

# Dotační řízení na rok 2027 v oblasti profesionálního umění

Obsah:

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>Přehled aktuálních dotačních výzev v gesci OUKKO</b>   | <b>2</b> |
| <b>Základní pravidla pro podávání žádostí na rok 2027</b> | <b>3</b> |
| <b>Nové řazení tematických okruhů podle priorit</b>       | <b>4</b> |
| <b>Pilotní program víceletého financování</b>             | <b>5</b> |
| <b>Definice a vykazování závazných indikátorů</b>         | <b>6</b> |
| <b>Monitorovací zprávy a vyúčtování dotace</b>            | <b>7</b> |
| <b>Změny vyhlášovacích podmínek – diskutované body</b>    | <b>8</b> |
| <b>Podpora férového odměňování</b>                        | <b>9</b> |

Prezentace z webináře pro žadatele o dotaci ze dne 20. 10. 2026.

Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví; [zuzana.zahradnickova\(a\)mk.gov.cz](mailto:zuzana.zahradnickova(a)mk.gov.cz)

# Přehled aktuálních dotačních výzev v gesci OUKKO

Oborová řízení oddělení umění: příjem žádostí do 18. 11. 2026 (do 15:00)

**1602 Klasická hudba**

**1604 Alternativní hudba**

**1605 Divadlo**

**1606 Tanec a pohybové umění**

**1614, 1615, 1616 Výtvarné umění**

**1601 Program festivalů** – zahájení příjmu žádostí: 20. 10. 2026 od 13.00

**1609 Profesní rozvoj v KKS**

**1607 Tvůrčí a studijní stipendia**

**1610, 1611, 1612...** Oborová řízení v oblasti literatury (webinář proběhne 22. 10. 2026)

**1761 Kreativní učení** – od roku 2026 administruje Odbor regionální a národnostní kultury

# Základní pravidla pro podávání žádostí na rok 2027

Žádosti se podávají prostřednictvím **Dotačního portálu Ministerstva kultury**.

*Formulář žádosti, rozpočtu, povinných příloh... - vše je k dispozici v DPMK.*

Pro dotační řízení v gesci Odboru umění, knihoven a kreativních odvětví platí limit počtu žádostí:

**1 žadatel = maximálně 3 žádosti o dotaci**

Sčítají se žádosti podané

- a) do oborových dotačních řízení v oblasti profesionálního umění (+ literární akce a časopisy)
- b) do Programu státní podpory festivalů profesionálního umění
- c) do výzvy Podpora projektů profesního rozvoje pro kulturní a kreativní sektor

**jeden projekt = jedna dotační výzva** (nelze podat tentýž projekt do více výzev, i napříč odbory MK)

Požadovaná dotace musí být vždy vyšší než 80 000 Kč.

V případě projektů kombinujících financování z VDŘ MK a ze Státního fondu kultury je třeba tuto skutečnost jasně popsat a zohlednit v rozpočtu projektu (v nákladové i příjmové části).

## Nové řazení tematických okruhů podle priorit

Zdůraznění tzv. **prioritizace tematických okruhů** – součástí vyhlášovacích podmínek od roku 2022, v letošním vyhlášení pouze zviditelněno (zejména přečíslováním tematických okruhů).

K uzavření tematických okruhů s nižší prioritou by došlo v případě, že by alokace na program kulturní aktivity pro odbor OUKKO byla pro rok 2027 nižší než v roce 2026:

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| alokace KA OUKKO 2025       | 671 300 tis. Kč                  |
| alokace KA OUKKO 2026       | 661 200 tis. Kč                  |
| výhled rozpočtu na rok 2027 | bude upřesněn do konce roku 2026 |

*Faktory, které zatím neznáme:*

*počty projektů přihlášených do jednotlivých dotačních řízení, míra meziročního nárůstu požadavků, konečná výše rozpočtu Ministerstva kultury...*

Dlouhodobou prioritou MK je podpora nezřizovaných institucí a kontinuální činnosti: celoroční činnost (výstavní, produkční, inscenační, dokumentační), podpora festivalů, oborových periodik...

## Pilotní program víceletého financování

- Cílem je poskytnout dlouhodobě nejlépe hodnoceným projektům, jejichž podstatou je kontinuální činnost, výhled finanční podpory pro následující dva roky (2028 a 2029).
- **Princip dobrovolnosti.** V případě zájmu je nutno k žádosti přiložit samostatnou přílohu, kde žadatel uvede stručné **informace o plánovaných aktivitách a předpokládaném rozpočtu.**
- **Nenárokovost.** O zařazení konkrétního projektu do programu víceletého financování rozhodne ministr kultury spolu s výsledky výběrového dotačního řízení.
- Uvažuje se o „množině“ 5-10 % dlouhodobě nejlépe hodnocených projektů ve vybraných tematických okruzích v oborových řízeních KA

! V Programu festivalů předkládají žadatelé výhled na roky 2028 a 2029 povinně !

*Pilotní program má nabídnout garanci víceleté finanční podpory ze strany MK, ovšem vždy s rozlišením do jednotlivých kalendářních let. Bez změny rozpočtových pravidel (v gesci MF) nelze „jednoletý“ cyklus prolomit.*

## Definice a vykazování závazných indikátorů

Indikátor definuje **minimální rozsah veřejné kulturní služby realizované v rámci dotovaného projektu.**

Minimální hodnota indikátoru se propisuje ze žádosti do rozhodnutí o poskytnutí dotace.

Hodnotu indikátoru je možné v průběhu roku měnit – na základě žádosti o změnu + odůvodnění.

V případě zásadní změny projektu může dojít ke krácení již přidělené dotace.

Příklady indikátorů:                      počet akcí, vydaných knih (titulů), periodik (čísel za rok),  
počet repríz, podpořených osob, prodaných vstupenek, návštěvnost...

Rozdíl mezi základním (povinným) indikátorem = údaji závazně stanovenými v rozhodnutí o dotaci,  
a tzv. pomocnými (sledovanými) indikátory = údaji, které slouží pro evaluaci dopadů dotačního řízení.

Každý tematický okruh má vlastní indikátory – informace najdete ve vyhlašovacích podmínkách.

*V DPMK vyplňujete jako výchozí hodnotu 0 a cílovou hodnotu tu, ke které v rámci projektu směřujete.*

*Pokud se Vás s ohledem na povahu projektu některý z indikátorů netýká, vyplňte u výchozí i cílové hodnoty 0.*

# Monitorovací zprávy a vyúčtování dotace

**Formulář vyúčtování je k dispozici na webu MK:**

*Struktura/ Profesionální umění/ Kulturní aktivity/ Vyúčtování 2026 - pokyny a formuláře*

Požadujeme soupis nákladů hrazených z dotace – nikoli jednotlivé účetní doklady.

*Součástí formuláře ve formátu xls jsou vzorečky, které propojují věcnou strukturu rozpočtu se strukturou nákladů uvedenou v žádosti (DPMK) a v rozhodnutí o poskytnutí dotace.*

**Rozhraní pro odevzdávání monitorovací zprávy bude zprovozněno počátkem listopadu 2026.**

*V DPMK probíhají poslední technické úpravy, které Vám usnadní vyplňování monitorovací zprávy.*

Monitorovací zpráva = zpráva o realizaci projektu (zejména textová část).

Formulář vyúčtování (xls tabulka) =

= údaje o nákladech a příjmech projektu; výčet a popis nákladů hrazených z dotace

Poslední termín pro podání žádostí změny v projektu je 27. 11. 2026.

*Údaje uvedené na titulní straně rozhodnutí jsou závazné. Zásadní změny v projektech podléhají schválení a vydání nového (změnového) rozhodnutí o poskytnutí dotace.*

# Změny vyhlášovacích podmínek – diskutované body

*Kapitola 17 vyhlášovacích podmínek: Další podmínky poskytnutí dotace /* **= >> plánovaná úprava v rozhodnutích o dotaci**

„Bod č. 2) Příjemce nesmí při čerpání dotace a ve výstupech projektu: A) hanobit a) některý národ, jeho jazyk, některou rasu nebo etnickou skupinu, b) skupinu osob pro jejich skutečnou nebo domnělou rasu, příslušnost k etnické nebo sociální skupině, národnost, věk, pohlaví, sexuální orientaci, zdravotní postižení, politické přesvědčení, vyznání nebo proto, že jsou skutečně nebo domněle bez vyznání, anebo pro jejich skutečnou nebo domnělou příslušnost k jiné skupině osob,

B) podněcovat k nenávisti nebo násilí vůči skupině osob nebo jednotlivci pro jejich skutečnou nebo domnělou rasu, příslušnost k etnické nebo sociální skupině, národnost, věk, pohlaví, sexuální orientaci, zdravotní postižení, politické přesvědčení, vyznání nebo proto, že jsou skutečně nebo domněle bez vyznání, anebo pro jejich skutečnou nebo domnělou příslušnost k jiné skupině osob.“

**= >> Sankce za porušení tohoto zákazu připadají v úvahu pouze při naplnění skutkové podstaty podle § 355, § 356 trestního zákoníku.**

„Bod č. 3) Dotaci nelze použít na financování politické nebo volební kampaně, podpory nebo propagace politické strany, politického hnutí nebo kandidáta ani jiné činnosti bezprostředně související s politickou nebo volební kampaní nebo podporou politické soutěže. Dotaci ani označení podpory Ministerstva kultury nelze využít k činnosti nebo prezentaci způsobem, který přímo nebo nepřímo spojuje Ministerstvo kultury s podporou, propagací nebo volební kampaní konkrétní politické strany, politického hnutí nebo kandidáta.

Za činnost podle předchozího odstavce se nepovažuje umělecká tvorba, její prezentace nebo provedení uměleckého výkonu, i pokud obsahují politické, společenské, historické nebo hodnotové téma, názor, kritiku, satiru nebo jiné obdobné sdělení. Samotný politický nebo hodnotový obsah uměleckého díla nepředstavuje porušení této podmínky.

Za činnost podle první věty prvního odstavce se rovněž nepovažuje běžné protokolární nebo slavnostní vystoupení zástupce vyhlášovatele na akci, zejména při jejím zahájení nebo uvedení, pokud toto vystoupení neobsahuje agitaci, propagaci nebo jinou činnost směřující k volební podpoře nebo volebnímu znevýhodnění konkrétní politické strany, politického hnutí nebo kandidáta. Za takovou činnost se sama o sobě nepovažuje ani pasivní účast politicky či veřejně činných osob na akci, zejména jejich přítomnost v publiku nebo mezi návštěvníky.“

**= >> Za činnost podle bodu 2 a 3 se nepovažuje umělecká tvorba, její prezentace nebo provedení uměleckého výkonu, i pokud obsahují politické, společenské, historické nebo hodnotové téma, názor, kritiku, satiru nebo jiné obdobné sdělení. Samotný politický nebo hodnotový obsah uměleckého díla nepředstavuje porušení této podmínky.**

## Podpora férového odměňování

Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví podporuje myšlenku Kodexu férové praxe, který ve spolupráci s oborovými asociacemi zpracoval Národní institut pro kulturu:

<https://infopoint.nipk.cz/cs/temata/ferova-prace-v-kulture/kodex-ferove-praxe>.

Vybrané dotační výzvy pro implementaci Kodexu v roce 2027:

### **1610 Česká literatura; 1611 Překlady ze světové literatury**

a) Úprava hodnoticích kritérií:

- |      |                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50 % | Přínos pro obor, umělecká či odborná kvalita díla, objevný ediční počín                    |
| 10%  | Naplnění dotačního okruhu, kreativita, nadregionální význam, rozvíjení uměl. různorodosti  |
| 10%  | Obsahové a formální zpracování projektu: jasná formulace obsahu a cíle, reálnost realizace |
| 30%  | Ekonomické ukazatele:                                                                      |

přiměřenost nákladů a požadavku na dotaci, zajištění příjmů či vícezdrojového financování, **přiměřenost a výše plánovaných honorářů a odměn autorů, překladatelů, ilustrátorů a dalších osob podílejících se na vzniku publikace a transparentnost podmínek spolupráce**, posouzení prodejnosti titulu do 1 roku od vydání

b) Stanovení minimální finanční alokace pro realizaci pilotu, resp. navýšení rozpočtů obou dotačních výzev.