Ministerstvo kultury

STÁTNÍ KULTURNÍ POLITIKA

VLÁDY ČESKÉ REPUBLIKY

2026 – 2029

PŘEDMLUVA

Kultura je důležitou součástí života společnosti. Přináší lidem radost, inspiraci, vzdělání a možnost lépe si rozumět. Pomáhá vytvářet vztah k místu, kde žijeme, posiluje naši identitu a zvyšuje kvalitu života. Proto je podpora kultury jedním z přirozených úkolů státu.

Kultura je zároveň významnou součástí české ekonomiky. V roce 2024 se na tvorbě hrubého domácího produktu podílela téměř dvěma procenty, zaměstnávala přibližně 240 tisíc lidí a většinu svých příjmů získávala vlastní ekonomickou činností. Vyvrací tak představu, že kulturní sektor je závislý především na veřejných dotacích. Kultura je nejen veřejnou hodnotou, ale také důležitým faktorem hospodářského rozvoje, zaměstnanosti, inovací a konkurenceschopnosti České republiky.

Stejným způsobem ji dnes vnímá i Evropská unie. Strategické iniciativy, jako jsou New European Bauhaus nebo Horizon Europe, řadí kulturu a kreativní odvětví mezi oblasti, které podporují inovace, regionální rozvoj, udržitelnou ekonomiku i evropskou konkurenceschopnost. Na tuto vizi navazuje i Státní kulturní politika vlády České republiky, která chápe kulturu jako strategickou investici do budoucnosti země.

Úkolem státu není určovat, jaké umění má vznikat. Má vytvářet podmínky, aby kultura mohla svobodně vznikat, rozvíjet se a dostávat se k lidem. Patří k tomu ochrana kulturního dědictví, podpora kulturních institucí i spolupráce se samosprávami, profesními organizacemi, spolky a samotnými tvůrci. O úspěchu kulturní politiky nerozhoduje počet rozdělených dotací, ale to, kolik lidí kultura osloví a jaký má dopad na jejich život.

Kultura však není jen byznys. Její hodnotu nelze měřit pouze podle tržeb nebo počtu prodaných vstupenek. Je nositelem hodnot, historické paměti, kreativity i společenské soudržnosti. Úlohou státu je podporovat především to, co má pro společnost skutečný význam a co by bez veřejné podpory nevzniklo nebo nebylo dostupné všem.

Tato Státní kulturní politika stojí na několika jednoduchých principech. Vytváří podmínky pro vznik kvalitní kultury, chrání naše kulturní dědictví, podporuje rozvoj kulturních a kreativních odvětví a usiluje o to, aby byla kultura dostupná ve všech regionech České republiky. Zvláštní pozornost věnujeme dětem a mladým lidem, protože právě u nich vzniká vztah ke kultuře na celý život.

Dokument proto pracuje se třemi vzájemně propojenými oblastmi – živou kulturou a uměním, kulturním dědictvím a paměťovými institucemi a kulturními a kreativními odvětvími včetně audiovize. Jejich společným cílem je posilovat kulturní život, rozvíjet ekonomický potenciál kultury a zvyšovat kvalitu života obyvatel České republiky.

Tato Státní kulturní politika stanovuje hlavní cíle pro nadcházející období. Současně určuje, jak budeme jejich naplňování průběžně vyhodnocovat. Na konci volebního období chceme otevřeně říci, co se podařilo splnit, jaké výsledky přinesla přijatá opatření a v čem bude potřeba pokračovat.

SILNÁ KULTURA
SILNÁ SPOLEČNOST

Hlavní směry Státní kulturní politiky

1. Podpoříme kulturu, která slouží lidem.

2. Prosadíme spravedlivější odměňování pracovníků v kultuře.

3. Ochráníme a obnovíme kulturní dědictví.

4. Zmodernizujeme muzea, galerie a knihovny.

5.

Investujeme do kulturní infrastruktury.

6.

Prosadíme moderní legislativu pro kulturu.

7.

Podpoříme digitalizaci, výzkum a využití umělé inteligence v kultuře.

8.

Posílíme kulturní cestovní ruch a ekonomiku kultury.

9.

Zvýšíme konkurenceschopnost české audiovize a kreativních odvětví.

10.

Posílíme export české kultury a kulturní diplomacii.

Obsah

Úvodní slovo ministra 8

1. Lidé a kultura 10

1.1 Silné postavení pracovníků v kultuře
1.2 Důstojné a spravedlivé odměňování
1.3 Aktivní účast na kulturním životě
1.4 Dostupná a rozmanitá kultura v regionech

2. Kulturní dědictví a identita 18

2.1 Ochrana a obnova kulturního dědictví
2.2 Rozvoj paměťových institucí
2.3 Ochrana a rozvoj nemateriálního kulturního dědictví
2.4 Kulturní identita, historická paměť a prezentace České republiky

3. Kultura pro budoucnost 28

3.1 Rozvoj kulturní infrastruktury
3.2 Ekonomické přínosy kultury, audiovize a kulturního cestovního ruchu

Legislativní rámec 35
Finanční rámec realizace Státní kulturní politiky 36
Realizace a vyhodnocování Státní kulturní politiky 37

Kultura je veřejnou hodnotou. Má schopnost obohacovat život společnosti, posilovat její sebevědomí a uchovávat zkušenost, na níž stojí naše civilizace. Vypovídá o tom, kdo jsme a jaké hodnoty chceme předávat dál. Setkáváme se s ní každý den – v knihovnách, muzeích, divadlech, na festivalech, v místních tradicích i v současném umění. Právě proto stát kulturu podporuje. Ne jako samoúčelné gesto, ale jako investici do vzdělané, soudržné a sebevědomé společnosti.

ÚVODNÍ SLOVO
MINISTRA

Dokument Státní kulturní politika stanovuje hlavní cíle a priority Ministerstva kultury pro nadcházející období. Vzniká na začátku volebního období této vlády a představuje jasný rámec pro naši práci. Považuji za důležité, aby ministerstvo na začátku svého mandátu otevřeně řeklo, čeho chce dosáhnout, jaké oblasti považuje za klíčové a jakým směrem chce kulturní politiku České republiky rozvíjet. Stejně důležité je na konci volebního období vyhodnotit, nakolik se podařilo tyto cíle naplnit a jaké výsledky naše práce přinesla.

Tato kulturní politika stojí na třech základních pilířích.

Prvním jsou lidé, kteří kulturu vytvářejí a pečují o ni. Umělci, pracovníci kulturních institucí, odborníci v paměťových institucích, lidé v kreativních odvětvích i tisíce dalších, kteří se podílejí na kulturním životě po celé republice. Bez jejich práce by nevznikala nová umělecká díla ani by nebylo možné chránit a rozvíjet naše kulturní dědictví. Proto chceme vytvářet podmínky pro jejich kvalitní práci, důstojné pracovní podmínky a spravedlivé odměňování.

Druhým pilířem je kulturní dědictví. Česká republika spravuje mimořádně bohaté kulturní dědictví – historické památky, muzea, galerie, knihovny, archivy, tradiční řemesla i živé kulturní tradice. Naší odpovědností je toto bohatství chránit, obnovovat a předávat dalším generacím. Stejně důležité je, aby bylo co nejvíce přístupné veřejnosti a aby si k němu nacházeli cestu lidé všech generací.

Třetím pilířem je budoucnost. Kultura musí reagovat na změny společnosti, technologický vývoj i nové potřeby veřejnosti. Proto chceme podporovat modernizaci kulturní infrastruktury, rozvoj digitalizace, českou audiovizi i kulturní a kreativní odvětví. Kultura není pouze oblastí veřejné služby. Je také významnou součástí ekonomiky – vytváří pracovní příležitosti, podporuje cestovní ruch a přispívá k rozvoji měst, obcí i regionů.

Velký význam přikládám také dostupnosti kultury. Každý člověk by měl mít možnost setkávat se s kulturou a aktivně se zapojovat do kulturního života bez ohledu na to, kde žije. Silná kultura nevzniká jen ve velkých institucích a velkých městech. Vzniká také v regionech, v místních komunitách, ve spolcích, knihovnách, kulturních domech, na festivalech i díky každodenní práci lidí, kteří se o kulturní život ve svém okolí starají.

Předkládám tento dokument jako závazek Ministerstva kultury pro nadcházející období. Na jeho konci bude možné posoudit, co se podařilo splnit a v čem bude potřeba pokračovat. Věřím, že společným úsilím státu, krajů, obcí, kulturních institucí i samotných tvůrců budeme dále rozvíjet kulturu jako důležitou součást života naší společnosti.

Oto Klempíř
ministr kultury České republiky

PRIORITA č. 1:

Lidé a kultura

Kultura je tu pro lidi. Přispívá ke kvalitě života, posiluje vztahy mezi lidmi a pomáhá rozvíjet soudržnou a sebevědomou společnost. Stát podporuje kulturu proto, aby sloužila lidem. Podpora umělců, autorů, překladatelů, kulturních pracovníků a kulturních institucí je prostředkem k tomu, aby se kvalitní kultura dostávala k veřejnosti, nikoliv cílem sama o sobě.

Proto je důležité vytvářet dobré podmínky pro práci v kultuře, podporovat spravedlivé odměňování, rozšiřovat možnosti zapojení do kulturního života a zajistit dostupnost kultury ve všech regionech.

Cílem této priority je vytvářet podmínky pro živý, otevřený a dostupný kulturní život v celé České republice prostřednictvím podpory lidí, kteří kulturu vytvářejí, uchovávají a zpřístupňují veřejnosti.

STRATEGICKÉ CÍLE:

1.1	Silné postavení pracovníků v kultuře
1.2	Důstojné a spravedlivé odměňování
1.3	Aktivní účast na kulturním životě, kulturní participace
1.4	Dostupná kultura v regionech

1.1 Silné postavení pracovníků v kultuře

Stát podporuje pracovníky v kultuře proto, aby kvalitní kultura sloužila lidem. Umělci, pracovníci kulturních institucí i další kulturní profese vytvářejí, uchovávají a zpřístupňují kulturní hodnoty veřejnosti. Proto potřebují podmínky, které jim umožní vykonávat svou práci dlouhodobě, kvalitně a s potřebnou jistotou. Posilování jejich postavení není cílem samo o sobě, ale předpokladem živého a dostupného kulturního života.

Stát bude podporovat opatření zaměřená na zlepšování pracovních, profesních a sociálních podmínek v kultuře, včetně podpory stabilních a důstojných forem pracovního uplatnění, profesní rozvoj a stabilitu kulturních profesí. Důraz bude kladen na vytváření podmínek pro dlouhodobé udržení kvalifikovaných pracovníků v kulturním sektoru, rozvoj jejich odborných kompetencí a podporu profesního uplatnění, včetně tradičních řemesel. Pozornost bude věnována také spolupráci se zaměstnavateli, profesními organizacemi a sociálními partnery při řešení otázek ovlivňujících pracovní podmínky v kultuře.

OPATŘENÍ

1.1.1 Podporovat podmínky pro uměleckou tvorbu a profesní působení v kultuře.

Ministerstvo kultury bude vytvářet podmínky pro rozvoj umělecké tvorby a kulturních profesí napříč Českou republikou. Důraz bude kladen na profesionalizaci, dlouhodobou udržitelnost a odolnost kulturního sektoru a na vytváření kvalitních podmínek pro uměleckou a odbornou činnost.

1.1.2 Posilovat profesní a sociální podmínky pracovníků v kultuře.

Budeme pravidelně sledovat socioekonomické postavení pracovníků v kultuře a využívat data o zaměstnanosti, odměňování a pracovních podmínkách při tvorbě veřejných politik. Na základě těchto dat budeme lépe identifikovat potřeby jednotlivých profesních skupin a cílit veřejnou podporu.

1.1.3 Rozvíjet sociální dialog a zapojení sociálních partnerů, profesních organizací a zaměstnavatelů do přípravy opatření v oblasti kultury.

Budeme posilovat pravidelný dialog se zaměstnavateli, profesními organizacemi a odborovými svazy. Jejich zkušenosti a podněty zohledníme při přípravě veřejných politik a opatření v oblasti kultury.

1.1.4 Rozvíjet systém veřejné podpory kulturních profesionálů.

Ministerstvo kultury bude rozvíjet systém podpory umělců, kulturních profesionálů a nositelů tradičních řemeslných dovedností s cílem vytvářet stabilní podmínky pro jejich dlouhodobou profesní činnost a rozvoj.

1.1.5 **Podporovat profesní rozvoj, vzdělávání a mobilitu pracovníků v kultuře**.

Ministerstvo kultury bude podporovat profesní rozvoj, zvyšování odborných kompetencí, mobilitu a sdílení zkušeností pracovníků kulturního sektoru v národním i mezinárodním prostředí.

1.1.6 **Zvyšovat stabilitu výkonu uměleckých, kulturních a tradičních řemeslných profesí.**

Budeme vytvářet podmínky pro dlouhodobý výkon uměleckých, kulturních a tradičních řemeslných profesí. Zaměříme se na opatření podporující stabilitu profesního uplatnění a zachování odborných dovedností.

1.1.7 **Rozvíjet spravedlivé, transparentní a srozumitelné podmínky pro výkon tvůrčích profesí a nakládání s právy autorů a dalších nositelů práv**.

Budeme rozvíjet legislativní rámec autorského práva tak, aby odpovídal potřebám autorů, dalších nositelů práv i změnám v digitálním prostředí. Ve spolupráci s kolektivními správci a odbornou veřejností podpoříme spravedlivý, transparentní a srozumitelný systém ochrany a správy autorských a souvisejících práv.

1.2 Důstojné a spravedlivé odměňování

Řada pracovníků v kultuře je dlouhodobě odměňována hůře než pracovníci v jiných částech veřejného sektoru. Cílem je tento rozdíl postupně snižovat a vytvářet podmínky pro spravedlivé a odpovídající odměňování kulturních profesí.

Stát bude usilovat o postupné zlepšování odměňování pracovníků v kultuře a o vytváření stabilních finančních podmínek pro kulturní organizace. Současně bude hledat řešení, která zohlední rozdílné potřeby jednotlivých kulturních profesí a podpoří dlouhodobou stabilitu zaměstnanosti v kulturním sektoru.

OPATŘENÍ

1.2.1 Snižovat rozdíly v odměňování pracovníků kultury vůči ostatním částem veřejného sektoru.

Cílem je postupně snižovat rozdíly v odměňování kulturních profesí při zohlednění odbornosti, náročnosti práce, odpovědnosti a kvalifikačních požadavků.

1.2.2 Vytvářet podmínky pro dlouhodobě udržitelné financování lidských zdrojů v kultuře.

Podpoříme stabilní a předvídatelné financování kulturních organizací, aby mohly dlouhodobě plánovat svou činnost, rozvoj zaměstnanců a udržet kvalifikované pracovníky.

1.2.3 Rozvíjet systémové nástroje odměňování kulturních profesí.

Budeme rozvíjet systémová pravidla odměňování, která zohlední specifika jednotlivých kulturních profesí a jejich způsob práce. Cílem je vytvořit spravedlivý, transparentní a srozumitelný systém odměňování v kulturním sektoru.

1.2.4 Modernizovat dotační systém Ministerstva kultury s cílem posílit stabilitu kulturních organizací.

Ministerstvo kultury bude rozvíjet dotační systém tak, aby lépe odpovídal potřebám kulturního sektoru, podporoval dlouhodobé plánování a přispíval k vyšší stabilitě, předvídatelnosti a efektivitě veřejné podpory kultury.

1.3 Aktivní účast na kulturním životě, kulturní participace

Kultura nevzniká pouze v profesionálních institucích. Důležitou součástí kulturního života jsou také spolky, amatérské soubory, místní kulturní iniciativy a lidé, kteří se aktivně zapojují do kulturních aktivit ve svém okolí. Aktivní účast na kultuře posiluje vztahy mezi lidmi, podporuje kreativitu a přispívá ke kvalitě života.

Stát bude podporovat neprofesionální umění, komunitní kulturní aktivity a spolupráci kulturních organizací s místními komunitami. Důraz bude kladen na to, aby lidé měli možnost aktivně se zapojovat do kulturního života bez ohledu na to, kde žijí. Podporovány budou různé formy kulturního vyjádření i předávání kulturních tradic mezi generacemi. Součástí podpory bude také rozvoj kulturních aktivit národnostních menšin jako přirozené součásti kulturní rozmanitosti České republiky.

OPATŘENÍ

1.3.1 Podporovat neprofesionální umění a amatérskou uměleckou tvorbu.

Budeme vytvářet podmínky pro rozvoj neprofesionálního umění a amatérské umělecké tvorby. Podpoříme činnost amatérských divadel, pěveckých sborů, orchestrů, výtvarných spolků, přehlídek a dalších forem neprofesionálního umění.

1.3.2 Posilovat komunitní a participativní kulturní aktivity.

Podpoříme kulturní projekty, které propojují obyvatele, posilují místní komunity a zapojují veřejnost do přípravy a realizace kulturních aktivit, včetně dobrovolnického zapojení. Zaměříme se na rozvoj komunitního kulturního života ve městech i obcích.

1.3.3 Podporovat mezigenerační předávání kulturních tradic a kulturního dědictví.

Budeme podporovat předávání kulturních tradic, zvyků a dovedností mezi generacemi. Zaměříme se na aktivity, které rozvíjejí živé kulturní tradice a posilují jejich kontinuitu.

1.3.4 Rozvíjet kulturní participaci obyvatel všech věkových a sociálních skupin.

Podpoříme zapojení obyvatel všech věkových a sociálních skupin bez ohledu na místo bydliště, zdravotní stav, sociální situaci nebo příslušnost k národnostní menšině.

1.4 Kulturní život v regionech

Kultura významně přispívá ke kvalitě života, rozvoji místních komunit i posilování vztahu lidí k místu, kde žijí. Každý by měl mít možnost setkávat se s kulturou a aktivně se jí účastnit bez ohledu na velikost obce nebo region, ve kterém žije.

Stát bude nadále podporovat rozvoj kulturního života ve všech regionech České republiky. Zaměří se na posilování kulturních institucí mimo hlavní město, podporu místních kulturních organizací a spolupráci mezi státem, kraji a obcemi. Součástí bude také podpora kulturních aktivit ve veřejném prostoru a rozvoj kulturní infrastruktury podle potřeb jednotlivých regionů.

OPATŘENÍ

1.4.1 Rozvíjet dostupnost a přístupnost kultury na celém území republiky.

Budeme podporovat dostupnost a přístupnost kulturních služeb a kulturní nabídky ve všech regionech České republiky, zejména v územích s omezenou kulturní infrastrukturou nebo nabídkou. Zaměříme se na snižování regionálních rozdílů v přístupu ke kultuře a na posilování kulturní nabídky mimo hlavní centra.

1.4.2 Rozvíjet spolupráci Ministerstva kultury s kraji a obcemi při podpoře kultury.

Ministerstvo kultury bude rozvíjet spolupráci s kraji a obcemi při podpoře kulturního života a kulturní nabídky v regionech při respektování jejich samostatné působnosti. Bude podporovat sdílení zkušeností, koordinaci a vytváření partnerství v oblastech společného zájmu.

1.4.3 Podporovat regionální i celospolečenskou roli knihoven.

Budeme posilovat postavení knihoven jako veřejných kulturních institucí zajišťujících dostupnost kulturních a informačních služeb, celoživotní vzdělávání, komunitní aktivity a správu kulturního a znalostního bohatství.

1.4.4 Podporovat rozmanitost a kvalitu kulturní nabídky v regionech.

Ministerstvo kultury bude podporovat rozvoj rozmanité a kvalitní kulturní nabídky v regionech s důrazem na její dostupnost, dlouhodobou udržitelnost a přínos pro kulturní život místních komunit.

2

PRIORITA č. 2:

Kulturní dědictví a identita

Kulturní dědictví a kulturní identita patří k základním hodnotám České republiky. Pomáhají uchovávat historickou paměť, posilují soudržnost společnosti a vztah lidí k místu, ve kterém žijí. Hmotné i nehmotné kulturní dědictví je zároveň důležitou součástí vzdělávání, rozvoje regionů, cestovního ruchu i dobrého jména České republiky v zahraničí.

Naším cílem je chránit a obnovovat kulturní dědictví, rozvíjet činnost muzeí, galerií, knihoven a dalších paměťových institucí a podporovat zachování kulturních tradic a jejich předávání mladším generacím. Důležitou součástí je také zpřístupňování kulturních hodnot veřejnosti a využívání moderních technologií při jejich ochraně a prezentaci.

Stát bude ve spolupráci s kraji, obcemi, kulturními institucemi, odborníky i občanskou společností vytvářet podmínky pro ochranu kulturního dědictví, posilování kulturní identity a rozvoj historického povědomí. Cílem je zachovat kulturní dědictví, odborně o něj pečovat a zpřístupňovat jej veřejnosti prostřednictvím muzeí, galerií, knihoven, archivů i moderních digitálních nástrojů.

STRATEGICKÉ CÍLE:

2.1	Ochrana a obnova kulturního dědictví
2.2	Rozvoj paměťových institucí
2.3	Ochrana a rozvoj nemateriálního kulturního dědictví
2.4	Kulturní identita, historická paměť a prezentace České republiky

2.1 Ochrana a obnova kulturního dědictví

Kulturní dědictví je důležitou součástí identity České republiky a historické paměti společnosti. Zároveň představuje významnou hodnotu pro rozvoj regionů, cestovní ruch i kvalitu života obyvatel. Cílem je zajistit jeho dlouhodobou ochranu, odbornou péči a obnovu tak, aby bylo zachováno i pro budoucí generace.

Stát bude podporovat obnovu kulturních památek a vytvářet podmínky pro její stabilní financování. Důležitá bude spolupráce státu, krajů, obcí, vlastníků památek i odborných institucí. Pozornost bude věnována zejména památkám, které mají významný kulturní, historický nebo regionální význam. Součástí bude také podpora investic, které pomohou chránit kulturní dědictví před dopady klimatických změn a dalšími riziky.

OPATŘENÍ

2.1.1 Vytvářet podmínky pro dlouhodobě stabilní financování ochrany a obnovy kulturního dědictví.

Ministerstvo kultury bude rozvíjet systém podpory ochrany a obnovy kulturního dědictví s důrazem na dlouhodobou stabilitu, předvídatelnost a efektivní využívání dostupných finančních zdrojů.

2.1.2 Posilovat spolupráci Ministerstva kultury s kraji, obcemi, vlastníky a odbornými institucemi při péči o kulturní dědictví.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti podporovat spolupráci a koordinaci s kraji, obcemi, vlastníky kulturních památek, odbornými institucemi a dalšími partnery při ochraně a obnově kulturního dědictví.

2.1.3 Podporovat obnovu kulturních památek s významným kulturním a regionálním přínosem.

Ministerstvo kultury bude podporovat obnovu kulturních památek s významným kulturním, historickým nebo regionálním významem. Při podpoře bude zohledňován také jejich přínos pro kulturní a společenský život regionů a jejich návštěvnický potenciál.

2.1.4 Rozvíjet vícezdrojové financování ochrany kulturního dědictví.

Ministerstvo kultury bude vytvářet podmínky pro efektivní využívání a kombinování národních, evropských a dalších dostupných zdrojů financování ochrany a obnovy kulturního dědictví.

2.1.5 Naplňovat mezinárodní závazky České republiky v oblasti ochrany kulturního dědictví a kulturní rozmanitosti.

Ministerstvo kultury bude zajišťovat naplňování mezinárodních závazků České republiky v oblasti ochrany hmotného a nemateriálního kulturního dědictví a kulturní rozmanitosti a podporovat uplatňování příslušných mezinárodních standardů v kulturní politice.

2.1.6 Zvyšovat efektivitu při navracení odcizených a nezákonně vyvezených kulturních statků.

Budeme posilovat systém vyhledávání, identifikace a navracení odcizených a nezákonně vyvezených kulturních statků do České republiky. Rozvineme spolupráci s českými i zahraničními institucemi, využívání mezinárodních nástrojů a moderních digitálních technologií při jejich identifikaci a navracení.

2.2 Rozvoj paměťových institucí

Muzea, galerie, knihovny, archivy a další paměťové instituce uchovávají kulturní dědictví a zpřístupňují je veřejnosti. Zároveň přispívají ke vzdělávání, výzkumu a poznávání historie i současné kultury.

Stát bude podporovat modernizaci těchto institucí a systematickou digitalizaci sbírek, fondů a dalšího kulturního obsahu tak, aby bylo kulturní dědictví lépe chráněno, odborně spravováno a v odpovídajících případech též zpřístupněno veřejnosti. Cílem je zlepšovat dostupnost jejich služeb pro veřejnost a odstraňovat překážky, které lidem brání kulturní dědictví poznávat a využívat. Paměťové instituce budou rozvíjeny jako místa vzdělávání, poznávání a setkávání. Důraz bude kladen také na ochranu sbírek, bezpečnost institucí a jejich připravenost na mimořádné situace.

OPATŘENÍ

2.2.1 Modernizovat infrastrukturu muzeí, galerií, knihoven a dalších paměťových institucí.

Budeme investovat do modernizace muzeí, galerií, knihoven a jejich technického zázemí, zejména do výstavby depozitářů a moderních výstavních prostor.

2.2.2 Systematicky digitalizovat sbírky, fondy a kulturní obsah.

Budeme systematicky digitalizovat sbírky, fondy a další kulturní obsah a zpřístupňovat je veřejnosti prostřednictvím digitálních katalogů, databází a online služeb.

2.2.3 Zvyšovat dostupnost a přístupnost kulturních služeb a kulturního obsahu pro veřejnost.

Budeme rozvíjet digitální služby, informační systémy a online přístup ke kulturnímu obsahu, které veřejnosti usnadní orientaci v kulturní nabídce a zpřístupní kulturní obsah napříč regiony. Budeme podporovat zpřístupňování elektronických dokumentů, e-knih, audioknih a dalších digitálních služeb. Budeme podporovat také přístupnost digitálních služeb, informačních systémů a webových rozhraní kulturních institucí pro všechny uživatele.

2.2.4 Odstraňovat bariéry v přístupu ke kulturnímu dědictví.

Ministerstvo kultury bude vytvářet podmínky pro zvyšování dostupnosti a přístupnosti kulturního dědictví pro různé skupiny obyvatel. Důraz bude kladen na postupné odstraňování sociálních, ekonomických, fyzických a dalších bariér, které omezují přístup veřejnosti ke kulturním službám a kulturnímu dědictví.

2.2.5 Posilovat vzdělávací a komunitní funkce paměťových institucí.

Budeme podporovat vzdělávací a komunitní programy muzeí, galerií a knihoven a posilovat jejich roli jako center celoživotního vzdělávání, setkávání a práce s veřejností.

2.2.6 Podporovat rozvoj čtenářství jako součást kulturního života společnosti.

Budeme podporovat rozvoj čtenářství jako celoživotního kulturního návyku prostřednictvím veřejných knihoven, literárních akcí, spolupráce s autory, nakladateli, školami a dalšími partnery. Zaměříme se na podporu čtenářských návyků napříč generacemi a na vytváření podmínek, aby se četba stala přirozenou součástí každodenního života.

2.2.7 Podporovat výzkumnou činnost muzeí, galerií, knihoven a dalších paměťových institucí.

Budeme podporovat aplikovaný i základní výzkum realizovaný muzei, galeriemi, knihovnami, archívy a dalšími paměťovými institucemi, rozvoj jejich výzkumné infrastruktury, zapojování do národních a mezinárodních výzkumných projektů a využívání výsledků výzkumu při ochraně, správě a zpřístupňování kulturního dědictví.

2.2.8 Posilovat ochranu, uchovávání a bezpečnost kulturních sbírek a institucí.

Ministerstvo kultury bude podporovat vytváření dlouhodobě odpovídajících podmínek pro ochranu, uchovávání a odbornou správu kulturních sbírek a fondů a současně posilovat bezpečnost a krizovou připravenost kulturních institucí. Důraz bude kladen na ochranu sbírek, návštěvníků a zaměstnanců a na rozvoj potřebného technického a provozního zázemí.

2.2.9 Modernizovat legislativní a technologické podmínky pro rozvoj paměťových institucí.

Ministerstvo kultury bude rozvíjet legislativní a technologické podmínky pro moderní fungování muzeí, galerií, knihoven a dalších paměťových institucí. Cílem je vytvářet srozumitelný, stabilní a současným potřebám odpovídající rámec pro poskytování jejich služeb, správu kulturního dědictví a další rozvoj institucí.

2.3 Ochrana a rozvoj nemateriálního kulturního dědictví

Tradiční řemesla, folklor, lidové tradice, včetně tradičních tanců a her, a další projevy nemateriálního kulturního dědictví jsou důležitou součástí kulturní rozmanitosti a identity České republiky. Jejich zachování závisí na předávání znalostí a dovedností mezi generacemi i na podpoře lidí a komunit, které tyto tradice udržují.

Stát bude podporovat tradiční řemesla, folklor a další formy nemateriálního kulturního dědictví. Důraz bude kladen na předávání znalostí a dovedností mladším generacím, podporu lidí a organizací, které tradice rozvíjejí, a vytváření podmínek pro jejich dlouhodobé zachování. Podpora tradičních řemesel bude vycházet ze systému péče o nemateriální kulturní dědictví a bude primárně zaměřena na nositele tradičních řemeslných dovedností oceněné titulem Nositel tradice lidových řemesel. Do budoucna bude zvažováno také zapojení držitelů krajských ocenění Mistr tradiční rukodělné výroby a dalších nositelů tradičních řemeslných dovedností evidovaných v Registru umělců.

OPATŘENÍ

2.3.1 Podporovat tradiční řemesla a mezigenerační předávání řemeslných dovedností.

Ministerstvo kultury bude vytvářet podmínky pro zachování a rozvoj tradičních řemesel a pro předávání tradičních znalostí a dovedností mezi generacemi.

2.3.2 Vytvářet stabilní podmínky pro rozvoj folklorních, tradičních a komunitních kulturních aktivit.

Ministerstvo kultury bude podporovat dlouhodobé zachování a rozvoj folkloru, tradiční lidové kultury a komunitních kulturních aktivit jako významné součásti kulturní rozmanitosti a kulturního života v regionech.

2.3.3 Posilovat společenskou prestiž a veřejné uznání nositelů tradičních kulturních hodnot.

Budeme podporovat propagaci tradiční lidové kultury, řemesel a folkloru jako významné součásti kulturní identity České republiky.

2.3.4 Podporovat dokumentaci, výzkum a prezentaci nemateriálního kulturního dědictví.

Budeme rozvíjet dokumentaci a digitální prezentaci tradiční lidové kultury a podporovat její zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím moderních technologií.

2.3.5 Rozvíjet spolupráci Ministerstva kultury s kraji, obcemi a odbornými pracovišti při ochraně nemateriálního kulturního dědictví.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti rozvíjet spolupráci s kraji, obcemi, odbornými pracovišti a kulturními organizacemi při ochraně, dokumentaci a rozvoji nemateriálního kulturního dědictví.

2.4 Kulturní identita, historická paměť a prezentace České republiky

Kulturní identita, historická paměť a společné kulturní hodnoty pomáhají posilovat soudržnost společnosti a vztah obyvatel k České republice. Cílem je podporovat poznávání kulturního dědictví, porozumění historickým souvislostem a předávání kulturních hodnot dalším generacím. Zároveň je důležité představovat českou kulturu a kulturní dědictví doma i v zahraničí jako významnou součást dobrého jména České republiky.

Stát bude podporovat kulturní, vzdělávací a komunitní aktivity, které přispívají k poznávání kulturního dědictví, historie a kulturní identity České republiky. Důraz bude kladen na mezigenerační předávání kulturních hodnot, rozvoj kreativního učení, spolupráci kulturních a vzdělávacích institucí a využívání digitálních technologií při zpřístupňování a prezentaci kultury.

Součástí této oblasti bude rovněž podpora prezentace české kultury a kulturního dědictví doma i v zahraničí, rozvoj kulturní diplomacie a mezinárodní spolupráce. Ministerstvo kultury bude současně v rozsahu své působnosti průběžně vyhodnocovat a rozvíjet právní rámec v oblastech souvisejících s kulturní identitou, historickou pamětí a výkonem státní správy.

OPATŘENÍ

2.4.1 Podporovat projekty posilující povědomí o kulturním dědictví, historické paměti a kulturní identitě České republiky.

Budeme podporovat vznik a prezentaci kulturních projektů a audiovizuálních děl, která přispívají k poznávání české historie, státnosti a kulturní identity.

2.4.2 Rozvíjet vzdělávací, komunitní a kulturní programy zaměřené na mezigenerační předávání kulturních hodnot.

Budeme podporovat kulturní a vzdělávací programy zaměřené na předávání kulturních tradic, historické paměti a společných hodnot mezi generacemi.

2.4.3 Podporovat kreativní učení a spolupráci kulturních a vzdělávacích institucí.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti a ve spolupráci s věcně příslušnými partnery podporovat rozvoj kreativního učení a spolupráci kulturních, uměleckých a vzdělávacích institucí s cílem posilovat kulturní participaci a vztah dětí, mladých lidí i dalších skupin obyvatel ke kultuře.

2.4.4 Posilovat prezentaci české kultury a kulturního dědictví doma i v zahraničí.

Budeme podporovat propagaci české kultury a české literatury prostřednictvím významných kulturních projektů, mezinárodních akcí, včetně mezinárodních knižních veletrhů, udělování resortních ocenění v oblasti kultury, muzejnictví a galerijnictví. Budeme podporovat také společenské uznání a oceňování mecenášů, dárců a dalších partnerů, kteří dlouhodobě přispívají k rozvoji české kultury a ochraně kulturního dědictví.

2.4.5 Podporovat vydávání a šíření současné české literatury.

Ministerstvo kultury bude podporovat vznik, vydávání, šíření a dostupnost současné české literatury, včetně umělecky hodnotné tvorby s omezenými možnostmi komerčního uplatnění, a vytvářet podmínky pro její zpřístupňování veřejnosti.

2.4.6 Podporovat spolupráci kulturních institucí se školami, organizacemi pracujícími s mládeží a seniory a dalšími vzdělávacími partnery.

Budeme rozvíjet spolupráci kulturních institucí se školami, vysokými školami, organizacemi pracujícími s mládeží, seniory a dalšími vzdělávacími partnery s cílem posilovat kulturní vzdělávání.

2.4.7 Rozvíjet digitální nástroje pro prezentaci kulturního dědictví a kulturní identity České republiky.

Ministerstvo kultury bude podporovat využívání digitálních technologií a inovativních nástrojů pro zpřístupňování a prezentaci kulturního dědictví, kulturní nabídky a kulturní identity České republiky.

2.4.8 Rozvíjet legislativní rámec pro činnost církví a náboženských společností.

Ministerstvo kultury bude průběžně vyhodnocovat a rozvíjet legislativní rámec pro činnost církví a náboženských společností tak, aby odpovídal aktuálním potřebám výkonu státní správy a vývoji společnosti.

SILNÁ KULTURA
SILNÁ SPOLEČNOST

3

PRIORITA č. 3:

Kultura pro budoucnost

Investice do kultury jsou investicí do rozvoje České republiky. Moderní kulturní infrastruktura, kvalitní zázemí kulturních institucí a silný kulturní a audiovizuální sektor přispívají ke kvalitě života obyvatel, vytvářejí pracovní příležitosti, podporují rozvoj regionů a posilují konkurenceschopnost země. Současně zvyšují atraktivitu České republiky pro návštěvníky, investory i zahraniční partnery.

Cílem této priority je podpořit strategické investice do kulturní infrastruktury na celostátní i regionální úrovni, rozvíjet moderní zázemí pro ochranu a prezentaci kulturního dědictví a posilovat využívání digitálních technologií v kultuře. Současně je důležité lépe využívat ekonomický potenciál kultury, audiovize a kulturního cestovního ruchu jako významných zdrojů zaměstnanosti, investic a rozvoje regionů.

Stát bude podporovat investiční projekty, které zvýší kvalitu a dostupnost kulturních služeb, posílí konkurenceschopnost českého kulturního a audiovizuálního sektoru a přispějí k atraktivitě České republiky doma i v zahraničí. Důraz bude kladen na efektivní využívání národních i evropských finančních zdrojů a na dlouhodobě stabilní prostředí pro organizace působící v oblasti kultury a médií.

Budeme rozvíjet digitální infrastrukturu kulturního sektoru a podporovat využívání moderních technologií, včetně umělé inteligence, pro efektivnější správu kulturních institucí, poskytování kulturních služeb a rozvoj nových forem přístupu ke kultuře.

STRATEGICKÉ CÍLE:

3.1	Rozvoj kulturní infrastruktury a státních kulturních institucí
3.2	Posilování ekonomických přínosů kultury, audiovize, kulturního cestovního ruchu a mezinárodní prezentace České republiky

3.1 Rozvoj kulturní infrastruktury a státních kulturních institucí

Kvalitní kulturní infrastruktura je důležitým předpokladem pro rozvoj kultury, ochranu kulturního dědictví i dostupnost kulturních služeb. Přispívá ke kvalitě života obyvatel, rozvoji regionů a posiluje atraktivitu a konkurenceschopnost České republiky. Zároveň vytváří podmínky pro fungování a další rozvoj kulturních institucí.

Stát bude podporovat přípravu a realizaci významných investic do kulturní infrastruktury na celostátní i regionální úrovni. Zaměří se na modernizaci kulturních institucí, rozvoj depozitářů, výstavních prostor a dalšího zázemí pro uchovávání a prezentaci kulturního dědictví. Důležitou součástí bude také rozvoj digitální infrastruktury a využívání moderních technologií v kultuře. Součástí rozvoje kulturní infrastruktury bude také vytváření podmínek pro rozvoj infrastruktury kulturních a kreativních odvětví.

Pozornost bude věnována efektivnímu využívání národních i evropských zdrojů financování a vytváření stabilního prostředí pro organizace působící ve veřejném zájmu v oblasti kultury a médií. Součástí rozvoje kulturní infrastruktury bude také podpora výzkumu, vývoje a inovací zaměřených na ochranu, poznávání a zpřístupňování kulturního dědictví a na rozvoj moderních kulturních služeb.

OPATŘENÍ

3.1.1 Podporovat strategické investice do kulturní infrastruktury celostátního a regionálního významu.

Prioritou Ministerstva kultury budou investice do státní kulturní infrastruktury a ochrany kulturního majetku státu. Investiční politika se zaměří zejména na řešení nevyhovujícího technického stavu a předcházení havarijním stavům, zajištění bezpečnosti, ochranu a uchovávání kulturního dědictví, modernizaci kulturních institucí a zvyšování kvality a dostupnosti veřejných kulturních služeb.

Při přípravě a realizaci investic bude Ministerstvo kultury zohledňovat zejména jejich potřebnost a naléhavost, připravenost, dlouhodobou provozní a finanční udržitelnost, možnost využití národních, evropských a dalších zdrojů financování a přínos pro plnění úkolů státní kulturní politiky.

Podpora kulturní infrastruktury ve vlastnictví jiných subjektů bude posuzována s ohledem na její kulturní a společenský význam, veřejný přínos, dostupné finanční zdroje a přiměřenou míru spolufinancování.

3.1.2 Modernizovat kulturní instituce a jejich technické, provozní a návštěvnické zázemí.

Ministerstvo kultury bude podporovat modernizaci kulturních institucí v rozsahu své působnosti, zejména jejich technického, provozního a návštěvnického zázemí. Důraz bude kladen na zvyšování kvality a dostupnosti veřejných kulturních služeb, bezpečnost, efektivitu provozu a dlouhodobou udržitelnost kulturní infrastruktury.

3.1.3 Rozvíjet infrastrukturu pro ochranu, uchovávání a prezentaci kulturního dědictví.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti podporovat rozvoj a modernizaci depozitářů, restaurátorských pracovišť, výstavních prostor a další specializované infrastruktury potřebné pro ochranu, uchovávání a odbornou správu kulturního dědictví. Součástí bude také vytváření podmínek pro jeho bezpečné a kvalitní zpřístupňování veřejnosti.

3.1.4 Podporovat efektivní využívání národních, evropských a dalších zdrojů pro rozvoj kulturní infrastruktury.

Ministerstvo kultury bude vytvářet podmínky pro efektivní využívání národních, evropských a dalších dostupných zdrojů financování kulturní infrastruktury. Důraz bude kladen na dlouhodobé investiční plánování, připravenost projektů, využívání možností spolufinancování a jejich dlouhodobou finanční a provozní udržitelnost.

3.1.5 Rozvíjet digitální infrastrukturu a technologickou modernizaci kulturního sektoru.

Budeme budovat digitální infrastrukturu kulturního sektoru a podporovat využívání moderních technologií, včetně umělé inteligence, datových platforem a digitálních nástrojů pro řízení, správu a poskytování kulturních služeb.

3.1.6 Rozvíjet stabilní, transparentní a udržitelné institucionální a finanční prostředí pro organizace působící ve veřejném zájmu v oblasti kultury a médií.

Budeme vytvářet podmínky pro stabilní fungování veřejnoprávních médií a dalších organizací působících ve veřejném zájmu v oblasti kultury. Zaměříme se na odpovídající legislativní rámec, transparentní financování a posilování jejich nezávislosti.

3.1.7 Podporovat výzkum, vývoj a inovace v oblasti kultury a kulturního dědictví.

Budeme podporovat aplikovaný výzkum, vývoj a inovace zaměřené na ochranu, uchovávání, správu a prezentaci kulturního dědictví a na rozvoj kulturních a kreativních odvětví. Zaměříme se na rozvoj výzkumné infrastruktury, podporu výzkumných organizací, sdílení výsledků výzkumu a jejich využívání při tvorbě kulturních politik a rozvoji kulturních služeb.

3.1.8 Posilovat strategické a efektivní řízení příspěvkových organizací Ministerstva kultury.

Ministerstvo kultury bude rozvíjet systém strategického řízení svých příspěvkových organizací s důrazem na jasné vymezení jejich poslání a dlouhodobých cílů, kvalitu a dostupnost poskytovaných veřejných kulturních služeb, efektivní a hospodárné využívání veřejných prostředků a státního majetku, dlouhodobé investiční a personální plánování a využívání moderních nástrojů řízení. Součástí bude pravidelné vyhodnocování činnosti a výsledků příspěvkových organizací ve vztahu k jejich poslání a cílům Státní kulturní politiky.

3.2 Posilování ekonomických přínosů kultury, audiovize, kulturního cestovního ruchu a mezinárodní prezentace České republiky

Kultura přináší nejen společenské a vzdělávací hodnoty, ale také významné ekonomické přínosy. Kulturní dědictví, kulturní instituce, festivaly, kulturní akce i audiovizuální tvorba podporují cestovní ruch, vytvářejí pracovní příležitosti a přispívají k rozvoji regionů. Zároveň pomáhají budovat dobré jméno České republiky v zahraničí.

Cílem je lépe propojit kulturu, audiovizi, cestovní ruch, kulturní a kreativní odvětví a regionální rozvoj a využít jejich potenciál pro další rozvoj České republiky. Podporovány budou projekty, které přivádějí návštěvníky do regionů, rozvíjejí kulturní destinace a posilují spolupráci kulturních institucí s organizacemi cestovního ruchu. Důraz bude kladen také na rozvoj českého audiovizuálního sektoru, jeho mezinárodní uplatnění a přínos pro českou ekonomiku. Podporováno bude také mezinárodní uplatnění a export kulturních a kreativních odvětví prostřednictvím meziresortní spolupráce, rozvoje exportních a finančních nástrojů a vícezdrojového financování zahraničních aktivit kulturních institucí. Součástí bude i podpora prezentace české kultury a kulturního dědictví v zahraničí a rozvoj kulturní diplomacie.

Kulturní a kreativní odvětví zahrnují oblasti založené na kulturních hodnotách, kreativitě, tvorbě, znalostech a duševním vlastnictví a představují významnou součást kulturního i ekonomického rozvoje České republiky.

Důležitou součástí bude také koordinovaná spolupráce Ministerstva kultury, Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva zahraničních věcí a Ministerstva obrany při podpoře mezinárodní prezentace České republiky a kulturních a kreativních odvětví.

Podpoříme vícezdrojové financování zahraničních aktivit kulturních institucí zapojením veřejných, evropských i soukromých zdrojů financování.

OPATŘENÍ

3.2.1 Podporovat kulturní složku cestovního ruchu a rozvoj kulturních destinací.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti a ve spolupráci s věcně příslušnými resorty, kraji, obcemi, organizacemi cestovního ruchu a dalšími partnery podporovat propojování kulturní nabídky s cestovním ruchem a rozvoj kulturních destinací. Důraz bude kladen na využití potenciálu kulturního dědictví, kulturních institucí a kulturních aktivit, posilování spolupráce mezi aktéry a kvalitní prezentaci kulturní nabídky. Cílem je zvýšit dostupnost a viditelnost kulturní nabídky pro návštěvníky a přispívat k atraktivitě regionů.

3.2.2 Posilovat prezentaci kulturních památek, kulturních institucí, kulturních akcí a regionálních kulturních atraktivit.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti podporovat prezentaci kulturních památek, institucí, festivalů a dalších kulturních aktivit a atraktivit. Ve spolupráci s kraji, obcemi, organizacemi cestovního ruchu a dalšími partnery bude přispívat k jejich začleňování do prezentace kulturní nabídky jednotlivých regionů.

3.2.3 Podporovat využití kulturního potenciálu pro rozvoj a atraktivitu regionů.

Ministerstvo kultury bude podporovat kulturní aktivity, kulturní instituce a kulturní infrastrukturu, které přispívají ke kvalitě života, rozvoji místních komunit a atraktivitě regionů pro obyvatele a návštěvníky. V oblastech přesahujících působnost Ministerstva kultury bude postupovat ve spolupráci s věcně příslušnými resorty, kraji, obcemi a dalšími partnery.

3.2.4 Rozvíjet kulturní diplomacii, mezinárodní prezentaci české kultury a evropskou spolupráci.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti a ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí a dalšími příslušnými partnery podporovat mezinárodní prezentaci české kultury a rozvoj kulturní spolupráce v rámci Evropské unie, Rady Evropy a dalších mezinárodních platforem a organizací. Důraz bude kladen na posilování mezinárodního uplatnění české kultury, zapojování českých kulturních subjektů do evropské a mezinárodní spolupráce a prosazování českých zájmů v oblasti kultury.

3.2.5 Posilovat konkurenceschopnost českého audiovizuálního sektoru a jeho kulturní, ekonomické a mezinárodní přínosy.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti podporovat rozvoj českého audiovizuálního sektoru jako významné součásti kulturních a kreativních odvětví. Zaměří se zejména na vytváření podmínek pro jeho dlouhodobý rozvoj, konkurenceschopnost a mezinárodní uplatnění a na podporu jeho kulturních a ekonomických přínosů pro Českou republiku.

3.2.6 Podporovat rozvoj, konkurenceschopnost a mezinárodní uplatnění kulturních a kreativních odvětví.

Ministerstvo kultury bude v rámci své působnosti a ve spolupráci s Ministerstvem průmyslu a obchodu, Ministerstvem zahraničních věcí, profesními asociacemi, územními samosprávnými celky a dalšími příslušnými partnery podporovat rozvoj a konkurenceschopnost kulturních a kreativních odvětví, včetně videoher a animované tvorby, a jejich uplatnění na domácích i zahraničních trzích. Důraz bude kladen na rozvoj odborných kompetencí, spolupráce a datové základny sektoru a na vytváření podmínek pro jeho mezinárodní prezentaci a uplatnění.

Legislativní rámec

Moderní kulturní politika potřebuje stabilní, srozumitelné a předvídatelné právní prostředí. V letech 2026–2029 bude Ministerstvo kultury pokračovat v modernizaci kulturní legislativy tak, aby odpovídala technologickému vývoji, proměnám kulturních a kreativních odvětví, potřebám veřejných kulturních institucí i ochraně kulturního dědictví.

Legislativní činnost Ministerstva kultury bude stát na třech pilířích. Prvním je plnění Legislativního plánu vlády České republiky. Druhým je vlastní legislativní iniciativa Ministerstva kultury reagující na potřeby kulturního sektoru nad rámec vládního plánu. Třetím pilířem je aktivní účast České republiky na přípravě evropské legislativy a její promítání do českého právního řádu s ohledem na české podmínky a potřeby kulturního sektoru.

V rámci Legislativního plánu vlády Ministerstvo kultury připravilo novelu knihovního zákona, zákona o neperiodických publikacích a tiskového zákona (tzv. knihovnickou trojnovelu). Novela zavádí elektronický povinný výtisk, vytváří podmínky pro dlouhodobé uchovávání digitálního kulturního dědictví a umožňuje Národní knihovně České republiky webovou archivaci.

Součástí Legislativního plánu vlády je také novela zákona o financování veřejnoprávních médií. Přináší dlouhodobě předvídatelnější systém financování veřejné mediální služby.

Do Legislativního plánu vlády patří rovněž nařízení vlády o vymezení památkových rezervací, které zpřesňuje jejich hranice, a změny právních předpisů upravujících odměňování zaměstnanců v kultuře. Ministerstvo kultury bude při přípravě změn právních předpisů upravujících odměňování zaměstnanců v kultuře spolupracovat s Ministerstvem práce a sociálních věcí. Cílem těchto změn je přispět ke zlepšení platových podmínek zaměstnanců v kultuře.

V období 2026–2029 bude Ministerstvo kultury připravovat další legislativní změny potřebné pro rozvoj kultury. Připravovaná novela autorského zákona se zaměří na zohlednění vývoje evropského práva, digitalizace, rozvoje umělé inteligence a nových způsobů využívání kulturního obsahu. Jejím cílem bude posílit ochranu autorů, zvýšit transparentnost kolektivní správy práv a přizpůsobit českou právní úpravu současnému technologickému vývoji.

Ministerstvo kultury bude vyhodnocovat potřebu úprav právního rámce státní památkové péče.

Ministerstvo kultury dále připraví novelu zákona o církvích a náboženských společnostech reagující na potřeby výkonu státní správy a zahájí odbornou debatu o přípravě nového právního rámce pro činnost muzeí.

Významnou součástí legislativní práce bude také evropská agenda. Česká republika se bude aktivně podílet na přípravě nové evropské legislativy v oblasti kultury, médií a autorského práva a bude prosazovat řešení odpovídající českým zájmům. Po přijetí evropských předpisů Ministerstvo kultury navrhne jejich zapracování do českého právního řádu tak, aby byly zachovány osvědčené principy české legislativy.

Jedním z hlavních témat bude Evropský akt o svobodě médií (EMFA). Ministerstvo kultury očekává otevřenou odbornou i politickou debatu o způsobu jeho promítnutí do české legislativy. Při přípravě adaptace budou zohledněna specifika českého mediálního prostředí s cílem nalézt řešení odpovídající českým podmínkám.

Ministerstvo kultury se zároveň bude připravovat na další evropské legislativní návrhy, zejména v oblasti audiovizuálních mediálních služeb, autorského práva a pravidel pro fungování médií v digitálním prostředí.

Finanční rámec realizace Státní kulturní politiky

Ekonomické zabezpečení realizace Státní kulturní politiky bude průběžně aktualizováno v návaznosti na přípravu státního rozpočtu a střednědobého výhledu státního rozpočtu. Konkrétní finanční dopady jednotlivých opatření budou posuzovány a promítány do návrhu státního rozpočtu na příslušný rok v souladu se standardním rozpočtovým procesem.

Realizace Státní kulturní politiky bude financována především z prostředků státního rozpočtu v rámci rozpočtové kapitoly Ministerstva kultury. Na financování vybraných opatření se mohou podle jejich charakteru podílet také prostředky Evropské unie, územních samosprávných celků a další veřejné a soukromé zdroje.

Státní kulturní politika bude zabezpečována v rámci výdajových a personálních limitů kapitoly Ministerstva kultury, případně dalších dotčených kapitol státního rozpočtu, schválených pro jednotlivé roky její realizace. Realizace jednotlivých opatření nezakládá automatický nárok na navýšení prostředků státního rozpočtu nad rámec schválených výdajových a personálních limitů dotčených kapitol. Zabezpečení financování jednotlivých opatření bude každoročně předmětem přípravy státního rozpočtu na daný rok a střednědobého výhledu s ohledem na možnosti státního rozpočtu.

Finanční priority Ministerstva kultury pro období realizace Státní kulturní politiky vycházejí z jejích strategických cílů. Ministerstvo kultury se zaměří zejména na stabilní fungování státních kulturních institucí, podporu živého umění a dostupnosti kulturní nabídky, ochranu kulturního dědictví a rozvoj kulturní infrastruktury.

Významnou prioritou je stabilní a dlouhodobě udržitelné fungování příspěvkových organizací Ministerstva kultury. Důraz bude kladen zejména na stabilizaci klíčových profesí, zajištění provozu státních kulturních institucí, odpovídající pracovní a platové podmínky, rozvoj vzdělávacích aktivit a zachování dostupnosti veřejných kulturních služeb. Případné finanční dopady v oblasti objemu prostředků na platy budou zabezpečovány v rámci schválených limitů rozpočtu kapitoly Ministerstva kultury, případně dalších dotčených kapitol státního rozpočtu, bez automatického nároku na jejich navýšení.

Další prioritou je podpora živého umění a dostupnosti kulturní nabídky v celé České republice. Podpora bude směřovat zejména ke stabilizaci podmínek pro profesionální divadla, orchestry, sbory a další kulturní organizace, k podpoře kulturních projektů, festivalů, koncertů a dalších uměleckých aktivit a k rozvoji veřejných informačních služeb knihoven, jejich digitálních služeb a podpory čtenářství.

V oblasti kulturního dědictví bude prioritou ochrana a obnova kulturních památek, pokračování programů péče o kulturní dědictví, ochrana a restaurování sbírkových fondů, modernizace muzeí a galerií, digitalizace kulturního dědictví a jeho zpřístupňování veřejnosti. Při rozhodování o podpoře bude zohledňována naléhavost zásahů, jejich dlouhodobý přínos a možnost předcházet vzniku vyšších budoucích nákladů spojených zejména s havarijními stavy kulturních objektů.

Významnou součástí finančního rámce jsou rovněž investice do státní kulturní infrastruktury. Prioritou bude příprava a realizace strategických investic Ministerstva kultury, modernizace technického a provozního zázemí státních kulturních institucí, ochrana státního kulturního majetku, předcházení havarijním stavům a vytváření podmínek pro efektivní využívání národních a evropských zdrojů. Při přípravě investic bude zohledňována jejich potřebnost, připravenost, dlouhodobá provozní a finanční udržitelnost a přínos pro kvalitu a dostupnost veřejných kulturních služeb.

Konkrétní rozsah financování jednotlivých priorit bude stanoven v rámci přípravy státního rozpočtu a střednědobého výhledu státního rozpočtu pro příslušné roky realizace Státní kulturní politiky.

Realizace a vyhodnocování Státní kulturní politiky

Ministerstvo kultury je hlavním gestorem realizace Státní kulturní politiky a odpovídá za koordinaci jejího naplňování v rozsahu své působnosti.

Na realizaci opatření, která se dotýkají působnosti dalších ministerstev, územních samosprávných celků nebo dalších veřejných institucí, budou tyto subjekty zapojovány v rozsahu jejich působnosti a na základě vzájemné dohody. Státní kulturní politika sama o sobě nezakládá těmto subjektům nové povinnosti nad rámec jejich působnosti.

Konkrétní gesce, spolupráce, termíny, způsob realizace a případné finanční dopady jednotlivých opatření budou stanoveny v navazujících akčních plánech a dalších prováděcích dokumentech, a to po projednání s dotčenými subjekty.

Ministerstvo kultury bude každoročně zpracovávat Zprávu o plnění Státní kulturní politiky, která vyhodnotí plnění jednotlivých opatření, dosažené výsledky a případnou potřebu jejich úpravy. Součástí zprávy bude rovněž vyhodnocení plnění příslušného Akčního plánu implementace Státní kulturní politiky.

Ministr kultury předloží Zprávu o plnění Státní kulturní politiky vládě každoročně do 30. června následujícího kalendářního roku, poprvé do 30. června 2027 za rok 2026.

Ministerstvo kultury v závěru období realizace Státní kulturní politiky zpracuje souhrnnou hodnoticí zprávu o jejím dosavadním plnění. Zpráva vyhodnotí naplňování strategických cílů a opatření, dosažené výsledky a dopady a zkušenosti z dosavadní realizace. Součástí zprávy bude rovněž předpokládané plnění do konce roku 2029 a doporučení pro další směřování státní kulturní politiky v následujícím období.

Ministr kultury předloží souhrnnou hodnoticí zprávu vládě do 30. června 2029.

EDIČNÍ ÚDAJE

Ministerstvo kultury

Státní kulturní politika vlády České republiky 2026 – 2029

Autor: Mgr. **Barbora Šťastná**

ODBORNÁ RADA:

Ing. **Michaela Exnarová**, ředitelka odboru památkové péče
Mgr. **Michal Fojtík**, vedoucí oddělení literatury a knihoven
Ing. **Michael Forman**, MBA, státní tajemník
PhDr. **Jan Holovský**, ředitel odboru muzeí a galerií
PhDr. **Petr Hnízdo**, ředitel odboru mezinárodních vztahů a EU
Mgr. **Jan Hubka**, ředitel odboru legislativního a právního
Mgr. **Kateřina Klementová**, ředitelka odboru regionální a národnostní kultury
Ing. **Michal Mejdrech**, ředitel odboru příspěvkových organizací
David Polášek MBA, DBA, ředitel odboru interního auditu a veřejnosprávní kontroly
Mgr. **Milan Němeček**, Ph.D., vrchní ředitel sekce živého umění
Mgr. **Věra Skopová**, vedoucí oddělení kulturně výchovných aktivit
JUDr. **Petra Smolíková**, vrchní ředitelka sekce legislativy a mezinárodních vztahů
Ing. **Jan Vořechovský**, vrchní ředitel sekce ekonomické a příspěvkových organizací
Mgr. **Jiří Vajčner**, Ph.D., vrchní ředitel sekce kulturního dědictví
Mgr. **Zuzana Zahradníčková**, DiS., ředitelka odboru umění, knihoven a kreativních odvětví

Grafická úprava: Marek Draganovský

Ministerstvo kultury České republiky
© Praha, 2026

ISBN: 978-80-87546-18-5

SILNÁ KULTURA
SILNÁ SPOLEČNOST

mk.gov.cz