

Více info o výstavě a autorovi

VÝSTAVA: Jozef Jankovič | Plynutí času

VERNISÁŽ: 12. 10. 2017 | 18.30

TRVÁNÍ DO: 11. 3. 2018

MÍSTO: Muzeum moderního umění Olomouc | Trojlodí

AUTOŘI KONCEPCE VÝSTAVY | Jozef Jankovič, Olga Staníková

KURÁTORKA VÝSTAVY | Olga Staníková

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ | Tomáš Lampar

GRAFICKÉ ŘEŠENÍ | Vladimír Vaca

INTERAKTIVNÍ INSTALACE: Ivana Zochová

KONZERVÁTOŘI A RESTAURÁTOŘI | Dalibor Sedlák, Eliška Sklenářová, Veronika Wanková

INSTALACE | Jan Kutra, Vlastimil Sedláček, Filip Šindelář

Jozef Jankovič

(8. 11. 1937 – 6. 6. 2017)

Slovenský sochař, malíř, grafik, pedagog a zakládající člen volného sdružení výtvarníků bratislavských Konfrontací (1961–1964).

Jozef Jankovič studoval v rodné Bratislavě řezbářství na Škole uměleckého průmyslu (1956) a sochařství na Vysoké škole výtvarných umění (VŠVU, 1956–1962). Autor celé řady především monumentálních figurálních reliéfů a plastik ve veřejném prostoru byl představitelem informelu a nové figurace. Vedle prvků pop-artu postupně začal využívat také postmoderní tvarosloví. Jeho tvorba zásadním způsobem formovala slovenskou výtvarnou scénu a stal se jedním z mála autorů, který si získal a také udržel vysoký kredit na mezinárodní úrovni.

Obdržel mnoho významných ocenění: Grand Prix Bienále Danuvius v Bratislavě (1968), Bienále mladých v Paříži (1969), Herderovy ceny (Víděň, 1983). Reprezentoval Slovensko na Bienále v Benátkách (1970, 1995), na výstavě východoevropské avantgardy s názvem Europa-Europa v Bonnu (1994) a řadě dalších.

Od roku 1990 působil Jozef Jankovič na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě a stal se jejím prvním porevolučním rektorem, v roce 1994 byl jmenován profesorem.