

**Národní filmový archiv (NFA)**

se sídlem: Malešická 12, 130 00 Praha 3

IČ: 00057266

zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem

Filmová a televizní fakulta (FAMU)

se sídlem: Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1

IČ: 61384984

Zastoupená Mgr. Zdeňkem Holým, děkanem

Státní fond kinematografie (SFK)

se sídlem: Veletržní 47, 170 00 Praha 7

IČ: 01454455

zastoupený Mgr. Helenou Bezděk Fraňkovou, ředitelkou

Ministerstvo kultury (MK)

se sídlem: Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1

IČ: 00023671

Zastoupeno Mgr. Danielem Hermanem, ministrem

(dále též společně „strany memoranda“)

Preamble

S vědomím nezbytnosti

1. vytvoření příznivých podmínek k efektivní vzájemné spolupráci stran memoranda,
2. řádného plnění povinností v oblastech jejich působnosti,
3. koordinace přístupu a jednotného prosazování společných zájmů,

níže uvedeného dne, měsíce a roku tímto deklaruji

MEMORANDUM O VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCI NA DIGITÁLNÍM RESTAUROVÁNÍ ČESKÉHO FILMOVÉHO DĚDICTVÍ**I. Základní cíle spolupráce**

Strany memoranda berou na vědomí, že hlavní cíle vzájemné spolupráce mezi stranami jsou následující:

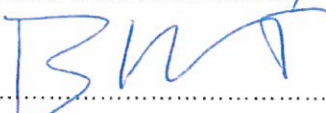
- Vytvořit odbornou platformu za účelem nalezení konsensu stran různých postupů a přístupů k digitálnímu restaurování národního filmového dědictví, tak aby bylo zpřístupněno současným divákům v podobě co nejbližší odpovídající té, kterou mělo v době svého prvního uvedení, k čemuž má přispět zapojení tvůrců a filmových historiků do procesu digitalizace.
- Analyzovat digitalizaci provedenou Národním filmovým archivem a identifikovat její problematická místa.
- Na základě těchto zjištění a nabytých zkušeností společně definuje kvalitativní i kvantitativní kritéria, ze kterých bude vycházet zadavatel při budoucích výběrových řízeních pro další uvažované projekty digitálního restaurování filmů, k nimž práva výrobce vykonává Státní fond kinematografie a které byly Pracovní skupinou při Ministerstvu kultury ČR v roce 2010 určeny pro prioritní digitalizaci.

II. Forma spolupráce

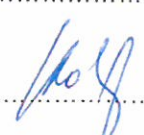
1. Za účelem naplnění výše uvedených cílů strany memoranda navrhuji vytvořit expertní skupinu, jejíž členy jmenuje ministr kultury. Organizační zázemí této skupině poskytuje odbor médií a audiovizí Ministerstva kultury.
2. Expertní skupina o výsledcích své činnosti pořídí zprávu, kterou předloží stranám memoranda k podpisu.

III. Další ustanovení

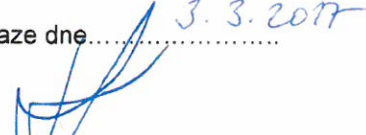
1. Toto memorandum se uzavírá na dobu neurčitou a kterákoli strana memoranda je oprávněna je vypovědět bez udání důvodu s výpovědní dobou jeden měsíc. Výpovědní doba začíná běžet prvního dne kalendářního měsíce, který následuje po kalendářním měsíci, v němž byla výpověď všem stranám memoranda doručena.
2. Kontaktními osobami stran memoranda při spolupráci jsou:
za NFA: Michal Bregant,
za FAMU: Zdeněk Holý,
za SFK: Helena Bezděk Fraňková
za MK: Lenka Holubová Mikolášová,
3. Strany memoranda jsou oprávněny svoje kontaktní osoby změnit písemným oznámením doručeným stranám memoranda, přičemž taková změna není považována za změnu memoranda a strany memoranda nejsou povinny o takové změně uzavírat dodatek.
4. Toto memorandum je vyhotoveno ve čtyřech originálech. Každá ze stran obdrží jedno vyhotovení.
5. Strany memoranda se dohodly, že může být měněno nebo ukončeno dohodou stran pouze prostřednictvím písemných ujednání ve formě dodatků podepsaných všemi stranami.
6. Toto memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu stranami memoranda.
7. Memorandum je projevem svobodné a vážné vůle jeho signatářů.

V Praze dne 3. 3. 2017


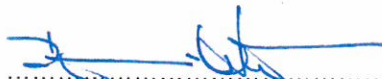
PhDr. Michal Bregant, generální ředitel NFA

V Praze dne 23. 3. 2017


Mgr. Zdeněk Holý, děkan FAMU

V Praze dne 3. 3. 2017


Mgr. Helena Bezděk Fraňková, ředitelka SFK

V Praze dne 3. 3. 2017


Mgr. Daniel Herman, ministr kultury