**Status umělce v Národním plánu obnovy =** soubor opatření vedoucích k definování a následnému zlepšení postavení umělců a kulturních a kreativních pracovníků v ČR a českých umělců a pracovníků v KKS v zahraniční

**Úkolem MK je připravit a realizovat opatření**

* **v oblasti finanční podpory** – ve smyslu systémových změn v  dotačních programech
* **v oblasti legislativní** – vypracovat a prosadit zákonnou definici statusu umělce

**Citace z Národního plánu obnovy:**

Komponenta 4.5. Rozvoj kulturního a kreativního sektoru

Reforma č.1: Status umělce/umělkyně

Reforma se bude zabývat neexistencí odpovídajícího regulačního prostředí pro umělce: ta zhoršila negativní dopad pandemie Covid-19 na profesionály v kulturním a kreativním sektoru, kteří pracovali v nejistých pracovních podmínkách a mimo sociální záchrannou síť. Nový právní předpis zavede status „umělce/umělkyně“ s cílem zlepšit a stabilizovat pracovní podmínky umělců a kulturních pracovníků a zvýšit odolnost tohoto sektoru. Právní předpis doplní metodické pokyny zaměřené na zacházení s profesionály s nejistými pracovními smlouvami, spravedlivé využívání duševního vlastnictví a podporu umělců v počátcích jejich kariéry.

Reforma zahrnuje také komplexní program na podporu dovedností kulturních a kreativních pracovníků, zejména digitálních dovedností, finanční gramotnosti, manažerských dovedností, propojení kultury a kreativity se vzděláváním a prosazování mobility. Očekává se, že program zvýší odolnost kulturního a kreativního sektoru, podpoří adaptabilitu kulturních a kreativních pracovníků na digitální technologie a nová pracovní prostředí a pomůže obnovit narušené sítě spolupráce v kulturním a kreativním sektoru.

Reforma bude dokončena do 31. prosince 2025.

**Citace ze Státní kulturní politiky:**

Cíl 3: Rozvoj živého umění

… Za zásadní rovněž považujeme vytváření dobrých podmínek pro umělce jak během jejich kariéry, tak po jejím konci. Lidský kapitál je zcela zásadním prvkem živého umění. Umělcům je nutné poskytnout vhodné podmínky k tvorbě. … Jak ukázala zdravotní krize v roce 2020, mnoho umělců se v oblasti pracovněprávních vztahů pohybuje v šedé zóně. Jsou tak zásadně ohroženou skupinou s minimální existenční jistotou. Je tedy zcela nezbytné, aby byl vytvořen status umělce a umělkyně. Ten poskytne dostatečnou jistotu v pracovním životě. Není možné, aby část z umělců žila ve zcela nejasném postavení ať již v oblasti sociální, daňové, pracovní nebo jiné. Společně se statusem umělce je nutné zohlednit, že některé umělecké profese si žádají absolutní vypětí a kariéra v nich nepokrývá celou aktivní pracovní dráhu člověka. MK proto připraví opatření pro druhé kariéry umělců a umělkyň.

Veřejně nezřizovaný sektor hraje stejně důležitou roli v rozvoji kultury jako sektor zřizovaný. Vyžaduje však často jiné nástroje podpory. ... K nezřizovanému sektoru musí být přistupováno jako k součásti celého KKS a k oblasti komplementární s veřejným sektorem. V tomto ohledu je nutné připravit transformaci Státního fondu kultury, aby se stal efektivním nástrojem rozvíjejícím oblasti živého umění. … Neméně důležité bude pravidelně aktualizovat dotační programy MK tak, aby docházelo k systémové podpoře kvalitní tvorby a její prezentace.

**Sběr dat pro přípravu nástrojů podpory proběhne:**

* **s využitím vlastních zdrojů Ministerstva kultury**: vlastní rešerše a vyhodnocení existujících dat, analýzy a koncepce, spolupráce s pracovní skupinou mapující složenou z externích odborníků

* **s využitím zapojení externích subjektů** – podpora výzkumných projektů v samostatném dotačním řízení – možnost získat dotaci na zpracování vlastních dat, aktualizaci starších dokumentů, i na nové výzkumné projekty

Přehled dokumentů ke Statusu umělce průběžně zpracovává Institut umění – Divadelní ústav:

<https://www.idu.cz/cs/o-nas/veda-a-vyzkum/vedeckovyzkumne-projekty/1906-status-umelce>

K definování a ukotvení statusu umělce/umělkyně do českého právního řádu lze využít novelu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. Legislativní úpravou bude patrně také zasažen zákon o Státním fondu kultury ČR 239/1992 Sb., jehož transformace může být alternativním řešením v situaci, kdy nebudou možné zásadní systémové změny předpokládající aktivní zapojení dalších rezortů.

Poslední návrh definice: *Profesionální umělec/umělkyně je osoba, která vytváří či interpretuje umělecká díla, její činnost je v tomto smyslu kontinuální, reflektovaná odbornou veřejností a je zdrojem jejího většinového ročního příjmu. Profesionální umělec/umělkyně má nárok na spravedlivé ohodnocení včetně autorských odměn a na zastupování kolektivními správci*

**Připravovaná dotační výzva v rámci implementace Národního plánu obnovy:**

**Výběrové dotační řízení na podporu podkladových analýz k problematice legislativního ukotvení statusu umělce/umělkyně (autora/autorky)**

*Dotace budou poskytovány na realizaci analytických projektů s potenciálem využití výstupů v další koncepční práci Ministerstva kultury, konkrétně při přípravě legislativního ukotvení statusu umělce a při přípravě návazných opatření vedoucí ke zlepšení postavení umělců a pracovníků kulturního a kreativního sektoru v ČR.*

Cíle Ministerstva kultury v rámci implementace NPO:

1. připravit legislativní definici statusu umělce (T: prosinec 2023), která by identifikovala kategorii fyzických osob vykonávajících výdělečnou činnost v oblasti umění (bez stálého zaměstnavatele) a v případě významných omezení veřejných kulturních produkcí by umožnila těmto osobám poskytnout finanční podporu ze státního rozpočtu
2. vyjednat návazná opatření v oblasti sociálního a důchodového pojištění, daňových úlev apod. (navázat mezirezortní spolupráci s MPSV a MF)
3. vypracovat metodické materiály a návrhy na systémová opatření zlepšující podmínky pro práci umělců-autorů, výkonných umělců a podpůrných profesí z hlediska zákoníku práce, autorského práva a systému odměňování; navrhnout opatření pro řešení otázky tzv. druhé kariéry (pro umělecké profese s vysokou fyzickou zátěží a předčasným ukončením profesní kariéry)

Tematické okruhy podporovaných projektů:

A. Specifika uměleckého oboru a identifikace profesí, které by měl status umělce řešit a zahrnout i s ohledem na případná omezení veřejných kulturních produkcí a potřeby kompenzací včetně podpůrných profesí

*(možno navázat na aktuální materiály Institutu umění – vymezení profesí)*

* specifika jednotlivých druhů umění
* identifikace profesí daného oboru včetně podpůrných profesí
* analýza dat identifikující hlavní rizika postavení umělců a kulturních pracovníků bez stálého zaměstnavatele v době omezení veřejných kulturních produkcí (zkušenosti z období mimořádných hygienicko-protiepidemických opatření)

B. Návrhy opatření v oblasti sociálního a důchodového pojištění, daňových úlev apod.

* konkrétní problémy, omezení a znevýhodnění současného postavení umělce, které by mělo legislativní ukotvení statutu umělce řešit
* jaké okruhy problémů musí legislativní návrh obsáhnout pro dosažení efektivní podpory

příklady zahraniční praxe a jejich analýza z hlediska implementace do českého právního prostředí a z hlediska ekonomické udržitelnosti

C. Návrhy na úpravy podmínek a nabídky dotačních titulů MK ve smyslu zlepšování podmínek pro umělce a umělkyně (autory/autorky) – podpora projektů fyzických osob

* problémy a překážky v současném systému dotací (i v rámci jednotlivých titulů)
* definice oblastí, kde účinná podpora ve smyslu dotačního titulu chybí, a zdůvodnění jejich potřebnosti a přínosu

D. Jiný projekt v oblasti implementace Národního plánu obnovy, komponenty Status umělce s výstupy aplikovatelnými při tvorbě legislativních předpisů a metodických doporučení; například:

* analýza míry rovnosti žen a mužů pracujících v oblasti umění se zaměřením na definice hlavních příčin případných nerovností a dalších rizik, na jejichž odstranění, případně prevenci by se mělo dbát při přípravě legislativního rámce statusu umělce
* analýza podmínek stávající produkční praxe (zastupujících agentur, galerií, nakladatelů) a ochrany práv zastupovaných umělců
* koncepce kariérní podpory, dalšího vzdělávání a rekvalifikací v oblasti profesionálního umění

Harmonogram dotačního řízení

**Předpokládané datum vyhlášení výzvy:**

leden/ březen 2022 (po schválení zákona o státním rozpočtu na rok 2022)

**Předpokládané období realizace projektů:** leden – červen 2022/ březen – srpen 2022

**Okruh oprávněných žadatelů**: právnické osoby: profesní asociace, oborové platformy, kulturní a výzkumné organizace (včetně příspěvkových organizací MK), vysoké školy a další

**Popis podporovaných aktivit:** sběr kvantitativních i kvalitativních dat, vyhodnocení a analýza datových souborů, případové a srovnávací studie, rešerše, mapování potřeb, aktualizace již publikovaných dokumentů

Hodnoticí kritéria: a) relevantnost projektu a využitelnost výsledků pro implementaci NPO v rámci iniciativy status umělce (projekty musí navazovat na veřejně dostupné strategické materiály MK, zejména SKP, NPO, Strategii rozvoje a podpory KKO), b) odbornost řešitelského týmu, c) přiměřenost nákladů, d) odborný přínos projektu (metodologie, výstupy)

**Předpokládaná alokace výzvy:** 5 mil. Kč (200-400 tis. na projekt/ cca 15 projektů)

**Podmínky poskytnutí dotací** se budou řídit zákonem č. 218/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech a směrnicí pro poskytování dotací na podporu veřejných kulturních služeb: příkaz ministra kultury č. 8/2019, ve znění příkazu č. 21/2021.