

Výjimečný katalog

Obsáhlý katalog čítající přes 550 stran, který vedle odborných studií obsahuje také kalendárium, medailony vystavujících umělců a obrazovou dokumentaci všech vystavených děl, považuje jeho recenzent Andrzej Szczerski z Ústavu dějin umění Jagellonské univerzity v Krakově za „kanonickou publikaci, která novátorským způsobem představuje dějiny polského abstraktního umění.“

Texty do něj napsali kritička a historička umění Krystyna Czerni, ceněná autorka mnoha publikací o současném polském umění, dále Barbara Ilkosz, kurátorka sbírky současné sochy a malby Národního muzea ve Vratislavi, Bożena Kowalska, velká znalkyně polské abstraktní malby, autorka četných monografií a klíčových studií na toto téma, Andrzej Nakov, přední odborník na umění evropské avantgardy, a autorka koncepce výstavy, Beata Gawrońska-Oramus.

Autorem grafického řešení plakátu a katalogu je vynikající polský grafik Władysław Pluta. Právě díky němu považuje recenzent Andrzej Szczerski katalog za „svébytné umělecké dílo grafického designu, kterému by měl věnovat pozornost každý zájemce nejen o abstraktní umění, ale i o dějiny výtvarné tvorby 20. a 21. století.“