

Sazebník OOA-S pro rok 2026

Veřejné produkce – F, F1 a N (kina a divadla)

Komu je tento sazebník určen?

Zvláštní sazebník, podle nějž se řídí všechny produkce, při kterých dochází k **užití chráněných děl či jejich záznamů v kinech během i mimo hlavní představení (například během přestávek či před zahájením představení) a při divadelních a tanečních představeních** (jako vizuální efekt coby dominantní součást scény). Může se také jednat například o doprovodná užití, která nemají charakter uceleného programu, slouží jako kulisa a jsou pouze doplňkem jiného hlavního představení. Vstupné nemusí nutně souviset bezprostředně s tímto doprovodným užitím chráněného díla či záznamu.

O koho například jde?

Provozovatelé **kin a divadel a obdobných sálů**, u nichž probíhají videoprojekce pro publikum prostřednictvím umístěných zvukově obrazových zařízení (projektory, monitory, TV přijímače, či obdobná zařízení způsobila zprostředkovat zákazníkům vnímání záznamů fotografií, výtvarných nebo audiovizuálních děl). V kinech se jedná o videoprojekci audiovizuálního díla či o projekci před a po uvedení hlavního filmu. V případech divadel se jedná o videoprojekce, které jsou součástí scény hlavního představení.

Na jaká užití se nevztahuje?

Kromě projekcí v hlavních kinosálech nebo divadelních sálech mohou být umístěna doprovodná zvukově obrazová zařízení i v okolních souvisejících doprovodných, komunikačních nebo servisních prostorech. Na tato zařízení se již vztahují běžné sazby, podle charakteru veřejné produkce v daných doprovodných prostorech podle sazebníku **Veřejných produkcí s označením A**. Některé další typy veřejných produkcí jsou vyčleněny do jiných speciálních sazebníků se zvláštními sazbami.

Tento sazebník se proto na běžné veřejné produkce a na jiné typy zvláštních produkcí nevztahuje.

Kdo s Vámi vše vyřídí?

Obracejte se prosím přímo na pracovníky kanceláře OOA-S – můžete nás navštívit osobně nebo se s námi spojit telefonicky či e-mailem (viz odstavec Naše kontaktní údaje).

Sazby

Návrh výše odměn (způsob jejich určení) za poskytnutí licenčních oprávnění k užití předmětů ochrany v **kinech a divadlech**:

F – užití audiovizuálních děl v kinech před a po představení	
Roční procentní odměna z čistých tržeb po odpočtu poplatku z kinematografického představení	0,04 %
<i>Minimální odměna za udělenou licenci činí 200,60 Kč</i>	
F1 – užití audiovizuálních děl v kinech obsažených v audiovizuálních dílech	
Roční procentní odměna z čistých tržeb po odpočtu poplatku z kinematografického představení	0,08 %
<i>Minimální odměna za udělenou licenci činí 401,20 Kč</i>	
N – užití audiovizuálních děl v rámci divadelních představení	
Roční procentní odměna z čistých tržeb	0,04 %
<i>Minimální odměna za udělenou licenci činí 200,60 Kč</i>	

Společná ustanovení

Všechny sazby jsou uvedeny bez DPH a odměny se zvyšují o DPH v zákonné výši.

Případy neupravené tímto základním nebo jiným zvláštním sazebníkem budou řešeny dohodou.

Dojde-li k uzavření smlouvy na základě kontrolní činnosti, násobí se výše odměny uvedená v sazebníku veřejných produkcí koeficientem 1,15.

Pořádá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o licenci pro všechny typy produkce.

Uzavře-li provozovatel smlouvu s dobou provozování veřejné produkce delší než půl roku v kuse a celkovou platbu uhradí do 30 dnů od uzavření smlouvy, má nárok na slevu 5 %.

V případě kolektivních smluv může sdružení uživatelů požádat o udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.

Při udělení licence pro nevýdělečné sociální a vzdělávací služby nebo pro charitativní akce bude při stanovení odměny za užití předmětů ochrany přihlédnuto k okolnostem a rozsahu jejich užití, respektive k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely.

Sazebník je platný od 1. 1. 2026.

Kdo je OOA-S a koho zastupuje?

OOA-S je neziskovým samosprávným spolkovým subjektem sdružujícím činné autory a další nositele autorských práv k dílům oboru výtvarného (**malíře, sochaře, grafiky, designéry** a jiné **výtvarné tvůrce**) a oboru architektonického (**urbanisty, architekty, interiérové designery** aj.). Patří k nám i autoři výtvarné složky audiovizuálních děl (v oblasti audiovizuální tvorby sdružujeme **kameramany, střihače, filmové architekty, kostýmní výtvarníky, tvůrce všech druhů animovaného filmu** a další **filmové výtvarníky**). Základním posláním OOA-S je obecně prospěšná činnost při ochraně a správě práv autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl a ostatních zastupovaných nositelů autorských práv k těmto dílům, která pro ně vyplývají z autorského zákona.

Jaké jsou pravomoci OOA-S?

OOA-S je v oblasti autorských práv profesionál. Má postavení **kolektivního správce autorských práv** [dle § 95 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, (autorský zákon), v platném znění], a to na základě oprávnění udělených rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 5.8.2009 č.j. 4365/2009 OAP, ve znění rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 1.3.2010 č.j. 2843/2010 OAP, a rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 31.10.2006 č.j. 8881/2006.

Naše kontaktní údaje:

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., zapsaná ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka L 5386, IČ: 60166916, DIČ: CZ60166916

sídlo: Národní 973/41, 110 00 Praha 1

web: <http://www.ooas.cz>

e-mail: info@ooas.cz

tel: (+420) 224 934 406

bankovní spojení:

CZK: č.ú. 482860133/0300

EUR: č.ú. 482860483/0300

Děkujeme Vám, že respektováním zákonů na ochranu duševního vlastnictví pomáháte vytvářet prostředí pro umění a kreativitu!