

Více informací o cenách a procesu hodnocení

Porota může udělit jednu Hlavní cenu TRILOBIT 2017 za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby, maximálně tři ceny TRILOBIT 2017, jednu ZVLÁŠTNÍ CENU POROTY, CENU VLADISLAVA VANČURY, která je udělována za dlouhodobé nebo celoživotní dílo, kterým tvůrce přispěl ke kultivovanosti české audiovizuální tvorby a k jejímu mezinárodnímu věhlasu, dále CENU ZA PŘÍNOS ROZVOJI OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI, CENU JOSEFA ŠKVORECKÉHO za adaptaci literárního díla. Počínaje 26. ročníkem se porota rozhodla udílet i CENU DĚTSKÉ POROTY – BEROUNSKÉHO MEDVÍDKA

Vítězové si odnesou křišťálové plastiky symbolizující skálu, v níž byli trilobiti nacházeni, s vyobrazením trilobita či bustou Václava Havla, Josefa Škvoreckého, Vladislava Vančury a případně „Berounského medvídku“ podle příslušného ocenění. Křišťálové plastiky již několik let vznikají v nižborské sklárně Rückl Crystal.

O cenách TRILOBIT

TRILOBIT je symbolem cen, které Český filmový a televizní svaz FITES v 60. letech uděloval nejlepším uměleckým počinům za uplynulé roční období ve filmu a v televizi. Po karlovarském festivalu se tak jedná o jedno z nejstarších ocenění svého druhu v České republice. Ve svém oboru patří mezi nejprestižnější a současně je nejobtížnější je získat. Cena TRILOBIT byla poprvé udělena v roce 1966 a dále v letech 1967, 1968 a 1969. V lednu 1970 byla činnost FITESu zakázána, tím se i udělování cen TRILOBIT na dlouhá léta přerušilo. Cena TRILOBIT byla obnovena až v roce 1991.