.** V této souvislosti nastavit akviziční politiku a finančně podpořit nákupy uměleckých děl, zejména děl současného výtvarného umění. Tento cíl prosazovat jak pro sbírky státních, krajských, tak městských příspěvkových organizací. **Návaznost:** **SKP – Priorita 2 – Rozvoj kreativity****SKP – Priorita 3 – Uchování kult. dědictví****SKP – Priorita 5, Opatření 5.1.2. Zajistit přístup veřejnosti ke kulturnímu obsahu***Zajistí: MK* *Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a Aproximační strategie MK 2015* | **Plněno průběžně.**MK (OM) **–** Dne 10. dubna 2017 vláda České republiky na svém zasedání schválila návrh ministra kultury na zřízení výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“. Předmětem výběrového dotačního řízení je poskytování finančních prostředků formou dotace muzeím, galeriím a případně dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., zapsanými do Centrální evidence sbírek, a to na nákup děl mladších 50 let, které jsou volným uměním, resp. originální autorskou dokumentací díla volného umění. |
| **4. Posílit stávající Program státní podpory profesionálních divadel, orchestrů a pěveckých sborů dle usnesení vlády č. 902/2003.****Návaznost: SKP – Priorita 2 – Rozvoj kreativity** *Zajistí: MK* *Termín: 2015**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a Aproximační strategie MK 2015* | **Plněno průběžně.**Administrace programu je v gesci oddělení umění. Rozpočet programu se během posledních let podařilo výrazně navýšit. Pro rok 2018 je oproti skutečnosti roku 2017 požadováno navýšení  o 140 000 tis. Kč.Rozpočet programu v letech 2014-2017:2014 83 900 tis. Kč2015 85 000 tis. Kč2016 91 726 tis. Kč2017 160 000 tis. Kč |
| **5. Podporovat zveřejňování výsledků výzkumu v oblasti umění (publikace, výstavy, konference).****Návaznost: SKP – Priorita 1 – Opatření 1.1.2 – Podporovat výzkum národní a kulturní identity***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**MK (OVV) - Ministerstvo kultury v oblasti výzkumu, vývoje a inovací podporuje národní a kulturní identitu v rámci programu NAKI a NAKI II formou účelové podpory projektů. Třináct zbývajících projektů, jež jsou podporovány v rámci programu NAKI bude dokončeno (ukončena podpora) v roce 2017. V současné době je podporováno 57 projektů v rámci programu NAKI II na základě veřejné soutěže a to od roku 2016. Od roku 2018 se předpokládá podpora cca 70 projektů a to na základě výsledků veřejné soutěže, které budou zveřejněny v prosinci 2017.Institut umění – Divadelní ústav (IDU): Výsledky výzkumu jsou zveřejňovány v souladu s podmínkami programu Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO), případně dalšími dotačními programy či granty, a evidovány v Rejstříku informací o výsledcích (RIV). Za roky 2015 a 2016 uplatnil IDU 74 výsledků.IDU dále provozuje rešeršní platformu Virtuální Studovna (ViS, http://vis.idu.cz) a platformu pro on-line publikaci výstupů teatrologického výzkumu Elektronická Encyklopedie (http://encyklopedie.idu.cz).Národní ústav lidové kultury (NÚLK) – aktuální výstavní projekty a publikace:-„Lidový oděv na Moravě jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy.“26.6.2015–31.10.2017, zámek StrážniceNámět, scénář a texty výstavy Martin Šimša. Architektonické a výtvarné řešení Emil Zavadil.-„Lidový oděv na Moravě. Katalog výstavy.“ Autor Martin Šimša, 2015.-„Skromné umění. Tradiční řemesla v České republice.“ 3.10.2013–31.10.2016, zámek Strážnice. Námět, scénář a texty výstavy Martin Šimša. Architektonické a výtvarné řešení výstavy Jiří Marek, Jan Mléčka a Pavel Turko. Výstava byla věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. -„Modré inovace. Výstava tradičního českého modrotisku a jeho odkazu v současnosti.“ České centrum, 6.10.– 31.12.2017, Vídeň. Kurátorka Alice Klouzková, grafická úprava Adam Uchytil, architektura výstavy Lenka Míková, fotografie a video Tomáš Brabec.MK (OM) uděluje finanční podporu v rámci programu „Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií.“. Finanční částky v tomto programu jsou dlouhodobě každoročně navyšovány. Dle roků pak v následující výši:2015: 1 101 000 Kč2016: 1 630 000 Kč2017: 1800 000 Kč |
| **6. Obnovit podporu vzniku uměleckých děl ve veřejném prostoru.**V této souvislosti usilovat o prosazení určitého procenta na umělecké realizace ve veřejném prostoru v rámciveřejných architektonických soutěží.**Návaznost: SKP – Priorita 2 – Opatření 2.1.10 – Obnovit veřejnou podporu vzniku děl výtvarného umění***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MMR ČR a KA**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno částečně.** MK - Byl zpracován návrh novely zákona č. 203/2006 Sb. Zadavatel vybraných nadlimitních veřejných zakázek na stavební práce by byl povinen vyčlenit alespoň 1% z předpokládané hodnoty zakázky na zhotovenívýtvarného díla nebo díla užitéhoumění v zájmu kultivace veřejného prostoru a zadat zhotovení díla v souladu se závěrem odborné poroty. Návrh byl široce diskutován s odbornou veřejností a podle okolností bude předložen do připomínkového řízení. |
| **7. Optimalizovat Program poskytování příspěvků na tvůrčí a studijní pobyty dle zákona 203/2006 Sb.**V této souvislosti jednak v rámci novely zákona rozšířit působnost zákona i na další pracovníky v oblastiumění a interprety a dále celkově navýšit finanční objem programu.**Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.2.2 – Posílit dotační programy podporující mezinárodní****spolupráci a mobilitu umělců***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**Rozpočet programu v gesci MK OULK je postupně navyšován (srov. 4 mil.Kč v r.2015 a 7 mil.Kč v r.2017). Probíhá každoroční evaluace - aktualizace vyhlašovacích podmínek ve spolupráci s oborovými programovými radami. Zásadní změny vstupních kritérií by ovšem byly možné až v rámci novelizace zákona č. 203/2006 Sb. (širší využití stipendií by umožnilo zrušení věkového omezení u studijních stipendií + možnost čerpat stipendium opakovaně). MK OLK: od r. 2018 je uvažována aktualizace (rozšíření) stipendijního programu pro spisovatele včetně souvisejícího finančního posílení.Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely je od roku 2008 realizován i v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury. Co se týká počtu projektů a výše jednotlivých stipendií, jde o malý program, který však vhodným způsobem doplňuje výběrové dotační řízení MK na podporu tradiční lidové kultury a neprofesionálního umění a umožňuje individuálně podpořit významné tvůrce v těchto oborech činnosti. V rámci programu jsou realizovány projekty v ČR i v zahraničí.2015: 2 projekty v celk. výši 140.000 Kč, 2016: 1 projekt ve výši 46 000 Kč, 2017: 2 projekty ve výši 132 000 Kč. |
| **8. Podporovat odbornou kritickou reflexi, umělecká a kulturní média, sympozia, konference, veřejné diskuse.**V této souvislosti podporovat rovněž výraznější mediální prezentaci a kampaně především na podporusoučasného umění ve veřejnoprávních médiích.**Návaznost: SKP – Priorita 5 – Opatření 5.1.2 – Zajistit přístup veřejnosti ke kulturnímu obsahu***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**MK (OULK/OU) - Kritická reflexe, konference apod. jsou podporovány v rámci tematických okruhů výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity, dále v rámci Programu státní podpory festivalů prof. umění (tyto akce bývají často součástí doprovodných programů velkých festivalů).MK (OLK) - Plněno průběžně v rámci každoročního poskytování dotací na vydávání literárních periodik, děl literární vědy a kritiky, kritických edicí a spisů, a akcí: literárních kongresů, seminářů a kolokvií.IDU - Konference Střed zájmu: Umělecká kritika, 22.9.2017 projekt MK podpořen z norských fondů , realizován ve spolupráci s Arts Council Norway.NIPOS - Světová konference WASBE (Symfonické dechové orchestry; odborná konference a koncerty), 2016- Mezinárodní konference k terminologii a současným vývojovým tendencím scénického tance (současného moderního tance) v rámci přehlídky Tanec, tanec, 2017.MK (OMA) - Rovněž v oblasti podpory kinematografie a médií jsou vyhlašovány samostatné okruhy jako jepopularizace mediální tvorby a profesionalizace médií a odborné konference a semináře.*(Úkol podporovat výraznější mediální prezentaci ve veřejnoprávních médiích je z hlediska MK problém. ČT, ČRo se řídí vlastními zákony a zodpovídají se Poslanecké sněmovně*.) |
| **9. Podporovat implementaci a naplňování „Úmluvy UNESCO o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů“ v ČR a přispívat do Mezinárodního fondu pro rozmanitost.**V této souvislosti zvláště podporovat akce v ČR doporučené UNESCO jako originální příklady dokládajícípozitiva kulturní rozmanitosti a mezikulturního dialogu.**Návaznost: SKP – Priorita 1 – Záměr 1.2 – Opatření 1.2.1***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**MK (OULK) ve spolupráci s IDU informuje o implementaci a naplňování „Úmluvy“ v pravidelných čtyřletých intervalech centrálu UNESCO v Paříži podle článku 9 (a) Úmluvy. V roce 2018 předložíme Světovou zprávu o plnění Úmluvy Sekretariátu UNESCO.ČR (OULK) každoročně přispívá do Fondu Úmluvy fixní částkou 100 000 Kč, tato částka je vypočítána podle koeficientu ostatních středoevropských zemí. V roce 2017 došlo k poměrnému navýšení této částky na 300 000 Kč. ČR je členem Mezivládního výboru Úmluvy 2005. MK finančně podporuje Pražské Quadriennale, které UNESCO označilo za jednu z příkladných akcí kulturní rozmanitosti.Z pověření MK je NÚLK pořadatelem Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice, který je největším a nejstarším kontinuálně existujícím festivalem ve střední Evropě. Cílem festivalu je vytvořit prostor k setkání a prezentaci lidové kultury a folkloru české republiky a současně v rámci podpory kulturní rozmanitosti představit soubory zahraniční. Například v roce 2016 se festivalu zúčastnilo více než 25 000 návštěvníků. Skladbu jubilejního ročníku tvořilo 35 pořadů, ve kterých vystoupilo 2.100 účinkujících z ČR (128 souborů a skupin, 45 soutěžících ve verbuňku a 22 lidových řemeslníků) a 320 účinkujících ze zahraničí – z Egypta, Indie, Irska, Kolumbie, Namibie, Peru a Slovenska. Festivalu zúčastnilo 13 souborů a skupin ze Slovenska. Folklornímu festivalu Dětská Strážnice bylo věnováno 8 pořadů. |
| **b) Zvýšení kvality poskytování kulturních služeb****10. Nastavit systém pravidelného externího hodnocení činnosti a kvality poskytovaných****veřejných služeb v oblasti umění.****Návaznost: SKP – Priorita 1 – Opatření 1.1.3 – Reidentifikovat poslání NKI a dále Priorita 6 – Opatření****6.6.1 – Zavést systém evaluace veřejných kulturních služeb a Opatření 6.9.4. – Pokračovat****v projektech evaluace…***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**MK podporuje mimo jiné odborné konference pořádané na téma evaluace a poslání kulturních institucí, a to jak prostřednictvím výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity, tak prostřednictvím podpory projektů a aktivit svých příspěvkových organizací.V listopadu 2017 např. pořádal Institut umění - Divadelní ústav panelovou diskusi s mezinárodní účastí na téma *Kulturní instituce dnes: Role a poslání národních kulturních institucí v kontextu 100. výročí vzniku národních států.* Externí hodnocení kvality uměleckých projektů, které se ucházejí o podporu MK, probíhá pravidelně v rámci výběrových dotačních řízení – umělecká kvalita, kulturně-politické i ekonomické ukazatele jsou hodnoceny nezávislými odborníky (členy programových rad, resp. poradními orgány ministra kultury).  |
| **11. Založit v Institutu umění – Divadelním ústavu výtvarnou sekci, která by umožnila vyrovnat prostředí poskytovaných služeb na roveň dalším oborům. V této souvislosti též posílit personálně ty obory, které jsou znevýhodněny vůči jiným ze strany MK ČR (např. taneční a pohybové umění či výtvarná umění).**V této souvislosti též posílit evaluaci a technickou podporu administrace dotačních výběrových řízení.*Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**MK (OULK) – odbor byl posílen o jedno systemizované místo (obsazeno od 1. 4. 2017) v souvislosti s administrací nového dotačního programu: Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. IDU - založení výtvarné sekce nesplněno z důvodu nepřidělení personálních kapacit. |
| **c) Profesionalizace a kreativita****12. Podporovat další vzdělávání tvůrců, manažerů, administrátorů a dalších pracovníků v oblasti kultury s cílem dosáhnout jejich vyšší profesionalizace a mezinárodní konkurenceschopnosti a s ohledem na současné potřeby a měnící se podmínky provozu umění.****Návaznost: SKP – Priorita 2 – Opatření 2.1.5 – Zavést akreditovaný systém celoživotního vzdělávání****pracovníků v oblasti kultury***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s dalšími ministerstvy (MŠMT ČR)**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**MK (OULK) - plněno u tvůrců (umělců) v rámci tzv. stipendií (příspěvků na tvůrčí a studijní účely) - § 10 zákona č. 203/2006 Sb.IDU - od roku 2016 realizuje vzdělávací program pro kulturní pracovníky „Akademie Institutu umění“, který zahrnuje cyklus přednášek a workshopů zaměřených na rozvoj klíčových dovedností potřebných pro řízení a fungování kulturní organizace.NÚLK **-** „Škola folklorních tradic.“V letech 2016 a 2017 probíhal 7. ročník kvalifikačního vzdělávacího kurzu pro vedoucí folklorních souborů, pedagogy a zájemce o lidovou kulturu. Kurz je členěn do semestrů a jednotlivé přednášky jsou uzavřeny zkouškou, případně předložením odborné práce. Celý běh zakončují závěrečné absolventské zkoušky. Kurz se konal v Brně za účasti 50 frekventantů.**-** „Siločáry duše dítěte.“Kolokvium pro vedoucí dětských folklorních souborů a taneční pedagogy. Tematicky se zaměřuje na proces vzniku choreografie, zapojení zvykosloví do tvorby programu folklorního souboru a roli rodičů při přenosu lidové kultury a tradic. Kolokvium se uskutečnilo 23. 4. 2016 v prostorách Spolkového domu v Chrudimi. Zúčastnilo se 23 osob. |
| **13. Podporovat vzdělávací aktivity státních i nestátních neziskových kulturních institucí podporujících rozvoj kreativity dětí i dospělých.****Návaznost: SKP – Priorita 2 – Opatření 2.1.3 – Účinněji zapojovat kulturní instituce do systémů****vzdělávání…***Zajistí: MK ČR a MŠMT ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**MK (OULK) - Plněno v rámci programu Kulturní aktivity, Programu státní podpory festivalů profesionálního umění, Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů, vč. podpory projektů příspěvkových organizací MK.MK (OMA) - Národní filmový archiv se věnuje systematické podpoře rozvoje a rozšíření filmové/audovizuální výchovy, založené na potřebách pedagogů a zpětné vazby studentů. MK (ORNK) - Plněno v rámci programu Kulturní aktivity – neprofesionální umělecké aktivity v oboru divadelním, hudebním, výtvarném, tanečním, dětském a národní akce vč. podpory projektů příspěvkových organizací MK. Jako celostátní odborný servis působí státní příspěvkováorganizace Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, která tak zapojuje kulturní instituce do systému.NIPOS - Realizace postupového systému celostátních přehlídek, odborná podpora dalších festivalů a přehlídek v regionech (každoročně cca 180 přehlídek).Nabídka kvalifikačního a zájmového vzdělávání v uměleckých oborech, odborné poradenství.MK (OM) - Odbor muzeí v souladu s bodem 3.2.11.1 Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020 již v roce 2015 realizoval projekt centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií ve vazbě na rámcové vzdělávací programy ZŠ, SŠ a VŠ s názvem „MUZEOEDU“. Výstup je k dispozici na webovém portálu http://www.muzeoedu.cz/.V roce 2015 byl spuštěn dotační program Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví. V rámci dotačního programu existují dva tematické okruhy:1) Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)2) Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy v oblasti kultury. OM v rámci programu uvolnil následující objem finančních prostředků:2015: 1 730 000 Kč2016: 2 002 000 Kč2017: 1 696 000 Kč |
| **14. Podporovat vzdělávací aktivity pro děti a mládež v oblasti profesionálního i neprofesionálního umění. Zajištění výchovně-vzdělávacích akcí pro děti a mládež a podpora dětské kreativity.****Návaznost: SKP – Priorita 2 – Opatření 2.1.3 – Účinněji zapojovat kulturní instituce do systémů****vzdělávání….***Zajistí: MK ČR a MŠMT ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1% na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**MK (OULK/OU) - Plněno v rámci programu Kulturní aktivity, Programu státní podpory festivalů profesionálního umění, Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů, vč. podpory projektů příspěvkových organizací MK.MK (OULK/OLK) - Plněno průběžně v rámci každoročního poskytování dotací provozovatelům knihoven v rámci dotačního řízení Knihovna 21. století na kulturně vzdělávací činnost knihoven, kde převažují akce zaměřené na práci s dětmi a mládeží v oblasti literatury, podporu čtenářské gramotnosti atd.MK (OMA) - Rovněž v oblasti podpory kinematografie a médií je vyhlašován okruh filmová, audiovizuální a mediální výchova.ORNK - Plněno v rámci programu Kulturní aktivity – neprofesionální umělecké aktivity v oboru divadelním, hudebním, výtvarném, tanečním, dětském a národní akce vč. podpory projektů příspěvkových organizací MK. Jako celostátní odborný servis působí organizace NIPOS, která tak zapojuje kulturní instituce do systému. Např.: nabídka kvalifikačního vzdělávání vedoucích dětských uměleckých souborů; konference Participace dětí a mládeže na kultuře a umění prostřednictvím zážitku (2015).NÚLK - Mezinárodní dětská hudební dílna Muzičky.V roce 2017 proběhl již 12. ročník dílny, které se zúčastnily dětské muziky z Čech, Moravy a Slovenska. Cílem je seznámení s regionálními specifiky lidové hudby v kontextu etnografických oblastí, z nichž muziky pocházejí. Získané znalosti a dovednosti účastníci prezentují na společném koncertu v sále Základní umělecké školy ve Veselí nad Moravou a sále Lázní Hodonín.MK (OM) - plnění viz bod 13. |
| **15. Uzavřít Memorandum o spolupráci v rámci kreativního vzdělávání mezi MK ČR a MŠMT ČR, které bude zahrnovat vznik nového programu na podporu kreativního vzdělávání v ČR financovaného z obou resortů.***Zajistí: MK ČR a MŠMT ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Dosud nenaplněno.**S ohledem na kompetenční zákon se zatím nepodařilo zřídit efektivní platformu pro dlouhodobou a systematickou meziresortní spolupráci, dosud pouze na úrovni příležitostného kofinancování jednotlivých aktivit: NIPOS - Konference Umělecké vzdělávání a společnost (2017)Připravovaná mezinárodní konference je součástí dohodnutého strategického dialogu v odvětvích kultura a školství mezi vládami ČR a SRN. Je pořádána z pověření MK a MŠMT, financována oběma resorty.Aktuálně probíhá příprava návrhu memoranda o spolupráci mezi MK a MŠMT, na úrovni MK (ORNK, OULK) je připravována koncepce nového dotačního okruhu v rámci programu Kulturní aktivity, který by se specializoval na podporu projektů uměleckého vzdělávání.  |
| **16. Novelizovat zákon o Státním fondu kultury ČR č. 239/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů. V této souvislosti se zasadit o zrovnoprávnění podmínek financování obou existujících státních fondů a prosazovat jejich politickou nezávislost.****Návaznost: SKP – Priorita 6 – Záměr č. 6.6 – Zefektivnit poskytování kulturních služeb***Zajistí: MK ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno částečně.**Byl zpracován návrh novely zákona č. 239/1992 Sb. Vládou byl tento návrh schválen usnesením ze dne 22. března 2017 č. 201 a byl předložen Poslanecké sněmovně (tisk č. 1077).Zrovnoprávnění podmínek financování obou státních fondů v gesci MK nebylo dosud dosaženo, neboť se nepodařilo zajistit pro SFK dostatečné finanční zdroje. K částečnému úspěchu v rámci procesu stabilizace financování SFK došlo v rámci jednání s MF zrušením povinnosti SFK odvádět výnosy z nemovitostí, s nimiž fond hospodaří, do státního rozpočtu. |
| **d) Strategické plánování****17. Obnovit činnost Rady pro umění jakožto poradního orgánu ministra kultury ČR pro****oblast umění včetně strategického plánování.**V této souvislosti nastavit systém nominace členů rady, její strukturu, kompetence a úkoly.**Návaznost: SKP – Priorita 6 – Záměr č. 6.6 – Zefektivnit poskytování kulturních služeb***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**Od roku 2016 pořádá náměstkyně sekce pro živé umění tzv. kulaté stoly – diskuse se zástupci jednotlivých uměleckých oborů (předsedy grantových komisí, zástupci pořadatelů kulturních akcí, uměleckých vysokých škol, kulturními publicisty atd.). Cílem těchto setkání je mezioborová diskuse, evaluace a optimalizace výběrových dotačních řízení MK. |
| **18. Podporovat aktivity oborových organizací a nastavit systém komunikace a spolupráce****těchto organizací i širšího nezávislého sektoru s MK ČR především v souvislosti****se zjišťováním potřeb uměleckých oblastí, vytvářením strategických materiálů a optimalizace****podpůrných opatření.****Návaznost: SKP – Priorita 6 – Záměr č. 6.6 – Zefektivnit poskytování kulturních služeb***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**MK průběžně podle potřeby komunikuje jak se zástupci odborových organizací, tak se zástupci zaměstnavatelů. Pravidelně probíhají jednání na platformě RHSD. Rovněž probíhá průběžná komunikace s odbornou veřejností, jakož i s jinými orgány státní správy.IDU: V rámci *Analýzy poskytování dotací Ministerstvem kultury v oblasti živého umění 2012-2016*, zpracované Institutem umění – Divadelním ústavem v roce 2016 pro Ministerstvo kultury, byly pořádány kulaté stoly s reprezentanty jednotlivých oborů a provedeno dotazníkové šetření. |
| **19. Pravidelně vyhodnocovat dopady programů, projektů a akcí, sledovat multiplikační****efekty, medializovat zjištění, zaměřit se na projekty a akce z hlediska podpory****dobré praxe.**S předstihem (dlouhodobě) **strategicky připravovat** opakující se akce typu bienále, PQ a dalších významnýchakcí typu Rok české hudby, které MK ČR podporuje; zavést do praxe mechanismy víceletého financováníze strany MK ČR pro stávající kulturní infrastrukturu; vyhodnotit projekt **Evropské hlavní město****kultury Plzeň 2015** v návaznosti na regionální rozvoj.**Návaznost: SKP – Priorita 6 – Opatření 6.6.1 – Zavést systém evaluace veřejných kulturních služeb****a dále Opatření 6.9.4. – Pokračovat v projektech evaluace…***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s dalšími ministerstvy (MMR ČR)**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**MK - víceleté financování: Platný právní řád sice (s výjimkami) neumožňuje víceleté financování, avšak OULK zavedl, po konzultacích s odbornou veřejností, systém který se víceletému financování alespoň přibližuje – příjemce dotace dostává nezávazný příslib, že splní-li všechny zákonné podmínky a bude-li realizovat projekt ve shodném rozsahu, obdrží na něj dotaci v podobné výši i v následujícím roce, pokud to umožní rozpočet Ministerstva kultury.IDU – otázce multiplikačních efektů a příkladům dobré praxe věnován např. výzkumný projekt NAKI: Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015); jedním z výstupů je tzv. kulturní kalkulačka – aplikace na propočet multiplikačních efektů kulturních akce: http://kulkal.cz/; dále konference: Střed zájmu: Kultura 360°(2015), Kreativita měst (2016) v rámci navazující platformy a webu Kreativní Česko.ORNK - V roce 2017 Ministerstvo kultury posoudilo nový záměr zpracovat nominaci projektu Nositel tradice lidových řemesel k zápisu do Registru osvědčených postupů zachování nemateriálního kulturní dědictví UNESCO, který je jedním z mezinárodních seznamů zřízených Úmluvou o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, Paříž, 2003). Projekt Nositel tradice lidových řemesel je jedním z nejlépe hodnocených projektů v oblasti péče o nehmotné kulturní dědictví, zaměřuje se zejména na ochranu ohrožených tradičních řemesel a rukodělné výroby a podporuje tvůrce, kteří předávají své znalosti a dovednosti dalším generacím. Projekt je českou mezinárodně uznávanou variantou systému UNESCO s názvem Žijící lidské poklady. V rámci výběrového dotačního řízení na podporu regionálních kulturních tradic – Oslavy 700. výročí narození císaře Karla IV. byl podpořen částkou 625 000,- Kč vzorový projekt Vysoké školy ekonomické v Praze s názvem „Ekonomická evaluace akcí pořádaných k výročí významných osobností – Roku Karla IV.“ V roce 2017 byl prostřednictvím výběrového dotačního programu Podpora regionálních kulturních tradic podpořen projekt „Metody ekonomického hodnocení kulturních eventů využívajících kulturního dědictví a zapojených do cestovního ruchu“ výše uvedeného subjektu. Na evaluaci kulturních akcí zaměřený projekt VŠE bude také připraven do vyhlášeného programu na podporu regionálních kulturních tradic – Připomínka a oslava významných výročí roku 2018 spjatých s naší státností (1918, 1968, 1993). |
| **20. Optimalizovat stávající sběr dat v oblasti umění a podporovat získávání nových dat.**V této souvislosti rozšiřovat Účet kultury ČR o údaje z dosud nepokrytých oblastí (zvláště nezávislé tvorbyv rámci neziskového sektoru) a podporovat vznik dalších studií a mapovacích dokumentů za oblast umění.Aktualizovat dotazníky ke sběru dat, především potom v oblasti neprofesionálního umění.**Návaznost: SKP – Priorita 6 – Záměr 6.9 – Opatření 6.9.1 – Pokračovat v budování Účtu kultury ČR****a Opatření 6.9.3. – Podporovat tvorbu odborných studií a mapovacích dokumentů***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s ČSÚ a dalšími institucemi**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**NIPOS - „Satelitní účet kultury“.Účet zahrnuje informace o rozsahu finančních zdrojů vstupujících do sektoru kultury, o jejich původu, o výsledcích hospodaření kulturních institucí, zaměstnanosti, investicích, zahraničním obchodu s kulturními službami a zbožím, o hlavních naturálních ukazatelích a v neposlední řadě o podílu kultury na makroekonomických veličinách.- „Vyhodnocení časové řady výsledků satelitního účtu kultury za období 2010 – 2015“. - „Benchmarking muzeí a galerií.“ Systém měření výkonnosti určité srovnatelné skupiny institucí ve stanovených porovnávacích ukazatelích/ indikátorech; zúčastněným muzeím slouží ke vzájemnému porovnávání výsledků jejich činnosti.IDU - V rámci institucionální podpory výzkumu realizuje vytvoření dílčích studií mapujících segmenty kulturních a kreativních odvětví (KKO): Studie o módním průmyslu, Mezinárodní management v hudebním sektoru, Český tanec v datech – současný tanec, lidový tanec, pohybové divadlo, nový cirkus a muzikály, Sbírat umění –  stav a kontext trhu a sběratelství českého současného umění v ČR. |
| **Cíl II. Využití potenciálu umění pro rozvoj společnosti****e) Umění pro společnost****21. Optimalizovat program na podporu projektů zaměřených na zapojování menšin****a ohrožených skupin prostřednictvím umění a průběžně vyhodnocovat inkluzivní dopady****umění.**V této souvislosti též podporovat projekty zaměřené na rozvoj dobrovolnictví, projekty podporující komunitnírozvoj a podporovat různé formy participativního umění.**Návaznost: SKP – Priorita 2 – Opatření 2.1.7 – Podporovat projekty usnadňující přístup seniorů,****znevýhodněných občanů a minorit ke kulturním službám, včetně seberealizačních aktivit znevýhodněných****osob***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MPSV ČR a MŠMT ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**V gesci MK OULK jsou průběžně podporovány projekty (zejm. v rámci programu Kulturní aktivity), které přispívají, v souladu s právními předpisy vnitrostátními i mezinárodními, k zapojení národnostních menšin, cizinců a skupin ohrožených sociálním vyloučením do kulturního života. Tyto projekty napomáhají integraci uvedených skupin do běžného života. MK (ORNK):1) MK každoročně vyhlašuje program Kulturní aktivity – Podpora kulturních aktivit zdravotně postižených a seniorů, ve kterém programu jsou v souladu se Státní kulturní politikou na léta 2015-2020 (s výhledem do roku 2025) podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015-2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017 (aktualizovaná verze ke dni 31. prosince 2014), schváleného usnesením vlády ČR č. 218/2015 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb.m.s. Dlouhodobě jde o podporu kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a podporu dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde zdravotně postižení lidé jsou umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.Většina dotací v rámci tohoto programu je určena spolkům, v menší míře je podpora poskytována také jiným neziskovým organizacím a dalším právnickým i fyzickým osobám.Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Přehled finančního plnění:2015 5 291 000 Kč2016 6 529 000 Kč2017 výše podpory bude vyčíslena po ukončení jejich realizace.2) MK každoročně vyhlašuje výběrové dotační řízení v programu na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je vyhlašováno v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb.Výběrové dotační řízení v tomto programu je určeno pro právnické a fyzické osoby, které prokazatelně vykonávají činnost ve prospěch příslušníků národnostních menšin nejméně jeden rok. Předkladateli projektů jsou v naprosté většině spolky. Jedná se o spolky těchto národnostních menšin - běloruská, bulharské, chorvatské, maďarské, německé, polské, romské, rusínské, ruské, řecké, slovenské, srbské, ukrajinské a vietnamské a do výběrového dotačního řízení jsou předkládány též projekty židovské kultury.Cílem výběrového řízení je podpora především aktivních forem činnosti spolků výše uvedených národnostních menšin. Rozpočet programu:2015 – 7 835 tis. Kč2016 – 10 115 tis. Kč2017 – 9 020 tis. Kč (předběžně)Do výběrového dotačního řízení na podporu rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit, mohou být předkládány též projekty, které se týkají menšin a ohrožených skupin. Jedná se o komponované kulturně vzdělávací aktivity, zaměřené mimo jiné na primární prevenci proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, nomofobii, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS. Projekty tohoto typu jsou vzhledem k odbornému zaměření předkládány spíše výjimečně.3) Každoročně je vyhlašováno také výběrové dotační řízení v programu na podporu integrace příslušníků romské menšiny (v souladu s usnesením vlády ČR č. 11/2011 ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb.)2015 1 515 693 Kč2016 2 000 000 Kč2017 1 507 000 Kč4) NIPOS - Mezinárodní konference Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR (Role kultury a umění v procesu aktivního stárnutí), 2017. Konference se zúčastnila rovněž pracovnice Ministerstva kultury, která přednesla příspěvek na téma “Aktivity Ministerstva kultury v oblasti podpory účasti seniorské populace na kulturních službách”.- Pravidelná spolupráce na Národní přehlídce seniorského divadla. Účast zástupce NIPOS v OMC expertní pracovní skupině Přínos kultury pro sociální inkluzi při EU.5) NÚLK Součástí MFF Strážnice se jako bienále uskutečňuje od roku 1995 pořad DOMOVINA, zaměřený na prezentaci folklorních tradicemi národnostních menšin žijících na území ČR.  |
| **22. Zvýšit přístup k umění nejširším vrstvám občanů, zpřístupňovat umění pomocí digitalizace a s využitím nových technologií; podporovat projekty zaměřené na získávání nového publika.****Návaznost: SKP – Priorita 5 – Opatření 5.1.2 – Zajistit přístup veřejnosti ke kulturnímu obsahu****a Opatření 5.1.3 – Vytvořit Národní informační kulturní portál***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MMR ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**NIPOS - Realizace projektů v rámci digitalizace kulturního obsahu - budování specializovaných webů jako prostředek komunikace v jednotlivých oborech:* Zlatý fond scénického tance
* Koncepce webového portálu pro pěvecké sbory
* [www.amaterskascena.cz](http://www.amaterskascena.cz)
* [www.amaterskedivadlo.cz](http://www.amaterskedivadlo.cz)
* [www.umeleckevzdelavani.cz](http://www.umeleckevzdelavani.cz)
* [www.vytvarneprehlidky.cz](http://www.vytvarneprehlidky.cz)

(příprava na celkovou aktualizaci webových stránek) * <http://www.mistnikultura.cz/> Internetový časopis Místní kultura mapující lokální kulturní dění po celé ČR

NÚLK - Na serveru [www.nulk.cz](http://www.nulk.cz) a [www.lidovakultura.cz](http://www.lidovakultura.cz) jsou průběžně zpřístupňovány digitalizované dokumenty mapující nejrůznější oblasti lidové kultury a lidového umění. - Digitalizované publikace a periodika s tématikou lidového umění zahrnují především starší souhrnné dnes již mnohdy těžko dostupné práce. Dále jsou zde umístěny kompletní ročníky Českého Lidu, Národopisných aktualit a Národopisného věstníku.- Digitalizované zpěvníky a sbírky lidových písní, obsahují kompletní vydání základního materiálu k poznání české a moravské lidové písně. Zastoupeny jsou sbírky K. J. Erbena, F. Sušila, F. Bartoše, L. Kuby a dalších - Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK zpřístupňuje široké veřejnosti umělecky cenné sbírkové předměty. V současné době se jedná především o součásti mužského a ženského historického lidového oděvu, jako jsou kalhoty, košile, vesty, kabátky, kabáty, sukně, rukávce a další. - Digitalizace nahrávek tradiční lidové hudby z fondů Českého rozhlasu – část originálních médií je deponována v NÚLK. Výstupem je datový archiv v profesionální (vysílací) kvalitě, souběžně řada studijních médií ve formátu CD-Audio. Využíváno k badatelským a propagačním účelům. MK (OM) - Vláda České republiky usnesením ze dne 30. ledna 2013, ke Strategii digitalizace kulturního obsahu na léta 2013 – 2020, schválila Strategii digitalizace kulturního obsahu. Tento materiál představuje cíle, které Ministerstvo kultury vnímá jako klíčové. Mezi dílčí cíle z oblasti muzejní jde zejména o podporu vyšší odborné správy a zpřístupňování muzejních sbírek - interoperabilních digitálních systémů zajišťujících běžnou operativní agendu spojenou se správou muzejních sbírek (akvizice, katalogizace, inventarizace, půjčování i vyřazování sbírkových předmětů). Systémy budou komunikovat se systémy státní správy (CES on-line, PSEUD, NDA atd.), prezentačními systémy (eSbírky, Europeana atd.) a edukačními systémy pro školy. Na základě bodu 3.2.8.3 Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020 je podporován a rozvíjen portál eSbírky (www.esbirky.cz), který vznikl v roce 2010 jako prezentační platforma pro digitalizované sbírky Národního muzea a posléze dalších českých sbírkotvorných institucí, byl do roku 2015 finančně podporován projekty napojené na portál Europeana. Od roku 2015 je jeho vývoj financován z prostředků Národního muzea.MK (OULK/OLK) - Knihovny digitalizují mj. literární díla (Městská knihovna v Praze digitalizuje volná díla českých klasiků, výběrově i Ústav pro českou literaturu; též knihovna IDU). Tématu digitalizace se věnuje Koncepce rozvoje knihoven v ČR (http://ukr.knihovna.cz/koncepce-rozvoje-knihoven-cr-na-leta-2017-2020/). |
| **23. Nadále zavádět slevy ze vstupného a snížené registrační poplatky ve státních****uměleckých a dalších kulturních institucích a podporovat nové způsoby bezplatného****zpřístupnění umění v těchto institucích.****Návaznost: SKP – Priorita 2 – Opatření 2.1.6 – Podporovat zlepšení přístupu ke kulturnímu dědictví,****zavést bezplatný vstup…***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**Státní příspěvkové organizace v gesci MK OULK poskytují slevy ze vstupného na koncerty, představení apod. například pro seniory nebo pro zdravotně postižené; o slevách informují na svých webových stránkách. To platí i pro knihovny, které poskytují slevy například seniorům na registračních poplatcích. MK ORNK také motivuje příspěvkové organizace ve své gesci k vytváření systému slev ze vstupného na kulturní akce a do kulturních objektů pro seniory, osoby se zdravotním postižením a další skupiny obyvatel. Aktualizované přehledy jsou zveřejňovány vždy dvakrát ročně (duben, září) na webových stránkách MK v rubrice Povinně zveřejňované informace – Slevy pro seniory.MK OM **-** V roce 2015 ředitel OMG vydal Pokyn k naplňování standardu ekonomické dostupnosti veřejně prospěšných služeb poskytovaných muzei a galeriemi zřizovanými Ministerstvem kultury a Národní galerií v Praze podle zákona č. 122/2000 Sb. V tomto pokynu byly stanoveny dny, ve které musí PO v gesci odboru poskytnout volné nebo snížené vstupné. PO tento pokyn průběžně naplňují a konkrétní dny s volným či sníženým vstupným prezentují na svých webových stránkách. V roce 2016 proběhlo ze strany OMG vypracování materiálu s aktualizacemi informací o slevách ze vstupného v PO. |
| **24. Vést dialog s organizacemi veřejné správy směřující ke sbližování metodiky vícezdrojového financování a zavádění transparentních grantových/dotačních systémů po celé ČR.***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s veřejnou správou**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**V oblasti poskytování dotací probíhají průběžně konzultace s jinými ministerstvy a dalšími orgány veřejné správy (například s Ministerstvem financí ohledně zásadní novely zákona č. 218/2000 Sb., která přináší, mimo jiné, v podstatě zákaz tzv. mimořádných dotací). Zároveň MK pracuje na zavedení systému JEGIS, který přispěje k zefektivnění činnosti v oblasti poskytování dotací i ke zvýšení transparentnosti jejich poskytování. |
| **f) Umění pro ekonomický růst a zaměstnanost****25. Připravit „Strategii podpory kulturních a kreativních odvětví“ navazující na „Koncepci****podpory umění“.**V této souvislosti připravit pobídkové a podpůrné programy a projekty na podporu uměleckého trhu a návaznýchpodnikatelských aktivit.**Návaznost: SKP – Priorita 4 – Záměr 4.1 – Podporovat kulturní a kreativní odvětví – Opatření 4.1.1****– Navrhnout meziresortní nástroje podpory konkurenceschopnosti kulturních a kreativních odvětví****a Priorita 6 – Opatření 6.9.2 – Pokračovat v programu mapování a analýzy kulturních kreativních****odvětví a jejich potenciálu***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s ÚV ČR, MPO ČR, MZV ČR, MMR ČR a HK ČR**Termín: 2017**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**V gesci oddělení projektového řízení OPŘIT MK: Je připraven a v PROPu schválen projekt z Operačního programu Zaměstnanost, který finančně a kapacitně zajistí přípravu kvalitního strategického dokumentu, na jehož základě bude následně koncipován samostatný program podpory kulturních a kreativních odvětví. Projekt je koncipován na dva roky, což posune i termín konečného plnění stanoveného úkolu. |
| **26. Podporovat a oceňovat zapojování soukromého sektoru do podpory umění.**Donátorství, a to jak individuální, tak firemní – zapojit se do diskuse o společenské odpovědnosti firems ohledem na umění a kulturu; sponzorství, reklama, investice do projektů.**Návaznost: SKP – Priorita 6 – Opatření 6.7.6 – Rozvíjet mimorozpočtové zdroje na podporu kultury,****posilovat soukromou podporu kultury***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MPO ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**MK uděluje od roku 2015 ocenění Mecenáš české kultury, určené osobám či institucím, které značnou měrou podporují umělecké projekty nebo kulturní památky. Některé p. o. MK mají motivační programy pro své podporovatele (Mecenášský klub Národního divadla, Klub přátel Národní galerie).  |
| **27. Prosazovat vhodné podmínky pro práci umělců (daňové, sociální, zdravotní, prostory pro práci a další opatření).**A to s ohledem na specifika uměleckých profesí, které zpravidla nemají kontinuální charakter; využívají vyššímíru sebezaměstnávání, částečné úvazky, projektovou práci, autorskou činnost, projektové financování kulturníchneziskových organizací a dalších subjektů. Podporovat zároveň prosazení vhodných způsobů **druhé****kariéry umělců**. V této souvislosti **rovněž implementovat závěry revitalizace doporučení UNESCO ke statutu****umělce z roku 1980**35 a zvážit přijetí **zákonného opatření ke statutu umělce**.**Návaznost: SKP – Priorita 6 – Opatření 6.7.8 – Změnit nastavení platového ocenění… a Opatření****6.7.9 – Ověřit možnost zavedení tzv. druhé kariéry umělců****Návaznost: SKP – Priorita 2 – Opatření 2.1.5 – Zavést akreditovaný systém celoživotního vzdělávání****pracovníků v oblasti kultury***Zajistí: MK ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**Například v procesu novelizace nařízení vlády č. 222/2010 Sb. prosadil MK OULK zvýšení platové třídy u koncertního mistra (nařízení vlády č. 399/2017 Sb.). Nestátní neziskové organizace jsou ze strany OULK financovány průběžně, ovšem nikoli „an sich“, nýbrž ve vztahu k jednotlivým projektům, neboť veřejnost, odborná i laická, má prospěch z konkrétního projektu, nikoli z existence nestátní neziskové organizace. MK OULK se aktivně podílí na činnosti pracovní skupiny při Radě vlády pro nestátní neziskové organizace, jejímž cílem je připravit – zejména v návaznosti na změny zákona č. 218/2000 Sb. – nové zásady vlády pro poskytování dotací nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy. |
| **Cíl III. Podpora mezinárodní spolupráce a exportu****g) Mezinárodní spolupráce****28. Podporovat programy a projekty, které usnadňují mobilitu umělců, uměleckých děl****a služeb.**V této souvislosti podporovat projekty mezinárodních rezidencí umělců, teoretiků, uměleckých manažerův ČR i v zahraničí a posílit a optimalizovat zejména následující výběrová dotační řízení:a) podpora zahraniční spolupráce v oblasti profesionálního i neprofesionálního umění,b) podpora mezinárodní výměny i přijímání uměleckých souborů a jednotlivců v oblasti profesionálníhoi neprofesionálního umění,c) podpora vydávání překladů české literatury v zahraničí,d) podpora krátkodobé mobility.**Ve spolupráci s dalšími resorty hledat kreativní způsoby podpory mobility umělců mimo výběrová****dotační řízení (např. využití vládní letky).****Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.2.2 – Posílit dotační programy podporující mobilitu umělců***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MZV ČR a ČC a dalšími resorty (např. MO)**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**ad a) Zahraniční prezentace profesionálního umění je podporována jak formou poskytování dotací (je založena na aktivní spolupráci českého subjektu a místního zahraničního partnera), prostřednictvím prezentací na mezinárodních veletrzích, které zajišťuje IDU, či v rámci plnění mezinárodních kulturních dohod.ad b) Systémový nástroj na podporu hostování zahraničních souborů a umělců v ČR chybí. Částečně realizováno prostřednictvím dotací tuzemským pořadatelům akcí s mezinárodní účastí – zejm. v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění (MK OULK).ad c) MK (OULK) - V r. 2015 v  ukazateli Kulturní aktivity za oblast literatury nebyly pokryty požadavky dle PM č. 13/2014 (1% nad rámec SR) na navýšení dotačních programů**;**  v r. 2016-2017 bylo dosaženo úrovně dle požadavku, konkrétně došlo posílení dotačního programu na podporu vydání české literatury v překladu, na zajištění vydávání literárních periodik a pořádání akcí i na vydávání neperiodických publikací, na posílení národní prezentace na nejdůležitějších knižních veletrzích a festivalech v zahraničí.ad d) Krátkodobá mobilita je podporována v rámci Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (MK OULK). Dále prostřednictvím Institutu umění (IDU): Program krátkodobé mobility pro kulturní pracovníky (od 2013). Rozpočty obou programů jsou postupně navyšovány.Při Českém literárním centru (pod Moravskou zemskou knihovnou) od roku 2017 funguje podpora mobility (českých) spisovatelů + rezidenční pobyty pro (české i zahraniční) spisovatele; MK každoročně podporovalo vysílání autorů na prezentaci jejich děl do zahraničí u příležitosti vydání překladu jejich díla či autorských čtení na veletrzích a literárních festivalech, často ve spolupráci s Českými centry (cca 40 autorů ročně).MK (ORNK) - Každoročně vypisováno výběrové dotační řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, které si klade za cíl podporovat výjezdy vysoce kvalitních domácích neprofesionálních souborů na prestižní zahraniční přehlídky, soutěže a festivaly, což přináší pozitivní výsledky nejen v šíření povědomí o české kultuře, ale také při navazování kontaktů s jinými kulturami.2015 2 042 0002016 2 537 5492017 2 843 000NIPOS - Podpora přijímání uměleckých subjektů na akcích v ČR (v oblasti amatérského umění) a vysílání jednotlivců; doplnění dotačního řízení, které se týká pouze vysílání souborů – průběžně realizováno. Výjezdy se týkají účasti jednotlivců na kongresech, konferencích a jiných mezinárodních akcích, kde reprezentují svoji příslušnou oblast amatérského umění, přijetí na akcích se týká buď souborů, nebo jednotlivců (což mohou být lektoři dílen a jiných vzdělávacích akcí v ČR, členové odborných porot, pozorovatelé, kteří jsou většinou pořadatelé podobných akcí v zahraničí).Každoročně realizuje NIPOS festival amatérského divadla s mezinárodní účastí.V roce 2017 probíhají přípravy a v roce 2018 bude realizována Světová soutěž amatérských filmařů UNICA 2018. NÚLK se v roce 2017 zapojil do mezinárodního projektu „Areas of Inspiration“, který byl společně s dalšími 12 z ČR vybrán k podpoře z finančních prostředků Evropské Unie v rámci programu Kreativní Evropa. Vedení projektu garantuje Sdružení pro ochranu přírody – Machaon International, které spolupracuje s partnery z Estonska, Běloruska, Ukrajiny, Rakouska a České republiky.MK (OM) -V rámci zabezpečení připomínky a oslavy významných výročí roku 2018 spojených s naší státností (1918, 1968 a 1993) jsou na základě usnesení vlády České republiky ze dne 10. května 2017 č. 353 a v souladu s bodem 3.2.5.3 Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020 poskytovány finanční prostředky příspěvkovým organizacím OM na česko-slovenské výstavní projekty.V rámci oslav rovněž připravuje Muzeum umění v Olomouci výstavy „Rozlomená doba. 1908-1928 (Mezi úzkostí a slastí: zrod soudobého Středoevropana)“ s odhadovanými náklady 6 000 000. Spolupořadateli této výstavy jsou slovenská Galéria mesta Bratislavy (odborná spolupráce na přípravě výstavy a katalogu), polské Mezinárodní centrum kultury v Krakově a maďarská Národní galerie v Budapešti.Odkaz J. A. KomenskéhoVýznamným prostředkem pro zahraniční prezentaci českých umělců je Muzeum a Památník J. A. Komenského v nizozemském Naardenu. V souvislosti s udržováním odkazu Jana Amose Komenského tam byla realizována výstava „Jaroslav Horejc. Umění ve službách státu“ (26. 10. 2017 - 28. 2. 2018), připravené ve spolupráci Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Muzea Jana Amose Komenského v Uherském Brodě. V roce 2016 pak Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě připravilo v Naardenu výstavu Komenského díla „Werebeeld“. Legislativní mapa vývozů:MK realizovalo projekt Legislativní mapa vývozů jako on-line aplikace pro ulehčení získání informací o problematice vývozů sbírkových předmětů do zahraničí ze strany paměťových organizací a jejich administraci. Stránky byly spuštěny dne 1. 7. 2015 na webu: <http://lmv.mzm.cz>. a jsou průběžně aktualizovány a doplňovány.   |
| **29. Navýšit podporu úspěšných projektů z programů EU Kreativní Evropa a navazujících.**V této souvislosti rovněž zajistit **podporu iniciace a přípravy nových projektů** a nové umělecké spolupráce.**Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.2.2 – Posílit dotační programy podporující mobilitu umělců***Zajistí: MK ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**MK (SOEU) po dohodě s Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura od roku 2018 změní systém nastavené podpory projektů financovaných v rámci Kreativní Evropy tak, aby se nadále nerozlišovalo mezi různými typy žadatelů, neboť povahou jsou podpořené projekty vždy neziskové. SOEU se daří držet finanční částku určenou na podporu projektů ve stabilní výši“. |
| **30. Založit a podporovat Infopoint pro mobilitu v oblasti umění s cílem usnadnit****českým umělcům, teoretikům a dalším pracovníkům v oblasti kultury prostřednictvím****informací a poradenství výjezdy do zahraničí a stejně tak příjezd zahraničních umělců****a expertů do ČR – na základě doporučení Evropské komise.****Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.2.1 – Zřídit Infopoint pro mobilitu umělců***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MPSV ČR, MF ČR a MZV ČR**Termín: 2017**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Splněno.**Infopoint pro mobilitu byl zřízen prostřednictvím IDU od roku 2017, portál bude v provozu od 1. 1. 2018. |
| **31. Zajistit vytvoření zvláštního podpůrného nástroje na činnost a provoz českých****center mezinárodních nevládních organizací, na podporu členských aktivit v mezinárodních****sítích a na motivaci českých profesních a kulturních organizací k větší mezinárodní****spolupráci, a to jak v oblasti profesionálního, tak i neprofesionálního umění.****Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.2.2 – Posílit dotační programy podporující mobilitu umělců***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MZV ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**Stávající podpora mezinárodní spolupráce na MK - viz bod 28.NÚLK: C.I.O.F.F. – Mezinárodní rada organizátorů folklorních festivalů a lidového uměníZ pověření MK je NÚLK je sídlem České národní sekce CIOFF a podílí se na chodu její kanceláře. CIOFF je neprofesionální mezinárodní nevládní organizací. V rámci UNESCO má postavení konzultanta. Podílí se na koordinaci, přípravě a realizaci prezentace českého umění, zvláště lidového, na reprezentativních mezinárodních projektech, především na folklorních festivalech. NIPOS: je členem českých středisek a komitétů AITA/IATA asbl. (International Amateur Theatre Association; Mezinárodní asociace amatérského divadla), CIOFF (Conseil International des Organisations des Festivals de Folklore et d’Arts Traditionnels; Mezinárodní rada organizátorů folklorních festivalů a lidového umění) a UNICA (Union International du Cinema Non Professionel; Světová organizace amatérských filmových a video tvůrců). Je samostatným členem IFCM (International Federation for Choral Music; Mezinárodní federace sborové hudby). V dohodě s dalšími členskými subjekty organizace vykonává funkci sekretariátu Českého střediska AITA/IATA a UNICA a do srpna 2017 i sekretariátu CEC AITA/IATA (Středoevropské regionální sekce organizace). Je členem mezinárodní organizace institucí pracujících v oblasti metodických služeb amatérského umění, evropské sítě pro aktivní účast v kulturních aktivitách Amateo. Pro všechny organizace platí, že jsou platformou pro výměnu informací i zdrojem vzájemné inspirace. |
| **h) Export****32. a) Podporovat výuku češtiny a rozvoj bohemistiky v zahraničí; b) Podporovat zahraniční****bohemistiku formou aktivit typu Bohemistický seminář.****Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.5.1 – Podporovat zahraniční prezentaci českého profesionálního****i neprofesionálního umění…***Zajistí:**a) MZV ČR ve spolupráci s MK ČR a MŠMT ČR**b) MK ČR ve spolupráci s MZV ČR**Termín: 2016 ad.**Dopad na státní rozpočet:**a) v rámci rozpočtu MZV ČR, MK ČR a MŠMT ČR**b) v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno částečně.**MK (OULK/OLK):ad b) plněno průběžně: Do r. 2016 plněno v rámci činnosti MK, od roku 2017 v gesci Českého literárního centra (spolupráce se zahraničními bohemisty a překladateli) a Moravské zemské knihovny (každoroční bohemistický seminář). |
| **33. Podporovat vstup českých subjektů, zboží a služeb na nové trhy. Podporovat účast****a uměleckou prezentaci českých subjektů na zahraničních veletrzích, přehlídkách,****festivalech a fórech s cílem rozšířit distribuci a zvýšit export.**V této souvislosti podporovat každoroční národní prezentace na nejdůležitějších knižních a hudebních veletrzích, veletrzích performing arts a veletrzích současného umění.Zároveň podporovat propagaci českého umění v zahraničí a jeho postavení na zahraničních trzích v úzké spolupráci s profesními organizacemi, asociacemi a sítěmi ve všech oblastech umění.**Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.5.1 – Podporovat zahraniční prezentaci českého profesionálního****i neprofesionálního umění…***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MZV ČR a MPO ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**MK (OULK/OLK) - Od r. 2014 je pověřena prezentací ČR na mezinárodních knižních veletrzích Moravská zemská knihovna v Brně; každoročně připravuje národní prezentaci (stánek a doprovodný program) na MKV v Lipsku, Londýně, Boloni a Frankfurtu; MK tak zároveň umožňuje prezentaci českých (i moravských) nakladatelů na nejvýznamnějších knižních veletrzích.MK dále v součinnosti s ČC podstatně přispívá k zajištění národních stánků na menších veletrzích, např. ve Vídni, Barceloně, Varšavě, Sofii, Budapešti.MK (a od poloviny roku 2017 též České literární centrum) vysílá, v součinnosti především se sítí ČC, každoročně do zahraničí ca 35–40 současných českých spisovatelů na různé literární akce, festivaly, veletrhy apod.IDU - Podpora prezentace českého umění na hudebních veletrzích: WOMEX, MIDEM, Eurosonic.Prezentace českých scénických umění: PAMS – Soul (2015, 2017), CINARS – Montreal (2016), Tanzmesse – Düsseldorf (2016), Fira Tárrega, Španělsko. Prezentace probíhá ve spolupráci s dalšími partnery (Česká centra, Tanec Praha, partneři ze zemí V4). *Na podporu prezentací na mezinárodních veletrzích čerpá IDU dotace od OMV MK - v r. 2015 ve výši 1 480 tis., v r. 2016 1 500 tis. a v r. 2017 1 420 tis. Kč.* V období 2018-2020 plánuje rozšířit přítomnost na veletrzích v dalších teritoriích (Afrika, Austrálie). Otevřenou otázkou zůstává prezentace českých scénických umění na velkých mezinárodních festivalech v teritoriích, kde se nepořádají veletrhy a kde české umění není prezentováno (např. Latinská Amerika, USA). |
| **34. Podporovat propagaci českého umění prostřednictvím specializovaných cizojazyčných****webových portálů a newsletterů pro jednotlivé oblasti umění.****Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.5.1 – Podporovat zahraniční prezentaci českého profesionálního****i neprofesionálního umění…***Zajistí: MK ČR**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Plněno průběžně.**IDU provozuje portál culturenet i v anglické verzi a od r. 2016 distribuuje anglický newsletter. Web obsahuje databázi kulturních subjektů a přináší aktuální informace k jednotlivým uměleckým oborům. Provozuje specializované portály pro tanec a hudbu. V současné době probíhá zásadní transformace prezentace českého umění do zahraničí - vytvoření nového webu v rámci Czech Music Office; vytvoření nového společného portálu pro oblast divadla a tance ([www.performczech.cz](http://www.performczech.cz)), z něhož bude rozesílán i pravidelný anglický newsletter. IDU dále zahraničním zájemcům zpřístupňuje i některé výstupy odborného výzkumu – všechny scénografické monografie vycházejí česko-anglicky, některá biografická hesla zahrnující německé divadelnictví na českém území jsou publikována v němčině (<http://de.encyklopedie.idu.cz>)Česká scénická umění jsou prezentována také v rámci dlouhodobé propagační strategie zemí V4 ([performingartsV4.eu](http://www.performingartsV4.eu)). MK (OULK/OLK) – podpora skrze Informační portál CzechLit, zaměřený na propagaci české literatury v zahraničí, fungoval do roku 2016 pod hlavičkou Institutu umění/Divadelního ústavu; se zřízením Českého literárního centra funguje od roku 2017 pod MZK; vedle aktualit informuje formou newsletteru a témat měsíce. |
| **35. Založit a podporovat činnosti Czech Music Export Office zaměřené na propagaci****současné hudby v zahraniční a její postavení na zahraničních trzích.****Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.5.1 – Podporovat zahraniční prezentaci českého profesionálního****i neprofesionálního umění…***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MZV ČR a MPO ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | IDU - V r. 2016 byl realizován pilotní projekt přípravy na vznik Czech Music Office, která začala s podporou MK fungovat v r. 2017. Jejím hlavním cílem je propagace do zahraničí, vytvoření platformy na úrovni ČR, vzdělávání a informační činnost. Byla ustanovena dramaturgická rada, která rozhoduje o konkrétních podporovaných aktivitách a funguje jako výběrová komise při otevřených výzvách. Otevřen program SoundCzech – Connect pro výměnné koncerty české a zahraniční kapely. Kromě toho CMO podporuje strategické projekty na základě rozhodnutí dramaturgické rady. |
| **36. Založit a podporovat činnosti Českého literárního centra za účelem zkvalitnění****aktivit směřujících k propagaci české literatury a českého knižního trhu v zahraničí****a usnadnění mezinárodní spolupráce v oblasti literatury.**V této souvislosti provést **ve spolupráci s profesními asociacemi a sítěmi vyhodnocení systému podpory****propagace české literatury do zahraničí** včetně propagačních tiskovin.**Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.5.1 – Podporovat zahraniční prezentaci českého profesionálního****i neprofesionálního umění…***Zajistí: MK ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: v rámci 1 % na kulturu a „Aproximační strategie MK 2015“* | **Splněno.**MK (OULK/OLK):České literární centrum funguje od roku 2017 pod hlavičkou Moravské zemské knihovny. |
| **ch) Kulturní diplomacie****37. Využívat mezinárodních smluv a dohod o kulturní spolupráci jako nástroje k prezentaci****nejkvalitnějšího umění, talentovaných a mladých umělců stejně jako i projektů****nestátních neziskových organizací.****Návaznost: SKP – Priorita 4 – Opatření 4.2.2 – Posílit dotační programy podporující mezinárodní****spolupráci a mobilitu umělců a Opatření 4.5.1 – Podporovat zahraniční prezentaci českého profesionálního****i neprofesionálního umění…***Zajistí: MK ČR ve spolupráci s MZV ČR**Termín: průběžně**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Plněno průběžně.**Mezinárodní smlouvy a dohody o spolupráci jsou využívány při výjezdech českých uměleckých souborů nebo galerijních a muzejních zápůjčkách. MK podporuje mezinárodní spolupráci nejvýznamnějších kulturních institucí (zejm. prostřednictvím svých p. o.), prezentaci českého umění v zahraničí (individuální výjezdy, přehledové publikace, překlady, prezentace na knižních/ hudebních veletrzích, PQ), uměleckou mobilitu (stipendijní program), prezentaci zahraničního umění v ČR (Program státní podpory festivalů profesionálního umění). |
| **38. Prosadit větší zapojení umění do exportní strategie vlády ČR. V této souvislosti****též připravit koncepci spolupráce businessu a umění při prosazování ekonomických****cílů a šíření dobrého jména ČR v zahraničí.****Návaznost: SKP – Priorita 1 – Opatření 1.3.1 – Vytvořit a realizovat jednotnou koncepci působení ČR****v zahraničí a Záměr 4.5 – Posilovat roli kultury v politice vnějších vztahů***Zajistí: MK ČR ve spolupráce s MMR ČR, MZV ČR a MPO**Termín: 2016**Dopad na státní rozpočet: 0* | **Dosud nenaplněno.**S ohledem na kompetenční zákon se zatím nepodařilo zřídit efektivní platformu pro meziresortní spolupráci.  |

**Seznam použitých zkratek**

|  |  |
| --- | --- |
| IDU | Institut umění – Divadelní ústav  |
| MK | Ministerstvo kultury |
| NAKI | Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity |
| NIPOS | Národní informační a poradenské středisko pro kulturu |
| NÚLK | Národní ústav lidové kultury |
| OLK | oddělení literatury a knihoven |
| OM | Odbor muzeí |
| OMA | Odbor médií a audiovize |
| OMG | Odbor mueí a galerií |
| OMV | Odbor mezinárodních vztahů |
| OPŘIT | Odbor projektpvého řízení a informačních technologií |
| ORNK | Odbor regionální a národnostní kultury |
| OU | oddělení umění |
| OULK | Odbor umění, literatury a knihoven |
| OVV | Odbor výzkumu a vývoje |
| RHSD | Rada hospodářské a sociální dohody |