

Více informací o projektu

Projekt Českých center přináší newyorským divákům hlubší pohled na operní tvorbu Antonína Dvořáka, českého skladatele, kterého Američané považují za „svého“, ale spojují si jej především s jeho 9. symfonií Z Nového světa. K projektu byl připraven také bohatý doprovodný program, který potrvá od 1. 2. do 23. 2. 2017, a zájemci se mohou těšit na výjimečné koncerty, filmové projekce, přednášky muzikologů, operních vizážistů, ale také na speciální menu. Výstava Národního muzea *Rusalka* je však jednoznačným návštěvnickým hitem.

Při příležitosti nového nastudování Dvořákovy *Rusalky* do New Yorku zavítají hned tři její slavné představitelky – Gabriela Beňačková, která si *Rusalku* zazpívala právě v Metropolitní opěře v roce 1993, Magda Vašáryová, představitelka nešťastné víly ve filmové verzi z roku 1977 (hlas jí propůjčila G. Beňačková) a americká pěvkyně Renée Fleming, jejíž kostýmy budou součástí výstavy.

Na **projektu Rusalka** spolupracuje 7 partnerů: České centrum New York, Národní muzeum, Generální konzulát České republiky v New Yorku, Metropolitní opera, Národní divadlo, Dvořákova americká společnost (DAHA), Harmony Foundation