



V Praze dne 9. června 2022
Č. j.: MK 29548/2022 OVV
Sp.zn. MK-S 4772/2022 OVV

ROZHODNUTÍ

Ministerstva kultury o přijetí projektů v 1. veřejné soutěži ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2023 k Programu NAKI III – program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030 k jejich hodnocení ve smyslu ustanovení § 21 a násl. zákona č. 130/2002 Sb.

Ministerstvo kultury

Adresa: Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana

IČ: 00023671

Zastoupené: Mgr. Martinem Baxou, ministrem kultury
(dále jen „poskytovatel“)

rozhodlo ve smyslu ustanovení § 21 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů

t a k t o:

Na základě předložených návrhů projektů v 1. veřejné soutěži ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2023 (dále jen „1. veřejné soutěži“) k Programu NAKI III – program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030 (dále jen „program NAKI III“), vyhlášené Ministerstvem kultury dne 14. března 2022

I. tyto projekty byly přijaty k dalšímu hodnocení:

1.

Název projektu: **Český stát – historické kořeny identity**

Č. návrhu projektu: 1

Č.j.: MK 24393/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Historický ústav AV ČR, v. v. i.

2.

Název projektu: **Dělnické kolonie: sociální bydlení v proměnách času a identit**

Č. návrhu projektu: 2

Č.j.: MK 24399/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Ostravská univerzita, Filozofická fakulta,

Slezské zemské muzeum

3.

Název projektu: **Kostnice, svědectví minulosti**

Č. návrhu projektu: 3

Č.j.: MK 24396/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, 1. lékařská fakulta

4.

Název projektu: **Proměny pražské městské krajiny v rámci urbanizačního procesu v období od baroka a osvícenství**

Č. návrhu projektu: 4

Č.j.: MK 24805/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

5.

Název projektu: **Stavební a dekorační kámen v historické a současné architektuře Olomouce – kulturní a přírodní dědictví olomouckého regionu**

Č. návrhu projektu: 5

Č.j.: MK 24871/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

6.

Název projektu: **Český literární exil 1948–1989**

Č. návrhu projektu: 6

Č.j.: MK 24835/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Památník národního písemnictví

7.

Název projektu: **„Co oko přitáhne“: Měření atraktivnosti stálých muzejních expozic pomocí technologie eye-tracking**

Č. návrhu projektu: 7

Č.j.: MK 24916/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

8.

Název projektu: **Olomouc ve 3D – nová dimenze kulturního dědictví města: minulost, přítomnost, budoucnost**

Č. návrhu projektu: 8

Č.j.: MK 24915/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Palackého v Olomouci

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Muzeum umění Olomouc

9.

Název projektu: **Můj dům, můj hrad – středověká panská sídla na střední Moravě**

Č. návrhu projektu: 9

Č.j.: MK 24799/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci

10.

Název projektu: **Nahlédnutí do obrazů – klíč k prezentaci obrazových sbírek**

Č. návrhu projektu: 10

Č.j.: MK 24802/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

11.

Název projektu: **Výzkum identifikace kulturních hodnot krajiny a rozvoj kvality dat pro specifikaci rozvojových strategií a režimů péče o historické zahrady a významné objekty krajinářské architektury**

Č. návrhu projektu: 11

Č.j.: MK 25201/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.

12.

Název projektu: **CZECH IT: Národní identita ve výuce moderních dějin**

Č. návrhu projektu: 12

Č.j.: MK 25323/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta

13.

Název projektu: **Oceňování nemovitých věcí s památkovou hodnotou**

Č. návrhu projektu: 13

Č.j.: MK 25324/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoké učení technické v Brně, Ústav soudního inženýrství

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Národní památkový ústav

14.

Název projektu: **Výzkum historických cest s využitím metod umělé inteligence**

Č. návrhu projektu: 14

Č.j.: MK 25322/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Západočeská univerzita v Plzni

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Centrum dopravního výzkumu, v. v. i.

15.

Název projektu: **Mapa českých hradů: hrady jako kulturní fenomén, předmět výzkumu a památky minulosti**

Č. návrhu projektu: 15

Č.j.: MK 25320/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:
Národní památkový ústav,
Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.,
Historický ústav AV ČR, v. v. i.

16.

Název projektu: **Prevence a údržba dřevěných konstrukcí v památkovém zájmu**

Č. návrhu projektu: 16

Č.j.: MK 25326/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum v přírodě

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta,

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

17.

Název projektu: **Mapování dynamiky novokřtěneckých komunit na Moravě v 16. a 17. století**

Č. návrhu projektu: 17

Č.j.: MK 25329/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta

18.

Název projektu: **„FINIS CONFESSIO“ Baroko východního Krušnohoří. Sakrální stavby a umělecká výzdoba architektury a krajiny**

Č. návrhu projektu: 18

Č.j.: MK 25330/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav

19.

Název projektu: **Příležitosti a bariéry přeshraniční distribuce české hudební produkce**

Č. návrhu projektu: 19

Č.j.: MK 24792/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Vysoká škola finanční a správní, a. s.

20.

Název projektu: **Reklama jako médium vizuální identity a realizace grafického designu v první polovině 20. století. Nejohroženější typologické skupiny reklamních artefaktů na papíře ve sbírkotvorných institucích – metody, identifikace, dokumentace, ochrany a prezentace.**

Č. návrhu projektu: 20

Č.j.: MK 24560/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

21.

Název projektu: **Friedrich kardinál von Fürstenberg – poslední aristokrat na stolci olomouckých arcibiskupů**

Č. návrhu projektu: 21

Č.j.: MK 24562/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

22.

Název projektu: **Řeč materiálu II. Stavební materiátka a řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví i pro současný životný styl**

Č. návrhu projektu: 22

Č.j.: MK 25162/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní technické muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav,

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

23.

Název projektu: **Zapomenuté a znovuobjevované Slezsko**

Č. návrhu projektu: 23

Č.j.: MK 25154/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: ACCENDO – Centrum pro vědu a výzkum, z. ú.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ostravská univerzita, Filozofická fakulta,

Slezské zemské muzeum

24.

Název projektu: **Pokročilé metody snížení zatížení knihoven a archivů prachovými částicemi**

Č. návrhu projektu: 24

Č.j.: MK 25156/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav chemických procesů AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i.

25.

Název projektu: **Sanační práce na stavebních objektech kulturního dědictví – kategorizace a standardizace oceňování s využitím softwarové podpory**

Č. návrhu projektu: 25

Č.j.: MK 25157/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze

26.

Název projektu: **Památka jako zdroj informací – využití moderních analytických metod při zkoumání historických budov a jejich interpretace veřejnosti na zámku v Jemnici a zámku Hradiště**

Č. návrhu projektu: 26

Č.j.: MK 25158/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

27.

Název projektu: **Obnova fasád z tvrdých omítek z 1. poloviny 20. století**

Č. návrhu projektu: 27

Č.j.: MK 25161/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích,

Ústav technicko-technologický,

Národní památkový ústav

28.

Název projektu: **Posilování kolektivní paměti a místní identity skrze prvky kulturní krajiny malých sídel se zaměřením na postagrární a industriální kulturně historické dědictví**

Č. návrhu projektu: 28

Č.j.: MK 25131/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Masarykův ústav vyšších studií

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.,

Metropolitní univerzita Praha, o. p. s.,

Česká zemědělská univerzita v Praze, Provozně ekonomická fakulta

29.

Název projektu: **Automatické hodnocení mluveného projevu v češtině**

Č. návrhu projektu: 29

Č.j.: MK 25133/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

30.

Název projektu: **Systém interaktivního neuronového modelování české poezie**

Č. návrhu projektu: 30

Č.j.: MK 25147/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

31.

Název projektu: **Kovové artefakty střední doby bronzové až starší doby železné v Čechách – nové přístupy v ochraně, konzervaci a zpřístupňování sbírek**

Č. návrhu projektu: 31

Č.j.: MK 25204/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce/příjemce-koordinátora: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu/příjemců v konsorciu:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.,

Muzeum Města Ústí nad Labem

32.

Název projektu: **Komplexní diagnostika, hodnocení a citlivý návrh statického zajištění historických železobetonových staveb s respektováním souladu inženýrského a památkového hlediska**

Č. návrhu projektu: 32

Č.j.: MK 25203/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Technické muzeum v Brně

33.

Název projektu: **Velkoformátové archiválie s omezeným přístupem pro veřejnost jako opomíjené kulturní dědictví**

Č. návrhu projektu: 33

Č.j.: MK 25284/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Státní oblastní archiv v Praze

34.

Název projektu: **Slepí svědkové doby 2. Slepotisková výzdoba knižních vazeb.**

Č. návrhu projektu: 34

Č.j.: MK 25207/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace

35.

Název projektu: **Písemné bohatství zrušených klášterů v Čechách**

Č. návrhu projektu: 35

Č.j.: MK 25211/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní knihovna České republiky

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní archiv

36.

Název projektu: **OmniOMR – rozpoznávání hudebního záznamu pomocí strojového učení pro digitální knihovny**

Č. návrhu projektu: 36

Č.j.: MK 25150/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravská zemská knihovna

37.

Název projektu: **Polychromie na kamenných sochách v exteriéru: dokumentace, technologie, restaurování**

Č. návrhu projektu: 37

Č.j.: MK 25208/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Pardubice, fakulta restaurování

38.

Název projektu: **Nástroje pro rozpoznání a zachování památkové hodnoty kovových mostů**

Č. návrhu projektu: 38

Č.j.: MK 25200/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav

39.

Název projektu: **Barevnost a povrchové úpravy historických fasád z 19. a počátku 20. století**

Č. návrhu projektu: 39

Č.j.: MK 25130/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

40.

Název projektu: **Česká menšina v Banátu: kolonizační a migrační strategie a architektonické dědictví v kontextu kulturní krajiny**

Č. návrhu projektu: 40

Č.j.: MK 25126/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Historický ústav AV ČR, v. v. i.,

Česká zemědělská univerzita v Praze, Fakulta životního prostředí

41.

Název projektu: **Památkový postup pro obnovu historických dřevěných a hliněných konstrukcí jako specifické součásti kulturního dědictví**

Č. návrhu projektu: 41

Č.j.: MK 25121/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, fakulta stavební

42.

Název projektu: **Historická kulturní krajina v ohrožení a její vize v kontextu soudobých proměn**

Č. návrhu projektu: 42

Č.j.: MK 25127/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta,

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

43.

Název projektu: **Kulturní paměť krajiny uchovaná ve jménech míst**

Č. návrhu projektu: 43

Č.j.: MK 25283/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.,

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

44.

Název projektu: **Vývoj pokročilých technologií pro citlivou rekonstrukci poškozených částí pevnostních objektů z 30. let 20. stol.**

Č. návrhu projektu: 44

Č.j.: MK 25167/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

45.

Název projektu: **BookSight – vývoj nástrojů a uživatelského prostředí pro zpřístupnění obsahu digitálních knihoven pro uživatele se specifickými potřebami**

Č. návrhu projektu: 45

Č.j.: MK 25172/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Národní knihovna České republiky,

Moravská zemská knihovna

46.

Název projektu: **Smart digilinka – strojové učení pro digitalizaci tištěného dědictví**

Č. návrhu projektu: 46

Č.j.: MK 25171/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravská zemská knihovna,

Vysoké učení technické v Brně,

Národní knihovna České republiky

47.

Název projektu: **Orbis Pictus – oživení knihy pro kulturní a kreativní odvětví**

Č. návrhu projektu: 47

Č.j.: MK 25170/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravská zemská knihovna,

Národní knihovna České republiky,

Vysoké učení technické v Brně

48.

Název projektu: **Topografie textilního průmyslu v severních Čechách ve 20. století jako nejohroženějšího aspektu národní kulturní identity: dokumentace, digitalizace a prezentace**

Č. návrhu projektu: 48

Č.j.: MK 25164/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace

49.

Název projektu: **ReGlobe: Registr glóbů**

Č. návrhu projektu: 49

Č.j.: MK 24706/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

50.

Název projektu: **Československo – gramofonová velmoc: Československé gramofony 1946–1993**

Č. návrhu projektu: 50

Č.j.: MK 25168/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní technické muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Technické muzeum v Brně

51.

Název projektu: **Reflexe včelařství v české národní a kulturní identitě**

Č. návrhu projektu: 51

Č.j.: MK 24708/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta,

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

52.

Název projektu: **Biokulturní diverzita – propojení kulturního a přírodního dědictví v urbánním historickém prostředí**

Č. návrhu projektu: 52

Č.j.: MK 24740/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

53.

Název projektu: **Dendrologická zahrada jako pokračovatelka zahradnické a krajinářské tradice v Průhonicích**

Č. návrhu projektu: 53

Č.j.: MK 24817/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

54.

Název projektu: **Sakrální objekty: prezentace, péče a zhodnocení**

Č. návrhu projektu: 54

Č.j.: MK 24793/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Cyrilometodějská teologická fakulta

55.

Název projektu: **PUTM: přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a českého Slezska: východiska – stav – perspektivy**

Č. návrhu projektu: 55

Č.j.: MK 25278/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Technické muzeum v Brně,

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury

56.

Název projektu: **Identifikace, dokumentace a ochrana archeologických památek raného středověku pomocí neinvazivních prospekčních metod**

Č. návrhu projektu: 56

Č.j.: MK 25280/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

57.

Název projektu: **Moravský poutník. Poutní praxe mezi raným novověkem a současností – slovo, hudba, obraz**

Č. návrhu projektu: 57

Č.j.: MK 25281/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravská zemská knihovna,

Moravské zemské muzeum,

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.,

Ostravská univerzita, Filozofická fakulta

58.

Název projektu: **Network of Letters (NETLET) – korespondence intelektuálních elit v přelomových dobách českých dějin z digitální perspektivy**

Č. návrhu projektu: 58

Č.j.: MK 25166/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Knihovna AV ČR, v. v. i.,

Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.,

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.,

Památník národního písemnictví

59.

Název projektu: **Poválečné umění v architektuře – evidence a moderní materiály**

Č. návrhu projektu: 59

Č.j.: MK 25194/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

60.

Název projektu: **Autonomní systémy pokročilých a přírodě blízkých opatření pro režim péče a zlepšení kvality vody v památkách zahradního umění**

Č. návrhu projektu: 61

Č.j.: MK 25266/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Botanický ústav AV ČR, v. v. i.

61.

Název projektu: **Vizuální kódy svobody: Identita výtvarné kultury Ostravska (1968–2020)**

Č. návrhu projektu: 62

Č.j.: MK 25051/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce/příjemce-koordinátora: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta

62.

Název projektu: **E-studovna českého divadla. Tvorba nástrojů digital humanities pro teatrologický výzkum**

Č. návrhu projektu: 63

Č.j.: MK 25285/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Institut umění – Divadelní ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní muzeum,

Moravské zemské muzeum

63.

Název projektu: **Optimalizace postupů čištění historických a archeologických textilií**

Č. návrhu projektu: 64

Č.j.: MK 25187/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

64.

Název projektu: **Významná a neřešená témata krajinářské architektury**

Č. návrhu projektu: 65

Č.j.: MK 25050/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta

65.

Název projektu: **Identifikace přírodních barviv v archeologických textiliích**

Č. návrhu projektu: 66

Č.j.: MK 25185/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

66.

Název projektu: **Komplexní přístupy k identifikaci, ochraně a údržbě historických systémů retence a distribuce vody v horských oblastech České republiky s ohledem na památkovou péči**

Č. návrhu projektu: 67

Č.j.: MK 25190/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Historický ústav AV ČR, v. v. i.

67.

Název projektu: **Zachraňujeme minulost pro budoucnost. Prospekční metody a moderní dokumentace v archeologii jako součást záchrany a ochrany památek z období středověku a novověku**

Č. návrhu projektu: 68

Č.j.: MK 25192/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Slezské zemské muzeum,

Národní památkový ústav,

Naše historie, z. s.

68.

Název projektu: **Místa alternativní hudby v 90. letech 20. století**

Č. návrhu projektu: 69

Č.j.: MK 25212/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní muzeum

69.

Název projektu: **semANT – Sémantický průzkumník textového kulturního dědictví**

Č. návrhu projektu: 70

Č.j.: MK 25213/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravská zemská knihovna,

Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií

70.

Název projektu: **Zpřístupnění, konzervace a preventivní péče o diazotypické záznamy v fondech a sbírkách paměťových institucí ČR**

Č. návrhu projektu: 71

Č.j.: MK 25214/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Národní archiv

71.

Název projektu: **Krajiny podzemních světů barokních Čech a Moravy**

Č. návrhu projektu: 72

Č.j.: MK 25215/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Historický ústav AV ČR, v. v. i.

72.

Název projektu: **Mise památkové péče pro XXI. století – aplikovaný interdisciplinární výzkum na příkladu tvorby digitální dokumentace areálu zámku v Telči formou Heritage BIM**

Č. návrhu projektu: 73

Č.j.: MK 24808/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.,

Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

73.

Název projektu: **Technická inteligence v českých zemích a v Československu 1707–1950**

Č. návrhu projektu: 74

Č.j.: MK 25249/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

České vysoké učení technické v Praze, Rektorát ČVUT

74.

Název projektu: **Mapa hudebního průmyslu České republiky**

Č. návrhu projektu: 75

Č.j.: MK 25248/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola finanční a správní, a. s.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Janáčkova akademie múzických umění, Hudební fakulta

75.

Název projektu: **Proměna české vesnice – interpretace struktury osídlení a architektonické formy.**

Č. návrhu projektu: 76

Č.j.: MK 25244/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

76.

Název projektu: **Stavoprojekt 1948–1953. Kolektivizace projekční činnosti a její otisk v paměti české krajiny a měst.**

Č. návrhu projektu: 77

Č.j.: MK 25243/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

77.

Název projektu: **Průmyslová architektura druhé poloviny 20. století. Extenze, transformace a identita.**

Č. návrhu projektu: 78

Č.j.: MK 25242/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

78.

Název projektu: **Metody konsolidace křehkých pórovitých voskových pečeti**

Č. návrhu projektu: 79

Č.j.: MK 25247/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní archiv

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

České vysoké učení technické v Praze, Ústav technické a experimentální fyziky ČVUT,

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie

79.

Název projektu: **Péče o památky ohrožené vodorozpuštěnými solemi**

Č. návrhu projektu: 80

Č.j.: MK 25554/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav teoretické a aplikované mechaniky

AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav,

České vysoké učení technické v Praze

80.

Název projektu: **Metodika preventivní péče o mineralogické sbírky**

Č. návrhu projektu: 81

Č.j.: MK 25552/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

81.

Název projektu: **Projevy kulturní identity a historické (dis)kontinuity v proměnách stravování českých zemí a souvisejících ženských rolích: možnosti moderní prezentace**

Č. návrhu projektu: 82

Č.j.: MK 25471/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.,

Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a. s.

82.

Název projektu: **Aktivní záchrana nemovitého průmyslového dědictví formou nového využití**

Č. návrhu projektu: 83

Č.j.: MK 25551/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

83.

Název projektu: **Design českého skla a bižuterie 1990–2020**

Č. návrhu projektu: 84

Č.j.: MK 25549/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

84.

Název projektu: **Kultura makerů jako regionální a lokálně kulturně-umělecká aktivita současnosti**

Č. návrhu projektu: 85

Č.j.: MK 25810/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Institut evaluací a sociálních analýz (INESAN, s. r. o.)

85.

Název projektu: **Syntetické polymery ve sbírkách – historie, identifikace, poškození a dlouhodobá péče**

Č. návrhu projektu: 86

Č.j.: MK 25642/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Uměleckoprůmyslové museum v Praze,

Národní knihovna České republiky

86.

Název projektu: **Zapomenuté zvuky: záchrana fonografických válečků v České republice. Dokumentace, konzervace, restaurování a historicko-muzikologický výzkum nejstaršího typu zvukových nosičů v paměťových institucích**

Č. návrhu projektu: 87

Č.j.: MK 25640/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze,

Technické muzeum v Brně

87.

Název projektu: **Reverzní inženýrství a záchrana uměleckých řemesel**

Č. návrhu projektu: 88

Č.j.: MK 25807/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Naše historie, z. s.

88.

Název projektu: **Dvě století železnice v českých zemích. Kulturní, socioekonomické a dopravně technické aspekty vývoje českých (československých) železnic**

Č. návrhu projektu: 89

Č.j.: MK 25639/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní technické muzeum,

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

89.

Název projektu: **Služba vlasti jako zdroj národní identity. Identifikace, dokumentace a prezentace historických pramenů k institutu povinné vojenské služby v českých zemích (1868–2004)**

Č. návrhu projektu: 90

Č.j.: MK 25805/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

90.

Název projektu: **Kulturní identita českého práva: vývoj technologií pro zpracování, propojení a zpřístupnění současného práva a historického právního dědictví**

Č. návrhu projektu: 91

Č.j.: MK 25808/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav státu a práva AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta elektrotechnická

91.

Název projektu: **NEKUD – „Neznámé“ kulturní dědictví: Identifikace a dokumentace kulturního dědictví Němců z českých zemí a možnosti/způsoby jeho prezentace v muzeích v České republice**

Č. návrhu projektu: 92

Č.j.: MK 25803/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní muzeum v přírodě,

Muzeum Města Ústí nad Labem

92.

Název projektu: **Budoucnost Broumovské skupiny kostelů: sakrální prostor v sekularizované společnosti**

Č. návrhu projektu: 93

Č.j.: MK 25833/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta

93.

Název projektu: **Les a člověk v průběhu času – od funkce užitné k ochraně přírody a rekreaci**

Č. návrhu projektu: 94

Č.j.: MK 25829/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta životního prostředí

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.,

Botanický ústav AV ČR, v. v. i.,

Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

94.

Název projektu: **Místa tvořivosti. Uměleckoprůmyslové vzdělávání: konstrukce identit, záchrana minulosti a design budoucnosti**

Č. návrhu projektu: 95

Č.j.: MK 25827/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

95.

Název projektu: **Exlab | exposition, exhibition, exploration – Laboratorium inovačních intervencí v muzejnictví**

Č. návrhu projektu: 96

Č.j.: MK 25830/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Muzeum umění Olomouc

96.

Název projektu: **Historie přehradního stavitelství v České republice**

Č. návrhu projektu: 97

Č.j.: MK 25832/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

97.

Název projektu: **Kreativní ekosystém uměleckých řemesel jako zdroj lokální kulturní identity**

Č. návrhu projektu: 98

Č.j.: MK 25824/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Technická univerzita v Liberci

98.

Název projektu: **Ius scriptum. Šíření právních pramenů v raném novověku a jejich současná prezentace**

Č. návrhu projektu: 99

Č.j.: MK 25826/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravská zemská knihovna

99.

Název projektu: **Technologie restaurování renesančních sgrafitových omítek – tradice a metamorfóza**

Č. návrhu projektu: 100

Č.j.: MK 25822/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav teoretické a aplikované mechaniky, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování,

Univerzita Palackého v Olomouci

100.

Název projektu: **Československé geodetické základy – opomíjené kulturní a technické dědictví**

Č. návrhu projektu: 101

Č.j.: MK 25821/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.

101.

Název projektu: **Atlas českého jazyka 2027: celouzemní výzkum nářečí českého jazyka po 50 letech**

Č. návrhu projektu: 102

Č.j.: MK 25666/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Palackého v Olomouci

102.

Název projektu: **Do nitra velkomoravského šperku. Interdisciplinární výzkum, analytická konzervace a dokumentace šperkařské produkce z Mikulčic a Starého Města**

Č. návrhu projektu: 103

Č.j.: MK 25664/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravské zemské muzeum

103.

Název projektu: **Bořitovský poklad. Mincovníctví a dějiny Moravy počátku 12. věku v nové perspektivě**

Č. návrhu projektu: 104

Č.j.: MK 25661/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

104.

Název projektu: **Ohrožené dědictví Moravského krasu. Studium, ochrana a prezentace středověké montánní krajiny**

Č. návrhu projektu: 105

Č.j.: MK 25660/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Technické muzeum v Brně

105.

Název projektu: **Virtuální muzeum ČGS jako nástroj edukace o kulturním dědictví v přírodních vědách**

Č. návrhu projektu: 106

Č.j.: MK 25658/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Česká geologická služba

106.

Název projektu: **Záchranná obnova vybraných stálezelených prvků v památkách zahradního umění na příkladu barokních zahrad**

Č. návrhu projektu: 107

Č.j.: MK 25668/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta,

Národní památkový ústav

107.

Název projektu: **Historická lázeňská sídla jako kulturní, urbanistický a krajinotvorný fenomén**

Č. návrhu projektu: 108

Č.j.: MK 25600/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta,

Historický ústav AV ČR, v. v. i.

108.

Název projektu: **Mapování, management a financování místní kultury v kontextu její veřejné podpory a zachování nehmotného kulturního dědictví**

Č. návrhu projektu: 109

Č.j.: MK 25597/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomiky

109.

Název projektu: **Architekturní a slavnostní osvětlení v kontextu historických budov a prostranství**

Č. návrhu projektu: 110

Č.j.: MK 25595/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

110.

Název projektu: **Historické varhany a hudební nástroje ve fondech a sbírkách, jejich restaurování a komplexní hudebně akustická a památková péče k ochraně jejich zvuku jako součásti NAKI ČR**

Č. návrhu projektu: 111

Č.j.: MK 25588/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Národní památkový ústav,

Národní muzeum

111.

Název projektu: **Američtí Češi: proměny a uchovávání (jejich) národní a kulturní identity v letech 1848–1938**

Č. návrhu projektu: 112

Č.j.: MK 25445/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Historický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní muzeum

112.

Název projektu: **Archeologický portál města Plzně**

Č. návrhu projektu: 113

Č.j.: MK 25434/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická

113.

Název projektu: **Jižní zázemí Prahy jako specifický případ proměn kulturní krajiny v důsledku působení rekreačních aktivit v industriálním a postindustriálním období**

Č. návrhu projektu: 114

Č.j.: MK 26594/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

114.

Název projektu: **Degradace stříbrných předmětů korozním zkřehnutím – konzervace a monitoring**

Č. návrhu projektu: 115

Č.j.: MK 25432/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie

115.

Název projektu: **Zděné tovární komíny. Zachování a prezentace kulturního dědictví zaniklého řemesla**

Č. návrhu projektu: 116

Č.j.: MK 25550/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

116.

Název projektu: **Proměny božího bojovníka. Jan Žižka v kulturní paměti**

Č. návrhu projektu: 117

Č.j.: MK 25446/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Husitské muzeum v Táboře

117.

Název projektu: **Mechanismy dehonestace. Interpretace role šlechty a církve v nových společenských poměrech v Československu po roce 1945.**

Č. návrhu projektu: 118

Č.j.: MK 25430/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta

118.

Název projektu: **Návrh metod průzkumu a dokumentace historických hydrotechnických staveb s použitím H-BIM**

Č. návrhu projektu: 119

Č.j.: MK 25428/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.,
Technické muzeum v Brně

119.

Název projektu: **Kulturní, historické a přírodní aspekty terroir v České republice**

Č. návrhu projektu: 121

Č.j.: MK 25054/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

120.

Název projektu: **Databáze pramenů k problematice politických represí vůči čs. občanům a krajanům v Sovětském svazu**

Č. návrhu projektu: 122

Č.j.: MK 25233/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta aplikovaných věd

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav pro studium totalitních režimů

121.

Název projektu: **Odsud posud. Aktuální česká národní identita ve vztahu k „jinému“: slovem a obrazem**

Č. návrhu projektu: 123

Č.j.: MK 25232/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická

122.

Název projektu: **Jazyk a kultura českých menšin v zahraničí jako jedny z nejcennějších a nejohroženějších součástí českého národního a kulturního dědictví**

Č. návrhu projektu: 124

Č.j.: MK 25234/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

123.

Název projektu: **„Odsunuté zámky“. Zámecké objekty moravskoslezských Sudet v kontextu historických proměn, současného stavu i budoucích společenských výzev**

Č. návrhu projektu: 125

Č.j.: MK 25235/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ostravská univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

ACCENDO – Centrum pro vědu a výzkum, z. ú.,

Slezské zemské muzeum

124.

Název projektu: **Zanikající kulturní krajiny: pohraniční opevnění, jejich výzkum, obnova a prezentace**

Č. návrhu projektu: 127

Č.j.: MK 25123/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

125.

Název projektu: **Technologie pro automatický popis digitalizovaných map pro paměťové instituce**

Č. návrhu projektu: 128

Č.j.: MK 25469/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta informačních technologií

126.

Název projektu: **Prezentační strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů.**

Č. návrhu projektu: 129

Č.j.: MK 25470/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Moravské zemské muzeum

127.

Název projektu: **Zaniklá Šumava? – virtuální rekonstrukce krajiny a sídel**

Č. návrhu projektu: 130

Č.j.: MK 25466/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Historický ústav AV ČR, v. v. i.,

Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická

128.

Název projektu: **Soukromá veřejně přístupná prostranství Prahy, 1989–2022**

Č. návrhu projektu: 131

Č.j.: MK 25220/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

129.

Název projektu: **Dokumentace měřických metod používaných při urbanizaci a industrializaci naší kulturní krajiny**

Č. návrhu projektu: 133

Č.j.: MK 25218/2022 PO

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní technické muzeum,

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o. p. s.

130.

Název projektu: **Historická důlní díla na Vysočině jako doklady vývoje společnosti a objekty kulturního dědictví**

Č. návrhu projektu: 134

Č.j.: MK 25111/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Vysoká škola polytechnická Jihlava,

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

131.

Název projektu: **Rozvoj potenciálu českých kulturních a ekonomických vazeb se znevýhodněnými tradičními asijskými partnery a jejich komunitami v ČR: s expozicí inspirativních tradičních technologií a dokumentací vzniku nových vrstev české kultury**

Č. návrhu projektu: 135

Č.j.: MK 25118/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Ekonomicko-správní fakulta

132.

Název projektu: **Kulturní a literární specifika regionu Hlučínsko se zaměřením na německy mluvící obyvatelstvo**

Č. návrhu projektu: 136

Č.j.: MK 25237/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ostravská univerzita, Filozofická fakulta

133.

Název projektu: **ALKARO – Almanachy, kalendáře, ročenky v českých zemích 1801–1945**

Č. návrhu projektu: 137

Č.j.: MK 25240/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Moravská zemská knihovna

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

134.

Název projektu: **Most – město, které nezaniklo**

Č. návrhu projektu: 138

Č.j.: MK 25693/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem,

České vysoké učení technické v Praze

135.

Název projektu: **Vývoj volebního chování a volební kultury v českých zemích 1848–1992**

Č. návrhu projektu: 139

Č.j.: MK 25691/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.,

CEVRO Institut, z. ú.

136.

Název projektu: **Národní a kulturní identita českých komunit na Ukrajině v 19.–21. století v movitém kulturním dědictví ČR**

Č. návrhu projektu: 140

Č.j.: MK 25692/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní archiv,

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

137.

Název projektu: **Rekonzervace keramiky od pravěku až po novověk – využití keramiky pro dataci**

Č. návrhu projektu: 141

Č.j.: MK 25694/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.,

Muzeum Města Ústí nad Labem

138.

Název projektu: **Krajinný a kulturně-historický fenomén české pohraničí: proměny krajiny, společnosti, identity**

Č. návrhu projektu: 142

Č.j.: MK 25636/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

139.

Název projektu: **Utváření přírodovědného poznání: topografie, rekonstrukce, vizualizace**

Č. návrhu projektu: 143

Č.j.: MK 25634/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

140.

Název projektu: **Vlákna paměti. Minulost a současnost vambereckého krajkářství**

Č. návrhu projektu: 144

Č.j.: MK 25376/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze,

Národní památkový ústav

141.

Název projektu: **Od aristokratického dvora po divadelní scénu. Historická garderoba ve fondech českých hradů a zámků v evropském kontextu**

Č. návrhu projektu: 146

Č.j.: MK 25383/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:
Uměleckoprůmyslové museum v Praze,
Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

142.

Název projektu: **Novostavby v historickém prostředí**

Č. návrhu projektu: 147

Č.j.: MK 25373/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,

Architektura, z. s.

143.

Název projektu: **Zámky v krajině moravskoslezského pomezí – nové formy prezentace nevyužitých historických objektů**

Č. návrhu projektu: 148

Č.j.: MK 25381/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta,

Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

144.

Název projektu: **Jedna z nejohroženějších skupin historického stavebního fondu ČR: jedinečné technologie hliněných staveb s použitím kusového staviva (válků) a způsoby jejich záchrany.**

Č. návrhu projektu: 149

Č.j.: MK 25800/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní ústav lidové kultury

145.

Název projektu: **Historie užívání a pěstování léčivých rostlin jako součást národní a kulturní identity**

Č. návrhu projektu: 150

Č.j.: MK 25799/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav rostlinné výroby, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.,

Mendelova univerzita v Brně

146.

Název projektu: **Obnova vodního systému kláštera v Plasích**

Č. návrhu projektu: 151

Č.j.: MK 25796/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

147.

Název projektu: **Kořeny a plody evropské vědy v českých, moravských a slezských historických knihovních fondech**

Č. návrhu projektu: 152

Č.j.: MK 25798/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav,

Národní knihovna České republiky,

Knihovna AV ČR, v. v. i.,

Muzeum umění Olomouc

148.

Název projektu: **Náhony jako zdroj vody, energie a přírodních vztahů – význam pro kulturní krajinu**

Č. návrhu projektu: 153

Č.j.: MK 25656/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Český hydrometeorologický ústav,

České vysoké učení technické v Praze,

Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

149.

Název projektu: **Archeologická krajina Čech: digitální data, analytické nástroje a podklady pro kritickou reflexi**

Č. návrhu projektu: 154

Č.j.: MK 25655/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební,

Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

150.

Název projektu: **Neinvazivní mobilní metody průzkumu pro identifikaci a analýzu kamenných artefaktů. Mezioborová aplikace v uměleckohistorickém výzkumu a památkové praxi.**

Č. návrhu projektu: 155

Č.j.: MK 25653/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební,

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

151.

Název projektu: **Ceroplastika – Výzkum a vývoj technologie restaurování**

Č. návrhu projektu: 156

Č.j.: MK 25688/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Národní muzeum

152.

Název projektu: **Ochrana antropogenního georeliéfu: identifikace a prezentace dědictví uchovaného v lesním prostředí na příkladu Krušnohoří**

Č. návrhu projektu: 157

Č.j.: MK 25662/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav archeologické a památkové péče severozápadních Čech, v. v. i.

153.

Název projektu: **Zrcadlení historické paměti ve veřejném prostoru. Pamětní místa v procesech kulturně-historické identifikace, 1945–2027**

Č. návrhu projektu: 158

Č.j.: MK 25686/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

154.

Název projektu: **Nehmotné kulturní dědictví obcí a regionů jako významná součást jejich kulturního potenciálu; výzkum nástrojů jeho veřejné podpory a identifikace rizik se zvláštním zřetelem na významné prvky nehmotného kulturního dědictví**

Č. návrhu projektu: 159

Č.j.: MK 25659/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

155.

Název projektu: **Vltava II – proměny historické krajiny, řeka jako spojnice i bariéra**

Č. návrhu projektu: 160

Č.j.: MK 25454/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

156.

Název projektu: **Umělecká tvorba Jaroslava Hněvkovského a Otakara Nejedlého v kontextu interakcí evropské a indické modernity**

Č. návrhu projektu: 161

Č.j.: MK 25596/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta

157.

Název projektu: **Hranice jako kulturněhistorický fenomén. Specifikace, analýza, komparace a interpretace**

Č. návrhu projektu: 162

Č.j.: MK 25452/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Historický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

158.

Název projektu: **Proměna oblasti Podkrušnohoří v souvislosti s těžbou hnědého uhlí aneb Co lze ještě vytěžit z vytěžené krajiny?**

Č. návrhu projektu: 163

Č.j.: MK 25586/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.

159.

Název projektu: **Zatopené kulturní a přírodní dědictví severní Moravy a Slezska**

Č. návrhu projektu: 164

Č.j.: MK 25593/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.,

Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

160.

Název projektu: **Organická archeologie jedinečná i ohrožená: záchrana a pokročilé analýzy citlivých archeologických materiálů při exkavaci a v kritickém období mezi exkavací a trvalou konzervací**

Č. návrhu projektu: 165

Č.j.: MK 25591/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie

161.

Název projektu: **Artefakt jako zdroj poznání: Záchrana a zachování výzkumných dat archeologických nálezů**

Č. návrhu projektu: 166

Č.j.: MK 25540/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav jaderné fyziky AV ČR, v. v. i.,

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie,

Moravské zemské muzeum

162.

Název projektu: **Inovativní zpřístupnění rukopisného dědictví prostřednictvím digitalizace a umělé inteligence (HITEXT)**

Č. návrhu projektu: 167

Č.j.: MK 25585/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace

163.

Název projektu: **Historické postupy návrhu a vykreslování tvarů architektonických prvků – jejich rekonstrukce a aplikace**

Č. návrhu projektu: 168

Č.j.: MK 25541/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební,

Národní památkový ústav

164.

Název projektu: **Výzkum laboratorně zrychleného působení hnaného deště na erozi historického kamenného zdiva**

Č. návrhu projektu: 169

Č.j.: MK 25535/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Ústav struktury a mechaniky hornin AV ČR, v. v. i.

165.

Název projektu: **Renesance v českých zemích: Umění a kultura „dlouhého“ 16. století**

Č. návrhu projektu: 170

Č.j.: MK 25532/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Moravské zemské muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace

166.

Název projektu: **Ochrana a rozvoj historických zemědělských krajín v ČR v kontextu adaptace na klimatickou změnu**

Č. návrhu projektu: 171

Č.j.: MK 25610/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze, Fakulta životního prostředí

167.

Název projektu: **Komplexní řešení péče o kulturní dědictví v oblasti herních aplikací**

Č. návrhu projektu: 172

Č.j.: MK 25612/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní filmový archiv

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Akademie múzických umění v Praze, Filmová a televizní fakulta,

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta elektrotechnická

168.

Název projektu: **Budování kulturní identity jako nástroj pro záchranu malých sídel a krajiny**

Č. návrhu projektu: 173

Č.j.: MK 25619/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

169.

Název projektu: **Transkulturalita jako základní aspekt identity Podkarpatské Rusi 1918–1938**

Č. návrhu projektu: 174

Č.j.: MK 25613/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací

170.

Název projektu: **Konzervování kovových varhanních píšťal a kovových dílů varhan**

Č. návrhu projektu: 175

Č.j.: MK 25841/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie

171.

Název projektu: **Výslovnostní rozmanitost současné češtiny: využití strojového učení při jejím výzkumu**

Č. návrhu projektu: 176

Č.j.: MK 25622/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta aplikovaných věd

172.

Název projektu: **Klasifikační systém moderních materiálů sbírkových předmětů z hlediska vlivu na agresivitu prostředí**

Č. návrhu projektu: 177

Č.j.: MK 25840/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní galerie Praha,

Technické muzeum v Brně

173.

Název projektu: **Národní či globální památka? Znojemska rotunda, její příběh a význam dnes**

Č. návrhu projektu: 178

Č.j.: MK 25837/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.,

Akademie výtvarných umění v Praze,

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace

174.

Název projektu: **Zachování paměti. Poválečná reflexe holokaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění**

Č. návrhu projektu: 179

Č.j.: MK 25397/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.,

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav

175.

Název projektu: **Památky a společnost v českých zemích mezi lety 1900 a 1960: Profesní a osobní strategie ochránců památek ve světle soukromé korespondence**

Č. návrhu projektu: 180

Č.j.: MK 25398/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.,

Národní galerie Praha

176.

Název projektu: **Evidence starobylých krajín českého Slezska a zajištění informovanosti veřejnosti o jejich existenci jako mizejícím kulturním dědictví**

Č. návrhu projektu: 181

Č.j.: MK 25396/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Slezské zemské muzeum

177.

Název projektu: **Těžební krajina: jizvy minulosti a hodnoty pro budoucnost**

Č. návrhu projektu: 182

Č.j.: MK 25395/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.,

Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta

178.

Název projektu: **Evidence krajinného dědictví cukrovarnictví v českých zemích a podpora všeobecné informovanosti veřejnosti o jeho přítomnosti v současné krajině**

Č. návrhu projektu: 183

Č.j.: MK 25394/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Univerzita Hradec Králové

179.

Název projektu: **Od průmyslu k promyslu. Metody interpretace a prezentace současného designu v ČR po roce 1993**

Č. návrhu projektu: 184

Č.j.: MK 25391/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací

180.

Název projektu: **Technologie a postupy pro ochranu historických zděných mostů z 19. a začátku 20. století**

Č. návrhu projektu: 185

Č.j.: MK 25818/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Kloknerův ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

181.

Název projektu: **Majáky skryté minulosti. Současná archeologie Moravy a Slezska**

Č. návrhu projektu: 186

Č.j.: MK 25817/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.,

Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.,

Archeologické centrum Olomouc, p. o.

182.

Název projektu: **S planoucím srdcem. Následovníci sv. Augustina od středověku do 20. století**

Č. návrhu projektu: 187

Č.j.: MK 25815/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní galerie Praha

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta,

Moravská zemská knihovna

183.

Název projektu: **Národní a regionální identita v pohraničí na příkladu území bývalých Sudet**

Č. návrhu projektu: 188

Č.j.: MK 25616/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Muzeum umění Olomouc,

Slezská univerzita v Opavě

184.

Název projektu: **Jazyková paměť regionů České republiky. Metody strojového učení pro uchování, dokumentaci a prezentaci nářečí českého jazyka**

Č. návrhu projektu: 189

Č.j.: MK 25620/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.,

Univerzita Palackého v Olomouci

185.

Název projektu: **Hasičská muzea jako součást historického a kulturního vědomí národa**

Č. návrhu projektu: 190

Č.j.: MK 25368/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

186.

Název projektu: **Dějiny všedního dne. Využití metod výzkumu historické každodennosti v didaktice dějepisu a kultivaci občanské kolektivní identity**

Č. návrhu projektu: 191

Č.j.: MK 25363/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Historický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.,

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

187.

Název projektu: **Kulturní dědictví v motivech obrazů a fotografií krajiny – interpretace a prezentace**

Č. návrhu projektu: 192

Č.j.: MK 25816/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta,

Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

188.

Název projektu: **Víra, pověra nebo zvyk? Barokní laická zbožnost jako součást naší kulturní identity**

Č. návrhu projektu: 193

Č.j.: MK 25350/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Historický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.,

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.,

Národní archiv,

Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace

189.

Název projektu: **Identifikace, interpretace a typologie hmotné struktury památek zahradního umění**

Č. návrhu projektu: 194

Č.j.: MK 25348/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta

190.

Název projektu: **Česko-moravská hranice: její proměny a dědictví**

Č. návrhu projektu: 195

Č.j.: MK 25343/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta

191.

Název projektu: **Dědictví cisterciáckých klášterů, jeho odraz v historické krajině a prezentace za pomoci moderních technologií**

Č. návrhu projektu: 196

Č.j.: MK 25455/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav, ARCHAIA Brno, z. ú.,

Západočeské muzeum v Plzni

192.

Název projektu: **Průhonický park a škola malířsko-krajinářské kompozice, obdivovaný a odmítaný vzor pro krajinářskou tvorbu 20. století**

Č. návrhu projektu: 197

Č.j.: MK 25476/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Botanický ústav AV ČR, v. v. i.

193.

Název projektu: **Mizející struktury vesnických sídel: systematická podpora hodnotných urbanistických struktur v jejich krajinném rámci**

Č. návrhu projektu: 198

Č.j.: MK 25475/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav

194.

Název projektu: **Aplikace pokročilých nedestruktivních diagnostických metod pro stanovení reziduálních fyzikálně mechanických vlastností zdiva historických a památkově chráněných objektů**

Č. návrhu projektu: 199

Č.j.: MK 25473/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

195.

Název projektu: **Virtuální muzeum perzekuce katolické církve na území českých zemí (1938–1989)**

Č. návrhu projektu: 200

Č.j.: MK 25683/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro studium totalitních režimů

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Památník Terezín

196.

Název projektu: **Věznice v Uherském Hradišti v letech 1939–1960: historie, paměť, identita**

Č. návrhu projektu: 201

Č.j.: MK 25681/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro studium totalitních režimů

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Moravské zemské muzeum

197.

Název projektu: **Kostelní věže, zvonice a zvony – nový pohled na kulturní dědictví**

Č. návrhu projektu: 202

Č.j.: MK 25680/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

198.

Název projektu: **Obnova a zkvalitnění funkčních a užitných vlastností nájemních domů z konce 19. a počátku 20. stol. s cílem zachování jejich kulturně historických hodnot jako nedílné součásti městských památkových zón**

Č. návrhu projektu: 203

Č.j.: MK 25472/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

199.

Název projektu: **Ochrana památek proti vlhkosti včera, dnes a zítra**

Č. návrhu projektu: 204

Č.j.: MK 25679/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze

200.

Název projektu: **Stopy tradičního hospodaření v průmyslově, zemědělsky a rekreačně intenzivně využívaných regionech: jejich identifikace, dokumentace, záchrana a možnosti využití**

Č. návrhu projektu: 205

Č.j.: MK 25676/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav archeologické památkové péče středních Čech, příspěvková organizace,

Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o.

201.

Název projektu: **Bibliotheca munda – Optimalizace vnitřního prostředí v historických knihovnách pro zachování knih, bezpečný provoz budovy a zdraví uživatelů**

Č. návrhu projektu: 206

Č.j.: MK 25575/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta

202.

Název projektu: **Kulturní krajina Moravského krasu: percepce, inovativní postupy a synergické efekty**

Č. návrhu projektu: 207

Č.j.: MK 25574/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Mendelova univerzita v Brně, Fakulta regionálního rozvoje a mezinárodních studií

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Technické muzeum v Brně

203.

Název projektu: **Využití plazmatu pro ošetření knihovních fondů**

Č. návrhu projektu: 208

Č.j.: MK 25570/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní knihovna České republiky

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav chemických procesů AV ČR, v. v. i.,

Masarykova univerzita

204.

Název projektu: **Digitální příležitosti pro rozvoj publika v institucích výkonného umění: Hudba v kulturních souvislostech – interaktivní webový atlas**

Č. návrhu projektu: 210

Č.j.: MK 25566/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta podnikohospodářská

205.

Název projektu: **Ochrana, péče o rozvoj obrazu místa i jeho panoramatu na příkladu vybraných lokalit**

Č. návrhu projektu: 211

Č.j.: MK 25848/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební

206.

Název projektu: **Dokumentace Ústředí lidové umělecké výroby: zdroj poznání a inspirace**

Č. návrhu projektu: 212

Č.j.: MK 25847/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní muzeum,

Národní muzeum v přírodě

207.

Název projektu: **Bat'ovské stopy v Jižní Americe jako součást národní identity**

Č. návrhu projektu: 213

Č.j.: MK 25844/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Knihovna UTB

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

208.

Název projektu: **Orient.CS: Poznávání Orientu a československá orientalistika v proměnách času**

Č. návrhu projektu: 214

Č.j.: MK 25843/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Orientální ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.,

Národní muzeum,

Národní galerie Praha

209.

Název projektu: **Ověření postupu restaurování a protikoroze ochrany předmětů z litiny**

Č. návrhu projektu: 215

Č.j.: MK 25675/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: SVÚOM, s. r. o.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Akademie výtvarných umění v Praze

210.

Název projektu: **Prefabrikovaná mozaika – technologie, průzkum a restaurování**

Č. návrhu projektu: 216

Č.j.: MK 25672/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování

II. tyto projekty nebyly přijaty k dalšímu hodnocení a jsou vyřazeny z veřejné soutěže:

1.

Název projektu: **Výzkum specifického divadla a využití jeho metodických principů při integraci minoritních skupin (lidí se znevýhodněním)**

Č. návrhu projektu: 60

Č.j.: MK 25245/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Akademie múzických umění v Praze

2.

Název projektu: **Společenská a kulturní úloha českého mlynářství v udržování a rozvoji národní a kulturní identity**

Č. návrhu projektu: 120

Č.j.: MK 25425/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Česká zemědělská univerzita v Praze, Provozně ekonomická fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

3.

Název projektu: **Standardní odborná a akademická tvorba děl jako součást písemného dědictví a akademické vědecké komunikace (AKADKOM)**

Č. návrhu projektu: 126

Č.j.: MK 25451/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta

4.

Název projektu: **Energie Československa: industriální dědictví 20. století jako místo paměti a vzdělávání**

Č. návrhu projektu: 132

Č.j.: MK 25463/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro studium totalitních režimů

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Národní památkový ústav,

MUSEum+,

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

5.

Název projektu: **Informační modelování pro účely dokumentace a evidence kulturních památek na příkladu staveb pánů z Boskovic (z přelomu pozdní gotiky a renesance)**

Č. návrhu projektu: 145

Č.j.: MK 25378/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební

6.

Název projektu: **Identifikace, vědecké zhodnocení a prezentace hospodářských objektů šlechty na vybraných panstvích Čech a Moravy**

Č. návrhu projektu: 209

Č.j.: MK 25567/2022 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších příjemců v konsorciu:

Ústav archeologické památkové péče středních Čech, příspěvková organizace

Odůvodnění

Ministerstvo kultury v souladu s ustanovením § 17 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, vyhlásilo 1. veřejnou soutěž na rok 2023 k Programu NAKI III, schválenému usnesením vlády České republiky ze dne 6. dubna 2021 č. 349.

Do programu se v rámci 1. veřejné soutěže v soutěžní lhůtě přihlásilo celkem 216 návrhů projektů. Návrhy projektů byly zhodnoceny Komisí pro přijímání návrhů projektů ve veřejné soutěži na rok 2023 (dále jen „komise“), a to na zasedání komise dne 30. 5. 2022.

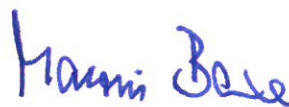
Komise vyhodnotila splnění podmínek veřejné soutěže podle § 17 odst. 2 písm. d) a e), § 17 odst. 5 a § 18 zákona č. 130/2002 Sb., a shledala, že návrhy projektů uvedené pod bodem I. vyhovují podmínkám dle výše uvedených ustanovení, proto byly přijaty k dalšímu hodnocení v rámci veřejné soutěže.

U návrhů projektů uvedených pod bodem II. komise shledala, že nesplňují podmínky dle výše uvedených ustanovení, proto nebyly přijaty k dalšímu hodnocení v rámci veřejné soutěže a jsou z ní vyřazeny.

Souhrnný protokol hodnocení jednotlivých projektů komisí je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí; zdůvodnění vyřazení projektů uvedených pod bodem II. je uvedeno v jednotlivých dílčích protokolech, které jsou přílohou 2b) souhrnného protokolu.

Poučení

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení. Proti tomuto rozhodnutí se nelze odvolat.



.....
Mgr. Martin B a x a
ministr kultury