Dotační řízení na rok 2027 v oblasti literatury

Obsah:

Přehled aktuálních dotačních výzev v gesci OUKKO	2
Základní pravidla pro podávání žádostí na rok 2027	3
Definice a vykazování závazných indikátorů	4
Monitorovací zprávy a vyúčtování dotace	5
Změny vyhlašovacích podmínek – diskutované body	6
Pilotní program víceletého financování	7
Podpora férového odměňování	8-10

Prezentace z webináře pro žadatele o dotaci ze dne 22.10.2026.

Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví; zuzana.zahradnickova(a)mk.gov.cz

Ministerstvo kultury

Přehled aktuálních dotačních výzev v gesci OUKKO

Oborová řízení v oblasti literatury a knižní kultury

Podpora vydávání české literatury v překladu *7.10.–11.12.*

1610, 1611, 1612, 1613 **Česká literatura: neperiodické publikace a audioknihy** *12.10.–27.11.*

1620 **Knihovna 21. století** *12.10.–10.12.*

1608 **Literární periodika a literární akce** *22.10. (15:00)–27.11.*

Mezioborové dotační výzvy

1601 **Program státní podpory festivalů** (včetně literárních) *20.10.–24.11.*

1609 **Podpora profesního rozvoje v KKO** – *příjem žádostí od 20.10.–23.11.*

1607 **Tvůrčí a studijní stipendia** – *příjem žádostí od 15.10.*

1761 **Kreativní učení** – *od roku 2026 administruje Odbor regionální a národnostní kultury, výzva otevřena*

Oborová řízení oddělení umění:

1602 Klasická hudba

1604 Alternativní hudba

1605 Divadlo

1606 Tanec a pohybové umění

1614, 1615, 1616 Výtvarné umění

Základní pravidla pro podávání žádostí na rok 2027

Žádosti se podávají prostřednictvím **Dotačního portálu Ministerstva kultury**.

Formulář žádosti, rozpočtu, povinných příloh… - vše je k dispozici v DPMK.

Pro dotační řízení v gesci Odboru umění, knihoven a kreativních odvětví platí limit počtu žádostí:

1 žadatel = maximálně 3 žádosti o dotaci.

Sčítají se žádosti podané:

a) do oborových dotačních řízení v oblasti profesionálního umění (+ literární akce a časopisy);

b) do Programu státní podpory festivalů profesionálního umění;

c) do výzvy Podpora projektů profesního rozvoje pro kulturní a kreativní sektor.

Jeden projekt = jedna dotační výzva (nelze podat tentýž projekt do více výzev, i napříč odbory MK).

Požadovaná dotace musí být vždy vyšší než 80 000 Kč.

Neplatí pro programy 1610–1613 (neperiodické publikace), které mají vlastní pravidla pro počet žádostí.

V případě projektů kombinujících financování z VDŘ MK a ze Státního fondu kultury je třeba tuto skutečnost jasně popsat a zohlednit v rozpočtu projektu (v nákladové i příjmové části).

Definice a vykazování závazných indikátorů

Indikátor definuje **minimální rozsah veřejné kulturní služby realizované v rámci dotovaného projektu**.

Minimální hodnota indikátoru se propisuje ze žádosti do rozhodnutí o poskytnutí dotace.
Hodnotu indikátoru je možné v průběhu roku měnit – na základě žádosti o změnu + odůvodnění.
V případě zásadní změny projektu může dojít ke krácení již přidělené dotace.

Příklady indikátorů: **počet akcí, vydaných knih (titulů), periodik (čísel za rok)**,
počet repríz, podpořených osob, prodaných vstupenek, návštěvnost…

Rozdíl mezi základním (povinným) indikátorem = údaji závazně stanovenými v rozhodnutí o dotaci,
a tzv. pomocnými (sledovanými) indikátory = údaji, které slouží pro evaluaci dopadů dotačního řízení.

Každá dotační výzva/ tematický okruh má vlastní indikátory – informace najdete ve vyhlašovacích podmínkách.

V DPMK vyplňujete jako výchozí hodnotu 0 a cílovou hodnotu tu, ke které v rámci projektu směřujete.

Monitorovací zprávy a vyúčtování dotace

Dotace poskytnuté na rok 2026 na vydání knih a audioknih lze vyúčtovat v DPMK do 15.1.2027

Rozhraní v DPMK je zprovozněno a formuláře pro tyto výzvy jsou již k dispozici.

Rozhraní pro odevzdávání vyúčtování za akce a časopisy bude funkční od listopadu.

Pololetní zprávy již odevzdány, druhá část dotací proplacena.

Monitorovací zpráva = zpráva o realizaci projektu (zejména textová část).

Formulář vyúčtování (xls tabulka) =

= údaje o nákladech a příjmech projektu; výčet a popis nákladů hrazených z dotace

Kopie účetních dokladů se předkládají pouze na vyžádání.

Poslední termín pro podání žádostí změny v projektu byl 20.10.2026.

Údaje uvedené na titulní straně rozhodnutí jsou závazné.

Změny vyhlašovacích podmínek – diskutované body

Kapitola 17 vyhlašovacích podmínek: Další podmínky poskytnutí dotace **/ = >> plánovaná úprava v rozhodnutích o dotaci**

„Bod č. 2) Příjemce nesmí při čerpání dotace a ve výstupech projektu: A) hanobit a) některý národ, jeho jazyk, některou rasu nebo etnickou skupinu, b) skupinu osob pro jejich skutečnou nebo domnělou rasu, příslušnost k etnické nebo sociální skupině, národnost, věk, pohlaví, sexuální orientaci, zdravotní postižení, politické přesvědčení, vyznání nebo proto, že jsou skutečně nebo domněle bez vyznání, anebo pro jejich skutečnou nebo domnělou příslušnost k jiné skupině osob,

B) podněcovat k nenávisti nebo násilí vůči skupině osob nebo jednotlivci pro jejich skutečnou nebo domnělou rasu, příslušnost k etnické nebo sociální skupině, národnost, věk, pohlaví, sexuální orientaci, zdravotní postižení, politické přesvědčení, vyznání nebo proto, že jsou skutečně nebo domněle bez vyznání, anebo pro jejich skutečnou nebo domnělou příslušnost k jiné skupině osob.“

= >> Sankce za porušení tohoto zákazu připadají v úvahu pouze při naplnění skutkové podstaty podle § 355, § 356 trestního zákoníku.

„Bod č. 3) Dotaci nelze použít na financování politické nebo volební kampaně, podpory nebo propagace politické strany, politického hnutí nebo kandidáta ani jiné činnosti bezprostředně související s politickou nebo volební kampaní nebo podporou politické soutěže. Dotaci ani označení podpory Ministerstva kultury nelze využít k činnosti nebo prezentaci způsobem, který přímo nebo nepřímo spojuje Ministerstvo kultury s podporou, propagací nebo volební kampaní konkrétní politické strany, politického hnutí nebo kandidáta.

Za činnost podle předchozího odstavce se nepovažuje umělecká tvorba, její prezentace nebo provedení uměleckého výkonu, i pokud obsahují politické, společenské, historické nebo hodnotové téma, názor, kritiku, satiru nebo jiné obdobné sdělení. Samotný politický nebo hodnotový obsah uměleckého díla nepředstavuje porušení této podmínky.

Za činnost podle první věty prvního odstavce se rovněž nepovažuje běžné protokolární nebo slavnostní vystoupení zástupce vyhlašovatele na akci, zejména při jejím zahájení nebo uvedení, pokud toto vystoupení neobsahuje agitaci, propagaci nebo jinou činnost směřující k volební podpoře nebo volebnímu znevýhodnění konkrétní politické strany, politického hnutí nebo kandidáta. Za takovou činnost se sama o sobě nepovažuje ani pasivní účast politicky či veřejně činných osob na akci, zejména jejich přítomnost v publiku nebo mezi návštěvníky.“

= >> Za činnost podle bodu 2 a 3 se nepovažuje umělecká tvorba, její prezentace nebo provedení uměleckého výkonu, i pokud obsahují politické, společenské, historické nebo hodnotové téma, názor, kritiku, satiru nebo jiné obdobné sdělení. Samotný politický nebo hodnotový obsah uměleckého díla nepředstavuje porušení této podmínky.

Pilotní program víceletého financování

- Cílem je poskytnout dlouhodobě nejlépe hodnoceným projektům, jejichž podstatou je kontinuální činnost, výhled finanční podpory pro následující dva roky (2028 a 2029).

- **Princip dobrovolnosti**. V případě zájmu je nutno k žádosti přiložit samostatnou přílohu, kde žadatel uvede stručné **informace o plánovaných aktivitách a předpokládaném rozpočtu.**

- **Nenárokovost**. O zařazení konkrétního projektu do programu víceletého financování rozhodne ministr kultury spolu s výsledky výběrového dotačního řízení.

- Uvažuje se o „množině“ 5-10 % dlouhodobě nejlépe hodnocených projektů ve vybraných tematických okruzích v oborových řízeních KA

!V Programu festivalů předkládají žadatelé výhled na roky 2028 a 2029 povinně!

Pilotní program má nabídnout garanci víceleté finanční podpory ze strany MK, ovšem vždy s rozlišením do jednotlivých kalendářních let. Bez změny rozpočtových pravidel (v gesci MF) nelze „jednoletý“ cyklus prolomit.

Podpora férového odměňování

Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví podporuje myšlenku Kodexu férové praxe, který ve spolupráci s oborovými asociacemi zpracoval Národní institut pro kulturu:

https://infopoint.nipk.cz/cs/temata/ferova-prace-v-kulture/kodex-ferove-praxe.

Vybrané dotační výzvy pro implementaci Kodexu v roce 2027:

1610 Česká literatura; **1611 Překlady ze světové literatury**

a) Úprava hodnoticích kritérií:

50 % Přínos pro obor, umělecká či odborná kvalita díla, objevný ediční počin;

10% Naplnění dotačního okruhu, kreativita, nadregionální význam, rozvíjení uměl. různorodosti;

10% Obsahové a formální zpracování projektu: jasná formulace obsahu a cíle, reálnost realizace;

30% Ekonomické ukazatele: přiměřenost nákladů a požadavku na dotaci, zajištění příjmů či vícezdrojového financování, **přiměřenost a výše plánovaných honorářů a odměn autorů, překladatelů, ilustrátorů a dalších osob podílejících se na vzniku publikace a transparentnost podmínek spolupráce,** posouzení prodejnosti titulu do 1 roku od vydání.

b) Stanovení minimální finanční alokace pro realizaci pilotu (alokace min 20 mil. Kč vs. 9 mil. Kč v roce 2026).

Kodex férové praxe

Respekt a uznání
Podporujeme kulturu spolupráce, otevřený dialog a vzájemný respekt. Zohledňujeme různé životní situace (např. péče, zdravotní omezení). Usilujeme o férové pracovní podmínky a odpovídající odměňování. Uvědomujeme si vzájemnou provázanost všech rolí v sektoru.

Rovnost
Aktivně vytváříme prostředí bez diskriminace a nerovností. Zajišťujeme spravedlivé odměňování, jasné role a přístup k příležitostem. Předcházíme zneužívání moci, klientelismu a vylučování. Podporujeme participaci na rozhodování a bezpečné pracovní prostředí.

Diverzita
Podporujeme pluralitu uměleckých forem, perspektiv a přístupů. Posilujeme zastoupení marginalizovaných a přehlížených skupin. Vytváříme inkluzivní prostředí, které odráží rozmanitost společnosti. Otevíráme diskusi o mechanismech vyloučení a aktivně reagujeme.

Udržitelnost
Jednáme s ohledem na ekologické, ekonomické i sociální dopady. Upřednostňujeme kvalitu a dlouhodobý přínos před krátkodobým výkonem. Podporujeme stabilitu pracovních podmínek a rozvoj profesí. Investujeme do vzdělávání a rozvoje lidského potenciálu.

Důvěra
Vycházíme z důvěry v tvůrčí proces, kvalitu a odborné kompetence. Budujeme vztahy založené na otevřenosti a vzájemném porozumění.

Transparentnost
Jednáme otevřeně a srozumitelně vůči partnerům i veřejnosti. Transparentnost posiluje důvěru a odpovědnost, zejména při nakládání s veřejnými prostředky. Sdílíme informace o rozhodování, podmínkách spolupráce i financování.