

Irena Greifová se narodila 21. 4. 1939 ve slovenských Michalovcích. Studovala Akademii výtvarných umění (sochařský ateliér Jana Laudy) a soukromě docházela do ateliéru Adolfa Weniga a Vladimíra Nývltů. Od roku 1964 spolupracovala jako kostýmní výtvarnice s českými a zahraničními divadly a vytvořila kostýmy (výjimečně i scénu) pro téměř tři sta inscenací. Mezi nejvýznamnější režiséry, s nimiž spolupracovala, patří Jan Grossman - z jejich spolupráce vznikly mimo jiné inscenace Don Juan, Largo desolato a Pokoušení, které dodnes rezonují. Působila v tvůrčím týmu s režisérem Ivanem Rajmontem a scénografem Ivo Žídkem, společně vytvořili 30 inscenací. V 80. letech 20. století vyučovala kostým na katedře scénografie pražské DAMU, v první polovině 90. let působila v Národním divadle. Irena Greifová patří mezi nejoriginálnější výtvarnice také ve filmu a televizi (mezi mnohými je možné jmenovat tyto filmy: Světáci, Petrolejové lampy, Morgiana a Noc na Karlštejně).