2016

Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

**Program je určen pro:**

právnické a fyzické osoby,

s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

* **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností
* **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symf. orchestr, který má:

 a) minimálně 35 hudebníků,

 b) alespoň 75% hudebníků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném

 právním vztahu, a

 c) dechovou harmonii – alespoň 12 hráčů na dechové nástroje jako stálou složku

 orchestru,

* **pěvecké sbory -** příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:

a) minimálně 60 zpěváků,

b) alespoň 75% zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním

 vztahu, a

c) alespoň 60% zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním (tj. vysoká umělecká

 škola, konzervatoř, pedagogická fakulta),

**Kritéria pro vstup do programu:**

* **minimální procento soběstačnosti  v roce 2015**

**13 %:** příspěvkové organizace

- loutková divadla

- divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150 – z toho nejméně 80 uměleckých

**15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení

- divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených) – z toho minimálně 10 uměleckých (přepočtených).

- symfonické orchestry

- pěvecké sbory

**30 %:** subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem

- pouze divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených) – z toho minimálně 15 uměleckých (přepočtených)

**80 %:** ostatnísubjekty založené podle Obchodního zákoníku

- divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených) – z toho minimálně 15 uměleckých (přepočtených)

- symfonické orchestry

- pěvecké sbory

*Vyhlašovatel má právo* ***v odůvodněných případech*** *na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.*

* **minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2015:**

130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50),

60 orchestrálních koncertů (lze zahrnout i promenádní koncerty: 2 promenádní = 1 celovečerní),

50 sborových koncertů

*Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukční; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.*

* **finanční participace samosprávného orgánu v roce 2015**

(kraj, obec; u příspěvkových organizací účast jiného samospr. orgánu než zřizovatele)

* **stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky**

**Upozornění:**

Žádosti nesprávně či neúplně vyplněné a žádosti bez dostatečně doložené umělecké činnosti za rok 2015 budou vyřazeny.

#### Podmínky pro předkládání žádostí:

Vyplněný formulář žádosti o dotaci, včetně požadovaných příloh, musí být zaslán

**ve dvou vyhotoveních** na adresu:

|  |
| --- |
| Ministerstvo kultury |
| Odbor umění, literatury a knihoven |
| Maltézské náměstí 1 |
| 118 11 Praha 1 – Malá Strana |

**nejpozději do 29. února 2016**

**Vyplněný formulář (divadla) VČETNĚ PŘÍLOH\* zašlete současně elektronicky**

**na adresu** **zuzana.jindrova@divadlo.cz** **(v kopii na** **zuzana.zahradnickova@mkcr.cz**)

**Vyplněný formulář (orchestry) VČETNĚ PŘÍLOH\* zašlete současně elektronicky**

**na adresu** **zuzana.zahradnickova@mkcr.cz**

*\** ***Členům programových rad budou veškeré podklady letos zasílány výhradně v elektronické podobě, včetně výběru z mediálních ohlasů a dalších příloh.***

*(Výjimkou jsou - v případě orchestrů a sborů - programové brožury a hudební ukázky na CD).*

|  |
| --- |
| Vyřizuje: Zuzana Zahradníčková, oddělení umění, 257 085 208, zuzana.zahradnickova@mkcr.cz |