2017

Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

1. **Program je určen pro:** právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

* **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;
* **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symf. orchestr, který má:

a) minimálně 35 hudebníků,

b) alespoň 75 % hudebníků v pracovním poměru,

případně v obdobném právním vztahu,

c) dechovou harmonii,

tj. alespoň 12 hráčů na dechové nástroje jako stálou složku orchestru;

* **pěvecké sbory** –příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:

a) minimálně 60 zpěváků,

b) alespoň 75 % zpěváků v pracovním poměru,

případně v obdobném právním vztahu,

c) alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním

(tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta).

1. **Kritéria pro vstup do programu:**

* **minimální procento soběstačnosti v roce 2016**

**13 %:** příspěvkové organizace

- loutková divadla

- divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150, z toho min. 80 uměleckých

**15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, spolky

- divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených),

z toho minimálně 10 uměleckých (přepočtených).

- symfonické orchestry

- pěvecké sbory

**30 %:** subjekty založené podle zákona o obchodních korporacích stoprocentně obcí či krajem – pouze divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených), z toho minimálně 15 uměleckých (přepočtených)

**80 %:** ostatnísubjekty založené podle zákona o obchodních korporacích

- divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených),

z toho minimálně 15 uměleckých (přepočtených)

- symfonické orchestry

- pěvecké sbory

*Vyhlašovatel má právo* ***v odůvodněných případech*** *na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.*

* **minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2016:**

130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/ balet 50),

60 orchestrálních koncertů (lze zahrnout i promenádní koncerty: 2 promenádní = 1 celovečerní),

50 sborových koncertů

*Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukční; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.*

* **finanční participace samosprávného orgánu v roce 2016**

(kraj, obec; u příspěvkových organizací účast jiného samospr. orgánu než zřizovatele)

* **stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky**

#### Podmínky pro předkládání žádostí:

Vyplněný formulář žádosti o dotaci, včetně požadovaných příloh, musí být zaslán nejpozději **do 28. února 2017:**

1. **doporučeně poštou** na adresu: Ministerstvo kultury, Odbor umění, literatury a knihoven, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1;
2. **elektronicky včetně příloh na adresu** [**zuzana.zahradnickova@mkcr.cz**](mailto:zuzana.zahradnickova@mkcr.cz)

***Členům programových rad budou veškeré podklady zasílány výhradně v elektronické podobě, včetně výběru z mediálních ohlasů a dalších příloh.***

*(Výjimkou jsou* – *v případě orchestrů a sborů* – *programové brožury a propagační CD).*

Žádosti nekompletní, nesprávně či neúplně vyplněné a žádosti bez dostatečně doložené umělecké činnosti za rok 2016 budou z výběrového řízení vyřazeny.

1. **Upozornění k podmínkám poskytnutí dotace na rok 2017:**

Dotace poskytnuté na rok 2017 bude možné použít mimo jiné i na úhradu mzdových nákladů.

V podmínkách přidělení dotace, povinnostech příjemce dotace a podmínkách zúčtování dotace (nedílná příloha rozhodnutí o poskytnutí dotace) bude stanoveno, že ***podíl mzdových nákladů na celkových neinvestičních nákladech v roce 2017 neklesne*** *pod podíl mzdových nákladů vykázaný pro rok 2016 (za předpokladu neměnného stavu přepočtených zaměstnanců)*.

|  |
| --- |
| Vyřizuje: Mgr. Zuzana Zahradníčková, oddělení umění, 257 085 208, zuzana.zahradnickova@mkcr.cz |