

Snímek *Human Flow* zachycuje všechny podoby uprchlické krize – od přelidněných uprchlických táborů po nebezpečné plavby oceánem, od dislokace a rozčarování k odvaze, vytrvalosti a přizpůsobení, od ostnatých drátů k děsivým nástrahám životů, které zanechaly neznámé možnosti budoucnosti. Snímek zobrazuje kontrast pokojné přírody a zoufalých mužů, žen a dětí hledajících azyl. Světová premiéra filmu se uskutečnila na letošním filmovém festivalu v Benátkách, kde dokument zaznamenal veliký ohlas.



Česká premiéra dokumentárního filmu *Human Flow* proběhne 14. prosince v kině Lucerna za přítomnosti Aj Wej-weje. Snímek bude uváděn během dalších projekcí distributora, kterým je společnost Bontonfilm.

New York Times: „To, co hledá pan Aj, jde mnohem dál než běžné zpravodajství; dává vám pocit rozsahu krize, její děsivé svět polykající nesmírnosti.“

The Guardian: „Každý si zaslouží domov, a když se stane něco, co člověku toto právo upírá, je naší povinností pomoci. Aj Wej-wejova kamera nám ukazuje nezměrnost tohoto problému – a nyní je na nás, abychom s tím něco udělali.“

Hollywood Reporter: „Čínský umělec a aktivista Aj Wej-wej podává nepříjemné svědectví o uprchlické krizi.“

Za podpory

Ministerstva kultury České republiky

Generální partner

Komerční banka

Partneři

The Pudil Family Foundation

Kooperativa

Hlavní město Praha

Praha 1

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partner

Railreklam

Mediální partneři

Český rozhlas, ArtMap, Art+, Art+Antiques, PragueEventsCalendar, Art for Good, Monitora