

Vítězové Nejkrásnější české knihy roku 2019

Kategorie: Odborná literatura

1. Jdi na venkov! (Arbor Vitae Societas, Artefactum – nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR)
2. Jaroslav Benda 1882–1970 (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Masarykova univerzita v Brně)
3. Umění loutky (Karel Kerlický – KANT, Janáčkova akademie múzických umění v Brně)

Užší výběr:

Dita P. Dětem (Dita Pecháčková)

National Letters (Letterbooks – Marek Nedelka, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Sídlíště Dáblice (Spolek přátel sídlíště Dáblice)

Španělský a Německý sál na Pražském hradě v 19. století (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Národní památkový ústav)

Ženy o ženách (wo-men, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

Kategorie: Krásná literatura

1. Možnosti milostného románu (Host)
2. Struska (Větrné mlýny)
3. Muž na pokraji vzplanutí (Host)

Užší výběr:

Big Joe (Take Take Take, Vyšehradské jezdec)

Čtyři knihy (Host, Druhé město)

Houby z Yuggothu (Volvox Globator)

Po troškách (Větrné mlýny)

Wenjack (Baobab)

Kategorie: Literatura pro děti a mládež

1. To je metro, čéče! (Paseka)
2. Tonča a krasojedec (František Havlůj – Běžíliška)
3. Klub divných dětí (Host)

Užší výběr:

A jako Antarktida (LABYRINT / RAKETA)

Anička, mluvící potok a další chovanci ústavu paní Majerové (Meander)

Atlas opravdových příšer (LABYRINT / RAKETA)

Ó, ó, ó, vajíčko! (65. pole)

To je Jeruzalém (Baobab)

Kategorie: Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

1. Jak to ruplo (TIC BRNO)
2. Dvanáct ověřených metod pro rozvoj kolegiální spolupráce (Gender Studies)
3. Proč umění? (Máš umělecké střevo?)

Užší výběr:

Alef, bet, teď! (Xao)

Metafora a médium (Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Můj atlas hub (Zuzana Šuleková – Pipasik)
SHIT TITS FUCK CUNT (Deset Deka Dekadence)
Šok! Hrůza! Média! (CPress)

Kategorie: Knihy o výtvarném umění

1. Posel z Dálného východu (Národní galerie Praha)
2. Diktátor času (Národní filmový archiv, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)
3. Pracoval jsem mnoho (Nadační fond 8smička)

Užší výběr:

LITERATURA (Revolver Revue)
Petr Babák (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Moravská galerie v Brně)
RAT ART (Roman Franta, Galerie Havelka)
Svoboda + Palcr: Vidět sochy (Artefactum – Ústav dějin umění AV ČR)
Šílený Hedvábník (Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Nakladatelství Slovart)

Kategorie: Katalogy

1. Vrchovina, krabatina, mrchovina (Nadační fond 8smička)
2. Devětsil 1920–1931 (Galerie hlavního města Prahy)
3. A Cool Breeze (Galerie Rudolfinum)

Užší výběr:

1989 (Národní galerie Praha)
EXTYPO (Arbor Vitae)
KRAJINOW (Muzeum umění a designu Benešov)
Kuna nese nanuk (Nadační fond 8smička)
Myšlenková dílna / Think Shop (Designité+)

Kategorie: Bibliofilie a autorské knihy

1. Malíř a mor / Le peintre et la peste (Arbor Vitae)
2. Auta (Artmap, Eastern Front)
3. Lolita (Paseka)

Užší výběr:

První poslední (Kateřina Šedá)
Squadron (BiggBoss)
Střepník (Mikoláš Axmann)
Šumperák (POSITIF)
Vzpoura sládků (Teapot)

Cena Arna Šáňky – studentské práce

1. Útlum (Markéta Michalčíková, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
2. Prozíravý tarot (Eva Havlová, VOŠG a SPŠG Hellichova)
3. Bible na jeden rok (Marie Čižmárová, Fakulta multimediálních komunikací, UTB ve Zlíně)

Užší výběr:

Přichází jaro (Ilja Bazhanov, Fakulta umění a designu, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)
Není drak jako drak (Jana Náhlíková, Fakulta multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

Zvláštní ocenění

Cena PNP a UPM pro mladé úpravce do 30 let (sponzorský dar výhercům od společnosti Canon)

Myšlenková dílna / Think Shop (designcité+)

Ceny za vynikající polygrafické zpracování

1. Vzpoura sládků (Teapot)
2. Katedrála viditelná a neviditelná (Hilbertinum – Společnost Kamila Himberta, Archeologický ústav AV ČR Praha)
3. Labyrint světa a ráj srdce (Práh)

Zvláštní cena Svazu polygrafických podnikatelů

Posel z Dálného východu (Národní galerie Praha)

Cena SČUG Hollar za vynikající ilustrační doprovod

Houby z Yuggothu / Funghi from Yuggoth (Volvox Globator)

Cena Unie grafického designu

Sídlíště Ďáblice (Spolek přátel sídlíště Ďáblice)

Cena Vojtěcha Preissiga, udělovaná Spolkem českých bibliofilů

neudělena

O soutěži *Nejkrásnější české knihy roku*

V soutěži *Nejkrásnější české knihy roku* je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední kalendářní rok, a to hned v sedmi kategoriích. V každé z kategorií jsou vyhlašována tři místa, první je Ministerstvem kultury České republiky honorováno částkou 50 000 Kč. Památník národního písemnictví dále vyhlašuje Cenu Arna Šaňky určenou pro studenty a spolu s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze oceňuje i mladé grafiky ve věku do 30 let. Své ceny udělují také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů.

Hlavním partnerem 55. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy* je CANON, od kterého vítěz kategorie do 30 let získá fotoaparát.