

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO UŽITÍ NA INTERNETU 2026

1) PŘEHRÁVÁNÍ /STREAMING/

1.1 Streaming hudebních děl /AUDIO/

1.1.1 V případě umožnění **přehrávání** je autorská odměna stanovena ve výši **15 %** z hrubých příjmů služby bez DPH, minimálně však:

- 17,56 Kč měsíčně za jednoho předplatitele v případě služby založené na předplatitelské bázi (tzv. Subscriptions services), nebo
- 752,49 Kč za prvních 16.000 přehrávání v měsíci, a dále 0,045 Kč za každé další přehrávání v daném měsíci u služeb založených na jiné než předplatitelské bázi

1.1.2 Alternativně lze pro **bezúplatné přehrávání** zvolit měsíční paušální autorskou odměnu ve výši:

- 1 325,40 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních děl
- 441,78 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních děl (např. mluvené slovo s hudební složkou)
- 73,60 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných děl, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

1.1.3 V případě umožnění přehrávání pouze **audioknih a podcastů** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru hudební složky a celkové stopáže audioknihy či podcastu.

1.1.4 V případě **služeb typu B2B (business-to-business)**, kdy uživatel **zpřístupňuje díla podnikatelům za účelem následného užití podnikatelem** formou veřejného provozování v jeho provozovnách (či v jednotlivých částech jeho provozoven), je autorská odměna stanovena ve výši:

- 10 % z hrubých příjmů služby **nelineárního B2B streamingu** bez DPH (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel má možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl nebo čas jejich přehrávání na jeho provozovně), minimálně však 71,60 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc
- 4,7 % z hrubých příjmů služby **lineárního B2B streamingu** bez DPH (tj. užití v případě, kdy podnikatel nemá možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl ani čas jejich přehrávání na jeho provozovně) či služby **dodání na nosiči**, minimálně však 42,95 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc.

1.1.5 V případě tzv. **rodinných či obdobných účtů**, kde v rámci domácnosti jednoho předplatitele lze využívat službu na více zařízeních současně, bude sazba minimální odměny navýšena v závislosti na povaze daného typu účtu.

1.2 Streaming audiovizuálních děl /VIDEO/

1.2.1 V případě umožnění **přehrávání AVD** je autorská odměna stanovena v procentuální výši z hrubých příjmů služby (zejména z reklamy, předplatného) bez DPH, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ služby dle obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele)	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrávání)		
			Služba za úplatu (AVD nad 75 min)	Služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50 %	8,98 Kč	3,29 Kč	1,96 Kč	0,098 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50 %	2,96 Kč	1,76 Kč	1,04 Kč	0,041 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19 %	0,437 Kč	0,197 Kč	0,121 Kč	0,0046 Kč

1.2.2 Alternativně lze pro **bezúplatné přehrávání** zvolit měsíční paušální autorskou odměnu ve výši:

- 1 325,40 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních AVD
- 441,78 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních AVD
- 73,60 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

1.2.3 V případě užití repertoáru OSA formou **live streamingu** je minimální odměna stanovena za 1. až 100. přehrání částkou 751,79 Kč a dále částkou 3,77 Kč za každé další přehrání.

1.2.4 V případě, kdy **předplatné zahrnuje i jiné služby** a cenu připadající na streaming AVD nelze určit, odpovídá autorská odměna minimálním sazbám autorské odměny příslušným pro předplatitelské služby.

1.2.5 V případě tzv. **rodinných či obdobných účtů**, kde v rámci domácnosti jednoho předplatitele lze využívat službu na více zařízeních současně, bude sazba minimální odměny navýšena v závislosti na povaze daného typu účtu.

1.2.6 V případě, kdy provozovatel stránky zpřístupňuje za účelem přímého či nepřímého obchodního prospěchu **vnořené odkazy** na hudební díla či AVD, k nimž nebyla vypořádána autorská práva pro dané užití provozovatelem stránek, na které je odkazováno, odpovídá sazba měsíční autorské odměny částce 441,78 Kč za jeden tzv. vnořený odkaz (embedded hyperlink).

2) STAHOVÁNÍ /DOWNLOAD/

2.1 Download hudebních děl /AUDIO/

V případě umožnění **úplatného stahování** trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů je autorská odměna stanovena ve výši **9 %** z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za jedno stažení, minimálně však:

Typ obsahu *	Minimální autorská odměna
Samostatně prodejná skladba s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč	2,68 Kč
Album s koncovou cenou vyšší než 250,- Kč	23,06 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	4,04 Kč

* V případě prodeje hudebního obsahu **s koncovou cenou nižší, než je uvedena** v tabulce či v případě umožnění **bezúplatného stahování hudebního obsahu**, stanoví se minimální autorská odměna individuálně v závislosti na specifikaci a cenových podmínkách/kategoriích konkrétní služby.

V případě umožnění stahování **audioknih a podcastů** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru stopáže hudebních děl a celkové stopáže audioknihy. V případě stahování pouze dílčích kapitol odpovídá autorská odměna fixní částce 0,272 Kč za jedno stažení kapitoly.

V případě umožnění stahování **vyzváněcích melodií** s hudebními díly (zejm. pro mobilní telefony a jiná multimediální zařízení) je autorská odměna stanovena ve výši **9 %** z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, minimálně však 2,96 Kč za jedno zpřístupnění (stažení či zaktivování).

2.2 Download audiovizuálních děl /VIDEO/

V případě umožnění **stahování** AVD je autorská odměna stanovena v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za jedno stažení, se stanovením minimální autorské odměny za jedno stažení dle následující tabulky:

Typ AVD	Autorská odměna	Minimální autorská odměna	
		AVD do 75 min	AVD nad 75 min
Hudební (videoklipy, koncerty atd.)	6,50 %	6,07 Kč	11,43 Kč
Ostatní (filmy, seriály, pořady atd.)	2,50 %	3,28 Kč	6,13 Kč

V případě, kdy je stahování nabízeno **bezúplatně**, odpovídá autorská odměna pouze hodnotám dle minimálních autorských odměn.

V případě, kdy je umožněno stahování **aplikací, her a jiných programů** (dále jen „aplikace“) obsahujících hudební složku, odpovídá autorská odměna za jedno stažení sazbě **3,50 %** z ceny aplikace bez DPH, minimálně však:

- 0,272 Kč za stažení aplikace se stopáží hudebních děl do 20 minut
- 1,16 Kč za stažení aplikace se stopáží hudebních děl nad 20 minut

2.3 Užití děl prostřednictvím umělé inteligence

V případě pořizování rozmnoženin hudebních děl za účelem automatizované analýzy textů nebo dat v digitální podobě, prováděné za účelem získání informací zahrnujících mimo jiné vzory, tendence a souvztáhnosti (tzv. strojové učení) a v případě pořizování rozmnoženin hudebních děl při tvorbě obsahu prostřednictvím modelů generativní umělé inteligence, odpovídá autorská odměna sazbě ve výši **9 %** z ročních hrubých tržeb bez DPH takové služby provádějící strojové učení a/nebo rozmnožování děl na základě výstupu strojového učení, avšak minimálně částce odpovídající minimální autorské odměně za jedno stažení samostatně prodejné skladby s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč dle čl. 2.1 za každé takto rozmnožené či generované hudební dílo. S ohledem na teritoriální rozsah licence se tržbami rozumí pouze část tržeb plynoucích z užití na území, které taková licence od OSA pokrývá.

3) MINILICENCE PRO ONLINE SLUŽBY

- 3.1 Sazby dle tohoto bodu je možné aplikovat jen pro uživatele či služby s maximální roční hrubou tržbou 100 000,- Kč bez DPH.
- 3.2 Sazby dle tohoto bodu je možné aplikovat na užití formou on-demand streamingu i downloadu. Sazby A a B lze kombinovat, přičemž autorská odměna se sčítá.
- 3.3 Autorská odměna u minilicencí je konečná a je stanovena jako roční. Minilicence je omezena na užití zastupované hudby v níže specifikovaném rozsahu po dobu jednoho roku.

Sazba A Minilicence pro stream:

Autorská odměna je stanovena ve výši 2 665,- Kč. Minilicence je omezena na zpřístupnění až 20 minut celkové stopáže zastupované hudby na jedné službě či v rámci jednoho uživatele a maximálně 20 000 přehrání.

Sazba B Minilicence pro download:

Autorská odměna je stanovena ve výši 2 665,- Kč. Minilicence je omezena na nejvýše 1 000 stažení.

4) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 4.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA, z.s. ("**OSA**") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („**repertoár OSA**“ nebo též „**zastupovaná hudba**“), dle § 18 odst. 2 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění („**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“) při užití na internetu.
- 4.2 V případě užití prostřednictvím sítě internet, které není výslovně uvedeno v tomto sazebníku, se analogicky užijí sazby povahově nejbližší danému užití.
- 4.3 V případě služby jednoho uživatele kombinující vícero druhů užití cílených pro koncového zákazníka bude při výpočtu autorské odměny postupováno individuálně dle specifik dané služby, druhu a rozsahu užití.
- 4.4 Po dohodě s konkrétním uživatelem je možné sjednat vyšší autorskou odměnu, než je uvedena v tomto sazebníku.
- 4.5 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 4.6 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 4.7 **Od 1. 1. 2027 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího.** Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok zvýšeny v sazebníku pro rok následující. Sazby takto zvýšené budou zaokrouhleny dolů na dvě, popř. v odůvodněných případech na tři či čtyři desetinná místa a následně uveřejněny již ve zvýšené podobě.
- 4.8 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 4.9 V případě, kdy uživatel neplní svoji povinnost dle § 98c AZ a neposkytne OSA součinnost se zjištěním skutečností rozhodných pro výpočet autorské odměny, a tyto skutečnosti není ani možné zjistit z obecně dostupných zdrojů, počítá

se autorská odměna ve výši 441,78 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD nebo hudebních děl.

- 4.10 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem. Za hudební dílo se považuje též obsah vygenerovaný modely umělé inteligence, jehož bylo dosaženo rozmnožením, zpracováním, úpravou či jiným obdobným užitím díla (či jeho části) z repertoáru OSA
- 4.11 Za **uživatele** dle tohoto sazebníku se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla z repertoáru OSA prostřednictvím sítě internet a současně tak užívá tato díla ve smyslu autorského zákona.
- 4.12 Za **AVD** je dle tohoto sazebníku považováno audiovizuální dílo, jiný zvukově-obrazový záznam či obdobný obsah kombinující obrazovou a zvukovou složku obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA nebo jeho část.
- 4.13 U streamingových AVD služeb, jejichž obsah převážně vyrábí sám provozovatel služby a svým charakterem odpovídají televiznímu vysílání, lze užít procentní sazbu autorské odměny příslušnou pro televizní vysílání.
- 4.14 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 4.15 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2026.