

Slovenský komitét ICOM

<http://network.icom.museum/icom-slovakia/>

Slovenský výbor ICOM sdružuje více jak 200 muzejních pracovníků a 12 muzejních institucí na Slovensku. Jeho hlavním cílem je zprostředkovávání svým členům výsledky nejnovějšího rozvoje mezinárodního muzejnictví a kontakty na zahraniční specialisty, stejně jako zapojení slovenských muzejníků do metodologických diskusí a přípravy strategických dokumentů. SK ICOM se profiluje jako demokratická organizace otevřená podpoře kulturního dědictví a proto zdůrazňuje nutnost diverzity muzeí a jejich sbírek.

Jako jedna z post-komunistických zemí, nezdědilo Slovensko jen krásná a idylická umělecká díla, či unikátní přírodniny nyní uchovávané v muzeích. Bojuje s interpretací vlastní minulosti 20. století, především období dvou totalitních režimů: fašismu a komunismu. Mnozí lidé ztratili práci a byli nuceni emigrovat, tisíce byly zabity Nacisty v koncentračních táborech, souzení, vyhnání do exilu. Mnohé oběti byly skvělé osobnosti, psali dopisy svým příbuzným, povídky, básně, fotografovali, vytvářeli umělecká díla. Jejich práce byly naštěstí často zdokumentovány a jsou uchovávané v muzeích. Nejedná se nutně jen o dokumenty, na něž můžeme být hrdí, ale rozhodně patří k historii. Díky sbírání, prezentaci a interpretaci takových předmětů muzea mohou, nebo přesněji řečeno musí, zaujmout klíčovou pozici míst přispívajících k lepšímu porozumění minulosti, konfrontovat nepříjemné s vlastním obrazem sebe sama, sociální skupiny či společnosti jako takové. Mnohé projekty realizované v poslední době slovenskými muzei a galeriemi ukazují, že je k dispozici dostatek obojího – témat i požadavků společnosti. Věříme, že spoluprací na uspořádání této konference věnované problematikým tématům 20. století a jejich reflexím, budeme nápomocni iniciování široké diskuse o formě, metodologii a dopadu výstav (katalogů, knih, filmů, webů atd.). Určitě na brněnské konferenci nedojdeme k jednoznačnému závěru, ale jsme velmi rádi, že jsme našli skvělé partnery v českém a rakouském národním výboru ICOM k vykročení na této cestě sdílení, porozumění a představování sbírek středoevropských muzeí.

Dušan Buran, předseda Slovenského komitétu ICOM