# **Příloha I**

## Naplňování klíčových iniciativ Státní kulturní politiky 2021–2025+

Níže jsou uvedeny klíčové indikátory pro sledování naplňování hlavních cílů Státní kulturní politiky. Podrobný přehled opatření je následně uveden v Příloze II.

### Cíl 1: Zvyšování dostupnosti a přístupnosti kultury je důležité v naplňování základních funkcí kulturních zařízení a to dostupnost nabízených veřejných kulturních služeb dle zákona č. 203/2006 Sb.

* Schválený zákon o kooperativním financování
* Schválený zákon zavádějící u největších veřejných zakázek povinnost investovat nejméně 1 % z celkové zakázky na zhotovení uměleckého díla
* Zavedení jisté formy volných vstupů do klíčových organizací MK s celostátní důležitostí
* Podpora 30 projektů v oblasti dalšího vzdělávání a síťování v kulturním a kreativním sektoru
* Podpora minimálně 40 projektů soustředících se na přístupnější umění a kulturu zejména s využitím digitalizace

### Cíl 2: Účinná péče o kulturní dědictví je důležitá vzhledem k uchovávání hmotného i nehmotného kulturního dědictví, sbírkám muzejní povahy či kulturním památkám.

* Podpora minimálně 15 projektů v oblasti projektové a předprojektové přípravy
* Podpora minimálně 30 projektů technologické modernizace kulturních institucí pečujících o kulturní dědictví
* Podpora minimálně 50 projektů soustředících se na zpřístupnění kulturního dědictví s využitím digitalizace

### Cíl 3: Rozvoj živého umění – podpora umělců a osob pracujících v kultuře, podpora jednotlivých segmentů v rámci živého umění včetně internacionalizace či mezioborové spolupráce.

* Schválený zákon zavádějící status umělce a umělkyně
* Vznik pracovní skupiny pro internacionalizaci ve spolupráci s MZV a podpora minimálně 30 projektů internacionalizace
* Vyhlášení výzvy v dotačním programu podporující mezioborové projekty spolupráce živého umění a kulturního dědictví

### Cíl 4: Rozvoj kulturních a kreativních odvětví je důležitý, je to rychle rostoucí segment, se kterým je třeba centrálně pracovat s ohledem na jeho přínos pro celou ekonomiku.

* Schválená novela zákona o některých druzích podpory kultury
* Podpora 30 projektů v oblasti dalšího vzdělávání a síťování v KKO
* Implementace Strategie rozvoje kulturních a kreativních odvětví (Klíčové indikátory: schválená novela zákona transformující Státní fond kinematografie na Státní fond Audiovize; rozdělení 3000 kreativních voucherů, Studie mapování kulturních a kreativních odvětví)

### Cíl 5: Širší role kultury v ČR – meziresortní spolupráce je pro Ministerstvo kultury i kulturní obec klíčová. Výzkum, neformální vzdělávání či nové nástroje podpory jsou základním kamenem pro další rozvoj celého sektoru.

* Vznik meziresortní pracovní skupiny pro rozvoj KKS i KKO
* Zahrnutí KKS v Národním plánu obnovy
* Schválený nový výzkumný program NAKI III na léta 2023–2030 a zvýšení objemů institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje 20 výzkumných organizací zřizovaných MK nad úroveň 130 mil. Kč za rok.

### Cíl 6: Transformace Ministerstva kultury je klíčová pro obsáhnutí tak diferencované a mnohaúrovňové agendy jako je podpora a analýza tradičních uměleckých oborů, památkové péče, kulturního dědictví či kulturních a kreativních odvětví a práce s jednotlivými stupni místní samosprávy, kulturními institucemi a kulturními aktéry.

* Vznik analytického oddělení a vznik oddělení kulturních a kreativních odvětví
* 75 % dotačních žádostí podáváno on-line
* Schválená novela zákona transformující Státní fond kultury a novela o transformaci Státního fondu kinematografie

## Implementace Státní kulturní politiky 2021–2025+

Dle typologie strategických a prováděcích dokumentů je Státní kulturní politika zastřešujícím dokumentem, který řeší širší problematiku, klade důraz na analytickou a strategickou část, stanovuje základní strategické směřování a realizuje se zejména pomocí souvisejících koncepcí a strategií. Z tohoto důvodu stanoví její implementační plán k jednotlivým specifickým cílům návazná opatření, nepůjde na úroveň dílčích strategií a jednotlivých úkolů, nejsou-li tyto činnosti a úkoly zmíněny ve strategii, nebo nemají-li potenciál spustit významnější řetězový efekt napříč více obory kultury. Dílčí činnosti a úkoly, stejně jako vyčíslení nákladů, budou připravována dle nastíněných jednotlivých cílů a opatření, o nichž se materiál zmiňuje. Vyčíslení nákladů bude připraveno ve chvíli, kdy budou jasné parametry a další podrobnosti, které materiál nespecifikuje.

Navržené cíle a činnosti se promítají do souvisejících oborových strategií, koncepcí a do aktivit z těchto materiálů vycházejících, včetně zajištění vnitroresortní a meziresortní koordinace. Cílem dokumentu je zajistit provázanost cílů s dalšími strategickými a koncepčními materiály a představit soubor opatření a doporučení, jejichž prostřednictvím bude její vize uváděna v praxi. Státní kulturní politika je zastřešujícím dokumentem, který udává směr rozvoje země pro příštích pět let s výhledem do roku 2030 s cílem zvyšovat kvalitu života obyvatel ČR a rozvoj kulturních a kreativních odvětví. Za tímto účelem formuluje šest klíčových oblastí rozdělených do 93 specifických cílů. Ty byly stanoveny s ohledem na předešlé strategické dokumenty a dlouhodobou strategii rozvoje kultury.

Naplňování Státní kulturní politiky jakožto zastřešujícího strategického dokumentu není vázáno výhradně na tento implementační plán, ale je nutné její cíle promítnout do návazných strategických dokumentů na všech úrovních.

Předpokládá se, že implementace bude realizována v rámci struktury Ministerstva kultury a jeho příspěvkových organizací a dvou státních fondů. Tyto struktury budou financovány ze státního rozpočtu.

Samotný plán implementace bude rozpracovávat opatření a cíle z materiálu a z přílohy č. II. Plán implementace Státní kulturní politiky bude vládě předložen do 30. června 2022.

**Státní příspěvkové organizace a státní fondy spadající pod Ministerstvo kultury** MK bude plnit vytčené cíle a opatření i skrze 31 státních příspěvkových organizací a 2 státní fondy, které spadají do jeho kompetence.

**Památky**

[Národní památkový ústav](https://www.npu.cz/cs)

**Muzea**

[Husitské muzeum v Táboře](http://www.husitskemuzeum.cz/)

[Moravské zemské muzeum](http://www.mzm.cz/)

[Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě](http://www.mjakub.cz/pro-navstevniky?idm=84)

[Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi](http://www.puppets.cz/)

[Muzeum romské kultury v Brně](http://www.rommuz.cz/)

[Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou](http://www.msb-jablonec.cz/)

[Muzeum umění Olomouc](https://www.muo.cz/)

[Národní muzeum](http://www.nm.cz/Aktualni-vystavy/)

[Národní technické muzeum](http://www.ntm.cz/expozice)

[Památník Lidice](http://www.lidice-memorial.cz/vystavy-a-akce/aktualni/)

[Památník národního písemnictví](http://pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/aktualni-vystavy/)

[Památník Terezín](https://www.pamatnik-terezin.cz/)

[Slezské zemské muzeum](http://www.szm.cz/)

[Technické muzeum v Brně](http://www.technicalmuseum.cz/)

[Uměleckoprůmyslové museum v Praze](https://www.upm.cz/)

[Národním muzeum v přírodě](http://www.nmvp.cz/)

Od roku 2021 nově fungují dvě příspěvkové organizace:

[Památník ticha](https://www.bubny.org/cz/)

[MUSEum+](https://mkcr.cz/museum-2504.html)

**Galerie**

[Moravská galerie v Brně](http://www.moravska-galerie.cz/)

[Národní galerie v Praze](https://www.ngprague.cz/)

**Knihovny**

[Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana](http://www.ktn.cz/index)

[Moravská zemská knihovna v Brně](https://www.mzk.cz/)

[Národní knihovna ČR](http://www.nkp.cz/)

**Divadlo a hudba**

[Česká filharmonie](http://www.ceskafilharmonie.cz/)

[Národní divadlo](http://www.narodni-divadlo.cz/cs/program)

[Pražský filharmonický sbor](https://filharmonickysbor.cz/)

**Ostatní**

[Institut umění – Divadelní ústav](https://www.idu.cz/cs/)

[Národní filmový archiv](http://nfa.cz/)

[Národní informační a poradenské středisko pro kulturu](https://www.nipos.cz/)

[Národní ústav lidové kultury](http://www.nulk.cz/)

[Státní fond kultury](https://www.mkcr.cz/statni-fond-kultury-cr-42.html)

[Státní fond kinematografie](https://fondkinematografie.cz/)