

Řekli o projektu: Martin Dvořák a Barbora Karpetová

MARTIN DVOŘÁK, GENERÁLNÍ KONZUL V NEW YORKU:

„Krása, melodika a temperament Dvořákovy hudby si podmanily celý svět. Není divu, že právě ve Spojených státech amerických, do jejichž hudební historie se tento český génius mohutně vepsal, je vítán i adorován. Nastudování Rusalky a především výstava Národního muzea představuje významný kulturní počín propagující Českou republiku v Americe a pro mě bylo velkou ctí převzít nad touto akcí osobní záštitu.“

BARBARA KARPETOVÁ, ŘEDITELKA ČESKÉHO CENTRA NEW YORK:

„V předvečer slavnostního zahájení si rukopis opery Antonína Dvořáka, českého skladatele, který svůj osud spojil s New Yorkem, přijde prohlédnout dirigent nové produkce Rusalky maestro Mark Elder, členové současného obsazení a taktéž patroni Metropolitní opery. Premiéra pohádkově pojaté Rusalky režisérky Mary Zimmerman proběhne v Metropolitní opeře 2. února 2017 v hlavní roli s Kristine Opolais.“