

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN OSA - kina, filmové festivaly a jiné projekce

I. Autorská odměna

a) Pravidelné provozování filmových představení

Filmové představení v rámci kina či obdobného prostoru a přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde dochází k živému provozování, v případě, kdy hudební složka netvoří dominantní část přenosu.

Výše sazby DPH ve vstupném	Zvýšená sazba	Základní sazba
do 10 %	1,35 %	0,90 %
od 10,1 % do 15 %	1,20 %	0,80 %
nad 15 % a výše	1,05 %	0,70 %
bez vstupného	max. kapacita x 0,57 Kč	max. kapacita x 0,38 Kč
Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 208,21 Kč za poskytnutou roční licenci.		

b) Nepravidelné provozování filmových představení a jiných audiovizuálních děl

Provozování děl		Zvýšená sazba	Základní sazba
Filmové festivaly nebo obdobné projekce v rámci kina či obdobného prostoru	se vstupným	1,35 %	0,90 %
	bez vstupného	0,57 Kč za diváka	0,38 Kč za diváka
Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámec kina) v případě jednorázového užití jednoho audiovizuálního díla	se vstupným	1,35 %	0,90 %
	bez vstupného	0,57 Kč za diváka	0,38 Kč za diváka
Přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde dochází k živému provozování hudebních děl, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu (např. přenos koncertů a obdobných představení)	se vstupným	3 %	2 %
	bez vstupného	1,20 Kč za diváka	0,80 Kč za diváka
Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 208,21 Kč za poskytnutou licenci.			

II. Společná ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA, z.s. ("OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („repertoár OSA“) v rámci užití formou provozování ze záznamu dle § 20 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění („AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy dochází k promítání audiovizuálních děl a zvukově obrazových záznamů v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání audiovizuálních děl bez ohledu na druh reprodukce (např. zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němého filmu) a bez ohledu na žánr filmu (např. celovečerní hraný film nebo krátký film). Tento sazebník se nevztahuje na případy, kdy promítání audiovizuálního díla je pouze doplňkovou částí programu, výstavy či jiné obdobné akce.

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem. Za hudební dílo se považuje též obsah vygenerovaný modely umělé inteligence, jehož bylo dosaženo rozmnožením, zpracováním, úpravou či jiným obdobným užitím díla (či jeho části) z repertoáru OSA. Audiovizuálním dílem je v

souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2026.

1.9. Licence poskytnuté provozovatelům podle tohoto sazebníku se vztahují na veřejné provozování hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl a zvukově obrazových záznamů, především filmů, při promítání týdeníků, reklam, upoutávek a trailerů, při promítání diapozitivů, při zahajovacích, jubilejních a obdobných slavnostních filmových představeních, k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení, přenosu provozování hudebních děl v jiném místě, než kde dochází k živému provozování hudebních děl (dále souhrnně jen „provozování děl“).

1.10. Licence podle tohoto sazebníku se nevztahuje na ostatní užití repertoáru OSA v kinech, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani v rámci provozování kavárny či poskytování obdobných služeb. Pro takováto užití je třeba použít příslušné platné sazebníky OSA.

1.11. Od 1. 1. 2027 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou, viz žlutě zvýrazněné) navýšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě, popř. v odůvodněných případech na tři desetinná místa a následně uveřejněny již ve zvýšené podobě pro rok 2027.

1.12. Tento sazebník je výsledkem jednání o sazbách odměny OSA s Asociací provozovatelů kin, z.s. a Uníí filmových distributorů.

III. Pojmy

1. Zvýšená sazba

Zvýšená sazba je sazbou obvyklé autorské odměny, která bude užitá v návrhu licenční smlouvy pro výpočet autorské odměny ve všech případech provozování hudebních děl, kdy nebudou splněny podmínky pro výpočet podle sazby základní.

2. Základní sazba

Podle základní sazby bude vypočtena výše autorské odměny v návrhu licenční smlouvy při splnění těchto podmínek:

- a. Provozovatel požádal o uzavření licenční smlouvy před zahájením veřejného provozování děl nebo během prvních 30 dnů od zahájení provozování, sám, bez předchozího jednání s regionálním zástupcem OSA,
- b. Provozovatel do 30 dnů od ukončení platnosti licenční smlouvy na předchozí období požádal OSA o uzavření nové licenční smlouvy na období pokračujícího provozování děl,
- c. Provozovatel v době vystavení návrhu licenční smlouvy – žádosti nemá vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti ani OSA neeviduje jiné dosud nesplněné povinnosti vzniklé provozovateli z užití děl.

Jestliže provozovatel neuzavře licenční smlouvu s OSA, ztrácí nárok na výpočet odměny podle základní sazby.

3. Vstupné

Vstupným se rozumí konečná cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení, včetně poplatku z kinematografického představení dle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizí.

4. Divák

Každá osoba, která se zúčastní kinematografického představení (filmové projekce) v kině, či v obdobných zařízeních.

5. Čistá tržba

Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné, snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a poplatek z kinematografického představení dle zákona o audiovizí.

6. Kinematografické dílo (film)

Kinematografickým dílem (dále jen Film) je audiovizuální dílo a zvukově obrazový záznam určené ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení. Za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo či zvukově obrazový záznam mající povahu reklamy. Audiovizuální dílo je ve smyslu § 62 autorského zákona dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestávají z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

7. Kinematografické představení

Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.

8. Slevy

- a. Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena s přihlédnutím k ustanovení § 98e odst. 3 autorského zákona, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání či jiné výdělečné činnosti nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).
- b. Uplatnění slev
Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).