

Mgr. Tomáš Motýl

Tomáš Motýl vyrůstal v hudební rodině. Jeho otec Alois Motýl, nositel Ceny MK za dětské umělecké aktivity (2009), byl zakladatelem Šumperského dětského sboru Motýli Šumperk, kam jeho syn docházel od jeho založení. Po maturitě na šumperském gymnáziu absolvoval Tomáš Motýl obory český jazyk a hudební výchova na dnešní Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Od roku 1976 se podílel na vedení Motýlů Šumperk, v roce 1980 se stal druhým sbormistrem tělesa, od roku 1994 působil v jeho čele až do roku 2017. Za několik dekád pedagogické práce měl na starosti také všechna přípravná oddělení sboru (Růžové děti, Barevné děti, Plameňáci). Největší vliv na jeho sbormistrovskou kariéru měl jeho otec Alois i práce manželů Uherkových s libereckým Severáčkem. Mezi nejvýznamnější úspěchy jeho profesní dráhy patří dvojí účast tělesa na mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro (1987, 2008) a celá řada mezinárodních soutěžních ocenění (MSF Neerpelt 1990: 1. cena cum laude, 2010: 1. cena cum laude; MSF Cantonigròs 1985: dvě první místa, 1992: dvě první místa; MSF Preveza 2016: zlatá medaile; Montreux Choral Festival 2007: 2. místo ad.). Sbor podnikl i řadu nesoutěžních koncertních turné po celé Evropě.

Tomáš Motýl se významně podílel na propagaci sborových děl, která se postupně zařadila do stálého repertoáru mnoha sborů v celé České republice, např.: Miroslav Raichl: Veselé minizoo; Věroslav Neumann: Lívance a foxteriéri; Petr Eben: Chránová ad. Celou řadu sborových skladeb sbor vlastním nákladem vydal.

Důležitá je také jeho činnost organizační. Těleso uskutečňuje výměny se sbory z celé republiky a několik let pořádalo v Šumperku mezinárodní festival dětských pěveckých sborů Krajina zpěvu (celkem 7 ročníků, 1989–2001) – jeho hosty byly přední pěvecké sbory z Čech i zahraničí, zazněly zde také sborové premiéry, byl vítanou příležitostí ke sbormistrovským setkáním i seminářům. Od roku 1968 sbor pořádá okresní soutěž a později přehlídku Zlatá lyra, na jejíž organizaci se Motýl podílel nepřetržitě od roku 1981. Přehlídky se zúčastnily stovky sborů zdejšího regionu i vybraní hosté z celé republiky.

Tomáš Motýl získal za své působení se sborem Cenu Františka Lýska (2006), Cenu Bedřicha Smetany (2010) a čestné občanství města Šumperka (2021). Motýl byl od 90. let do roku 2023 členem Odborné rady NIPOS pro dětský sborový zpěv, řadu let působí rovněž jako člen porot krajských a celostátních sborových soutěží a festivalů (krajská kola CPŠDPS a soutěží ZUŠ, CP Porta musicae, CP školních dětských pěveckých sborů Primachori). Je také dlouholetým lektorem vzdělávacích seminářů pro sbormistry (NIPOS – Klub sbormistrů).

Dětský pěvecký sbor Motýli Šumperk se stal jedním z hlavních činitelů nejen na poli místní kultury. Díky vynikající hlasové technice a po mnoho let pečlivě vybírané a kvalitní dramaturgii akcentující současná závažná díla dětské sborové tvorby (M. Raichl, V. Neumann, P. Eben), získal nejen řadu domácích i zahraničních ocenění, ale stal se jedním z předních výběrových dětských sborů s celostátní působností. Tyto kvality se odrazily i zpět v regionu a přivedly do Motýlova sboru doslova většinu hudbymilovných obyvatel Šumperka. Mnoho sborových absolventů se později hudbě věnovalo i profesionálně.

Díky neutuchajícímu elánu a chuti do práce s dětmi dokázal Tomáš Motýl sbor z malého města dovést mezi nejlepší v České republice a získat si tak úctu a uznání široké veřejnosti. Svoji činností a nezištnou chutí pomáhat ostatním sbormistrům vydáváním a distribucí nových sborových materiálů, dramaturgickou radou i kvalitní interpretací vybraných děl náročných soudobých skladeb, stejně jako metodickou pomocí z pozice dlouholetého člena OR pro dětský sborový zpěv, má pro oblast sborového zpěvu zásadní význam.