

OBSAH

I. Úvodní slovo ministra kultury ČR	
II. Ministerstvo kultury	6
2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2014	6
2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2014	8
2.3 Statistika základních personálních údajů	9
III. Rozpočet	10
3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu	10
3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2009–2014	15
3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2014 (úřad MK)	15
3.4 Komentář k rozpočtu	17
IV. Odbory a samostatná oddělení	26
4.1 Odbor památkové péče	26
4.1.1 Činnost odboru	26
4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací	27
4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací	28
4.1.4 Poradní orgány	80
5.1 Památková inspekce	81
6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií	83
6.1.1 Činnost odboru	83
6.1.2 Příspěvkové organizace	86
6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	89
6.1.4 Poradní orgány	104
7.1 Odbor církví	108
7.1.1 Činnost odboru	108
7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS	109
7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	110
7.1.4 Výdaje na církve	111
7.1.5 Granty občanským sdružením/spolkům a jiným právnickým osobám	112
7.1.6 Poradní orgány (komise)	114
8.1 Odbor umění, literatury a knihoven	116
8.1.1 Oddělení umění	116
8.1.2 Činnost oddělení	116
8.1.3 Příspěvkové organizace	121
8.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	144
8.1.5 Poradní orgány	161
8.1.6 Státní fond kultury České republiky	163
8.2 Odbor umění, literatury a knihoven	177
8.2.1 Oddělení literatury a knihoven	177
8.2.2 Činnost oddělení	178
8.2.3 Příspěvkové organizace	180
8.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	193
8.2.5 Poradní orgány	219
9.1 Odbor regionální a národnostní kultury	223
9.1.1 Činnost odboru	224
9.1.2 Příspěvkové organizace	232
9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	241
9.1.4 Poradní orgány	264
10. UNESCO	272
11.1 Odbor legislativní a právní	275
11.1.1 Činnost odboru	275
11.1.2 Legislativní činnost	275
11.1.3 Soudní spory a žaloby	276
11.1.4 Správní řízení – rozkladová komise	277
12.1 Odbor autorského práva	278
12.1.1 Činnost odboru	278
12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda	279
12.1.3 Kolektivní správci práv	280
13.1 Odbor mezinárodních vztahů	281

13.1.1 Činnost odboru	281
13.1.2 Mezinárodní smlouvy	289
13.1.3 Zahraniční kulturní aktivity	289
13.1.4 Zahraniční služební cesty	290
13.2 Samostatné oddělení Evropské unie	297
13.2.1 Mezinárodní organizace	303
14.1 Odbor médií a audiovizí	305
14.1.1 Příspěvkové organizace	306
14.1.2 Legislativní činnost	310
14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků	311
14.1.4 Poradní orgány	318
14.1.5 Státní fond kinematografie	319
15.1 Odbor ekonomický	321
15.1.1 Činnost odboru	321
16.1 Odbor investic a veřejných zakázek	322
16.1.1 Činnost odboru	322
16.1.2 Rozpočet	338
17.1 Odbor vnitřní správy	339
17.1.1 Činnost odboru	339
17.1.2 Finanční prostředky použité v roce 2014 na reprodukci majetku a provoz	339
18.1 Odbor informačních technologií	340
18.1.1 Činnost odboru	340
18.1.2 Finanční prostředky použité v roce 2014 na reprodukci majetku a provoz	340
19.1 Odbor výzkumu a vývoje	341
19.1.1 Činnost odboru	341
19.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj	345
20.1 Odbor projektového řízení	349
20.1.1 Činnost odboru	349
21.1 Odbor interního auditu a kontroly	354
21.1.1 Činnost odboru	354
V	356
22.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	356
VI. Adresář	357

Vážení čtenáři, milí příznivci kultury,

máte před sebou výroční zprávu za rok 2014 – tedy další účet, obsahující informace o tom, jak Ministerstvo kultury, za jehož činnost odpovídám, naplnilo povinnosti, které jsou mu stanoveny kompetenčním zákonem a zákony jinými. Dozvíte se zde, jak v předchozím roce resort kultury naložil se svěřenými prostředky státního rozpočtu, i jak se vyrovnal s Vašimi podněty a informacemi z vlastních analýz.

Nejdůležitější vnitropolitickou událostí loňského roku bylo sestavení nové vlády po volbách v roce 2013. Dne 12. února 2014 schválila vláda usnesením č. 96 Programové prohlášení vlády. V něm se kromě jiného zavázala ke splnění těchto úkolů:

1) Vláda se chce přiblížit jednorozhodnému podílu výdajů státního rozpočtu na oblast kultury jako veřejné služby, zajistit přímou vazbu mezi příjmy z turistiky a výdaji na záchranu a údržbu památkového fondu a důsledně využít fondů Evropské unie a norského finančního mechanismu na opravy památek.

2) Vláda přijme zákon o kultuře, zákon o veřejnoprávní instituci v kultuře, který odstraní nedostatky dnešních příspěvkových organizací, odpolitizuje je a zajistí jejich stabilní financování, dále nový památkový zákon, novelu zákona autorského a zákonů mediálních.

3) Vláda prosadí nový model prezentace České republiky v zahraničí, založený mj. na vývozu českého umění a české kultury.

4) Vláda usnadní dostupnost veřejných kulturních institucí, např. zavedením jednoho dne s volným vstupem a rodinných slev, a prosadí účinnější model rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků.

5) Vláda bude podporovat amatérské umělecké aktivity, regionální kulturu a veřejné kulturní služby poskytované neziskovými organizacemi.

Vláda se dále zavázala k těmto prioritám:

- Stát pak prioritně zlepší vlastní fungování a spolu s uvedením zákona o státní službě do praxe i služby pro občany;
- Efektivní využití informačních a komunikačních technologií (ICT) ve veřejné správě a současně podporu internetové ekonomiky;
- Zohledněny budou rovněž nové rostoucí obory z oblasti digitální ekonomiky a kulturních a kreativních průmyslů;
- Vláda tak učiní především prostřednictvím posílení kvality řízení VaVaI a posílením motivace pro využívání výsledků VaVaI ze strany soukromého i veřejného sektoru. Dále vláda zohlední důležitou roli společenských věd jako zdroje znalostí a reflexe pro společenský a hospodářský rozvoj České republiky.

Programové prohlášení vlády tak vytváří jedinečnou šanci pro rozvoj naší národní kultury. Již v roce 2014 bylo rozpracováno mým příkazem č. 13/2014 a stalo se základem pro koncipování návrhu Státní kulturní politiky na léta 2015–2020, kterou hodlám předložit vládě.

V roce 2014 jsme si připomínali 100. výročí začátku 1. světové války, která vyvrátila z kořenů starý svět. Dvacáté století se stalo též stoletím různých „-ismů“, v nichž si naše kultura prožila období rozkvětů i dramatických pádů. Válka skončila mimo jiné vyhlášením samostatného československého státu, k jehož 100. výročí se již pomalu blížíme. Je to pro mne a pro můj tým výzva pro zefektivnění státní podpory kultury.

Úspěchů, kterými se náš resort může chlubit, je celá řada; nemohu ale vyjmenovat všechny; dovolím si zmínit jich alespoň pár. Velkou radostí pro nás je otevření zrekonstruované Květné zahrady v Kroměříži. Další projekty, které jsou výsledkem úspěšného čerpání evropských dotací z integrovaného operačního programu, jsou například Lednicko-valtický areál, Tepelský klášter či Kladrubský hřebčín. Skvělá je i spolupráce s Ministerstvem pro místní rozvoj. Podařilo se prosadit podporu rekonstrukce památek na Seznamu světového dědictví UNESCO, památek „čekatelů“ na zápis na Seznam světového dědictví UNESCO, národních kulturních památek a „čekatelů“ na prohlášení za národní kulturní památky, podporu muzeí a knihoven i opatření směřující k vyšší bezpečnosti návštěvníků, sbírek a fondů, ke zlepšení jejich dostupnosti.

Nařízením vlády České republiky bylo v květnu prohlášeno dalších 25 kulturních památek za národní kulturní památku. Zmíním alespoň soubor hornických památek v Březových Horách datovaných od 13. století, vodní pilu v Penikově s plně funkčním strojním vybavením, či soubor plavebních kanálů na Šumavě.

Potěšující jsou i úspěšné rekonstrukce a zpřístupnění nových prostor a expozic v dosavadních památkách, například v Hluboké nad Vltavou či Bečově nad Teplou.

Pokračujícími jednáními se nám daří změna stanoviska UNESCO ve prospěch zachování otáčivého hlediště v barokní zahradě zámku v Českém Krumlově.

V resortu se průběžně připravuje řada aktivit a akcí, které budou připomínat významné osobnosti našich dějin. Jsem rád, že se i takto realizuje „kultura připomínání“. Namátkou připomeňme opravu Památníku v Husinci při příležitosti 600. výročí smrti Jana Husa v roce 2015 či přípravy výročí narození Karla IV., kdy bylo Ministerstvo kultury pověřeno koordinací příprav výročního programu.

Za necelý rok se toho tedy opravdu hodně povedlo, ale ještě více úkolů stojí před námi; přesto je zjevné, že již v této výroční zprávě je patrný pozitivní posun. Děkuji proto upřímně všem kolegům a zaměstnancům resortu za jejich kvalitní a obětavou práci. Nesmírně si jí vážím.

Daniel Herman
ministr kultury

II. Ministerstvo kultury

2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2014

Mgr. Daniel Herman, ministr kultury			
Útvary řízené přímo ministrem kultury		JUDr. Kateřina Kalistová I. náměstkyně ministra prostřednictvím VŘ řídí legislativní sekci a přímo řídí odbor církví a odbor mezinárodních vztahů	
	Sekce kabinetu ministra	Sekce legislativní	
	Mgr. Patrik Košický vrchní ředitel kabinetu ministra	JUDr. Petra Smolíková vrchní ředitelka sekce	
Odbor interního auditu a kontroly RNDr. Miroslav Leixner ředitel	Kabinet ministra místo ředitele neobsazeno	Odbor legislativní a právní Mgr. Jan Hubka ředitel	Odbor mezinárodních vztahů PhDr. Petr Hnízdo ředitel
Skupina poradců Ing. Jaromír Talíř vedoucí skupiny poradců	Odbor lidských zdrojů Ing. Růžena Rusová ředitelka	Odbor autorského práva JUDr. Pavel Zeman ředitel	Odbor církví Ing. Pavla Bendová ředitelka
	Památková inspekce JUDr. Martin Zídek ředitel	Odbor médií a audiovize Mgr. Artuš Rejent ředitel	
	Kancelář bezpečnostního ředitele Ing. Werner Machurka ředitel	Samostatné oddělení EU Ing. Jaromíra Mizerová vedoucí oddělení	

Mgr. Daniel Herman, ministr kultury			
Mgr. Miroslav Rovenský náměstek ministra prostřednictvím VŘ řídí sekci vývoje, výzkumu a projektového řízení a přímo řídí odbor umění, literatury a knihoven		Ing. René Schreier náměstek ministra pro ekonomiku	PhDr. Anna Matoušková náměstkyně ministra pro kulturní dědictví
Sekce vývoje, výzkumu a projektového řízení		Sekce ekonomická	Sekce pro kulturní dědictví
Ing. Zdeněk Novák vrchní ředitel sekce			
Odbor projektového řízení Mgr. Andrea Volfová ředitelka	Odbor umění, literatury a knihoven Mgr. Milan Němeček, Ph.D. ředitel	Odbor ekonomický Mgr. Jaroslav Kolčava ředitel	Odbor památkové péče Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D. ředitel
Odbor výzkumu a vývoje Ing. Martina Dvořáková ředitelka		Odbor investic a veřejných zakázek Ing. Marcel Uchytíl ředitel	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Mgr. Pavel Hlubuček ředitel
		Odbor informačních technologií Ing. Josef Praks ředitel	Odbor regionální a národnostní kultury PhDr. Zuzana Malcová ředitelka
		Odbor vnitřní správy Ing. Jan Řežábek ředitel	

2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2014

Dne 29. ledna 2014 skončil výkon funkce ministra kultury pro Mgr. Jiřího Balvína. Novým ministrem kultury byl dne 29. ledna 2014 jmenován Mgr. Daniel Herman.

a) změny ve funkcích náměstků a vrchních ředitelů

31. 1.	Ing. Stanislav Karabec, Ph.D.	odvolán z funkce náměstka ministra a ředitele úřadu ministerstva
31. 1.	JUDr. František Mikeš	odvolán z funkce I. náměstka ministra
31. 1.	JUDr. Petra Smolíková	odvolána z funkce zástupkyně náměstka ministra a ředitele úřadu
1. 2.	JUDr. Petra Smolíková	jmenována do funkce vrchní ředitelky legislativní sekce
1. 2.	Mgr. Patrik Košícký	jmenován do funkce vrchního ředitele kabinetu ministra
1. 2.	JUDr. Kateřina Kalistová	jmenována do funkce I. náměstkyně ministra
1. 2.	Mgr. Miroslav Rovenský	jmenován do funkce náměstka ministra
6. 2.	Ing. Zdeněk Novák	jmenován do funkce vrchního ředitele sekce
10. 2.	JUDr. Jiří Richter	odvolán z funkce ekonomického náměstka ministra
11. 2.	Ing. René Schreier	jmenován do funkce ekonomického náměstka ministra

b) změny ve funkcích ředitelů odborů a vedoucích samostatných oddělení

1. 1.	Ing. Věra Fialková	jmenována do funkce ředitelky odboru interního auditu a kontroly
4. 2.	Mgr. Pavla Zdráhalová	odvolána z funkce ředitelky kabinetu ministra
9. 2.	Ing. Věra Fialková	odvolána z funkce ředitelky odboru interního auditu a kontroly
10. 2.	RNDr. Miroslav Leixner	jmenován do funkce ředitele odboru interního auditu a kontroly
17. 2.	Ing. Michal Mejdrech, Ph.D.	odvolán z funkce ředitele ekonomického odboru
17. 2.	Ing. Vladimír Brabec	odvolán z funkce ředitele odboru investic
18. 2.	Ing. Marcel Uchytíl	jmenován do funkce ředitele odboru investic
18. 2.	Mgr. Jaroslav Kolčava	jmenován do funkce ředitele ekonomického odboru
31. 5.	Ing. Martin Vácha	odvolán z funkce ředitele odboru veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy – zrušení odboru
1. 6.	Ing. Josef Praks	jmenován do funkce ředitele odboru informačních technologií
1. 7.	Ing. Jan Řežábek	jmenován do funkce ředitele odboru vnitřní správy

c) změny ve funkcích vedoucích oddělení

6. 1.	Kateřina Besserová	odvolána z funkce vedoucí oddělení kinematografie v odboru médií a audiovizí – zrušení oddělení
13. 1.	Mgr. Aleš Chocholáč	odvolán z funkce vedoucího oddělení v odboru církví – zrušení oddělení
9. 2.	Ing. Milena Janků	odvolána z funkce vedoucí oddělení interního auditu v OIAK
12. 2.	Ing. Věra Fialková	jmenována do funkce vedoucí oddělení interního auditu v OIAK
28. 2.	Ing. Galina Fiačanová	odvolána z funkce vedoucí oddělení příspěvkových organizací v ekonomickém odboru
1. 3.	Ing. Michal Mejdrech, Ph.D.	jmenován do funkce vedoucího oddělení příspěvkových organizací v ekonomickém odboru
1. 4.	PhDr. Helena Markusová	jmenována do funkce vedoucí tiskového oddělení v kabinetu ministra
1. 5.	PhDr. Magda Junková	odvolána z funkce vedoucí oddělení muzeí a galerií v odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií – zrušení oddělení
1. 5.	Mgr. Petr Svojanovský	odvolán z funkce vedoucího oddělení ochrany movitého kulturního dědictví v odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií – zrušení oddělení
31. 5.	František Pokorný	odvolán z funkce vedoucího autoprovozu v odboru veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy – zrušení oddělení
31. 5.	Ing. Tomáš Olexa	odvolán z funkce vedoucího oddělení ekonomického a provozního v odboru veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy – zrušení oddělení
31. 5.	Mgr. Ivan Metelka	odvolán z funkce vedoucího oddělení rozvoje a provozu informační a komunikační technologie odboru veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy – zrušení oddělení

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. 6. JUDr. Irena Šťáhlavská | jmenována do funkce vedoucí oddělení veřejných zakázek odboru investic a veřejných zakázek |
| 1. 6. Ing. Pavel Děd | jmenován do funkce vedoucího oddělení investic odboru investic a veřejných zakázek |
| 31. 12. PhDr. Helena Markusová | dohodou skončil výkon funkce vedoucí tiskového oddělení i pracovní poměr na MK |

2.3 Statistika základních personálních údajů

a) Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2014

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
20–29 let	9	16	25	9,65 %
30–39 let	19	39	58	22,39 %
40–49 let	21	38	59	22,78 %
50–59 let	17	45	62	23,94 %
60 let a více	22	33	55	21,24 %
Celkem	88	171	259	100,00 %
%	33,98 %	66,02 %	100 %	--

b) Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2014

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	0	1	1	0,39 %
Vyučen	6	2	8	3,08 %
Střední odborné	0	1	1	0,39 %
Úplné střední	3	17	20	7,72 %
Úplné střední odborné	8	38	46	17,76 %
Vyšší odborné	0	1	1	0,39 %
Vysokoškolské – Bc.	3	9	12	4,63 %
Vysokoškolské – Mgr.	68	102	170	65,64 %
Celkem	88	171	259	100,00 %

c) Celkový údaj o průměrných platech v roce 2014

	Celkem v Kč
Průměrný hrubý měsíční plat	37 367

d) Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců na MK v roce 2014

Nástupy	63
Odchody	53

e) Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2014

Pracovní poměr	Muži	Ženy	Celkem	%
do 5 let	49	69	118	45,56 %
do 10 let	16	41	57	22,01 %
do 15 let	11	24	35	13,51 %
do 20 let	4	19	23	8,88 %
nad 20 let	8	18	26	10,04 %
Celkem	88	171	259	100,00 %

III. Rozpočet

3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu

Příjmy

Zákonem č. 475/2013 Sb. o státním rozpočtu na rok 2014 a o změně zákona č. 504/2012 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2013, ve znění zákona č. 258/2013 Sb., byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2014 ve výši 649 463 tis. Kč, v průběhu roku byl objem příjmů snížen v souvislosti s převodem agendy zprostředkujícího subjektu IOP, oblast intervence 5.1 v souladu s usnesením vlády č. 567 ze dne 31. července 2013 o částku 13 411 tis. Kč v ukazateli „Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky“ na 636 052 tis. Kč.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

Daňové příjmy – PVS 1010010010	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014	Plnění v %
Správní poplatky	10,00	10,00	20,80	208,00

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 – Ministerstvo kultury na rok 2014 v objemu 10 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2014 činila 20,80 tis. Kč, v tom:

- 14,5 tis. Kč za udělení povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, správní poplatek 500 Kč je stanoven dle položky 22, písm. c) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích,
- 6 tis. Kč za 3 uznání odborné kvalifikace a následně 1 povolení k restaurování (cizí státní příslušník), správní poplatek za přijetí žádosti o uznání kvalifikace ve výši 2 tis. Kč je stanoven dle položky 22 písm. a) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, v platném znění,
- 0,30 tis. Kč za vystavení 3 kopií rozhodnutí o povolení k restaurování. Vydání kopie v případě ztráty podléhá (podle položky č. 16, písm. a) Sazebníku přílohy zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích) správnímu poplatku ve výši 100 Kč.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem – PVS 1030000000	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014	Plnění v %
Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP celkem	509 259,00	495 848,00	1 479 598,16	298,40
Příjmy z prostředků finančních mechanismů	5 000,00	5 000,00	1 791,29	36,00
Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem	135 194,00	135 194,00	175 636,75	129,91
Celkem	649 453,00	636 042,00	1 657 026,20	260,52

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem

Schválený rozpočet činil 509 259 tis. Kč, byl snížen o částku 13 411 tis. Kč v souvislosti s převodem agendy zprostředkujícího subjektu IOP, oblast intervence 5.1 a oblast intervence 6.1, 6.2 na základě usnesení vlády č. 567 ze dne 31. července 2013 na Ministerstvo pro místní rozvoj. Rozpočet po změnách příjmů z rozpočtu Evropské unie bez SZP činil 495 848 tis. Kč, z toho 11 333 tis. Kč IOP oblast intervence 1.1 a 4.1. Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě (Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP mimo ISPROFIN), IOP oblast intervence 5.1 (podprogram 23411G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc) 475 256 tis. Kč, operační program Životní prostředí ve výši 5 013 tis. Kč a operační program vzdělávání pro konkurenceschopnost ve výši 4 246 tis. Kč.

Ukazatel	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014	Plnění v %
IOP oblast intervence 1.1 a 4.1	0,00	11 333,00	225 771,04	1 992,16
ERDF – IOP oblast intervence 5.1	475 256,00	475 256,00	1 225 445,48	257,85
ERDF – IOP oblast intervence 6.1, 6.2	24 744,00	0,00	8 661,41	0,00

ERDF – OP životní prostředí – ERDF	5 013,00	5 013,00	6 798,44	135,62
ERDF – OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	4 246,00	4 246,00	11 830,99	278,64
ESF – Lidské zdroje a zaměstnanost	0,00	0,00	1 090,80	0,00
Příjmy celkem	509 259,00	495 848,00	1 479 598,16	298,40

Příjmy byly naplněny ve výši 1 479 598,16 tis. Kč, tj. na 298,40 %.

Příjmy z rozpočtu Evropské unie byly realizovány:

- prostřednictvím neinvestičních výdajů na programy spolufinancované z prostředků Evropské unie bez společné zemědělské politiky (mimo ISPROFIN) – v rámci technické pomoci IOP byly v roce 2014 inkasovány příjmy v celkové výši 8 661,41 tis. Kč. Jedná se o příjmy, které se vztahují k výdajům předchozích let. Plnění příjmů OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost činilo 11 830,99 tis. Kč, což z 97,2 % (11 511,23 tis. Kč) souvisí s výdaji minulých let;
- prostřednictvím programového financování – v rámci IOP – oblast intervence 5.1 byly příjmy z rozpočtu EU realizovány prostřednictvím podprogramu 23411G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc v celkové výši 1 225 445,48 tis. Kč. V rámci IOP – oblast intervence 1.1 a 4.1 byly příjmy z rozpočtu EU realizovány prostřednictvím podprogramu 234117 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě v celkové výši 225 602,44 tis. Kč. Výdaje podílu rozpočtu EU byly realizovány pouze z nároků z nespotebbovaných výdajů. Přijaté prostředky v OP Životní prostředí – ERDF (podprogram 234119) v roce 2014 ve výši 6 798,44 tis. Kč se týkaly převážně let předchozích a nepatrnou částkou i výdajů roku 2014.

Příjmy z prostředků finančních mechanismů

Rozpis příjmů z finančních mechanismů v roce 2014 (v tis. Kč):

Příjmy z prostředků finančních mechanismů	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014	Plnění v %
Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek EHP/Norsko (podprogram 234V114) – PVS 1030030020			1 762,76	0,00
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů – PVS 1030030010	5 000,00	5 000,00	28,53	0,57
Celkem	5 000,00	5 000,00	1 791,29	35,83

Očekávané příjmy z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru/Norsko (FM EHP/Norsko) na krytí projektů spolufinancovaných v rámci I.–III. Výzvy (FM1) a na přípravu a management programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ (FM2) se naplnily ve výši 1 791,29 tis. Kč.

V tabulce jsou přehledně srovnány údaje týkající se příjmů v roce 2014 v rámci FM EHP/Norska. Procentuální plnění nemá žádnou vypovídací schopnost, jelikož není aplikovatelné na finanční mechanismy. Zobrazuje pouze skutečnost, že refundace finančních prostředků probíhá v časově neodhadnutelném sledu. Postupná vyrovnávání příjmů a výdajů navíc ovlivňují pohyby kurzu Kč/€.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 135 194 tis. Kč. Skutečné plnění příjmů činí 175 636,75 tis. Kč, tj. plnění na 129,91 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti Ministerstva kultury v objemu 135 183 tis. Kč, příjmy z pokut ve výši 2 tis. Kč a příjmy z úroků ve výši 9 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 175 636,75 tis. Kč zahrnují odvody příspěvkových organizací ve výši 109 269,16 tis. Kč, ostatní příjmy celkem ve výši 2 071,93 tis. Kč, příjmy ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 64 252,09 tis. Kč, příjmy z úroků z bankovních účtů a platebních karet ve výši 0,07 a příjmy z pokut ve výši 43,50 tis. Kč.

- Příjmy z transferů ze zrušeného Fondu národního majetku – v roce 2014 se uskutečnily transfery z FNM ve výši 375 000 tis. Kč, ze kterých bylo využito celkem 64 252,09 tis. Kč k financování

programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad. V souladu s ustanovením § 50 zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byla vrácena částka ve výši 310 747,91 tis. Kč na účet, ze kterého byly prostředky poukázány.

- Příjmy příspěvkových organizací – schválený rozpočet závazného ukazatele příjmy celkem ve výši 135 183 tis. Kč byl rozepsán do nedaňových příjmů a zahrnoval odvody příspěvkových organizací z odpisů v objemu 107 122 tis. Kč a odvody příjmů z prodeje nemovitého státního majetku částkou 28 061 tis. Kč.

Přehled odvodů z odpisů a odvodů příjmů z prodeje nemovitého státního majetku dokumentuje následující tabulka.

Příspěvková organizace	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost k 31. 12. 2014 PÚB 115	Plnění rozpočtových příjmů	Vázáno ve výdajích (nečerpáno)
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
Příjmy PO z odpisů					
Moravská zemská knihovna	4 269,00	4 263,00	4 263,00	100,00	0,00
Národní knihovna ČR	12 244,00	12 250,00	12 250,00	100,00	0,00
Národní galerie v Praze	30 500,00	30 500,00	30 500,00	100,00	0,00
Národní muzeum	3 600,00	3 600,00	3 600,00	100,00	0,00
Národní technické muzeum	7 000,00	7 000,00	7 000,00	100,00	0,00
Slezské zemské muzeum	4 300,00	4 300,00	4 300,00	100,00	0,00
Technické muzeum v Brně	6 000,00	6 000,00	6 000,00	100,00	0,00
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	1 284,00	1 284,00	1 284,00	100,00	0,00
Valašské muzeum v přírodě	3 500,00	3 500,00	3 500,00	100,00	0,00
Národní divadlo	33 968,00	33 968,00	33 968,00	100,00	0,00
Národní filmový archiv	457,00	457,00	457,00	100,00	0,00
Celkem	107 122,00	107 122,00	107 122,00	100,00	0,00
Příjmy PO z prodeje majetku					
Uměleckoprůmyslové museum v Praze				0,00	0,00
Národní knihovna ČR	5 840,00	5 840,00	279,84	4,79	5 560,16
Husitské muzeum	0,00	1 000,00	1 000,00	100,00	0,00
Slezské zemské muzeum	121,00	121,00		0,00	121,00
Muzeum loutkářských kultur	1 600,00	0,00		0,00	0,00
Moravská zemská knihovna	20 500,00	12 072,68		0,00	12 072,68
Národní památkový ústav	0,00	9 027,32	867,32	9,61	8 160,00
Celkem	28 061,00	28 061,00	2 147,16	7,65	25 913,84
Celkem odvody a vázání PO	135 183,00	135 183,00	109 269,16	80,83	25 913,84

Skutečnost odvodů příspěvkových organizací k 31. 12. 2014 činí 109 269,16 tis. Kč a neplnění rozpočtovaných příjmů je ve výši 25 913,84 tis. Kč. V souladu s ustanovením § 25 odst. 1 písm. c) zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byl finanční objem ve výši neplnění rozpočtovaných příjmů vázán v nerozepsaných prostředcích určených na krytí potřeb příspěvkových organizací a nebyl čerpán ve výdajích kapitoly 334.

- Ostatní příjmy úřadu byly v roce 2014 naplněny částkou 2 071,93 tis. Kč.

Pro rok 2014 nebyly předepsány vlastnímu úřadu příjmy. Ministerstvo kultury odvádí každoročně do státního rozpočtu příjmy ze 3 služebních bytů v areálu „Zelený pták“ a 1 služebního bytu v ulici Vavřanova, příjmy z pronájmu plochy (anténa Telefonica O2), z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů firmě Roland Schenk doprava – úklid a z pronájmu prostor a movitého vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování firma Vladimír Sidorják.

Ostatní příjmy jsou nepravdělné z pronájmu reprezentačních prostor. Celkové příjmy z pronájmu činily 1 156,72 tis. Kč. Po převodu do příjmů Státního fondu kultury podle zákona č. 239/1992 Sb. o Státním fondu kultury ČR ve výši 348,87 tis. Kč činil zůstatek příjmů z pronájmu 807,85 tis. Kč.

- Příjmy z pokut byly ve schváleném rozpočtu naplánovány v objemu 2 tis. Kč. Ve skutečnosti přijaté pokuty ve správním řízení, které se udělují podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, za nelegální prodej, nelegální nabídku prodeje a nelegální vývoz, jsou vykázány ve výši 43,50 tis. Kč. Pokuty byly uloženy účastníkům řízení za porušení zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- Příjmy z úroků z bankovních účtů a platebních karet byly plánovány ve výši 9 tis. Kč, plnění příjmů je ve výši 0,07 tis. Kč.

Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů podle ukazatelů včetně rozpočtu po změnách a čerpání (NNV – sloupec 4). Skutečnost bez prostředků NNV a FNM je uvedena ve sloupci 5 a dále její porovnání s rozpočtem po změnách na rok 2014 (sloupec 6).

Legenda: NNV = nároky z nespotřebovaných výdajů

FNM = prostředky zrušeného Fondu národního majetku

Ukazatel	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014	Čerpání NNV a FNM	Skutečnost bez NNV a FNM	Plnění bez NNV a FNM
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
	1	2	3	4	5	6
Kapitola 334 – Výdaje závazné ukazatele celkem	10 415 749,41	11 222 383,55	10 930 248,51	1 271 948,27	9 658 300,24	86,06
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	480 980,00	479 741,00	477 986,88	2 451,79	475 535,09	99,12
Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s CNS	3 476 320,00	3 476 320,00	3 468 473,62	0,00	3 468 473,62	99,77
Finanční náhrada	2 031 567,00	2 031 567,00	2 023 720,62		2 023 720,62	99,61
Příspěvek na podporu činnosti	1 444 753,00	1 444 753,00	1 444 753,00		1 444 753,00	100,00
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Mk	409 375,44	394 129,42	256 784,25	11 207,08	245 577,16	62,31
Rozvoj a obnova MTZ	9 920,69	9 920,69	3 310,00	1 370,37	1 939,63	19,55
Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu EU	32 376,17	16 598,17	3 910,26	3 269,59	640,68	3,86
Výdaje na činnost úřadu	243 021,18	243 553,16	226 293,69	6 567,13	219 726,56	90,22
Platby mezinárodním společenstvem a dalším organizacím	124 057,40	124 057,40	23 270,29		23 270,29	18,76
Příspěvkové organizace zřízené MK	4 371 241,98	4 429 156,42	4 643 586,78	1 213 159,34	3 430 427,44	77,45
Příspěvek na provoz PO	3 086 095,98	3 102 264,42	3 054 979,54	11 749,45	3 043 230,09	98,10
Program péče o NKP	280 000,00	280 000,00	270 935,75	270 935,75	0,00	0,00
Rozvoj a obnova MTZ státních kult. zařízení	998 146,00	1 039 892,00	1 313 816,86	926 620,97	387 195,89	37,23
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů	7 000,00	7 000,00	3 854,62	3 853,17	1,45	0,02

Ukazatel	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014	Čerpání NNV a FNM	Skutečnost bez NNV a FNM	Plnění bez NNV a FNM
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
	1	2	3	4	5	6
Kulturní služby, podpora živého umění	560 195,00	603 452,00	628 505,51	30 556,35	597 949,17	99,09
Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů	70 000,00	70 000,00	83 900,00	13 900,00	70 000,00	100,00
Kulturní aktivity	442 665,00	487 879,00	499 430,02	16 656,35	482 773,68	98,95
Veřejné informační služby knihoven	47 530,00	45 573,00	45 175,49		45 175,49	99,13
Záchrana a obnova kulturních památek	552 159,00	950 865,00	593 177,74	8 228,63	584 949,11	61,52
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	42 159,00	41 265,00	34 402,46	390,56	34 011,90	82,42
Programy na záchranu a obnovu kulturních památek	510 000,00	909 600,00	558 775,28	7 838,07	550 937,21	60,57
Podpora kultury národnostních menšin	31 478,00	31 478,00	31 441,99	0,00	31 441,99	99,89
Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	1 516,00	1 516,00	1 499,99		1 499,99	98,94
Podpora kulturních aktivit národnostních menšin	29 962,00	29 962,00	29 942,00		29 942,00	99,93
Podpora rozvoje a obnovy MTZ regionálních kulturních zařízení	32 000,00	55 241,71	28 291,75	6 345,08	21 946,66	39,73
Státní fond kinematografie	502 000,00	802 000,00	802 000,00	0,00	802 000,00	100,00
Dotace na filmové pobídky	500 000,00	800 000,00	800 000,00		800 000,00	100,00
Dotace ze státního rozpočtu	2 000,00	2 000,00	2 000,00		2 000,00	100,00

Běžné výdaje byly čerpány v průběhu roku celkem rovnoměrně. Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 29 příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury ČR v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu církvím a náboženským společenstvem, podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových programových bloků a programových okruhů), které pro rok 2014 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2009–2014

Skutečnost v tis. Kč

	Skutečnost 2009	Index 09/08	Skutečnost 2010	Index 10/09
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	7 844 220,73	0,99	7 706 358,38	0,98
v tom: běžné výdaje	6 836 613,72	1,01	6 445 671,89	0,94
kapitálové výdaje	1 007 607,01	0,88	1 260 686,49	1,25
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,67	0,92	0,67	1,00
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,22	1,0	0,20	0,91
	Skutečnost 2011	Index 11/10	Skutečnost 2012	Index 12/11
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	7 863 232,48	1,02	8 499 459,29	1,08
v tom: běžné výdaje	6 562 707,30	1,02	6 676 815,87	1,02
kapitálové výdaje	1 300 525,18	1,03	1 822 643,42	1,40
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,68	1,01	0,74	1,09
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,20	1,00	0,22	1,10
	Skutečnost 2013	Index 13/12	Skutečnost 2014	Index 14/13
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	10 481 670,41	1,23	10 930 248, 51	1,04
v tom: běžné výdaje	8 917 873,54	1,34	9 637 117, 94	1,08
kapitálové výdaje	1 563 796,87	0,86	1 293 130, 57	0,83
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,75	1,01	0,86	1,15
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,27	1,23	*)	

*) údaj není uveden

3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2014 (úřad MK)

Výdaje Ministerstva kultury v roce 2014 (úřad MK) podle útvarů (v tis. Kč):

Číslo útvary	Název útvaru	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014*)	Plnění v %
101	Odbor interního auditu a kontroly	96,46	106,46	24,51	23,02
102	Památková inspekce	56,90	67,00	66,46	99,19
110	Kabinet ministra	1 500,00	1 250,00	579,89	46,39
140	Odbor mezinárodních vztahů	5 971,00	6 305,00	5 958,31	94,50
150	Odbor výzkumu a vývoje	0,00	20,00	19,99	99,95
160	Odbor lidských zdrojů	162 245,15	163 248,01	164 269,88	100,63
170	Kabinet bezpečnostního ředitele	0,00	2,00	1,99	99,50
210	Zástupkyně ředitele úřadu	0,00	20,00	19,92	99,60
220	Samostatné oddělení Evropské unie	100,00	105,00	80,00	76,19
230	Samostatné oddělení práva	160,00	170,00	217,45	127,91
240	Odbor legislativní a právní	700,00	710,00	325,20	45,80
320	Odbor médií a audiovizí	1 409,00	1 684,00	1 537,29	91,29
330	Odbor církví	602,00	612,00	264,97	43,30
420	Odbor ekonomický	2 956,33	1 792,45	689,71	38,48
431	Odbor projektového řízení – oddělení finančního řízení 2	0,00	430,00	290,22	67,49
433	Odbor projektového řízení – oddělení finančního řízení 1	660,00	675,00	565,03	83,71
441	Odbor vnitřní správy	36 550,02	35 889,57	28 562,15	79,58
442	Odbor informačních technologií	20 500,00	20 748,11	14 329,65	69,06
443	Odbor investic a veřejných zakázek – oddělení přípravy, realizace a kontroly investičních akcí	250,00	295,00	187,99	63,73

Číslo útvaru	Název útvaru	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost 2014 ^{*)}	Plnění v %
444	Odbor investic a veřejných zakázek – oddělení veřejných zakázek	1 750,00	1 750,00	1 495,03	85,43
520	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení umění	3 270,64	3 343,88	3 066,18	91,70
530	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení literatury a knihoven	1 959,29	1 800,29	1 758,88	97,70
620	Odbor památkové péče	730,01	780,01	600,72	77,01
630	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií	919,88	974,88	823,97	84,52
640	Odbor regionální a národnostní kultury	634,50	774,50	558,30	72,09
	Celkem útvary MK	243 021,18	243 553,16	226 293,69	92,91

^{*)} Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespoteřovaných výdajů

Výdaje na činnost úřadu MK zahrnují výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu, včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb.

Běžné provozní výdaje úřadu byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 80 825 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 79 931,64 tis. Kč a čerpání bylo ve výši 61 633,43 tis. Kč, z toho na provoz úřadu bylo čerpáno 58 503,44 tis. Kč. Na ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. března 2006 bylo vynaloženo 3 080 tis. Kč. Úspora ve výdajích je evidována zejména na položkách 5137 – drobný hmotný dlouhodobý majetek ve výši 2 756,76 tis. Kč, 5166 – konzultační, poradenské a právní služby ve výši 1 573,78 tis. Kč, 5169 – nákup ostatních služeb činí 5 525,49 tis. Kč, 5173 – cestovné ve výši 2 594,01 tis. Kč.

Na zajištění přípravy na krizové situace podle § 25 krizového zákona č. 240/2000 Sb. bylo (v rozpočtu 2014 schváleno 50 tis. Kč), čerpáno 49,99 tis. Kč.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu, ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů.

Položka	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Skutečnost k 31. 12. 2014	Použití NNV	Čerpání bez NNV	Plnění v % bez NNV
	1	2	3	4	5 (sl.3 – sl.4)	6 (sl.5/sl.2)
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	133 345,00	124 409,00	124 823,64	5 237,43	119 586,21	96,12
v tom:						
platy zaměstnanců	123 411,00	114 475,00	115 049,57	2 062,46	112 987,11	98,70
ostatní platby za provedenou práci	9 934,00	9 934,00	9 774,07	3 174,97	6 599,10	66,43
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	41 164,00	41 526,00	41 411,01	1 216,57	40 194,44	96,79
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	1 134,00	1 146,00	1 145,47	20,62	1 124,85	98,18
Celkem	175 643,00	167 080,00	167 380,12	6 474,62	160 905,50	96,30

Ministerstvu kultury – ústřednímu orgánu státní správy rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2014 byly stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci:

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem	135 045,22 tis. Kč
z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV)	11 634,00 tis. Kč
limit prostředků na platy	123 411,22 tis. Kč
počet zaměstnanců	299
průměrný měsíční plat	34 396 Kč

Rozpočet po změnách	124 772,91 tis. Kč
z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV)	9 934,00 tis. Kč
limit prostředků na platy	114 838,91 tis. Kč
počet zaměstnanců v přepočtu na celý rok	281
průměrný měsíční plat	34 057 Kč
Skutečnost za rok 2014	127 218,55 tis. Kč
z toho: ostatní platby za provedenou práci	11 530,81 tis. Kč
čerpání prostředků na platy	115 687,74 tis. Kč
počet zaměstnanců	258
průměrný měsíční plat	37 367 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců ve výši 123 411,22 tis. Kč byl v návaznosti na usnesení vlády č. 567 ze dne 31. července 2013 a v souladu s Dohodou o delegování úkolů Řídícího orgánu Integrovaného operačního programu pro období let 2007 až 2013 pro oblast intervence 5.1. Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví snížena o 10 000 tis. Kč včetně příslušenství. V souvislosti s realizací projektů „Klíč k památkám“ byl navýšen rozpočtovým opatřením MF o 364 tis. Kč (ze státního rozpočtu 73,71 tis. Kč a podíl rozpočtu EU ve výši 417,69 tis. Kč). Na základě usnesení vlády č. 779 ze dne 22. září 2014 k posílení výdajů vybraných rozpočtových kapitol v r. 2014 byly prostředky na platy navýšeny o 1 063,69 tis. Kč s navazující úpravou zákonného pojistného a přidělu do FKSP.

Stanovený limit počtu zaměstnanců 299 byl snížen v souladu s výše citovaným usnesením č. 567/2013 o 18 pracovníků na 281. Skutečný průměrný přepočtený počet pracovníků byl vykázán ve výši 258. Dopisem Ministerstva financí ze dne 8. 10. 2014 čj. MF-61845/2014/1402-3 bylo povoleno překročení limitu počtu pracovníků o jedno funkční místo (operační program Lidské zdroje a zaměstnanost) vzhledem k tomu, že plat pracovníka bude hrazen z nároků z nespotebovaných výdajů v tomto programu vzniklých. Pracovník nastoupil 1. 10. 2014 a jeho plat v celkové výši 48 395 Kč byl hrazen z příslušných nároků z nespotebovaných výdajů. Rozdíl mezi stanoveným počtem 281 funkčních míst a dosaženou skutečností byl ovlivněn zejména realizovanými úspornými opatřeními spočívajícími v 10 % snížení počtu zaměstnanců ministerstva v roce 2011.

Schválený rozpočet prostředků na ostatní platby za provedenou práci činil 11 634 tis. Kč. Rozpočet po změnách byl upraven na částku 9 934 tis. Kč. Celkem bylo vyčerpáno 11 530,81 tis. Kč. Z nároků z nespotebovaných výdajů byly využity prostředky ve výši 4 931,73 tis. Kč.

3.4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2014 č. 475/2013 Sb., byly kapitole 334 Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 649 463 tis. Kč a výdaje v objemu 10 415 749 tis. Kč, které byly v průběhu roku upraveny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí. Celkem byly příjmy kapitoly Ministerstva kultury sníženy o 13 411 tis. Kč na rozpočet po změnách ve výši 636 052 tis. Kč. Ke snížení došlo převodem do kapitoly Ministerstvo pro místní rozvoj ve výši 13 411 tis. Kč v rámci ukazatele „Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky“. Výdaje kapitoly Ministerstvo kultury byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí celkem o 806 634,13 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 11 222 383,55 Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 896 272,13 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Ministerstvo vnitra o 230 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí o 135,21 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 2 330 tis. Kč, Energetický regulační úřad 10 700 tis. Kč, Státní dluh 300 000 tis. Kč, Operace státních finančních aktiv 100 000 tis. Kč, Všeobecná pokladní správa 482 676,92 tis. Kč. Na snížení rozpočtu ve výši 89 638 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo obrany 911 tis. Kč, Ministerstvo vnitra 1 633 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 98 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 84 732 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 1 007 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 265 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 992 tis. Kč.

Navýšení rozpočtu ze Všeobecné pokladní správy a přesuny z jiných kapitol a do jiných kapitol v roce 2014:

Kapitola	Účel	Příjmy celkem	Výdaje v tis. Kč		
			celkem	do kapitoly	z kapitoly
MO	Realizace projektů v rámci VISK		-911,000		-911,000
MO celkem		0,000	-911,000	0,000	-911,000
MV	Koncepce integrace cizinců – UV 60/2014 ze dne 22. ledna 2014		230,000	230,000	

Kapitola	Účel	Příjmy celkem	Výdaje v tis. Kč		
			celkem	do kapitoly	z kapitoly
MV	Realizace projektů v rámci VISK		-178,000		-178,000
MV	Projekty v rámci aplikovaného výzkumu a vývoje		-1 239,000		-1 239,000
MV	European Network on Archival Cooperation		-116,000		-116,000
MV	Služby dezinfekční komory NA na dezinfekci archiválií NTM (z přísp. na provoz)		-100,000		-100,000
MV celkem		0,000	-1 403,000	230,000	-1 633,000
MŽP	Podpora činnosti Kroužkovací stanice Přírodovědeckého muzea NM		100,000	100,000	
MŽP	Pro Krkonošské muzeum v Jilemnici – výkup obrazu a koberce, ISO C		-98,000		-98,000
MŽP	Javor u vdovského stromu – ošetření památkového stromu		35,211	35,211	
MŽP celkem		0,000	37,211	135,211	-98,000
MMR	převod dle UV 567/2013 – IOP 5.1.	-13 411,000	-84 732,000		-84 732,000
MMR	Historické město roku 2013		200,000	200,000	
MMR celkem		-13 411,000	-84 532,000	200,000	-84 732,000
MZe	Realizace projektů v rámci programu VISK		-211,000		-211,000
MZe	Nákup regálů a vitrín – NZM (ISO)		-266,000		-266,000
MZe	Zabezpečení objektů a výkup – NZM (ISO)		-530,000		-530,000
MZe celkem		0,000	-1 007,000	0,000	-1 007,000
MŠMT	NIPOS – dětské postupové přehlídky estetických aktivit		435,000	435,000	
MŠMT	Památník Lidice – Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice		70,000	70,000	
MŠMT	Památník Lidice – Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. stol.		350,000	350,000	
MŠMT	Památník Terezín – semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu		1 475,000	1 475,000	
MŠMT	Realizace projektů v rámci programu VISK		-265,000		-265,000
MŠMT celkem		0,000	2 065,000	2 330,000	-265,000
MZ	Realizace projektů v rámci programu VISK		-150,000		-150,000
MZ	Realizace projektů v rámci programu VISK		-242,000		-242,000
MZ	Psychiatrická léčebna Červený Dvůr – obnova KP zámek Červený Dvůr (PZAD)		-600,000		-600,000
MZ celkem		0,000	-992,000	0,000	-992,000
ERÚ	Pro NPÚ – obnova severní části pam. objektu stavby č. p. 1941 v Ostravě		10 700,000	10 700,000	
ERÚ celkem		0,000	10 700,000	10 700,000	0,000
SD	Dofinancování schématu film. pobídek pro SFK dle UV 521/2014		300 000,000	300 000,000	
SD celkem		0,000	300 000,000	300 000,000	0,000
OSFA	Navýšení akcí podprogramů 134V11300 a 234V11300		100 000,000	100 000,000	
OSFA celkem		0,000	100 000,000	100 000,000	0,000
VPS	21. ročník MFF Praha – FEBIOFEST		7 500,000	7 500,000	
VPS	Jubilejní 40. ročník Letní filmové školy Uherské Hradiště		2 500,000	2 500,000	

Kapitola	Účel	Příjmy celkem	Výdaje v tis. Kč		
			celkem	do kapitoly	z kapitoly
VPS	Projekt Eydelle, s. r. o. – Irena Pavlásková, příp. filmu Pražské orgie		5 000,000	5 000,000	
VPS	MHF Pražské jaro		6 000,000	6 000,000	
VPS	49. MFF Karlovy Vary		20 000,000	20 000,000	
VPS	UV 706/2013 – Odstranění škod způs. povodněmi v červnu 2013		400 000,000	400 000,000	
VPS	Oslavy 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad a 10. výročí vstupu ČR do EU		3 000,000	3 000,000	
VPS	Centrum Mistra Jana Husa v Husinci – rekonstrukce a dostavba areálu		14 290,000	14 290,000	
VPS	MHF Český Krumlov		2 000,000	2 000,000	
VPS	Navýšení prostředků na platy o 3,5 % vč. příslušenství dle UV 779/2014		14 035,210	14 035,210	
VPS	Rekonstrukce Muzea moravských Chorvatů v Jevišovce		8 351,710	8 351,710	
VPS celkem		0,000	482 676,920	482 676,920	0,000
Celkem za kapitoly		-13 411,000	806 634,131	896 272,131	-89 638,000

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2014.

Ukazatel	SR 2014	Rozpočet po změnách 2014	Rozdíl	Čerpání k 31. 12. 2014	Plnění	Rozdíl
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
	1	2	3 (sl.2-sl.1)	4	5 (sl.4/sl.2)	6 (sl.4-sl.2)
Běžné výdaje	9 425 882	9 831 893	406 011	9 637 117,94	98,02	-194 775,06
Kapitálové výdaje	989 867	1 390 491	400 624	1 293 130,57	93,00	-97 359,98
MK celkem	10 415 749	11 222 384	806 634	10 930 248,51	97,40	-292 135,04
Příjmy celkem	649 463	636 052	-13 411	1 657 046,99	260,52	1 020 994,99
Použití prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů						
Běžné výdaje				291 690,95		
Kapitálové výdaje				916 005,23		
MK celkem				1 207 696,18		
Použití prostředků z Fondu národního majetku (mimorozpočtový zdroj)						
Běžné výdaje				1 690,49		
Kapitálové výdaje				62 561,60		
MK celkem				64 252,09		
Čerpání prostředků rozpočtu bez mimorozpočtových zdrojů a nároků z nespotřebovaných výdajů						
Běžné výdaje	9 425 882	9 831 893	406 011	9 343 736,50	95,03	-488 156,50
Kapitálové výdaje	989 867	1 390 491	400 624	314 563,74	22,62	-1 075 926,81
MK celkem	10 415 749	11 222 384	806 634	9 658 300,24	86,06	-1 564 083,31

Rozpočet po změnách na rok 2014 byl vyčerpán bez použití mimorozpočtových prostředků a nároků z nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2013 na 86,06 %. Dále byly použity mimorozpočtové prostředky z FNM celkem ve výši 64 252,09 tis. Kč, a to v podprogramu 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR a nároky z nespotřebovaných výdajů ve výši 1 207 696,18 tis. Kč.

Z rozpočtu po změnách v objemu 11 222 383,55 tis. Kč bylo vyčerpáno 9 658 300,24 tis. Kč. Zůstatek ve výši 1 564 083,31 tis. Kč zahrnoval celkem 25 913,84 tis. Kč vázaných prostředků ve výdajích dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, z důvodu nenaplnění plánovaných příjmů z titulu odvodů z odpisů a prodeje u příspěvkových organizací MK. Zbýlá částka v objemu 1 538 169,47 tis. Kč tvoří nároky z nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2014 a bude použita v následujícím roce.

Čerpání nároků z nespoteřovaných výdajů v roce 2014 podle bloků a okruhů v Kč:

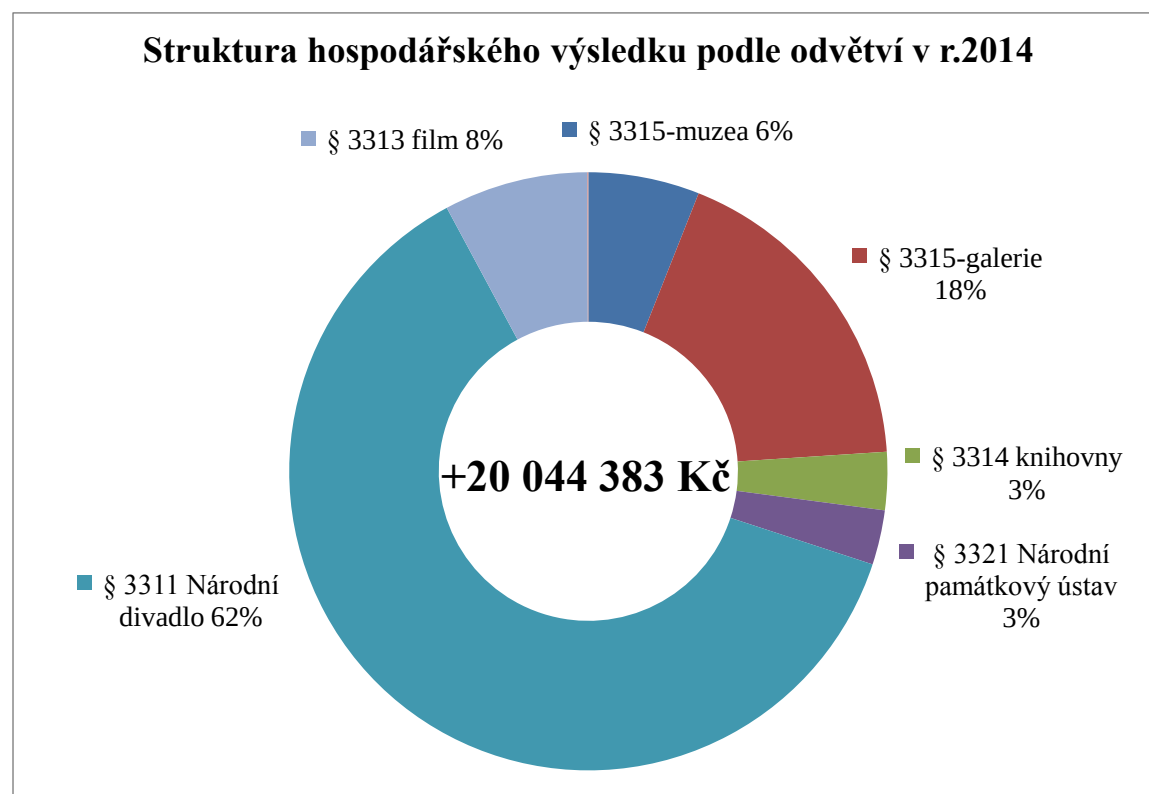
Název		PVS	Použití mimorozp. zdrojů FNM	Použití nároků z nespotr. výdajů
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem		501		2 451,79
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury		503	0	11 207,08
v tom:	Rozvoj a obnova materiálně technické základny	503001		1 370,37
	Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu EU	503002		3 269,59
	Výdaje na činnost úřadu	503003		6 567,13
Príspevkové organizace zřízené Ministerstvem kultury		504	64 252,09	1 148 907,25
v tom:	Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	504001		11 749,45
	Program péče o národní kulturní poklad	504002	64 252,09	206 683,66
	Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	504003		926 620,97
	Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů	504004		3 853,17
Kulturní služby, podpora živého umění		505	0	30 556,35
v tom:	Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů	505001		13 900,00
	Kulturní aktivity	505002		16 656,35
	Veřejné informační služby knihoven celkem	505003		0,00
Záchrana a obnova kulturních památek		506	0	8 228,63
v tom:	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	506001		390,56
	Programy na záchranu a obnovu kulturních památek	506002		7 838,07
Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení		508		6 345,08
Státní fond kinematografie		509		
Celkem			64 252,09	1 207 696,18

Dotace, příspěvky na provoz a vývoj hospodaření příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury ČR k 1. 1. 2014 zřizovalo 29 příspěvkových organizací. Z následujícího přehledu je patrné, že v souhrnu za všechny příspěvkové organizace bylo dosaženo zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 20 044,38 tis. Kč.

Hospodářský výsledek v Kč						
Organizace podle odvětvového členění rozpočtové skladby	Hlavní činnost		Jiná činnost	Hospodářský výsledek celkem	HV celkem	
	zisk	ztráta			ziskové PO	ztrátové PO
Národní muzeum	0,00	0,00	0,00	0,00		
Národní technické muzeum	222 125,78		0,00	222 125,78	222 125,78	
Památník národního písemnictví	205 960,65			205 960,65	205 960,65	
Památník Lidice	0,00		93 585,17	93 585,17	93 585,17	
Památník Terežín	186 223,00			186 223,00	186 223,00	
Muzeum loutkářských kultur	146 076,64		0,00	146 076,64	146 076,64	
Muzeum J. A. Komenského	0,00	0,00	0,00	0,00		
Valašské muzeum v přírodě	30 124,77		0,00	30 124,77	30 124,77	
Slezské zemské muzeum	0,00	0,00	0,00	0,00		
Technické muzeum Brno	0,00	0,00	0,00	0,00		
Moravské zemské muzeum	0,00	0,00	0,00	0,00		
Muzeum romské kultury	89,87		0,00	89,87	89,87	
Muzeum skla a bižuterie	0,00	0,00	156 312,27	156 312,27	156 312,27	
Husitské muzeum	164 384,34			164 384,34	164 384,34	

Hospodářský výsledek v Kč						
Organizace podle odvětvového členění rozpočtové skladby	Hlavní činnost		Jiná činnost	Hospodářský výsledek celkem	HV celkem	
	zisk	ztráta			ziskové PO	ztrátové PO
§ 3315 – muzea	954 985,05	0,00	249 897,44	1 204 882,49	1 204 882,49	0,00
Moravská galerie v Brně	2 876 306,00		0,00	2 876 306,00	2 876 306,00	
Národní galerie v Praze	469 563,05		251 313,55	720 876,60	720 876,60	
Muzeum umění Olomouc	0,00	0,00	0,00	0,00		
UPM v Praze	0,00	0,00	0,00	0,00		
§ 3315 – galerie	3 345 869,05	0,00	251 313,55	3 597 182,60	3 597 182,60	0,00
Knihovna a tiskárna pro nevidomé	364 756,24			364 756,24	364 756,24	
MZK v Brně	260 159,06			260 159,06	260 159,06	
Národní knihovna ČR	0,00		2 876,04	2 876,04	2 876,04	
§ 3314 – knihovny	624 915,30	0,00	2 876,04	627 791,34	627 791,34	0,00
§ 3321 – NPÚ	167 609,22		423 804,60	591 413,82	591 413,82	
§ 3311 – Národní divadlo	0,00	0,00	12 449 876,64	12 449 876,64	12 449 876,64	
Pražský filharmonický sbor	0,00	0,00	0,00	0,00		
Česká filharmonie	0,00	0,00	0,00	0,00		
§ 3312 – hudba	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Národní filmový archiv	1 560 893,62			1 560 893,62	1 560 893,62	0,00
§ 3313 – film	1 560 893,62	0,00	0,00	1 560 893,62	1 560 893,62	0,00
Institut umění – Divadelní ústav	12 343,17		0,00	12 343,17	12 343,17	
NIPOS	0,00	0,00	0,00	0,00		
Národní ústav lidové kultury	0,00	0,00	0,00	0,00		
§ 3319 – ostatní záležitosti kultury	12 343,17	0,00	0,00	12 343,17	12 343,17	0,00
PO celkem	6 666 615,41	0,00	13 377 768,2	20 044 383,68	20 044 383,68	0,00



Celkovým hospodářským výsledkem příspěvkových organizací z hlavní činnosti k 31. 12. 2014 je zlepšený hospodářský výsledek ve výši 6 666,62 tis. Kč, na kterém nejvyšší procentní podíl mají galerie (50,19 %), Národní filmový archiv (23,42 %), muzea (14,32 %), knihovny (9,37 %), Národní památkový ústav (2,51 %) a organizace zařazené do odvětví ostatních záležitostí kultury (0,19 %).

Vyrovnaný výsledek hospodaření z hlavní činnosti vykázaly Národní muzeum, Památník Lidice, Muzeum J. A. Komenského, Slezské zemské muzeum, Technické muzeum Brno, Moravské zemské muzeum, Muzeum skla a bižuterie, Muzeum umění Olomouc, Uměleckoprůmyslové museum, Národní knihovna ČR, Národní divadlo, Pražský filharmonický sbor, Česká filharmonie, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu a Národní ústav lidové kultury. Žádná organizace neuzavřela hospodaření za rok 2014 zhoršeným hospodářským výsledkem.

Zlepšený hospodářský výsledek z jiné činnosti celkem za všechny příspěvkové organizace činil k 31. 12. 2014 13 377,77 tis. Kč. Nejvýrazněji se na uvedené částce podílí Národní divadlo (93,06 %), dále Národní památkový ústav (3,17 %), Národní galerie v Praze (1,88 %), Muzeum skla a bižuterie (1,17 %), Památník Lidice (0,70 %) a Národní knihovna (0,02 %).

Organizacím, kterým hrozila z hlavní činnosti v hospodaření ztráta za rok 2014, byla zejména v průběhu 4. čtvrtletí 2014 věnována zvýšená pozornost ze strany zřizovatele a pokud to analýza celé situace odůvodnila a finanční možnosti kapitoly dovolily, byl těmto organizacím posílen příspěvek na provoz alokovaný v rezervě Ministerstva kultury. Přijetím různých opatření na straně ministerstva a příspěvkových organizací se podařilo zajistit, že žádná z organizací neskončila ve ztrátě a její úhrada nebude zatěžovat hospodaření kapitoly v dalším období.

Vyrovnaného výsledku hospodaření u uvedených příspěvkových organizací bylo docíleno kombinací překročení rozpočtovaných výnosových i nákladových ukazatelů, či úsporou v nákladové oblasti při neplnění rozpočtovaných ukazatelů na straně výnosů. I přes vykázaný vyrovnaný výsledek hospodaření u výše uvedených organizací se vývoj hospodaření v průběhu roku u jednotlivých příspěvkových organizací odvíjel odlišně. Méně obvyklá situace nastala v hospodaření dvou organizací, které ke dni sestavení účetní závěrky zjistily deficit v zajištění krytí fondu reprodukce majetku finančními prostředky a současně ztrátu z hospodaření ve stejném objemu. Jedná se o Národní knihovnu ČR a Moravské zemské muzeum. Pro eliminaci ztráty organizace postupovaly podle ustanovení § 66 odst. 8) vyhlášky č. 410/2009 Sb. Tyto organizace snížily fond reprodukce majetku o částku, která nebyla kryta finančními prostředky, a současně snížily o tuto částku odpisy dlouhodobého majetku. Tím bylo v konečném důsledku dosaženo vyrovnaného výsledku hospodaření. U Národní knihovny ČR se jednalo o částku ve výši 4 336,67 tis. Kč a u Moravského zemského muzea o částku ve výši 4 423,97 tis. Kč.

Kladného hospodářského výsledku v hlavní činnosti dosáhlo Národní technické muzeum, Památník národního písemnictví, Muzeum loutkářských kultur, Památník Terežín, Valašské muzeum v přírodě, Muzeum romské kultury, Husitské muzeum, Moravská galerie v Brně, Národní galerie v Praze, Knihovna a tiskárna pro nevidomé, Moravská zemská knihovna, Národní památkový ústav, Národní filmový archiv a Institut umění – Divadelní ústav.

Nejlepšího výsledku dosáhla Moravská galerie v Brně, a to ve výši 2 876,31 tis. Kč. Celkové plnění výnosů organizace vykázala na úrovni 97 % ročního rozpočtu po změnách, z toho u vlastních výnosů 87 % ročního rozpočtu po změnách. Mírně pod úroveň ročního rozpočtu po změnách zůstalo plnění výnosů v položce výnosy z prodeje služeb (93 % ročního rozpočtu po změnách) a výnosy z prodaného zboží (86 % ročního rozpočtu po změnách). Výnosy z pronájmu dosáhly výše 134 % ročního rozpočtu po změnách, ostatní výnosy z činnosti 102 % ročního rozpočtu po změnách a finanční výnosy 151 % ročního rozpočtu po změnách. Organizace dále zapojila do provozního hospodaření částku ve výši 7 903,80 tis. Kč z fondu reprodukce majetku, což představuje 79 % rozpočtované výše. Celkové náklady vykazují plnění 94 % ročního rozpočtu po změnách. Z toho osobní náklady vykazují plnění ve výši 100 % ročního rozpočtu po změnách a věcné náklady byly plněny ve výši 88 % ročního rozpočtu po změnách. Organizace vykazuje mírnou úsporu v čerpání všech nosných nákladových položek. Významné ve srovnání s rozpočtem je také vyšší plnění v položce aktivace oběžného majetku (129 % ročního rozpočtu po změnách).

Zlepšený výsledek hospodaření vykázal v roce 2014 Národní filmový archiv ve výši 1 560,89 tis. Kč, Národní galerie v Praze ve výši 469,56 tis. Kč, Knihovna a tiskárna pro nevidomé ve výši 364,76 tis. Kč, Moravská zemská knihovna ve výši 260,16 tis. Kč, Národní technické muzeum ve výši 222,13 tis. Kč, Památník národního písemnictví ve výši 205,96 tis. Kč, Památník Terežín 186,22 tis. Kč, Národní památkový ústav ve výši 167,61 tis. Kč, Husitské muzeum ve výši 164,38 tis. Kč, Muzeum loutkářských kultur ve výši 146,08 tis. Kč,

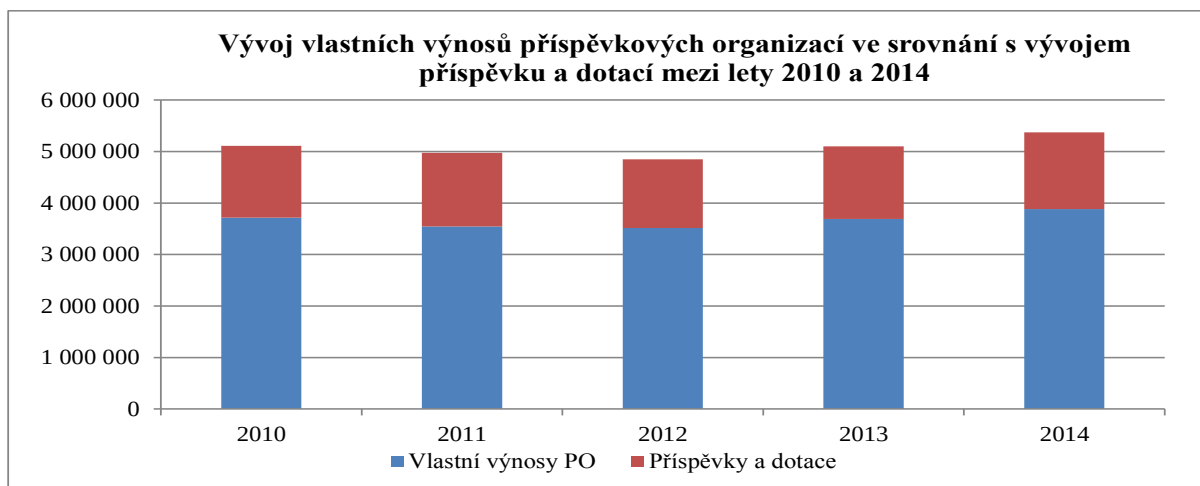
Valašské muzeum v přírodě ve výši 30,12 tis. Kč, Institut umění – Divadelní ústav ve výši 12,34 tis. Kč a Muzeum romské kultury ve výši 0,09 tis. Kč. Dosažení zlepšených hospodářských výsledků v roce 2014 bylo ovlivněno zejména překročením rozpočtovaných výnosů, a to především ze vstupného, z krátkodobých pronájmů nemovitého majetku a z dlouhodobých pronájmů. Dále se na dosažených výsledcích podílí mírné úspory v oblasti nákladů. Výše uvedené příspěvkové organizace budou navrhovat vyprodukovaný zisk k přidělení do fondů.

V následující tabulce je uveden vývoj plnění sledovaných ukazatelů v letech 2010–2014 v rámci hlavní činnosti:

Ukazatel	Skutečnost v tis. Kč					%
	2010	2011	2012	2013	2014	
Příspěvky a dotace na provoz (výkaz zisku a ztráty položka B. IV.)	3 714 439,00	3 545 771,55	3 512 849,56	3 692 363,72	3 880 331,76	105,09
Výnosy PO bez příspěvků a dotací na provoz	1 398 705,00	1 429 881,43	1 335 351,70	1 406 080,04	1 493 608,78	106,23
Výnosy celkem (ř.1+2) – (výkaz zisku a ztráty položka B.)	5 113 144,00	4 975 652,98	4 848 201,26	5 098 443,76	5 373 940,54	105,40
Náklady celkem (výkaz zisku a ztráty položka A.)	5 127 320,00	4 955 638,61	4 839 220,08	5 062 852,10	5 367 273,92	106,01
Hospodářský výsledek (výkaz zisku a ztráty položka C. 2.)	-14 176,00	20 014,37	8 981,18	35 591,66	6 666,62	18,73
Počet organizací	30	30	29	29	29	100
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní činnosti	3	1	1	0	0	
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní a jiné činnosti	2	0	0	0	0	
Podíl provozní dotace na krytí celk. nákladů v %	72,44	71,55	72,59	72,93	72,30	99,13

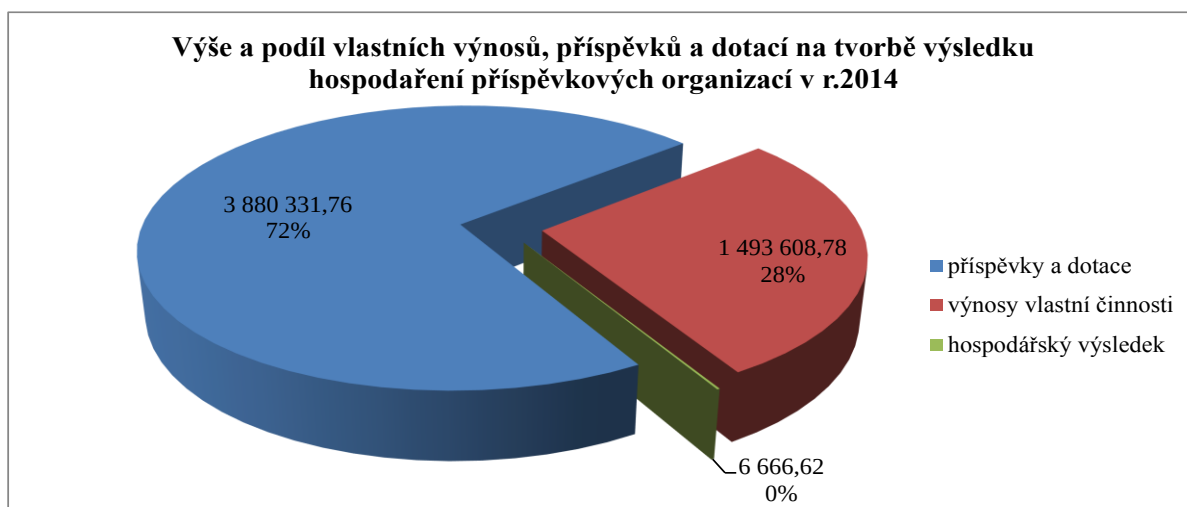
Skutečné výnosy ústředních rozpočtů z transferů v hlavní činnosti, položka B. IV.1. výkazu zisku a ztráty, syntetický účet č. 671, k 31. 12. 2014 činí 3 880 331,76 tis. Kč. Celkový použitý objem příspěvků a dotací na provoz poukázaný zřizovatelem na běžné účty PO dosáhl částky 3 727 836,09 tis. Kč, z toho bylo uvolněno 241 434,20 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2014 a částka ve výši 1 690,49 tis. Kč z mimorozpočtových zdrojů ze zrušeného Fondu národního majetku. Z celkové zřizovatelem poskytnuté a použité částky samotný příspěvek na provoz představuje částku ve výši 3 026 455,47 tis. Kč a účelové neinvestiční příspěvky a dotace mimo program SMVS částku v celkové výši 319 828,23 tis. Kč, celkem tedy 3 346 283,70 tis. Kč. Z toho bylo uvolněno a použito 17 051,62 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2014. V rámci tohoto objemu byla uvolněna ex post částka ve výši 875,64 tis. Kč na profinancování nákladů vynaložených v roce 2013 Národním muzeem na projekty v rámci OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Z částky 319 828,23 tis. Kč bylo uvolněno a použito v rámci výdajů na výzkum vývoj a inovace celkem 173 786,92 tis. Kč, z toho částka ve výši 691 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2014. Z účelově poskytnutých prostředků z přijatých transferů na neinvestiční náklady související s financováním programů reprodukce majetku od zřizovatele bylo ze státního rozpočtu použito 379 861,90 tis. Kč, v tom 155 479,33 tis. Kč z rozpočtu a 224 382,57 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2014.

Z následujících grafů je v patrná nejen značná rozkolísanost celkových výnosů ve sledovaném období, ale i vývoj vzájemného poměru příspěvku a dotací k vlastním výnosům.



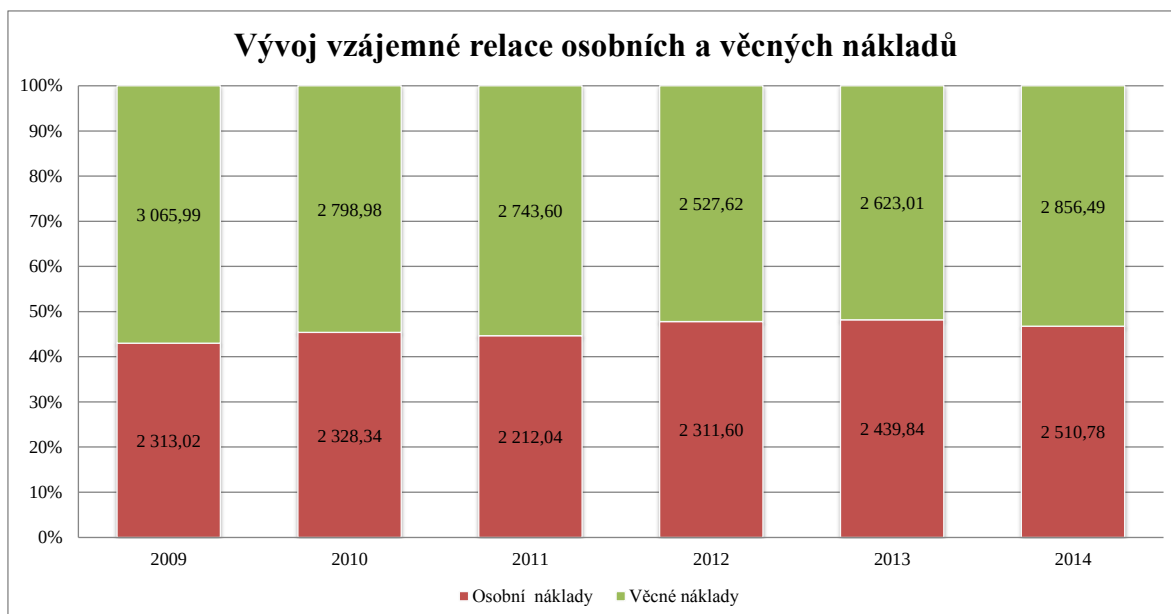
Dále byly na syntetický účet 671 zaúčtovány prostředky v celkové výši 154 186,16 tis. Kč, z toho:

- organizace použily přijaté prostředky na výzkum a vývoj ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele ve výši 29 000,55 tis. Kč,
- dále jsou zde promítnuty výnosy z přijatých prostředků na výzkum a vývoj od příjemců účelové podpory v celkové výši 10 576,40 tis. Kč,
- z prostředků státních fondů byla dále příspěvkovým organizacím poskytnuta formou příspěvků a dotací na provoz částka v celkové výši 2 269,56 tis. Kč,
- přijaté příspěvky na provoz – účelové dotace od územně samosprávných celků v celkové výši 39 921,77 tis. Kč,
- prostředky poskytnuté ze zahraničí představují výnosy v celkové výši 24 307,74 tis. Kč.



Z výše uvedeného grafu je dobře patrný podíl vlastních výnosů organizací na celkových výnosech. Vývoj celkových nákladů a podílu osobních nákladů na celkových nákladech je zachycen v příložené tabulce. Výsledkově vzhledem k povinnosti vyrovnaného hospodaření jsou celkové výnosy a celkové náklady téměř shodnými ukazateli a jejich vývoj je vždy v hospodaření organizací v čase synchronní.

Rok	Náklady celkem	Osobní náklady	Věcné náklady	Podíl osobních nákladů v celkových nákladech	Podíl věcných nákladů v celkových nákladech
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v %
2009	5 379 009,27	2 313 017,06	3 065 992,21	43,00	57,00
2010	5 127 320,00	2 328 343,00	2 798 977,00	45,41	54,59
2011	4 955 638,61	2 212 039,11	2 743 599,50	44,64	55,36
2012	4 839 220,08	2 311 600,70	2 527 619,38	47,77	52,23
2013	5 062 852,10	2 439 837,47	2 623 014,63	48,19	51,81
2014	5 367 273,92	2 510 779,06	2 856 494,86	46,78	53,22



Struktura výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů

Strukturu výnosů příspěvkových organizací získaných od jiných poskytovatelů než od zřizovatele a z mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku představuje níže uvedená tabulka:

Odvětví	Dotace na VaV ze SR od poskytov. jiných než od zřizov.	Prostřed. z FNM	Prostřed. na VaV od příjemců účelové podpory	Příspěvky z rozpočtu ÚSC	Příspěvky z rozpočtu státních fondů	Použité peněžní dary	Prostřed. ze zahraničí	Ostatní přísp. (OP, nadace)	Celkem mimorozp. prostřed.
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč
divadla						25 729,41	276,55		26 005,96
hudební soubory						3 647,11			3 647,11
knihovny	13 808,00	1 575,38	3 058,75	3 169,97		672,26	1 018,11	4,80	23 307,27
galerie	5 637,16			26 130,00	60,00	757,65	5 855,33	229,05	38 669,19
muzea	7 498,33	115,12	3 169,54	5 916,81	268,66	4 767,12	5 648,34	1 130,33	28 514,25
ostatní záležitosti kultury			1 029,46	200,00	1 536,60	500,00	11 097,31	1 473,85	15 837,22
památková péče	2 057,07		3 318,65	4 504,99	404,30	3 355,81	412,10	37,00	14 089,93
Celkem 2014	29 000,55	1 690,49	10 576,40	39 921,77	2 269,56	39 429,37	24 307,74	2 875,03	150 070,91
Celkem 2013	19 821,00	34 284,14	11 356,36	28 938,72	1 059,61	13 350,45	20 949,73	3 725,70	133 485,71
% 2014/2013	146,31	4,93	93,13	137,95	214,19	295,34	116,03	77,17	112,42

V meziročním srovnání bylo dosaženo vyššího mimorozpočtového financování provozu příspěvkových organizací. Meziroční nárůst o více než 12 % je zapříčiněn zejména zvýšením zapojením peněžních darů, dotací na výzkum, vývoj a inovace a příspěvkem státních fondů. Proti tomu největší meziroční pokles na financování příspěvkových organizací bylo dosaženo při využití prostředků z Fondu národního majetku. Tato skutečnost vyplývá z úzkého účelového zaměření tohoto zdroje a komplikovaného průběhu realizace akcí, ve kterých bylo plánováno jeho použití (zejména rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea).

IV. Odbory a samostatná oddělení

4.1 Odbor památkové péče

4.1.1 Činnost odboru

Odbor památkové péče Ministerstva kultury (dále jen „OPP“) plní v rámci ministerstva úkoly ústředního správního úřadu stanovené mu zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhlašuje památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, zajišťuje agendu výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, řídí Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“) jako odbornou organizaci státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce rozvoje, návrhy věcného záměru památkového zákona, návrhy změn citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákonných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a současně metodicky řídí a koordinuje činnost orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školicí a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, zpracovává pro orgán územního plánování, je-li jím o to požádán, vyjádření k návrhu územně plánovací dokumentace, jde-li o území památkové rezervace nebo památkové zóny.

OPP měl v závěru roku 2014 celkem 32 pracovníků a byl tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly splněné OPP v roce 2014

- Příprava paragrafovaného znění nového zákona o ochraně památkového fondu podle usnesení vlády České republiky č. 156 ze dne 6. 3. 2013;
- Komplexní zajišťování metodického havarijního plánování na úseku památkové péče;
- Spolupráce při řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznamu světového dědictví UNESCO;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu;
- Spolupráce při naplňování Národní soustavy kvalifikačních a hodnotících standardy profesních kvalifikací v oblasti restaurování podle zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání;
- Příprava návrhu nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky;
- Příprava opatření obecné povahy k vyhlášení památkových zón;
- Členství v poradním orgánu NAKI a výkon činnosti zpravodajů vybraných projektů, zpracovávání podkladů k certifikaci výstupů z výzkumných úkolů;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2013, spojená s udělením titulu Historické město roku 2013 (udělena městu Chrudim).

Z běžné správní agendy

V roce 2014 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 88 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 26 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 9 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky z majetku České republiky podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 22 vyřízení dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 3 rozhodnutí o odvolání proti neposkytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- množství stanovisek a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 6/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 11 stanovisek k nabídce nepotřebného majetku podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 16 odpovědí k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 8 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 2 zápisy do evidence osob (státních příslušníků EU) provádějících restaurování kulturních památek na území České republiky,
- 5 rozhodnutí k žádosti o udělení povolení provádět archeologické výzkumy,
- 1 619 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 201 rozhodnutí, tj. kontrola 565 akcí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón a v Programu podpory občanských sdružení v památkové péči),
- 4 stanoviska zpracovaná jako podklad pro jednání rozkladové komise,
- 1 810 platebních poukazů,
- 41 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů,
- 34 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 7 vyjádření ke zpracovaným plánům ochrany,
- 1 773 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 7 vydaných opatření obecné povahy o prohlášení památkových zón,
- 190 pravomocně ukončených řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 69 pravomocně ukončených řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 31 pravomocně ukončených řízení o žádosti o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 24 pravomocně ukončených řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 2 podněty k přestupkovému řízení podle § 35 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči,
- 5 pravomocně ukončených řízení o určení právního stavu ve věci rozsahu prohlášení věcí za kulturní památku,
- Realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo vydáno 9 uplatnění, 21 neuplatnění předkupního práva státu a sepsáno 8 kupních smluv včetně jejich následné realizace. Realizace předkupního práva státu v celkové hodnotě 8 850 000 Kč.

4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídicí působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná MK, a to Národní památkový ústav (NPÚ), jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Ukolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru 103 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich

zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generální ředitelkou Národního památkového úřadu je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností,
- Program podpory občanských sdružení v památkové péči.

Celkový objem finančních prostředků určených ve schváleném rozpočtu OPP pro tyto programy dosáhl v roce 2014 **504 mil. Kč**.

Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. V roce 2014 byly v Havarijním programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **55,443 mil. Kč**.

Havarijní program – příspěvky v r. 2014 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Adamov	Jihomoravský	bývalá železárna Stará huť (Švýčárna)	130 000
Adamov	Jihomoravský	bývalé železářny Stará huť (Švýčárna) č. p. 459	100 000
Bakov nad Jizerou (Zvířetice)	Středočeský	zřícenina hradu Zvířetice	130 000
Bečov (Bečov u Mostu)	Ústecký	kostel sv. Jiljí	200 000
Benešov nad Černou (Klení)	Jihočeský	kostel sv. Vavřince	300 000
Bernartice (Bernartice u Milevska)	Jihočeský	kostel sv. Martina	384 000
Bernartice (Bernartice u Milevska)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 90	250 000
Blatce (Houska)	Liberecký	hrad Houska č. p. 1	185 000
Blatná	Jihočeský	areál domu č. p. 101	300 000
Blažim	Ústecký	zemědělský dvůr	250 000
Blíževedly	Liberecký	sýpka na p. č. 150	300 000
Bochov (Javorná)	Karlovarský	zámek	120 000
Bor (Damnov)	Plzeňský	kostel sv. Martina	250 000
Borová	Pardubický	kostel sv. Markéty	120 000
Bořanovice (Pakoměřice)	Středočeský	zámek č. p. 1	185 000
Boskovice	Jihomoravský	židovský hřbitov	250 000

Bradlecká Lhota	Liberecký	vodní mlýn č. p. 41	200 000
Bratrušov	Olomoucký	kostel Všem Svatých	120 000
Brniště (Hlemýždí)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 14	250 000
Brno (Žabovřesky)	Jihomoravský	dům č. p. 885	120 000
Brodek u Prostějova	Olomoucký	areál zámku č. p. 108	185 000
Broumov	Královéhradecký	fara č. p. 224	140 000
Brtnice (Jestřebí u Brtnice)	Kraj Vysočina	lovecký zámek Aleje č. p. 59	200 000
Brtnice (Panská Lhota)	Kraj Vysočina	areál hradu Rokštejn	180 000
Budislav	Pardubický	penzion PEN klubu	113 000
Bukovno	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	120 000
Bulovka (Arnoltice)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 48	340 000
Cvikov	Liberecký	kostel sv. Alžběty Uherské	200 000
Častrov	Kraj Vysočina	areál bývalé fary č. p. 72	120 000
Červená Voda	Pardubický	kostel sv. Matouše	130 000
Český Jiřetín	Ústecký	kostel sv. Jana Křtitele	160 000
Děčín (Bělá u Děčína)	Ústecký	kostel sv. Františka Xaverského	200 000
Dobrovice (Týnec u Dobrovice)	Středočeský	kostel sv. Anny	250 000
Doksy (Staré Splavy)	Liberecký	venkovský dům č. p. 43	200 000
Dolní (Horní) Roveň	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 86	125 000
Dolní Bousov	Středočeský	kostel sv. Kateřiny	180 000
Dolní Bukovsko (Dolní Bukovsko)	Jihočeský	areál usedlosti č. p. 8	120 000
Dolní Hořice (Nové Dvory u Pořína)	Jihočeský	mlýn Kredle č. p. 6	190 000
Dolní Kalná	Královéhradecký	kostel sv. Václava	400 000
Dolní Krupá	Kraj Vysočina	kostel sv. Víta	350 000
Dolní Podluží	Ústecký	kostel sv. Kateřiny	200 000
Drnovice	Jihomoravský	panský dvůr	300 000
Dřínov	Zlínský	zámek č. p. 28	340 000
Dub (Dub u Prachatic)	Jihočeský	areál zámku č. p. 1	120 000
Dymokury	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	188 000
Habřina	Královéhradecký	kostel sv. Václava	134 000
Hartmanice	Plzeňský	kostel sv. Kateřiny	175 000
Havraň	Ústecký	areál fary č. p. 17	200 000
Hazlov	Karlovarský	zámek	270 000
Hlohovice	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Hodslavice	Moravskoslezský	polygonální stodola na p. p. č. 448/3	300 000
Hora Svaté Kateřiny	Ústecký	kostel sv. Kateřiny	109 389
Horní Blatná	Karlovarský	městský dům č. p. 29	100 000
Horní Jiřetín	Ústecký	fara č. p. 124	120 000
Horní Lhota	Zlínský	vodní mlýn č. p. 16	120 000
Horosedly	Jihočeský	areál zámku č. p. 1	200 000
Hořepník (Březina u Hořepníku)	Kraj Vysočina	areál zámku č. p. 1	120 000
Hostěradice (Hostěradice na Moravě)	Jihomoravský	dům č. p. 13	180 000
Hošťálková	Zlínský	zámek č. p. 286	280 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	kostel sv. Michala	280 000
Hradec (Hradec u Stoda)	Plzeňský	bývalá fara č. p. 1	200 000
Hrádek (Hrádek u Sušice)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	99 000
Hracholusky (Hracholusky u Prachatic)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 54	118 802
Hrobčice (Mrzlice)	Ústecký	kostel sv. Jakuba Většího	250 000
Hromnice (Planá u Nynic)	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Hrubá Vrbka	Jihomoravský	stodoly u č. p. 36 na st. p. č. 199	119 000
Husinec	Jihočeský	rodný dům mistra Jana Husa	400 000

Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	kostel Povýšení sv. Kříže	270 000
Hvozdec (Mrtník)	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	150 000
Chocenice	Plzeňský	správní budova (Starý zámek) č. p. 92	200 000
Choltice	Pardubický	zámek č. p. 1	195 000
Chorušice	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	300 000
Chvaletice	Pardubický	základní škola č. p. 124	150 000
Ivančice	Jihomoravský	židovský hřbitov	120 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel sv. Ducha	120 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Kraj Vysočina	areál zámku s kostelem sv. Markéty	120 000
Jedlová	Pardubický	kostel Navštívení Panny Marie	145 000
Jemnice	Kraj Vysočina	měšťanský dům č. p. 259	70 000
Jeníkov (Jeníkov u Duchcova)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	250 000
Jevišovice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 127	120 000
Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 1246	150 000
Jimramov (Trhonice)	Kraj Vysočina	vodní mlýn č. p. 15	220 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice	120 000
Jiřetín pod Jedlovou (Rozhled)	Ústecký	zřícenina hradu Tolštejn	200 000
Kadov (Kadov u Sněžného)	Kraj Vysočina	usedlost č. p. 19	120 000
Kadov (Pole)	Jihočeský	areál zámku na p. p. č. 17/1	200 000
Karlova Studánka	Moravskoslezský	pitný pavilon na p. p. č. 80	260 000
Kasejovice	Plzeňský	areál synagogy č. p. 308	300 000
Kbel (Kbel u Přeštic)	Plzeňský	kostel Všech svatých	120 000
Kluky (Dobešice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 7	120 000
Kolín	Středočeský	areál zříceniny kostela Všech svatých	300 000
Kostomlaty nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	300 000
Kostomlaty pod Milešovkou	Ústecký	zřícenina hradu Kostomlaty	200 000
Kozolupy (Kozolupy u Plzně)	Plzeňský	kostel sv. Štěpána	200 000
Krajníčko	Jihočeský	zřícenina hradu Helfenburk	250 000
Královův Dvůr (Počaply)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Krasnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 70 (myslivna Majdalena)	160 000
Krompach	Liberecký	kostel Čtrnácti Svatých pomocníků	200 000
Krsy	Plzeňský	zemědělská usedlost č. p. 18	150 000
Křemže	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 2 v Mříči	200 000
Křešice (Zahořany u Litoměřic)	Ústecký	areál kostela Nejsvětější Trojice	424 000
Kšice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Kučerov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 12	380 000
Kujavy	Moravskoslezský	kostel sv. Michala	200 000
Kurovice	Zlínský	tvrz č. p. 33	390 000
Kutná Hora (Sedlec u Kutné Hory)	Středočeský	pivovar č. p. 136	200 000
Lančov	Jihomoravský	Luitgardin dvůr na st. p. 98	275 000
Lásenice	Jihočeský	areál vodního mlýna č. p. 34	116 000
Lázně Bělohrad (Brtev)	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla na Byšičkách	150 000
Ledenice	Jihočeský	areál kostela sv. Vavřince	250 000
Lestkov (Domaslav)	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	150 000
Líšnice (Vyšehorky)	Olomoucký	kostel Všech Svatých	120 000
Liteň	Středočeský	zámek č. p. 1	250 000
Litohoř	Kraj Vysočina	kostel sv. Jana Nepomuckého	300 000
Litvínov (Horní Litvínov)	Ústecký	areál kostela archanděla Michaela	160 000
Lomnice (Lomnice u Tišnova)	Jihomoravský	zámek č. p. 35	100 000

Lopeník	Zlínský	venkovská usedlost č. p. 141	240 000
Louka (Louka u Ostrohu)	Jihomoravský	sýpka č. p. 17	330 000
Lovčice	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Lukov	Zlínský	hrad Lukov	250 000
Lysá nad Labem (Litol)	Středočeský	vila cukrovaru č. p. 147	200 000
Malé Kyšice	Středočeský	vodní mlýn č. p. 6 v Poteplí	200 000
Malotice	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého a sv. Prokopa u kostela sv. Matouše na p. p. č. 24	85 000
Markvartice (Spařence)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 1	200 000
Mařatice	Zlínský	vinný sklep č. p. 260	300 000
Meclov (Třebnice u Domažlic)	Plzeňský	kostel sv. Jiljí	450 000
Měčín	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	200 000
Medonosy (Osinalice)	Středočeský	stáj se seníkem u č. p. 15	93 000
Mikulov (Mikulov na Moravě)	Jihomoravský	dům č. p. 77	180 000
Mikulov (Mikulov na Moravě)	Jihomoravský	probošství	250 000
Mikulov (Mikulov na Moravě)	Jihomoravský	dům č. p. 228	180 000
Mikulov (Mikulov v Krušných Horách)	Ústecký	dům č. p. 43	150 000
Mirotslav	Jihomoravský	fára č. p. 198	343 000
Mistrovice	Pardubický	kostel sv. Jana a Pavla	520 000
Mokrosuky	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	120 000
Morašice	Pardubický	kostel sv. Víta	245 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Mořice	Olomoucký	areál zámku č. p. 28	120 000
Nebovidy	Středočeský	tvrz č. p. 31	420 000
Nedvědice (Nedvědice pod Pernštejnem)	Jihomoravský	areál venkovské usedlosti č. p. 35	120 000
Němčany	Jihomoravský	kostel Panny Marie Bolestné	200 000
Neustupov (Vlčkovice)	Středočeský	zámek na st. p. č. 33	250 000
Nová Hradečná	Olomoucký	fára č. p. 2	340 000
Nové Heřminovy	Moravskoslezský	dům č. p. 57	200 000
Nový Kostel (Kopanina)	Karlovarský	kostel sv. Jiří a sv. Jiljí	120 000
Nový Malín (Mladoňov u Oskavy)	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	150 000
Obrataň (Sudkův Důl)	Kraj Vysočina	tvrz u č. p. 10	150 000
Okříšky	Kraj Vysočina	areál zámku č. p. 1	250 000
Oleksovice	Jihomoravský	fára č. p. 1	340 000
Olšany u Prostějova	Olomoucký	soubor hospodářských budov na st. p. č. 120/1 a 120/3	235 000
Opava (Kateřinky u Opavy)	Moravskoslezský	kostel sv. Kateřiny	250 000
Oslavany	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	250 000
Ostrava (Hrušov)	Moravskoslezský	kostel sv. Františka a sv. Viktora	150 000
Ostrava (Slezská Ostrava)	Moravskoslezský	uhelný důl hlubinný – jáma Terezie (Petr Bezruč)	360 000
Ovesné Kladruby	Karlovarský	venkovská usedlost	200 000
Pardubice (Lány na Důlku)	Pardubický	kostel sv. Jana Nepomuckého	180 000
Paskov	Moravskoslezský	sýpka u č. p. 54	230 000
Pětipsy	Ústecký	areál zámku na p. p. č. 30 a 33/3	200 000
Plzeň	Plzeňský	areál kláštera dominikánů	80 000
Plzeň (Litice u Plzně)	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	80 000
Podhradí (u Aše)	Karlovarský	kostel Dobrého Pastýře	250 000
Podmoky (Podmoky u Městce Králové)	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	300 000

Praha (Hradčany)	hl. město Praha	klášter Bosých karmelitek s kostelem sv. Benedikta č. p. 184	330 000
Praha (Hradčany)	hl. město Praha	dům č. p. 169	140 000
Praha (Karlín)	hl. město Praha	kaple sv. Karla Boromejského	430 000
Praha (Košíře)	hl. město Praha	kostel sv. Jana Nepomuckého	150 000
Praha (Malá Strana)	hl. město Praha	kostel Panny Marie pod řetězem	150 000
Praha (Michle)	hl. město Praha	bývalá synagoga č. p. 124	130 000
Praha (Nové Město)	hl. město Praha	kostel sv. Apolináře	140 000
Praha (Prosek)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	190 000
Praha (Smíchov)	hl. město Praha	vila č. p. 1088	100 000
Praha (Smíchov)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	150 000
Praha (Vršovice)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	150 000
Praha (Vršovice)	hl. město Praha	kostel sv. Mikuláše	150 000
Praha (Žižkov)	hl. město Praha	hrobka rodiny Waldek a Hordt na p. p. č. 4306 (Olšanské hřbitovy, odd. 23, č. 40)	200 000
Průhonice	Středočeský	zámek č. p. 1	120 000
Přebuz	Karlovarský	venkovský dům č. e. 46	120 000
Předklášteří	Jihomoravský	areál cisterciáckého kláštera	490 000
Přepychy	Královéhradecký	kostel sv. Prokopa	335 000
Přimda (Málkov)	Plzeňský	zřícenina kostela sv. Apolonie a kaple Panny Marie Pomocné	150 000
Pšov (Kobylé)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Puclice	Plzeňský	areál tvrze č. p. 1	100 000
Radenín	Jihočeský	kostel sv. Markéty	86 000
Rakovník	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	120 000
Ralsko (Kuřívodky)	Liberecký	kostel sv. Havla	200 000
Rančívov	Kraj Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	154 184
Rostěnice-Zvonovice (Rostěnice)	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 53	190 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	pivovar č. p. 323	400 000
Rousínov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	370 000
Řenče	Plzeňský	tvrz č. p. 4	290 000
Sebranice (Sebranice u Boskovic)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	300 000
Semily	Liberecký	venkovský dům č. p. 129	81 000
Senice na Hané (Odrlice)	Olomoucký	sušárna chmele na p. p. č. 2/2	200 000
Slatina (Slatina u Vysokého Mýta)	Pardubický	kostel sv. Petra a Pavla	748 000
Slavětín (Slavětín nad Ohří)	Ústecký	fara č. p. 14	200 000
Smilovice (Újezd u Luštěnic)	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 627/3	100 000
Smiřice	Královéhradecký	areál zámku	150 000
Snědovice (Mošnice)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 21	150 000
Sněžné (Sněžné na Moravě)	Kraj Vysočina	bývalé železářny č. p. 1 v Milovech	120 000
Sněžné (Sněžné na Moravě)	Kraj Vysočina	areál hamru u č. p. 5	120 000
Sobotka	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 129	200 000
Solnice	Královéhradecký	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	150 000
Srbeč	Středočeský	kostel sv. Jakuba Většího	300 000
Stádlec	Jihočeský	dům č. p. 22	120 000
Staré Hobzí	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Ondřeje	300 000
Staré Město pod Landštejnem	Jihočeský	areál zámku Dobrohoř č. p. 160	350 000
Staré Sedliště (Nové Sedliště)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	120 000
Staré Sedlo (Darmyšl)	Plzeňský	špýchar na st. p. č. 5	200 000
Stárvov	Královéhradecký	kostel sv. Josefa Pěstouna	320 000
Starý Kolín	Středočeský	usedlost č. p. 32	200 000

Stařeč	Kraj Vysočina	fara č. p. 4	200 000
Stráž (Bernartice u Stráže)	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Střížovice (Budkov u Střížovic)	Jihočeský	dům č. p. 19	400 000
Studénka (Studénka nad Odrou)	Moravskoslezský	areál Starého a Nového zámku	300 000
Suchdol (Solopysky u Kutné Hory)	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	200 000
Suchdol (Suchdol u Kutné Hory)	Středočeský	letohrádek Belveder s kaplí sv. Jana Křtitele na Vysoké	120 000
Suchý Důl	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 27	150 000
Svárov	Středočeský	kostel sv. Maří Magdalény	300 000
Svatý Jan (Skrýšov u Svatého Jana)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	100 000
Světlík (Velké Strážné)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 92	150 000
Svojšíň	Plzeňský	fara č. p. 36	260 000
Štědrá (Brložec)	Karlovarský	venkovská usedlost č. e. 3	120 000
Štětí (Chcebuz)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	150 000
Štětí (Počeplice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 3	150 000
Šumice	Zlínský	stodola vodního mlýna na st. p. č. 150/2	120 000
Tehov	Středočeský	kostel sv. Prokopa	200 000
Těchobuz	Kraj Vysočina	polygonální roubená stodola č. p. 16	250 000
Teplíce nad Metují	Královéhradecký	poustečna u kostela Panny Marie Pomocné	360 000
Tchořovice	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	150 000
Tismice	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	85 000
Toužim (Komárov u Štědré)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 52	120 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	250 000
Úpice	Královéhradecký	fara č. p. 1	300 000
Urbanov	Kraj Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	250 000
Úštěk (Tetčiněves)	Ústecký	venkovský dům č. p. 63	150 000
Útvina (Přílezy)	Karlovarský	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Vacov (Mířetice u Vacova)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 13	200 000
Valkěřice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 60	220 000
Vápenná	Olomoucký	venkovský dům č. p. 98	540 000
Velichov	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Velké Němčice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 25	200 000
Vendolí	Pardubický	kostel sv. Ondřeje	300 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	vodní elektrárna	120 000
Věteřov	Jihomoravský	kostel sv. Cyrila a Metoděje	169 000
Vidochov (Stupná)	Královéhradecký	kostel sv. Maří Magdalény	150 000
Vilémov (Spytice)	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 13	120 000
Vimperk (Bořanovice u Vimperka)	Jihočeský	roubená chalupa č. p. 13	300 000
Vítkov	Moravskoslezský	kaple sv. Josefa v Prostředním Dvoře	150 000
Vlastec	Jihočeský	areál zámku Červený Újezdec č. p. 1	250 000
Votice (Martinice u Votic)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	170 000
Vrbičany (Vrbičany u Lovosic)	Ústecký	areál zámku č. p. 1	250 000
Vroutek (Skytaly)	Ústecký	kostel sv. Markéty	160 000
Všehovice	Olomoucký	zámek č. p. 1	270 000
Výsluní (Volyně u Výsluní)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	250 000
Vysočina (Moždénice)	Pardubický	kovárna č. p. 3	225 000
Záblatí (Řepešín)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 43	200 000

Záměl	Královéhradecký	bývalá hospoda č. p. 27	145 000
Zdounky	Zlínský	kostel Nejsvětější Trojice	120 000
Zhoř (Zhoř u Milevska)	Jihočeský	usedlost č. p. 5	300 000
Zlatá Olešnice	Liberecký	venkovská usedlost A. Staška č. p. 9	250 000
Zlonice (Břešťany)	Středočeský	sýpka na st. p. č. 31	300 000
Ždánice (Ždánice u Kouřimi)	Středočeský	kostel sv. Havla	200 000
Želetava	Kraj Vysočina	tvrz Starý hrad č. p. 206	149 000
Želetice (Želetice u Kyjova)	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Staršího	250 000
Železný Brod	Liberecký	kaple českobratrská č. p. 603	280 000
Žihle (Kalec)	Plzeňský	areál dvora Kalec	250 000
Žumberk	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 16	150 000
Celkem			55 443 375

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejceněnějších částí – zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2014: **140 000 mil. Kč**. Z rezervy ministra bylo poskytnuto dalších **2,5 mil. Kč**.

Část z těchto výdajů v celkové výši 108 645 tis. Kč byla provedena prostřednictvím 159 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s OPP.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek (v Kč)
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jiří	180 000
Bečov nad Teplou	Karlovarský	areál radnice s kašnou, č. p. 1	42 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	188 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	augustiniánský klášter s kostelem sv. Václava	212 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 398	15 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	hrobka rodiny Mattausch na p. č. 469	160 000
Boskovice	Jihomoravský	jízdárna v zámeckém parku č. p. 641	492 000
Boskovice	Jihomoravský	dům č. p. 349/8	309 000
Boskovice	Jihomoravský	rezidence č. p. 642	118 000
Boskovice	Jihomoravský	dům č. p. 379	292 000
Boskovice	Jihomoravský	dům č. p. 640	307 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav (Brandýs n. L.)	Středočeský	kostel Obrácení sv. Pavla	200 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav (Stará Boleslav)	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta ve Staré Boleslavi	120 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav (Stará Boleslav)	Středočeský	Císařská hospoda č. p. 100	40 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav (Stará Boleslav)	Středočeský	dům č. p. 185	40 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 203	235 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	zřícenina hradu Brandýs nad Orlicí	400 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	485 000
Broumov	Královéhradecký	Mariánský sloup	200 000
Brtnice	Kraj Vysočina	kostel sv. Karla Boromejského a blahoslavené Juliány	283 000
Brtnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 84	129 000
Brtnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 382	25 000

Brtnice	Kraj Vysočina	kašna na p. č. 2060/1	149 000
Brtnice	Kraj Vysočina	silniční most se sochami na p. č. 2200/1	220 000
Brtnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 75	200 000
Brtnice	Kraj Vysočina	areál zámku Brtnice č. p. 1	249 000
Bruntál	Moravskoslezský	dům č. p. 43	331 000
Bruntál	Moravskoslezský	základní umělecká škola, bývalý Panský dům, č. p. 13	109 000
Bystřé	Pardubický	fara č. p. 43	145 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	78 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 203	120 000
Česká Kamenice	Ústecký	kostel sv. Jakuba Staršího	84 000
Česká Kamenice	Ústecký	kaple Narození Panny Marie	85 000
Česká Kamenice	Ústecký	kašna na p. č. 2482/1	48 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 272 – bývalá spořitelna	21 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 35	46 000
Česká Lípa	Liberecký	areál bývalého kláštera augustiniánů č. p. 297 s kostelem Všetech Svatých	100 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 4	100 000
České Budějovice	Jihočeský	kapucínský klášter č. p. 410	110 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 110	66 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 86	24 000
Český Brod	Středočeský	kostel sv. Gotharda	432 000
Český Brod	Středočeský	Masné krámy p. č. 12/1 a 19	104 000
Český Brod	Středočeský	Podlipanské muzeum č. p. 761	111 000
Český Brod	Středočeský	městské opevnění	323 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta – NKP	350 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 63	50 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 90	10 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 52	50 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 111	64 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 34	96 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 69	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 100	150 000
Český Krumlov	Jihočeský	vodní mlýn Mrázkův, č. p. 176	280 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 77	250 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 16	280 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 20	200 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 117	50 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 343	300 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	zemědělský dvůr – jezuitský statek, č. p. 55	130 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 8	116 000
Dačice	Jihočeský	Starý zámek č. p. 24	884 000
Dobruška	Královéhradecký	kostel sv. Václava	80 000
Dobruška	Královéhradecký	rodný dům F. L. Věka č. p. 185	30 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 34	60 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 60	30 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 134	90 000
Domažlice	Plzeňský	pomník MUDr. Antonína Steidla na p. č. 412/1	20 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Divadlo B. Němcové č. p. 102	654 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Lázeňský pavilon Luisina pramene	160 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Lázeňská poliklinika č. p. 16	375 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 20	100 000

Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 8	60 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 31	90 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 4286/10	84 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	socha sv. Floriána na p. č. 4286/10	122 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Morový sloup se sochou Panny Marie na p. č. 4286/10	145 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	33 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	fara č. p. 1	200 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	kostel sv. Jakuba	60 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 47	50 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 46	50 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 21	40 000
Frýdlant	Liberecký	areál kostela Nalezení sv. Kříže s farou	211 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 20	269 000
Frýdlant	Liberecký	městské opevnění	230 000
Fryšták	Zlínský	kostel sv. Mikuláše	200 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	areál fary č. p. 173	280 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	dům č. p. 49	150 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	dům č. p. 17	42 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Havlíčkův dům, č. p. 19	175 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Hanušovský dům, č. p. 56	33 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Štáflova chalupa, č. p. 2015	45 000
Hlučín	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Holešov	Zlínský	boční oltář sv. Jana Sarkandra umístěný v kostele Nanebevzetí Panny Marie	87 000
Holešov	Zlínský	boční oltář Zvěstování Panny Marie umístěný v kostele Nanebevzetí Panny Marie	280 000
Holešov	Zlínský	boční oltář sv. Anny umístěný v kostele Nanebevzetí Panny Marie	471 000
Horní Blatná	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	115 000
Horní Blatná	Karlovarský	dům č. p. 127	84 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Anny	200 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 9	36 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 26	614 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 105	188 000
Hořice na Šumavě	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 77	113 000
Hořice na Šumavě	Jihočeský	kašna se sochou sv. Jana Nepomuckého	514 000
Hostinné	Královéhradecký	kostel sv. Františka	139 000
Hostinné	Královéhradecký	radnice č. p. 69	211 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Husův dům č. p. 121	325 000
Hradec Králové	Královéhradecký	katedrála sv. Ducha	130 000
Cheb	Karlovarský	kostel sv. Mikuláše	557 000
Cheb	Karlovarský	městský dům č. p. 39	5 000
Cheb	Karlovarský	městský dům č. p. 36	6 000
Cheb	Karlovarský	městský dům č. p. 449	56 000
Cheb	Karlovarský	městský dům č. p. 448	19 000
Cheb	Karlovarský	městský dům č. p. 224	7 000
Cheb	Karlovarský	městský dům č. p. 41	516 000
Cheb	Karlovarský	městský dům č. p. 460	49 000

Chotěboř	Kraj Vysočina	kostel sv. Jakuba	125 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1	955 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 28	327 000
Chrudim	Pardubický	park – východní iluzivní brána na p. č. 167/1	280 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 55	135 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 129	215 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 29	24 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 104	90 000
Chrudim	Pardubický	střední škola č. p. 6	326 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 92	94 000
Chvalšiny	Jihočeský	kostel svaté Marie Magdalény	160 000
Ivančice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	99 000
Ivančice	Jihomoravský	dům č. p. 12	340 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel Povýšení sv. Kříže	83 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	radnice č. p. 3100	238 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel sv. Anny	794 000
Jablonec nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Jáchymov	Karlovarský	kostel sv. Jáchyma na Náměstí Republiky	100 000
Jáchymov	Karlovarský	měšťanský dům č. p.117	125 000
Jáchymov	Karlovarský	měšťanský dům č. p.145	45 000
Jáchymov	Karlovarský	radnice č. p. 1	300 000
Jáchymov	Karlovarský	měšťanský dům č. p.73	685 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna jednoduchá, č. p. 239	156 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna – důstojnický pavilon č. p. 9	191 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	městské opevnění II, Horní pevnost na p. č. 311/1	703 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna – důstojnický pavilon č. p. 392	415 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	dům č.p. 48	52 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	děkanství č. p. 1	40 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 207	40 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	základní škola č. p. 4	415 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Kraj Vysočina	kašna na p. č. 3227/25	161 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Kraj Vysočina	špitál č. p. 726	24 000
Javorník	Olomoucký	dům č. p. 413	75 000
Jemnice	Kraj Vysočina	fara č. p. 63	46 000
Jemnice	Kraj Vysočina	muzeum č. p. 75 – dvorní trakt	124 000
Jemnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 36	81 000
Jemnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 96	474 000
Jemnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 95	355 000
Jevíčko	Pardubický	augustiniánský klášter č. p. 51	81 000
Jevíčko	Pardubický	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 96/28	309 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 4	294 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 101	88 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 2	233 000
Jičín	Královéhradecký	městské opevnění s Valdickou bránou p. p. č. 2112	513 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 57	252 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 99	550 000
Jihlava	Kraj Vysočina	klášter minoritský s kostelem Nanebevzetí Panny Marie	77 000
Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 1284	98 000

Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 1648	18 000
Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 1192	30 000
Jihlava	Kraj Vysočina	hotel Zlatá hvězda č. p. 1095, 1096	377 000
Jilemnice	Liberecký	areál fary č. p. 3	100 000
Jilemnice	Liberecký	zámek č. p. 75	405 000
Jimramov	Kraj Vysočina	areál toleranční modlitebny	92 000
Jimramov	Kraj Vysočina	radnice č. p. 39	108 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	škola č. p. 124/III	49 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 138/I	190 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 8/IV	41 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 8	78 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 163/I	310 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 97/I	41 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 4/IV	165 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 7/IV	55 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	městské hradby p. p. č. 108 (u domu č. p. 157/I)	88 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 178/I	48 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 19/I	135 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 115 a 116	800 000
Kadaň	Ústecký	hrad č. p. 134	310 000
Kadaň	Ústecký	radnice č. p. 1	200 000
Kašperské Hory	Plzeňský	varhany z mobiliáře umístěného v kostele sv. Markéty	853 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 66	125 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 174	18 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 63	47 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	kostel sv. Víta	200 000
Kroměříž	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	22 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 114 a sousední dům na p. č. 216/1 bez č. p.	233 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 39 a 40	36 000
Kroměříž	Zlínský	hotel Tizian č. p. 110	425 000
Krupka	Ústecký	kostel sv. Václava	152 000
Krupka	Ústecký	hrad Krupka	195 000
Krupka	Ústecký	kovárna (bývalá) č. p. 195	378 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 13	150 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 379	51 000
Kutná Hora	Středočeský	bývalý špitál č. p. 206 s kostelem sv. Bartoloměje	260 000
Kutná Hora	Středočeský	areál Vlašského dvora	139 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 613	323 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 154	847 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	kostel sv. Františka Serafinského	20 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 18	50 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 7, dvorní část č. p. 1386	50 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 33	160 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	kamenný kříž na p. č. 2592/3	130 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	městské opevnění	980 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 5	80 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 4, kapitulní	200 000
Litoměřice	Ústecký	areál kaple sv. Jana Křtitele	70 000
Litoměřice	Ústecký	kapucínský klášter č. p. 206	160 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 132	165 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	300 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 70	150 000

Loket	Karlovarský	hrad Loket, č. p. 66, 67, 68	310 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket – studna na p. č. 1/1	124 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket č. p. 66	1 001 000
Lomnice	Jihomoravský	fara č. p.73	120 000
Lomnice	Jihomoravský	židovský hřbitov	80 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	Bártova vila č. p. 136	565 000
Louny	Ústecký	kostel sv. Mikuláše v Lounech	250 000
Luhačovice	Zlínský	vila Lékárna č. p. 178	40 000
Luhačovice	Zlínský	kaple sv. Alžběty	155 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele	40 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kláštera č. p. 6	1 035 000
Lysá nad Labem	Středočeský	dům č. p. 177	40 000
Malešov	Středočeský	varhany z mobiliáře kostela sv. Václava	869 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	29 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	hotel Zvon č. p. 67	405 000
Mladá Boleslav	Středočeský	dům č. p. 25	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	radnice č. p. 69	22 000
Mladá Boleslav	Středočeský	dům č. p. 2	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	sokolovna č. p. 223	164 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	dům č. p. 1502	172 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	dům č. p. 239 – bývalá záložna	220 000
Mohelnice	Olomoucký	kostel sv. Tomáše Canteburského	24 000
Mohelnice	Olomoucký	dům s baštou č. p. 939	586 000
Moravská Třebová	Pardubický	varhany z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie	363 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 57	118 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 56	118 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 121	84 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 4	123 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 113	47 000
Moravská Třebová	Pardubický	radnice č. p. 32	161 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 26	455 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 35	48 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 36	41 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 34	184 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	200 000
Mšeno	Středočeský	městské lázně č. p. 372	200 000
Načeradec	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Náchod	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	2 000 000
Náměšť nad Oslavou	Kraj Vysočina	fara č. p. 51	400 000
Napajedla	Zlínský	dům č. p. 65, Hrubá hospoda	200 000
Netolice	Jihočeský	děkanství č. p. 190	200 000
Netolice	Jihočeský	měšťanský pivovar p. p. č. 1048/2	75 000
Netolice	Jihočeský	městský dům č. p. 54	110 000
Netolice	Jihočeský	radnice č. p. 208	200 000
Netolice	Jihočeský	měšťanský pivovar p. p. č. 1048/1	125 000
Nová Bystřice	Jihočeský	dům č. p. 181	300 000
Nová Bystřice	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 2236/12	100 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 43	92 000
Nové Hrady	Jihočeský	radnice č. p. 46	92 000
Nové Hrady	Jihočeský	kaple sv. Jana Nepomuckého na Janské louce	87 000
Nové Hrady	Jihočeský	Nový zámek č. p. 136	179 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 119	173 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 133	99 000

Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	kašna se sochou Vratislava z Pernštejna na p. č. 154	128 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p.1001	205 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1204	123 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1211 NKP	40 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	bývalá radnice č. p.1209	108 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	bývalé masné krámy č. p.1225	75 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	městský dům vestavěný do bašty městského opevnění č. p. 1226	29 000
Nový Bor	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	80 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 186	70 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 129	250 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	radnice č. p. 1	162 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	spořitelna a muzeum č. p. 507	466 000
Nový Knín	Středočeský	hlavní oltář z mobiliáře kostela sv. Mikuláše	90 000
Nový Knín	Středočeský	socha Panny Marie Immaculaty na p. č. 918/1	75 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 22	65 000
Odry	Moravskoslezský	kašna císaře Josefa na p. č. 199	287 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala	260 000
Olomouc	Olomoucký	kaple sv. Jana Sarkandra	315 000
Olomouc	Olomoucký	městské opevnění	395 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 309	80 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 291	70 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 189	30 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 55	200 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 108	30 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 212	100 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 250	40 000
Opava	Moravskoslezský	dům č. p. 114	200 000
Opočno	Královéhradecký	kostel Narození Páně	40 000
Opočno	Královéhradecký	dům č. p.11 – základní škola	160 000
Pacov	Kraj Vysočina	dům č. p. 181	178 000
Pacov	Kraj Vysočina	areál zámku č. p. 1	287 000
Pardubice	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	130 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 56	54 000
Pecka	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	702 000
Pecka	Královéhradecký	kamenný kříž na p. č. 158	120 000
Pecka	Královéhradecký	hrad Pecka č. p. 1	303 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	185 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	zámek č. p. 12	344 000
Písek	Jihočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	181 000
Písek	Jihočeský	synagoga	241 000
Písek	Jihočeský	Schrenkův pavilon	258 000
Planá	Plzeňský	fara č. p. 133	200 000
Poběžovice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Poběžovice	Plzeňský	dům č. p. 64	50 000
Polička	Pardubický	Mariánský (morový) sloup v Poličce	495 000
Polička	Pardubický	městské opevnění	900 000
Polná	Kraj Vysočina	fara č. p. 14	260 000
Polná	Kraj Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie, boční oltář sv. Kříže a boční oltář Filipa Neri	2 325 000
Polná	Kraj Vysočina	areál zámku č. p. 485	194 000

Polná	Kraj Vysočina	zámek č. p. 486	67 000
Polná	Kraj Vysočina	kaplička na hrázi rybníka Peklo na p. č. 357	32 000
Polná	Kraj Vysočina	sloup Nejsvětější Trojice na p. č. 2370/5	552 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 146	80 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 36	75 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 33	150 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 11	300 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 130	200 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 135	150 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 137	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 115	230 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 116	265 000
Prachatice	Jihočeský	hradební zeď p. č.38/2	170 000
Prachatice	Jihočeský	kaple sv. Antonína Paduánského	50 000
Prostějov	Olomoucký	dům č. p. 34	50 000
Prostějov	Olomoucký	zámek č. p. 176	350 000
Předhradí	Pardubický	kostel Panny Marie	125 000
Předhradí	Pardubický	hrad Rychmburk č. p. 17	350 000
Předhradí	Pardubický	silniční most na p. č. 1157, 1122/1, 1841, 1753/1	570 000
Předhradí	Pardubický	fara č. p. 2	210 000
Přerov	Olomoucký	kaple sv. Jiří	200 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 5	479 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 6	148 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 11	157 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 28	88 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 32	33 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 55	109 000
Rakovník	Středočeský	muzeum č. p. 1	100 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 29 – radnice	91 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 30 – radnice	100 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	50 000
Rokycany	Plzeňský	radnice č. p. 1	350 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	zámek č. p. 1	81 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	kašna	327 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 60	100 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	augustiniánský klášter s kostelem Narození Panny Marie	100 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	židovský hřbitov na p. p. č. 2498/1	60 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 38	265 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	300 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	dům č. p. 41	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	dům č. p. 384	70 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	areál kaple Proměnění Páně	35 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	kostel sv. Jeronýma	199 000
Sedlice	Jihočeský	kostel sv. Jakuba	30 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gottharda	235 000
Slaný	Středočeský	městské opevnění	155 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	areál hřbitovní kaple sv. Jana Křtitele se špitálem, č. p. 729	59 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	dům č. p. 104	352 000

Slavkov u Brna	Jihomoravský	dům č. p. 108, zámecké zahrady	332 000
Slavonice	Jihočeský	fara č. p. 477	124 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 449	97 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 517	118 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 537	46 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 543	71 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 463	482 000
Slavonice	Jihočeský	základní škola č. p. 473	281 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 480	85 000
Slavonice	Jihočeský	základní škola č. p. 456	242 000
Smečno	Středočeský	areál děkanství č. p. 115	160 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	305 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Marka	295 000
Soběslav	Jihočeský	Rožmberský dům č. p. 152	65 000
Soběslav	Jihočeský	radnice č. p. 1	375 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	258 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	areál děkanství č. p. 139	142 000
Strážnice	Jihomoravský	areál židovského hřbitova se synagogou	85 000
Strážov	Plzeňský	kostel sv. Jiří	900 000
Stříbro	Plzeňský	Mariánský sloup na p. č. 3215/1	118 000
Stříbro	Plzeňský	portál u č. p. 447, na p. č. 3216	72 000
Svitavy	Pardubický	dům č. p. 118 „U mouřenína“	106 000
Svitavy	Pardubický	bašta městského opevnění č.p. 202	90 000
Šluknov	Ústecký	kostel sv. Václava	118 000
Šluknov	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 181 (č. e. 021)	144 000
Šluknov	Ústecký	areál zámku č. p. 642	278 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 1380	50 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 1280	60 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 83	90 000
Štramberk	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Nepomuckého	832 000
Štramberk	Moravskoslezský	krucifix na p. č. 15/3	235 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 266	20 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 217	20 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 335	18 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba	399 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 85	463 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 116	92 000
Šumperk	Olomoucký	klášter dominikánský s kostelem Zvěstování Panny Marie	288 000
Šumperk	Olomoucký	socha evangelisty Lukáše na p. č. 2319	391 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 152	452 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 179	263 000
Tachov	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	330 000
Tachov	Plzeňský	městské opevnění	70 000
Telč	Kraj Vysočina	městské opevnění	256 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 64	100 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 57	174 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 46	100 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 30	270 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 137	89 000
Telč	Kraj Vysočina	Mariánský sloup na p. p. č. 7355/2	469 000
Teplá	Karlovarský	kostel sv. Jiljí	950 000

Teplíce	Ústecký	areál zámku č. p. 517	30 000
Teplíce	Ústecký	Kolostůjova kašna na p. č. 413/1	48 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 143	102 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 154	395 000
Terezín	Ústecký	areál bývalého pivovaru č. p. 282	541 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 22	164 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 178	176 000
Terezín	Ústecký	radnice č. p. 179	102 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 216	134 000
Toužim	Karlovarský	kostel Narození Panny Marie	50 000
Toužim	Karlovarský	zámek č. p. 3, Horní hrad	600 000
Tovačov	Olomoucký	areál židovského hřbitova	70 000
Trutnov	Královéhradecký	měšťanský dům č. p. 125	65 000
Trutnov	Královéhradecký	měšťanský dům č. p. 126	80 000
Trutnov	Královéhradecký	měšťanský dům č. p. 13	28 000
Trutnov	Královéhradecký	měšťanský dům č. p. 14	52 000
Trutnov	Královéhradecký	měšťanský dům č. p. 27	400 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Klášter s kostelem sv. Prokopa v Třebíči	1 109 000
Třebíč	Kraj Vysočina	dům č. p. 53	162 000
Třebíč	Kraj Vysočina	dům č. p. 10	49 000
Třeboň	Jihočeský	městské opevnění u č. p. 127/I.	146 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 29	77 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 47	78 000
Třeboň	Jihočeský	Kostel Panny Marie Královny a sv. Jiljí – chórové lavice	262 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 104	29 000
Turnov	Liberecký	ohradní zeď na p. č. 488 v areálu děkanství č. p. 87	400 000
Turnov	Liberecký	kostel sv. Mikuláše	77 000
Turnov	Liberecký	č. p. 71, muzeum	284 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 2	105 000
Uherské Hradiště	Zlínský	kaple sv. Šebestiána	98 000
Uherské Hradiště	Zlínský	dům č. p. 293	1 157 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	117 000
Uherský Brod	Zlínský	areál dominikánského kláštera	84 000
Uherský Brod	Zlínský	dům č. p. 164	87 000
Uherský Brod	Zlínský	dům č. p. 202	447 000
Uherský Brod	Zlínský	městské opevnění	660 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	areál kostela Nanebevzetí Panny Marie	1 010 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 5	168 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 54	51 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 69	52 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 76	113 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 77	27 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 64	140 000
Úštěk	Ústecký	radnice č. p. 83	135 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 45, dvorní objekt	108 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 45	112 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 75, dvorní objekt	264 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	dům č. p. 72	200 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	dům č. p. 109	100 000
Valeč	Karlovarský	dům č. p. 33	128 000
Valeč	Karlovarský	kostel Panny Marie Bolestné	59 000

Velká Bíteš	Kraj Vysočina	areál kostela sv. Jana Křtitele	348 000
Velká Bíteš	Kraj Vysočina	dům č. p. 85	75 000
Velká Bíteš	Kraj Vysočina	škola č. p. 117	407 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1200	645 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	dům č. p. 77	452 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	kašna se sochou sv. Floriána na p. č. 2818/1	158 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	kostel sv. Bartoloměje	35 000
Vimperk	Jihočeský	fara č. p. 46	109 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 61	476 000
Vimperk	Jihočeský	předsunutá pevnost Haselburg p. č. 361 v areálu zámku	70 000
Vizovice	Zlínský	dům č. p. 256	9 000
Vizovice	Zlínský	kaple „Na Karažijce“ na p.č. 439/2	110 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	kostel Zvěstování Páně	33 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	konírna v zámeckém areálu na p. č. 22/6	52 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	dům č. p. 188	40 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	dům č. p. 189	90 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	zámek č. p. 1	60 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	stodola v zámeckém areálu na p. č. 22/5	230 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	kaple č. 13, součást křížové cesty	65 000
Vrchlabí	Královéhradecký	fara č. p.287	400 000
Vysoké Mýto	Pardubický	kostel sv. Vavřince	940 000
Vyšší Brod	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	134 000
Vyšší Brod	Jihočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na náměstí	228 000
Vyšší Brod	Jihočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na lávce pod klášterem	140 000
Zákupy	Liberecký	silniční most se sochami na p. č. 822	220 000
Zákupy	Liberecký	dům č. p. 91	455 000
Zlín	Zlínský	I. Morýsův dům, č. p. 1285	575 000
Znojmo	Jihomoravský	dominikánský klášter č. p. 313	405 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 240	348 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 324	258 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 235	204 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	732 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 282	38 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 108	74 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 88	136 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 132	195 000
Žlutice	Karlovarský	kazatelna z kostela sv. Petra a Pavla	400 000
Celkem			108 645 000

Finanční prostředky v celkovém objemu 32 718 tis. Kč byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek (v Kč)
Benátky nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie z areálu zámku č. p. 49	400 000
Beroun	Středočeský	radnice č. p. 68	103 000
Bílovec	Moravskoslezský	zámek č. p. 660	400 000

Blatná	Jihočeský	základní škola J. A. Komenského č. p. 387	125 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo	1 880 000
Březnice	Středočeský	kostel sv. Rocha	200 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	areál vodního hradu Budyně nad Ohří	352 000
Český Dub	Liberecký	areál zámku – dům č. p. 4	197 000
Dašice	Pardubický	obecní úřad č. p. 25	340 000
Dubá	Liberecký	hotel Slávie č. p. 217	200 000
Duchcov	Ústecký	budova školy č. p. 793	505 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	budova gymnázia č. p. 304	1 115 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	200 000
Fulnek	Moravskoslezský	Knurův palác č.p. 81	1 330 000
Havlíčková Borová	Kraj Vysočina	rodný dům K. H. Borovského v Havlíčkově Borové č. p. 163	71 000
Heřmanův Městec	Pardubický	činžovní dům Medov č. p. 33	655 000
Hodkovice nad Mohelkou	Liberecký	radnice č. p. 1	145 000
Horáďovice	Plzeňský	městské opevnění na p. č. 125, 32/3, 33 a 34	430 000
Hradec Králové	Královéhradecký	městské opevnění na p.č. 294 a 300/3	399 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 124	200 000
Hranice	Olomoucký	radnice č. p. 71	200 000
Chomutov	Ústecký	areál jezuitské koleje s kostele sv. Ignáce a gymnáziem č. p. 4994 a č. p. 4995	335 000
Chrudim	Pardubický	městské opevnění na p. č. 1/1 a 3529	1 004 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	areál kaple Ukřižování na Křížové hoře	180 000
Kamenice nad Lipou	Kraj Vysočina	bývalý zájezdni hostinec Modrá hvězda č. p. 127	685 000
Kamenický Šenov	Liberecký	patricijský sklářský dům č. p. 245	200 000
Kaplice	Jihočeský	bývalý měšťanský pivovar č. p. 101, bělidlo	200 000
Kelč	Zlínský	dům č. p. 31	200 000
Kláštepec nad Ohří	Ústecký	areálu zámku č. p. 1	630 000
Kolín	Středočeský	radnice č. p. 77 a č. p. 78	400 000
Kouřim	Středočeský	městské opevnění v Kouřimi	90 000
Králíky	Pardubický	spořitelna č. p. 364	485 000
Kuks	Královéhradecký	lázeňský dům č. p. 3	200 000
Lanškroun	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – zámek a konírna	1 255 000
Lanškroun	Pardubický	zámek č. p. 1	150 000
Letohrad	Pardubický	Morový sloup na p. č. 120	1 115 000
Litomyšl	Pardubický	Zámek Litomyšl (NKP)	390 000
Litovel	Olomoucký	městské opevnění	137 000
Louny	Ústecký	bývalá záložna č. p. 77	200 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	1 050 000
Mělník	Středočeský	Masarykův kulturní dům č. p. 323	990 000
Mikulov	Jihomoravský	dům č. p. 199	400 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1	740 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	dům č. p. 40	200 000
Náchod	Královéhradecký	Bartoňova vila č. p. 243	700 000
Nové Dvory	Středočeský	vodárenská věž na p. č. 1694	200 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	hotel Praha č. p. 128	900 000
Nymburk	Středočeský	Mariánský sloup na p. č. 1574/2	155 000
Opočno	Královéhradecký	dům č. p. 10	60 000

Ostrov	Karlovarský	hřbitovní kostel sv. Jakuba Většího	400 000
Počátky	Kraj Vysočina	sloup sv. Jana Nepomuckého s kašnou na p. č. 4525/1	765 000
Police nad Metují	Královéhradecký	hradní zeď hřbitova	112 000
Praha (část Praha 1)	hl. m. Praha	Vrtbovský paláce (Thurn-Taxisovský) č. p. 120	1 070 000
Praha (část Praha 1)	hl. m. Praha	kaple sv. Barbory na p. č. 185/2	515 000
Praha (část Praha 1)	hl. m. Praha	dům č. p. 510 „U Kutovců“ – nepamátkový objekt	265 000
Praha (část Praha 2)	hl. m. Praha	pomník Vítězslava Háška na p. č. 2417/1	170 000
Praha (Vinohrady-Praha 2)	hl. m. Praha	kostel sv. Ludmily	200 000
Praha (Vinohrady-Praha 2)	hl. m. Praha	vila Grébovka s kuželnou a střelnicí a vilou Dolní Landhauska	200 000
Praha (Žižkov Praha 3)	hl. m. Praha	Nový židovský hřbitov – hrobka Hermanna Waldsteina a hrobka Kubínzky	200 000
Přibyslav	Kraj Vysočina	ohradní zeď na p. č. 123 z areálu kostela sv. Jana Křtitele	200 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	měšťanský dům č. p. 74	354 000
Rýmařov	Moravskoslezský	radnice č. p. 230	300 000
Sobotka	Královéhradecký	dům č. p. 6	400 000
Sušice	Plzeňský	starý židovský hřbitov na p. č. 196	600 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 66	113 000
Telč - Staré Město	Kraj Vysočina	bývalý špitál č. p. 44, 45, 46	200 000
Terezín	Ústecký	velká pěchotní kasárna č. p. 225	200 000
Tovačov	Olomoucký	zámek č. p. 1	180 000
Třešť	Kraj Vysočina	kostel sv. Kateřiny Sienské	176 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	areál kostela sv. Jakuba – ohradní zeď	200 000
Uherský Brod	Zlínský	Mariánský sloup se sochou Panny Marie na p. č. 6490/18	80 000
Uherský Ostroh	Zlínský	zámek s přízámčím č. p. 24	1 255 000
Uničov	Olomoucký	vodní branka (bašta) č. p. 322	209 000
Valtice	Jihomoravský	radnice č. p. 21	628 000
Velvary	Středočeský	Pražská brána – součást městského opevnění	207 000
Volyně	Jihočeský	radnice č. p. 1	65 000
Vyškov	Jihomoravský	hřbitovní kostel Panny Marie	356 000
Žacléř	Královéhradecký	kašna na Rýchorském náměstí	200 000
Žatec	Ústecký	klášter kapucínů č. p. 299	200 000
Celkem			32 718 000

Finanční prostředky o celkovém objemu 1 035 tis. Kč byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

Obec, město	Kraj	Objekt	Dotace (v Kč)
Boskovice	Jihomoravský	přilehlé schodiště na p. č. 1149 k rampě u Vážné studny	93 000
Česká Kamenice	Ústecký	základní škola T. G. Masaryka č. p. 360	404 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	budova mateřské školy č. p. 182	268 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 274	90 000

Loket	Karlovarský	budova mateřské školy č. p. 95	80 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 123	100 000
Celkem			1 035 000

Program záchrany architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou například hrady, zámky (včetně zahrad a parků), kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. V roce 2014 byly v Programu záchrany architektonického dědictví k dispozici finanční prostředky ve výši: **150,00 mil. Kč**. V průběhu roku byl z rezervy ministra poskytnut další **1,00 mil. Kč**.

Program záchrany architektonického dědictví – příspěvky v r. 2014 (v Kč)

Obec (část obce, lokalita)	Kraj	Památk (část)	Příspěvek
Andělská Hora	Karlovarský	hrad Engelsburg, zřícenina	600 000
Bečváry	Středočeský	zámek	600 000
Bechyně	Jihočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	zámek	600 000
Beroun	Středočeský	kostel sv. Jakuba Staršího	600 000
Blatná	Jihočeský	zámek	800 000
Blížejov	Plzeňský	kostel sv. Martina	360 000
Blšany (Siřem)	Ústecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	400 000
Bochov	Karlovarský	zřícenina hradu Hartenštejn	600 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Bor	Plzeňský	zámek	900 000
Bor	Plzeňský	loreta	1 600 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	zámek	900 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta (kostel sv. Václava)	600 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba	900 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	700 000
Brno (Zábřovice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	850 000
Broumov	Královéhradecký	klášter Broumov	565 000
Brtnice	Kraj Vysočina	zámek	1 050 000
Bruntál	Moravskoslezský	zámek č. p. 1	400 000
Březno	Středočeský	zámek	900 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	480 000
Březno	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	500 000
Buštěhrad	Středočeský	zámek	600 000
Čejetice (Mladějovice)	Jihočeský	tvrz – panský dům	400 000
Červená Řečice	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1	800 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý dominikánský klášter s kostelem Obětování Panny Marie	600 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk	700 000
Děčín (Podmokly)	Ústecký	kostel sv. Václava v Rozbělesích	900 000
Dobříš	Středočeský	zámek	600 000
Dolní Dvořiště	Jihočeský	kostel sv. Jiljí	300 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	klášter Rosa Coeli	850 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže s farou	850 000
Doudleby	Jihočeský	kostel sv. Vincence	480 000
Drahobudice	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	650 000
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	850 000

Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	600 000
Golčův Jeníkov	Kraj Vysočina	kostel sv. Františka Serafinského	600 000
Horní Jířetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	450 000
Horní Maršov	Královéhradecký	hřbitovní kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Máří Magdalény	600 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Jiří	450 000
Horní Stropnice (Dobrá Voda)	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	500 000
Hořice	Královéhradecký	kostel sv. Gottharda	550 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všech Svatých	600 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	900 000
Chlum sv. Maří	Karlovarský	poutní areál Chlum sv. Maří – proboštství	600 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (konvent a letohrádek)	2 750 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (budova č. p. 167)	600 000
Choťovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	600 000
Chrast	Pardubický	zámek	850 000
Chrast	Pardubický	kostel sv. Martina v Chrašticích	545 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	850 000
Chvalčov	Zlínský	Křížová cesta u kostela Nanebevzetí Panny Marie na Sv. Hostýně	600 000
Chvalšiny	Jihočeský	zámek Červený Dvůr	600 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	600 000
Chyšne	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	600 000
Jaroměřice	Pardubický	kněžská rezidence č. p. 269	400 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	600 000
Jemnice	Kraj Vysočina	areál zámku	900 000
Jemnice	Kraj Vysočina	kostel sv. Víta	400 000
Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Ignáce	500 000
Josefov	Karlovarský	hrad Hartenberg	900 000
Kadaň	Ústecký	františkánský klášter s kostelem Čtrnácti sv. Pomocníků	600 000
Karlovy Vary	Karlovarský	objekt Císařských lázní	1 500 000
Karviná	Moravskoslezský	kostel Povýšení sv. Kříže	350 000
Kašperské Hory	Plzeňský	hrad Kašperk	600 000
Klášter Hradiště nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	600 000
Kláštepec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	550 000
Kočí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Koleč	Středočeský	zámek	800 000
Kolín	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	1 300 000
Koryčany	Zlínský	hrad Cimburk	500 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (hospodářský dvůr)	600 000
Kotovice (Záluží)	Plzeňský	hospodářský dvůr Gigant	400 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	600 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	595 000
Kraslice	Karlovarský	objekt bývalých jatek	500 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	595 000
Krucemburk	Kraj Vysočina	kostel sv. Mikuláše	590 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	450 000
Krupka (Bohosudov)	Ústecký	kostel Bolestné Panny Marie	450 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	550 000
Křenov	Pardubický	hřbitovní kaple sv. Isidora	550 000

Kutná Hora	Středočeský	Vlašský dvůr	900 000
Kutná Hora	Středočeský	klášter sv. Voršily	900 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel sv. Jakuba	900 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	700 000
Kutná Hora	Středočeský	arciděkanství	600 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – pavilon Ottova pramene	900 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – Mattoniho vila	900 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – vila Vilemínka	900 000
Ledeč nad Sázavou	Kraj Vysočina	hrad Ledec nad Sázavou	400 000
Lenešice	Ústecký	kostel sv. Šimona a Judy	600 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	850 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	400 000
Libá	Karlovarský	hrad a zámek	400 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	600 000
Libošovice	Královéhradecký	hrad Kost	350 000
Lipová	Ústecký	zámek	495 000
Liteň	Středočeský	pohřební kaple rodu Daubků	500 000
Litvínov	Ústecký	zámek	600 000
Luže	Pardubický	kostel Panny Marie na Chlumku	540 000
Malá Veleň	Ústecký	kostel sv. Anny v Jedlce	600 000
Manětín	Plzeňský	terasy se sochami	1 300 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	600 000
Mariánské Radčice	Ústecký	kostel Panny Marie Bolestné s ambity	450 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	600 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	900 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	1 000 000
Milevsko	Jihočeský	kostel sv. Jiljí	400 000
Mohelnice	Olomoucký	tvrz Kobylků	600 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	550 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	850 000
Netolice	Jihočeský	zemědělský dvůr Petrův a dvorec Peklo	900 000
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	550 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	520 000
Nová Říše	Kraj Vysočina	klášter premonstrátů	900 000
Nové Dvory	Středočeský	klášter dominikánský (Kostel sv. Anny)	750 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel sv. Václava	550 000
Nový Rychnov	Kraj Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešniku	400 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	600 000
Odry (Loučky nad Odrou)	Moravskoslezský	vodní mlýn Wesselsky	400 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	600 000
Omlenice	Jihočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Osek	Ústecký	klášter Osek (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	980 000
Osová Bítýška	Kraj Vysočina	zámek	650 000
Otovice	Královéhradecký	kostel sv. Barbory	550 000
Pěněčín	Liberecký	Kittelův dům č. p. 10	1 270 000
Pilníkov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	500 000
Planá	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Plaňany	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	600 000
Plánice (Nicov)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	600 000
Plasy	Plzeňský	klášter Plasy (Kostel Nanebevzetí Panny Marie)	600 000

Plumlov	Olomoucký	zámek – Vysoký zámek č.p. 99	600 000
Plzeň	Plzeňský	františkánský klášter (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	590 000
Police	Kraj Vysočina	zámek	500 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	550 000
Polička	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou B. Martinů	1 000 000
Popovice	Středočeský	tvrz	600 000
Potštejn	Královéhradecký	hrad Potštejn	250 000
Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	400 000
Praha 2	hl. m. Praha	kostel sv. Jana Nepomuckého Na Skalce, Praha 2	900 000
Praha 1	hl. m. Praha	kostel sv. Voršily	750 000
Praha 1	hl. m. Praha	palác YMCA	600 000
Praha 1	hl. m. Praha	kostel sv. Františka Serafinského	550 000
Praha 3	hl. m. Praha	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	1 325 000
Prostiboř	Plzeňský	hrad-zámek Kopec	600 000
Průhonice	Středočeský	park a zámek v Průhonicích	800 000
Předklášteří	Jihomoravský	klášter cisterciáků Porta Coeli	1 450 000
Příbram	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie – Svatá Hora	600 000
Přibyslavice	Kraj Vysočina	kostel sv. Anny a Narození Panny Marie	800 000
Račice-Pístovice	Jihomoravský	zámek	750 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	600 000
Rančívov	Kraj Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	595 000
Rostoklaty	Středočeský	kostel sv. Martina	405 000
Rumburk	Ústecký	loreta s ambity	600 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek	550 000
Sadov (Bor u Karlových Varů)	Karlovarský	kostel sv. Máří Magdalény	600 000
Sadská	Středočeský	kostel sv. Apolináře	600 000
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Skřípel (Osov)	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	700 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	zámek	1 000 000
Smidary	Královéhradecký	kostel sv. Stanislava	450 000
Smiřice	Královéhradecký	kaple Zjevení Páně	450 000
Soběslav	Jihočeský	hrad	800 000
Stará Lysá	Středočeský	zámek Bon Repos	600 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	zřícenina hradu Starý Jičín	600 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	595 000
Strakonice	Jihočeský	hrad Strakonice (děkanství)	650 000
Stránecká Zhoř	Kraj Vysočina	zámek	400 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	600 000
Střilky	Zlínský	zámek	600 000
Střilky	Zlínský	barokní hřbitov	800 000
Stvolínky	Liberecký	zámek	600 000
Sudějov	Středočeský	kostel sv. Anny	700 000
Svatý Jan (Skrýšov)	Středočeský	zámek Skrýšov	600 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	575 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Josefa	550 000
Svojanov	Pardubický	hrad Svojanov (objekt č.p. 122)	550 000
Svojšín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	600 000
Svojšín	Plzeňský	zámek	750 000
Syřenov	Liberecký	hrad Kumburk	400 000
Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	600 000
Štědrá	Karlovarský	zámek	900 000
Štěkeň	Jihočeský	zámek	600 000

Tábor	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	815 000
Tábor (Klokoty)	Jihočeský	kostel Panny Marie Klokotské s klášteřem	700 000
Tachov-Světlce	Plzeňský	jízdárna ve Světlci	600 000
Telč	Kraj Vysočina	městské opevnění	455 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	350 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	550 000
Terezín	Ústecký	hlavní pevnost – podzemní systém – hluboká minová chodba č. 25	200 000
Toužim	Karlovarský	zámek (pivovar)	600 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	500 000
Třebešice	Středočeský	zámek	650 000
Třebovle	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	600 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	600 000
Třemošnice	Pardubický	zřícenina hradu Lichnice	790 000
Turnov (Mašov)	Liberecký	hrad Valdštejn	737 000
Tursko	Středočeský	bývalá křížovnická rezidence (budova hostince č. p. 9)	350 000
Tvarožná	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	550 000
Týnec	Plzeňský	zámek	900 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	600 000
Úpice	Královéhradecký	dům č. p. 92 „Dřevěnka“ v Úpici	550 000
Úštěk	Ústecký	hrad Úštěk	900 000
Úštěk (Konojedy u Úštěku)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Úštěk (Konojedy u Úštěku)	Ústecký	zámek	900 000
Velemín (Milešov)	Ústecký	kostel sv. Antonína Paduánského	595 000
Velíš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	450 000
Velvary	Středočeský	kostel sv. Jiří	600 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	600 000
Verušičky	Karlovarský	zámek	550 000
Větrní (Všeměry-Zátoň)	Jihočeský	kostel Umučení sv. Jana Křtitele	490 000
Vraclav (Svatý Mikuláš)	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	800 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	825 000
Vranov nad Dyjí	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Všesulov	Středočeský	kostel sv. Martina	600 000
Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě	995 000
Záboří nad Labem	Středočeský	kostel sv. Prokopa	500 000
Zaječov	Středočeský	areál kláštera sv. Dobrotivé	585 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	600 000
Zásmuky	Středočeský	františkánský klášter s kostelem Stigmatizace sv. Františka	700 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	klášter Zlatá Koruna (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	600 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Zlaté Hory (Horní Údolí)	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	600 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	600 000
Žacléř	Královéhradecký	zámek	600 000
Celkem			150 537 000

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením Ministerstva kultury a Ministerstva financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2014: **20,00 mil. Kč.**

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny – příspěvky v roce 2014
(v Kč)

Obec (část obce – VPR,VPZ)	Kraj	Památka (část)	Příspěvek
Bavorovice	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 38	100 000
Bechyňská Smoleč	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 4	200 000
Březovice (Víska)	Středočeský	venkovský dům č. p. 6	300 000
Čimelice (KPZ Čimelicko-Rakovnicko)	Jihočeský	hrobka Vratislavů z Mitrovic	450 000
Dešov	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 94	220 000
Dlouhomilov	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 8	125 000
Dobruška	Plzeňský	usedlost č. p. 21	100 000
Dobruška	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 7	40 000
Dobruška	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 13	350 000
Doksy (Žďár)	Liberecký	usedlost č. p. 7	130 000
Doksy (Žďár)	Liberecký	usedlost č. p. 40	300 000
Dolní Malá Úpa	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 31	80 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	halyč p. p. č. 194/1	170 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 12	80 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	vodní mlýn č. p. 9	140 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 13	270 000
Drahenice	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 31	100 000
Dýšina	Plzeňský	fara č. p. 1	200 000
Heřmanovice	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 302	300 000
Chlum u Třeboně (Lutová)	Jihočeský	fara č. p. 5	150 000
Chodský Újezd (Horní Jadruž)	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 13	100 000
Chotiněves	Ústecký	venkovský dům č. p. 60	100 000
Chřib	Plzeňský	návesní kaple	110 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	zámek Lázeň č. p. 60	400 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	Starý zámek č. p. 1	145 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	fara č. p. 2	300 000
Jankov (Holašovice)	Jihočeský	selská usedlost č. p. 22	300 000
Jarov	Plzeňský	usedlost č. p. 42	295 000
Křinice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 91	95 000
Křinice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 140	200 000
Květov	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 2	150 000
Květov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	85 000
Lhenice (Třešňový Újezdec)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 22	400 000
Libějovice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	Starý zámek č. p. 1	900 000
Libošovice (Vesec)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 1	100 000
Libošovice (Vesec)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 3	200 000
Lobeč	Středočeský	areál pivovaru č. p. 34	370 000
Loukov	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	360 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 51	300 000
Manětín (Radějov)	Plzeňský	usedlost č. p. 18	370 000
Mazice	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 10	300 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 63	170 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 60	100 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 14	90 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 23	80 000
Merboltice	Ústecký	zvonice	180 000

Merboltice	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 141	213 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 22	80 000
Mrákotín (Praskolesy)	Kraj Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 11	110 000
Mrákotín (Praskolesy)	Kraj Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 2	45 000
Nosálov	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 9	100 000
Olešná	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 12	200 000
Palonín	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 32	175 000
Pavlov	Jihomoravský	fara č. p. 83	100 000
Pavlov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 53	100 000
Pístina	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	220 000
Plasy (KPZ Plasko)	Plzeňský	hřbitovní kostel sv. Václava	360 000
Plzeň, MO Plzeň 2 (Koterov)	Plzeňský	usedlost č. p. 5	150 000
Plzeň, MO Plzeň 2 (Koterov)	Plzeňský	usedlost č. p. 24	150 000
Plzeň, MO Plzeň 2 (Koterov)	Plzeňský	sokolovna č. p. 71	240 000
Praha (Ruzyně)	hl. m. Praha	venkovská usedlost č. p. 6	480 000
Praha (Staré Bohnice)	hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	120 000
Radvanice	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 8	185 000
Rašovice u Úštěka	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 10	110 000
Rymice	Zlínský	venkovský dům č. p. 104	260 000
Řesanice	Plzeňský	kostel Všech svatých	200 000
Sedlec (Malé Chrástky)	Jihočeský	špýchar č. p. 5	200 000
Skalsko	Středočeský	venkovský dům č. p. 26	350 000
Skalsko	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 6	390 000
Skalsko	Středočeský	venkovský dům č. p. 19	100 000
Skalsko	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 20	300 000
Slabce (Rousínov)	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	130 000
Slatina	Ústecký	sýpka (v areálu č. p. 15)	170 000
Stará Ves	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Střevač (Štidla)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 8	120 000
Syřenov (Újezdec)	Liberecký	usedlost č. p. 6	100 000
Šatov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 114	200 000
Štítary (KPZ Vranovsko-Bítovsko)	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 91	100 000
Telecí	Pardubický	venkovský dům č. p. 128	300 000
Teplá (Popovice)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	260 000
Těšetice (Rataje)	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 19	120 000
Trhanov	Plzeňský	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Třebíz	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 2	300 000
Vidim	Středočeský	venkovský dům č. p. 78	130 000
Vidim	Středočeský	venkovský dům č. p. 67	150 000
Vlastiboř (Záluží)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 6	80 000
Vlastiboř (Svinky)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 3	80 000
Vlčnov	Zlínský	vinná buda č. 26	160 000
Volyně (Zechovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 15	200 000
Vratětin	Jihomoravský	bývalý klášter č. p. 84	70 000
Vratětin	Jihomoravský	bývalý klášter č. p. 76,77,81–83	177 000
Záboří	Jihočeský	objekt č. p. 25	80 000
Záboří	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	90 000
Zahrádky (KPZ Zahrádecko)	Liberecký	usedlost č. p. 32	320 000
Zálší	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 41	80 000
Zhoř u Pacova	Kraj Vysočina	zámecká zeď	120 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	bývalý kostel č. p. 37	200 000
Zubrnice	Ústecký	fara č. p. 39	100 000
Zvonovice	Jihomoravský	kaple	120 000

Železný Brod	Liberecký	dům č. p. 68	250 000
Železný Brod	Liberecký	kostel sv. Jakuba Většího	300 000
Žitovlice (Pojedy)	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 36	150 000
Celkem			20 000 000

Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2014: **14,00 mil. Kč.**

Program restaurování movitých kulturních památek – příspěvky v r. 2014 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Lokalizace	Památk	Příspěvek
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jiří	hlavní oltářní obraz	100 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel sv. Václava – kaple sv. Tomáše Toletinského	boční oltář s Ukřižovaným	90 000
Bezděz	Liberecký	kostel sv. Jiljí	hlavní oltář kostela	200 000
Bítovany	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie	100 000
Blansko u Kaplice	Jihočeský	kostel sv. Jiří	boční oltář sv. Linharta	80 000
Bohdíkov	Olomoucký	kostel Petra a Pavla	soubor obrazů Křížová cesta, obraz sv. Petra a Pavla	251 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba	barokní kostelní lavice	250 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	hlavní oltář s menzou	100 000
Brno-Zábrdovice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie v Zábrdovicích	kredenční skříně	100 000
Broumov	Královéhradecký	Kvadratura kláštera Broumov – refektář	obraz Založení kláštera v Rajhradě	100 000
Bruntál	Moravskoslezský	Zámek Bruntál – Muzeum v Bruntále	soubor 39 ks nábytku – pohovka a židle	150 000
Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko	Zlínský	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář	145 000
Ctidružice	Jihomoravský	kaple sv. Jana Nepomuckého	socha sv. Jana Nepomuckého – dřevěná polychromovaná	100 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	oltář kaple Panny Marie Čáslavské	150 000
Čermná	Královéhradecký	kostel sv. Václava (depozit kostela Nejsvětější Trojice v Hostinném)	socha Madony (okolo 1400)	50 000
Český Šternberk	Středočeský	Zámek Český Šternberk	soubor koberců	50 000
Dobruška	Moravskoslezský	kostel sv. Filipa a Jakuba	boční oltář sv. Expedita	130 000
Dolní Žandov	Karlovarský	kostel sv. Michaela	boční oltáře sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie	200 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže	varhany	20 000
Dvůr Králové nad Labem-Žireč	Královéhradecký	kaple kostela sv. Anny	oltář sv. Ignáce	100 000
Frýdek	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	obraz sv. Rodiny	50 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	relikviář svatého Vitalise, součást oltáře sv. Ubalda	167 000
Hněvčoves	Královéhradecký	kostel sv. Jiří	boční oltář Nanebevzetí Panny Marie	100 000

Hněvošice	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář sv. Petra a Pavla	150 000
Horní Maršov	Královéhradecký	hřbitovní kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela	190 000
Horní Řasnice	Liberecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	oltář Panny Marie	200 000
Hředle	Středočeský	kostel Všetech Svatých	hlavní oltář, boční oltáře, kazatelna	20 000
Hvoždany	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	hlavní oltář kostela, socha Panny Marie a kazatelna	80 000
Cholina	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	křtitelnice	70 000
Choteč	Středočeský	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	mobiliář, antependium hlavního oltáře	70 000
Chudenice	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	hlavní oltář – gotická „Chudenická archa“	100 000
Chyš	Karlovarský	kostel Jména Panny Marie	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	400 000
Jakartovice-Deštná	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	obraz Panny Marie Czenstochowské	22 000
Jalubí	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	intarzovaná zpovědnice	35 000
Jamolice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	socha Panny Marie	27 000
Jamolice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář Panny Marie	50 000
Jedlka-Děčín	Ústecký	Oblastní muzeum v Děčíně (kostel sv. Anny)	gotická socha Ukřižovaného Krista	40 000
Jemnice	Kraj Vysočina	kostel sv. Víta	dřevěná socha Panny Marie Bolestné	100 000
Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář – oltářní obraz „Umučení sv. Vavřince“	180 000
Kamenický Šenov	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	oltář sv. Jana Nepomuckého	180 000
Karlovice u Turnova	Liberecký	kostel sv. Jiří	hlavní oltář sv. Jiří	150 000
Keblice	Ústecký	kaple sv. Václava	hlavní oltář sv. Václava	40 000
Kláster u Nové Bystřice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice	oltář sv. Františka z Pauly	200 000
Klásterec nad Ohří	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	varhany	260 000
Klásterec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Koloděje nad Lužnicí	Jihočeský	kaple sv. Anny v zámku Koloděje	hlavní oltář sv. Anny, mobiliář kaple	150 000
Kroměříž	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář 14 svatých pomocníků	150 000
Krouna	Pardubický	kostel sv. Michaela	varhany	90 000
Křenov	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch – Panna Marie Sedmibolestná a Kristus Trpitel	150 000
Křtiny	Jihomoravský	chrám Jména Panny Marie	sochy oltáře 14 svatých pomocníků	150 000
Ktiš	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář sv. Bartoloměje	200 000
Kunžak	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	křtitelnice	50 000
Kynšperk nad Ohří	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář s obrazem	100 000
Libočany	Ústecký	kostel Všetech Svatých	boční oltář Panny Marie	150 000

Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	100 000
Lovčičky	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	oltářní obraz sv. Mikuláše	60 000
Maletín-Starý Maletín	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	obrazy Nanebevzetí Panny Marie a Sv. Rodiny	80 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	hlavní oltář sv. Martina	217 000
Mělník-Pšovka	Středočeský	kostel sv. Vavřince	boční oltář Nejsvětější Trojice	70 000
Mileč	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	varhany	100 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	28 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář sv. Augustina	100 000
Olomouc	Olomoucký	Arcibiskupská rezidence	soubor gobelínů – gobelín „Útěk do Egypta“	80 000
Olomouc	Olomoucký	Arcibiskupská rezidence	soubor dvou obrazů Alegorie Pomíjivosti „Venitas Vanitatum“ a „Seneka umírá“	100 000
Orlík nad Vltavou	Jihočeský	zámek Orlík	soubor portrétní galerie rodu Hohenfeld a Schwarzenberg	70 000
Pacov	Vysočina	kostel sv. Michaela (kostel sv. Václava)	lavice	100 000
Pelhřimov	Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie Bolestné	150 000
Plasy	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie v areálu kláštera cisterciáků	soubor 3 barokních zpovědníků	100 000
Plzeň	Plzeňský	arciděkanství kostel sv. Bartoloměje	kostelní lavice	100 000
Pohled	Vysočina	kostel sv. Anny	oltář Smrti sv. Josefa	80 000
Poleň	Plzeňský	kostel Věch Svatých	Poleňská Madona	50 000
Praha 16-Radotín	hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	100 000
Praha 1-Hradčany	hl. m. Praha	Arcibiskupský palác	obraz sv. Jan Evangelista na ostrově Pathmos	90 000
Praha 1-Malá Strana	hl. m. Praha	kostel Panny Marie Vítězné – Pražského Jezulátka	hlavní oltář – váza v nástavci na pravé straně, přední	70 000
Praha 1-Malá Strana	hl. m. Praha	kostel sv. Tomáše	varhany	200 000
Praha 1-Nové Město	hl. m. Praha	kostel Panny Marie Sněžné	soubor obrazů českých patronů – Karel Škréta	80 000
Praha 1-Staré Město	hl. m. Praha	kostel sv. Ducha	hlavní oltář kostela	100 000
Praha 2-Nové Město	hl. m. Praha	kostel sv. Štěpána	oltář sv. Barbory	140 000
Praha 2-Vinohrady	hl. m. Praha	kostel sv. Ludmily	varhany	200 000
Praha 9-Dolní Počernice	hl. m. Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela, boční oltáře	150 000
Prachovice	Jihočeský	kostel sv. Jakuba	chórové lavice a opatské křeslo	100 000
Radenín-Hroby	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Kříže	90 000
Rancířov	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	250 000
Rousínov	Jihomoravský	kostel sv. Máří Magdalény	socha Panny Marie	73 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek Rychnov nad Kněžnou	sbírka obrazů Kolowrat-Krakowských	200 000
Sázava	Středočeský	kostel sv. Prokopa	obraz	80 000
Sázava-Nový Rychnov	Kraj Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	kazatelna	150 000

Semanín	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář kostela	195 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	hlavní oltář sv. Gotharda	100 000
Slatina nad Zdobnicí	Královéhradecký	kostel Proměnění Páně	hlavní oltář Proměnění Páně	160 000
Smečno	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	oltář sv. Jana Nepomuckého	100 000
Smolnice	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	kazatelna	67 000
Stará ves u Bílovce	Moravskoslezský	kostel sv. Jakuba	oltářní obraz sv. Barbory a sv. Apoleny a obraz Panny Marie	83 000
Střílky	Zlínský	kostel Panny Marie	varhany	250 000
Svatý Jan u Sedlčan	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář kostela	150 000
Svojšín	Plzeňský	Zámek Svojšín	soubor rokokových tapet	300 000
Štěpánov u Olomouce	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	varhany	200 000
Tachov	Plzeňský	kostel sv. Václava	hlavní oltář, antepedium s obrazem Kladení do hrobu a kostelní lavice	20 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie	100 000
Telč	Kraj Vysočina	kostel Panny Marie Matky Boží	levý boční oltář sv. Josefa a pravý boční oltář sv. Servula	250 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	5 ks dřevěných ráků závěsných obrazů – výjevy ze života Blahoslaveného Hroznaty	190 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář sv. Linharta	30 000
Třebechovice pod Orebem	Královéhradecký	Třebechovické muzeum betlémů	Třebechovický Proboštův betlém (NKP)	120 000
Třebíč	Kraj Vysočina	kostel sv. Martina	boční oltář Zvěstování Panny Marie	150 000
Třemešné-Dubec	Plzeňský	kostel Archanděla Michaela	boční oltář sv. Tekly	150 000
Úpice	Královéhradecký	kaple sv. Michala	oltář	80 000
Velké Losiny	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	soubor 14 obrazů Křížové cesty, křtitelnice, obraz Krista	69 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	hlavní oltář sv. Bonaventury	166 000
Veselá u Valašského Meziříčí	Zlínský	kostel sv. Martina	rám – oltářní obraz sv. Martina	120 000
Vidhostice	Ústecký	kostel sv. Martina	varhany	150 000
Zaječov	Středočeský	kostel Zvěstování Páně a sv. Dobrotivé	boční oltář sv. Augustina a sv. Moniky	100 000
Zbiroh	Plzeňský	kaple zámku Zbiroh	oltář – obklad oltářní menzy a retabula	100 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	barokní lavice	105 000
Žampach	Pardubický	kaple sv. Bartoloměje – zámek Žampach	oltář sv. Bartoloměje	150 000
Celkem				14 000 000

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

Tento program byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami, a které nejsou ve vlastnictví České republiky. V roce 2014 byly v tomto programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **125 mil. Kč.**

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností – příspěvky v r. 2014
(v Kč)

Obec s rozšířenou působností	Kraj	Obec	Kulturní památka	Příspěvek
Aš	Karlovarský	Doubrava	bývalá papírna	78 000
Benešov	Středočeský	Benešov	kostel sv. Anny	90 000
Benešov	Středočeský	Čerčany	zámek č. p. 1	400 000
Beroun	Středočeský	Liteň	torza náhrobníků na průčelí budovy ZDŠ č. p. 44	114 000
Beroun	Středočeský	Nižbor	zámek Nižbor	410 000
Bílovec	Moravskoslezský	Studénka-Butovice	kostel Všech svatých	67 000
Bílovec	Moravskoslezský	Studénka-Butovice	kaple u č. p. 275	56 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	radnice č. p. 32	215 000
Blansko	Jihomoravský	Lipovec	kostel Narození Panny Marie	170 000
Blansko	Jihomoravský	Rájec-Jestřebí-Karolín	kříž a kaple sv. Karla Boromejského	100 000
Blatná	Jihočeský	Bezdědovice	kostel sv. Jana Křtitele v Paštikách	405 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kaple-hrobka Kolowratů v areálu kostela sv. Jana Evangelisty	200 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kostel sv. Jana Evangelisty	105 000
Bohumín	Moravskoslezský	Bohumín-Nový Bohumín	radnice č. p. 158	82 000
Boskovice	Jihomoravský	Drnovice	panský zemědělský dvůr č. p. 38	300 000
Boskovice	Jihomoravský	Lysice	bývalá hospodářská správa č. p. 5	250 000
Boskovice	Jihomoravský	Šebetov	socha Panny Marie Bolestné	100 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Bořanovice	zámek č. p. 1 v Pakoměřicích	180 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Jenštejn	hrad Jenštejn	133 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Líbeznice	kostel sv. Martina z Tours	80 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	tvrz č. p. 1	100 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Podolanka	kostel Stětí sv. Jana Křtitele ve Cvrčovicích	50 000
v Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Vyšehořovice	tvrz – zřícenina v areálu č. p. 10	100 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Řečkovice	vila Aloise a Viléma Kubových č. p. 51	456 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Veveří	průčelí původní Okresní nemocenské pokladny	1 446 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Židenice	kostel sv. Cyrila a Metoděje	1 368 000
Broumov	Královéhradecký	Božanov	zemědělská usedlost č. p. 289	100 000
Broumov	Královéhradecký	Broumov-Velká Ves	boží muka – Ukřižování sv. Františka	206 000
Broumov	Královéhradecký	Broumov-Velká Ves	fara č. p. 182	100 000
Broumov	Královéhradecký	Martínkovice	fara č. p. 1	53 000
Broumov	Královéhradecký	Meziměstí	zámek č. p. 201	100 000

Bruntál	Moravskoslezský	Andělská Hora	městský dům č. p. 199	200 000
Bruntál	Moravskoslezský	Bruntál	bývalý chlapecký seminář Petrinium č. p. 723	428 000
Břeclav	Jihomoravský	Bulhary	márnice v areálu hřbitova	89 000
Břeclav	Jihomoravský	Podivín	židovský hřbitov	353 000
Břeclav	Jihomoravský	Podivín	sousoší Panny Marie Immaculaty se sv. Floriánem a sv. Vendelínem	58 000
Bučovice	Jihomoravský	Bučovice	kříž – krucifix u kaple Žarošských	97 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Bystřice nad Pernštejnem	městský dům č. p. 52	83 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Dalečín	kostel sv. Jakuba	93 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Dolní Rožínka	kaple s hrobkou v lese Templ	68 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Zvole	kostel sv. Václava	114 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Věžná	kostel sv. Martina	54 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko	kostel sv. Bartoloměje	323 000
Čáslav	Středočeský	Horušice	socha sv. Jana Nepomuckého v rezidenci sedleckého kláštera	60 000
Čáslav	Středočeský	Kluky-Nová Lhota	zámek č. p. 54	120 000
Čáslav	Středočeský	Starkoč	kostel Nanebevzetí Panny Marie	70 000
Čáslav	Středočeský	Vlkaneč-Přibyslavice	kostel sv. Václava	100 000
Černošice	Středočeský	Jeneč	poštovní stanice č. p. 21	150 000
Černošice	Středočeský	Libeň	kostel sv. Jiljí	110 000
Černošice	Středočeský	Líšnice	kostel Všech svatých	57 000
Černošice	Středočeský	Petrov	venkovská usedlost č. p. 10	252 000
Černošice	Středočeský	Středokluky	kaple sv. Kříže	195 000
Česká Lípa	Liberecký	Brniště	kostel sv. Mikuláše	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Brniště	venkovská usedlost č. p. 3	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Česká Lípa-Dobranov	kostel sv. Jiří	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Doksy	venkovská usedlost č. p. 280 v Břehyni	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Dubnice	kostel Narození Panny Marie	250 000
Česká Lípa	Liberecký	Hamr na Jezeře	papírna a mlýn	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany	kostel sv. Maří Magdalény	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Horní Police	kostel Navštívení Panny Marie	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Nový Oldřichov-Mistrovice	kostel Povýšení sv. Kříže	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Skalka u Doks	venkovský dům e. č. 15	384 000
Česká Lípa	Liberecký	Stráž pod Ralskem	kostel sv. Zikmunda	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Stružnice-Jezvé	fara č. p. 1	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Volfartice	kostel sv. Petra a Pavla	198 000

Česká Třebová	Pardubický	Česká Třebová	střední škola – gymnasium č. p. 970	117 000
České Budějovice	Jihočeský	Boršov nad Vltavou	kostel sv. Jakuba Většího	250 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	základní škola č. p. 62	600 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	základní škola č. p. 258	400 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	Husův sbor č. p. 1154	126 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	měšťanský dům č. p. 1291	50 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	socha Panny Marie Budějovické	50 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
České Budějovice	Jihočeský	Dobrá Voda u Českých Budějovic	kostel Panny Marie Bolestné	310 000
České Budějovice	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou	židovský hřbitov	100 000
České Budějovice	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou	venkovská usedlost č. p. 271 a 272	70 000
České Budějovice	Jihočeský	Hosín	kostel sv. Petra a Pavla	150 000
České Budějovice	Jihočeský	Kamenný Újezd	kostel Všech svatých	270 000
České Budějovice	Jihočeský	Nákří	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
České Budějovice	Jihočeský	Rudolfov	kostel sv. Víta	321 000
České Budějovice	Jihočeský	Strýčice	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Český Brod	Středočeský	Klučov-Skramníky	fara č. p. 13	203 000
Český Brod	Středočeský	Poříčany	ohradní zeď areálu kostela Narození Panny Marie	50 000
Český Brod	Středočeský	Přistoupim	židovský hřbitov	70 000
Český Krumlov	Jihočeský	Bohdalovice-Svéráz	fara č. p. 1	214 000
Český Krumlov	Jihočeský	Horní Planá	kostel panny Marie Bolestné	311 000
Český Krumlov	Jihočeský	Přední Výtoň- Zadní Výtoň	kostel sv. Filipa a Jakuba	117 000
Český Krumlov	Jihočeský	Věžovatá Pláně	kostel sv. Anny	207 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín	bývalá synagoga č. p. 1151	74 000
Dačice	Jihočeský	Dačice-Lipolec	kostel sv. Lamberta	440 000
Dačice	Jihočeský	Dešná-Rancířov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	135 000
Dačice	Jihočeský	Písečné	židovský hřbitov	70 000
Dačice	Jihočeský	Slavonice	kostel sv. Jana Křtitele	30 000
Děčín	Ústecký	Arnoltice	venkovská usedlost č. p. 31	58 000
Děčín	Ústecký	Benešov nad Ploučnicí	kaple Nejsvětější Trojice	50 000
Děčín	Ústecký	Česká Kamenice	městský dům č. p. 229	127 000
Děčín	Ústecký	Česká Kamenice- Dolní Kamenice	venkovská usedlost č. p. 42 ve Filipově	77 000
Děčín	Ústecký	Děčín	vila č. p. 341	210 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Lesná	venkovská usedlost č. p. 26	76 000
Děčín	Ústecký	Dolní Habartice	venkovská usedlost č. p. 20	50 000
Děčín	Ústecký	Horní Habartice	venkovská usedlost č. p. 71	150 000
Děčín	Ústecký	Huntířov-Nová Oleška	venkovská usedlost č. p. 44	105 000
Děčín	Ústecký	Jílové-Sněžník	rozhledna č. p. 1	200 000
Děčín	Ústecký	Verneřice-Rytířov	venkovský dům č. p. 5	134 000

Děčín	Ústecký	Veselé	socha sv. Antonína Paduánského	67 000
Dobruška	Královéhradecký	Deštné v Orlických horách-Jedlová	kostel sv. Matouše	162 000
Dobruška	Královéhradecký	Podbřeží	židovský hřbitov	100 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	židovský hřbitov	70 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	kostel Nejsvětější Trojice	66 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	socha sv. Linharta	103 000
Dobříš	Středočeský	Svaté Pole	ohradní zeď areálu kostela sv. Alžběty Duryňské	500 000
Domažlice	Plzeňský	Hora Svatého Václava	vstupní brána areálu kostela sv. Václava	150 000
Domažlice	Plzeňský	Hostouň-Štítary nad Radbuzou	fara č. p. 1	430 000
Domažlice	Plzeňský	Kdyně-Podzámčí	zřícenina hradu Rýzmbek	200 000
Domažlice	Plzeňský	Kout na Šumavě	socha sv. Jana Nepomuckého	80 000
Domažlice	Plzeňský	Loučim	židovský hřbitov	100 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem-Žireč	sloup se sochou Panny Marie	94 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem-Žireč	oltář sv. Rosalie v kostele sv. Anny	58 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Lanžov	hřbitovní kaple	250 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Litíč	kostel Nejsvětější Trojice	54 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Stanovice	zemědělský dvůr č. p. 1	150 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Velký Vřešňov	kostel Všem svatých	300 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Lichnov	kostel sv. Petra a Pavla	87 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Bruzovice	kostel sv. Stanislava	60 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek-Lískovec	kostel sv. Šimona a Judy	130 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Horní Domaslavice	kříž Krista a sloup se sochou Panny Marie	196 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Paskov	zámek č. p. 1	60 000
Frýdlant	Liberecký	Bulovka	fara č. p. 1	190 000
Frýdlant	Liberecký	Frýdlant	kostel Krista Spasitele	70 000
Frýdlant	Liberecký	Nové Město pod Smrkem	krucifix – Holbigův kříž	100 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Kunčice pod Ondřejníkem	kostel sv. Prokopa a Barbory	700 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Metylovice	kostel Všem svatých	152 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Golčův Jeníkov	židovský hřbitov	60 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Havlíčkův Brod-Suchá	kostel Nalezení sv. Kříže	100 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Krásná Hora	varhany v kostele Narození sv. Jana Křtitele	100 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Pohled	kostel sv. Ondřeje	100 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Pohled	ohradní zeď areálu pohřební kaple Panny Marie	100 000

Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Šlapanov	kostel sv. Petra a Pavla	100 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Štoky-Smilov	stodola v areálu zemědělského dvora č. p. 15	94 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice	radnice č. p. 49	92 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice-Hluboká	ohradní zeď areálu kostela sv. Kunhuty	100 000
Hlinsko	Pardubický	Vysočina-Dřevíkov	židovský hřbitov	100 000
Hlučín	Moravskoslezský	Hlučín	vojenský hřbitov Rudé armády s památníkem	61 000
Hlučín	Moravskoslezský	Ludčeřovice	kostel sv. Mikuláše	62 000
Hodonín	Jihomoravský	Dolní Bojanovice	krucifix – dřevěný polychromovaný kříž	55 000
Hodonín	Jihomoravský	Hodonín	hřbitovní kaple sv. Kříže	261 000
Holešov	Zlínský	Míškovice	kostel sv. Antonína Paduánského	120 000
Holice	Pardubický	Holice	pomník obětem 2. světové války	50 000
Holice	Pardubický	Holice	vila č. p. 102	133 000
Holice	Pardubický	Veliny	zvonice v areálu kostela sv. Mikuláše	55 000
Horažďovice	Plzeňský	Břežany	kaple sv. Anny	150 000
Horažďovice	Plzeňský	Myslív	fara č. p. 1	179 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Hlohová	kostel sv. Jiljí	270 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	židovský hřbitov starý	70 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	kostel Narození Panny Marie	122 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	synagoga č. p. 4	115 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	socha sv. Rodiny	54 000
Hořice	Královéhradecký	Sobčice	sloup se sochou Anděla strážce	100 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	židovský hřbitov	160 000
Hořovice	Středočeský	Praskolesy	kaplička sv. Jana Nepomuckého	52 000
Hořovice	Středočeský	Žebrák	měšťanský dům Konráda z Vechty č. p. 97	170 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Hradec Králové-Kukleny	kostel sv. Anny	406 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Chlumec nad Cidlinou	vstupní brána areálu zámku Karlova Koruna	150 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Libčany	zvonice v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie	110 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Lochenice	kostel Narození Panny Marie	100 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Račice nad Trotinou	brána venkovské usedlosti č. p. 47	56 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Skalice-Čibuz	kostel sv. Václava	215 000
Hranice	Olomoucký	Hranice	kostel českobratrský č. p. 791	50 000
Hranice	Olomoucký	Skalička	socha sv. Jana Nepomuckého	91 000
Hranice	Olomoucký	Špičky	kostel sv. Šimona a Judy	130 000
Hranice	Olomoucký	Všechnovice	zámek č. p. 1	112 000
Humpolec	Kraj Vysočina	Humpolec	evangelický kostel	138 000
Humpolec	Kraj Vysočina	Humpolec	synagoga č. p. 492	150 000
Hustopeče	Jihomoravský	Boleradice	kostel sv. Jana Křtitele	60 000

Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	pohřební kaple na hřbitově	125 000
Hustopeče	Jihomoravský	Popice	kostel sv. Ondřeje	150 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzďřany	fara č. p. 13	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzďřany	kostel sv. Mikuláše	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzďřany	venkovský dům č. p. 11	50 000
Cheb	Karlovarský	Libá	zemědělský dvůr „Starý mlýn“ č. p. 26	180 000
Cheb	Karlovarský	Luby	kostel sv. Ondřeje	186 000
Cheb	Karlovarský	Nový Kostel	dvorec-zámek č. p. 1 a správní budova ve Spálené	500 000
Cheb	Karlovarský	Skalná-Starý Rybník	zřícenina hradu Starý Rybník	700 000
Cheb	Karlovarský	Třebeň	stáj v areálu venkovské usedlosti č. p. 9	180 000
Chomutov	Ústecký	Březno	boží muka	67 000
Chomutov	Ústecký	Místo	krucifix	171 000
Chomutov	Ústecký	Místo-Blahuňov	venkovská usedlost č. p. 16	93 000
Chomutov	Ústecký	Údlice	sýpka č. p. 115	293 000
Chomutov	Ústecký	Údlice	socha sv. Jana Nepomuckého	155 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	Kraborovice-Úhrov	sýpka v areálu zámku č. p. 1	279 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	Libice nad Doubravou	kostel sv. Jiljí	200 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	Vilémov-Klášter	kostel sv. Václava	350 000
Chrudim	Pardubický	Chrast-Podlažice	socha sv. Jana Nepomuckého	84 000
Chrudim	Pardubický	Luže-Doly	kostel Zvěstování Panny Marie	600 000
Chrudim	Pardubický	Předhradí	kaple sv. Jana Nepomuckého	52 000
Chrudim	Pardubický	Přestavlky	sýpka č. p. 71	180 000
Chrudim	Pardubický	Slatiňany	dům č. p. 27	90 000
Chrudim	Pardubický	Žumberk	zřícenina hradu	90 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	kaple sv. Antonína Paduánského a sv. Floriána	200 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	měšťanský dům č. p. 127	50 000
Ivančice	Jihomoravský	Hlína	kostel sv. Kunhuty	150 000
Ivančice	Jihomoravský	Moravské Bránice	krucifix – kamenný kříž	54 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Jablonec nad Nisou-Proseč	kaple	160 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Lučany nad Nisou	kostel Navštívení Panny Marie	195 000
Jablunkov	Moravskoslezský	Jablunkov	radnice č. p. 144	108 000
Jaroměř	Královéhradecký	Jaroměř	kaple sv. Anny	54 000
Jaroměř	Královéhradecký	Jaroměř	Ettrichova vila č. p. 27	67 000
Jaroměř	Královéhradecký	Velichovky	venkovní schodiště areálu kostela Proměnění Páně	202 000
Jeseník	Olomoucký	Písečná	kostel sv. Jana Křtitele	170 000
Jeseník	Olomoucký	Žulová	hradební zeď areálu kostela sv. Josefa	228 000
Jičín	Královéhradecký	Kopidlno	pilíř se sochou sv. Blažeje	123 000
Jičín	Královéhradecký	Libáň	fara č. p. 1	300 000

Jičín	Královéhradecký	Libošovice-Podkost	socha sv. Jana Nepomuckého	115 000
Jičín	Královéhradecký	Lužany	kostel sv. Maří Magdalény	500 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice	hradební zeď areálu kostela sv. Jiljí	237 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice-Příchvoj	kaple sv. Petra a Pavla	340 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Batelov	kostel sv. Petra a Pavla	590 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Brtnice	městský dům č. p. 200	76 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Brtnice	židovský hřbitov	95 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Brtnice-Dolní Smrčné	kaple Panny Marie	110 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Dolní Cerekev	kříž v areálu kostela sv. Maří Magdalény	148 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Kamenice	fara č. p. 71	55 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Kamenice	kašna se sochou sv. Jana Nepomuckého	50 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Kamenice	kašna	50 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Měšín	výklenková kaplička – poklona	50 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Polná	ohradní zeď hřbitova u kostela sv. Barbory	92 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Polná	židovský hřbitov	125 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Rohozná	kaple	225 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Stonařov	karner v areálu kostela sv. Václava	310 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Třešť	židovský hřbitov	71 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Ústí-Branišov u Jihlavy	fara č. p. 7	338 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Větrný Jeníkov	vodní mlýn č. p. 9	86 000
Jilemnice	Liberecký	Jablonec nad Jizerou-Buřany	Janatův vodní mlýn č. p. 37	170 000
Jilemnice	Liberecký	Jestřabí v Krkonoších-Křížlice	Mikoláškův vodní mlýn č. p. 33	86 000
Jilemnice	Liberecký	Paseky nad Jizerou	škola č. p. 90	50 000
Jilemnice	Liberecký	Poniklá	venkovský dům č. p. 68	50 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou-Dolní Rokytnice	ohradní zeď areálu kostela sv. Archanděla Michaela	100 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou-Rokytno v Krkonoších	kaple	50 000
Jilemnice	Liberecký	Studenec	kostel sv. Jana Křtitele	70 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 69	120 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům –bývalý kostel č. p. 131	114 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 51/IV	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	evangelická modlitebna č. p. 129	79 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 102	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	hrobka Karla Merta	80 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 39	83 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 17	234 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Kardašova Řečice	židovský hřbitov	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Lásenice	vodní mlýn č. p. 43 a lednice	169 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Lodhéřov	bývalé chlěvy v areálu venkovské usedlosti č. p. 81	134 000

Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Bystřice-Hůrky	kostel sv. Jakuba Většího	121 000
Kadaň	Ústecký	Kláštepec nad Ohří-Lestkov	zřícenina hradu Egrberk (Lestkov)	140 000
Kadaň	Ústecký	Kláštepec nad Ohří-Lestkov	venkovská usedlost č. p. 1	140 000
Kadaň	Ústecký	Libědice	sousoší Kalvárie	122 000
Kadaň	Ústecký	Měděnec	kostel Narození Panny Marie	130 000
Kadaň	Ústecký	Veliká Ves	socha sv. Jana Nepomuckého v Podlesicích	100 000
Kaplice	Jihočeský	Horní Dvořiště	kostel sv. Michaela	151 000
Kaplice	Jihočeský	Soběnov	kaple Panny Marie	206 000
Kaplice	Jihočeský	Velešín	kostel sv. Václava	117 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Dalovice	kostel Panny Marie Těšitelky	71 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary	rozhledna – vyhlídka Karla IV.	160 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Rybáře	Střední průmyslová škola keramická a sklářská č. p. 429	150 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	Jindřichův dvůr č. p. 73 a Švýcarský dvůr č. p. 37	148 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	Mattoniho nakládka a expedice bývalé č. p. 52	146 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Verušičky-Luka u Verušiček	kostel sv. Vavřince	350 000
Karviná	Moravskoslezský	Dětmarovice	kostel sv. Maří Magdalény	91 000
Kladno	Středočeský	Běleč	sousoší sv. Jana Nepomuckého	83 000
Kladno	Středočeský	Blevice	židovský hřbitov	50 000
Kladno	Středočeský	Bratronice	kostel Všetech svatých	270 000
Kladno	Středočeský	Kamenné Žehrovice	socha sv. Jana Nepomuckého	78 000
Kladno	Středočeský	Kladno	kostel Nanebevzetí Panny Marie	151 000
Kladno	Středočeský	Třebichovice	boží muka	98 000
Klatovy	Plzeňský	Čachrov-Chvalšovice	venkovská usedlost č. p. 9	125 000
Klatovy	Plzeňský	Měčín	bývalý panský hostinec č. p. 21	80 000
Klatovy	Plzeňský	Mezihoří	sýpka – špýchar	70 000
Klatovy	Plzeňský	Ostřetice	kaplička	60 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice	zámek č. p. 181	555 000
Klatovy	Plzeňský	Předslav-Němčice u Klatov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	340 000
Klatovy	Plzeňský	Švihov	židovský hřbitov	316 000
Kolín	Středočeský	Kolín	kostel sv. Víta	565 000
Kolín	Středočeský	Kolín	starý židovský hřbitov	150 000
Kolín	Středočeský	Kolín-Zibohlavý	kostel sv. Martina	362 000
Kolín	Středočeský	Kouřim	vstup do areálu zámku č. p. 1	185 000
Konice	Olomoucký	Jesenec	socha sv. Libora	127 000
Konice	Olomoucký	Šubířov	zvonice v Chobyni	150 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Kopřivnice-Vlčovice	kostel Všetech svatých	60 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Štramberk	základní škola č. p. 485	176 000

Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Doudleby nad Orlicí	synagoga č. p. 290	514 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Kostelec nad Orlicí	kostel sv. Jiří	71 000
Králíky	Pardubický	Králíky-Prostřední Lipka	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	178 000
Kralovice	Plzeňský	Kožlany	židovský hřbitov	128 000
Kralovice	Plzeňský	Kralovice	fara č. p. 480	50 000
Kralovice	Plzeňský	Kralovice-Bukovina u Mladotic	kaple	60 000
Kralovice	Plzeňský	Štichovice-Křečov	kostel sv. Petra a Pavla	350 000
Kralovice	Plzeňský	Výrov	stodola v areálu zemědělského dvora Sechutice	350 000
Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Kralupy nad Vltavou-Minice	venkovská usedlost č. p. 5	66 000
Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Nová Ves-Vepřek	zvonice	140 000
Kraslice	Karlovarský	Kraslice	textilní továrna Bohland a Fuchs č. p. 625	47 000
Kraslice	Karlovarský	Kraslice-Sněžná	kostel sv. Jakuba Většího	48 000
Kravaře	Moravskoslezský	Kravaře	budova bývalého kláštera sester Božího srdce	136 000
Krnov	Moravskoslezský	Hošťálkovy	zámek č. p. 26	159 000
Krnov	Moravskoslezský	Krasov	márnice u kostela sv. Kateřiny	100 000
Krnov	Moravskoslezský	Radim	venkovský dům č. p. 8	50 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Pavlovice	socha sv. Jana Nepomuckého	80 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Rudoltice-Městys Rudoltice	zámek č. p. 1	200 000
Krnov	Moravskoslezský	Zátor	kostel Nejsvětější Trojice	180 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	zámek č. p. 1	118 000
Kroměříž	Zlínský	Pačlavice	zámek č. p. 6	200 000
Kroměříž	Zlínský	Rataje	kostel sv. Petra a Pavla	500 000
Kroměříž	Zlínský	Uhřice	zámek č. p. 18	100 000
Kroměříž	Zlínský	Uhřice	kříž při hřbitově	50 000
Kuřim	Jihomoravský	Lelekovice	kostel sv. Filipa a Jakuba	50 000
Kuřim	Jihomoravský	Veverská Bítýška	kostel sv. Jakuba	52 000
Kutná Hora	Středočeský	Církvice	kostel sv. Vavřince	200 000
Kutná Hora	Středočeský	Červené Janovice	kostel sv. Martina	188 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	areál kostela Všetech svatých	334 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Kutná Hora	Středočeský	Miskovice-Bylany u Kutné Hory	stodola v areálu venkovské usedlosti č. p. 25	450000
Kutná Hora	Středočeský	Rašovice-Jindice	socha sv. Václava	84 000
Kutná Hora	Středočeský	Zbraslavice	kostel sv. Vavřince	120 000
Kyjov	Jihomoravský	Bzenec	židovský hřbitov	63 000
Kyjov	Jihomoravský	Hovorany	dřevěný kříž	98 000
Kyjov	Jihomoravský	Ježov	fara č. p. 23	76 000
Kyjov	Jihomoravský	Sobůlky	kaplička	66 000
Kyjov	Jihomoravský	Žeravice	kamenný kříž	91 000
Lanškroun	Pardubický	Dolní Čermná	socha sv. Jana Nepomuckého	86 000

Lanškroun	Pardubický	Dolní Čermná	kostel sv. Jiří	100 000
Lanškroun	Pardubický	Výprachtice	varhany v kostele Proměnění Páně	100 000
Liberec	Liberecký	Bílá-Hradčany u Českého Dubu	kostel sv. Jakuba Většího v Letařovicích	342 000
Liberec	Liberecký	Chrastava	krucifix	46 000
Liberec	Liberecký	Chrastava-Dolní Vítkov	krucifix	49 000
Liberec	Liberecký	Jablonné v Podještědí- Lvová	venkovský dům č. p. 12	333 000
Liberec	Liberecký	Jablonné v Podještědí- Petrovice v Lužických horách	kostel Nejsvětější Trojice	401 000
Liberec	Liberecký	Křižany	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Lipník nad Bečvou	škola (gymnázium) č. p. 62	65 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Veselíčko	socha sv. Floriána	69 000
Litoměřice	Ústecký	Hlinná	venkovská usedlost č. p. 12	59 000
Litoměřice	Ústecký	Liběšice-Srdov	mauzoleum ve Lhotsku	300 000
Litoměřice	Ústecký	Litoměřice	předměstský dům č. p. 1093	200 000
Litoměřice	Ústecký	Mlékojedy	kostel sv. Martina	300 000
Litoměřice	Ústecký	Polepy-Hrušovany	zvonice v areálu kostela Narození Panny Marie	480 000
Litoměřice	Ústecký	Štětí-Radouň	venkovský dům č. p. 87	250 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Brusov	stodola u venkovského domu č. p. 10	251 000
Litoměřice	Ústecký	Žitenice	venkovský dům č. p. 129	210 000
Litomyšl	Pardubický	Litomyšl-Lány	evangelická modlitebna č. p. 42	210 000
Litomyšl	Pardubický	Strakov	litinový kříž u kaple Panny Marie	150 000
Litovel	Olomoucký	Senice na Hané	kostel sv. Maří Magdalény	282 000
Litovel	Olomoucký	Senice na Hané-Odrlice	venkovská usedlost č. p. 6	90 000
Litovel	Olomoucký	Senice na Hané-Odrlice	venkovská usedlost č. p. 7	65 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	lovecký zámek Lichtenwald č. p. 91	355 000
Louny	Ústecký	Louny-Brloh	stodola v areálu Vernerova vodního mlýna č. p. 26	203 000
Louny	Ústecký	Pochedlice-Orasice	socha Piety	212 000
Louny	Ústecký	Pochedlice-Orasice	kostel sv. Mikuláše	417 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	židovský hřbitov	140 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	areál kostela sv. Vavřince	147 000
Lovosice	Ústecký	Třebívlice	socha sv. Mikuláše	84 000
Lovosice	Ústecký	Velemín	kostel sv. Martina	128 000
Lovosice	Ústecký	Vlastislav	zámek Skalka č. p. 9	120 000
Luhačovice	Zlínský	Luhačovice	zámek č. p. 76	267 000
Luhačovice	Zlínský	Pozlovice	kostel sv. Martina	140 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Lysá nad Labem	kaplička sv. Václava	81 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Stará Lysá	kaplička sv. Symeona Stylity	64 000

Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov-Sítiny	kostel Panny Marie Pomocné	146 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Velká Hleďsebe	kostel sv. Anny	244 000
Mělník	Středočeský	Kly-Záboří	kostel Narození Panny Marie	283 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	fara č. p. 95	140 000
Mělník	Středočeský	Lužec nad Vltavou	kostel sv. Jiljí	170 000
Mělník	Středočeský	Mšeno-Olešno	venkovský dům č. e. 10	200 000
Mělník	Středočeský	Řepín	kostel Panny Marie Vítězné	150 000
Mělník	Středočeský	Spomyšl	židovský hřbitov	50 000
Mikulov	Jihomoravský	Bavory	kostel sv. Kateřiny	190 000
Mikulov	Jihomoravský	Dobré Pole	výklenková kaplička	60 000
Mikulov	Jihomoravský	Dobré Pole	kostel sv. Cecílie	150 000
Mikulov	Jihomoravský	Drnholec	budova předzámčí č. p. 369	69 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	židovský hřbitov	150 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	letohrádek Portz na Tichém Ostrově	500 000
Milevsko	Jihočeský	Bernartice	tvrz č. p. 37	116 000
Milevsko	Jihočeský	Kostelec nad Vltavou	boční oltář sv. Jana Nepomuckého v kostele Narození Panny Marie	105 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	radnice č. p. 420	286 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bakov nad Jizerou	zámek Studénka	250 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Dobrovice	městský dům č. p. 62	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Katusice	venkovská usedlost č. p. 12	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Krnsko	fara č. p. 44	248 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Semčice	kostel sv. Prokopa	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Velké Všelisy-Zamachy	venkovská usedlost č. p. 19 v Syslově	249 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště-Sychrov nad Jizerou	zemědělský dvůr v Hněvousicích	300 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště-Sychrov nad Jizerou	obytná budova č. p. 6 v areálu zemědělského dvora v Hněvousicích	75 000
Mohelnice	Olomoucký	Loštice	kostel sv. Prokopa	142 000
Mohelnice	Olomoucký	Třeština	kostel sv. Antonína Paduánského	300 000
Moravská Třebová	Pardubický	Jevíčko-předměstí	socha sv. Josefa	54 000
Moravská Třebová	Pardubický	Městečko Trnávka	sloup se sousoším – morový sloup	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Moravská Třebová	městský dům č. p. 146	122 000
Moravská Třebová	Pardubický	Moravská Třebová	kostel sv. Josefa	196 000
Moravská Třebová	Pardubický	Rychnov na Moravě	venkovský dům č. p. 173	75 000
Moravská Třebová	Pardubický	Vranová Lhota	zámek	100 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Budkov	kaple sv. Jana a Pavla	160 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Jemnice	hřbitov v areálu kostela sv. Jakuba	100 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Jemnice-Panenská	kaple sv. Jakuba	186 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Police	socha sv. Františka Xaverského	100 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Police	židovský hřbitov	76 000

Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dobelice	kaplička na křižovatce	50 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dobřínsko	kostel sv. Prokopa	60 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Kubšice	sousoší Piety	60 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Rešice	kaple sv. Jana Nepomuckého	105 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Rybníky	vodní mlýn č. p. 1	121 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Rybníky	kříž	76 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Suchohrdly	kostel sv. Markéty	105 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Tavíkovic-Dobronice	kaplička se sochou bl. Jana Sarcandra	125 000
Most	Ústecký	Most	budova č. p. 1282 v areálu jezdeckých kasáren	585 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice	Čerychova vila č. p. 477	173 000
Náchod	Královéhradecký	Machov-Bělý	venkovská usedlost č. p. 37	196 000
Náchod	Královéhradecký	Police nad Metují-Hlavňov	sousoší Ukřižování	148 000
Náchod	Královéhradecký	Stárvkov-Horní Dřevíč	vodní mlýn Dřevíček č. p. 3	243 000
Náchod	Královéhradecký	Studnice-Řešetova Lhota	krucifix v Bakově	113 000
Náměšť nad Oslavou	Kraj Vysočina	Jasenice	kostel sv. Klimenta	195 000
Nepomuk	Plzeňský	Čížkov	kostel sv. Jana Křtitele	80 000
Nepomuk	Plzeňský	Klášter	mlýn č. p. 2	50 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	stodola v areálu městského domu č. p. 30	125 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	socha sv. Vojtěcha	115 000
Nepomuk	Plzeňský	Žinkovy	zámek č. p. 36	60 000
Neratovice	Středočeský	Lobkovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	156 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	Husův sbor č. p. 316	218 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	hřbitovní kaple Panny Marie Bolestné	166 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Javorek	venkovský dům č. p. 3	80 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Krásné	kostel sv. Václava	50 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Nový Jimramov	venkovská usedlost č. p. 34	65 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Nový Jimramov	venkovská usedlost č. p. 16	65 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Radešín	zámek č. p. 1	181 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Sněžné	kostel sv. Kříže	159 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Nové Město nad Metují	fara č. p. 402 u Husova sboru	128 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov	kostel sv. Alžběty Uherské	70 000

Nový Bor	Liberecký	Nový Bor-Bukovany	kaple sv. Maří Magdalény	61 000
Nový Bor	Liberecký	Polevsko	ohradní zeď areálu kostela Nejsvětější Trojice	180 000
Nový Bor	Liberecký	Svojkov	vstupní brána hradu Svojkov	140 000
Nový Bor	Liberecký	Svor	kaple Nejsvětější Trojice	60 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Petrovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	240 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Bernartice nad Odrou	vodní mlýn č. p. 25	80 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Libhošť	fojtství č. p. 1	124 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín	vila Ferdinanda Czeicznara č. p. 1151	80 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín-Žilina	kostel sv. Mikuláše	80 000
Nymburk	Středočeský	Chleby	kostel sv. Vavřince	494 000
Nymburk	Středočeský	Křinec	zámek č. p. 1	200 000
Nýřany	Plzeňský	Hromnice-Kostelec u Nadryb	kostel sv. Jiří	150 000
Nýřany	Plzeňský	Chotíkov	kostel Povýšení sv. Kříže	140 000
Nýřany	Plzeňský	Kaceřov	zámek č. p. 1	260 000
Nýřany	Plzeňský	Pernarec-Břeží	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Nýřany	Plzeňský	Pňovany	židovský hřbitov	90 000
Odry	Moravskoslezský	Odry	hrobka rodiny Gerlich	184 000
Olomouc	Olomoucký	Grygov	obytný dům č. p. 124	90 000
Olomouc	Olomoucký	Křelov-Břuchotín	předsunutá opevnění – hlavní val fortu XVII Křelov	150 000
Olomouc	Olomoucký	Náměšť na Hané	socha Panny Marie Immaculaty	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Hejčín	kostel sv. Cyrila a Metoděje	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Lošov	pevnost Radíkov 2	80 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Nová Ulice	činžovní dům Villa Bellevue č. p. 250	150 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Slavonín	kruhová cihelna	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Svatý Kopeček	kaple Jména Panny Marie	200 000
Olomouc	Olomoucký	Příkazy	záloženský a společenský dům č. p. 18	100 000
Opava	Moravskoslezský	Dolní Životice	kostel Nejsvětějšího Spasitele	100 000
Opava	Moravskoslezský	Háj ve Slezsku-Chabičov	pomník revolučních tradic	100 000
Opava	Moravskoslezský	Jezdkovice	zámek č. p. 32	152 000
Opava	Moravskoslezský	Opava-Jaktař	kostel sv. Petra a Pavla	151 000
Opava	Moravskoslezský	Opava-Předměstí	činžovní dům zv. Neudekův č. p. 616	145 000
Orlová	Moravskoslezský	Petřvald	kostel sv. Jindřicha	89 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Petřkovice	uhelný důl hlubinný ANSELM/Eduard Urx	150 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Polanka nad Odrou	kostel sv. Anny	100 000
Ostrava	Moravskoslezský	Stará Ves nad Ondřejnicí	zámek č. p. 1	246 000

Ostrov	Karlovarský	Pernink	kostel Nejsvětější Trojice	236 000
Ostrov	Karlovarský	Stráž nad Ohří-Malý Hrzín	venkovský dům č. p. 133	100 000
Otrokovice	Zlínský	Pohořelice	kostel sv. Jiljí	93 000
Pacov	Kraj Vysočina	Pošná	opěrná zeď areálu kostela sv. Bartoloměje	149 000
Pacov	Kraj Vysočina	Těchobuz	hospodářská budova č. p. 87 v areálu zámku	147 000
Pardubice	Pardubický	Opatovice nad Labem	kostel sv. Vavřince	154 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	kaple sv. Anny	170 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	městský dům č. p. 784	100 000
Pardubice	Pardubický	Třebosice	ohradní zeď areálu kostela Povýšení sv. Kříže	200 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Častrov	hlavní oltář v kostele sv. Mikuláše	100 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Košetice	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Moravec	toleranční kostel	60 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Nová Cerekev	kostel sv. Tomáše Becketa	250 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Nový Rychnov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	250 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Pavlov	židovský hřbitov	61 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Pelhřimov	kaple Kalvárie	286 000
Písek	Jihočeský	Mirotice	židovský hřbitov	70 000
Písek	Jihočeský	Nerestce-Dolní Nerestce	zámek č. p. 9	73 000
Písek	Jihočeský	Vlastec	zámek č. p. 1 a č. p. 24 v Červeném Újezdci	138 000
Písek	Jihočeský	Záhoří-Horní Záhoří u Písku	kostel sv. Michala	696 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	Brummelův dům č. p. 741	500 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	Okresní nemocenská pojišťovna č. p. 1000	200 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	československý kostel Mistra Jana Husa č. p. 1722	171 000
Podbořany	Ústecký	Blatno-Malměřice	kostel sv. Anny	94 000
Podbořany	Ústecký	Lubenec-Libyně	kostel sv. Jiljí	100 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Pšov	kostel sv. Kříže a Všetech svatých	181 000
Podbořany	Ústecký	Vroutek-Lužec	zámek č. p. 1	100 000
Poděbrady	Středočeský	Velenice	toleranční modlitebna č. p. 34	129 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice	židovský hřbitov	91 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice-Nová Ves	kaple Panny Marie Pomocné	70 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice-Smolín	kaple Panny Marie	100 000
Pohořelice	Jihomoravský	Vranovice	kaple	70 000
Polička	Pardubický	Polička	divadlo-Tylův dům č. p. 53	243 000
Prachatic	Jihočeský	Dub	židovský hřbitov	180 000
Prachatic	Jihočeský	Dub-Dubská Lhota	hospodářské budovy areálu venkovské usedlosti č. p. 2	90 000
Prachatic	Jihočeský	Hracholusky	venkovská usedlost č. p. 56	90 000

Prachatice	Jihočeský	Prachatice	hřbitovní zeď areálu kostela sv. Petra a Pavla	400 000
Prachatice	Jihočeský	Radhostice-Lštěn	kaple sv. Vojtěcha	153 000
Prachatice	Jihočeský	Strunkovice nad Blanicí	kostel sv. Dominika	85 000
Prostějov	Olomoucký	Dětkovice	kaple sv. Anny	150 000
Prostějov	Olomoucký	Protivanov	fara č. p. 30	100 000
Prostějov	Olomoucký	Tišťin	kamenný kříž u kostela sv. Petra a Pavla	161 000
Prostějov	Olomoucký	Určice	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Prostějov	Olomoucký	Výšovice	fara č. p. 100	400 000
Přelouč	Pardubický	Choltice	hřbitovní kaple s hrobkou Thun Hohensteinů	96 000
Přelouč	Pardubický	Chvaletice	kostel evangelický č. p. 66	90 000
Přelouč	Pardubický	Stojice	kostel Všem svatých	150 000
Přerov	Olomoucký	Dřevohostice	zámek č. p. 88	100 000
Přerov	Olomoucký	Horní Moštěnice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	90 000
Přerov	Olomoucký	Kojetín	synagoga – kostel Církve československé husitské	129 000
Přerov	Olomoucký	Přerov	záložna č. p. 147	160 000
Přeštice	Plzeňský	Horšice	sýpka u č. p. 200	386 000
Příbram	Středočeský	Břežnice	židovský hřbitov	55 000
Příbram	Středočeský	Dolní Hbity	kostel sv. Jana Křtitele na poušti	50 000
Příbram	Středočeský	Dubenec	zámek č. p. 1	220 000
Příbram	Středočeský	Příbram-Březové Hory	kostel sv. Vojtěcha	225 000
Příbram	Středočeský	Višňová	kostel sv. Kateřiny	65 000
Příbram	Středočeský	Vysoká u Příbramě	vila Rusalka č. p. 16	422 000
Rakovník	Středočeský	Branov	stodola v areálu venkovské usedlosti č. p. 55	50 000
Rakovník	Středočeský	Břežany	kostel sv. Markéty	200 000
Rakovník	Středočeský	Krupá	kostel sv. Gotharda	178 000
Rakovník	Středočeský	Krušovice	sýpka	115 000
Rakovník	Středočeský	Lužná	sbor Husův č. p. 502	50 000
Rakovník	Středočeský	Pochvalov	kaple sv. Prokopa	167 000
Rakovník	Středočeský	Slabce-Kostelík	kaple sv. Maří Magdalény	110 000
Rakovník	Středočeský	Srbeč	zámček č. p. 39	200 000
Rokycany	Plzeňský	Ejpovice	venkovská usedlost č. p. 2	100 000
Rokycany	Plzeňský	Přivětice	kostel sv. Martina	60 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	kostel sv. Václava	250 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	židovský hřbitov	50 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	křížová cesta v areálu kaple Navštívení Panny Marie	118 000
Rokycany	Plzeňský	Rokycany	kaple Panny Marie Bolestné v Novém Městě	50 000
Rokycany	Plzeňský	Rokycany	soubor 13 zastavení křížové cesty	50 000
Rosice	Jihomoravský	Ostrovačice	fara č. p. 45	495 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	kašna na Palackého náměstí	149 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	fara č. p. 10	150 000

Roudnice nad Labem	Ústecký	Ctiněves	kostel sv. Matouše	160 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Černěves	kostel sv. Prokopa	176 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Mšené-lázně-Ředhošť	venkovská usedlost č. p. 42	190 000
Rožnov pod Radhoštěm	Zlínský	Vidče	kostel sv. Cyrila a Metoděje	104 000
Rumburk	Ústecký	Jiříkov	márnice v areálu kostela sv. Jiří	391 000
Rumburk	Ústecký	Šlukov-Nové Hrabčic	venkovská usedlost č. p. 107	200 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Bartošovice v Orlických horách	ohradní zeď areálu kostela sv. Maří Magdalény	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Kvasiny	zámek č. p. 1	60 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Lukavice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	65 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Pěčín	kostel sv. Jana Křtitele	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn	kostel sv. Marka	165 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn	zámek č. p. 1	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rychnov nad Kněžnou	vodní mlýn č. p. 734	60 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	kašna na Husově náměstí	78 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Zdobnice-Velká Zdobnice	kaple Kunštátská	80 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Břidličná	kostel sv. Tří králů	532 000
Říčany	Středočeský	Kostelec u Křížků	kostel sv. Martina	290 000
Říčany	Středočeský	Kostelec u Křížků	židovský hřbitov	54 000
Sedlčany	Středočeský	Dublovice	kostel Nejsvětější Trojice	50 000
Sedlčany	Středočeský	Kosova Hora	zámek č. p. 1	167 000
Sedlčany	Středočeský	Počepice	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Sedlčany	Středočeský	Sedlec-Prčice-Uhřetice	tvrz č. p. 13	250 000
Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan-Drážkov	židovský hřbitov	50 000
Semily	Liberecký	Bozkov	kostel Navštívení Panny Marie	50 000
Semily	Liberecký	Bozkov	kaplička Sejkorská	50 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou-Rybnice	dům č. p. 35 v Loukově	50 000
Semily	Liberecký	Chuchelna	sousoší Kalvárie	93 000
Semily	Liberecký	Libštát	areál evangelické modlitebny v areálu hřbitova	150 000
Semily	Liberecký	Lomnice nad Popelkou-Chlum pod Táborem	rozhledna – Alainova věž	250 000
Semily	Liberecký	Nová Ves nad Popelkou	venkovský dům č. p. 100	50 000
Semily	Liberecký	Roprachtice	venkovský dům č. p. 24	42 437
Semily	Liberecký	Semily	společenský dům – dělnický dům č. p. 418	100 000
Slaný	Středočeský	Hospozín	ohradní zeď areálu kostela Stětí sv. Jana Křtitele	296 000

Slaný	Středočeský	Ledce	dům č. p. 28 v areálu lázní	100 000
Slaný	Středočeský	Zlonice	fara č. p. 47	100 000
Slaný	Středočeský	Zlonice	židovský hřbitov	80 000
Slaný	Středočeský	Želenice	zvonice v areálu kostela sv. Jakuba Většího	180 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Křenovice	kostel sv. Vavřince	132 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Velešovice	kostel sv. Barbory	50 000
Soběslav	Jihočeský	Sviny-Kundratice	kaple sv. Jana Nepomuckého	196 000
Soběslav	Jihočeský	Tučapy	židovský hřbitov	170 000
Sokolov	Karlovarský	Kynšperk nad Ohří	kostel Nanebevzetí Panny Marie	198 000
Sokolov	Karlovarský	Lomnice	kostel sv. Jiljí	314 000
Stod	Plzeňský	Čečovice	zámek č. p. 1	124 000
Stod	Plzeňský	Chotěšov	rybárna č. p. 61	50 000
Stod	Plzeňský	Stod	špitální kaple	100 000
Strakonice	Jihočeský	Čestice	fara č. p. 9	200 000
Strakonice	Jihočeský	Hoštice	židovský hřbitov	200 000
Strakonice	Jihočeský	Strakonice-Nové Strakonice	kostel sv. Václava	910 000
Stříbro	Plzeňský	Konstantinovy Lázně-Okrouhlé Hradiště	zámek Daňkov č. p. 32	130 000
Stříbro	Plzeňský	Skapce	kostel Nejsvětější Trojice	307 000
Stříbro	Plzeňský	Svojšín-Nynkov	stáj zemědělského dvora č. e. 2	150 000
Sušice	Plzeňský	Hrádek	objekt č. p. 150 v areálu zámku č. p. 1	150 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec-Jindřichovice u Malonic	zámek č. p. 1 a sýpka	183 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec-Mlázovy	kostel sv. Jana Křtitele	270 000
Světlá nad Sázavou	Kraj Vysočina	Světlá nad Sázavou	zámek č. p. 1	149 000
Svitavy	Pardubický	Vítějeves	kostel sv. Kateřiny	554 000
Šlapanice	Jihomoravský	Modřice	fara č. p. 146	150 000
Šlapanice	Jihomoravský	Požořice	fara č. p. 13	85 000
Šlapanice	Jihomoravský	Střelice	kostel Nejsvětější Trojice a sv. Jiljí	300 000
Šternberk	Olomoucký	Huzová	socha sv. Josefa	55 000
Šternberk	Olomoucký	Norberčany	socha sv. Jana Nepomuckého	153 000
Šumperk	Olomoucký	Bludov	sloup se sochou sv. Floriána	180 000
Šumperk	Olomoucký	Jindřichov-Nové Losiny	kostel sv. Isidora	250 000
Šumperk	Olomoucký	Libina-Horní Libina	kostel sv. Jiří	60 000
Šumperk	Olomoucký	Malá Morava-Vlaské	socha Panny Marie Immaculaty	132 000
Šumperk	Olomoucký	Staré Město-Kunčice pod Králickým Sněžníkem	kaple Bolestné Panny Marie	340 000
Tábor	Jihočeský	Borotín	zemědělský dvůr č. p. 120	130 000
Tábor	Jihočeský	Dražice	kostel sv. Jana Křtitele	220 000
Tábor	Jihočeský	Choustník	kostel Panny Marie	361 000
Tábor	Jihočeský	Jistebnice	kostel sv. Maří Magdalény	200 000
Tábor	Jihočeský	Radenín	židovský hřbitov	50 000
Tábor	Jihočeský	Tábor-Měšice	zámek č. p. 1	200 000
Tachov	Plzeňský	Chodová Planá	zámek č. p. 196	404 972

Tachov	Plzeňský	Stráž	kostel sv. Ducha	300 000
Tachov	Plzeňský	Stráž	městský dům č. p. 131	100 000
Tanvald	Liberecký	Harrachov	kostel sv. Václava	65 000
Tanvald	Liberecký	Smržovka	venkovská usedlost č. e. 24	60 000
Tanvald	Liberecký	Zlatá Olešnice-Stanový	rodný dům Antala Staška č. p. 46	83 000
Telč	Kraj Vysočina	Černíč	mlýn č. p. 14	99 000
Telč	Kraj Vysočina	Černíč-Myslůvka	socha sv. Jana Nepomuckého	67 000
Telč	Kraj Vysočina	Horní Myslová	zvonice	50 000
Telč	Kraj Vysočina	Nová Říše	křížová cesta	90 000
Telč	Kraj Vysočina	Panské Dubenky	kostel Zjevení Páně	78 000
Telč	Kraj Vysočina	Radkov u Telče	kostel svatého Bartoloměje	56 000
Telč	Kraj Vysočina	Stará Říše	socha sv. Jana Nepomuckého u kostela Všech svatých	82 000
Telč	Kraj Vysočina	Vanov	Šimkův vodní mlýn č. p. 26	160 000
Teplice	Ústecký	Teplice-Trnovany	zřícenina hradu Doubavská hora	419 000
Tišnov	Jihomoravský	Nedvědice	kostel sv. Kunhuty	60 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	hotel č. p. 120	294 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	měšťanský dům č. p. 103	200 000
Trhové Sviny	Jihočeský	Trhové Sviny	kostel Nejsvětější Trojice	587 000
Trutnov	Královéhradecký	Bernartice-Bečkov	kaplička na st. p. č. 116	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Dolní Olešnice	kostel sv. Jakuba	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Hajnice-Brusnice	zvonice v areálu kostela sv. Mikuláše	50 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov	kašna na st. p. č. 130	120 000
Trutnov	Královéhradecký	Janské Lázně	areál kostela sv. Jana Křtitele	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa II	venkovský dům č. p. 18	168 000
Trutnov	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší	zvonice v areálu kostela sv. Jana Křtitele	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší	venkovský dům č. p. 53	183 308
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov-Babí	kaple sv. Tekly	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov-Horní Staré Město	kostel sv. Václava	234 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	venkovský dům č. p. 46	169 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	měšťanský dům č. p. 45	115 000
Trutnov	Královéhradecký	Zlatá Olešnice	kostel sv. Kateřiny	50 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Dalešice	socha sv. Floriána	60 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Hrotovice	zámek č. p. 1	785 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Třebíč	pravoslavný kostel sv. Václava a Ludmily	160 000
Třeboň	Jihočeský	Chlum u Třeboně	kostel Nanebevzetí Panny Marie	126 000
Třeboň	Jihočeský	Majdalena	kostel sv. Maří Magdalény	71 000
Třeboň	Jihočeský	Třeboň	kaple sv. Petra a Pavla	85 000
Třinec	Moravskoslezský	Ropice	kostel Zvěstování Panny Marie	100 000
Turnov	Liberecký	Klokočí	boží muka	86 000
Turnov	Liberecký	Loučky	kostel sv. Antonína	230 000

Turnov	Liberecký	Malá Skála-Sněhov	socha sv. Aloise	62 000
Turnov	Liberecký	Mírová pod Kozákovem-Sekerkovy Loučky	kaple sv. Jana Nepomuckého na Dubecku	83 000
Turnov	Liberecký	Přepeře	fara č. p. 10	150 000
Turnov	Liberecký	Svijanský Újezd	venkovská usedlost č. p. 2	112 000
Turnov	Liberecký	Vlastibořice	vodní mlýn č. p. 39	72 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Týn nad Vltavou-Koloděje nad Lužnicí	židovský hřbitov	430 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Všemslyce	židovský hřbitov v Neznašově	200 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Bílovice	kostel sv. Jana Křtitele	300 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Jalubí	kostel sv. Jana Křtitele	350 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Kudlovice	zvonice	76 000
Uherský Brod	Zlínský	Dolní Němčí	kostel sv. Filipa a Jakuba	228 000
Uherský Brod	Zlínský	Korytná	kostel sv. Václava	228 000
Uherský Brod	Zlínský	Šumice	venkovská usedlost č. p. 210	260 000
Uherský Brod	Zlínský	Uherský Brod	židovský hřbitov	85 000
Uničov	Olomoucký	Nová Hradečná	kostel sv. Vavřince	225 000
Uničov	Olomoucký	Újezd	kaple sv. Floriána v Rybníčku	100 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Libouchec	sousoší Kalvárie před kostelem sv. Tří králů	175 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Petrovice	kostel sv. Mikuláše č. p. 48	167 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Povrly-Mírkov	zřícenina hradu Blansko	176 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Trmice	nový zámek č. p. 189	65 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Velké Březno-Valtířov nad Labem	areál kostela sv. Václava	99 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Dolní Dobrouč	venkovská usedlost č. p. 18	123 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Sopotnice	venkovská usedlost č. p. 40	200 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí	venkovský dům č. p. 313	100 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Voděradý	venkovský dům č. p. 10	58 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Poteč	kaple sv. Cyrila a Metoděje	175 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Štítná nad Vláří-Popov	kostel sv. Josefa	100 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Valašské Meziříčí-Krásno nad Bečvou	kostel sv. Jakuba Většího	355 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	kostel sv. Karla Boromejského	252 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	Tasov	fara č. p. 1	310 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	Velké Meziříčí	sýpka č. p. 1234	261 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Veselí nad Moravou	kříž z roku 1828 v areálu kostela Panny Marie	117 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Veselí nad Moravou	socha sv. Floriána v areálu kostela Panny Marie	82 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Veselí nad Moravou	socha sv. Vendelína v areálu kostela Panny Marie	87 000
Vimperk	Jihočeský	Čkyně	židovský hřbitov	70 000

Vimperk	Jihočeský	Vimperk	škola T. G. Masaryka č. p. 167	298 000
Vítkov	Moravskoslezský	Radkov	areál zámku č. p. 141 v Dubové	100 000
Vítkov	Moravskoslezský	Radkov	areál kostela Narození Panny Marie	97 000
Vizovice	Zlínský	Slušovice	kostel Narození sv. Jana Křtitele	71 000
Vlašim	Středočeský	Vlašim-Bolina	kaple Panny Marie v areálu Lorety	526 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Blanice	kostel sv. Jilji	209 000
Vodňany	Jihočeský	Drahonice	kaple Panny Marie	126 000
Vodňany	Jihočeský	Vodňany	židovský hřbitov	55 000
Votice	Středočeský	Miličín	kostel Narození Panny Marie	100 000
Votice	Středočeský	Neustupov	židovský hřbitov	50 000
Votice	Středočeský	Smilkov	obytná budova č. p. 26 v areálu zámku	100 000
Votice	Středočeský	Vojkov	kostel sv. Jakuba	50 000
Votice	Středočeský	Votice	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Votice	Středočeský	Votice-Hostišov	vila č. p. 11	60 000
Votice	Středočeský	Vrchotovy Janovice	kostel sv. Martina	60 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Černý Důl-Fořt	zámek č. p. 1	700 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Rudník	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Vrchlabí	měšťanský dům Zámeček č. p. 471	66 000
Vsetín	Zlínský	Hovězí	socha sv. Huberta	95 000
Vsetín	Zlínský	Vsetín	kostel Nanebevzetí Panny Marie	110 000
Vsetín	Zlínský	Vsetín	městský dům č. p. 166	110 000
Vsetín	Zlínský	Vsetín	socha Panny Marie Immaculaty	110 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Vysoké Mýto	bývalé muzeum č. p. 64	245 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Zámorsk	hrobka Zásadských z Gamsendorfu	130 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Zámorsk	kostel sv. Martina biskupa	125 000
Vyškov	Jihomoravský	Habrovany	kostel Nejsvětější Trojice	150 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	sousoší sv. Floriána	200 000
Vyškov	Jihomoravský	Luleč	kostel sv. Isidora	204 000
Vyškov	Jihomoravský	Vyškov-Dědice	boční oltář sv. Kříže v kostele Nejsvětější Trojice	103 000
Vyškov	Jihomoravský	Vyškov-Dědice	kaple sv. Cyrila a Metoděje v Hamiltonech	175 000
Zábřeh	Olomoucký	Brničko	kostel Narození Panny Marie	235 000
Zábřeh	Olomoucký	Dubicko	márnice v areálu kostela Povýšení sv. Kříže	60 000
Zábřeh	Olomoucký	Hrabová	modlitebna Českobratrského evangelického sboru	125 000
Zlín	Zlínský	Šarovy	kříž	75 000
Zlín	Zlínský	Tečovice	kostel sv. Jakuba Většího	196 000

Zlín	Zlínský	Velký Ořechov	kostel sv. Václava	150 000
Zlín	Zlínský	Zlín-Štípa	kaple Panny Marie	100 000
Zlín	Zlínský	Zlín-Štípa	zámek č. p. 112	55 000
Znojmo	Jihomoravský	Bezkov	venkovská usedlost č. p. 12	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrádek	kostel sv. Petra a Pavla	415 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrušovany nad Jevišovkou	kostel sv. Štěpána	714 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrušovany nad Jevišovkou	hřbitovní kaple	65 000
Znojmo	Jihomoravský	Jaroslavice	kostel sv. Jiljí	585 000
Znojmo	Jihomoravský	Miličovice	hospoda č. p. 1	98 000
Znojmo	Jihomoravský	Němčičky	sochy sv. Václava a sv. Vendelína	50 000
Znojmo	Jihomoravský	Slatina	hlavní budova a hospodářské budovy areálu zámku č. p. 1 a 33	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Starý Petřín-Nový Petřín	kaple Panny Marie Pomocné	80 000
Znojmo	Jihomoravský	Šafov	židovský hřbitov	70 000
Znojmo	Jihomoravský	Tasovice	kostel sv. Klementa Maria Hofbauera	127 000
Znojmo	Jihomoravský	Únanov	kostel sv. Prokopa	125 000
Znojmo	Jihomoravský	Znojmo-Hradiště	hradební věž proboštství křížovníků s červenou hvězdou	500 000
Žamberk	Pardubický	České Petrovice	sousoší Loučení Krista s Pannou Marií	77 000
Žamberk	Pardubický	Kláštevec nad Orlicí	hlavní oltář kostela Nejsvětější Trojice	86 000
Žamberk	Pardubický	Kunvald	kostel sv. Jiří	75 000
Žamberk	Pardubický	Záchlumí-Litice nad Orlicí	socha sv. Anny	70 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	židovský hřbitov	117 000
Žatec	Ústecký	Liběšice	kostel sv. Martina	90 000
Žatec	Ústecký	Měcholupy-Velká Černoc	obytné stavení venkovské usedlosti č. p. 7	126 000
Žatec	Ústecký	Nové Sedlo-Žabokliky	fara č. p. 1	110 000
Žatec	Ústecký	Žiželice	kaple Navštívení Panny Marie	200 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Herálec-Český Herálec	venkovský dům č. p. 55	300 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Kněžves	venkovská usedlost č. p. 3	70 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Nížkov	fara č. p. 10	160 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Nové Veselí	kostel sv. Václava	70 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Ostrov nad Oslavou	zájezdni hostinec č. p. 38	56 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Radostín nad Oslavou	kostel sv. Bartoloměje	100 000
Železný Brod	Liberecký	Pěčín-Jistebko	kostel sv. Josefa	431 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod-Hrubá Horka	sousoší Piety	71 000
Židlochovice	Jihomoravský	Těšany	socha sv. Gotharda, socha sv. Dominika a krucifix	120 000
Židlochovice	Jihomoravský	Vojkovice	boží muka	70 000

Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	kostel Povýšení sv. Kříže	167 000
Celkem				124 713 717

Program podpory spolků v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené spolky, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2014 mělo Ministerstvo kultury k dispozici finanční prostředky ve výši: **4,958 mil. Kč**.

Spolek, př. další subjekt	Projekt	Dotace (v Kč)
Společnost přátel starožitností, Praha	Vydání 122. ročníku Časopisu Společnosti přátel starožitností	70 000
Klub Za starou Prahu	Časopis „Za starou Prahu. Věstník Klubu Za starou Prahu“	75 000
Heraldická společnost v Praze	Heraldická ročenka 2014	20 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Sborník z konference MÁME VYBRÁNO	31 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Sborník z konference PROPAMÁTKY	31 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Projekt MÁME VYBRÁNO 2014 – konference a soutěž veřejných sbírek	100 000
Klub Augusta Sedláčka	Sborník Dějiny staveb 2014 – sborník příspěvků z mezinárodní konference Dějiny staveb v Nečtinech	55 000
Sdružení pro stavebně historický průzkum	Sborník příspěvků z 12. specializované konference průzkumu „Historické zdivo“	60 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference Sdružení 2014 – Písek	30 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	EHD 2014 – katalog památek	120 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Mezinárodní den památek a sídel	128 000
Pro Bohemia	Novinářská soutěž Prix Non pereant – média na pomoc památkám	40 000
Za Opavu	Roční edukační program výuky památkové péče pro děti MŠ	15 000
Za Opavu	Roční edukační program výuky památkové péče pro děti ZŠ	25 000
Za Opavu	Opavská cena J.M.Olbricha za architekturu spojená s cyklem přednášek o architektuře, umění, kultuře a památkové péči	10 000
Muzeum středního Pootaví Strakonice (Jihočeský kraj)	Hrady, hrádky a tvrze na Strakonicku, Blatensku a Vodňansku	70 000
Český národní komitét ICOMOS	Konference „Hodnoty památkového stavebního fondu a zdroje financování jejich záchrany“	43 000
Hnutí Brontosaurus	Oborové setkání NGO organizujících dobrovolnickou činnost mládeže na ochranu kulturního dědictví se zástupci veřejné správy a pracovišť památkové ochrany, Telč 2014	50 000
Omnium	Cyklus seminářů „Kulturní dědictví – dnes?“	45 000
Mělnický osvětový a okrašlovací spolek	Publikace k zakončení Projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníku	35 000
Spolek přátel hradu Lukova	Odkaz paní Lukrecie a pana Albrechta, manželů z hradu Lukova	15 000
ABF, a. s.	Odborná konference Křižovatky architektury 2014	120 000
Putování za Santinim, o. s.	Publikace Jan Santini Aichel, průvodce životem a dílem	200 000
Smart Communication, s. r. o.	Mezinárodní konferenci Industriální stopy – čtvrt století poté	70 000
Národní památkový ústav	Projekt „V ERBU TŘÍ PRUHŮ – Páni z Kunštátu a jejich hrad“ – výstava	3 500 000
Celkem		4 958 000

Realizace programu Podpora pro památky UNESCO

Celkem bylo podpořeno 34 projektů celkovou částkou 6.167 tis. Kč.

4.1.4 Poradní orgány

Přehled stálých poradních útvarů OPP:

- Vědecká rada pro památkovou péči;
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program zachrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů předložených občanskými sdruženími v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky UNESCO;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

5.1 Památková inspekce

Památková inspekce Ministerstva kultury (dále jen „PI“) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním PI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle odst. 1 § 20 vyhlášky ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči, (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“) jsou předmětem ústředního dozoru PI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

Při plnění svých úkolů PI spolupracovala s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností, vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem (dále „NPÚ“) jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (Odbor legislativní a právní, Odbor památkové péče) a dalšími subjekty včetně občanských sdružení.

PI v roce 2014 prováděla systematickou kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 689 ze dne 11. září 2013 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Kontrolovány byly krajské úřady krajů Jihomoravského, Olomouckého, Středočeského, Ústeckého a Plzeňského. Z organizačních důvodů je kontrola Krajského úřadu Plzeňského kraje dokončována v lednu roku 2015.

Kontrolována byla agenda za rok 2013 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, s ohledem na to, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření PI nebo která se stala předmětem podnětů a stížností různých osob.

V kontrolovaných spisových materiálech po věcné stránce převažovala rozhodnutí a závazná stanoviska, vydaná v návrhovém řízení v 1. stupni podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, tj. závazná stanoviska k obnově národních kulturních památek a kulturních památek. Spisový materiál byl konfrontován s fyzickým stavem předmětu řízení. Zásadním a opakujícím se kontrolním zjištěním bylo porušení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči; základní podmínky, za nichž bylo možno obnovu národní kulturní památky připravovat a provést, nebyly stanoveny dostatečně určitě a mnohdy nevycházely z poznání kulturně-historických hodnot, které bylo nutno při umožnění realizace zamýšlených prací zachovat. Mezi relativně časté pochybení pak rovněž patřila chybná aplikace pojmu restaurování na postupy, které zákonnému vymezení pojmu restaurování neodpovídaly. Nedostatečné zjištění stavu, o němž nejsou důvodné pochybnosti, bylo zaznamenáno i v několika řízeních dle § 18 odst. 1 cit. zákona.

PI v souladu s výše cit. usnesením vlády kontrolovala i dodržování zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“). Zejména bylo zjištěno porušování základní zásady činnosti správních orgánů stanovené § 3 cit. zákona, tj. nedostatečné zjištění stavu věci nezbytného pro účel řízení. V několika případech bylo pochybení shledáno v tom, že žadatel nebyl vyzván k odstranění nedostatků své žádosti podle § 45 odst. 2 správního řádu a bylo tak rozhodováno v řízeních, jejichž předmět nebyl dostatečně jednoznačně vymezen. Dále se vyskytovaly nedostatky v aplikaci ustanovení § 68 odst. 2 a 3 cit. zákona, týkající se náležitostí rozhodnutí. Předmět řízení nebyl ve výrokové části uveden dostatečně konkrétně. V odůvodnění výrokové části nebyly důsledně uvedeny důvody stanovených podmínek ani úvahy, kterými se krajské úřady řídily při hodnocení podkladů rozhodnutí a při výkladu právních předpisů.

Na krajských úřadech dále byla kontrolována agenda 2. stupně, tj. rozhodování o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí úřadů obcí s rozšířenou působností. Zde byl zjištěn, podobně jako v předchozích letech, menší počet nedostatků. Jistý nárůst pochybení byl zaznamenán u přezkumných řízení, kdy v několika případech zrušení závazného stanoviska podle § 14 cit. zákona byla pominuta otázka, zda a popř. jaká práva v dobré víře nabyl účastník řízení.

PI dále sledovala, jak krajské úřady provádějí kontroly výkonu státní správy na úseku státní památkové péče na obecních úřadech obcí s rozšířenou působností podle § 67 odst. 1 písm. e) krajského zřízení a jak metodicky řídí výkon státní památkové péče v kraji podle § 28 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

V rámci prováděných kontrol PI zjišťovala i stav kulturních památek, památkových rezervací a zón v územních obvodech kontrolovaných krajských úřadů.

V průběhu kontrol výkonu státní správy na úseku památkové péče PI vždy projednala kontrolní zjištění přímo s příslušnými pracovníky krajských úřadů a poskytla jim metodickou pomoc.

Zároveň s probíhající kontrolou krajských úřadů PI ve smyslu ust. § 20 odst. 5 prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. sledovala, na jaké úrovni poskytoval NPÚ krajským úřadům během kontrolovaného období odbornou pomoc.

PI provedla v roce 2014 kontrolu a dokumentaci stavu kulturní památky – budovy bývalé Rakouské severozápadní dráhy v Děčíně – z hlediska plnění povinností kontrolované osoby podle § 9 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

Ustanovení § 27 odst. 4 zákona o státní památkové péči stanoví, že zjistí-li PI nedostatky v péči o kulturní památky, navrhne příslušnému orgánu státní památkové péče opatření k odstranění zjištěných nedostatků, popřípadě uložení pokuty, a dozírá, aby se uložená opatření řádně plnila. V rámci pravidelných kontrol krajských úřadů PI navrhla celkem 6 opatření k nápravě, jejichž plnění je sledováno.

PI ve sledovaném období poskytovala rozsáhlou metodickou pomoc formou specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů s pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Karlovarském, Libereckém, Olomouckém, Středočeském, Ústeckém, Zlínském, Kraji Vysočina a na Magistrátu hl. m. Prahy. Semináře poskytující metodické poradenství byly rovněž uspořádány pro Národní památkový ústav, generální ředitelství, a pro územní odborné pracoviště v Kroměříži. Opakovaně se PI zúčastnila společné porady Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče a Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze. Kromě toho pracovníci PI průběžně zodpovídali neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPU, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 21. října 2014 se uskutečnil pod odbornou garancí PI třetí celostátní seminář Ministerstva kultury pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jehož hlavním tématem byla sankční řízení na úseku památkové péče. Na semináři vystoupili zástupci Kanceláře veřejného ochránce práv s aktuálními poznatky z oblasti památkové péče a zástupce Krajského úřadu Olomouckého kraje s příspěvkem o sankčním postihu neoprávněného archeologického výzkumu.

V roce 2014 především v souvislosti s rekodifikací soukromého práva PI soustavně aktualizovala informace o činnosti PI a odboru památkové péče na webových stránkách MK. Cílem bylo poskytnout metodickou pomoc krajským a obecním úřadům na úseku výkonu státní památkové péče.

PI se dále podílela na přípravě zákona o ochraně památkového fondu a současně s ohledem na zájmy státní památkové péče zpracovávala podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými resorty (v souhrnu šlo o vyjádření se k 80 návrhům právních předpisů a dalším materiálům).

Pracovníci PI se zúčastnili se specializovanými referáty i dalších odborných akcí a v rozšířené míře se pracovníci PI lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

6.1.1 Činnost odboru

Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury (dále jen „OMG“) zajišťoval činnosti týkající se ochrany movitého kulturního dědictví a muzejnictví, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury k osmnácti příspěvkovým organizacím (muzeím a galeriím), činnost metodickou, připravoval materiály pro jednání vlády, prováděl kontrolní činnost a zajišťoval působnost osmi zákonů – zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků a zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů (státní záruky) a zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem, zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze a zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů (zákon o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

Tuto činnost zajišťuje celkem 16 pracovníků, v rámci 14 systemizovaných pracovních míst. Dále je činnost odboru zajišťována též externími pracovníky.

OMG plnil zejména následující úkoly:

- Vyhodnocení Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví v České republice na léta 2010–2014; zpracování tezí pro Konceptci rozvoje muzejnictví 2015–2020;
- Zpracování novely zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů;
- Řízení a koordinace činnosti pracovního týmu, poradního orgánu ředitele OMG, pro novelu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů;
- Zpracování 97 stanovisek k návrhům právních předpisů, 1 stanovisko k mezinárodní smlouvě a 2 stanoviska k materiálům, které jsou zařazovány na pořad jednání vlády.
- Metodické zajištění a zpracování 47 právních stanovisek či podkladů k provádění právních předpisů, které Ministerstvo kultury ve své činnosti aplikuje;
- Výkon agendy vyplývající z § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií a expozic NPÚ předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrť, konfiskace) – celkem 40 nabídek majetku;
- Výkon agendy zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých zákonů, konkrétně vyřizování žádostí o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět (tzv. státní záruka). Byly vypracovány návrhy dohod o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět v souvislosti s dvěma výstavními projekty:
 1. Národní galerie v Praze (NGP): Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300;
 2. Moravské zemské muzeum (MZM): Velká Morava a počátky křesťanství.V obou případech Ministerstvo financí odmítlo souhlasit s udělením státní záruky, projekty tak mohly být realizovány za použití komerčního pojištění, což představovalo navýšení výdajů státního rozpočtu;
- Vedení agendy zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, přijímání žádostí o vydání osvědčení a vydávání osvědčení k těmto předmětům, koordinace práce odborné komise posuzující návrhy na prohlášení předmětů za kulturní památky;
- Kontroly činností vyplývající ze zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených přílohou č. II zákona v těchto institucích:
 1. Národní knihovna ČR, provedena dne 16. 9.;
 2. Národní technické muzeum (NTM), provedena dne 29. 7.;
 3. Vojenský historický ústav, provedena dne 3. 9.;
- Koordinace činností vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb. s Policií ČR a Celní správou ČR;
- Příprava podkladů a zahajování správního řízení o přestupcích/správních deliktech podle zákona č. 71/1994 Sb. V 6 případech bylo zahájeno správní řízení o přestupku či správním deliktu podle § 8 zákona č. 71/1994 Sb. Uloženy byly dvě pokuty v souhrnné výši 33 000 Kč. V jednom případě probíhá řízení před soudem. Probíhají dvě exekuční řízení, v jednom případě se pokuta splácí.
- Vydávání osvědčení k trvalému vývozu či vývozu na dobu určitou podle § 2 zákona č. 71/1994 Sb. – celkem 21 osvědčení k trvalému vývozu, celkem jedno osvědčení na dobu určitou;

- Vedení správního řízení o prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů – bylo zahájeno správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 38 podání. Celkový počet rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku činí 31;
- Zpracovávání podkladů pro Sektorovou radu působící v oblasti zákona č. 179/2006 Sb., o uznávání výsledků dalšího vzdělávání, účast na jednáních sektorové rady;
- Spolupráce na vnitřních předpisech ministerstva a příspěvkových organizací, ke kterým plní funkci zřizovatele. Zpracování připomínek k návrhu 7 vnitřních předpisů ministerstva;
- Příprava textu metodické publikace „Příručka muzejníková III“ k vydání v roce 2015;
- Zpracování podkladů a doplňování metodických textů pro webovou stránku „Správa sbírek“, která je umístěna na portálu <http://www.emuzeum.cz/>;
- Příprava a zpracování 15 materiálů do porady vedení;
- Zpracování 49 mimořádných úkolů pro vedení Ministerstva kultury;
- Více jak 650 úkonů v rámci ekonomické agendy (rezervace ve státní pokladně, platební poukazy, úpravy rozpočtu aj.);
- V souladu s usnesením vlády č. 683 ze dne 14. září 2011 uvolnění dotace ve výši 10 954 000 Kč na rok 2014 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.;
- Správa a realizace programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) na základě příslušných usnesení vlád ČR v kapitolách A až D:
 - přijímání a vyhodnocení žádostí o poskytnutí finančních prostředků;
 - svolávání a koordinace práce odborných komisí;
 - komunikace s žadateli;
 - evidence žádostí v databázích EDS/SMVS;
 - vydávání Rozhodnutí a podmínek v celkovém počtu 145 dotací;
 - příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací;
 - vyřizování žádostí o změny rozpisů schválených rozpočtů dotací;
 - kontrola zaslaných vyúčtování;
 - ukončování akcí v databázích EDS/SMVS;
 - vypracování a aktualizace dokumentů pro výkon agendy ISO (příkaz I. náměstka ministra kultury, kterým se stanoví zásady poskytování investičních a neinvestičních dotací, žádosti o dotaci, projektová dokumentace, formuláře vyúčtování, návody);
 - zveřejnění dokumentů k programu ISO na webu MKČR;
- Kontrola využití dotací ISO na místě u příjemců:
 1. ISO/B: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (VMP), provedena dne 18. 2.;
 2. ISO/D: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (MSBJ), provedena dne 17. 12.;
- Zajištění činností souvisejících s prací Poradního sboru I.. náměstka ministra kultury pro program ISO;
- V rámci spolupráce s Policejním prezidiem a pracovišti NPÚ při identifikaci hledaných, odcizených a nalezených kulturních statků se podařilo nalézt a ztotožnit 36 předmětů;
- Aktivní spolupráce s NPÚ při monitoringu nelegálního vývozu a prodeje předmětů kulturní hodnoty v zahraničí;
- Zajištění agendy směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, a to především:
 - příprava a realizace celkem 5 služebních cest;
 - monitoring nabídky starožitností a pohybu kulturních statků na trhu v aukčních síních, kamenných prodejnách i internetové nabídce;
 - zpracování pořízené dokumentace;
 - koordinace s Policií ČR, státními zastupitelstvími, NPÚ, centrálními místy v ostatních státech EU;
 - korespondence a osobní jednání s držiteli kulturních statků v zahraničí;
 - komunikace se zastupující právní kanceláři;
 - příprava podkladů pro soudní řízení v zahraničí;
 - zajištění fyzického navrácení kulturních statků;
 - finanční zajištění této agendy;
- Zpracování podkladů a statistik vyžádaných orgány EU ke směrnici EHS 7/93 a Nařízení Rady č. 116/2009;

- Zajištění účasti České republiky na zasedání expertní skupiny Evropské komise pro systém IMI, které proběhlo v Bruselu v říjnu 2014 a projednávalo budoucí podobu tohoto systému, který bude povinně zaveden s platností směrnice 2014/60/EU;
- Zajištění účasti České republiky na zasedání smluvních států Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků, které proběhlo v Paříži v září 2014;
- Zpracování 166 výzev k vydání movitých věcí podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v platném znění. Tyto výzvy byly dále postoupeny povinným osobám a to především ve čtyřech okruzích:
 - Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, kterému bylo postoupeno OMG čtrnáct výzev;
 - Zřizovatelé nestátních subjektů. Pokud OMG z informací ve výzvě obsažených shledal, že se předmětná věc nalézá v muzeu či galerii nezřízované státem, výzvy přeposílal těmto subjektům;
 - Ministerstvo financí. V případě, že byla v dokumentech přiložených k výzvě jako subjekt přejímající movité věci označena Zvláštní rezerva Ministerstva financí, což se týkalo množství církevních klenotů a obecně předmětů z drahých kovů, OMG postupoval tyto výzvy k vyřízení Ministerstvu financí;
 - Největší část výzev doručených OMG byla postoupena příspěvkovým organizacím MK v gesci OMG. Tyto PO v současnosti evidují 103 výzev. Z tohoto počtu jich nejvíce obdržela NGP – 39, 20 NM a 12 Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Naprostá většina těchto výzev byla PO postoupena po vyhodnocení OMG;

Dále vedl podrobně databáze všech výzev vyřizovaných PO v jeho gesci, spolupracoval s dalšími odbory MK při předkládání podkladů pro Vládní monitorovací výbor k církevním restitucím a pro PO pořádal pravidelné informační schůzky ve věci církevních restitucí;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. – celkem 24 žádostí, převážně do USA a do východní Asie (Čína, Japonsko, Jižní Korea). Hlavními vývozci jsou státní příspěvkové organizace, které dočasně zapůjčují své sbírkové předměty k výstavním účelům;
- Vydání 154 povolení k vývozu 2 760 sbírkových předmětů do zahraničí z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Z toho bylo 77 povolení k vývozu vydáno pro instituce mimo gesci OMG. V rámci 77 povolení k vývozu, které obdržely PO v gesci OMG, bylo vyvezeno celkem 1 105 sbírkových předmětů. Celková hodnota vyvážených předmětů PO v gesci OMG byla cca 3 520 457 821 Kč a vývozy měly následující parametry:
- Vypracování metodického pokynu Ministerstva kultury k vývozům kulturních statků ve vlastnictví České republiky do zahraničí v režimu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, ve spolupráci s PO v gesci OMG. Podíl na přípravě metodického návodu k novele zákona č. 122/2000 Sb. č. 303/2013 Sb.;
- Zpracování podkladů k projektu Legislativní mapa vývozů ve spolupráci s MZM (CITeM), která bude on-line aplikací pro ulehčení získání informací o problematice vývozů sbírkových předmětů do zahraničí nejen pro PO v gesci OMG, ale též pro ostatní paměťové instituce;
- Zajištění vedení centrální evidence sbírek (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., a komunikaci s vlastníky a správci sbírek a metodická činnost;
- Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 394 sbírek a jejich 2 645 oborových částí, tzv. „podsbírek“ na serveru MK (<http://ces.mkcr.cz>);
- Zapsání 8 nových sbírek do centrální evidence;
- Provedení 1 323 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb.
- Zapsání oznámení o krádeži sbírkových předmětů v muzeích/galeriích do centrální evidence u dvou sbírek:
 - Ředitel Městského muzea v Čelákovicích oznamuje krádež předmětu H84101 – ferule, zjištěné dne 25. 11.;
 - Statutární zástupce generálního ředitele NM oznamuje ztrátu/zcizení sbírkového předmětu H7H-32983 (fotbalový míč NIKE), zjištěnou 10. 10.;
- Doplnění obrazových informací a textových charakteristik u 941 oborových částí sbírek podle návrhů správců sbírek, v rámci tzv. vizualizace CES, čímž se celkový počet vizualizovaných „podsbírek“ rozrostl na 1 582 (v rámci plnění novely vyhlášky č. 275/2000 Sb.). Doplnění obrazových charakteristik (digitálních fotografií) bylo realizováno speciální internetovou aplikací ve spolupráci s Moravským zemským muzeem;

- Byl zahájen projekt CES on-line – komplexní modernizace stávajícího elektronického systému centrální evidence sbírek z roku 2003, který vznikl na základě zákona č. 122/2000 Sb.;
- Provádění kontroly dodržování zákona č. 122/2000 Sb. podle ustanovení § 13 v níže uvedených institucích a termínech:
 1. Muzeum východních Čech v Pardubicích, jako správce sbírky evidenčního označení MVP/002-05-14/254002, provedena dne 4. 2.;
 2. Muzeum Prostějovska v Prostějově, jako správce sbírky evidenčního označení MPJ/002-05-10/172002, provedena ve dnech 2.–4. 4.;
 3. Severočeské muzeum v Liberci, jako správce sbírky evidenčního označení SML/001-10-01/031001, provedena ve dnech 28.–29. 5.;
 4. Sládečkovovo vlastivědné muzeum v Kladně, jako správce sbírky evidenčního označení MKL/002-05-07/156002, provedena ve dnech 2. a 4.;6.;
 5. Muzeum umění Olomouc (MUO), jako správce sbírky evidenčního označení MUO/001-10-24/035001, provedena ve dnech 25.–27. 6.;
 6. Technické muzeum v Brně (TMB), jako správce sbírky evidenčního označení TMB/002-05-06/131002, provedena ve dnech 18.–20. 8.;
 7. Muzeum Středního Pootaví Strakonice, jako správce sbírky evidenčního označení MSR/002-05-10/181002, provedena dne 1. 7.;
 8. Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, jako správce sbírky evidenčního označení LOM/002-05-14/257002, provedena ve dnech 23.–24. 9.;
 9. Městské muzeum v Čelákovících, jako správce sbírek evidenčního označení MEA/002-05-10/184002 a MEC/002-05-10/183002, provedena dne 25. 11.;
- Poskytoval informace a konzultace pro různé nestátní subjekty; poskytoval informace podle zákona č. 106/1999 Sb. Vypracoval 120 stanovisek pro tiskovou mluvčí;
- Spolupráce s odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky, 44 vyjádření;
- Spolupráce na přípravě a realizaci mezinárodních a unijních projektů, zpracování 14 stanovisek k předloženým žádostem o řešení projektů v rámci EU a Norských fondů;
- Vypracování 16 odborných vyjádření k meziresortní a mezinárodní spolupráci;
- Na základě zaslaných žádostí zpracování 39 záštíť ministra kultury, MK nebo patronátů ministra kultury mimořádným kulturním aktivitám a podklady pro doporučení sponzorských darů;
- Aktivní činnost v meziresortní komisi k připomenutí výročí 1. světové války, příprava koncepce a materiálů do vlády v této věci;
- Zajištění činnosti Resortní komise na ochranu zvířat, zajištění podkladů k činnosti komise v souvislosti s novelou zákona na ochranu zvířat proti týrání;
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu a na výuce ve Škole muzejní propedeutiky, organizované Asociací muzeí a galerií České republiky (AMG);
- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií (AMG, Rada galerií, Český výbor ICOM);
- Spolupráce s AMG na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2013, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počínům na slavnostním shromáždění v NM (Českém muzeu hudby) u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2014.

6.1.2 Příspěvkové organizace

OMG má ve své gesci 18 příspěvkových organizací (předních muzeí, galerií a památníků), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností. V tomto roce provedl OMG pravidelné roční hodnocení jejich činnosti. Dále byly realizovány pravidelné inspekční návštěvy zaměřené na naplňování plánu činnosti a řešení aktuálních problematik. Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na rok 2013 a profilových úkolů zadaných jejich ředitelům. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb. (viz výše).

Na pozicích ředitelů příspěvkových organizací na základě vypsaných výběrových řízení došlo k těmto změnám:

Do funkce generálního ředitele NG v Praze byl od 1. 7. 2014 jmenován doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D., do funkce ředitelky Slezského zemského muzea (SZM) byla na základě výběrového řízení vybrána Mgr. Jana Horáková (s datem jmenování do funkce od 16. 1. 2015), do funkce ředitelky Muzea romské kultury (MRK)

se po mateřské dovolené vrátila PhDr. Jana Horváthová, Moravské zemské muzeum změnilo organizační strukturu a do funkce generálního ředitele byl jmenován PhDr. Mgr. Martin Reissner, Ph.D.

V rámci programu „Péče o národní kulturní poklad“ začala rekonstrukce historické budovy UPM a výstavba nového centrálního depozitáře UPM v pražských Stodůlkách.

Mezi největší úspěch PO řadíme mezinárodní ocenění: NTM získalo ocenění Evropskou muzejní akademií Ema a stalo se finalistou Michelettiho ceny za rok 2014, dále se NTM dostalo do nejužší nominace na hlavní cenu Živa Award jako jedno z nejlepších slovanských muzeí a galerií a získalo zvláštní ocenění Živa Award za vedení muzea. SZM pak získalo čestné uznání European Museum of the Year Award 2014.

V souvislosti s plánovanou generální rekonstrukcí historické budovy zahájilo Národní muzeum veřejnou odbornou rozpravu o budoucí podobě nových stálých expozic. Bylo vybudováno a uvedeno do provozu nové návštěvnické centrum v rámci projektu Mendelianum – atraktivní svět genetiky“ v MZM. Bylo vydáno nulté číslo časopisu „M – revue“. TMB pokračovalo v úspěšném plnění mezinárodního projektu zachrany sbírkových předmětů ze sbírek Kránsná Horka. V prostorách Nostického paláce, sídla Ministerstva kultury, byla uspořádána výstava Památiku Lidice (PL) z ocenění nejlepších výtvarných prací v rámci mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice. Odbor dále zajišťoval v rámci zřizovatelské funkce tyto činnosti:

- Vyhodnocení a zpracování 18 ročních hodnocení činnosti státních příspěvkových organizací ve své působnosti za rok 2013;
- V rámci zřizovatelských funkcí k 18 příspěvkovým organizacím zpracování odborných stanovisek v celkovém počtu 60;
- Zpracování změn a vydání dodatků ke zřizovacím listinám příslušných příspěvkových organizací v celkovém počtu 4 rozhodnutí. Zveřejnění 18 zřizovacích listin a střednědobých koncepcí organizací na webu MK;
- Zajištění v rozsahu své působnosti kompletní agendy vyplývající z právní úpravy hospodaření s majetkem státu podle zákona č. 219/2000 Sb., zejména vyřizování žádostí o schválení převodů vlastnického práva, jednalo se o úkony a řešení celkem ve 20 případech;
- Realizace výběrového řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky SZM;
- Posouzení a připomínkování koncepce rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK a jejich aktualizace v celkovém počtu 7 vyjádření;
- Poskytování účelových příspěvků na provoz z programu Kulturní aktivity (KA), včetně podpory muzejních metodických center, vydáno 75 příspěvků účelové finanční podpory;
- Zadání a vyhodnocení 116 profilových úkolů stanovených ředitelem OMG;
- Zpracování 39 odpovědí na 28 stížností;
- Vyjádření k podnětům souvisejícím s činností muzeí a galerií v působnosti odboru (141); vypracování stanovisek k investičním záměrům PO (7);
- Účastnil se pietních aktů a vernisáží výstav v muzeích a galeriích ve své působnosti;
- Uspořádal setkání zástupců metodických center a vedení organizací, při nichž metodická centra vyvíjejí svou činnost;
- Řešení komplexní problematiky v souvislosti s uchováváním Komenského dědictví v Naardenu. V tomto rámci se dne 24. října 2014 uskutečnilo jednání jak se zástupci Nadace Comenius Muzeum, která spravuje Komenského muzeum a mauzoleum a s městem Naarden, které je dalším partnerem spolupráce. Na této schůzi se účastníci jednomyslně domluvili na společném postupu pro další období. OMG zároveň pokročilo v přípravě nové strategie rozvoje spolupráce mezi českými nizozemskými institucemi pečujícími o Komenského odkaz;
- Spolupráce s Moravskou galerií v Brně (MGB) při přípravách mezinárodního Bienále grafického designu v Brně – Bienále Brno 2014 a s UPM při udílení ceny „Czech Grand Design 2013. Cena ministra kultury České republiky „Designér roku“ 26. mezinárodního Bienále grafického designu Brno 2014 nebyla udělena;
- Participace na realizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy 2013“. V roce 2014 byl realizován videospot v délce 22 sec. dle technických parametrů České televize, která jej bude příští rok vysílat k doplnění konceptu soutěže, dále proběhla grafická příprava pro publikaci, která bude mít dvě podoby. Jedna, elektronická, bude dostupná na webu Památníku národního písemnictví (PNP), druhá tištěná, představí veřejnosti dvě podoby aktuální publikace a jejich vzájemnou koexistenci v druhém desetiletí 21. století. Projekt je určen laické i odborné veřejnosti jako seznámení se s padesátiletou historií soutěže Nejkrásnější české knihy a s vývojem grafického, polygrafického a výtvarného zpracování knih za poslední půlstoletí v ČR a bývalém Československu;
- Metodické usměrnění poskytování vstupného zdarma a vstupného sníženého u PO v gesci OMG, a to v rámci festivalu Muzejních nocí a také ke státnímu svátku Vzniku samostatné Československé

republiky ve dne 28. října. Zároveň OMG analyzovalo tuto problematiku a navrhlo zavedení každoročního volného či částečného vstupného v PO v sedmi vybraných dnech.

Významné projekty PO (výběr)

V roce 2014 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže „Gloria musaealis 2013“;
- 26. ročník mezinárodního Bienále grafického designu MGB a doprovodné programy;
- Slavnostní vyhlášení výsledků Czech Grand Design 2013;
- Mezinárodní trienále skla a bižuterie – Jablonec 2014;
- 43. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2014 + příprava a realizace domácích a zahraničních výstav oceněných prací;
- Vyhlášení výsledků 9. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“ a předání cen v Památníku Lidice;
- 11. ročník projektu „Pražská muzejní noc (koordinace NM);
- 10. ročník projektu Brněnská muzejní noc (koordinace MGB);
- Pietní shromáždění k uctění obětí romského holocaustu (MRK);
- Týden romské kultury (MRK);
- Výstavní projekty v rámci cyklu „Velká válka“ (MZM, SZM, NM, TMB, NTM);
- Výstavní akce v rámci projektu Strážci paměti – 200. let českého muzejnictví (NM, SZM, MZM);
- Výstava „Svět tajemných Baltů“ (MZM);
- Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300 (NGP v široké domácí i mezinárodní spolupráci);
- Výstava „Vivat musica“ hudební projevy ve výtvarném umění (NGP);
- Japonismus v českém umění (NGP);
- Výstavní cyklus „Penize“ (NM);
- Výstavní cyklus „Smrt“ (NM, NGP);
- Celostátní soutěž Nejkrásnější české knihy roku 2013 (PNP);
- Cyklus pořadů Valašského roku 2014 (VMP);
- Tereziánská tryzna 2014 (PT);
- Výstava „Někdy v sukni“ (MGB);
- Výstava Moravský Manchester (MGB);
- Výstava „Svět bez hranic“ z cyklu Romové a sport (MRK);
- Výstava „Naše moře...“ Rakousko-uherské válečné námořnictvo (NTM);
- Výstava Osobní automobily Praga (NTM);
- XXIX. Mezinárodní komeniologické kolokvium v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (MJAK);
- Výstava „Podoby víry“ (MJAK);
- Mezinárodní výstavní projekt „Tajemné dálky / Symbolismus v českých zemích 1880–1914“ (MUO);
- Výstava „Ivan Lutterer: Nenápadné souvislosti“ (UPM);
- Mezinárodní výstavní projekt „Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel, Čech, Středoevropan“ (PNP);
- Výstava „Země a její muzeum“ (SZM);
- Výstava s doprovodnými akcemi „Žižka? 1360–1424“ (Husitské muzeum v Táboře).

Mimořádné akvizice PO (výběr)

Akviziční činnost PO byla jednak podporována prostřednictvím dotačních programů ISO/C – výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu a ISO/E – realizací předkupního práva státu dle § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Ze zvlášť významných akvizic lze připomenout:

- Obraz od Petra Brandla – Kající se Máří Magdalena, převedeno 2 700 000 Kč do podprogramu ISO/E k nákupu OPP;
- Nákup významných uměleckých děl ze sbírky České pojišťovny do sbírky NGP (Pirner, Knupfer, Hynais) a třech děl L. Marolda, J. Panuška a Alfonse Muchy do sbírky MGB díky převodu finančních prostředků z ISO/C do podprogramu ISO/E za 1 730 000 Kč;

- Pořízení marionety – Tanečnice s hlavičkou od Edgara Degase pro Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi za 515 000 Kč.

Podrobný soupis podpořených akvizicí MK je uveden v kapitole ISO/C.

VaVaI PO (výběr)

V roce 2014 probíhalo řešení výzkumných projektů v rámci NAKI a GA ČR, čerpání institucionální podpory na DKRVO. Příklady:

- Zdeněk Kazlepka: Soupisový katalog sbírky italské kresby v Moravské galerii v Brně (MGB);
- Petr Tomášek: Vědecký katalog obrazárny v Rájci nad Svitavou a sběratelství rodu ze Salm-Reifferscheidtu v 18.–20. století (MGM);
- Igor Fogaš: Metodika uchovávání předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti (MGM);
- Industriální dědictví Moravy a Slezska (TMB);
- Metodika uchovávání předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti (TMB);
- Metodika a databáze požární ochrany památkových objektů (TMB);
- Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem při záchraně sbírkových předmětů poškozeným požárem na hradě Krásna Hôrka (TMB);
- NAKI „Jan Hus“ (HMT);
- IOP Centrum stavitelského dědictví v Plasích (NTM);
- NAKI „Komplexní metodika pro výběr a řemeslné zpracování náhradního kamene pro opravy kvádrového zdiva historických objektů“ (NTM);
- NAKI „Slezsko: paměť, identita, region“ (SZM).

6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků finančních programů OMG jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra, nebo v rámci činnosti komisí pro dotační programy.

Alokace finančních prostředků

V roce 2014 byly z programu ISO alokovány finanční prostředky ve výši **28 019 500 Kč**. Program nebyl v průběhu roku mimořádně navýšen.

Přehled poskytnutých dotací ISO:

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví

Z rozpočtu programu ISO bylo uvolněno na zabezpečení objektů, v nichž je uchováváno movité kulturní dědictví elektrickými zabezpečovacími systémy (EVS) a elektrickými požárními systémy (EPS, dalšími komunikačními systémy a mechanickými zábranami celkem **10 566 000 Kč** v celkovém počtu 50 dotací.

Organizace zřizované MK

6 086 000 Kč

Částka **6 086 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 17 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví České republiky. Z celkové částky 6 086 000 Kč byla určena částka ve výši 3 080 000 Kč pro NPÚ, částka ve výši 2 706 000 Kč pro muzea a galerie v gesci Ministerstva kultury a částka ve výši 300 000 Kč pro ostatní státní organizace. Z toho šlo ve 4 případech o zabezpečení nové, ve 13 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích zařízení.

Organizace zřizované kraji a obcemi a další subjekty

960 000 Kč

Částka **960 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 5 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví krajů, obcí a dalších subjektů. Ve všech těchto 5 případech šlo o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

Církevní subjekty**3 520 000 Kč**

Částka **3 520 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 28 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví církevních subjektů. Z toho šlo ve 21 případech o zabezpečení nové, v 7 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)

V roce 2014 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem **1 493 500 Kč** v celkovém počtu 15 dotací, a to výlučně pro státní příspěvkové organizace.

Státní příspěvkové organizace**Celkem v Kč****Moravská galerie v Brně**

Diskové pole	225 000
Notebook	12 000
Stolní PC	15 000
Fotoaparát	18 000
IR odpalovač blesků	1 000
Software	9 000

Moravské zemské muzeum

Služby – digitalizace evid. katalogu	45 000
--------------------------------------	--------

Slezské zemské muzeum

Virtualizační servery se zálohováním	340 000
--------------------------------------	---------

Valašské muzeum v Rožnově pod Radhoštěm

Služby (outsourcing, spárování a vkládání dat, skenování)	95 000
---	--------

Památník národního písemnictví

Upgrade hlavního serveru a jeho virtualizace, grafická pracovní stanice	102 000
---	---------

Národní památkový ústav**NPÚ, ústřední pracoviště**

Upgrade SW (upgrade grafických editorů, kancelářských aplikací a operačních systémů)	15 000
Služby (údržba a správa FileMaker serverů na všech pracovištích NPÚ, fotopráce, výpočetní práce a servis video i výpočetní techniky)	150 000
Materiál (tonery, fotomateriál, baterie, lampy, zálohovací média a kancelářský materiál)	25 000

NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze

Spotřební materiál	15 000
Datové úložiště	5 000
FileMaker Server 11 VLA (Non-Profit)	18 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze

Spotřební materiál	6 500
--------------------	-------

NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem

Služby	15 000
Spotřební materiál	5 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v Liberci

Digitální fotoaparát	20 000
Objektiv s pevným ohniskem 35mm	5 000
Rozšíření datových úložišť	10 000
Spotřební materiál	4 000
Služby (vyvolání fotografií, digitalizace archivního materiálu)	3 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v Plzni

Spotřební materiál	28 000
--------------------	--------

Služby	12 000
Náklady z DDHM (záložní externí disk 500GB, 2 ks flash USB 64 GB, záložní externí disk 4TB, 2 ks kovových kartoték A4 s centrálním zámekem, přenosný scanner)	20 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v Pardubicích

Síťové úložiště Synology RackStation pro ukládání dat s velkým objemem	63 000
PC sestava	20 000
Spotřební materiál	20 000
Služby	20 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích

Služby	35 000
Spotřební materiál	10 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci

Spotřební materiál	20 000
Služby	20 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v Ostravě

Přenosné PC	28 000
SW (FileMaker)	7 000
Fotoaparát	16 000
Služby	11 000
Spotřební materiál	5 000

C/ Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

V roce 2014 bylo na výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu alokováno **9 962 000 Kč** provozních prostředků v celkovém počtu 14 dotací.

Státní příspěvkové organizace	9 349 000 Kč
Organizace zřizované kraji a obcemi	285 000 Kč
Jiné státní organizace	328 000 Kč

Státní příspěvkové organizace	Celkem v Kč
--------------------------------------	--------------------

Národní muzeum

Fosilie třetihorních rostlin a živočichů z oligocénní lokality Roudníky a fosilie třetihorních velkých savců z miocénní lokality Ahníkov I. a II., důl Merkur, celkem cca 6700 exemplářů	430 000
Unikátní rukopisy z 18. století týkající se města Kouřim	60 000
Scénické návrhy Josefa Svobody, celkem 16 ks	200 000
Kolekce antických mincí (18 ks)	230 000

Národní galerie v Praze

Soběslav Hyppolit Pinkas, Podobizna umělcových rodičů, 1853, olej na plátně	250 000
Soubor 7 děl Běly Kolářové – Obklíčený svět; Iluze; Před odchodem;	
Den za dnem jde, a každý je jiný I, Oživující paleta III; Oči, rty, tváře, líčidla; Oživující paleta II	486 000
Soubor 2 děl Heinricha Aldegrevera – Ornamentální kompozice se satyry a putti,	
Ornamentální kompozice s maskou a fauny	3 000
Soubor 6 děl Hanse Sebaldy Behama – Svatá rodina, Vesničtí milenci, Dítě se psem,	
Alegorie ctností (4 ks), Stráž u prachovnice, Dvojice z cyklu svatební průvod	24 000
Barthel Beham, Kimon a pero	3 000
Raphael Sadeler; Satyr, Venuše a Amor	3 000
Soubor 3 děl Jacquese Callota – Dáma s rukavicemi z cyklu Šlechta; Dáma z profilu z cyklu Šlechta;	
Dáma se škraboškou z cyklu Šlechta	6 000
Koberec selendi se vzorem ptáků, Turecko, kolem roku 1600, vlna, 344 x 245 cm	1 125 000

Moravské zemské muzeum

Herbářové doklady rodu Taraxacum: ČR 1161 herbářových dokladů, zahraničí 1181 herbářových dokladů, ostatní rody cévnatých rostlin: ČR 9 herbářových dokladů, zahraničí 49 herbářových dokladů	184 000
---	---------

Tablo kreseb Eduarda Miléna	16 000
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	
Marioneta Tanečnice, autor hlavičky Edgar Degas, materiál dřevo, textil – přírodní tyl	
se zlatými flitry, paže, hrudník a hlava kolorováno, přírodní vlasy	515 000
Soubor loutek pro rodinné loutkové divadlo sériové produkce firmy JEKA, 1. třetina 20. stol.	90 000
Národní technické muzeum	
Závodní motocykl Jawa 175 OHW z roku 1939, výrobce Zbrojovka Ing. F. Janeček, Praha	790 000
Motocykl Jawa 175 s dvojím řízením pro autoškolou z roku 1938	150 000
Mechanický gramofon s vnější ozvučnicí pro přehrávání gramodesek s hloubkovým záznamem systému Edison a Pathé	20 000
Mechanický gramofon s vnější ozvučnicí značky Victor	30 000
Mechanický gramofon s vnější ozvučnicí Compagnie Francaise du Gramophone	40 000
Kancelářský fonograf/dictaphon německé výroby zn. Odeon	7 000
Fonograf Musica francouzské výroby s adaptérem na přehrávání koncertních fonoválek	20 000
Mechanický kufříkový gramofon značky Leophon	3 000
Tři gramofonové desky nejstaršího typu značky Berliner	5 000
Motorgenerátor Kolben-Bergmann	90 000
Závěsná měřická sada s kompasem firmy Otto Fennel	40 000
Památník národního písemnictví	
Vladimír Boudník – soubor grafických listů a kreseb, celkem 39 ks	125 000
Muzeum umění Olomouc	
Victor Vasarely – olejomalba na kartonu C-43/Terek, 1951, olej, karton, dřevo	1 350 000
Victor Vasarely – tapiserie Harmas, 1966	1 350 000
Ondřej Zahner – barokní socha Ecce homo (dřevořezba, polychromie)	500 000
Muzeum romské kultury	
Soubor 6 děl (skleněných drtí lepených na skle) Rudolfa Dzurka – Hlad; Pohřební hostina; Houslista/Nevím kam mám jít; Kuřačka; Počkej, až to domaluju; Pali, koňská noha	260 000
Národní knihovna ČR	
Historický tisk „STATUTA SIGISMUNDI“, Prag 1526, Mikuláš Konáč z Hodíškova	302 000
Středověký literární rukopis vzniklý v prostředí františkánského kláštera v Bechyni, rozsah 220 listů, z 2. pol. 14. stol.	72 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	
Konvička se znakem Černínů, čiré sklo, broušené, řezané, Čechy, kolem r. 1720–1740	13 000
Číška se znakem Lobkowiczů, čiré sklo, broušené, řezané, Čechy, kolem r. 1720–1740	4 000
Flakon s pastorálními scénami, email	18 000
Číška s monogramem V.V. a letopočtem 1833	18 000
Pohár s alegoriemi čtyř ročních období, čiré sklo se zastaveným rubínovým vláknem	63 000
Lucerna, čiré sklo, broušené, montáž ze slitiny cínu a olova, mosazi, železa	63 000
Dvě vázy s egyptskými motivy, mléčné sklo, malované, v. 25 cm	161 000
Oltář skříňový dvoukřídlý, ve vnitřní části malba Krista s andělem na Hoře Olivetské, na křídlech s obrazy Zvěstování P. Marie, sv. Voršily a sv. Barbory	230 000
Organizace zřizované kraji a obcemi	Celkem v Kč
Muzeum hlavního města Prahy	
Soubor 135 plakátů s různou tematikou v časovém rozmezí od 1. světové války až po plakáty z 50. a 60. let 20. století	50 000
Muzeum Komenského v Přerově	
Sbírka 629 dermoplastických preparátů ptáků	235 000

Jiné státní organizace	Celkem v Kč
Krkonošské muzeum v Jilemnici	
František Kaván, Zlatá noc, kombinovaná technika, konec 19. stol.	80 000
Koberec, polohedvábný, pochází z původního vybavení zámku v Jilemnici	18 000
Národní zemědělské muzeum	
Traktor Case C, rok výroby 1936	113 000
Traktor Farmall F 12, rok výroby 1938	117 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	
V roce 2014 bylo z kapitoly preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí čerpáno celkem 5 998 000 Kč investičních a neinvestičních prostředků v celkovém počtu 66 dotací.	
Organizace zřizované MK ČR a dalšími ministerstvy	4 495 000 Kč
Organizace zřizované krajem	1 094 000 Kč
Organizace zřizované obcemi a ostatní	409 000 Kč
Státní příspěvkové organizace	Celkem v Kč
Národní galerie v Praze	
a/	
Barevná digitální kamera s řídicí jednotkou a příslušenstvím	279 000
b/	
Atypická dřevěná pouzdra z paulonie, 50 ks	87 000
Moravské zemské muzeum	
b/	
Dřevěný policový systém pro archiv foto na Kapucínském nám.	80 000
Archivní krabice, 500 ks	10 000
Archivní krabice, 50 ks	2 000
Výkresová skříň A1, desetizásuvková, 6 ks	90 000
Atypické krabice pro herbářové sbírky, 72 ks	64 000
Národní památkový ústav	
b/	
Kovová zásuvková skříň pro centrální depozitář ú. o. p. středních Čech v Praze, 4 ks	142 000
Kovová zásuvková skříň pro centrální depozitář ú. o. p. středních Čech v Praze, 4 ks	142 000
Moravská galerie v Brně	
b/	
Mobilní klimatizace, 4 ks	43 000
c/	
Soubor fotografií Jana Svobody, 24 ks	252 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	
b/	
Ochranné obaly: krabice na sbírku fotografií Josefa Sudka, pouzdra na knihy	91 000
c/	
Architektonické plány Josefa Schulze, 3. etapa restaurování	261 000
94.347, Daniel v jámě lvové – podmalba na skle	30 000
Národní muzeum	
b/	
Krabice na vertikální svitky, 60 ks	90 000
Krabice na herbářové položky, 310 ks	110 000
c/	
H2-5687, Šestidílný paraván	245 000
H2-22 133, Johann Gottfried Auerbach, portrét císaře Karla VI.	78 000

Slezské zemské muzeum v Opavě

b/

Telemetrický systém pro monitorování mikroklimatu 169 000

Čidla telemetrického systému, 4 ks 57 000

c/

U 4048, Anonym, Nejsvětější Trojice 48 000

U 3934, Anonym, Krajina s figurální stafáží 57 000

Národní zemědělské muzeum

b/

Vitríny, 6 ks 90 000

Vitríny, 6 ks 152 000

Regál, 15 ks 24 000

Technické muzeum v Brně

c/

1593, motorový tramvajový vůz T3M 390 000

Památník národního písemnictví

b/

Kartony, 250 ks 50 000

Odvhlčovač, 3 ks 59 000

c/

Odkyselení 10 000 listů z různých fondů 7 000

Kompletní restaurování 253 listů + 23 ks z různých fondů 98 000

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

b/

Zvlhčovač, 1 ks 24 000

c/

37381, Kabátek ženský 68 000

Husitské muzeum v Táboře

b/

Kompaktní systém pro podsbirku výtvarné umění – zásuvkový regál 54 000

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

b/

Silikagelové kazety 60 000

Obalový materiál na loutky 79 000

c/

Soubor rukopisů divadelních her 77 000

V 7866, Vilém Maizner, Čert a Náci – obraz 6 000

Muzeum romské kultury

b/

Policový regál 7 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

c/

Soubor 48 sbírkových předmětů – sbírka Waldes – Spínadla a oděvní doplňky 198 000

Památník Lidice

b/

Výkresová skříň A0, 2 ks 22 000

c/

LO 481, Mohamed Oualhaci, Ženy – obraz 23 000

LO 361, Achim Freyer, Na různých rovinách – obraz 33 000

Národní technické muzeum

b/

Restaurátorské vysavače, 2 ks + nástavce	25 000
--	--------

c/

13173, Karel Klíč, Lord Warburg – obraz	10 000
---	--------

10220, Karel Klíč, Portrét jeho choti – obraz	13 000
---	--------

Muzeum umění Olomouc

b/

Germicidní lampa, 2 ks	10 000
------------------------	--------

Národní knihovna ČR

b/

Přístroj aktivní klimatizace	97 000
------------------------------	--------

Atypické obaly z archivní lepenky – soubor	133 000
--	---------

Památník Tereziín

b/

Vysokozdvizný stohovač	49 000
------------------------	--------

Montovaný regál pro velké zatížení	29 000
------------------------------------	--------

Skladový montovaný regál	5 000
--------------------------	-------

Montované regály s velkými policemi	20 000
-------------------------------------	--------

Montované regály s velkými policemi	25 000
-------------------------------------	--------

Přídavné police do montovaného regálu s velkými policemi, 4 + 4	21 000
---	--------

Bezpečnostní žebřík pro velká zatížení, 2 ks	6 000
--	-------

Víceúčelový stůl	2 000
------------------	-------

Ruční valník s velkými koly	21 000
-----------------------------	--------

Organizace zřizované kraji a obcemi a ostatní:**Celkem v Kč****Muzeum Českého krasu, Beroun**

c/

Kn 190, Bible Svatováclavská, Starý zákon	37 000
---	--------

Středočeské muzeum, Rostoky u Prahy

c/

H 49142, Komoda třízásuvková	23 000
------------------------------	--------

H 16520, Anonym, Kristus – obraz	8 000
----------------------------------	-------

H 16450, H 16454, Anonym, Kristus – obraz Anonym, Madona – obraz	12 000
--	--------

H 1530, Zdenka Braunerová, Rozkvetlé třešně	1 000
---	-------

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně

b/

Krabičky na zkameněliny, 1350 ks	18 000
----------------------------------	--------

Západočeské muzeum v Plzni

b/

Adiabatický zvlhčovač a čistič vzduchu	22 000
--	--------

Nekyselý papír, 1 role	4000
------------------------	------

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech

c/

024556, Prapor bratrské pokladny dělníků – hutníků Zbizožských železáren	20 000
--	--------

011572, Bible Melantrichova	40 000
-----------------------------	--------

Muzeum Cheb

b/

Úložný systém pro podsírkou militarií – 2 regály na palné zbraně	34 000
--	--------

Muzeum Karlovy Vary

b/

Regálový systém – 1 regál pro fond nábytku 32 000

Galerie umění Karlovy Vary

b/

Filtry do zvlhčovače, 10 ks 9 000

Svítlidla do lišty, 10 ks 22 000

Měřicí přístroj teploty a vlhkosti, 2 ks 24 000

Oblastní muzeum v Děčíně

b/

Regály pro depozitář obrazů – regálové dvojřady, 4 ks 17 000

Regály pro depozitář obrazů – regálové dvojřady, 3 ks 24 000

Regionální muzeum v Teplicích

c/

OP 1229, Gabriel Max, Jidáš Iškariotský 35 000

Oblastní muzeum v Chomutově

b/

Termohygrograf, 3 ks 22 000

Severočeské muzeum v Liberci

c/

Soubor 24 betlémových figurek 24 000

Soubor textilu – 3 ks 18 000

Oblastní galerie v Liberci

c/

Soubor kreseb a grafik Josefa a Václava Führichových, 44 ks 45 000

O 1135, Václav Führich, Sv. Josef s Ježíškem 3 000

Galerie výtvarného umění v Náchodě

c/

O 109, A. A. Kiselev, Krajina s rybářem 17 000

O 437, G. A. Musatov, Píják čaje (Mužik s čajem) 9 000

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

c/

BO/EN 286, Josef Gočár, Kubistická šatní skříň 28 000

Regionální muzeum v Náchodě

c/

Mz 1985, Bibli česká (Melantrichova) – starý tisk 23 000

Vlastivědné muzeum v Šumperku

c/

H 8144/1, Kabátek 12 000

H 8144/2, Sukně 5 000

H 1197, Špencer hedvábný 10 000

Vlastivědné muzeum v Olomouci

c/

Př. č. 6/2008, Venkovní dveře bývalé zemědělské usedlosti 15 000

E 14 506, Skříň rozkládací, malovaná, s akroterii 27 000

Muzeum v Bruntále

b/

Odvhlčovač, 3 ks 30 000

Muzeum Novojičinska

c/

3667, Prapor spolku vojenských veteránů v Odrách 23 000

Muzeum Těšínska

c/

H 14 607, Sv. Rodina – reliéf 45 000

Regionální muzeum v Chrudimi

c/

U 2149, František Muller, Portrét Jana Martiniho 7 000

U 2311, František Muller, Portrét Josefa Machka 6 000

U 1928, František Muller, Portrét JUDr. Jana Figara 6 000

U 1929, František Muller, Portrét JUDr. Josefa Machka 6 000

U 2006, František Muller, Portrét ženy 4 000

U 2114, František Muller, Portrét MUDr. Josefa Kabeláče 5 000

Východočeské muzeum v Pardubicích

b/

Entomologické krabice, 497 ks 29 000

Regionální muzeum v Litomyšli

b/

Soubor 5 vitrín 42 000

Muzeum Vysočiny Třebíč

c/

15 226, Jan de Herdt, Portrét Františka Augustina z Valdštejna 24 000

Muzeum Vysočiny Jihlava

c/

Repreparace Dalbergovy ornitologické sbírky – 13. část 25 000

Ji-111/2012, Svitek Tóry 29 000

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

b/

Odvhlčovač 25 000

Pojízdné schůdky 6 000

Manipulační stůl 6 000

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

b/

Odvhlčovač 18 000

Sady zvlhčovacích rohoží pro adiabatické zvlhčovače, 10 sad 17 000

Regionální muzeum v Mikulově

c/

4064, Franz W. Tamm, Květiny – supraporta 35 000

Muzeum Vyškovska

c/

H-B 2, Tomáš Medřický, Sv. Marie Magdalena 18 000

H 126, Franz Anton Maulbertsch, Sv. Florian 16 000

Jihomoravské muzeum ve Znojmě

c/

Na 538, Rokokové zrcadlo s toaletou 25 000

CEKUS Chotěboř

b/

Skříň na výkresy, 2 ks 10 000

Nekyselé papíry 3 000

c/

Soubor 5 obrazů Zdenka Rykra 34 000

Galerie hlavního města Prahy

b/

Zvlhčovač, 2 ks 32 000

Kulturní služby města Moravská Třebová

b/

Vitrína se dvěma policemi 27 000

Muzeum hlavního města Prahy

b/

Sestava 2 ks stacionárních regálů se 4 policemi 43 000

Městské muzeum v Jaroměřu

b/

Instalační materiál (desky, polykarbonáty, izolační a protisluneční fólie) 10 000

Městské muzeum Lanškroun

c/

př. č. 2037/99, Barokní inkrustovaná skříň 35 000

Městské muzeum Polná

c/

Po-FS 49449, Benátská bible – starý tisk 26 000

Městské muzeum v Železném Brodě

c/

Křížová cesta – soubor 14 podmaleb na skle 57 000

Městské muzeum a galerie Polička

c/

Fond notových autografů Bohuslava Martinů 21 000

Muzeum Bojkovska

b/

Stacionární regál, 3 ks 10 000

Stacionární regál, 2 ks 7 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

c/

GLB11, Josef Jüttner, Zemský stolní globus 13 000

GLB4, J. W. Blaeu, Hvězdný stolní globus 14 000

Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci

c/

UH 6, UH 8, UH 53, Anonym, soubor 3 olejomalb kapucínských světců 31 000

Zámek Liteň, o. s.

b/

Skříň se zásuvkami, 1 ks 6 000

Polystyrenová hlava na uložení paruk, 2 ks 1 000

Lepkové archivní krabice, 10 ks 1 000

Archivní krabice, 100 ks 1 000

Polyesterové obálky, 10 balení 2 000

Restaurátorská lampa	4 000
Depozitární stůl s nastavitelnou výškou	5 000
c/	
Paruka Jarmily Novotné – role Frey	1 000
Paruka Jarmily Novotné – role Melisandy	1 000

Alokace finančních prostředků z programu Kulturní aktivity

Podprogram „Projekty garantů standardizovaných veřejných služeb podle § 10a) zák. č. 122/2000 Sb.“

Podle ustanovení § 10a) odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. mají být každoročně na základě výběrového dotačního řízení poskytovány ze státního rozpočtu dotace na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je: poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a) odst. 2 písm. d) zákona. Dotační řízení se vypisuje pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 8 zákona č. 122/2000 Sb., zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií). V roce 2014 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **538 000 Kč**. Podpořeno bylo 6 projektů.

Podpořené projekty

Projekt	Garant	Realizátor	Dotace/Kč
Jan Křtitel Kunstovný a „jeho Ústí“	Město Ústí nad Orlicí	Městské muzeum v Ústí n. Orlicí	28 000
Katalog stálé expozice „Všemu světu na útěchu“	Ústecký kraj	Oblastní muzeum v Chomutově	200 000
Minulost kovaná ze železa	Královeshradecký kraj	Muzeum východních Čech v Hradci Králové	120 000
Katalog sbírky k expozici	Středočeský kraj	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	105 000
Prezentace vybraných částí sbírky Regionálního muzea a galerie v Jičíně na portálu eSbírky	Královeshradecký kraj	Regionální muzeum a galerie v Jičíně	31 000
Staří přátelé / Old Friends (katalog šperkařského sympozia)	Liberecký kraj	Muzeum Českého ráje v Turnově	54 000

Podprogram „Podpora projektů metodických center“

Národní muzeologicko metodická centra zřízená při Národním muzeu, Moravském zemském muzeu, Technickém muzeu v Brně, Národní galerii v Praze, Moravské galerii v Brně, metodické centrum pro muzea v přírodě, Valašském muzeu v přírodě v Rožnově p. Radhoštěm a dodatečně i nově zřízené metodické centrum knižní kultury v Památníku národního písemnictví poskytují informace a služby vlastníkům a správcům sbírek muzejní povahy a dalším zájemcům, vydávají metodické pokyny a texty, poskytují konzultace, pořádají odborné semináře atd. Žádosti o příspěvek na provoz uvedených sedmi příspěvkových organizací se týkaly materiálního a technického vybavení pracovišť center a úhrady nákladů za služby. Celkový objem schválených finančních příspěvků na projekty na jejich činnost v roce 2014 činil **4 060 000 Kč** (pozn.: finanční prostředky na činnost metodického centra působícího při OMG nejsou uplatňovány). Bylo podpořeno 11 projektů.

Podpořené projekty

	Žadatel	Název centra/projektu	Příspěvek na provoz (v tis. Kč)
1.	Národní muzeum	Centrum pro prezentaci kulturního dědictví „Prezentace digitalizovaného obsahu a její metodika“	500
2.	Moravské zemské muzeum	A/ Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví (CITeM) Metodická pomoc muzeím a galeriím související s využíváním ICT (zajištění pokračování programu DEMUS, Národní autority pro muzea a galerie, registr sbírek výtvarného umění, CES, CESík, Michael Plus, Restitution Art, digitalizace sbírek apod.).	A/ 600

2.	Moravské zemské muzeum	B/ Metodické centrum muzejní pedagogiky (MCMP) (semináře a metodiky v oblasti muzejní pedagogiky) C/ Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví Legislativní mapa vývozu	B/ 450 C/ 100
3.	Technické muzeum v Brně	A/ Metodické centrum konzervace MCK Rozvoj činnosti B/ Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka – II. etapa C/ Záchrana sbírek a kulturních památek v krizových situacích Kolečko první pomoci	A/ 400 B/ 200 C/ 150
4.	Národní galerie v Praze	Centrum pro muzea výtvarného umění Informační a metodické pracoviště – 6. fáze (ochrana sbírek před nezákonnými vývozy, mobilita, standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR, ochrana sbírek před nepříznivými vlivy prostředí apod.)	500
5.	Moravská galerie v Brně	Centrum nových strategií CENS Metodologické problémy prezentace výtvarné a vizuální kultury v muzejním kontextu a jejich implementace do přípravy, organizace a realizace dlouhodobých výstavních projektů a expozic	300
6.	Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	Metodické centrum pro muzea v přírodě Metodicko-muzeologická pomoc, poradenství, vzdělávání a výzkumná činnost pro muzea v přírodě ke zkvalitnění ochrany, prezentace a interpretace lidového kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě	550
7.	Památník národního písemnictví	Metodické centrum knižní kultury je partnerem paměťových institucí ČR pro řešení metodologických a metodických problémů počínaje koncepcí sbírkotvorné činnosti, dokumentací, uchováváním, vystavováním a prezentací dokladů ke knižní kultuře	310
	Celkem		4 060 000

Podprogram „Významné kulturní aktivity příspěvkových organizací v gesci OMG“

Z tohoto podprogramu jsou alokovány finanční prostředky příspěvkovým organizacím v gesci OMG na podporu jejich zvláště významných projektů, které nelze zajistit z běžného rozpočtu na provoz a činnost. Zejména se jedná o projekty s participací MK, výroční aktivity, projekty rozvíjející vědeckou činnost organizací, podporující národní identitu nebo mají mezinárodní charakter. Řada z nich je víceletých, navazujících na předchozí přípravné práce. Projektům je zpravidla udělována záštita ministra nebo ministerstva. V roce 2014 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **25 099 000 Kč**. Bylo podpořeno 64 projektů.

Podpořené projekty

Celkem v Kč

Národní galerie v Praze

Výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“ – 1. etapa	850 000
Výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“ – 2. etapa	1 810 000
Výstava „Vivat mūsica!“	350 000
Vydání odborných publikací, katalogů ke stálým sbírkám a publikace k 90. výročí vzniku francouzské sbírky	870 000
Výstava „Příběh veletřžního paláce – Jiří Sozanský – 1984 Rok Orwella	380 000
Výstava „Expozice architektonického ateliéru Zbyňka Sekala“	420 000

Moravské zemské muzeum

Vydání Etnografických publikací MZM	70 000
Výstava „Vulkány – Tepny země“	400 000
Rok české hudby	370 000
Mezinárodní projekt „Velká válka“ – výstava „Domov za velké války“ a výstava „Ustrňte se nad osudem válečných vdov a sirotků“	350 000
Příprava nové expozice „Středoevropské křižovatky. Morava ve 20. století“	400 000
Expozice „Natura Moraviae 2014“	500 000

Národní muzeum

Pražská muzejní noc	500 000
Výstavní cyklus SMRT	400 000
Výstava „Slavic Carnival“ – UNESCO Paříž	80 000
„Novosvětská v Americe“ – prezentace autografu 9. Symfonie z „Nového světa“ v New Yorku	200 000
Rok české hudby 2014	1 200 000
Mezinárodní projekt „Velká válka“ – výstava „Prolog k 20. století“	300 000
Výstava „Azerbajdžán. Čarovná země ohně“	230 000

Muzeum umění Olomouc

Gotické madony na lvu	300 000
Výstava „Aenigma. 100 let anthroposofického umění“	221 000

Slezské zemské muzeum

Slezská muzejní noc	100 000
Rok české hudby – koncert „Hudební skladatelé v českém Slezsku“	138 000
Rok české hudby – publikace „Opava hudební“	60 000
Výstava „Unikáty zemských muzeí“	1 212 000
Dvě století muzejnictví v České republice	738 000

Národní technické muzeum

Výstava „200 let parního stroje“	300 000
Mezinárodní projekt „Velká válka“ – výstava „Naše moře“	400 000

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Výstava „Vně a uvnitř“	300 000
------------------------	---------

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Starodávny jarmark	200 000
Pořady Valašského muzea v přírodě 2014 (Masopust, Velikonoce na Valašsku, O valašského primáška, Rozmarné léto, Dny řemesel a setkání kovářů, Anenská pout', Ozvěny Valašského Slavína, Vánoce na dědině, Vánoční jarmark, Živý betlém)	400 000

Technické muzeum v Brně

Vydání odborných recenzovaných publikací TMB (Historická fotografie, Archeologia technica, K historii průmyslu, exaktních věd a techniky na Moravě a ve Slezsku II, Po stopách zdraví a nemoci člověka a zvířat III, Hodinky Prim 1954–1994 a Nedokončená dálnice)	400 000
Mezinárodní projekt „Velká válka“ – výstava „Technika v míru, technika ve válce“	1 700 000
Příprava a vydání periodika „Textil v muzeu 2014“ a aktualizace webových stránek odborných recenzovaných časopisů vydávaných v TMB	170 000

Moravská galerie v Brně

Mezinárodní bienále grafického designu Brno 2014	1 500 000
Brněnská muzejní noc	500 000
Výstava „Kupezsky. Mistr a jeho okruh“	300 000
Velká válka v Moravské galerii v Brně	70 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Výstava „Země ornamentu“	250 000
Mezinárodní trienále Jablonec 2014	1 500 000
Muzejní noc pod Ještědem 2014	50 000

Dotisk publikace „INGRID, víc než jen značka“	120 000
Památník Lidice	
Výstava „Lidice (v) minulosti“	217 000
Seminář Slovanská epopéje a strýček Rudi	83 000
Průřezový katalog „MDVV Lidice 201–2014“	200 000
Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2010-2014	40 000
Památník Tereziín	
Tereziínská tryzna 2014	300 000
Vydání publikací „Vzpomínky – výpovědi přeživších pamětníků a pozůstalých“	300 000
Památník národního písemnictví	
Výstava „Bohumil Hrabal spisovatel, Čech, Středoevropan“	550 000
Trienále ex libris	100 000
DESIGNBLOK 2014	30 000
Výstava „Dalibor Chatrný: Retrospektiva“	345 000
Rozpravy s geometrií – katalog k výstavě	180 000
50. výročí vzniku soutěže Nejkrásnější české knihy roku	295 000
Publikace „Letohrádek Hvězda“	250 000
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	
Divadlo zrozené z vody	250 000
Výstava „Utajený malíř“	200 000
Dotisk publikací (Průvodce expozicí Magický svět loutek – anglické a německé verze, František Vítěk a Věra Říčařová, Divadlo zrozené z vody)	130 000
Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě	
Výstava „Velká válka v muzejních sbírkách“ s publikací „Ozvěny Velké války na Uherskobrodsku“	200 000
Muzeum romské kultury	
Romové slaví svátek muzeí	20 000
Romové a sport	100 000
Husitské muzeum v Táboře	
Výstava a doprovodný program „Jan Žižka 1424–2014“	150 000
Výstava „Jan Hus 1415/2015“ – I. etapa	300 000
Národní památkový ústav	
Dotisk publikace „Průvodce po památkách ve správě Národního památkového ústavu“	200 000
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	
Benchmarking muzeí	50 000
Celkem Kulturní aktivity	25 099 000
Mimořádné dotace na významné kulturní události nestátních subjektů	
1) Ewing Public Relations, s. r. o.: Výstava „Jiří z Poděbrad – Přítel míru“ (projekt „Oslavy 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad“)	27 000
2) Ewing Public Relations, s. r. o.: Výstava národní kulturní památky – Mírové spojenecké smlouvy z roku 1464“ (projekt „Oslavy 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad“)	89 000
3) Asociace muzeí a galerií České republiky (AMG) – Národní soutěž „Gloria musaealis“	120 000
4) Česká pošta, s. p. (odbor Poštovního muzea) – „Oldřich Kulháněk/Známková tvorba“, součást výstavy „Tvář, tělo, svědomí“	105 000
5) Český svaz bojovníků za Svobodu – „Slavnostní shromáždění k 96. výročí vzniku ČSR (Národní památník Vítkov)“	50 000
6) Památník Šoa Praha, o. p. s. – Památník Ticha (projekt revitalizace nádraží Bubny)	260 000
7) Collegium Bohemicum, o. p. s. – Collegium Bohemicum 2014	500 000
8) UNESCO Francie – Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek	100 000

Podprogram „Občanská sdružení“

Je určen na podporu projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení České republiky v mezinárodních nevládních organizacích) ve smyslu ustanovení §§ 214 a násl. a § 3045, zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:

- 1/ Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií;
- 2/ Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem.

V roce 2014 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **3 500 000 Kč**. Celkem bylo podpořeno 15 projektů.

Podpořené projekty

Celkem v Kč

Kulturní aktivity pro občanská sdružení a organizace s mezinárodním prvkem

Asociace muzeí a galerií ČR

Propagace a popularizace muzejnictví. Národní soutěž Gloria Musaealis, mediální kampaně a internetové publikování 600 000

Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřednictvím celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází. Muzejní statistika – Benchmarking, standardy 1 330 000

Český výbor ICOM

Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností muzeí a galerií Českého výboru ICOM 150 000

Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností muzeí a galerií Českého výboru ICOM v zahraničí 400 000

Rada galerií ČR

Harmonizace rozvoje Registru sbírek výtvarného umění a Muzejních autorit 250 000

Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření – III. etapa 203 000

Matice Moravská

Vydání sborníku Matice moravské 80 000

Pro muzeum

Revitalizace pro muzeum 150 000

Svaz c. k. vysloužilců zemí Koruny České

Vydání brožury mapující obnovu pomníků svazem vysloužilců v severních Čechách 7 000

Tkalcovské venkovské muzeum

Prezentace a ochrana lidových řemesel jako kulturní dědictví 50 000

Vojensko-historický klub ERIKA Brno

Vydání propagační skládačky Muzea čs. opevnění z let 1935–38, včetně Památníku obětem internace Králíky 35 000

Pardubický spolek historie železniční dopravy

Renovace skříně motorového vozu M 120.206 50 000

Keltoi, středisko Boiohaemum

Ve stopách předků – Boiohaemum 45 000

Muzejní a vlastivědná společnost v Brně

Vlastivědný sborník moravský, vydání ročníku 65 100 000

Zapomenutí, o. s.

Strážci času

50 000

Celkem přiděleno

3 500 000

6.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor I. náměstka ministra kultury pro ISO

Ing. Zdeněk Bouda

Ing. Jaroslav Čapek

Karel Dědek

Mgr. Lubomír Doskočil

Mgr. Pavel Hlubuček

Mgr. P. Vladimír Kellnar

PhDr. Petr Konopiský

Mgr. Petr Král

Ing. Helena Linhartová

Mgr. Lenka Rohanová

Ing. Jan Řehořovský

Ing. František Svoboda

Vladimíra Suchanová

Mgr. Petra Ulbrichová

Tajemník poradního sboru: Mgr. Petr Svojanovský

Poradní sbor pro otázky muzejnictví

PhDr. Jaromíra Jakoubčová

Bc. Karel Ksandr

Mgr. Tomáš Wiesner

Mgr. Ivan Berger

PhDr. Dagmar Ševčíková

PhDr. Zdeněk Drahoš

Mgr. Dagmar Fialová

PhDr. Petr Vojtal

PhDr. František Šebek

Koordinátor: RNDr. Jiří Žalman

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

PhDr. Ivan Muchka

PhDr. Jiří Nováček

prof. PhDr. Roman Prahla, CSc.

PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.

Mgr. Libor Šturf

PhDr. Marcela Vondráčková, Ph.D.

Ing. Karel Zeithammer, CSc.

Mgr. Radek Rejšek

Mgr. Marta Sedláková

PhDr. Jan Štíbr

PhDr. Naděžda Kubů, CSc.

Tajemnice komise: Mgr. Veronika Bauerová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO/A)

Ing. Jiří Skokan

Ing. arch. Helena Hamouzová
Ing. Jan Řehořovský
Ing. Rudolf Pohl
Ing. Ivo Štěpánek
Ing. Miroslav Mlýnek, Ph.D.
plk. Ing. Zdeněk Hošek, Ph.D.
Eva Polatová
Jiří Stefan
Tajemnice komise: Dana Jandová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO/B)

PhDr. Adam Kretschmer
Karel Dědek
Bc. Michal Janiš
Mgr. Adolf Knoll
Ing. Martin Lhoták
PhDr. Jan Novotný
Mgr. Pavla Obrovská
Tajemník komise: Mgr. Petr Svojanovský

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C)

Mgr. Jaroslav Kuntoš
PhDr. Jiří Hyliš
doc. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
PhDr. Dagmar Šefčíková
doc. PhDr. Petr Voit
PhDr. Petr Vojtal
Ing. Karel Zeithammer, CSc.
RNDr. Jiří Žalman
Tajemnice komise: Dana Jandová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO/D)

PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Konstantina Hlaváčková
Mgr. Pavel Blatný, ak. mal.
Josef Čoban, ak. mal.
PhDr. Eva Neumannová
Mgr. Jaroslav Kuntoš
PhDr. Jana Svobodová
Alena Waulinová
RNDr. Jiří Žalman
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Pro účely poskytování podpory a hodnocení projektů dle novely zákona č. 130/2002Sb. a dalších souvisejících právních předpisů působí v rámci OMG poradní orgán:

Resortní komise pro ochranu zvířat při OMG

RNDr. Petr Benda, Ph.D.
doc. RNDr. Tomáš Albrecht, Ph.D.
Mgr. Jaroslav Cepák
RNDr. Pavel Munclinger
RNDr. Antonín Reiter

Tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů České republiky v mezinárodních nevládních organizacích), podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

PhDr. Zita Suchánková
PhDr. Stanislav Slavík
PhDr. Alica Štefančíková
PhDr. František Šebek
RNDr. Jiří Žalman
Petra Burdová, prom. geol.
Mgr. Hana Závorková
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES) jmenovaná podle §5 odst.1 zákona č. 122/2000 Sb.

Sekce A pro posuzování souborů předmětů s převahou věcí movitých z oboru výtvarného umění, uměleckého řemesla a uměleckoprůmyslových prací:

PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Alice Štefančíková
PhDr. Radim Vondráček
PhDr. Marcela Stránská
PhDr. Petra Hoftichová
Ing. Jaroslava Slabá

Sekce B pro posuzování ostatních souborů věcí movitých nebo nemovitých:

PhDr. Zuzana Strnadová
PhDr. Jitka Zamrzlová
PhDr. Ivana Kubečková
PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
PhDr. Luboš Antonín
Bc. František Doubek
RNDr. Josef Pšenička, Ph.D.
PhDr. Magda Junková
Tajemník rady: Mgr. Michal Janiš

Komise pro posuzování projektů v Programu kulturní aktivity – podprogram A: Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

PhDr. Zuzana Strnadová
PhDr. Jan Galuška
Mgr. Michal Novotný
PhDr. Dagmar Šefčíková
PhDr. Pavel Douša, Ph.D.
Mgr. Marta Sedláková
PhDr. Marcela Stránská
Tajemník komise: Mgr. Michal Janiš

Poradní tým pro vybudování Muzea Jana Palacha v jeho rodném domě ve Všetatech

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.
Ing. František Laudát
Miroslav Baloun
Mgr. Pavel Hlubuček
Mgr. Marek Junek, Ph.D.
PhDr. Petr Blažek, Ph.D.

Bc. Michal Ježek
Jan Poukar
PhDr. Jiří Suk, Ph.D.
Ing. arch. Josef Pleskot
Lumír Horák
Tajemnice komise: Bc. A. Lucie Marvanová

7.1 Odbor církví

7.1.1 Činnost odboru

V roce 2014 byly odborem církví Ministerstva kultury (dále jen „OC“) plněny úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž vyřizování je mu svěřeno Organizačním řádem MK, zejména správní řízení týkající se registrace CNS, registrace svazů CNS (dále jen „SCNS“) a evidence právnických osob založených registrovanými CNS podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech (dále jen „evidované právnické osoby“), vydávání výpisů z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., běžná připomínková řízení, správa a rozdělování finančních prostředků poskytovaných podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

V souvislosti s realizací zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi OC zajišťoval čtvrtletní sběr údajů o průběhu vyřizování výzev k vydání věcí v resortu Ministerstva kultury. Tyto údaje byly následně poskytovány Vládnímu výboru k dopadům zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. OC se rovněž zúčastňoval jednání Poradní skupiny Státního pozemkového úřadu pro vydávání majetku podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, v platném znění.

OC se v roce 2014 zabýval deseti návrhy na registraci nové CNS.

Církev Oáza podala návrh na registraci dne 30. května 2014 a byla registrována dne 11. října 2014. Společenství Josefa Zezulky podalo návrh na registraci dne 24. června 2014 a bylo registrováno dne 19. prosince 2014.

Ukrajinská pravověrná řecko-katolická církev podala návrh na registraci dne 25. května 2011 a dne 19. března 2014 bylo toto správní řízení ukončeno, a to rozhodnutím o zamítnutí rozkladu a potvrzením rozhodnutí Ministerstva kultury o zamítnutí registrace. Církev husitská Jana Žižky z Trocnova podala návrh na registraci dne 11. září 2013 a dne 6. května 2014 bylo toto správní řízení ukončeno, a to rozhodnutím o zastavení řízení. Křesťanská církev svobodných řeholníků podala návrh na registraci dne 28. ledna 2013 a dne 11. června 2014 bylo toto správní řízení ukončeno, a to rozhodnutím o zamítnutí rozkladu a potvrzením rozhodnutí Ministerstva kultury o zamítnutí registrace. Česká ortodoxní církev podala návrh na registraci dne 19. června 2014, registrační řízení bylo dne 26. září 2014 zastaveno na základě zpětvzetí návrhu na registraci. The Church of All Saints podala návrh na registraci dne 27. srpna 2014 a dne 30. prosince 2014 bylo toto správní řízení ukončeno, a to rozhodnutím o zamítnutí registrace.

Řád Strážců koruny a meče krále železného a zlatého podal návrh na registraci dne 3. května 2013 a OC v roce 2014 pokračoval v řízení o registraci této církve. Česká pravoslavná církev podala návrh na registraci dne 19. května 2014 a registrační řízení doposud nebylo ukončeno a stále probíhá. Lvi kulatého stolu, Řád Zemí Koruny české podal návrh na registraci dne 22. prosince 2014 a registrační řízení doposud nebylo ukončeno a stále probíhá.

Žádné další návrhy na registraci CNS ani SCNS nebyly v roce 2014 podány.

V průběhu roku 2014 zajišťoval OC průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů a hlavních vnitřních předpisů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

Církev římskokatolická
Jednota bratrská
Náboženská společnost českých unitářů
Novoapoštolská církev v ČR

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo celkem provedeno 3 231 změn. Beze změn bylo vystaveno 690 výpisů z Rejstříku CNS, z Rejstříku SCNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob. Pro potřeby zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi bylo vyhotoveno 1 139 výpisů osvobozených od správních poplatků.

Záštitu ministra kultury byla v roce 2014 udělena Svatojánským slavnostem NAVALIS, Celonárodnímu čtení Bible 2014, Noci kostelů 2014, Husovským slavnostem 2015, vybudování pamětní síně P. Jana Buly v obci Lukov, oslavám 600. výročí znovuoobnoveného vysluhování pod obojí v českých zemích, výstavě „Židé na Žatecku“, konferenci „Zodpovědnost za demokracii“ v rámci XX. Dnů Josefa Zvěřiny, projektu k výročí Bitvy na Bílé hoře „Co nás rozdělilo, může dnes spojit“, týdenní akci „Dny víry 2015“, která se uskuteční v Praze v červnu 2015 v předstihu Husovských slavností, dále 37. evropskému setkání

mladých v Praze 29. 12. 2014 – 2. 1. 2015 (Komunita Taizé) a veřejnému shromáždění proti antisemitismu „Všichni jsme lidi“.

OC v roce 2014 aktualizoval příslušnou část webových stránek Ministerstva kultury. V části „Církev a náboženské společnosti“ byl vytvořen nový oddíl „Zvláštní práva církví a náboženských společností“. Byly rovněž aktualizovány odkazy na výroční zprávy o náboženské svobodě, vydávané USA.

OC v roce 2014 řešil 11 případů poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Konkrétně se jedná o:

- 1) Žádost pana Ivana Archibalda Vávry o poskytnutí informací ve věci návrhů Náboženské společnosti českých unitářů na změny v Rejstříku registrovaných církví a náboženských společností a Rejstříku evidovaných právnických osob, ze dne 28. 1. 2014.
- 2) Žádost pana Libora Davida o zaslání dokumentů, kterými Ústředí muslimských obcí doložilo svou žádost o registraci, ze dne 12. 6. 2014.
- 3) Žádost pana Jana Bartáka o sdělení, zda Ústředí muslimských obcí zveřejňovalo své výroční zprávy a zda činilo kroky směřující k přiznání oprávnění k výkonu zvláštních práv, ze dne 18. 7. 2014.
- 4) Žádost pana Libora Bařiny o zaslání odkazu na webové stránky Ministerstva kultury, kde jsou uveřejněny materiály k registraci Ústředí muslimských obcí, ze dne 9. 10. 2014.
- 5) Žádost pana Ivana Archibalda Vávry o sdělení, proč není na webových stránkách Ministerstva kultury uveřejněno rozhodnutí Nejvyššího správního soudu o kasační stížnosti Náboženské společnosti českých unitářů, a o informace k průběhu řízení o přiznání oprávnění k výkonu zvláštních práv pro Náboženskou společnost českých unitářů, ze dne 10. 10. 2014.
- 6) Žádost pana Jaroslava Černého o poskytnutí všech dokumentů vztahující se k řízení o registraci Ústředí muslimských obcí, ze dne 10. 10. 2014.
- 7) Žádost pana Martina Madeje o poskytnutí výše finančních prostředků poskytnutých Českou republikou Církvi římskokatolické v roce 2013, ze dne 19. 10. 2014.
- 8) Žádost pana Davida Havlíka o poskytnutí kopií všech rozhodnutí podle § 9 odst. 7 zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, ze dne 30. 10. 2014.
- 9) Žádost pana Jiřího Kunta o přehledu nevydaného majetku, za který církve a náboženské společnosti obdržely finanční náhradu, ze dne 5. 11. 2014.
- 10) Žádost pana Ivana Archibalda Vávry o informace k průběhu řízení o přiznání oprávnění k výkonu zvláštních práv pro Náboženskou společnost českých unitářů, ze dne 3. 11. 2014.
- 11) Žádost paní Violy Kosňovské o sdělení kompetentního státního orgánu, který může předat informace o struktuře a členech Svědků Jehovových, ze dne 11. 2. 2014.

Počet pracovníků OC činil k 31. 12. 2014 8 osob.

7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS

Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2014:

1. Apoštolská církev
2. Bratrská jednota baptistů
3. Církev adventistů sedmého dne
4. Církev bratrská
5. Církev československá husitská
6. Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů

7. Církev řeckokatolická
8. Církev římskokatolická
9. Českobratrská církev evangelická
10. Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
11. Evangelická církev metodistická
12. Federace židovských obcí v České republice
13. Jednota bratrská
14. Křesťanské sbory
15. Luterská evangelická církev a. v. v České republice
16. Náboženská společnost českých unitářů
17. Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
18. Novoapoštolská církev v ČR
19. Pravoslavná církev v českých zemích
20. Slezská církev evangelická augsburského vyznání
21. Starokatolická církev v České republice
22. Církev Křesťanská společenství
23. Obec křesťanů v České republice
24. Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna
25. Česká hinduistická náboženská společnost
26. Ústředí Muslimských obcí
27. Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
28. Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjů
29. Višva Nirmala Dharma
30. Církev živého Boha
31. Církev Nová naděje
32. Církev Slovo života
33. Církev víry
34. Církev Svatého Řehoře Osvětitel
35. Armáda spásy
36. Církev Nový Život
37. Církev Oáza
38. Společenství Josefa Zezulky

Seznam registrovaných SCNS v České republice ke dni 31. 12. 2014:

1. Vojenská duchovní služba
2. Ekumenická rada církví v České republice

7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2014 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. 1. 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společnostem, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15 zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona). Dále viz 7.1.4.

V roce 2014, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na náboženské a nábožensko-kulturní aktivity občanských sdružení/spolků (viz 7.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhly komise složené ze zástupců CNS (viz 7.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2014 prostřednictvím OC poskytovány.

7.1.4 Výdaje na cirkve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím OC dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, činily v roce 2014 celkem 3 468 473 617 Kč a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

- a) finanční náhrada 2 023 720 617 Kč
- b) příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS 1 444 753 000 Kč

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím OC zaslány na ústředí CNS.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím OC dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31.12. 2014

CNS	Finanční náhrada	Příspěvek na činnost	Součet
Apoštolská církev	36 373 182	48 529 000	84 902 182
Bratrská jednota baptistů	0	14 081 000	14 081 000
Církev adventistů sedmého dne	17 933 830	31 000 000	48 933 830
Církev bratrská	26 205 533	32 335 000	58 540 533
Církev československá husitská	106 237 577	114 472 000	220 709 577
Církev řeckokatolická	10 293 268	12 626 000	22 919 268
Církev římskokatolická	1 625 253 334	951 466 000	2 576 719 334
Českobratrská církev evangelická	78 046 359	82 957 000	161 003 359
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	4 080 571	5 574 000	9 654 571
Evangelická církev metodistická	12 658 871	15 760 000	28 418 871
Federace židovských obcí v České republice	9 368 076	12 093 000	21 461 076
Jednota bratrská	20 718 780	31 316 000	52 034 780
Luterská evangelická církev a.v. v České republice	3 919 489	3 725 000	7 644 489
Náboženská společnost českých unitářů	1 239 595	1 409 000	2 648 595
Pravoslavná církev v českých zemích	39 478 204	44 996 000	84 474 204
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	22 522 604	29 676 000	52 198 604
Starokatolická církev v České republice	9 391 344	12 738 000	22 129 344
Celkem	2 023 720 617	1 444 753 000	3 468 473 617

ad. a) Finanční náhrada

Výše prostředků na druhou splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl dosud nesplacené části finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude ještě finanční náhrada CNS vyplácena (§15 odst. 3 zákona). Nesplacená část finanční náhrady byla nejprve zhodnocena o průměrnou míru inflace za rok 2012 (rok 2 roky předcházející roku výplaty).

Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad. b) Příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplácená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím OC v roce 2014 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011 (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

7.1.5 Granty občanským sdružením/spolkům a jiným právnickým osobám

OC vyhlásil v roce 2014 dva granty pro nestátní neziskové organizace. Pro církve a náboženské společnosti byl vyhlášen konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS, pro občanská sdružení (nyní spolky) byl vyhlášen konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení.

Oba granty byly vyhlášeny v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010, a na základě interních předpisů MK, tj. příkazu ministra kultury č. 25/2010.

Konkurzy na rok 2014 pro CNS a pro občanská sdružení byly vyhlášeny k 30. 7. 2013 a jejich uzávěrka byla dne 15. 10. 2013. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu, rozpočtu projektu a u občanských sdružení kopií stanov registrovaných na Ministerstvu vnitra.

Projekty posoudily samostatné komise složené ze zástupců CNS, které byly jmenovány v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedených komisí viz. 7.1.6. Zasedání obou komisí se konalo dne 27. 2. 2014.

O výsledcích grantového řízení byli předkladatelé projektů CNS a občanských sdružení písemně vyrozuměni dne 7.3.2014, resp. 10.3.2014. Výsledky konkurzů včetně poskytnutých dotací byly také uveřejněny na internetových stránkách MK.

V roce 2014 byla poskytnuta na podporu významných kulturních aktivit CNS částka 2 478 000 Kč, z toho 59 000 Kč bylo do rozpočtu odboru církví převedeno dne 12. 5. 2014 z rozpočtu Odboru ekonomického na poskytnutí dotace Římskokatolické farnosti Stará Boleslav na projekt Slavnosti Palladia a 60 000 Kč bylo do rozpočtu odboru církví převedeno dne 27. 5. 2014 z rozpočtu Odboru ekonomického na poskytnutí dotace Kongregaci Milosrdných sester sv. Karla Boromejského na projekt Prezentace osobnosti Matky Vojtěchy Hasmandové v ČR i v zahraničí. Obě dotace byly poskytnuty příjemcům na základě souhlasu ministra kultury.

Na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení byla v roce 2014 poskytnuta částka 445 718 Kč, z toho 130 000 Kč bylo do rozpočtu odboru církví převedeno dne 1. 10. 2014 z rozpočtu Odboru ekonomického na poskytnutí dotace české pobočky Mezinárodního křesťanského velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ) na projekt Vrba-Wetzler Memorial, a to na základě souhlasu ministra kultury.

Prostřednictvím odboru církví byla dále poskytnuta dotace ve výši 69 000 Kč agentuře Ewing Public Relations, s. r. o., na realizaci Společné bohoslužby Ekumenické rady církví v ČR, České biskupské konference a Federace židovských obcí v ČR, a to v rámci aktivit pořádaných k oslavám 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad a 10. výročí vstupu ČR do EU. Finanční prostředky na realizaci kulturních aktivit věnovaných oběma významným výročí byly do rozpočtu Ministerstva kultury převedeny z rozpočtu Ministerstva financí dne 22. 5. 2014, číslo účelu 143980030. Následně byla část těchto prostředků určená na realizaci bohoslužby převedena z rozpočtu Odboru ekonomického do rozpočtu Odboru církví.

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS

stav k 31. 12. 2014

Název CNS	Název projektu	Dotace v Kč
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pouť 2014 – technické zajištění	380 000
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2014	80 000
Biskupství plzeňské	Pils Alive 2014 a pohádkové náměstí	20 000
Biskupství plzeňské	Vítáme Noc kostelů 2014 v Plzeňské diecézi	80 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2014	80 000
Biskupství královéhradecké	Výstava při příležitosti 350. výročí založení Biskupství královéhradeckého	100 000
Biskupství královéhradecké	Týden otevřených kostelů	80 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2014	80 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2014	80 000
Biskupství brněnské	Mezi klíčem a mečem – kníže František kardinál z Ditrichštejna a jeho doba	20 000

Biskupství brněnské	Noc kostelů 2014	80 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Convivium 2014	40 000
Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského	Jubilejní rok Matky Vojtěchy Hasmandové	60 000
Školské sestry sv. Františka, Česká provincie	Žena požehnaná – Panna Maria viděná novými technologiemi	15 000
Diecézní charita ostravsko-opavská	Slezská lilie 2014	50 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše	Hudba v průběhu církevního roku VII.	20 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba Staršího	Třináctého na třináctce	15 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Františka z Assisi Praha-Chodov	Divadlem k poznávání křesťanských hodnot	30 000
Římskokatolická farnost Dobříš	Kulturní charitativní festival Dobříšské záření 2014	25 000
Římskokatolická farnost – děkanství Rumburk	Léto v Loretě Rumburk	20 000
Římskokatolická farnost Křižanov	Benefiční koncert na podporu výstavby památníku sv. Zdislavy	195 000
Římskokatolická farnost Stará Boleslav	Slavnosti Palladia	59 000
Římskokatolická farnost Velehrad	Cyklus varhanních koncertů k významným výročím církevních osobností v roce 2014	30 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže 2014	80 000
Pražský seniorát Českobratrské církve evangelické	Výročí 600 let od znovuoobnovení vysluhování podobením v Českých zemích	100 000
Církev československá husitská	Husovské slavnosti 2014	20 000
Církev československá husitská	Odkaz České reformace /2014/	20 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	XIV. Pouť na Sázavě 2014 (s připomenutím 600. výročí přijímání podobením)	30 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Semilech	SETKÁVÁNÍ – kulturní a duchovní pořady	20 000
Diakonie a misie Církve československé husitské	Křídla a kořeny – Panovnice, služebnice, reformátorky	30 000
TEEN CHALLENGE INTERNATIONAL ČR	Dětské centrum Klokán Teen Challenge Šluknov	25 000
Evangelická církev metodistická	Modlitba za domov 2014	260 000
Řeckokatolická farnost u Nejsvětější Trojice v Praze	Dny slovenských farností v Praze	23 000
Federace židovských obcí v České republice	Koncert v Senátu ke Dni památky obětí holocaustu, připomínka významného dne	50 000
Židovská obec v Praze	Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze, II. ročník	36 000
Židovská obec v Praze	„David Aschkenas: Fotografie“. Výstava fotografií v Jeruzalémské synagoze	24 000
Židovská obec Liberec	Koncert k Evropskému dni židovské kultury	16 000
Židovská obec Teplice	600 let Židů v Teplicích	100 000
Sbor Církve adventistů sedmého dne Bruntál	Koncert – Eva Henychová	5 000
Celkem		2 478 000

Konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení

stav k 31.12.2014

Název OS	Název projektu	Dotace v Kč
Agia Trias	Koncerty pěveckých sborů slovenských farností v Praze	15 000
Artium, o. s.	Galerie Josipa Plečnika, výstavní projekty v r. 2014	20 000
Filokallia, o. s.	Festival pravoslavné hudby „Archaion Kallos“ 2014	10 000
Katolická beseda v Kopřivnici, o. s.	KOPŘIVA – přehlídka netradičních divadel	30 000

Křesťanské sdružení BENJAMIN, pobočka 04	15. ročník Sjezdu alternativní mládeže	10 000
Křesťanské vzdělávací centrum Ostrava, o. s.	STAVÍME MOSTY. Stůl, to nejsou jen čtyři nohy, to ví jistě člověk mnohý.	10 000
Moravskoslezský SEM	Ostravské Listopadání 2014	10 000
Matice staroboleslavská, Stará Boleslav	Tajemství chrámů	48 718
Občanské sdružení Matice Velehradská	Šroubek 2014 – hudební festival s bazilikou v zádech	10 000
O. s. Centrum svaté Zdislavy	Hudba a tanec na pouti ke svaté Zdislavě	10 000
Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze	Kéfasfest 2014	10 000
Sdružení Pyramida	Hudební festival křesťanské hudby VOX 014	10 000
Sion – Nová generace	Dny pro Izrael	20 000
Společnost křesťanů a Židů	Hudebně kulturní festival Tichý hlas pro Svatou zemi	15 000
Společnost křesťanů a Židů	Festival Stánek míru – Sukat šalom	15 000
Společnost křesťanů a Židů	Revue Společnosti křesťanů a Židů	17 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 57/1/14	10 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 58/2/14	10 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 59/3/14	10 000
ŠANCE ŽÍT – CHANCE BE LIVE	Vítáme tě JARO, aneb HODY HODY DOPROVODY – oslavy velikonočních svátků v Čechách koncem 19. století, v Praze zejména – IV. ročník	10 000
YMCA Orlová	GOSPELOVÝ WORKSHOP 2014	15 000
ICEJ, Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, o. s.	Vrba-Wetzler Memorial	130 000
Celkem		445 718

7.1.6 Poradní orgány (komise)

V roce 2014 posuzovaly projekty přihlášené do konkurzů vyhlašovaných OC dvě komise v níže uvedeném složení:

Komise pro hodnocení projektů CNS:

Za Českou biskupskou konferenci:

Ing. Pavel Kopka
Ing. Olga Auerspergerová
Mgr. Martin Čech

Za Ekumenickou radu církví:

Ing. Bronislav Stebel
Eva Zadražilová
Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Ing. Petr Papoušek

Komise pro hodnocení projektů občanských sdružení:

Za Českou biskupskou konferenci:

Ing. Pavel Kopka
Ing. Olga Auerspergerová
Mgr. Martin Čech

Za Ekumenickou radu církví:

Ing. Bronislav Stebel

Eva Zadražilová

Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Mgr. Peter Györi, M.A.

8.1 Odbor umění, literatury a knihoven

8.1.1 Oddělení umění

Oddělení umění Ministerstva kultury (dále jen „OU“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění.

Na svěřeném úseku vykonává zejména tyto činnosti:

- a) sleduje a vyhodnocuje stav profesionálního umění v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění,
- b) spolupořádá významné akce v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění a uskutečňuje programy podpory projektů v této oblasti,
- c) organizačně a administrativně zajišťuje „Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění a architektury“,
- d) ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písm. a),
- e) podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí, a to především formou vyhlašovaných programů podpory projektů, a podílí se na zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v tuzemsku i v zahraničí,
- f) ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písm. a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky,
- g) spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami,
- h) spolupracuje se Samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s Odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO, a to v oblasti své působnosti,
- i) plní funkci zřizovatele vůči těmto příspěvkovým organizacím: Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor,
- j) realizuje výběrové řízení na poskytnutí příspěvku ze státního rozpočtu na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „tvůrčích a studijních stipendií“) v oblasti profesionálního umění – výtvarného umění, architektury, designu, užitého umění, hudby, literatury, divadla a tance,
- k) vykonává správu Státního fondu kultury České republiky, zejména:
 - sestavuje pro každý rozpočtový rok návrh rozpočtu příjmů a výdajů, přehled pohledávek a závazků a závěrečný účet fondu a předkládá je Ministerstvu financí a Parlamentu České republiky,
 - uskutečňuje přímou správu nemovitého a movitého majetku (hmotného i nehmotného) fondu,
 - zajišťuje vedení účetnictví fondu, jakož i zpracování a auditorské ověření účetní závěrky.

Personální obsazení:

V OU pracovalo v roce 2014 celkem 10 pracovníků, počítaje v to i ředitele odboru umění, literatury a knihoven a tři pracovníky vykonávající agendu Státního fondu kultury České republiky.

8.1.2 Činnost oddělení

Významným dokumentem pro činnost OU i dalších odborů Ministerstva kultury je Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, kterou schválila vláda usnesením č. 676 ze dne 31. května 2006. Jejím hlavním cílem je zabezpečit podmínky pro svobodné tvůrčí vyjadřování a prezentaci uměleckých děl, včetně jejich kritické reflexe a zpracování, a uchování těchto děl jako kulturního bohatství pro další generace. Neméně důležitým úkolem je zajistit další rozvoj umělecké činnosti a činnosti kulturních subjektů tak, aby byla zaručena dostupnost umění pro občany. V roce 2014 zahájil Odbor umění, literatury a knihoven práce na Koncepci podpory umění na léta 2015–2020.

V roce 2014 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naši republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2014 za přínos v oboru divadla získal **Adolf Scherl** za výjimečný celoživotní badatelský přínos české teatrologii, v oboru hudby **Miloš Štědroň** za mimořádný přínos v oblasti hudební kompozice a muzikologie. Nositelem ceny za výtvarné umění se stal **Stanislav Kolíbal** za celoživotní

dílo. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržel **Ladislav Lábus** za celoživotní přínos v oblasti architektury a jeho odborné a veřejné angažmá.

Z pěti medailí Artis Bohemiae Amicis, které jsou určeny k ocenění dlouhodobé a významné činnosti fyzické osoby, jež cílevědomě přispěla nebo přispívá k šíření dobrého jména české kultury v tuzemsku i v zahraničí, udělil ministr kultury tři medaile osobnostem z oblasti divadla, hudby a výtvarného umění. Byli to: Robert Wilson, Kyoko Sagisaka a Jiří Šetlík.

V roce 2014 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** z celkového počtu 154 přihlášených projektů v 9 tematických okruzích bylo pro nesplnění podmínek dotačního řízení vyřazeno 17 projektů. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo 62 projektů v celkové výši **26 800 tis. Kč**. Nejvyšší podíl z dotačních prostředků byl vyčleněn na podporu umělecké činnosti divadelních subjektů, tj. na podporu jak jednotlivých inscenačních projektů, tak kontinuální divadelní činnosti, a dále pak na podporu pořádání významných divadelních festivalů a vydávání odborných periodik. V průběhu roku byl vedením ministerstva posílen objem dotačních prostředků, které byly na základě doporučení divadelní komise přiděleny projektům úspěšným v grantovém řízení. 4 mimořádné dotace byly poskytnuty z rozhodnutí ministra kultury. Celkově MK poskytlo v roce 2014 pro oblast profesionálního divadla **33 281 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** bylo z celkového počtu 93 doručených projektů v 9 tematických okruzích vyřazeno z formálních důvodů 9 projektů (nesplnění podmínek dotačního řízení). Dotace v programu Kulturní aktivity byly schváleny 53 projektům v celkové výši **13 900 tis. Kč**. Nejvyšší podíl byl přidělen na podporu původní tvorby, tj. na vznik a provozování inscenačních projektů a na celoroční inscenační a produkční činnost nezávislých subjektů, a dále pak na podporu pořádání významných festivalových projektů. V průběhu roku byl vedením ministerstva posílen objem finančních prostředků, které byly na základě konzultace s předsedou taneční komise poskytnuty projektům úspěšným v grantovém řízení. Ministr kultury dále schválil na 2 projekty mimořádnou dotaci. Celkově MK poskytlo v roce 2014 pro tuto uměleckou oblast **18 860 tis. Kč**.

Výběrové dotační řízení v **profesionální hudební oblasti** bylo vyhlášeno ve 12 tematických okruzích hudby klasické a v 9 tematických okruzích hudby alternativní.

Celkově bylo do výběrového dotačního řízení zařazeno 293 žádostí, které splnily formální podmínky (114 hudba alternativní a 179 hudba klasická). Ohodnoceným projektům bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **62 350 tis. Kč** (z toho 17 700 tis. Kč činily prioritní akce a 8 000 tis. bylo převedeno z MF). Z toho získalo v hudbě klasické 109 projektů dotace v celkové výši 47 637 tis. Kč (2 žadatelé z výběrového dotačního řízení odstoupili) a v oblasti hudby alternativní 79 projektů získalo dotace v celkové výši 14 713 tis. Kč. V průběhu roku bylo v oblasti klasické hudby podpořeno dalších 26 projektů v celkové výši **8 755 tis. Kč** a v oblasti hudby alternativní 12 projektů v celkové výši **3 160 tis. Kč**. Celkově tedy na profesionální hudební projekty MK poskytlo **74 265 tis. Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do dvou skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: tři tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční výstavní činnosti, konferencím, sympoziím apod., další tři tematické okruhy periodickým a neperiodickým publikacím a dokumentační a informační činnosti.

Z celkového počtu 281 podaných žádostí bylo z důvodu nesplnění podmínek výběrového dotačního řízení vyřazeno 17 žádostí. Dotaci získalo 165 projektů v celkové výši **37 200 tis. Kč** s tím, že na 2 projekty nebyly čerpány finanční prostředky a dva příjemci dotaci vrátili. V průběhu roku byla na základě konzultace s předsedy výtvarných komisí navýšená dotace u 60 projektů, 6 mimořádných dotací bylo poskytnuto na základě rozhodnutí ministra kultury. Celkově MK poskytlo v roce 2014 pro oblast profesionálního výtvarného umění **43 503 tis. Kč**.

Program státní podpory prezentace soudobé výtvarné i architektonické tvorby v galeriích, muzeích a výstavních síních nebyl v roce 2014 otevřen z nedostatku finančních prostředků.

U příležitosti **Roku české hudby (RČH) 2014** došlo k navýšení finančních prostředků na výběrová dotační řízení v programu Kulturní aktivity a k vyhlášení samostatného tematického okruhu na podporu projektů k RČH. Na základě výsledků výběrového řízení bylo podpořeno celkem 55 projektů v celkové výši **12 000 tis. Kč**.

V průběhu kalendářního roku došlo k vrácení části rozdělených prostředků a k dílčímu navýšení dotací z prostředků z nerealizovaných projektů.

V roce 2014 proběhla výběrová řízení v rámci **Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely** (tzv. „stipendijní program“) v oblasti hudby a literatury. Smyslem tohoto programu, jenž byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, je podpora fyzických osob, zejména autorů nebo výkonných umělců, při tvorbě a vzniku autorských děl a uměleckých výkonů, ale také jiných odborných pracovníků při umělecké a odborné tvorbě nebo při získávání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou a jinou odbornou činnost v oblasti kultury. Celková výše podpory za 1. a 2. kolo výběrového řízení činí **1 728 tis. Kč** pro rok 2014. Podpořeno bylo celkem 23 literárních a 8 hudebních projektů. V rámci stipendijního programu byla v roce 2014 vyplacena stipendia i na víceleté projekty z minulých výběrových řízení, a to v celkové výši **1 212 tis. Kč** na 13 projektů z oblasti výtvarného umění, divadla a hudby.

Ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, byly formou veřejnosprávní kontroly na místě zkontrolovány 2 projekty. Věcně příslušní pracovníci ročně navštíví desítky dotovaných akcí, resp. projektů. Tyto návštěvy nejsou evidovány.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává žádosti ministra či Ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR atd.

Přehled záštit

Oblast hudby

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	Unitas in Musica, o. p. s.	Benefiční galakonzert a prodejní výstava pro Arcidiecézní charitu Praha	9. 10. 2014, Palác Žofín, Praha
ministra kultury	Asociace hudebních umělců a vědců	Slavnostní koncert k Roku české hudby	27. 9. 2014, Rudolfinum, Praha
Ministerstva kultury	ART&MANAGEMENT	Pocta slavným Čechům	11/2013–11/2014
ministra kultury	České doteky hudby	České doteky hudby	16. 12. 2013–6. 1. 2014, Praha
Ministerstva kultury	Plzeňská filharmonie	Slavnostní koncert Plzeňské filharmonie	9. 1. 2014, Plzeň
Ministerstva kultury	Plzeňská filharmonie	Festival Smetanovské dny	2.–27. 3. 2014, Plzeň
Ministerstva kultury	Tóny nad městy	Tóny nad městy	říjen a listopad 2014, Děčín, Mariánské Lázně, Praha, Ústí nad Labem, Ústí nad Orlicí
ministra kultury	Jazzfest Brno	Jazzfest Brno	6. 3.–25. 5 2014, Brno
ministra kultury	Filharmonie Brno	Velikonoční festival duchovní hudby	13.–27. dubna 2014, Brno
ministra kultury	Český rozhlas	Konzert na památku Karla Kryla	8. dubna 2014, Praha, Lucerna
ministra kultury	IP Sport & Art	Festival španělské kultury IBÉRICA	12.–16. 8. 2014, Boskovice, Praha, Brno
ministra kultury	Bohemia Jazz Fest	Bohemia Jazz Fest	15.–27. července 2014, 10 měst ČR
ministra kultury	Janáčkův máj	MHF Janáčkův máj	22. 5.–11. 6. 2014, Moravskoslezský kraj
ministra kultury	Festival Devět bran	Festival Devět bran	březen 2014, Praha

ministra kultury	Svatováclavský hudební festival	Svatováclavský hudební festival	1.–28. září 2014, Moravskoslezský kraj
ministra kultury	Smetanova Litomyšl	Smetanova Litomyšl	13. 6.–6. 7. 2014, Litomyšl
ministra kultury	Zámek Liteň	Galakonzert Pocta Jarmile Novotné	30. srpna 2014, Liteň
ministra kultury	Český filharmonický sbor Brno	Cyklus abonentních koncertů ČFS Brno	celoročně, Brno
ministra kultury	Musica Holešov	MHF Musica Holešov	2014, Holešov
Ministerstva kultury	Irena Chřibková	Mezinárodní varhanní festival	7. 8.–25. 9. 2014, Praha
Ministerstva kultury	Musia	Projekt věnovaný BABICKÉMU PROCESU	28. září 2014, Brno
ministra kultury	Polský institut Praha	Koncert ke 100. výročí narození Jana Karského	23. dubna 2014, Praha
ministra kultury	Mezinárodní pěvecké centrum Ant. Dvořáka	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	14.–21. 11. 2014, Karlovy Vary
ministra kultury	Czech Virtuosi	Sváteční koncert Czech Virtuosi	26. 10. 2014, Brno
ministra kultury	Umělecká iniciativa Kroměříž	Forfest Czech Republic	11. 6.–29. 8. 2014, Praha, Olomouc, Kroměříž
ministra kultury	Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín	MHF Harmonia Moraviae	25. 9.–23. 10. 2014, Zlín
ministra kultury	Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo	9.–27. července 2014, Znojmo
ministra kultury	Struny podzimu	Struny podzimu	6. 10.–12. 11. 2014, Praha
Ministerstva kultury	Agentura Andante	Koncertní turné Edity Adlerové „Modrý samet s Georgem Gershwinem“	2014–2016, ČR
Ministerstva kultury	Česká kultura	České kulturní slavnosti	březen až listopad 2014, regiony ČR,
Ministerstva kultury	Město Litoměřice	Carl Orff: Carmina Burana	15. srpna 2014, Litoměřice
ministra kultury	Mezinárodní centrum slovanské hudby	MHF Concentus Moraviae	3.–28. 6. 2014, Jihomoravský kraj a kraj Vysočina
ministra kultury	Post Bellum	Slavnostní večer k 25. výročí pádu železné opony	17. listopadu 2014, Praha, ND
Ministerstva kultury	JAMU Brno	Mezinárodní konference ENCATC	17.–19. září 2014, Brno
ministra kultury	Operní týden Kutná Hora	Operní týden Kutná Hora	20.–28. června 2014, Kutná Hora
ministra kultury	Auviex	MHF Český Krumlov	18. 7.–16. 8. 2014, Český Krumlov
Ministerstva kultury	MKS Tachov	Letní hudební festival „Dvěře jízdní dokořán“	1. 6.–7. 9. 2014, Tachov
ministra kultury	Senát PČR	Koncert Hradišťanu	3. července 2014, Praha
Ministerstva kultury	In Promotion	Sázavafest	31. 7.–2. 8. 2014, Světlá nad Sázavou
ministra kultury	Společnost Zdeňka Fibicha	MF koncertního melodramu; Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha	říjen až prosinec 2014, Praha
ministra kultury	Blues Alive, Šumperk	MHF Blues Alive	14.–16. 11. 2014, ČR, SK, PL, HU
Ministerstva kultury	Svátky hudby v Praze	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	říjen až prosinec 2014
ministra kultury	The Czech Ensemble Baroque	Koncertní cyklus „Bacha na Mozarta!“	říjen až prosinec 2014
ministra kultury	Filharmonie Hradec Králové	Hudební Fórum Hradec Králové	30. 10.–13. 11. 2014, Hradec Králové

Ministerstva kultury	MAS Pohoda venkova	MHF F. L. Věka	13. 9.–9. 11. 2014, Dobruška
ministra kultury	Praha, klasika...	MHF Praha, klasika...	26. 7.–17. 8. 2014, Praha, Brandýs n. L., Tloskov, Kutná Hora
Ministerstva kultury	Lípa Musica	MHF Lípa Musica	20. 9.–25. 10. 2014, Česká Lípa
Ministerstva kultury	EuroArt Praha	EuroArt Praha	sezona 2014–2015, Praha
ministra kultury	PKF – Prague Philharmonia	„20 let stylově“	září, říjen 2014, Praha
Ministerstva kultury	ZUŠ Adolfa Voborského, Praha 4	Koncert pro Modřany	16. listopadu 2014, Praha
ministra kultury	CZECH Artists Management International	Pamětní koncert u příležitosti 25. výročí pádu Berlínské zdi	8. listopadu 2014, Praha, Rudolfinum

Oblast divadla a tance

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
Ministerstva kultury	Východočeské divadlo Pardubice	14. ročník Grand Festivalu smíchu	leden–únor 2014, Pardubice
ministra kultury	C&B, s. r. o.	Ples v opeře	únor 2014, Státní opera, Praha
ministra kultury	Nadační fond Cen Trebbia	Evropské ceny Trebbia	březen 2014, Pražský hrad
ministra kultury	Janáčková akademie múzických umění v Brně	24. roč. MF vysokých divadelních škol Setkání – Encounter	duben 2014, Brno
ministra kultury	Městské divadlo Zlín	19. roč. mezinárodního divadelního festivalu Setkání – Stretnutie	květen 2014, Zlín
ministra kultury	Tanec Praha, o.s.	MF současného tance a pohybového divadla Tanec Praha – 26. ročník	květen–červen 2014, Praha a regiony ČR
ministra kultury	Město Rychnov n. K.	Poláckovo léto – 21. ročník	červen–červenec 2014, Rychnov n. K.
ministra kultury	Agentura GOJA, s. r. o.	Fantom opery	září 2014, Praha
ministra kultury	Divadlo v Dlouhé	Divadelní festival 13+ , 6. ročník	říjen 2014, Divadlo v Dlouhé, Praha
ministra kultury	Veletrhy Brno, a. s.	Dance Life Expo – 3. ročník	listopad 2014, Brno
ministra kultury	Národní divadlo Brno	Mezinárodní divadelní a hudební festival Janáček Brno – 4. ročník	listopad 2014, Brno

Oblast výtvarného umění

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	Obec architektů	21. ročník Grand Prix Architektů – Národní cena za architekturu 2014	2014, Praha
ministra kultury	ABF, a. s.	6. ročník Young architect Award 2014	2014, Praha
ministra kultury	Figurama, o. s.	14. ročník mezinárodního výtvarného projektu Figurama	2014
Ministerstva kultury	Nadační fond současného umění	Výstava Christiana Macketanze	26. 2.–25. 5. 2014, Brno
ministra kultury	Art Movement, o. s.	Tim Burton	28. 3.–3. 8. 2014, Praha
ministra kultury	Nadační fond Richarda Fuxy	Bohuslav Reynek: Znovuzrození	16. 4.–31. 7. 2014, Praha
ministra kultury	Krajská galerie výt. umění ve Zlíně, p. o.	VII. ročník Nového zlínského salonu	14. 5.–31. 8. 2014, Praha

ministra kultury	Ivan Steiger	Ivan Steiger sui generis	28. 5.–28. 6. 2014, Praha
ministra kultury	Město Opočno	Kupka – Opočno – Puteaux	31. 5.–28. 9. 2014, Opočno
ministra kultury	KUMŠT, o. s.	IV. ročník fotografického festivalu Zrcadlení	1. 6.–30. 11. 2014, Bystřice pod Pernštejnem
ministra kultury	Městská galerie U Zlatého slunce	XX. Vltavotýnské výtvarné dvorky	2014, Týn nad Vltavou
ministra kultury	Asociace Jihočeských výtvarníků	18. ročník Mezinárodní přehlídky současného umění Intersalon AJV	2014, České Budějovice
ministra kultury	Czech Architecture Week, s. r. o.	8. ročník mezinárodního festivalu Architecture Week Praha 2014	15. 9.–12. 10. 2014, Praha
ministra kultury	Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	Jiří Kolář – 100 let od narození	23. 9. 2014–18. 1. 2015, Praha
ministra kultury	Bienále kresby Plzeň	9. ročník mezinárodního bienále kresby Plzeň 2014	8. 10.–16. 11. 2014, Plzeň
ministra kultury	Galerie výtvarného umění v Ostravě	Zářivý krystal / Bohumil Kubišta a české umění / 1905–2013	3. 10. 2014–4. 1. 2015, Ostrava
ministra kultury	Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	Warhol, Pištěk, Lhoták: Auto v proměnách času	14. 10. 2014–1. 2. 2015, Praha
ministra kultury	Tomato Production	2. ročník festivalu světla SIGNAL	16. 10.–19. 10. 2014, Praha
ministra kultury	Nadační fond Stránský	Pomník dr. Milady Horákové, architektonicko-výtvarná soutěž	2014, Praha
ministra kultury	CZECH PHOTO, o. p. s.	20. ročník soutěže a výstavy CZECH PRESS PHOTO 2014	2014, Praha
ministra kultury	Společnost Topičova salonu	120 let Topičova salonu 1894–2014	8. 12. 2014–16. 1. 2015, Praha

8.1.3 Příspěvkové organizace

a) divadla

Národní divadlo

Ostrovní I
112 30 Praha 1
ředitel: doc. MgA. Jan Burian
tel.: 224 901 250, fax: 224 932 092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
http://www.narodni-divadlo.cz

Výše příspěvku zřizovatele: 671 334 tis. Kč
Z toho: příspěvek na provoz: 596 929 tis. Kč
neinvestiční účelové dotace: 74 405 tis. Kč
(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)

Vlastní výnosy celkem: 367 468 tis. Kč
Z toho: z hlavní činnosti: 331 141 tis. Kč
jiná činnost: 36 327 tis. Kč
Dary: 10 283 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 1 304
Celkový počet nabízených míst: 867 319
Denní kapacita všech nabízených míst: 3 205
Počet prodaných vstupenek: 604 805
Průměrná návštěvnost: 69,73 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti): 35,14 %

(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)

Počet akcí (divadel, koncertů...):

Balet:	166
Činohra:	357
Opera:	392
Laterna magika (vlastní produkce):	159
Ostatní:	
Host:	98
Pronájem:	64
Generálky:	7
Celkem:	1 243

(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)

Nejvýznamnější akce a počiny:

BALET

Premiéry

ČESKÁ BALETNÍ SYMFONIE II (Polní mše, Guru, Stabat Mater)

17. a 18. dubna 2014 v Národním divadle

Libor Vaculík: VALMONT

26. června a 1. července 2014 ve Stavovském divadle

Ludwig Minkus: LA BAYADÈRE

20. a 21. listopadu 2014 ve Státní opeře

Zahraniční zájezdy Baletu ND

Balet Gala – Jižní Amerika

Paraguay 14. a 15. 8., Kostarika 17. a 18. 8., Portoriko 21. 8., Dominikánská republika 23. 8. 2014

Balet Gala – Lappenranta (Finsko)

22. a 23. 8. 2014 (celkem 3 představení)

Hostování – zahraniční

Les Ballets Bubeníček

11. a 12. 1. 2014 v Národním divadle

STÁTNÍ DIVADLO KOŠICE

Smrt v Benátkách

14. 9. 2014 ve Stavovském divadle

SANKTPETĚRBURSKÉ STÁTNÍ AKADEMICKÉ DIVADLO BALETU BORISE EIFMANA

Rodin

18. a 19. 10. 2014 ve Státní opeře

Hostování – domácí

DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ

Dmitrij Šostakovič: Anna Karenina

14. 1. 2014 v Národním divadle

Sergej Prokofjev: Popelka

22. 2. 2014 ve Stavovském divadle

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Návraty domů

2. 11. 2014 v Národním divadle

Ocenění umělců v roce 2014

Cena Thálie 2013

Marta Drastíková za roli Julie a **Ondřej Vinklát** za roli Romea v inscenaci baletu Sergeje Prokofjeva Romeo a Julie

Výroční ceny Opery Plus 2013

Marta Drastíková a **Ondřej Vinklát** – Nejlepší taneční výkon (Romeo a Julie)

Jan Kodet za choreografii k baletu Čarodějův učeň

ČINOHRA

Premiéry

Josef Kajetán Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK

19. ledna 2014 v Národním divadle

TARTUFFE IMPROMPTU! aneb Variace podle slavného Molièrova textu

28. února 2014 ve Stavovském divadle

Roman Sikora: SNÍDANĚ S LEVIATHANEM

4. března 2014 ve foyer Nové scény

Johannes Urzidil, David Jařab: KVARTÝR

13. a 17. března 2014 na Nové scéně

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij: LES

19. března 2014 ve Stavovském divadle

1914

30. dubna, 2. a 11. května 2014 ve Stavovském divadle

Josef a Karel Čapkové: ZE ŽIVOTA HMYZU

5. a 6. června 2014 v Národním divadle

Ivan Lamper, Jiří Adámek: PO SAMETU

17. listopadu 2014 na Nové scéně

Ariane Mnouchkinová: DOKONALÉ ŠTĚSTÍ aneb 1789

4. a 5. prosince 2014 v Národním divadle

William Shakespeare: OTHELLO, BENÁTSKÝ MOUŘENÍN

18. a 19. prosince 2014 ve Stavovském divadle

Zahraniční zájezd Činohry ND

Elfriede Jelinek: Co se stalo, když Nora opustila manžela

Bratislava (Slovensko) 19. 6. 2014

Domácí zájezdy Činohry ND

Hadar Galron: Mikve

Tábor 16. 2. 2014

Václav Havel: Zahradní slavnost

Brno 3. 2. 2014 (v rámci festivalu Trialog)

Olomouc 18. 5. 2014 (v rámci Festivalu Flora)

Lenka Lagronová: Z prachu hvězd

Brno (Divadlo B. Polívky) 6. 5. 2014

Hostování – zahraniční

SLOVENSKÉ NÁRODNÍ DIVADLO BRATISLAVA

Valeria Schulczová, Roman Olekšák: Leni

13. 5. 2014 v Divadle Kolowrat

Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Bratři Karamazovi

14. 5. 2014 ve Stavovském divadle

JUGOSLÁVSKÉ DRAMATICKÉ DIVADLO BĚLEHRAD

Milena Marković: Drakobijci

3. 11. 2014 ve Stavovském divadle

THALIA THEATER HAMBURG

Fronta

21. a 22. 11. 2014 ve Stavovském divadle (v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka)

Hostování – domácí

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Moskva – Petušky

2. 11. 2014 v suterénu provozní budovy Národního divadla

Ocenění umělců v roce 2014

Cena Thálie 2013

Josef Somr – cena za celoživotní mistrovství

Cena Alfréda Radoka 2013

Martin Chocholoušek – scénografie roku (F. F. Šamberk a D. Drábek: Jedenácté přikázání)

OPERA

Premiéry a koncerty

Richard Wagner: TANNHÄUSER

Premiéry 11. a 14. ledna 2014 ve Státní opeře

Mozartovy narozeniny 2014

27. ledna 2014 ve Stavovském divadle

Matiné k 190. výročí narození Bedřicha Smetany

1. března 2014 v Národním divadle

Leoš Janáček: PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Premiéry 20. a 22. března 2014 v Národním divadle

Giacomo Puccini: LA RONDINE (Vlaštovka), koncertní provedení

Premiéra 14. května 2014 ve Státní opeře

České operní gala

18. května 2014 v Národním divadle

Zdeněk Fibich: PÁD ARKUNA

Premiéry 9. a 10. října 2014 v Národním divadle

Anda-Louise Bogza – Recitál

14. října 2014 ve Stavovském divadle

Richard Strauss: SALOME

Premiéry 23. a 26. října 2014 ve Státní opeře

Adventní koncert

30. listopadu, 7., 14. a 21. prosince 2014 v Národním divadle

Alois Hába: NOVÁ ZEMĚ

Světová premiéra 12. prosince 2014 v Národním divadle

Dmitrij Šostakovič: ORANGO & ANTIFORMALISTICKÝ JARMARK

Premiéra 17. prosince 2014 na Nové scéně

Zahraniční zájezdy Opery ND a Státní opery**Aleš Březina: Toufar**

Bratislava (Slovensko) 12. 4. 2014

Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra

Bratislava 8. 6. 2014 (Slovenské národní divadlo)

Domácí zájezdy Opery ND a Státní opery**České operní gala**

Litomyšl (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2014) 13. 6. 2014

Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro (Figarova svatba)

Litomyšl (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2014) 14. 6. 2014

Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky

Litomyšl (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2014) 15. 6. 2014

Aleš Březina: Toufar

Litomyšl (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2014) 16. 6. 2014

Rataje nad Sázavou 20. 9. 2014

Antonín Dvořák: Rusalka (inscenace Státní opery)

Litomyšl (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2014) 30. 6. a 1. 7. 2014

Hostování – domácí**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA****Bohuslav Martinů: Mirandolina**

7. 1. 2014 ve Stavovském divadle

Ocenění umělců v roce 2014**Cena Thálie 2013**

Zdeněk Švehla – cena za celoživotní mistrovství

1. cena v Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro 2014

Jan Hudeček, sólofagotista Orchestru ND

LATERNA MAGICA

Premiéra Laterny magiky

Human Locomotion

6. února 2014 na Nové scéně

MECENÁŠSKÝ KLUB ND

V prosinci 2014 uplynulo pět let od založení Mecenášského klubu Národního divadla. V roce 2014 obnovila většina mecenášů své členství v klubu příspěvkem v rozmezí od 1 500 Kč do 100 000 Kč. Několik členů neprodloužilo své členství převážně z osobních důvodů, ale podařilo se získat nové mecenáše. Celkový počet mecenášů ke dni 31. 12. 2014 činí 105.

Za rok 2014 získalo Národní divadlo díky Mecenášskému klubu 1 692 131,61 Kč. Byla podepsána smlouva na významnou částku 460 000 Kč s prof. Dr. Dadjou Altenburg-Kohl. Částka bude věnována na 3. fázi restaurování lunet Mikoláše Alše a Františka Ženíška v hlavním foyer historické budovy ND.

Mecenáš Michael Trask finančně podpořil inscenaci Pád Arkuna.

Projekty podpořené Mecenášským klubem ND v roce 2014

Z darů mecenášů, které získalo ND v roce 2013, byly nebo budou podpořeny následující projekty:

- Balet ND: příspěvek na velkolepé baletní gala;
- Činohra ND: financování DVD „Richard III.“;
- Opera ND: příspěvek na nákup houslí pro koncertního mistra.

Mimomělecké projekty: restaurování obrazu Libušina věštba; marketingová kampaň na podporu Mecenášského klubu ND; restaurování lunet Mikoláše Alše a Františka Ženíška v hlavním foyer historické budovy ND; podpora inscenace Pád Arkuna.

SPONZORING ND 2014

Soupis sponzorů a partnerů Národního divadla v roce 2014:

Komerční banka, a. s. – generální partner ND

Škoda Auto, a. s. – partner ND

AutoCont, a. s. – partner ND

Bohemian Heritage Fund, nadační fond – partner ND

Plzeňský Prazdroj, a. s. – partner inscenací ND

Česká pošta, s. p. – partner inscenací Baletu a Opery ND

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů:

TOP HOTELS GROUP, a. s. – partner projektu „Mozartovy narozeniny 2014“

BEMETT, a. s. – partner projektů

Quinn Hotels Praha (Hilton Prague), a. s. – partner premiér

BIDVest Czech Republic, s. r. o. – partner projektů

BOHEMIA SEKT, s. r. o. – partner projektů

Dermacol, a. s. – partner projektů

Office Depot, s. r. o. – technologický partner

PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Výčet oprav a restauračních prací v roce 2014:

Generální opravy fasád historické budovy Národního divadla;

Střechy Stavovského divadla;

Lunety Mikoláše Alše a nástropní obraz Františka Ženíška v historické budově Národního divadla – 2. etapa;

Emanuel Krescent Liška: Libušina věštba – olejomalba z cyklu Královské rody původně z prezidentských salonků v historické budově Národního divadla;

Dekoratивní malby ve foyeru včetně restaurování meandrů, linek, festonů a zlacení na stropě a stěnách v historické budově Národního divadla – 2. etapa.

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)

Celetná 17

110 00 Praha 1

ředitelka: Ing. Pavla Petrová

tel.: 224 809 111, fax: 224 809 226

e-mail: info@idu.cz

www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace: 18 971 902 Kč

Kulturní aktivity, granty, výzkum a vývoj: 25 396 000 Kč

Investice: 512 518 Kč

Mimorozpočtové zdroje:

Granty a příspěvky z EU: 10 503 810 Kč

Granty a příspěvky ze zahraničí: 426 461 Kč

Dary:

Hlavní město Praha 500 000 Kč

Vlastní příjmy:

Celkem: 13 558 983 Kč

Hlavní činnost: 13 558 983 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2014: 50,54

Počet zaměstnanců včetně Kanceláře Kreativní Evropa – Kultura: 52,79

Prezentace českého umění v zahraničí**VELETRH SCÉNICKÉHO A VIZUÁLNÍHO UMĚNÍ APAP (New York, USA) / 10.–14. 1. 2014**

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Na veletrhu performing arts APAP se Česká republika představila již potřetí. Novinkou byl showcase celkem pěti českých souborů (Divadlo Drak, Miřenka Čechová a Tantehorse, 420PEOPLE, Divadlo Archa a Lenka Vagnerová & Company). Účast koordinovala Česká centra a Institut umění – Divadelní ústav. Účast byla posílena o prezentace performing arts ze zemí V4.

FIRT-IFTR, SVĚTOVÝ KONGRES STRATIFICATION & THEATRE (University of Warwick, Velká Británie) / 28. 7.–1. 8. 2014

Kabinet pro studium českého divadla ve spolupráci s Oddělením mezinárodní spolupráce a PR

Kabinet pro studium českého divadla je členem Mezinárodní federace pro divadelní výzkum (FIRT/IFTR) od jejího zrodu v roce 1956, kdy byl jedním z iniciátorů jejího založení. Kontaktní osobou je Věra Velemanová, která na kongresu vystoupila s příspěvkem Blending of Layers: Czech Scenography in Late “Normalization“ (the 1980s) ve scénografickém panelu. Martin Hanoušek pronesl referát Szenarien Buch of Václav Thám (Pszczyna 1805–1806):Critical Edition of the Manuscript v generálním panelu. Obě vystoupení přispěla k prezentaci historie českého divadelního umění na důležitém zahraničním fóru.

TANZMESSE (Düsseldorf, Německo) / 27.–30. 8. 2014

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

IDU se zúčastnil tohoto významného tanečního veletrhu podruhé. Ve společném česko-slovenském stánku, spolu s Tancem Praha a slovenskými kolegy z Asociácie slovenského tanca a bratislavského studia Elledanse, poskytli zástupci IDU prezentační materiály, videa a odborné konzultace zahraničním kolegům a zájemcům o současný tanec v České republice.

TRADICE A SOUČASNOST ČESKÉ LOUTKY (Sofie, Bulharsko) / 19. 9.–26. 10. 2014

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

IDU připravil výstavu ve spolupráci s Českým centrem Sofie a loutkovým festivalem Puppet Fair Sofia.

CINARS (Montreal, Kanada) / 18.–24. 11. 2014

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

IDU se již podruhé v rámci propagace českého umění do zahraničí prezentoval formou stánku na mezinárodním bienále CINARS (International Exchange for the Performing Arts).

ÚČAST NA MEZINÁRODNÍCH HUDEBNÍCH VELETRŽÍCH MIDEM A WOMEX

Institut umění

50. ročník mezinárodní platformy pro hudební průmysl s výstavní, konferenční a showcase částí **MIDEM 2014** se konal 1.–4. 2. 2014 v Cannes (FR). Ročník hodnotil vývoj hudebního průmyslu jako celku. HS IU byla opět pověřena komisariátem (Lenka Dohnalová) ve spolupráci s C.E.M.A. (dalšími přímými účastníky byly Centrum Slovanské hudby, Fermata, Indies Scope, OSA, Globus Intl.), stanoviště sloužilo také dalším účastníkům: A Tempo Verlag, P&J a Universal Music. Český stánek byl podruhé fakticky i designově propojen se stánkem slovenským. Dne 2. 2. 2014 se konal Český a slovenský den. IDU zajistil propagaci české hudební kultury jako celku, součástí byla také propagace Roku české hudby 2014 a prezentace nových hudebních filmů ČT.

14. ročník veletrhu **WOMEX** (the World Music Expo) se konal 22.–26. 10. 2014 v Santiago de Compostela ve Španělsku. HS IU byla pověřena komisariátem (Lenka Dohnalová) ve spolupráci s Indies Scope. Na českém stánku se prezentovalo dalších 11 organizací a firem a dva nezávislí novináři. Dne 24. 10. se konal tzv. Český den, který nabízel koncentrovanou informaci o české produkci world music. HS IU zde uvedla inovovanou brožuru o world music s informacemi o 1. showcase při Colours of Ostrava a k tomu novou CD v koprodukcii s Colours of Ostrava Czech Music Crossroads. Během Českého dne se živě prezentovala Jitka Šuranská. Součástí propagace byla také informace o Roku české hudby.

Konference a prezentace v ČR

SDÍLENÝPROSTOR: SCÉNOGRAFIE – PROSTOR A KURÁTORSTVÍ (Praha) / 2 –4. 4. 2014

Pražské Quadriennale

Zásadní akcí roku 2014 bylo sympozium SdílenýProstor: Scénografie – prostor a kurátorství pořádané Pražským Quadriennale, které se konalo v Coloredo-Mansfeldském paláci a které sloužilo především jako platforma pro prezentace národních kurátorů PQ 2015. Značná část sympozia byla věnována podrobnému představení koncepce PQ 2015, jednotlivých výstav a projektů ze strany uměleckého týmu PQ 2015 a také prezentacím národních kurátorů vystavujících zemí a regionů, kteří se také zúčastnili obhlídek výstavních prostor PQ 2015.

Pražské Quadriennale také pokračovalo s aktivitami zaměřenými na českou veřejnost. Uspořádalo videoartovou výstavu „O” – Scénografické videoeseje, která byla k vidění od 18. 3. do 13. 4. v Coloredo-Mansfeldském paláci. Celkově výstavu zhlédlo téměř tisíc návštěvníků.

STŘED ZÁJMU – PITCHING (Praha) / 14. 10. 2014

Kancelář Kreativní Evropa – Kultura a Institut umění

Za velkého zájmu účastníků se uskutečnila akce zaměřená na prezentační schopnosti s cílem získat partnery a finance. Seminář vedla Sibylle Kurz, mezinárodně uznávaná lektorka prezentace komunikačních a prezentačních dovedností v oblasti kultury.

SYMPOZIUM CZECH CRASH 2014 (Praha) / 16.–17. 10. 2014

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Platforma pro setkání zahraničních kurátorů festivalů performing arts a českých nezávislých umělců, souborů a projektů. Sympozia se zúčastnilo přes třicet zahraničních dramaturgů, kurátorů a uměleckých ředitelů tanečních, divadelních a mezioborových festivalů a institucí.

NOC DIVADEL (ČR) / 15. 11. 2014

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

European Theatre Night prezentuje divadlo tvořivým způsobem v netradiční formě vždy třetí listopadovou sobotu již od roku 2008. IDU se ujal koordinace druhého ročníku Noci divadel v ČR. Ten proběhl v devětatdaci českých a moravských městech a přivedl do ulic a do divadel přes 50 000 návštěvníků.

STŘED ZÁJMU – KULTURA 360° (Praha) / 4. 12. 2014

Institut umění

Cílem konference, které se účastnilo více než 150 kulturních odborníků, bylo představit dílčí výsledky projektu Mapování kulturních a kreativních průmyslů (KKP) v ČR. První část konference byla věnována představení projektů mapování KKP na úrovni českých měst. Druhá část konference byla věnována představení přínosů a potřeb vybraných konkrétních odvětví na celostátní úrovni (hudební průmysl, scénická umění, architektura, trh s uměním, design, knihy, videohry, film).

Výzkum a publikace

VYDÁNÍ A PREZENTACE MONOGRAFIE FIDLOVAČKA ANEB COKOLI CHCETE (NFA – Kino Ponrepo, Praha) / 19. 12. 2014

Kabinet pro studium českého divadla

U příležitosti 180. výročí premiéry Tylovy a Škroupovy hry *Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná pračka* (21. 12. 1834) spojili své síly autoři z různých oborů (Alena Jakubcová, Ivan Klimeš, Jitka Ludvová /red./, Václav Petrbok, Milan Pospíšil, Vlasta a Hubert Reittererovi, Václav Štěpán a Markéta Trávníčková), aby se znovu podívali na její původní text, jeho předchůdce a historické osudy a na divadelní prostředí Tylovy doby. Slavnostní prezentace nové publikace IDU se uskutečnila ve spolupráci s NFA. Publikum při této příležitosti zhlédlo film *Svatopluka Innemanna Fidlovačka*, jehož premiéry 18. 12. 1930 se zúčastnil prezident ČSR T. G. Masaryk a členové tehdejší československé vlády.

VYDÁNÍ A PREZENTACE MONOGRAFIE PETRY JEŽKOVÉ - OBLEŽEN NÁRODEM DRAMATIKŮ: JAN LIER (1852–1917) (IDU – bezbariérová studovna knihovny, Praha) / 30. 10. 2014

Kabinet pro studium českého divadla

Publikace členky Kabinetu pro studium českého divadla Petry Ježkové, která se věnuje problematice dramaturgie Národního divadla na konci 19. století, vyšla v prestižním vědeckém nakladatelství Academia. Kniha sleduje Lierovy životní osudy, průkopnickou aktivitu v boji za starou Prahu, dotýká se autorova literárního díla; značnou pozornost autorka věnuje Lierově kritické činnosti. Publikace byla prezentována v rámci přednáškového cyklu *Teatrologické společnosti*. Autorka pronesla přednášku s názvem *Neviditelná dramaturgie Národního divadla: Případ Lier – Zeyer*.

Konference a spolupráce mezinárodních networků a projektů

PACE.V4 (Performing Arts Central Europe – Visegrad Countries Focus)

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Hlavní koordinátor: IDU. Partneři: Polsko, Slovensko, Maďarsko. V roce 2014 byly v rámci projektu realizovány následující aktivity: středoevropský fokus prezentace českého divadla a tance v rámci středoevropského fokusu na festivalu a veletrhu *Fira Tàrrega* (Španělsko) a prezentace scénických umění zemí Visegrádu v *Martin E. Segal Theatre Center* v rámci prezentace českého divadla, tance a hudby na veletrhu *APAP* (USA).

SPACE (Supporting Performing Arts Circulation in Europe)

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

V roce 2014 se IDU podílel na vytvoření koncepce třetí fáze projektu. Jednání se týkalo nové strategie pro projekt *SPACE 2.0. – Destinace* (pro léta 2014–2016), avšak větší část setkání byla věnována výběrovému řízení – finanční podpoře projektům *New Territories*, *New Audience* a *Public Spaces*. O podporu se přihlásilo celkem jedenáct projektů.

ON THE MOVE

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

On the Move je network zaměřený na kulturní mobilitu. Hlavní aktivitou, na které se IDU v roce 2014 podílel, byla spolupráce na *Brainstorming Meeting between Cultural Mobility Funders and Stakeholders and the Asia – Australia – Europe Creative Residency Network*.

CREATE TO CONNECT

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Create to Connect je pětiletý evropský projekt, který se zaměřuje na problematiku rozvoje publika. Výměnu zkušeností a informací týkající se práce s publikem a jeho rozvoje využívá IDU především pro svou vzdělávací činnost pro českou kulturní komunitu a projekt *Noc divadel*, jehož koordinátorem je od roku 2013.

NOVÉ PUBLIKACE IDU vyjma publikací uvedených v textu

Kabinet pro studium českého divadla: *Divadelní revue*, ročník 25, 2014, č. 1–3, obsahuje tematické bloky: *Divadlo a moc*, *Starší divadlo a divadelní překlady*, *České divadlo druhé poloviny 20. století*;

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR: *Czech Performance Collection*.

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE

Organizační tým pokračoval v intenzivních přípravách nadcházejícího 13. ročníku Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru (PQ), který se bude konat 18.–28. 6. 2015 na několika místech v centru Prahy. Dále pokračoval v aktivitách mezinárodního projektu SdílenýProstor.

Přípravný tým se soustředil na detailní rozpracování obsahu PQ 2015 – jednotlivých sekcí, výstav a projektů. Byly vyhlášeny výzvy k účasti, a to v experimentálních výstavách Předměty, Tvůrci a Kmeny (přihlásilo se více než 300 projektů), v doprovodných projektech PQ 2015 určených pro individuální umělce (PQ Show and Tell, Sound Kitchen a Scenography Publication Award) a v edukačním projektu SpaceLab – výzva na vedoucí jednotlivých dílen a na studentská představení. Přihlásilo se celkem 337 představení, ze kterých bylo vybráno 58. Celkový počet dílen je v tuto chvíli 66. Byl detailně rozpracován program PQ 2015. V průběhu roku se také intenzivně pracovalo na produkčních a organizačních aspektech PQ 2015. Na PQ 2015 je přihlášen rekordní počet 65 zemí.

Pokračovaly také aktivity mezinárodního projektu SdílenýProstor: Hudba, počasí a politika, který je tříletým mezinárodním scénografickým projektem Pražského Quadriennale. Tento projekt, který organizuje IDU spolu s dalšími jedenácti hlavními a dvěmi přidruženými partnerskými organizacemi, je nejen uměleckým, ale zároveň dlouhodobým výzkumným projektem, který vyvrcholí samotným Pražským Quadriennale 2015. V roce 2014 se v rámci tohoto projektu konalo celkem devatenáct akcí – sympozia, umělecká a studentská setkání, workshopy a umělecké rezidence v Praze, Ženevě, Varšavě, Rize, Londýně, Basileji, Santarcangelu, Utrechtu, Veleši, Helsinkách a Jeruzalémě.

Zásadní akcí roku 2014 bylo sympozium SdílenýProstor: Scénografie – prostor a kurátorství, které se konalo 2.–4. 4. v Colloredo-Mansfeldském paláci v Praze a které sloužilo především jako platforma pro prezentace národních kurátorů PQ 2015. Značná část sympozia byla věnována podrobnému představení koncepce PQ 2015, jednotlivých výstav a projektů ze strany uměleckého týmu PQ 2015 a také prezentacím národních kurátorů vystavujících zemí a regionů, kteří se také zúčastnili obhlídek výstavních prostor PQ 2015.

Pražské Quadriennale také pokračovalo s aktivitami zaměřenými na českou veřejnost. Uspořádalo videoartovou výstavu „O” – Scénografické videoeseje, která byla k vidění od 18. 3. do 13. 4. v Colloredo-Mansfeldském paláci. Celkově výstavu zhlédlo téměř tisíc návštěvníků.

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

V roce 2014 Oddělení mezinárodní spolupráce a PR IDU (dále jen OMSPR) pokračovalo v aktivitách v rámci stěžejních pilířů koncepce propagace českých scénických umění do zahraničí. Prezentace českého divadla, tance a hudby probíhala na veletrzích APAP v USA, Tanzmesse v Německu, Fira Tarrega ve Španělsku a CINARS v Kanadě. OMSPR pokračovalo i v dalších stěžejních aktivitách mezinárodní spolupráce, jíž je **spolupráce při účasti zahraničních expertů na prioritních festivalech v ČR**, které představují nejnovější produkce současného českého divadla a tance, a dále **podpora jednotlivých segmentů současné české divadelní a taneční tvorby formou akcí v zahraničí** (v roce 2014 především drama a činohra, experimentální divadlo a tanec, loutkové divadlo a scénografie), spolupráce na aktivitách a projektech **mezinárodních divadelních nevládních organizací a sítí**, vydávání **propagačních materiálů** o českém divadle pro zahraniční odbornou veřejnost. IDU i nadále rozvíjel spolupráci při společné prezentaci performing arts v rámci networku PACE.V4, skupiny Visegrádských zemí, zahájené již v roce 2012. České divadlo se také díky iniciativě IDU připojilo již podruhé k mezinárodnímu evropskému projektu **Noc divadel**, a i druhý ročník se v České republice těšil mimořádné pozornosti několika desítek tisíc diváků. Řada aktivit OMSPR byla realizována v součinnosti s dalšími odděleními IDU, českými a mezinárodními organizacemi, přičemž hlavní akcenty v těchto přesazích do dalších oblastí byly evropské téma **rozvoje publika** a problematika **kulturních a kreativních průmyslů**.

ÚSEK DIVADELNÍHO ÚSTAVU

V roce 2014 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie a v oblasti zpracování a zpřístupnění fondů. Teatrologický výzkum je realizován s příspěvkem na Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO) a byl realizován ve třech liniích: 1) Česká divadelní encyklopedie (ČDE), 2) Divadelní revue (podrobněji o obou větvích viz Kabinet pro studium českého divadla), 3) Česká divadelní fotografie (podrobněji viz Oddělení sbírek a archivu). V rámci ČDE pokračovalo encyklopedické zpracování osobností německé činohry v českých zemích v 19. století, jehož výsledky jsou průběžně publikovány v online encyklopedii (<http://encyklopedie.idu.cz>). Na stejné adrese jsou publikovány i dílčí výsledky výzkumu českého divadla 20. století. Bylo realizováno nové prostředí pro online encyklopedii, které splňuje všechny nároky na encyklopedickou práci a do kterého budou postupně převedeny všechny dosavadní výsledky tohoto projektu včetně hesel vydaných tiskem.

I v roce 2014 byla velká péče věnována zpracování fondů – digitalizaci, databázovému popisu a zpřístupňování veřejnosti. Tyto aktivity, společně zahrnuté do dlouhodobého projektu **Virtuální studovna**

(ViS), prostupují činnosti několika oddělení tzv. úseku fondů a služeb (Knihovna, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení a Oddělení sbírek a archivu). Mezi nejvýznamnější počiny v této oblasti patří pokračující digitalizace dokumentačního fondu.

Všechna oddělení DÚ se aktivně zapojila do realizace Noci divadel a připravila řadu programů pro zájemce z oblasti veřejnosti.

V r. 2014 pokračoval mezinárodní pětiletý projekt **European Routes of Historic Theatres** (ERHT), který je realizován za přispění grantu EU z programu Kultura pod vedením asociace historických divadel Perspectiv a na kterém se IDU podílí jako jeden z patnácti spoluorganizátorů. Cílem projektu je zmapovat, popsat a propagovat historická divadla v Evropě formou internetové databáze, výstav, konferencí a podporou zájmu turistů o dané objekty. V rámci projektu vznikla krátká pětiminutová videa o historických divadlech, která byla opatřena anglickými a německými titulky, umístěna na samostatný YouTube kanál a zpřístupněna také ze stránek <http://www.theatre-architecture.eu>.

Do činnosti úseku Divadelní ústav spadá rovněž správa a rozvoj informačního portálu o českém divadle Divadlo.cz. V r. 2014 bylo na serveru <http://www.divadlo.cz> zveřejněno přibližně 2 000 článků a nabídek v oborové burze a 1 159 položek v kalendáři (premiéry, festivaly, granty atp.). Adresář nyní obsahuje 957 divadel, souborů, festivalů, periodik, divadelních škol a dalších institucí. Také jsme se více zaměřili na rozšiřování okruhu čtenářů prostřednictvím facebookového profilu: <https://www.facebook.com/divadlo.cz>. Ten momentálně sleduje 940 uživatelů. Celkový počet návštěv byl cca 230 000, což je na úrovni předchozího roku. Na serveru je registrovaných téměř 1 250 aktivních uživatelů (nárůst o 250 osob), k odběru newsletteru je přihlášeno 2 726 uživatelů (nárůst o 226 osob).

Informačně-dokumentační oddělení

Informačně-dokumentační oddělení (IDO) shromažďuje, katalogizuje, aktualizuje a zprostředkovává písemné dokumenty a informace (programy, tiskoviny, výstřižky, faktografické údaje apod.) a obrazové materiály (fotografie, scénografické návrhy, videozáznamy apod.) o profesionální divadelní činnosti (inscenace, festivaly, projekty, výstavy, ceny a další akce divadelních, resp. kulturních institucí v ČR po roce 1945, v posledních pětadvaceti letech rovněž o českém profesionálním divadle v zahraničí).

V roce 2014 byly fondy oddělení rozšířeny o téměř 700 uskutečněných premiér, 90 festivalů, 50 zahraničních výjezdů, 50 přijetí zahraničních souborů a 80 výstav. Videotéka se rozšířila o 750 zaznamenaných inscenací a pořadů s divadlem souvisejících.

Úspěšně pokračoval projekt Virtuální studovna – digitalizace materiálů: Inscenace – ke konci r. 2014 bylo digitalizováno celkem 14 400 položek/inscenací (roční přírůstek 6 830, tj. přes 110 000 „stran“ skenů). Součástí projektu je i revize fondu a jeho nové uložení mimo prostory studovny a dosah badatelů.

S rozvojem digitalizace a dostupnosti Virtuální studovny se trvale snižuje počet fyzických badatelů, ale studovna zůstává k dispozici veřejnosti tři dny v týdnu (celkem 25 hodin).

Knihovna

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů, včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 120 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění) a z titulu svého předsednictví Českého národního střediska SIBMAS koordinuje činnost jeho 24 členů.

Knihovna nabízí klasické služby veřejnosti včetně služby EOD (elektronické knihy na objednávku) nebo Infopult. Na adrese <http://kramerius.divadlo.cz/kramerius/Welcome.do> jsou v současné době k dispozici první zdigitalizované dokumenty z fondu.

Statistika za r. 2014: Počet evidovaných čtenářů: 10 254. Počet nově registrovaných čtenářů: 640. Počet návštěvníků v knihovně celkem: 3 502. Půjčeno svazků (absenčně i prezenčně): 6 005. Půjčeno svazků (absenčně): 5 327. Vráceno svazků: 5 019, MVS půjčených svazků: 109. Počet přírůstků: 1 211. Počet požadavků VPK: 2. Počet informací v rámci Infopultu: 30. Přírůstek audiofondu: 30.

Audiotéka Divadelního ústavu

Audiotéka umožňuje studium audiozáznamů mluveného slova a hudebního divadla.

Oddělení bibliografie

Oddělení bibliografie (OB) vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci r. 2014 obsahovala 295 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Ve spojení

s lístkovou kartotékou (zpřístupněnou na webových stránkách IDU), obsahující záznamy článků o českém i zahraničním divadle z českého tisku od roku 1851 do roku 1990 (přes 390 000 lístků), jde o unikátní fond, cenný i v kategorii bohemik.

Bibliografické oddělení zpracovávalo podrobné rešerše (např. průběžná bibliografie pracovníků Kabinetu pro studium českého divadla IDU) a pokračovalo ve službě SDI (průběžné rešerše – sledován tisk, kopírovány a zasílány články dle zadání objednavatele).

Oddělení sbírek a archivu

Oddělení sbírek a archivu (OSA), založené v roce 2009, se zabývá sbírkotvornou, dokumentační, výstavní a jinou činností. V r. 2014 byl do scénografické sbírky, na základě rozhodnutí Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, pořízen konvolut děl scénografa Milana Palce a pro rok 2015 bylo schváleno pořízení návrhů výtvarnice Květuše Kovářové.

Nejvýznamnější událostí bylo **stoleté výročí narození Alfréda Radoka**, k němuž byla uspořádána ve Veletržním paláci v Praze ve dnech 25. 11. 2014 až 25. 1. 2015 retrospektivní výstava. IDU se stal koordinátorem mnoha akcí, které byly k výročí uspořádány, k čemuž se v Malém sále IDU konala 19. 11. 2014 tisková konference za účasti šesti institucí. U této příležitosti byla vydána publikace Alfréd Radok 100, jejímž autorem je Honza Petružela. OSA v r. 2014 navázalo na přerušenu řadu scénografických monografií, kterou Divadelní ústav vydával v 70. a 80. letech. Edici pod názvem Osobnosti české scénografie zahájila publikace věnovaná Josefu Jelínkovi v autorství Heleny Albertové. V závěru roku započaly přípravné práce konference věnované osobnosti Petra Lébala, pořádané u příležitosti jeho nedožitých 50. narozenin; konference proběhne 28. 5. 2015 v pražském Divadle v Celetné.

Výzkum v oblasti divadelní fotografie je realizován v rámci výzkumného záměru organizace a je financován z DKRVO. V r. 2014 byl dokončen archivní výzkum v nejdůležitějších archivech a sbírkách s fondy z oblasti divadelní fotografie, k publikaci byl připraven dílčí výsledek (Divadelní aktivity při tělovýchovných shromážděních) a byla zahájena práce na textu publikace Česká divadelní fotografie, jejíž vydání je plánováno na rok 2016 nebo 2017.

Kabinet pro studium českého divadla

Kabinet pro studium českého divadla (KČD) je vědeckým a dokumentačním centrem. Jeho pracovníci se zabývají výzkumem dějin divadla na území dnešní České republiky v kontextu evropské divadelní historie. Dlouhodobým úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie (ČDE), zahájený v roce 1998 a financovaný od roku 2012 Ministerstvem kultury ČR z prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace IDU. Vedle práce na tomto projektu je KČD odborným spolugarantem ediční řady Eseje, kritiky, analýzy v edici České divadlo. Spoluorganizuje vědecké konference a reprezentuje českou divadelní vědu na mezinárodním fóru. Publikační platformou KČD je teatrologický časopis Divadelní revue (od roku 2012 zařazen do jedné z nejprestižnějších mezinárodních databází SCOPUS).

Práce na projektu Česká divadelní encyklopedie vyvrcholila dokončením obsáhlého lexikonu Česká činohra 19. století a začátku 20. století: Osobnosti. Dílo kolektivu autorů vznikalo pod vedením Evy Šormové a bude publikováno ve spolupráci s nakladatelstvím Academia v roce 2015. Další výzkumná činnost v projektu ČDE zpracovávala život a tvorbu divadelních osobností prostřednictvím archivních a bibliografických rešerší, soupisů repertoáru, srovnávacího studia dramaturgie a charakteristiky divadelní tvorby. Vznikala osobní hesla divadelníků 19. století a 20. století, bylo připravováno speciální číslo Divadelní revue s těžištěm v období staršího divadla a pracovalo se na soupisu repertoáru Stavovského divadla (1815–1826). Byla založena redakční rada ČDE, která koordinuje postup prací a spolu s garanty projektu řeší metodologickou problematiku. Stávající webovou prezentaci nahradí v roce 2015 elektronická encyklopedie, která umožní průběžnou aktualizaci lexikografických dat a elektronické publikování dokumentačních a soupisových materiálů.

Členové KČD realizovali archivní badatelské pobyty, spolupracovali s jednotlivými odděleními IDU na dalších projektech a akcích (seminář a výstava ke 100. výročí narození Alfréda Radoka, zpracování díla scénografa Luboše Hrůzy), kooperovali s našimi i zahraničními partnery a institucemi (badatelská spolupráce, konzultace, zpracování dotazů, projektové práce, přednášky, vystupování v médiích), účastnili se seminářů a konferencí v ČR i v zahraničí, zpracovávali posudky, pracovali v pedagogických a odborných komisích, poradních sborech, společnostech a redakčních radách.

Ediční oddělení

Ediční oddělení (EO) tvoří páteř nakladatelských aktivit IDU. Vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích České divadlo (její součástí je i řada Eseje, kritiky, analýzy) a Světové divadlo i mimo ně. Dále vydává dvě edice dramatických textů: Divadelní hry (výbory z klasických

dramatických textů) a Současná hra (překlady nových zahraničních her). EO se podílí na projektu Visegrad Drama (hry autorů visegradské oblasti přeložené do angličtiny) a redakčně připravuje periodikum Czech Theatre, určené zahraničním zájemcům o české divadlo, a připravuje čínoherní část časopisu Theatre.cz Bulletin.

Vydané tituly: Arthur Schnitzler: Hry II, Béla Pintér: Tři hry, Czech Theatre č. 30.

Rozpracované tituly: Jana Patočková: Otomar Krejča – monografie; Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati I, Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati II, Luigi Pirandello: Hry I, Luigi Pirandello: Hry II, Lars Norén: Tři hry.

Tituly připravované ve spolupráci s Kabinetem pro studium českého divadla: Fidlovačka aneb Cokoli chcete.

Publikační a autorská činnost: Kamila Černá: Čínoherní klub v letech 2005–2014 (studie pro publikaci 50 let Čínoherního klubu), Kamila Černá: Borna's Cabarets from Theatre in Dlouhá Street (Czech Theatre č. 30), Kamila Černá: Česká dramaturgie po roce 1989 (studie pro publikaci Nová dramaturgia slovenského Divadelního ústavu).

ÚSEK INSTITUTU UMĚNÍ

Institut umění (IU) je samostatné oddělení IDU, které bylo založeno k 1. 1. 2005 s cílem přispívat k rozvoji a společenské prestiži umění. IU podporuje výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytuje informační a poradenské služby, věnuje se vzdělávací činnosti, prezentuje a propaguje české umění v zahraničí. IU má v současnosti tři odborné (pro hudbu, tanec a literaturu) a dvě tematické sekce (tvůrčích rezidenčních pobytů a výzkumu); pod IU rovněž spadá činnost České hudební rady (ČHR).

Kulturní sekce CULTURENET

Newsletter, databáze kulturních subjektů, databáze odborné literatury. V r. 2014 byla zpřístupněna nová optimalizovaná podoba webu <http://www.culturenet.cz>. V r. 2014 byla spuštěna nová sekce – databáze záznamů odborné literatury z oblastí kulturní politiky a probíhaly práce na nové podobě anglické verze webu. Počet návštěv portálu vzrostl téměř o 30 % oproti roku 2013. Elektronicky rozesílaný newsletter měl ke konci roku 2014 3 716 odběratelů (nárůst o 566 odběratelů oproti roku 2013).

Hudební sekce

HS zajišťuje informační a propagační servis české hudební kultuře prostřednictvím webu www.czechmusic.org v česko-anglické mutaci. Cíl byl v r. 2014 zajišťován také prostřednictvím dalších samostatných projektů HS, především projektem Roku české hudby 2014, dále komisariátu expozice na mezinárodním hudebním veletrhu MIDEM a WOMEX. HS je sídlem nevládní organizace České hudební rady. HS IU se podílí na výzkumném projektu IU Mapování kulturních a kreativních průmyslů.

Hudební sekce vydala publikaci Classical Music Performers in the Czech Republic – Young Generation, ISBN 978-80-7008-338-3, 93 s., zřídila novou webovou stránku pro site specific projekty www.sitespecificart.cz, CD sampler Czech Music Crossroads z oblasti world music a fúzí (skupiny vybrané 1. české hudební crossroads) ve spolupráci s Colours of Ostrava a CD sampler Diaries, Dreams, Nightmares v dramaturgii P. Klusáka.

ROK ČESKÉ HUDBY

V r. 2014 HS zajišťovala především koordinaci projektu Rok české hudby. HS se podílela na koncepci, iniciaci projektů, jejich koordinaci, poradenství o obsahu i formátu. Projekt zahrnul cca 2 500 událostí ve 34 zemích, z toho cca 1 800 v ČR. Program spočíval ve finanční a ideové pobídce MK, na kterou se díky zvolené koncepci navázalo podstatně větší množství projektů financovaných z dalších zdrojů. HS zajistila propagaci, podílela se na koprodukcí představení No no miya (NODO) a Kytice B. Martinů (site specific), sběrného dokumentu Krajinou české hudby (s ČT). Realizovala ve spolupráci s Move Ass. a SEAH vzdělávací projekt České ucho, inovovala výstavu Osobnosti české hudby, vydala CD samplery, reedici Antologie české hudby, publikace. Informace jsou dostupné na <http://www.rokceskehudby.cz>.

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA

HS je sídlem nevládní organizace ČHR, českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO. Presidium ČHR pracuje ve složení, které bylo schváleno na valné hromadě 18. 6. 2014 v čele s prezidentem Jaromírem Javůrkem. 19.–22. 6. 2014 ČHR prezentovala na výroční konferenci Evropské hudební rady ve Švýcarsku projekt svého člena NM – ČMH Hudba a politika. ČHR vypracovala dále diskutovaný návrh na evaluační systém festivalů pro MK ČR. Dne 8. 10. 2014 udělila cenu ČHR francouzskému dirigentovi Serge Baudovi na jeho posledním zahraničním koncertu se SOHMP FOK. Dne 14. 11. 2014 se ČHR podílela na kulatém stolu

k tématu Kulturní průmysl – performing arts, zapojila se do organizace projektu EFFE. ČHR poskytla záštitu mezinárodní soutěži sonic art Musica nova 2014.

Taneční sekce

Taneční sekce (TS) je odborné pracoviště pro oblast tance, jehož cílem je poskytovat konzultační, metodickou a informační podporu oboru a podílet se na propagaci českého tanečního umění v zahraničí. TS spolupracuje na výzkumných grantech IU a je sídlem profesní platformy Víze tance. TS provozuje informační portál www.czechdance.info, kde byla v roce 2014 zpřístupněna on-line databáze choreografií 2006–2014.

CZECH DANCE IN ACTION

V roce 2014 byl vytvořen pátý díl informačního a propagačního média Czech Dance in Action, které bylo prezentováno především na veletrhu Tanzmesse, na jehož české účasti se TS aktivně podílela. V r. 2014 TS ve spolupráci s Tanečním sdružením a Vizi tance uspořádala seminář Profil příjemce služeb budoucího transition centre a pojistného programu druhé kariéry.

Literární sekce

PORTÁL ČESKÉ LITERATURY

Česko-anglicko-německý portál (<http://www.czechlit.cz>) je určený k propagaci české literatury v zahraničí. V roce 2014 bylo rozesláno celkem 47 čísel české verze e-mailového newsletteru, 11 čísel verze anglické a 14 německé (jazykové verze nejsou identické). Počet odběratelů newsletteru činil ke konci r. 2014 1 733 (česká verze), 176 (anglická verze) a 138 osob (německá verze).

REZIDENCE

LS v roce 2014 organizovala tvůrčí rezidenční pobyt pro české literáty ve Walesu (prozaik a publicista Patrik Linhart, 1.–30. 9.) a v rámci partnerství s Cenou Česká kniha uskutečnila rezidenční pobyt prozaičky Věry Noskové v Krakově (1.–30.11.). V ČR působilo osm rezidentů v rámci třetího ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele, jehož byl IU spoluorganizátorem za ČR.

EVROPSKÁ CENA ZA LITERATURU/VEČERY EVROPSKÉ LITERATURY

Ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura, Zastoupením Evropské komise v ČR a Památkem národního písemnictví pokračovala LS v pořádání úspěšného cyklu Večery evropské literatury s cílem představit současnou evropskou literaturu. V roce 2014 se uskutečnilo osm večerů.

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ

V roce 2014 vyvrcholila spolupráce s Českými centry na organizaci překladatelské soutěže určené začínajícím překladatelům do 35 let věku (při příležitosti stého výročí narození prozaika Bohumila Hrabala). V květnu navštívilo Prahu dvanáct oceněných mladých bohemistů z dvanácti zemí, pro účastníky byl připraven intenzivní program zaměřený na Hrabalovu osobnost a obecněji českou literaturu. Na základě ohlasu byla koncem roku soutěž vypsána opět, tentokrát pod názvem Překladatelská cena Susanny Roth.

Sekce tvůrčích rezidencí

Sekce realizuje program oboustranných výměnných tvůrčích pobytů pro umělce od roku 2004. Cílem programu je podpora mezinárodní komunikace a poskytnutí prostoru pro nerušenou tvorbu. Kromě uvedených rezidencí realizuje IU ve spolupráci s MK a Nadací Sabarsky-Sonnenberg tvůrčí pobyty v ateliéru Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově. Sekce zajišťuje členství IDU v mezinárodní síti rezidencí pro umělce a rezidenční prostory ResArtis.

V roce 2014 proběhlo 21 rezidenčních pobytů, jichž se celkem zúčastnilo 14 českých a 8 zahraničních umělců. Zahraničními partnery IU byly: České centrum v Bukurešti, v Bruselu a v Londýně, FONCA (Mexiko), Wales Literature Exchange (Velká Británie) a Villa Decius (Polsko). V ČR IU úzce spolupracoval s organizacemi MeetFactory a Futura.

TVŮRČÍ REZIDENČNÍ POBYTY V EGON SCHIELE ART CENTRU

IU též organizuje tvůrčí pobyty v Českém Krumlově. V roce 2014 se jich účastnilo 13 výtvarných umělců.

Sekce výzkumu

Sekce výzkumu IU koordinuje výzkumnou činnost. V roce 2014 se SV zabývala především realizací výzkumného projektu s názvem Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015) podpořeného v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) MK. Výzkumné aktivity IU sledují trendy kulturní politiky na úrovni EU a využívají zapojení ředitelky IDU Pavly Petrové a vedoucí IU Evy Žákové v expertních pracovních skupinách otevřené metody koordinace Evropské komise.

KULTURNÍ A KREATIVNÍ PRŮMYSLY VE VYBRANÝCH ZEMÍCH EVROPSKÉ UNIE

V průběhu čtvrtého roku projektu Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR byla vytvořena komparativní studie autorů M. Krause a E. Žákové. Tato publikace slouží především jako podkladový materiál a inspirační zdroj pro strategické uchopení konceptu KKP v ČR. Studie se věnuje definování a vymezení KKP podle klasifikace ekonomických činností (NACE) a nástrojům strategické podpory KKP včetně využití strukturálních fondů EU.

PILOTNÍ PROJEKTY MAPOVÁNÍ

V r. 2014 byly dále realizovány dva pilotní projekty kvantitativního i kvalitativního mapování KKP (Brno a Pardubice) a byla dohodnuta spolupráce na realizaci pilotního projektu mapování v Plzni. Výstupy a zkušenosti z těchto pilotních projektů budou využity při návrhu metodiky mapování KKP na místní a regionální úrovni v ČR.

KREATIVNÍ ČESKO

Zájemci o oblast kulturních a kreativních průmyslů i širšího záběru kreativní ekonomiky mohou od roku 2013 sledovat příklady dobré praxe z ČR i ze zahraničí na průběžně aktualizované webové platformě <http://www.kreativnicesko.cz>, která je propojena s facebookovou stránkou stejného názvu, a na stránkách IDU: <http://www.kreativniprumsly.cz>.

PORTÁL PRO MEZIKULTURNÍ DIALOG

Portál <http://www.mezikulturnidialog.cz> přináší informace o dění v ČR v oblastech, jako jsou kulturní a jiné aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluzivní vzdělávání (zaměřené na cizince a příslušníky menšin) atd. Návštěvnost portálu činila cca 42 000 návštěv; oproti předchozím rokům došlo k výraznému nárůstu (cca 35 000 v letech 2012 a 2013). Pozornost byla věnována také newsletteru, jehož bylo v roce 2014 rozesláno 38 čísel.

Kancelář Kreativní Evropa – Kultura

V roce 2014 probíhala kontinuální propagace a medializace programu Evropské unie Kreativní Evropa – Kultura a podpořených projektů prostřednictvím webové stránky <http://www.programculture.cz>, elektronického newsletteru české kanceláře, portálu IU <http://www.culturenet.cz> a inzerce. Mezi nejvýznamnější akce patřily: tisková konference k zahájení programu Kreativní Evropa, seminář Europrojekty, konference Střed zájmu: PUBLIKUM a Střed zájmu: PITCHING. Kancelář dále uspořádala cyklus seminářů pro žadatele a účastnila se dalších devíti akcí.

b) hudba

Česká filharmonie

Alšovo nábřeží 12

110 00 Praha 1

ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.

tel.: 227 059 201, 227 059 311

e-mail: sekretariat@ceskafilharmonie.cz

<http://www.ceskafilharmonie.cz>

Výše příspěvku v roce 2014:

Schválená provozní dotace:

132 296 tis. Kč

Provozní dotace po úpravách:

134 567 tis. Kč

Z toho účelové příspěvky:

Otevřené Rudolfinum

4 318 tis. Kč

Obměna hudebního nástrojového vybavení	39 tis. Kč
Rok české hudby	9 500 tis. Kč
Turné USA	3 000 tis. Kč
Retrospektivní výstava Stopy	3 000 tis. Kč
Vlastní příjmy:	
Celkem:	294 455 tis. Kč
Z toho z hlavní činnosti:	294 455 tis. Kč
Celkové náklady České filharmonie:	294 455 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	0
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	178
Procento soběstačnosti:	47 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	53 %
Ceny vstupenek na vlastní koncerty (pouze základní informace, beze slev) – jen ČF jako pořadatel	
Dvořákova síň	
Abonentní koncerty orchestru ČF:	850, 700, 550, 400, 320, 250, 150 Kč
Mimořádné koncerty orchestru ČF:	1700, 1400, 1100, 800, 500, 300, 200 Kč
Veřejné generální zkoušky:	300, 200, 100 Kč
Mimořádné veřejné generální zkoušky:	600, 500, 400, 300, 200, 100 Kč
Koncerty ČSKH:	250, 220, 180, 150, 100, 70 Kč
Edukativní programy:	400, 280, 200, 150, 120, 100 Kč
Sukova síň	
Koncerty ČSKH:	140, 120 Kč
Adventní koncerty:	400, 350 Kč
Edukativní programy:	200 Kč
Sál Martinů Lichtenštejnského paláce	
Koncerty ČSKH:	200, 180 Kč
Počet koncertů ve vlastní režii (Praha)	215
Veřejné generální zkoušky	10
Hostování orchestru:	
Koncerty v zahraničí	42

ČESKÁ FILHARMONIE PRO SVÉ PUBLIKUM V PRAZE

Krásným novoročním koncertem vstoupila do roku 2014 Česká filharmonie (ČF) se svým šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a s hvězdnou mezzosopranistkou Magdalenou Koženou. Ve světové premiéře uvedli vedle dalších skladeb orchestrální verzi Dvořákových Písní milostných. Koncert byl současně také určen jako zahajovací koncert Roku české hudby.

Nejvýznamnější událostí koncertní sezony 2013/2014 byl bezesporu mimořádný koncert pod taktovkou (resp. párátkem) ruského dirigenta Valerije Gergijeva. S ČF připravil čistě ruský program složený ze suity z baletu Labutí jezero Petra Iljiče Čajkovského, Rachmaninova Druhého klavírního koncertu (sólového partu se ujala mladá jihokorejská pianistka Yeol Eum Son) a Musorgského Obrázků z výstavy.

V lednu 2014 hostovali na abonentních koncertech izraelský dirigent Pinchas Steinberg s českým pianistou Ivanem Klánským a mladý americký dirigent James Gaffigan s věhlasným norským violoncellistou Trulsem Mørkem. Břežnové abonentní programy patřily šéfdirigentovi Jiřímu Bělohlávkovi, hlavnímu hostujícímu dirigentovi Manfredu Honeckovi a Petru Altrichterovi. Na začátku dubna se k ČF vrátil její bývalý šéfdirigent Eliahu Inbal, který pohotově zastoupil odřeknuvšího Davida Zinmana. Do konce jarní části sezony připravili další programy Manfred Honeck (Verdiho Requiem), americká dirigentka Marin Alsop (Stravinskij, Barber, Copland) a Jiří Bělohlávek (Haydnovo Stvoření), ze sólistů jmenujme violoncellistu Nicolase Altsteadta nebo houslistu Jamese Ehnese.

Důležitým počinem první poloviny roku 2014 bylo uspořádání přehrávky mladých talentů „Zahraj si s Českou filharmonií“, jejíž vítězové vystoupili jako sólisté za doprovodu ČF na mimořádném koncertě 29. ledna a na závěrečném koncertě sezony 2013/2014 pod širým nebem na Hradčanském náměstí 24. června.

V roce 2014 byla ČF také hostem nejvýznamnějších pražských festivalů – v květnu zahájila třemi koncerty Pražské jaro a při té příležitosti pořídila kvalitní nahrávku Smetanovy Mé vlasti, v září pak byla tradičně rezidenčním orchestrem festivalu Dvořákova Praha, na kterém vedle slavnostního zahajovacího koncertu vystoupila na dalších dvou koncertech.

Říjnová část pražské sezony 2014/15 byla pouze s jednou výjimkou zcela v rukou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávky. Do abonentní sezony vstoupila ČF zahajovacím koncertem s mladým uzbekým klavíristou Behzodem Abduraimovem, který exceloval v Prokofjevově Třetím klavírním koncertu. V druhé půli večera provedla s Jiřím Bělohlávkem Sukův Asrael a pořídila také jeho audio nahrávku. Na dalších koncertech vystoupila ČF se sólisty Ivanem Ženatým, Lucií Silkenovou, László Boldizsárem, Josefem Špačkem ml. a s významným francouzským pianistou Jean-Yvesem Thibaudetem. Pouze jeden říjnový program byl svěřen Manfredu Honeckovi, který si k provedení Mahlerova Chlapcova kouzelného rohu přizval vynikajícího barytonistu Matthiase Goerneho, spolupracujícího mimo jiné s Metropolitní operou v New Yorku. V listopadu a prosinci hostila dále ČF dirigenti Jakuba Hrušku, Christopha Eschenbacha a Edwarda Gardnera, houslistu Ray Chena a klavíristu Emanuela Axe. V předvánočním týdnu pak připravila ČF spolu se svým šéfdirigentem svým posluchačům nezapomenutelné zážitky sestávající z koncertního provedení opery Bohuslava Martinů Čím lidé žijí (v české premiéře), z uvedení první řady Dvořákových Slovanských tanců a z dvojího provedení České mše vánoční Jana Jakuba Ryby. Toto tradiční české vánoční dílo zaznělo v podání České filharmonie vůbec poprvé v jejích dějinách.

Pro své posluchače v Praze připravila ČF v roce 2014 celkem 16 orchestrálních programů (48 koncertů) v rámci svých dvou hlavních abonentních řad, 7 adventních koncertů, 7 mimořádných koncertů, od sezony 2014/2015 obnovila řadu sobotních koncertů, ze které uvedla na podzim 2014 dva a oba také živě přenášela do řady českých a slovenských kin. Kromě toho ČF zpřístupnila pro zájemce z řad veřejnosti 10 generálních zkoušek. V roce 2014 navštívilo koncerty v Rudolfinu 105 926 posluchačů.

NAHRÁVÁNÍ ČESKÉ FILHARMONIE

Dvořákovský projekt

V roce 2014 byl završen rozsáhlý dvořákovský projekt, který zahrnoval nahrávku kompletních symfonií a koncertů, televizní a DVD záznam všech devíti symfonií, publicistické pořady k symfoniím s Jiřím Bělohlávkem a Markem Ebenem a dokumentární film s názvem Objevování Dvořáka. Umělecký tým pracoval ve složení Jiří Bělohlávek (dirigent), Arend Prohmann (hudební režie), Adam Rezek (televizní režie), Barbara Willis Sweete (režie dokumentárního filmu), Lukáš Hurník (scénář k publicistickým pořadům) a Marek Eben (moderace). Sólisty koncertů byly Alisa Weilerstein (violoncello), Garrick Ohlsson (klavír) a Frank Peter Zimmermann (housle). Celý projekt byl v roce 2014 dokončen a uveden v televizi (ČT Art – podzim), na CD (DECCA Classics – křest na závěrečném koncertě pod širým nebem 24. 6. 2014), v kinech (dokumentární film – premiéra v kině Světozor 3. 9. 2014) a na DVD (distribuce UNITEL).

Nahrávání ČF

Vedle dvořákovského projektu natočila ČF živě Dvořákovy Písně milostné (1. 1.), Schubertovu Symfonii č. 7 (5.–7. 3.), Haydnovo Stvoření (30. 4.–2. 5.), Smetanovu Mou vlast 12.–14. 5.), Sukův Asrael (1.–2. 10.), Janáčkovu Tarase Bulbu (22.–25. 10.), Martinů Čím lidé žijí (17.–19. 12.), první řadu Dvořákových Slovanských tanců (17.–21. 12.) a Českou mši vánoční (20.–21. 12.). Mnohé z těchto nahrávek jsou nabídnuty společnosti DECCA a jedná se o jejich vydání. O vydání nahrávky Mahlerova Chlapcova kouzelného rohu (7.–9. 10.) se uvažuje u společnosti Harmonia Mundi.

Pro společnost Supraphon natočila ČF na svých koncertech CD se sólistou Josefem Špačkem ml.

Filmové přenosy do kin

Na podzim 2014 zahájila Česká filharmonie spolupráci se společností Aerofilms a společně uskutečnily dva přímé přenosy do českých a slovenských kin. Přenášeny byly sobotní odpolední koncerty 25. 10. 2014 (Karneval, Mendelssohnův Houslový koncert, Novosvětská symfonie) a 20. 12. 2014 (Slovanské tance, Česká mše vánoční).

Český rozhlas odvysílal za rok 2014 v přímém přenosu nebo ze záznamu 6 abonentních a mimořádných koncertů. Česká televize natočila nebo přenesla 7 koncertů.

Přehled nahrávek ČF za rok 2014

Celkový počet nahrávek – orchestr	31
Z toho: Počet titulů na CD (Supraphon + Harmonia Mundi)	4

Počet titulů na labelu ČF	12
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	6
TV záznamy a přímé přenosy	7
Přímý přenos do kin (počet koncertů)	2

ČESKÁ FILHARMONIE NA CESTÁCH A FESTIVALECH

Rok 2014 zahájila Česká filharmonie únorovým zájezdem po středoevropských zemích a severu Itálie s koncerty ve slovinské Lublani, italském Udine, chorvatském Záhřebu a na závěr se dvěma koncerty ve Švýcarsku – v Curychu a Basileji. Na těchto koncertech vystoupila ČF s ruským klavírním sólistou Nikolajem Luganským. V březnu roku 2014 pak úspěšně vystoupil orchestr v prestižním sále Berlínské filharmonie s vynikající francouzskou klavírní sólistkou Helène Grimaud.

Jeden z vrcholů koncertní sezony 2013/2014 byl pro ČF zájezd do Jižní Koreje, Číny a Hong Kongu se sedmi koncerty (v Soulu/Seongnamu, 2x v Šanghaji, v Pekingu, 2x v Hong Kongu a v Kantonu). Jako sólista vystoupil britský klavírista Paul Lewis v Brahmově a Beethovenově klavírním koncertu. Účinkování ČF se setkalo s velkým ohlasem jak u publika, tak u pořadatelů a našich agenturních partnerů. Všechny doposud uvedené koncerty dirigoval šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek.

Červen 2014 proběhl ve znamení krátkých zájezdů. Na mimořádný pražský koncert navazoval zájezd do italské Ravenny se světově uznávaným ruským dirigentem Valerijem Gergijevem. Na obou koncertech sólově vystoupila mladá korejská klavíristka Yeol Eum Son v Rachmaninově Klavírním koncertu č. 2. Tradičně na závěr sezony se konaly dva koncerty pod taktovkou Jiřího Bělohlávky v severobavorském Bad Kissingenu na festivalu Kissinger Sommer za účasti pěveckých sólistů (Daniel Behle, Ruth Ziesak, Daniel Kotlinski), Pražského filharmonického sboru a houslisty Davida Garrettta. V prázdninovém období ČF vystoupila třikrát v německém Ingolstadtu v rámci „Audi Sommer Konzerte“ s uznávaným japonským dirigentem Kentem Naganem.

Před začátkem nové sezony ČF se svým šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a se sólistkami Bernardou Fink (mezzosoprán), Alisou Weilerstein (violoncello) a Nicolou Benedetti (housle) navštívila některé z evropských letních festivalů: rakouský Grafenegg, skotský Edinburgh i velmi populární koncert v Royal Albert Hall v rámci prestižní série koncertů BBC Proms, na který navazovala vystoupení ve Wiesbadenu v rámci tradičního a velmi navštěvovaného festivalu Rheingau a nakonec koncert ve švýcarském Montreux.

V posledních říjnových dnech potom ČF s Jiřím Bělohlávkem hostovala na Bratislavských hudebních slavnostech s velkým klavírním talentem nastupující generace Behzodem Abduraimovem a v rakouském Linci s izraelským klavíristou Borisem Giltburgem.

Těžištěm druhé poloviny roku 2014 byl velmi úspěšný listopadový zájezd ČF s Jiřím Bělohlávkem do USA, kde česká filharmonie zahrála celkem v 11 městech na západním i východním pobřeží USA. Hlavním sólistou tohoto zájezdu byl francouzský klavírní virtuos Jean-Yves Thibaudet. Na koncertu v Annapolis také účinkoval jako sólista koncertní mistr ČF Josef Špaček ml. Dvakrát vystoupili s ČF pěvečtí sólisté Lucie Silkenová, Dagmar Pecková, Jaroslav Březina a Jan Martiník a Pražský filharmonický sbor v Dvořákově Stabat Mater. Obrovským úspěchem bylo vystoupení ČF ve zcela vyprodané newyorské Carnegie Hall, na které pak 17. 11. navázal slavnostní koncert v Národní katedrále ve Washingtonu při příležitosti 25. výročí listopadu 1989 za účasti předních osobností českého i amerického společenského a politického života. Po koncertu následovalo odhalení busty Václava Havla v prostorech kongresu USA.

ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU (ČSKH)

V roce 2014 pokračovala tradice čtyř koncertních řad. Uskutečnilo se celkem 27 koncertů a jeden mimořádný koncert ve spolupráci s festivalem Pražské jaro, na kterém vystoupil Pavel Haas Quartet, který byl v sezoně 2013/2014 rezidenčním souborem. Ve druhé polovině roku 2014 (začala jubilejní 120. sezona ČSKH) se stalo rezidenčním souborem Pražákovo kvarteto.

Koncerty v cyklu Hudební podvečery v Sukově síni pokračovaly v započaté tradici ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů. Opět se představili laureáti soutěže, tentokrát v oboru violoncello, a to Robert Kružík a Eduard Šístek. Stejně jako v minulých letech se v řadě Dopoledních koncertů představili vítězové soutěže Pražského jara, tentokrát Kateřina Javůrková (lesní roh) a Karol Mossakowski z Polska (varhany).

První koncerty, které slavnostně zahájily jubilejní sezonu ČSKH, se setkaly s mimořádným zájmem i úspěchem, a to zejména společný koncert Pražákova a Graffova kvarteta a výjimečný koncert Ensemble Inégal (na programu byl J. D. Zelenka a Lužanská mše Antonína Dvořáka). Před zahajovacím koncertem jubilejní sezony se konalo setkání s novináři a příznivci ČSKH, kde bylo představeno vydané CD Českého kvarteta a publikace vydaná k výročí ČSKH.

Dramaturgie se v roce 2014 zaměřila na Rok české hudby a zařadila do programu řadu skladatelských výročí, například koncert k osmdesátinám Jana Klusáka. ČSKH oslovil ke svému 120. výročí čtyři současné

skladatele a zadal vytvoření nového díla (tria nebo kvarteta). V listopadu 2014 předneslo na svém koncertě Janáčkově trio premiéru nové skladby Ivo Bláhy. Další dvě skladby budou premiérovány v roce 2015. S velkým ohlasem se setkal klavírní recitál Jitky Čechové, věnovaný v Roce české hudby dílu Bedřicha Smetany.

Prvně se uskutečnil komorní koncert členů Orchestrální akademie ČF, s dirigentem Vojtěchem Jouzou, který se konal v dopoledním cyklu v Sále Martinů HAMU).

Dále pokračovala výborná spolupráce s časopisem Týdeník Rozhlas a portálem Opera plus. Velice úspěšně se rozvinula spolupráce s vydavatelstvím Radioservis. Společně vydal ČSKH pamětní CD Českého kvarteta (historické nahrávky) ke 120. výročí ČSKH.

Autorem projektu vydání byl Dr. Jan Králík. Sponzorem, jenž celé CD financoval, byla společnost RWE. V roce 2014 byla udělena Cena ČSKH (určená mladým komorním souborům do pětatřiceti let) Klavírnímu kvartetu Josefa Suka.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

V roce 2014 uspořádala Česká filharmonie celkem **196 jednotlivých akcí** v rámci svých vzdělávacích programů. Nejvíce bylo hudebních workshopů (tvořivých dílniček pro děti), a to celkem **98 akcí**. Celkem **47 programů** tvořily koncerty pro mladé lidi, ale také pro děti ze základních škol či pro rodiče s dětmi. Celkem **51 akcí** pak představovala předkoncertní Preludia – programy pro návštěvníky večerních abonentních koncertů České filharmonie.

Pokud jde o počet návštěvníků, edukační koncerty navštívilo v roce 2014 celkem 24 000 posluchačů. Na workshopy přišlo 4 800 návštěvníků a na Preludia 3 000 lidí. V úhrnu navštívilo všech 196 akcí **celkem 31 800** především malých, ale také dospělých posluchačů.

K nejvýznamnějším akcím (i mediálně nejsledovanějším) patřil projekt **Romano drom**, věnovaný dětem ze **sociálně vyloučených lokalit**. Odehrál se ve spolupráci se zpěvačkou Idou Kellarovou a občanským sdružením MIRET v srpnu 2014 v romských osadách na východním Slovensku, kam ČF vyslala 14 hudebníků, kteří vystoupili spolu s dětským pěveckým sborem Čhavorenge v osadách Lenartov, Raslavice a v synagoze v Liptovském Mikuláši. Velký ohlas projektu povede k jeho pokračování v roce 2015; sbor Čhavorenge přitom vystoupil už 17. 11. 2014 v pražském Rudolfinu v rámci Koncertu ke Dni studentstva.

K významným novinkám patřil také **projekt propojující Českou filharmonii a talentované žáky Základních uměleckých škol**. V červnu 2014 se vytvořil společný orchestr, složený z filharmoniků a mladých hudebníků, který pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a Ladislava Ciglera vystoupil celkem 3x na Hradčanském náměstí v rámci open-air koncertu České filharmonie. I tento projekt bude v sezoně 2015 pokračovat a je důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů.

V uplynulém roce se zvýšila nabídka koncertů pro rodiče s dětmi. Kromě řady **Filharmonici na pokračování** (při které účinkují menší sestavy filharmoniků, např. Sdružení hlubokých žesťů nebo Bicisté ČF) se odehrály i tři velké orchestrální koncerty s Českou filharmonií. Byli to **Tučňáci v Rudolfinu** (v režii Alice Nellis a s moderátorem Pavlem Liškou) a dva pohádkové koncerty podle scénářů Kláry Boudalové s vypravěčem Pavlem Tesařem – **Karneval v Rudolfinu** (při kterém se role kouzelníka Bělokněžníka zhostil šéfdirigent ČF Jiří Bělohlávek) a **Předmikulášská neboli Andělsko-čertovský koncert České filharmonie**. Pro teenagery a studenty pokračovaly úspěšné programy **Fakt hustá Česká filharmonie** (Alice Nellis, Jan Budař) a **Čtyři kroky do nového světa** (dirigent Marko Ivanović). Oblíbenou stálicí pro dospělé posluchače jsou programy **Zkouška orchestru**, které moderuje Marek Eben a diriguje šéfdirigent Jiří Bělohlávek.

Ve workshopech určených hlavně pro žáky základních škol se ČF na jaře věnovala tématu **Jak se dělá orchestr**, od podzimu 2014 pak běží cyklus pořadů **Kápneme si do noty?!**, kde se děti setkávají s hudbou jiných kultur, jejichž příslušníci ale žijí také mezi námi. ČF se snaží, aby děti přirozeně objevovaly jiné kultury a setkávaly se s nimi, ale především aby je nebraly jako cizí či dokonce nepřátelské. V roce 2014 také pokračoval program pro předškoláky **Rudolfínek**, a to s novými tématy – Pelíšek plný bicích a Hravá harfa.

S počtem programů i návštěvníků roste také počet hudebníků České filharmonie (filharmoniků i členů Orchestrální akademie), kteří se zapojují do vzdělávacích programů. Pomineme-li koncerty, kterých se účastní celý orchestr, pak se dalších koncertů, workshopů a mimořádných projektů zúčastnilo dalších cca 50 hudebníků. Aktivní účast hudebníků České filharmonie je samozřejmě pro budoucnost vzdělávacích programů klíčová. Od podzimu 2014 se podařilo zapojit také vynikající sólisty, kteří s Českou filharmonií vystupují. Dva z nich – klavírista Behzod Abduraimov a houslista Ray Chen – se ochotně zúčastnili besedy a masterclassu s mladými lidmi ze základních uměleckých škol, konzervatoří i hudebních akademií.

ZAHÁJENÍ PRVNÍ ETAPY PROJEKTU OTEVŘENÉ RUDOLFINUM

V létě 2014 byla realizována první část stavebních prací, jejichž cílem je oživení budovy Rudolfinu a zdokonalení jejího provozu. V rámci projektu Otevřené Rudolfinum proběhly akustické a stavební úpravy ve Dvoraně, Dvořákově síni a Galerii Rudolfinum. Též se podařilo rekonstruovat zázemí hráčů, účinkujících

a zaměstnanců. Druhá část stavebních úprav je plánována na léto 2015. V upravených prostorách vznikne v budoucnu nová restaurace a dětská skupina. Celkové investice nepřesáhnou 100 miliónů Kč. Významnou dotaci získala Česká filharmonie od Ministerstva kultury v roce 2011. Část nákladů hradí ČF ze svého rozpočtu a projektu energetické služby se zaručenou úsporou (EPC). Veškeré zásahy probíhají pod dohledem památkové péče.

GALERIE RUDOLFINUM

Výstavní projekt roku 2014: Ana Mendieta – Traces/Stopy

2. 10. 2014–4. 1. 2014

Prostory: velká i malá galerie

Kurátor: Stephanie Rosenthal

Spolukurátor: Petr Nedoma

Nejvýznamnějším výstavním projektem Galerie Rudolfinum byla v roce 2014 retrospektivní přehlídka díla americko-kubánské umělkyně Any Mendiety. Ana Mendieta se narodila na Kubě v roce 1948. V roce 1961, poté, co na Kubě došlo k revoluci, ji její rodina poslala do Spojených států. Bolestná skutečnost nuceného vyhnání a zpřetrhání kulturních vazeb hluboce ovlivnila její život a tvorbu. Hlavním zdrojem síly jejího umění je radikální zdůraznění vlastních kořenů a identity, jež vyjadřuje zcela autonomním způsobem, a sice skrze splynutí lidské bytosti se zemí, přírodou a s materií půdy. Souznění vlastního těla se zemí docílila za použití živelných materiálů, jakými jsou krev, písek, půda, listy, stromy, květiny či peří. Tímto způsobem vytvořila pomíjivé objekty, které nazvala earth-body sculptures (zemní a tělové sochy). Duchovní podstatu vznikajících efemérních objektů pečlivě dokumentovala, a to buď pomocí barevné či černobílé fotografie, nebo pomocí filmu (Super-8 film). Ana Mendieta vytvořila během své krátké, ale velmi plodné tvůrčí dráhy jedinečný a invenční vizuální jazyk, působivý a přesvědčivý jak svou intimitou, tak i provokativností. Dílo Any Mendiety je v poslední době mnohými odborníky i širokou veřejností postupně objevováno a stále více se tak vyjevuje jeho aktuálnost. Celková návštěvnost výstavy činila 6 242 diváků. Bohatý doprovodný program výstavy se skládal především z přednášek, komentovaných prohlídek, ale i dílen pro děti s pracovními listy.

Přehled výstavních projektů a jejich návštěvnost v roce 2014

Only The Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited

24. 1.–6. 4. 2014

Návštěvnost: 6 575

Cake and Lemon Eaters. Viktor Pivovarov a Ged Quinn

7. 2.–20. 4. 2014

Návštěvnost: 1 676

Barbara Probst: Úplné znejištění

24. 4.–6. 7. 2014

Návštěvnost: 5 057

Ana Mendieta: Traces / Stopy

2. 10. 2014–4. 1. 2015

Návštěvnost: 6 242

Pražský filharmonický sbor

Senovážné náměstí 23

110 00 Praha 1

ředitelka: PhDr. Eva Sedláková

tel.: 224 267 538, fax: 224 267 538

e-mail: sekretariat@choir.cz

<http://www.filharmonicksbor.cz>

Výše příspěvku v roce 2014:

Schválená provozní dotace:

27 146 tis. Kč

Provozní dotace po úpravách:

34 726 tis. Kč

Vlastní příjmy z hlavní činnosti celkem:	14 503 tis. Kč
Celkové náklady PFS:	48 922 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	307 tis. Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	76
Procento soběstačnosti:	29,6
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	70,1
Počet koncertů v roce 2014 celkem:	101
Počet koncertů v zahraničí:	64
Počet koncertů v České republice:	37
Praha	30
z toho vlastních	3
ostatní města v ČR	7
Počet výkonů při nahrávání (frekvence):	7
Počet live nahrávek (TV + rozhlas):	17
Počet nově nastudovaného repertoáru:	38
Počet hostujících umělců celkem:	187
sbormistři	1
dirigenti	27
solisté	131
instrumentalisté	25
mluvené slovo	3
Počet spolupracujících orchestrů a menších vokálně-instrumentálních skupin	20

Nejvýznamnější akce a počiny

Rok 2014 byl pro Pražský filharmonický sbor (PFS) rekordní v počtu veřejných vystoupení – uskutečnil jich 101. V tuzemsku byly nejdůležitější a umělecky velice náročné především samostatné koncerty pořádané v rámci vlastního koncertního cyklu. První se uskutečnil v únoru a jeho program mj. obsahoval světové premiéry tří nových skladeb, jež zvítězily v předloňské skladatelské soutěži PFS. Druhý, červnový koncert pak přinesl výjimečnou dramaturgii v podobě souborného provedení všech čtyř „kantát z Vysočiny“ jubilujícího skladatele Bohuslava Martinů. Tento koncert byl také jedním z příspěvků PFS k Roku české hudby.

Po celý rok úspěšně pokračovala spolupráce s Českou filharmonií, nejdůležitějším uměleckým partnerem sboru. Všechny společné koncerty se uskutečnily pod vedením jejího šéfdirigenta Jiřího Bělohlávky. Mimo to sbor vystoupil i se všemi dalšími významnými pražskými orchestry (Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Pražská komorní filharmonie) a s některými orchestry mimopražskými (Filharmonie Hradec Králové, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Plzeňská filharmonie). Během celého roku se PFS také účastnil nejvýznamnějších českých hudebních festivalů (např. Pražské jaro, Dvořákova Praha, Janáčkův máj, Smetanova Litomyšl). V rámci Pražského jara mj. koncertoval se dvěma špičkovými světovými orchestry: s Berlínskými filharmoniky a Mahlerovým komorním orchestrem. Koncert s Berlínskými filharmoniky a jeho šéfdirigentem sirem Simonem Rattlem byl jednoznačným vrcholem sezony. Obě tělesa společně provedla Beethovenovu Symfonii č. 9.

V roce 2014 PFS reprezentoval Českou republiku v zahraničí ve větší míře než obvykle. Uskutečnil celkem devět zahraničních zájezdů. Počet zahraničních vystoupení tvoří v celkovém součtu všech veřejných vystoupení sboru v roce 2014 více než polovinu! V květnu sbor odcestoval na turné do Itálie a Švýcarska, kde spolu s Mahlerovým komorním orchestrem a slavným klavíristou Leifem Ove Andsnesem, který při této příležitosti účinkoval i v roli dirigenta, prováděl Beethovenovu Fantazii c moll. PFS tuto skladbu následně ve stejném uměleckém složení natočil pro významný label Sony Music. V červnu sbor účinkoval v Paříži, kde provedl kantátu Stabat mater Antonína Dvořáka (Orchestr francouzského rozhlasu, dirigent Jakub Hrůša). V červnu a červenci pak ještě dvakrát vystoupil na festivalu v německém Bad Kissingenu (Haydn – Stvoření, Donizetti – Nápoj lásky).

Jako každé léto v posledních pěti letech následovaly dva významné evropské operní festivaly ve švýcarském St. Gallenu a rakouském Bregenzu. Na st. gallenském festivalu PFS několikrát uvedl Donizettiho operu Favoritka a účinkoval i na koncertě s Pucciniho skladbou Messa di Gloria. Na prestižním operním festivalu v Bregenzu PFS účinkoval především v bezmála třiceti představeních Mozartovy opery Kouzelná flétna. Vedle toho ale nastudoval a scénicky provedl ještě tři kratší opery: Slavík (Igor Stravinskij), Vlastovka (Simon Laks) a Trans-Maghreb (Peter Herbert). V rámci tohoto festivalu sbor vystoupil ještě na koncertě, kde spolu s Vídeňskými symfoniky uvedl Brittenovo Válečné requiem (dirigent Philippe Jordan).

Začátkem října PFS poprvé vystoupil s Německým symfonickým orchestrem Berlín – na programu bylo náročné Cherubiniho Requiem d moll pro mužský sbor a orchestr. V říjnu a listopadu pak sbor absolvoval

náročné třítydenní turné po Mexiku a USA. Vedle převažujících samostatných koncertů tam vystupoval také s místními symfonickými orchestry. Na západním pobřeží USA se pak připojil k České filharmonii a pod vedením šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka obě tělesa společně provedla Dvořákovu kantátu Stabat mater. Koncem listopadu sbor odcestoval ještě do Mnichova, kde spolu s Mnichovským rozhlasovým orchestrem nahrál a koncertně provedl neznámou operu Maxe Brucha Lorelei.

V posledních letech se PFS kromě vlastní umělecké činnosti věnuje také vzdělávání dětí a mladých umělců. I v roce 2014 tedy pokračoval oblíbený cyklus edukativních koncertů, stejně jako Akademie sborového zpěvu, která má za cíl zprostředkovat mladým zpěvákům, studentům českých středních a vysokých hudebních škol, praxi v profesionálním sboru a motivovat je k budoucímu uplatnění v tomto oboru.

Akademie sborového zpěvu a Edukativní program

Činnost Sborové akademie Pražského filharmonického sboru lze, jako každoročně, i v kalendářním roce 2014 rozdělit na dvě části. V měsících leden až červen (v 79. koncertní sezoně PFS) se její čtyři členové ve složení soprán – tenor – baryton – bas účastnili mnoha zajímavých rozsáhlých vokálně-instrumentálních projektů, které jsou páteří a hlavním přínosem celé Akademie. Jmenujme zde především natáčení Věčného evangelia Leoše Janáčka (SOČR, dirigent T. Netopil – kompletace ke Glagolské mši stejného autora, která se rovněž za přítomnosti členů Akademie nahrávala o rok dříve), koncert s Českou filharmonií (Verdi: Requiem, dirigent M. Honeck) či dvojí provedení kantáty Antonína Dvořáka Svatební košile (Plzeňská filharmonie, dirigent T. Brauner; Pražská komorní filharmonie, dirigent J. Hruša – Pražské jaro). K tomu je nutno připočíst provedení kantáty Carla Orffů Carmina burana (SOČR, dirigent O. Lenárd) či opětovné provedení Janáčkovy Glagolské mše (FOK, dirigent M. Tang). Členové Akademie se zúčastnili rovněž dvou zahraničních zájezdů s Dvořákovou kantátou Stabat Mater (Paříž – Orchestre Radio France, Bamberg – Bamberger Symphoniker).

Pravidelného konkursu do dalšího ročníku Akademie, jenž se konal v květnu 2014, se zúčastnilo osm zpěváků (pět žen, tři muži). Z nich byla vybrána jedna altistka a dva tenoristé, přičemž z minulé sezony byla prodloužena smlouva basistovi. Akademie tedy nyní pracuje ve složení alt – tenor – tenor – bas.

Ve druhé polovině roku 2014 (právě probíhající jubilejní 80. koncertní sezona PFS) čekalo zpěváky několik stěžejních děl světové sborové literatury, především Mozartovo Requiem (FBM Zlín, dirigent W. Attanasi) a Symfonie č. 9 L. v. Beethovena (PKF, J. Bělohlávek). Velmi atraktivní nabídku představovala Druhá symfonie „Vzkříšení“ Gustava Mahlera – provedení na koncertu v Obecním domě (FOK, dirigent Steen). Náplní Sborové akademie ovšem není jen sborová klasika, důležité místo zde má také hudba soudobá. Jedním z důkazů bylo nastudování a trojnásobné provedení kantáty Šalamounova píseň skladatele Juraje Filase (ČF, dirigent J. Bělohlávek).

Také letos se v rámci Akademie sborového zpěvu účastnili její členové Edukativního koncertu. Považujeme za velmi důležité a přínosné, že zde měli možnost poznat zcela jiný druh repertoáru, komorní, se kterým v běžném provozu sboru do styku nepřišli. V roce 2014 se sice uskutečnil vzhledem k časovému vytížení sboru jeden koncert, svým pojetím a vyzněním byl však patrně dosavadním vrcholem volného cyklu. Tematicky byl věnován jaru a jeho náplň tvořila hudba A. Dvořáka, J. Brahmsa, W. A. Mozarta, skladba I. Božičeviče ze skladatelské soutěže PFS a P. Jurkoviče.

O významu Akademie svědčí i fakt, že jeden její člen ze sezony 2013/2014 byl v roce 2014 přijat za stálého člena sboru, čímž se ukazuje pravý smysl Akademie – příprava zpěváků pro profesionální sborovou dráhu.

Akademie sborového zpěvu představuje pro mladé talentované zpěváky se zájmem o kolektivní práci neopakovatelnou možnost systematické cílevědomé práce v profesionálním sboru zejména při provádění vrcholných skladeb naší i světové sborové literatury v koprodukcii s našimi nejlepšími orchestry a dirigenty. V podmínkách (nejen pražských) je v tuto chvíli nezastupitelná.

Ekonomika a vnitřní uspořádání organizace

Schválený rozpočet byl v průběhu roku několikrát upraven až na konečnou výši příspěvku na provoz 34 726 tis.Kč, z nichž byly 2 000 tis. Kč určeny na nákup letenek pro sbor do USA v rámci projektu Rok české hudby 2014.

Oproti roku 2013 se podařilo zvýšit tržby z koncertní činnosti o 35,5 %. Přitom tržby ze zahraničního působení sboru stouply o 40,2 % (z 8 034 tis. Kč na 11 260 tis. Kč), proti předchozímu roku byl v roce 2014 zaznamenán i růst tuzemských tržeb a to o 23 % (z 2 552 tis. Kč na 3 140 tis. Kč).

Celkové náklady se proti roku 2013 zvýšily o 9 023 tis. Kč, tj. o 22,6 %. Nejpodstatnější růst nákladů je: a) na cestovné (+4 552 tis. Kč) v souvislosti se zahraničním angažmá sboru (Bregenz, St. Gallen, Mexiko, USA); b) na mzdové náklady a sociální pojištění (+4 924 tis. Kč).

Za rok 2014 tedy Pražský filharmonický sbor vykazuje kladný hospodářský výsledek ve výši 306,7 tis. Kč.

Propagace a zpracování fondů

Propagační kampaně Pražského filharmonického sboru v roce 2014 měly za cíl oslovit co nejširší spektrum posluchačů, přivést nové návštěvníky na koncerty PFS a v neposlední řadě také posilovat a šířit dobré jméno, které Pražský filharmonický sbor provází nejen v České republice, ale i zahraničí.

Pro tyto účely byly využity rozličné marketingové a PR nástroje – inzerce v tištěných a elektronických médiích, rozhlasové spoty, internetové bannerové kampaně, outdoorové a indoorové kampaně, letáky, elektronická komunikace prostřednictvím webových stránek, sociálních sítí a newsletterů, spolupráce s médii. Přes navýšení objemu reklamy a inzerce se podařilo výrazně snížit náklady na tisk a grafiku.

Pro jubilejní 80. sezonu vznikly nové fotografie sboru a jednotlivých hlasových skupin. Byly pořízeny v moderním prostředí Vysoké školy ekonomické v Praze (Rajská budova) a celkově tak působí svěžím dojmem.

Pražský filharmonický sbor každoročně vydává dvojjazyčnou brožuru s podrobným přehledem všech plánovaných vystoupení sboru v dané koncertní sezoně (září–srpen). Brožura je k dispozici v tištěné i v elektronické podobě. Letos poprvé je také na webových stránkách a na profilu na Facebooku v interaktivní podobě.

Propagace samostatných koncertů

První samostatný koncert Pražského filharmonického sboru v roce 2014 se uskutečnil 6. února v kostele svatých Šimona a Judy v Praze. Za účelem propagace byly připraveny a distribuovány reklamní letáky a plakáty, koncert byl také komunikován prostřednictvím sociálních sítí a vlastních webových stránek. Posluchači na koncertě pak měli možnost zakoupit si tištěný koncertní program či aktuální CD.

Velká propagační kampaň byla uspořádána před dalším samostatným koncertem ze sborového cyklu plánovaným na 5. června 2014 ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu. Kampaň zahrnovala outdoorovou reklamu ve formě CLV, rozhlasovou kampaň na rádiu Classic FM a ČRo Vltava, inzerci v tisku, internetové bannery, komunikaci na sociálních sítích, využití direct mailingu a další. Z oblasti public a media relations byly využity možnosti mediálních soutěží o vstupenky. Novináři byli informováni prostřednictvím tiskových zpráv doplněných dalšími materiály vhodnými pro média a určenými ke zveřejnění. Posluchači na koncertě pak měli možnost zakoupit si tištěný koncertní program či aktuální CD.

Zahraničí

Účast Pražského filharmonického sboru na zahraničních koncertech a festivalech je výbornou příležitostí pro posílení jeho dobrého jména.

Velký mediální ohlas mělo první hostování PFS v Mexiku a zájezd do USA, kde PFS vystupoval na samostatných koncertech na východním i západním pobřeží.

Účast PFS na hudebních festivalech ve švýcarském St. Gallenu a v rakouském Bregenzu byla využita pro mediální zpravodajství. Rozsáhlá reportáž o působení Pražského filharmonického sboru v Bregenzu byla publikována na hudebním serveru Opera Plus, který je mediálním partnerem PFS.

Spolupráce s Českou televizí

V roce 2014 vysílala Česká televize dokument s názvem „Harmonie lidských hlasů“. Celovečerní dokumentární film (65 min.) sleduje průběh zkoušek i samostatného koncertu Pražského filharmonického sboru. S Českou televizí PFS spolupracoval již v době příprav a diskutovali dramaturgii celého pořadu.

Elektronická databáze

Mimo průběžné zpracovávání databáze současných koncertů je elektronická databáze ve fázi závěrečné kontroly celého systému, která započala zhruba v první polovině roku 2014.

Nutné opravy se týkají převážně nových poznatků (např. opravy názvů titulů dle nových katalogů v češtině / v jazyku autora, katalogová čísla apod.), či z nově nabyté zkušenosti dle opravených autorit systému. Jedná se o nevelké chyby nebo rozdíly, které je ovšem nutno ujednotit z hlediska gramatiky, grafiky, použití potřebných jazyků, sjednotit zápis jmen účinkujících, pořadatelů apod. Často to vyžaduje druhotnou kontrolu v katalogích na internetu či nutnost zápis opravovat podle daných a platných autorit. Všechny tyto zdánlivě drobné nedostatky a rozdíly by mohly v budoucnu celý systém učinit nespolehlivým a v důsledku špatně funkčním. Právě opravy autorit si vyžadují značný čas, jde o několik tisíc dat a jedno každé je nutno samostatně manuálně zpracovat.

I v roce 2014 pokračovaly práce na elektronické databázi nahrávek Pražského filharmonického sboru, která dosud zpracována vůbec nebyla. Jde o časově velmi náročnou činnost. Podklady do databáze jsou získávány z archivu fyzických nahrávek PFS a dále především od jednotlivých nahrávacích společností a vydavatelů.

8.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Program vznikl na základě usnesení vlády ČR č. 902 ze dne 10. září 2003 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Jeho cílem je podporovat profesionální divadelní a koncertní tvorbu, která má celostátní význam, podporovat novou tvorbu, mladé umělce, programy pro děti a mládež, dále posilovat prestiž české kultury v zahraničí a umožnit rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství

Program je určen pro právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

- **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;
- **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:
 1. minimálně 35 hudebníků,
 2. alespoň 75 % hudebníků v hlavním pracovním poměru nebo obdobném právním vztahu,
 3. dechovou harmonii jako stálou složkou orchestru;
- **pěvecké sbory** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:
 1. minimálně 60 zpěváků,
 2. alespoň 75 % zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu,
 3. alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním.

Kritéria pro vstup do programu:

– minimální procento soběstačnosti roce 2013:

- **13 %:** příspěvkové organizace (loutková divadla, divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150 – z toho nejméně 80 uměleckých);
- **15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 10 uměleckých; symfonické orchestry; pěvecké sbory);
- **30 %:** subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem (pouze divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých);
- **80 %:** ostatní subjekty založené podle Obchodního zákoníku (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých; symfonické orchestry, pěvecké sbory).

Vyhlašovatel má právo **v odůvodněných případech** na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.

– minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2013:

- 130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50), 60 orchestrálních koncertů (lze počítat i promenádní: 2 promenádní = 1 celovečerní), 50 sborových koncertů. Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukcí; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.
 - **finanční participace samosprávného orgánu v roce 2013** (kraj, obec, městská část; u příspěvkových organizací účast jiného samosprávného orgánu než zřizovatele).
 - **stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky.**

Celková výše poskytnutých dotací na rok 2014 po navýšení na konci kalendářního roku činí **80 000 tis. Kč**. Rozdělení rozpočtu programu mezi oblast divadla a oblast hudby odpovídá poměru předepsanému usnesením vlády č. 902/2003. V rámci výběrového řízení bylo podpořeno celkem 25 divadel a 13 orchestrů či sborů. Během roku byly rozhodnutím ministra kultury uděleny 3 mimořádné dotace v celkové výši **3 900 tis. Kč**.

Příjemce	Dotace v Kč
Orchestry	
Český filharmonický sbor Brno	3 640 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	1 110 000
Filharmonie Brno	1 260 000

Filharmonie Hradec Králové	985 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	1 110 000
Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice	855 000
Karlovarský symfonický orchestr	960 000
Komorní filharmonie Pardubice	1 055 000
Moravská filharmonie Olomouc	1 210 000
PKF – Prague Philharmonia	4 380 000
Plzeňská filharmonie	910 000
Severočeská filharmonie Teplice	900 000
Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	625 000
13 podpořených projektů	19 000 000

Divadla

Centrum experimentálního divadla	2 670 000
Činoherní klub Praha	230 000
Dejvické divadlo Praha	1 315 000
Divadlo A. Dvořáka Příbram	1 020 000
Divadlo Alfa Plzeň	930 000
Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla	810 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	5 450 000
Divadlo J. K. Tyla Plzeň	7 210 000
Divadlo loutek Ostrava	660 000
Divadlo Radost	740 000
Horácké divadlo Jihlava	1 075 000
Jihočeské divadlo	6 490 000
Klicperovo divadlo	1 565 000
Komorní scéna Aréna Ostrava	1 190 000
Kulturní a vzdělávací středisko „U Tří kohoutů“ (Divadlo Polárka)	540 000
Městské divadlo Brno	2 660 000
Městské divadlo Mladá Boleslav	900 000
Městské divadlo Zlín	1 350 000
Moravské divadlo Olomouc	4 860 000
Naivní divadlo Liberec	1 010 000
Národní divadlo Brno	6 765 000
Národní divadlo moravskoslezské	7 290 000
Slezské divadlo Opava	2 470 000
Slovácké divadlo Uherské Hradiště	1 325 000
Těšínské divadlo Český Těšín	2 100 000
Východočeské divadlo Pardubice	1 395 000
Západočeské divadlo Cheb	880 000
27 podpořených projektů	64 900 000
Celkem 41 podpořených projektů	83 900 000

B/1 Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
A studio Rubín, o. p. s.	A studio Rubín 2014	760 000
ALT@RT, o. s.	Studio ALTA	300 000
Bezhlaví, o.s.	Celoroční činnost Spitfire Company 2014	650 000
Buchty a loutky	Divadlo Buchty a loutky	660 000
BuranTeatr	Provoz divadla BURANTEATR na rok 2014	370 000
CIRK LA PUTYKA	CIRK LA PUTYKA	1 200 000
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, o. s.	Institut světelného designu	220 000
Činoherák Ústí	Divadelní činnost Činoheráku Ústí	1 000 000
Divadelní společnost Petra Bezruče	Louis-Ferdinand Céline/Jan Mikulášek: SEVER	175 000
Divadelní společnost Petra Bezruče	Petr Kolečko: TAKY FAJNY SYNEK	140 000
Divadlo Alfa, příspěvková organizace	30. ročník festivalu SKUPOVA PLZEŇ	600 000
Divadlo Continuo	Divadlo Continuo – Sezona 2014	800 000
Divadlo Feste, o. s.	Provoz Divadla Feste	100 000
Divadlo Feste, o. s.	SPECIFIC	100 000
Divadlo v Dlouhé	Festival 13+, 6. ročník	50 000
Dream Factory Ostrava	Dream Factory Ostrava 2014	330 000
DW7, o. p. s. (dříve Divadlo Konvikt)	18. MF DIVADELNÍ FLORA	600 000
DW7, o. p. s. (dříve Divadlo Konvikt)	Divadlo Konvikt – celoroční provoz	170 000
Ensemble Damian, o. s.	Olomoucké barokní slavnosti 2014	100 000
Eppas, o. s.	Bel Ami (pracovní název)	120 000
Farma v jeskyni, o. s.	FARMA V JESKYNI – 12 let mezinárodního divadelního studia	350 000
FixPoint, s. r. o.	Bouře	80 000
Gaspar, s. r. o.	Celoroční umělecká činnost Divadla v Celetné	500 000
Jan Production	Loketské kulturní léto 2014	245 000
Janáčkova akademie múzických umění	MF divadelních škol Setkání – Encounter	30 000
JEDEFRAU.ORG	Celoroční produkční činnost JEDEFRAU.ORG	580 000
Jedl, o. s.	Dantovo Peklo	120 000
Jednota hudebního divadla	Příprava Operního festivalu Opera	200 000
Johan, o. s.	Alternativa na kolejích	190 000
Kašpar	Celoroční činnost	526 000
Klára Mišunová	ŽIVOT JE NAVŽDY	60 000
Klicperovo divadlo, o. p. s.	MDF „Divadlo evropských regionů“	2 000 000
Kultura Rychnov nad Kněžnou	Poláčkovo léto	200 000
Loutky v nemocnici	Loutky v nemocnici: Moby Dick – Bílá velryba	30 000
Masopust, o. p. s.	Celoroční činnost divadelní společnosti Masopust	500 000
MeetFactory	Divadelní dramaturgie MeetFactory	250 000
Městské divadlo Zlín	19. ročník – Mezinárodní divadelní festival Setkání 2014 – Stretnutie	330 000
Mezinárodní festival Divadlo Plzeň	Mezinárodní festival Divadlo 2014	4 200 000
Motus, o. s.	Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus, o. s.	500 000
Musica Florea	G. Scarlatti: Armida – Florea Theatrum 2014	200 000

Nadační fond cen Alfréda Radoka	Podpora původní dramatické tvorby (dramatická soutěž, Noc českých a slovenských dramatických autorů)	200 000
Naivní divadlo Liberec	Iva Peřinová: První dáma české loutkové scény	60 000
Národní divadlo Brno	Mezinárodní festival JANÁČEK BRNO 2014 – DIVADLO	1 050 000
Národní divadlo moravskoslezské, p. o.	OST-RA-VAR 2014	120 000
NOVÁ SÍŤ, o. s.	Malá inventura 2014	300 000
NOVÁ SÍŤ, o. s.	Nová síť – český kulturní network Nová síť	580 000
O. S. MEZERY	Celoroční činnost o. s. Mezery 2014	120 000
Občanské sdružení Letí	Český rok	180 000
Občanské sdružení Letí	Proti pokroku, proti lásce, proti demokracii?	120 000
Omnimusa, o. s.	Salón Kupka	190 000
Opera Diversa, o. s.	Hudební divadlo Diversa 2014	400 000
Opona, o.p.s.	Klubová a divadelní noc – divadelní část	100 000
Pavel Štorek	CZECH CRASH 2014	60 000
Příští vlna, o. s.	příští vlna/next wave... 2014	180 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkář	590 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	Přelet nad loutkářským hnízdem	60 000
Společnost pro Divadelní noviny	DIVADELNÍ NOVINY	2 190 000
Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero	Přímé přenosy NT Live v kině Aero v roce 2014	45 000
Stanislav Bohadlo	THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby	60 000
Studio DAMÚZA	Studio DAMÚZA – produkční jednotka 2014	140 000
Studio Hrdinů, o. s.	Studio Hrdinů	900 000
Svět a divadlo	SVĚT A DIVADLO 2014	2 000 000
Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě	Ne/klasika	170 000
Terra Madoda	Ostrovy v pohybu 2014	180 000
Theater.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka, 19. ročník	3 200 000
VOICE-BAND	Bohuslav Martinů: Kuchyňská revue	110 000
Vosto5, o. s.	Divadlo VOSTO5 – NOVÁ TVÁŘ – kontinuální umělecká činnost	310 000
Wariot Ideal, o. s.	Celoroční umělecká činnost Wariot Ideal 2014	130 000
68 podpořených projektů		33 281 000

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
420PEOPLE, o. s.	420PEOPLE 2014	450 000
4AM Fórum pro architekturu a média	Move the City 2 / workshop taneční improvizace	60 000
Akademie múzických umění v Praze	NOVÁ GENERACE 2014	30 000
ALT@RT, o. s.	IMAGO	80 000
ALT@RT, o. s.	ImproEvents Prague 2014	80 000
ALT@RT, o. s.	Studio ALTA	800 000

BALET PRAHA, o. p. s.	Pražský komorní balet v roce 2014	1 500 000
Bezhlaví, o. s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2014	170 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA 2014	650 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Festival KoresponDance 2014 Žďár nad Sázavou	220 000
CreW, o. s.	Definuj se, nebo budeš definován	190 000
Czechpantomime, o. s.	Tantehorse – Celoroční kontinuální činnost 2014 a projekt Hlubina	350 000
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, o. s.	Institut světelného designu 2014 (ISD 2014)	200 000
Čtyři dny	4 + 4 dny v pohybu	1 030 000
Dana Nekardová	Karneval zvířat	50 000
DW7, o. p. s. (dříve Divadlo Konvikt)	Divadelní Flora	100 000
DW7, o. p. s. (dříve Divadlo Konvikt)	Divadlo Konvikt – celoroční provoz	100 000
Hana Strejčková	AmortALE	65 000
Jiří Bartoň	GLOBE	80 000
JOHAN, o. s.	Tanec ve stříbrných nitích	100 000
KD MLEJN, o. p. s.	CIRKUS MLEJN 2014	80 000
KD MLEJN, o. p. s.	FUN FATALE 2014	60 000
MESA, o. s.	ME-SA 2014	200 000
Motus, o. s.	Alfred ve dvěře v produkci Motus, o. s.: Tanec	800 000
Nanohach, o. s.	Dekáda NANOHACH	450 000
Natříkrát, o. s.	Mezinárodní festival současného tance a pohybové divadla Natříkrát	60 000
Nikola Böhmová	SPAM 6	100 000
NOVÁ SÍŤ, o. s.	Malá inventura 2014	300 000
NOVÁ SÍŤ, o. s.	Nová síť – český kulturní network Nová síť	800 000
Občanské sdružení Kulturní Ostrava	Festival Tanec Ostrava	50 000
Občanské sdružení Kulturní Ostrava	Taneční produkce Multižánrového centra Cooltour	220 000
Operní studio NOS, o. s.	Stabat Mater	80 000
Pontopolis, o. s.	MIME FEST – mezinárodní festival pantomimy	50 000
ProBiont, o. s.	Teatr Novogo Fronta – sezona 2014	160 000
ProFitArt, o. s.	Lenka Vagnerová & Company 2014	400 000
Ryba řvoucí, o. s.	Trasy Vlasů	100 000
Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance	Taneční zóna	500 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Cirk – UFF Mezinárodní festival nového cirkusu Trutnov 2014 (4. ročník)	342 000
Společnost Gaspard	Letní Letná 2014 – mezinárodní festival nového cirkusu a divadla	450 000
Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, o. s.	BOHEMIA BALET, celoroční inscenační činnost	280 000
Tanec Praha, o. s.	Česká taneční platforma 2014	450 000
Tanec Praha, o. s.	PONEC 2014	1 100 000
Tanec Praha, o. s.	TANEC PRAHA 2014 (26. MF současného tance a pohybového divadla)	3 240 000
Taneční aktuality	www.tanecniaktuality.cz	400 000
Taneční sdružení ČR	Soutěžní přehlídka současné taneční tvorby ČR 2014	100 000
Taneční studio Light	Hodně malá čarodějnice	50 000
Taneční studio Light	Karlík aneb zážitkový divadelní trenažér	235 000
Taneční studio Light	Partitura	130 000
Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě	Tanec a pohyb v regionech	160 000
Terra Madoda	Ostrovky v pohybu 2014	150 000
VerTeDance, o. s.	VerTeDance – celoroční činnost 2014	450 000
Vize tance, o. s.	Vize tance 2014	50 000

ZAHRADA, o. p. s.	CIRQUEON – CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS 2014	508 000
Základní umělecká škola B-Art, o. p. s.	TANECVALMEZ	50 000
54 podpořených projektů		18 860 000

c) Klasická hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní akce v oblasti české soudobé hudby v kontextu se zahraniční soudobou tvorbou
- Koncertní akce v oblasti autentické interpretace české staré hudby v kontextu se zahraniční starou tvorbou
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti s regionálním významem
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
Akademie klasické hudby	MHF Dvořákova Praha	3 400 000
Akademie múzických umění v Praze	Pražské klarinetové dny 2014 a 18. Mezinárodní klarinetový festival v Žirovnici	120 000
Arbos – sdružení pro novou hudbu, o. s.	Pro Futuro	87 000
ARS/KONCERT, s. r. o.	MHF Petra Dvorského	150 000
Artn, o. s.	Cesty utrpení – stezky života, multimediální kompozice	90 000
Ateliér 90	Třídění 2014	47 000
àTRIUM	Intermediální večery se souborem BCO – Brno Contemporary Orchestra	75 000
Auviex	Mezinárodní hudební festival Český Krumlov	3 500 000
C.E.M.A. – Central European Music Agency	„Barbara Maria Willi uvádí...“ XI. ročník cyklu koncertů staré hudby	150 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Simandla	60 000
Církevní konzervatoř Opava	Koncertní provedení oratoria Der Sterbende Jesus F. A. Rösslera	140 000
Collegium 1704	Hudební most Praha – Drážďany 2014, část realizovaná v Praze	500 000
Collegium 1704	Hvězdy barokní opery 2014	450 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 14. ročník	500 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 15. ročník mezinárodního hudebního festivalu	1 200 000
Česká kultura, o. s.	České kulturní slavnosti	500 000
Česká kytarová společnost, o. s.	Mezinárodní interpretační kytarové kurzy Brno '14	50 000
Česká kytarová společnost, o. s.	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT '14	30 000
Česká společnost Josepha Haydna, o. s.	22. HAYDNOVY HUDEBNÍ SLAVNOSTI	125 000
Česká společnost pro hudební vědu (ČSHV)	Muzikologické forum – hudebněvědné periodikum ČSHV	100 000
Česká společnost pro hudební vědu	Výroční konference ČSHV	42 000

(ČSHV)		
Česko-Francouzská akademie Telč	Francouzsko-česká hudební akademie v Telči	200 000
Čtrnáctka Rataje nad Sázavou, o. s.	Letní fagotová akademie 2014	70 000
Ensemble Inégal	Zelenka Festival Praha, I. ročník	100 000
Ensemble Inégal, o. s.	Ensemble Inégal 2013 – 8. festivalový cyklus	380 000
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Hudební věda, roč. 51, 2014	250 000
Festivaly Český Krumlov, o. s.	III. řada DVD Barokní opera z Barokního divadla SHZČK	120 000
Filharmonie Brno, p. o.	Expozice nové hudby 2014	340 000
Filharmonie Brno, p. o.	Velikonoční festival duchovní hudby 2014	220 000
Filharmonie Hradec Králové	Hudební fórum Hradec Králové	570 000
Fond – Janáčkovy Hukvaldy, o. s.	Mezinárodní hudební festival Janáčkovy Hukvaldy	170 000
For Voices	Pocta Janu Novákovi 2014	68 650
Hudební informační středisko, o. p. s.	Contempuls – pražský festival soudobé hudby	470 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Časopis Czech Music Quarterly	350 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	HIS – informační a dokumentační činnost	750 000
Hudební lahůdky, o. s.	Hudební lahůdky 2014	260 000
Institut Bohuslava Martinů, o. p. s.	Katalogizace článků a recenzí informujících o akcích s hudbou B. Martinů a zpřístupnění těchto informací on-line	30 000
International Martinů Circle, o. s. (IMC)	Martinů Revue – hudební časopis propagující českého skladatele	100 000
Janáčková akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA X	50 000
Janáčková akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2014	90 000
Janáčkův máj	XXXIX. Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj	1 000 000
Janáčkův máj, o. p. s.	Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	70 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Convivium 2014	90 000
KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o.	P. Ivan Jelínek: Opera omnia	66 000
Klub moravských skladatelů	Brněnský varhanní festival 2014	130 000
Klub UNESCO Kroměříž	Festival Hudba v zahradách a zámku Kroměříž 2014	50 000
Komorní orchestr BERG, o. s.	2x CD NUBERG	97 000
Komorní orchestr BERG, o. s.	BERG2014CITY	800 000
KONVERGENCE – občanské sdružení	KONVERGENCE – cyklus komorních koncertů 2014	160 000
Královédvorský chrámový sbor, o. s.	Hudební léto Kuks 2014	100 000
Kühnův dětský sbor, o. p. s.	Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru	750 000
Kytarový festival Mikulov / Guitar Festival Mikulov	XXVIII. Kytarový festival Mikulov 2014	180 000
LOTOS	MHF Kutná Hora 2014 – 7.ročník	350 000
Matice slezská	52. Beethovenův Hradec – mezinárodní interpretační soutěž	100 000
Město Skuteč	Tomášková a Nováková hudební Skuteč	150 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.	XIX. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	1 000 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s.	19. Mezinárodní interpret. seminář – Mistrovské pěvecké kursy	50 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s.	49. Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka v Karlových Varech	200 000
MgA. Irena Chřibková	19. Mezinárodní varhanní festival	100 000
Michaela Vyoralová	Komorní hudba Jana Kapra CD	50 000
Mimesis Film	Vydání českého překladu knihy Josef Mysliveček, Il Boemo	100 000
Místní akční skupina POHODA venkova	Mezinárodní hudební festival F. L. Věka 2014	200 000
Musica Clasica Libera	Ambassadors Concert Series	170 000
Musica Florea, o. s.	G. Scarlatti: Armida – Florea Theatrum 2014	300 000
Musica Florea, o. s.	Musica Florea – Bohemia 2014	450 000
Music Olomouc	MusicOlomouc 2014 – 6. MF soudobé hudby	150 000

Muzika judaika	Shalom Winton	100 000
Muzikus, s. r. o	Časopis Harmonie	800 000
Mužské vokální kvarteto QVOX	VOCAL FEST Brno 2014	80 000
Nadace Collegium Marianum při Společenství Týnské školy Panny Marie v Praze	Letní slavnosti staré hudby PICCOLI – dílny staré hudby pro (nej)menší muzikanty	70 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Jaromír Černý a kol.: Hudba v českých dějinách od středověku do počátku 17. století (dokončení francouzského vydání)	79 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Příprava elektronické ediční řady Musica Rudolphina	130 000
Nadační fond Festival komorní hudby	28. ročník Festival komorní hudby	200 000
Národní divadlo Brno, příspěvková organizace	MF Janáček Brno 2014 – klasická hudba	450 000
Národní divadlo moravskoslezské	Dvořákovský maratón v Ostravě	100 000
Národní divadlo moravskoslezské	Vydání rozhlasového záznamu poslední opery Antonína Dvořáka ARMIDA na CD	110 000
Novofest, o. s.	Hudební salón Café crème, pod záštitou Prof. Zuzany Růžickové	110 000
O. S. Dětská opera Praha	Natočení CD s pracovním názvem Babiččin maršovský valčík (opera Jaroslava Křička Ogaři)	180 000
Občanské sdružení Třeboňská nocturna	MHF Třeboňská nocturna	100 000
O S Tvůrčí centrum Ostrava	Hudební současnost 2014	65 000
Opera Diversa, o. s.	Koncerty Diversa 2014	400 000
Opera Plus	Opera Plus	500 000
Operní studio NOS, o. s.	J. Haydn: „Život na měsíci“	80 000
Opus musicum, o. p. s.	Opus musicum – hudební revue 2014	850 000
OS Mahler 2000, společnost Gustava Mahlera	MHF Mahler – Jihlava Hudba tisíců 2014	100 000
Ostravské centrum nové hudby (OCNH)	NODO 2014 – Uvedení oper Jarrela, Kotíka, Komorouse, Langa a Wang	200 000
PhDr. František Malý	Ariae de passione	13 000
PhDr. František Malý	Třebíčské sepulkro „Opera de Passione“	30 000
PKF – Prague Philharmonia	Orchestrální kurzy Pražské komorní filharmonie – 2014	250 000
Prague Modern	Prague Modern Young: Kardio stimulátor	35 000
Prague Music Performance, o. s.	Prague Music Performance (PMP)	270 000
Pražské jaro, o. p. s.	Koncert k 25. výročí pádu Berlínské zdi	950 000
Pražské jaro, o. p. s.	Pražské jaro 2014	16 000 000
Pražský komorní orchestr –agentura, spol. s r. o.	Pražský komorní orchestr	700 000
Rada rodičů při umělecké škole v Zábřehu	V. mezinárodní kurzy Zábřeh	70 000
Rosa – hudební vydavatelství spol. s r. o.	Pavel Zemek Novák – autorské CD	92 000
Sdružení barokního souboru Hof-Musici	Novodobá světová premiéra barokní opery „IPERMESTRA“	200 000
Sdružení profesionálních a dobrovolných kulturních pracovníků	Podblanický hudební podzim	350 000
Sdružení Q	9. dílna pro nejmladší skladatele	60 000
Sdružení Q	Cyklus Q	75 000
Sdružení Q	Percussion Workshop Trstěnice 2013	95 000
Sdružení Cantores Gradecenses, katedrální sbor	Uvedení oratoria Svatá Ludmila	180 000
Smetanova Litomyšl, o. p. s.	56. ročník MOF Smetanova Litomyšl	2 700 000
Společnost Beno Blachuta	Edice Beno Blachuta / CD: Ch. Gounod – Faust a Markétka	25 000
Společnost Hudební rozhledy	Vydávání měsíčníku Hudební rozhledy	850 000
Společnost pro duchovní hudbu	Musica Figurata 2014	250 000
Společnost pro elektroakustickou hudbu	Musica nova	100 000

Společnost pro starou hudbu	XXVI. Mezinár. letní škola staré hudby – Valtice 2014	300 000
Společnost Zdeňka Fibicha	XVII. MF koncertního melodramu Praha	200 000
Společnost Zdeňka Fibicha, o. s.	8. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů	100 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební léto v Jezeří 2014	130 000
STAMIC CREATIVE	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	120 000
Stanislav Bohadlo	THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby	170 000
Statutární město Opava	18. Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena 2014	80 000
Stivín Qudlibert Systém	Koncert Pocta sv. Cecílii	150 000
Struny podzimu spol. s r. o.	MHF Struny podzimu	2 000 000
SUPRAPHON, a. s.	Vydání CD Josef Antonín SEHLING / Vánoce v pražské katedrále	250 000
The Czech Ensemble Baroque, o. s.	Bacha na Mozarta! – 2. ročník velkého cyklu staré hudby v Brně	700 000
The Czech Ensemble Baroque, o. s.	Letní škola barokní hudby, 12. ročník	380 000
TK plus, s. r. o.	Hanácký operní festival	100 000
Tomáš Hanzlík	Baroko2014	130 000
Tóny nad městy	13. ročník MHF Tóny nad městy	35 000
Turistické informační centrum města Brna, p. o.	XXIII. Mezinár. kytarový festival a kurzy Brno '14	80 000
Umělecká iniciativa Kroměříž	XXV. festival FORFEST CZECH REPUBLIC 2014	300 000
Zámek Liteň	Mistrovské pěvecké kurzy v rámci Festivalu Jarmily Novotné	100 000
Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo 2014	300 000
126 podpořených projektů		56 391 650

b) Alternativní hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevenosti
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě)
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s českou dramaturgicky objevenou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
2 hp production, s. r. o	Adam Tvrdý a Brian Charette Project	30 000
2 hp production, s. r. o	AghaRTA Prague Jazz Festival 2014	270 000
A.M.P. Jaromír Hanzlík – Alternative Music Production	SLET BUBENÍKŮ 2014	60 000
A.M.P. Jaromír Hanzlík – Alternative Music Production	Eurotrialog Mikulov 2014 – festival nepopulární hudby	120 000
A.M.P. Jaromír Hanzlík – Alternative Music Production	Co znamená vésti koně – symfonické provedení	70 000
A2	A2+ – Platforma pro soudobou experimentální hudbu	40 000
A2	KontrA2punkt 2014	50 000
AB Studio	31. Letní jazzová dílna Karla Velebného	50 000
Agentura pro rozvoj Broumovsko, o. s.	Kulb přátel umění – sezona 2014	50 000

Akademie múzických umění v Praze	JAZZOVÁ INSPIRACE III	30 000
Alternativa pro kulturu	JAZZINEC – mezinárodní hudební festival	150 000
Ameba Production, spol. s r. o.	Nouvelle Prague 2014	350 000
Ameba Production, spol. s r. o.	Rock For People 2014	450 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o.	EuroConnections	180 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o.	MUSIC INFINITY	120 000
ArtProm, s. r. o.	Multižánrový festival Živá ulice – Plzeňská setkání 2014	50 000
Asociace českých filmových klubů, o. s.	Hudební doprovodný program LFŠ 2014 – Film a živá hudba	130 000
Asociace Mlok, o. s.	Pražský improvizací orchestr	50 000
Bludný kámen	Pohyb–Zvuk–Prostor 2014	150 000
Bludný kámen	Stará síť na novou hudbu 2014	280 000
Blues Alive, s. r. o.	BLUES ALIVE, BLUES APERITIV 2014	700 000
Bohemia JazzFest	Bohemia JazzFest	450 000
Colour Production, spol. s r. o.	Festival v ulicích	550 000
Colour Production, spol. s r. o.	Solo Colours Concerts (Koncerty Solo Colours)	68 575
Czech production, s. r. o.	Clarinet Factory 20+ / Clarinet Factory remixed	30 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2014	120 000
Český rozhlas	Karel Kryl 70	100 000
Český rozhlas	Znovu 89: Koncert 17. listopadu s Českým rozlasem	500 000
David Burda	Koncert Hradišťanu v rámci Kulturního léta v Senátu	80 000
Dům kultury v Kroměříži	„Stoptime 2014“	25 000
Elekce	Elekce	20 000
Feng-yün Song, o. s.	Songfest.cz 2014 – Vítání roku koně	90 000
Filharmonie Brno, p. o.	Abonentní řada Jazz & World Music	120 000
Friendly & Loyal, s. r. o.	Colores Flamencos 2014	190 000
Galén spol. s r. o.	Jiří Černý: DÍLO (Spisy)	150 000
Goliart, o. s.	Hudební Ceny Vinyla 2014	70 000
Hlasohled	HLASOHLED – centrum pro práci s lidským hlasem	500 000
Hlasohled	Konference Hlasohled	50 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Časopis HIS VOICE	120 000
IP sport & art	Festival španělské kultury IBÉRICA 2014	200 000
Jazz Goes to Town/Jazz jde městem, o. s.	XX. ročník mezinárodního jazzového festivalu Jazz Goes to Town 2014	280 000
JAZZFESTBRNO	Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2014	750 000
Kateřina Polívková	RYTMY AFRIKY 2014 – festival africké hudby a tance	30 000
Kentaur media, s. r. o.	Jazz čtyř kontinentů	150 000
Kolektiv A.M.180	Creepy Teepee Festival 2014	300 000
Kulturní centrum Pardubice	Electroconnexion 2014	50 000
Kulturní centrum Pardubice	Jazzconnexion 2014	100 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Valašský špalíček 2014	150 000
LIVER MUSIC	BlueFest	170 000
LIVER MUSIC	MEZINÁRODNÍ VÍKEND ŽEN	40 000
LIVER MUSIC	PRAGUE INTERNATIONAL BLUENIGHTS	170 000
Lunchmeat, o. s.	Lunchmeat 2014 – festival pokročilé elektronické hudby a vizuálního umění	120 000
Martina Součková	NA JEDNOM BŘEHU – 12. ročník world music festivalu	60 000
MeetFactory	Kontakt 2014	150 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2014	750 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Kolokvium Od folkloru k world music 2014	150 000

Mesyo.cz	Rock na zámku	250 000
Michal Hanzl	Festival Litoměřický kořen	120 000
Muzeum a archiv populární hudby – POPMUSEUM	Dokumentační a hudebně informační činnost Popmusea	400 000
Nadace Forum 2000	Umělecká část výroční konference Forum 2000	550 000
Nadační fond Přerovského jazzového festivalu	XXXI. Československý jazzový festival	150 000
O. s. 108 Hz	Prague Shakuhachi Festival 2014	180 000
O. s.Paradox	Cross – The forms of alternative music	150 000
O. s.Pontopolis	Multikulturní festival Colour Meeting	170 000
One and One Company	Časopis Rock&Pop	230 000
Opona, o. p. s.	Klubová a divadelní noc – hudební část	650 000
Ostrov	UNITED ISLANDS 2014	550 000
P&J Music, s. r. o.	19. Mezinárodní festival jazzového pianu – sólové recitály	80 000
P&J Music, s. r. o.	9. FREE JAZZ FESTIVAL	50 000
P&J Music, s. r. o.	JAZZ MEETS WORLD 2014	600 000
Petr Ostrouchov	CD Jaromír Honzák	60 000
Petr Ostrouchov	CD Tomáš Liška	60 000
Petr Ostrouchov	CD Vertigo	60 000
Petra Ludvíková	FEMME FATALE	50 000
PGT Promo	Sanctuary.cz 2014	80 000
Poradna pro integraci	Festival Barevná planeta	100 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	OTHER MUSIC	250 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	RESPECT PLUS	350 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	RESPECT world music FESTIVAL 2014	1 000 000
Robert Černý	24. Setkání kytaristů	110 000
Slovo 21	Světový romský festival Khamoro 2014	50 000
Stanislav Barek	KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY	100 000
Stimul festival, o. s.	STIMUL festival	300 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2014 – festival pro židovskou čtvrť, hudební část	160 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Kulturní magazín UNI	350 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2014	300 000
Veselské kulturní centrum, o. p. s.	FOAJÉ	30 000
Žebříňák	Multižánrový festival Beseda u Bigbítu 2014	100 000
88 podpořených projektů		17 873 575

e) Výtvarné umění

Vypsane okruhy:

- Výstavní projekty
- Celoroční výstavní činnost
- Nevýstavní a nepublikační projekty
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Dokumentační a informační činnost

Výstavy

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
4AM Fórum pro architekturu a média	Záběr problému / Výstavní a doprovodný program 4AM Fóra pro architekturu a média 2014	800 000
ABCD	Příprava výstavy Art Brut Live	350 000
Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program GALERIE AMU	150 000

Akademie výtvarných umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AVU, Galerie Pavilon a Studia Letná pro rok 2014	150 000
Architectura	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2014	1 090 000
Architectura	Krajina–město–veřejný prostor / landscape festival 2014	180 000
Archiv výtvarného umění	Malá věž – celoroční výstavní program	50 000
Art Movement, o. s.	Tom Burton a jeho svět	1 000 000
Arty – iniciativa za medializaci a popularizaci souč. výtvarného umění	CCP CURATORS & CRITICS' PROGRAM	250 000
Bienále kresby Plzeň	9. Mezinárodní bienále kresby Plzeň 2014	428 000
Bludný kámen	Galerie Cella 2014	250 000
Bubec	Sochařské studio Bubec 2014	250 000
c2c kruh kurátorů a kritiků	Artwall 2014	200 000
Centrum pro současné umění	Celoroční výstavní program galerie Jelení	361 000
Čtyři dny	Místa činu	600 000
Deai (Setkání)	Celoroční výstavní program Galerie NoD	350 000
Deai (Setkání)	Galerie Školská 28	550 000
depiction	Galerie Na shledanou – celoroční výstavní činnost	120 000
Display	TRANZITDISPLAY 2014	800 000
DOX Prague	Profesionální činnost centra DOX ve výtvarném umění na rok 2014	2 100 000
DOX Prague	Výstava This Place	300 000
Dům kultury Šumperk	Celoroční výstavní cyklus „Po dvacáté“	150 000
Dům umění města Brna	Výstavní plán Domu umění města Brna na rok 2014	600 000
Dvojka sobě	Vltava 2014	150 000
Entrance gallery	Galerie ENTRANCE – Celoroční výstavní program 2014	200 000
etc. galerie	Výstavní program etc. galerie na rok 2014	220 000
Fenster	Fenster výloha pro současné umění	20 000
Fotograf O7	Festival Fotograf 2014 – „Seeing is Believing“	550 000
Fotograf O7	Fotograf Gallery – celoroční výstavní činnost 2014	650 000
Fotografická galerie Fiducia	FGF 2014	410 000
FotoGrafic – občanské sdružení pro současné umění	Celoroční výstavní činnost v galerii FotoGrafic 2014	120 000
FUTURA	Celoroční výstavní program Centra pro současné umění FUTURA 2014	650 000
FUTURA	Mezinárodní rezidenční program (Artist in Residence) FUTURA 2014	500 000
Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2014 (dříve Galerie 5. patro)	250 000
Galerie 35 m ²	Celoroční výstavní projekt	130 000
Galerie 4 – galerie fotografie	Celoroční výstavní činnost Galerie 4 – galerie fotografie	160 000
Galerie Caesar Olomouc	Celoroční výstavní činnost Galerie Caesar	130 000
Galerie Felixe Jeneweina Města Kutné Hory	Výstavní program GFJ Města Kutné Hory 2014	160 000
Galerie Ferdinanda Baumanna (dřívější název sdružení: „a“)	Celoroční výstavní činnost Galerie Ferdinanda Baumanna	130 000
Galerie města Plzně	Podpora celoroční výstavní činnosti	280 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Celoroční výstavní program na rok 2014	650 000
Galerie Středočeského kraje	Nová stálá expozice „Stavy mysli – Za obrazem“	200 000
Galerie umění Karlovy Vary	DIET SAYLER / Karlovy Vary / Karlsbad	175 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Celoroční výstavní program GAVU Cheb	430 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Graffiti BOOM 05	25 000
hunt kastner artworks	Výstavní program Galerie hunt kastner v Praze 2014	250 000
Industrial Ostrava	/OUT FORMAT/ INDUSTRIAL GALLERY 2014	80 000

INI Project	CENA VĚRY JIROUSOVÉ	100 000
INI Project	INI Gallery / PROSTOR, celoroční program 2014	150 000
INI Project	UMA: YOU MAKE ART 2014	195 000
Inter-Kontakt-Grafik	XX. ročník celostátní soutěže Grafika roku a XIX. ročník Ceny Vladimíra Boudníka	180 000
Josef Vomáčka	Celoroční výstavní činnost, kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov	120 000
Karlin Studios	Celoroční výstavní program galerie Karlin Studios 2014	500 000
Kolektiv A.M.180	Celoroční program Galerie A.M.180	90 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	VII. Nový zlínský salon	300 000
Kulturní středisko města Blanska	Výstavní program Galerie města Blanska v roce 2014	250 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	„INTERAKCE SOUČASNÉHO UMĚNÍ“ – Výstavní činnost Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí	300 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Výtvarné formy v Galerii Sýpka	180 000
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filla	480 000
LT-FIN	Galerie LUXFER	200 000
M.A. Veronika Šrek Bromová	Galerie KABINET CHAOS Střítež – celoroční program	100 000
MAK, z. s.	MAK2014 / mobilní architektonická kancelář	170 000
MeetFactory	Doprovodný program rezidenčního programu MeetFactory	180 000
MeetFactory	Výstavní a doprovodný program galerií MeetFactory 2014	800 000
Městská knihovna Trinec	Celoroční výstavní činnost Galerie města Trince	84 000
MgA. Luděk Prošek	Galerie NF – Celoroční výstavní program 2014	50 000
MgA. Lukáš Machalický	Roční program Galerie SPZ	70 000
Mgr. Libuše Olšáková	Celoroční výstavní program Galerie Langův dům ve Frýdku-Místku	130 000
Muzeum Kampa	Sté výročí od narození Jiřího Koláře	350 000
Muzeum města Brna	Pocita Daliboru Chatrnému	80 000
Nadace Arbor vitae	START POINT 2014 – výběr nejlepších diplomových prací evropských akademií	650 000
Nadační fond současného umění	Richard Adam Gallery (původní název projektu WANNIECK GALLERY)	580 000
O. S. Galerie Michal	Rezidenční pobyt pro 2 české a 1 zahraničního umělce	60 000
O. S. Galerie Michal	Celoroční výstavní program	170 000
O. S. Kruh	Mezinárodní den architektury 2014	498 000
O. S. Kruh	Švýcarská inspirace	480 000
O. S. Offcity	OFFCITY 2014	150 000
Občanské sdružení – uskupení Tesla	Celoroční výstavní projekt GAMA 2014	90 000
Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ	Celoroční výstavní program GALERIE/CZD pro rok 2014	100 000
Občanské sdružení Fiducia	Mít možnost slyšet trávu růst – výstavy a akce Galerie Dole 2014	435 000
Občanské sdružení Galerie Na půdě	Jiná krajina – cyklus výstav	30 000
Občanské sdružení Skutečnost	Galerie Patricia Milano	100 000
Oblastní galerie v Liberci	Josef Fühlich (1800–1876). Z Chrastavy do Vídně	147 000
Ostravská univerzita v Ostravě	Kukačka	235 000
Ostravské muzeum	Galerie Lauby – celoroční výstavní činnost	150 000
P.O.L.E.	Lety do společnosti, dopisy z oběžných drah	92 000
Pastiche Filmz	PAF 2014: Celoroční výstavní provoz	60 000
Pecha Kucha Ostrava	Pecha Kucha Night Ostrava	50 000
Pro kompot	Procházka pod skutečností	20 000

Profil Media, s. r. o.	Ceny Czech Grand Design	50 000
Radmila Freislebenová – Galerie Via Art	Výstavní činnost Galerie Via Art v roce 2014	100 000
Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Celoroční výstavní činnost galerie Hollar	100 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	7. ročník Ceny kritiky za mladou malbu, dvojvýstava finalistů a laureátů	80 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků 2014	250 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Česko-americká výstava Metaplay II.	40 000
Simply BOLD, s. r. o.	Celoroční výstavní činnost Drdova Gallery	180 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Podpora celoroční výstavní činnosti – Galerie UFFO Trutnov	350 000
Společnost Jindřicha Chalupického	Cena Jindřicha Chalupického – Finále 2014, výstava laureátů 2013	500 000
Společnost KT	Celoroční výstavní projekt galerie Kabinet T. / továrna Zlín/	280 000
Společnost pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“	Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2014, 21. ročník	350 000
Společnost Topičova salonu	Celoroční výstavní činnost v Topičově salonu v roce 2014	240 000
Spolek posluchačů architektury (SPA)	Soutěž „Olovený Dušan 2014“	40 000
Statutární město České Budějovice	Celoroční výstavní činnost – Dům umění České Budějovice	800 000
SVIT Praha	SVIT / Výstavní program 2014	450 000
Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka v roce 2014	40 000
Technické univerzity v Liberci	Celoroční výstavní program galerie Fakulty umění a architektury	450 000
Tolerance	PRÁDELNA BOHNICE	220 000
Třafačka	Celoroční výstavní program Trafo Galerie pro r. 2014	130 000
Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace	Celoroční výstavní činnosti Galerií TIC v roce 2014	480 000
Východočeská galerie v Pardubicích	Antonín Slaviček a Kameničky	50 000
ZÁHRADA	STREET FOR ART 2014 – „První komunitní festival“	250 000
Západočeská galerie v Plzni	Gottfried Lindauer	200 000
Západočeská galerie v Plzni	Orbis pictus Františka Kupky. Od symbolismu k reportáži, 1896–1910	250 000
Západočeská galerie v Plzni	Sekal a Japonsko	180 000
Západočeská galerie v Plzni	Ze středu ven. Umění regionů	200 000
Zlatý řez	Evropská cena za architekturu / Mies van der Rohe Award 2013	180 000
116 podpořených projektů		33 195 000

Publikace

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
ArtLib.cz	Knihovna umění	50 000
Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště	Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny	200 000
Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště	Akční Praha. Průvodce po stopách umění akce 60.–80. let	120 000
Ambit Media	Časopis Art+Antiques	430 000
Archiv výtvarného umění	Publikace Sídliště Solidarita	66 000
Archiv výtvarného umění	Vývoj a plnění IS abART (dokumentační a badatelské centrum)	940 000
Artalk	Artalk.cz	490 000
Artmap	ArtMap	310 000

Artyčok.TV	Artyčok.TV: Dokumentace. Edukace. Kritika	480 000
Artyčok.TV	Artyčok.TV: Dokumentace. Edukace. Kritika	10 000
Centrum pro současné umění Praha	Informační a dokumentační program: Artlist.cz a knihovna	300 000
depiction, o. s.	Galerie Na shledanou – odborná neperiodická publikace	119 000
ERA Média	ERA21 ročník 2014	450 000
Eva Steigerová	Ivan Steiger „Sui generis“ v Mánesu	234 000
Filip Tomáš – Akropolis	Oldřich Hlavsa – monografie	180 000
Filip Tomáš – Akropolis	Dějiny československého komiksu 20. století	300 000
Fotograf O7	Časopis Fotograf 2014	650 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	50 děl za sbírek Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	80 000
Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace	Publikace Stavby mysli – Za obrazem	100 000
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	Baroko na Havlíčkobrodsku	100 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Vladimír Skrepl – Autorská kniha	70 000
Joachim Dvořák (J. Dvořák – Via Vestra – Labyrint)	LABYRINT REVUE	180 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Prostor Zlín 2014	157 000
MAK, z. s.	MAK2014 / mobilní architektonická kancelář – kniha	100 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Staří přátelé / Old Friends, katalog výstavy	34 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech&Slovak Edition; Flash Art Czech&Slovak Edition English Issue	400 000
Nakladatelství Arbor vitae	Iva Knobloch, Lada Hubatová Vacková: Václav Cigler – designér	120 000
Nakladatelství Arbor vitae	Tajemné dálky, symbolismus v českých zemích, 1880–1914	180 000
Nakladatelství Arbor vitae	Orbis pictus Františka Kupky. Figurativní tvorba let 1896–1910	150 000
Občanské sdružení Fiducia	Opavské interiéry – odborná publikace M. Strakoše a R. Rosové	90 000
Obecní dům Brno	Arnošt Wiesner – Vily a rodinné domy	95 000
Ostravská univerzita v Ostravě	Katalog Kukačka	65 000
Pastiche Filmz	PAF 2014: NET ART	100 000
Petr Januš	Richard Hollis – Stručná historie grafického designu	40 000
PhDr. Martin Souček / Nakladatelství Arbor vitae	Vladimír Papernyj: Kultura dvě. Architektura v době stalinismu	233 000

PhDr. Martin Souček / Nakladatelství Arbor vitae	Karikatura a její příbuzní. Kreslíři a společnost v Čechách 19. století	200 000
PhDr. Martin Souček / Nakladatelství Arbor vitae	Marie Klimešová: Sekal a Japonsko	80 000
Revolver Revue	REVOLVER REVUE 2014	200 000
Společnost časopisu Ateliér	Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění	760 000
Společnost Topičova salonu	Kniha Galerie Československého spisovatele 1950–1990	90 000
Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF	Eugen Wiškovský – Myslím obrazovou fotografií	80 000
tranzit.cz	Brian O'Dohertyho : Inside the White Cube (edice navigace)	180 000
tranzit.cz	Tomáš Pospiszył: Případové studie (edice navigace)	150 000
tranzit.cz	Hans Ulrich Obrist: Rozhovory o vztahu umění	160 000

	a vědy	
Turistické informační centrum města Brna	Anketa. Katalog ke kurátorskému projektu	40 000
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Publikace „Ze středu ven“	90 000
Východočeská galerie v Pardubicích	Katalog Antonín Slaviček a Kameničky	30 000
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Abeceda věcí (původní název: Fotografie v rozšířeném poli)	100 000
YAFA - YoungAndFresh(Asses) Association	Young-fresh.eu – podpora současné fotografie	140 000
Zlatý řez	časopis Zlatý řez	250 000
Zlatý řez	Rem Koolhaas: Texty	135 000
51 podpořených projektů		10 308 000

f) Rok české hudby

Vypsání okruhů:

- Hudební projekty v oblasti klasické i alternativní hudby (hudební festivaly; koncertní akce; tvůrčí dílny/ kurzy/ soutěže; příprava vydání/ vydání hudebních edic a knižních publikací; nahrávání a výroba zvukových a zvukově-obrazových hudebních záznamů; hudební konference; interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění);
- Divadelní projekty (nové inscenační projekty; jiný projekt);
- Taneční projekty (nové inscenační projekty; jiný projekt);
- Výtvarné projekty (výstavní projekty; jiný projekt).

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
A. Mühlhansl / Bohemia Saxophone Quartet	Saxofony v české hudbě	80 000
Agentura pro rozvoj Broumovska, o. s.	Za poklady Broumovska 2014 – hudební festival	250 000
Akademie klasické hudby, o. p. s.	MHF Dvořákova Praha (2 koncerty)	400 000
ARCO DIVA management, s. r. o.	Antonín Dvořák: Alfréd (koncertní provedení)	500 000
ArteVisio, s. r. o.	Praga Magna – Hudba rudolfínské Prahy	80 000
Asociace hudebních festivalů ČR	Závěrečný koncert Roku české hudby 2014	2 000 000
àTRIUM	Den české hudby ve vile Tugendhat	35 000
Auviex, s. r. o.	23. ročník MHF Český Krumlov – koncerty k RČH	400 000
Bohemorum	MHF Lípa Musica pro rok České hudby	270 000
BONI PUERI – ZUŠ Hradec Králové	Boni pueri zpívají dílo Jana Křtitele Vaňhala	80 000
Colour Production, spol. s r. o.	Czech Music Crossroads	500 000
ČESKÉ DOTEKY HUDBY, s. r. o.	Koncerty k RČH – MHF České doteky hudby, 16. roč.	300 000
Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.	Slavnostní koncert k zahájení Roku české hudby	100 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec, p. o.	Opera pro Liberec – Legenda o Kateřině	450 000
Divadlo J. K. Tyla v Plzni	Bohuslav Martinů: Voják a tanečnice	380 000
Dům kultury v Kroměříži	KROMĚŘÍŽSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2014	100 000
Ensemble Damian, o. s.	Opera Schrattenbach 2014	100 000
Etnologický ústav AV ČR	Slovník staročeských hymnografů (13.–18. století)	60 000
Filharmonie Brno, p. o.	Epos o Gilgamešovi	150 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Czech Music Portraits	200 000
Janáček Ensemble, o. s.	Janáček Ensemble v Roku české hudby 2014	70 000
Karlovarský symfonický orchestr	Čeští autoři ve světové premiéře	80 000
KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o.	Emil František Burian a jeho cesta za operou	80 000
Konzervatoř Brno	KYTICE – Z kvítí vonného i býlí hořkého	45 000
Kühnův dětský sbor, o. p. s.	Koncertní akce Kühnova dětského sboru k RČH	100 000
Kühnův smíšený sbor	Křižovatky vokální tvorby	150 000
Městské divadlo Brno	Don Juan!	100 000
Městské kulturní centrum Beroun	Putování za českou hudbou	60 000
Moravská filharmonie Olomouc	Glagolská mše	100 000
MUSICA Holešov, o. s.	Instrument.koncerty a Requiem F. X. Richtera	100 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední	Kryštof Harant: Opera musica	80 000

Evropě		
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Pomníky a pamětní desky B. Smetany	80 000
Národní divadlo Brno	Nová inscenace opery Věc Makropulos	100 000
Národní divadlo Brno	Opera Europa – podzim 2014	100 000
Národní divadlo moravskoslezské	Mirandolina B. Martinů ve Stavovském divadle	29 000
Národní divadlo moravskoslezské	NAVRATY DOMŮ /Smetana – Janáček -Martinů/	200 000
Novofest, o. s.	Poezie písní	90 000
Opera Povera, z. s.	Andrew Yin Svoboda: Martin Středa	150 000
Ostravské centrum nové hudby (OCNH)	Nová opera Martina Smolky ve světové premiéře	550 000
Plzeňská filharmonie	Antonín Dvořák: Svatební košile, op. 69	150 000
Plzeňská filharmonie	Nahrávka děl pro violoncello a orchestr B. Martinů	250 000
PKF – Prague Philharmonia	Jubilanti Roku české hudby 2014	200 000
ProART	Motion scores	200 000
Richard Šeda	Hudba v renesančních Čechách napříč konfesemi	70 000
Smetanova Litomyšl, o. p. s.	Litomyšl k počtě Smetanovi	400 000
Společnost českých skladatelů, člen AHUV	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2014, 25. ročník	180 000
Společnost pro duchovní hudbu	Musica Figurata 2014	80 000
SUPRAPHON, a. s.	CD – JANÁČEK: Glagolská mše, Věčné evangelium	150 000
SUPRAPHON, a. s.	CD – J. D. ZELENKA: Lamentace	200 000
Svatováclavský hudební festival, o. s.	XI. ročník Svatojáclavského hudebního festivalu	600 000
The Czech Ensemble Baroque, o. s.	První nahrávka Requiem F. X. Richtera na světě	100 000
TRIART Management, s. r. o.	Josef Páleníček (1914–1991): Klavírní koncerty	180 000
Zámek Liteň, o. s.	Pocta Jarmile Novotné	300 000
Znojemský hudební festival	Symfonická báseň Morava	70 000
54 podpořených projektů		11 829 000

C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Program byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10-15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. „Tvůrčí stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely – tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. „Studijní stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely – tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti/ využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele).

Příjemce	Název projektu	Výše stipendia/Kč na rok 2014	Smlouva z roku
Divadlo a tanec			
Aleš Čermák	Občan a věc	40 000	2013
David Pizinger	BILO	50 000	2013
Výtvarné umění			
Aleš Hnizdil	Obytné koruny stromů	20 000	2013
David Helán	LP/ Autoškola	70 000	2013
Jan Ambrůz	Kříže-cesty-sochy-krajina-lidé	180 000	2013
Jiří Thýn	Základní studie nenarativní fotografie	125 000	2013
Josef Bolf	Stopy paměti	170 000	2013
Karla Olšáková	Nový nádech	70 000	2013

Martin Janíček	Interaktivní sochy a objekty	150 000	2013
Oldřich Morys	Upadnutý z rámu...	70 000	2013
Robert Šalanda	Evergreen	40 000	2013
Zbyněk Sedlecký	Rekonstrukce pohledu	80 000	2013

Literatura

Jáchym Topol	A vzduchem litaly facký	42 000	2014
Martin Ryšavý	„Nová kniha“	60 000	2014
Václav Dušek	Psi a vlci	45 000	2014
Jaroslav Balvín	Román	42 000	2014
Josef Moník	Povodeň	80 000	2014
Jan Koubek	Román „Mapa bloudění“	80 000	2014
Miloslav Vojtíšek	Dokončení knihy „Misantropium“	50 000	2014
Roman Ráž	Lázeňské dobrodružství (II.díl)	50 000	2014
Tereza Jandová	Román „Setkávání“	80 000	2014
Nina Vangeli	Eseje o tanci a těle	60 000	2014
Eugen Brikcius	Jen se mi neprobud' ze sna	70 000	2014
Radek Malý	Překlad: Paul Celan - Černé vločky	70 000	2014
Jana Zoubková	Překlad: Ursula Krechel - Landgericht	70 000	2014
Robert Ibrahim	Překlad: A.P.Čechov – Strýček Váňa	22 000	2014
Petra Dvořáková	Novela „(Ne)uvěř mi!“	19 000	2014
Radka Denemarková	„Příspěvek k dějinám radosti“	110 000	2014
Milena Štráfeldová	„Každá svoboda něco stojí“	32 000	2014
Eva Prchalová	„Ztracený děda“ – román pro děti	40 000	2014
Petr Maděra	experimentální román...	50 000	2014
Tereza Boučková	fabulovaný román	38 000	2014
Anna Kareninová	Překlad: Ezra Pound – Pisánská Cantos	60 000	2014
Jakub Hlaváček	Překlad korespondence René Daumala	30 000	2014
David Zelinka	Překlad vybr.děl Edwarda Stachury	30 000	2014

Hudba

Šimon Michal	Studium The Juilliard School of Music	147 000	2011
Jan Mazura	Cyklus jazzových kompozic	63 000	2014
Pavel Cuchal	Studium na HfM Franz Listzt Weimar	64 000	2014
Anna Jakubcová	Studium na Musikhochschule Münster	40 000	2014
Daniel Mourek	Studium na Haute Ecole de Geneve	120 000	2014
Tomáš Kačo	Studium na Berklee College of Music	50 000	2014
Pavel Kirs	Studium na Buchmann-Mehta School	20 000	2014
Michaela Špačková	Studium na Univer. der Künste Berlin	80 000	2014
Jan Vičar	Žitkovské bohyně, skladba pro orchestr	61 000	2014
Celkem poskytnuto k 31. 12. 2014		2 940 000	

8.1.5 Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci oddělení umění OULK

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla

Předseda: Jiří Štefanides

Členové: Zbyněk Brabec, Václav Cejpek, Margita Havlíčková, Daniela Jobert, Nina Malíková, Jana Patočková, Jiří Pokorný, Zdeněk Prokeš, Jaroslav Someš, Jiří Šesták, Martin Švejda

Tajemnice: Nataša Zichová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby

Předsedkyně: Ingeborg Radok Žádná

Členové: Ivo Medek, Věroslav Němec, Dagmar Hrnčířová, Jiří Štílec, Stanislav Barek, Petr Korál

Tajemnice: Mariana Kalinová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění

Předseda: Vít Havránek

Členové: Petr Ingerle, Jiří Jůza, Alena Potůčková, Jiří Sopko, Jan Stolín, Tomáš Winter

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury

Předsedkyně: Alena Šrámková

Členové: Václav Girsá, Karel Havliš, Vendula Hnídková, Cyril Říha, Jana Tichá, Jan Vrana

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla

Předsedkyně: Radmila Hrdinová

Členové: Stanislav Doubrava, Jana Paterová, Jiří P. Kříž, Tatjana Lazorčáková, Zdeněk Prokeš, Alena Svobodová, Zuzana Jindrová, Nataša Zichová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast hudby

Předsedkyně: Lenka Dohnalová

Členové rady: Eva Sedláková, Viktor Pantůček, Bohuslav Vítek, Hana Jarolímková, Vlastimil Mareš, Vladislav Kvapil

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rady Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast profesionálního umění:

Rada pro oblast hudby

Předsedkyně: Dita Hradecká

Členové: Jan Hlaváč, Petr Macek, Pavel Trojan, Petr Vidomus

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rada pro oblast literatury

Předseda: Pavel Janoušek

Členové: Miroslav Balašík, Ondřej Hník, Hana Linhartová, Jovanka Šotolová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

b) Poradní orgány oddělení umění OULK

Divadelní komise

Předsedkyně: Eva Kejrtová-Měřičková

Členové: Lenka Dombrovská, Jiří Hanák, Ondřej Chalupský, Jan Kerbr, Radka Kunderová, Tomáš Suchánek, Adriana Světlíková, Doubravka Svobodová, Lenka Šaldová, Jakub Škorpil, Dominika Špalková, Barbara Topolová, Dora Viceníková, Michal Zahálka

Tajemnice: Nataša Zichová

Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Předseda: Roman Vašek

Členové: Kristina Durczaková, Dagmar Kantorková, Kamila Murlová, Ladislava Petišková, Jiří Pokorný, Zuzana Smugalová, Pavel Štorek, Petr Tyc

Tajemnice: Nataša Zichová

Výtvarná komise, okruh 1–3

Předseda: Pavel Lagner

Členové: Karina Pfeiffer Kottová, Marcela Macharáčková, Terezie Nekvindová, Eva Neumannová, František Kowolowski, Osamu Okamura, Tomáš Pospěch, Jan Prošek, Gina Renotiér, Michal Škoda

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Výtvarná komise, okruh 4–6

Předsedkyně: Marcela Stránská

Členové: Štěpánka Bielezsová, Helena Čudová, Richard Drury, Petr Ingerle, Karolina Jirkalová, Pavla Machalíková, Jiří Merger, Tomáš Knoflíček, Lucie Vlčková, Markéta Žáčková

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Komise pro klasickou hudbu

Předsedkyně: Michaela Freemanová

Členové: Vít Zouhar, Martin Flašar, Wanda Dobrovská, Eva Velická, Marie Kučerová, Ivo Medek, Tomáš Hanzlík, Petr Kotík, Eva Sedláková, Marek Štryncl
Tajemnice: Mariana Kalinová

Komise pro alternativní hudbu

Předseda: Michal Schmidt

Členové: Zlata Holušová, Antonín Kocábek, Martin Klimeš, Jiří Moravčík, Michal Pařízek, Vilém Spilka, Dušan Svíba, Ondřej Bezr

Tajemnice: Mariana Kalinová

Subkomise pro hodnocení projektů k Roku české hudby

Předseda: Jan Simon

Členové: Bohuš Zoubek, Zdeněk Prokeš, Eva Velická, Jiří Moravčík, Lenka Šaldová, Lenka Dohnalová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

8.1.6 Státní fond kultury České republiky

Činnost fondu

Státní fond kultury České republiky, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 45 80 69 85, byl zřízen zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky (dále jen Fond). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 6804, právní forma státní fond.

Hlavním předmětem činnosti Fondu je ve smyslu zákona č. 239/1992 Sb. poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) podporu vzniku, realizaci a uvádění umělecky hodnotných děl,
- b) ediční počiny v oblasti neperiodických i periodických publikací,
- c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů,
- d) výstavní a přednáškovou činnost,
- e) propagaci české kultury v zahraničí,
- f) pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí,
- g) podporu kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR,
- h) podporu vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit,
- i) ochranu, údržbu a doplňování knihovního fondu.

Orgány Fondu

Správcem Fondu je dle zákona o Fondu Ministerstvo kultury ČR a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu.

Fond nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové).

Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů. V roce 2014 bylo její složení následující:

prof. Rudolf Adler
Dipl. Ing. Jindřich Lechovský
Jiří Dědeček
Mgr. Alexandr Gregar
prof. MgA. Jiří Hlaváč
prof. Miloš Horanský
Ing. arch. Jiří Merger
Mgr. Roman Musil
Mgr. Jan Simon
Marta Smolíková
doc. Ing. Miroslav Ševčík, CSc.
Mgr. Marcela Turečková
Mgr. Pavel Žur

Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

Od roku 2006 do roku 2011 Fond neplnil svoji hlavní funkci, za účelem které byl zřízen, tj. nepodporoval kulturní projekty. PS PČR koncem roku 2012 tento problém vyřešila a jmenovala novou Radu fondu v počtu 13 členů. Tato nově jmenovaná Rada začala od počátku roku 2012 zasedat a kulturní projekty znovu podporovat.

V roce 2014 bylo k posouzení přijato 383 žádostí, z toho Radou podpořeno bylo 352 projektů, mezi které rozdělila 19.875.000,- Kč. Mezi podpořenými byly následující projekty:

Žadatel	Název projektu	Okruh	Dotace/Kč
MUZIKA JUDAICA, o. s.	Premiéra symfonické svity Shalom Winton od Jaromíra Vogela, uvedená na 3. ročníku hudebního festivalu MAŽIF	f)	75 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, p.o.	Restaurování praporu spolku Říp	c)	30 000
Nadační fond Jičín – město pohádky	24. ročník festivalu Jičín – město pohádky: Pelíšek, pelíšky a pelášení	f) h)	50 000
D'EPOG, o. s.	Šest miliard Sluncí	a)	55 000
Rond, o. s.	Bal Folk v Praze	f)	50 000
Regionální muzeum v Litomyšli	Nová stálá expozice Regionálního muzea v Litomyšli	d)	100 000
Hudební lahůdky, o. s.	Domenico Sarri: Didone abbandonata	a)	60 000
Severočeská filharmonie Teplice	50. ročník Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena 2014	f)	100 000
Ing. Ivana Pecháčková	Bohumíra Psychlová – Rozhledna na houby	b)	40 000
Ing. Ivana Pecháčková	Kristýna Täubelová – Nesmrtelný měďa	b)	55 000
Ing. Ivana Pecháčková	Marcela Konárková – Galerie aneb Arturovo dobrodružství	b)	95 000
Architectura, o. s.	Krajina – město – veřejný prostor / Landscape Festival Praha 2014	d) f)	95 000
Architectura, o.s.	Open Air Arena Betlémské náměstí 2014	a) d) f) h)	80 000
Barocco sempre giovane, o. p. s.	36. mezinárodní festival Pardubické hudební jaro	a) f) h)	80 000
Barocco sempre giovane, o. p. s.	Abonentní cyklus koncertů Barocco sempre giovane 2014	a) f)	45 000
Kalendář Liberecka, spol. s r. o.	Vydávání čtvrtletníku Věčko	b)	90 000
Společnost časopisu Ateliér, o. s.	Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění	b)	120 000
Společnost Topičova salonu, o. s.	120 výročí vzniku Topičova salonu	d)	75 000
One & One Company, spol. s r. o.	ROCK & POP, start do 25. roku existence	b)	75 000
Svět a divadlo, o. s.	NAD SAD 2014 (e-WAT 2014, Na scéně a ve snech Ctibora Turby)	a) b) e)	85 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.	Česká hudba v Jizerských horách	f)	35 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.	Česká literatura pro děti v divadle	f)	35 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.	Festival Rodáci Jablonecka	f)	30 000
Město Klášterec nad Ohří	Klášterecké hudební prameny 2014	f)	155 000
Město Lučany nad Nisou	Lučany nad Nisou – publikace vydaná ke 100. výročí povýšení na město	b)	40 000
áTRIUM, o. s.	Třetí koncertní sezona souboru Brno Contemporary Orchestra	a) e) f) h)	50 000
Anifilm, spol. s r. o.	Jiří Brdečka – Když se výtvarno stane filmem: DVD kolekce LÁÁSKA	b)	75 000
ERA Média, s. r. o.	ERA21 ročník 2014	b)	110 000

MgA. Markéta Dvořáková	Punkový syndrom	a)	25 000
Motus, o. s.	Alfred ve dvoře: Česká průkopnická divadelní tvorba v evropském kontextu	a) e)	105 000
Jaroslav Barta	Monografie Ivan Lutterer	b)	85 000
Sdružení pro vydávání revue PROSTOR, o. s.	revue PROSTOR, 3 tematická čísla ročníku 2014	b)	105 000
Občanské sdružení Letní Dům	Draci a Andělé – 7. a 15. ročník komunitních slavností	f)	30 000
Obec překladatelů	Kampaň za kvalitu literárního překladu 2014	a)	120 000
Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2014	d)	75 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 15. ročník mezinárodního hudebního festivalu	f)	115 000
Evropská Hudební Akademie Teplice EUROPEAN MUSIC ACADEMY in Teplice, o. s.	Evropská hudební akademie Teplice 2014	f)	85 000
Občanské sdružení Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna 2014	f)	60 000
Doc. MgA. Pavel Mára	Monografie Pavel Mára 1969–2013	b)	110 000
Eurocentrum Jablonec nad Nisou, s. r. o.	Mezinárodní folklorní festival: Tradice sbližují generace	f)	90 000
LOTOS, spol. s r. o.	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2014 – 7. ročník	a) f)	115 000
Galerie Středočeského kraje, p. o.	Jiný Kyjov – Ludibria	b) d)	80 000
Galerie Středočeského kraje, p. o.	Stavy mysli – Za obrazem	b) d)	90 000
Nadace Collegium Marianum při Společenství Týnské školy Panny Marie v Praze	Letní slavnosti staré hudby PICCOLI – dílny staré hudby pro (nej)menší muzikanty	f)	35 000
FOIBOS BOOKS, s. r. o.	Rok lázeňské architektury 2014	d) e)	60 000
Leica Gallery Prague, o. p. s.	Thomas Hoepker: HEARTLAND	d)	60 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Kulturní magazín UNI	b)	105 000
Občanské sdružení pro obnovu a údržbu kulturního a přírodního bohatství Horního a Dolního Údolí	Kostel sv. Acháce v Dolním Údolí (Zlaté Hory), III. etapa	c)	55 000
Broumovská klávesa	Mezinárodní klavírní soutěž Klávesa 2014	f)	90 000
Ryba řvoucí, o. s.	Trasy vlasů	a)	40 000
FotoGrafic – občanské sdružení pro současné umění	Celoroční výstavní činnost v galerii FotoGrafic 2014	a) d) f)	80 000
reSite	reSITE Festival	f)	110 000
Zámek Liteň, o. s.	Pocita Jarmile Novotné	f)	75 000
Dům kultury v Kroměříži, p. o.	Dny slovanské kultury 2014	f)	80 000
Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Orbis pictus Františka Kupky / Figurativní tvorba let 1896–1910	d)	85 000
Svátky hudby, o. s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	f)	120 000
Scandula, o. s.	6. ročník festivalu sborového zpěvu „Otevřená zahrada“	f) g) h)	40 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební jaro u dominikánů	a) f)	30 000
Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé, 16. ročník festivalu	f)	55 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební léto v Jezeří 2014 (3. ročník)	a) f)	85 000
SUKUS, o. s.	20. festival INTEGRACE SLUNCE 2014	f)	75 000
Svatováclavský hudební festival, o. s.	XI. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	f)	110 000

Náboženská obec Církve československé husitské v Jablonci nad Nisou	III. etapa generální opravy varhan v chrámu Dr. Farského v Jablonci nad Nisou	c)	60 000
Art & craft MOZAIKA, o. s.	ATLAS FUNERAL, hřbitov Malvazinky	b)	75 000
Milan Degen	STEP – TAP DANCE, Tanec Nového světa II.	a) b)	40 000
Art & craft MOZAIKA, o. s.	OPUS MUSIVUM – mozaika ve výtvarném umění	d)	35 000
Ing. Ivana Pecháčková – MEANDER	Literárně-dramatický festival Děti, čtete?	f)	35 000
Ing. Ivana Pecháčková – MEANDER	Michal Bystrov – Nech ten mech	b)	40 000
Ing. Ivana Pecháčková – MEANDER	Výstava ilustrací a knih pro děti z katalogu Nejlepší české knihy dětem 2012/2013	d)	15 000
ProART, o. s.	Motion Scores	a) f)	30 000
Muzeum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	Egon Schiele: Krajiny / Landscapes	d)	50 000
Doc. Igor Františák, Ph.D.	XIII. ročník mezinárodních kurzů v Ostravě v oboru Hra na klarinet a saxofon	d) f)	50 000
Centrum pro dějiny sochařství Horažďovice, o. s.	Umění ve veřejném prostoru – pokračování soupisu a tři monografické publikace (Umění ve Františkových Lázních, Umění v Domažlicích, Umění v Berouně)	b)	70 000
Galerie města Plzně, o. p. s.	Martin Zet: tisk katalogu Z růže květek vykvět nám	b)	30 000
Integrované centrum sociálních služeb Odlochovice	Festival Popenec 2014	f)	20 000
Porte, o. s.	Literáti z naší čtvrti I. – Století literatury na Praze 6	f)	85 000
Pavel Mervart	Publikační činnost Edice současné české poezie	b)	100 000
ScholasticaA, s. r. o.	Klauzurní výstava studentů	d)	35 000
Victoria, o. s.	Celoroční činnost hudebního souboru Victoria – Bonjour mon coeur, La Scena	a)	60 000
Půda, o. s.	Mezinárodní divadelní festival Bez hranic	f)	75 000
Petr Koudelka	Publikace: Barokní Křenov – Museum fara Křenov – katalog sbírek	b) c)	40 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 14. ročník, podzimní řada	f)	50 000
Adamus Music Centre	Goethe a Tomášek po 200 letech	a)	45 000
Jakub Hlaváček	Edward Stachura: kniha, CD, plenérové představení a workshop	a) b)	45 000
Jakub Hlaváček	Vydání knihy Erwina Panofského: Idea. Příspěvek k historii pojmu z teorie umění	b)	25 000
Jakub Hlaváček	Vydání knihy francouzské medievistky: Marie-Madeleine Davy: Románská symbolika	b)	25 000
Knihex, o. s.	Knihex 04 – léto a zima	f)	50 000
Čtyři dny, o. s.	Proluka – open air galerie umění pro veřejný prostor	d)	45 000
Čtyři dny, o. s.	4 + 4 dny v pohybu – 19. mezinárodní festival současného umění	f)	65 000
Ostrovy, s. r. o.	Klubová noc United Islands	f)	25 000
PEBE Interactive, s. r. o.	Prokop Bartoníček pro GASK	a)	40 000
Kühnův smíšený sbor, o. s.	Křižovatky vokální tvorby	a) f)	50 000
Městská knihovna v Praze	Restaurování knih ze vzácného fondu Městské knihovny v Praze	i)	75 000
Nadační fond Festival spisovatelů Praha	10. ročník Ceny Waltera Sernera	f) h)	55 000
FOX Gallery	Aktivita FOX GALLERY v duchu Život je umění – podpora českého umění, designu, architektury. Práce s veřejností. Posilování povědomí o českém umění, architektuře a designu. Podpora mladých autorů a českých firem pracujících s designéry.	b) d)	55 000

České umění skla – The Czech Art of Glass, o. s.	Concerto Glassico – Toskánský palác, 2014	a) d) f)	45 000
Musica at Education, o. s.	Litoměřické svátky hudby – 2. ročník	a)	60 000
Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o.	Poláčkovo léto – jubilejní XXI. ročník	f)	80 000
Ing. Ondřej Fuciman, Ph.D.	AGADIR: NA STRUNÁCH NADĚJE	a)	20 000
Ostravské centrum nové hudby	NODO 2014 (Dny nové opery – Nex Opera Days Ostrava)	f)	50 000
Eugen Briekcius	Bertha von Suttner slovem i obrazem	d)	40 000
Památník národní písemnictví	XIV. trienále českého ex libris, přehlídka současné tvorby za léta 2012–2014	c) d) e)	55 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Noc literatury Brno 2014	f)	75 000
Dream Factory Ostrava	Dream Factory Ostrava 2014	f)	55 000
Plzeňská folklorní scéna, o. s.	18. mezinárodní folklorní festival CIOFF „Plzeň“	f)	45 000
Bezhlaví, o. s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2014	f)	55 000
Bezhlaví, o. s.	Performing Arts for the Future 2014	f)	35 000
Malovaný kraj, o. s.	Vydávání časopisu Malovaný kraj (50. ročník) v roce 2014	b)	35 000
A2, o. p. s.	Kulturní čtrnáctideník A2	b)	70 000
MeetFactory, o. p. s.	Občan a věc – závěrečná fáze projektu – divadelní inscenace	a) b) g)	40 000
Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, o. s.	Vlastivědný věstník moravský – vydání ročníku 66, roku 2014	b)	30 000
Lucerna	XVI. mezinárodní festival nezávislých a amatérských divadel APOSTROF, PRAHA 2014	f) h)	60 000
Město Dolní Poustevna	Vydání publikace Poustevnické vandrování, autor Miloš Vlk	b)	30 000
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.	Umění/Art	b)	40 000
Letí, o. s.	Proti pokroku. Proti lásce. Proti demokracii.	a) e)	55 000
Studentský spolek Babylón	Minulost v nás	b) e) f)	75 000
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži	Restaurování kulturních památek z mobiliáře SZ Velké Losiny: a) barokní jednomístné saně, inv. č. VL 766, b) kabinet – podnoží, inv. č. VL 138b, c) vargueño, inv. č. VL 71	c)	45 000
Komorní orchestr BERG	Čtyřnohá vrána	a)	55 000
Tygr v tísni, o. s.	GOLEM Cube	a) d) e) h)	80 000
Centrum choerografického rozvoje SE.S.TA	Festival KoresponDance 2014 Žďár nad Sázavou	f)	85 000
Galerie 4 – galerie fotografie	Celoroční činnost Galerie 4 – Galerie fotografie	a) d) e) f) g) h)	55 000
Tomáš Čechal	Prosecká zastaveníčka, V. ročník	f)	35 000
Věra Čurdová	Sbírka LIDOVÉ KROJE č. 346006 – doplnění a restaurování	c)	60 000
Miloš Wichterle	Rejchovy komorní slavnosti, 15. ročník	f)	60 000
BALET PRAHA, o. p. s.	Jubilejní 50. výročí Baletu Praha – Pražského komorního baletu (1961–2014) – Oslavy výročí souboru (realizace slavnostního představení, mobilní výstavy a dokumentárního filmu)	a)	60 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Měsíc autorského čtení 2014	e) f)	95 000
Společnost Isidora Korgera, o. s.	Projekt pro zachování projevů lidového štukatérství v podhůří Jeseníků	a) c)	60 000
Taneční studio light, o. s.	Karlík a továrna na čokoládu – interaktivní komunitní divadlo pro děti	a)	40 000
Pistorius & Olšanská, s. r. o.	Edice současných anglo-amerických dramát (2014/2015)	b)	65 000
Centrum pro současné umění – Praha, o. p. s.	Kontinuální činnost Centra pro současné umění Praha 2014	b) d) e)	55 000

Eva Steigerová	Ivan Steiger „SUI GENERIS“ v Mánesu	a) d)	85 000
Jiří Petrdlík	Realizace a vydání CD Prokofjevova melodramatu Evžen Oněgin	a)	80 000
FUTURA, o. s.	Coming to Reality / Mezinárodní výstavní projekt s doprovodným programem	d)	95 000
Studio Hrdinů	Říše zvířat	a)	85 000
Občanské sdružení Eduarda Nápravníka a Mezinárodní hudební festival E.N.	6. ročník festivalu Eduarda Nápravníka	f)	70 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého, o. s.	Máš umělecké střevo?	b) d) h)	60 000
Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance	18. ročník revue současného tance Taneční zóna	b)	90 000
Artn, o. s.	Cesty utrpení – stezky života: hudební oratorium	a) e)	55 000
Divadlo na okraji, o. p. s.	Život je krátký jak prásknutí bičem	b)	60 000
Společnost pro divadelní noviny	Divadelní noviny	b)	100 000
Zámek Liteň, o. s.	Byla jsem šťastná – reedice memoárů Jarmily Novotné	b)	25 000
KK3 Klub konkeristů	Výstavní projekt Galerie AMB, Hradec Králové	d)	40 000
Bohemorum, s. r. o.	MHF Lípa Musica 2014, 13. ročník	e) f)	75 000
Divadlo Continuo	U zdi	a)	45 000
Česká společnost Josepha Haydna, o. s.	22. Haydnovy hudební slavnosti	a) f)	50 000
Ladislav Kukla	Uvnitř krajín / Inside landscapes – Malířský katalog k 8 výstavám v 8 historických městech sdružených v ČESKÉ INSPIRACI	b)	35 000
Občanské sdružení za záchranu kapličky na Prackově	Oprava exteriéru kaple Panny Marie v Prackově	c)	25 000
Jan Šavřda – nakladatelství dybbuk	Josef Janda – Volný způsob	b)	55 000
Katerina Bohac Linares	Umění Latinské Ameriky v České republice	d)	35 000
Čtrnáctka Rataje nad Sázavou, o. s.	Hudební interpretační kurzy Letní fagotová akademie Rataje nad Sázavou 2014	f)	35 000
Mgr. Ing. arch. Petra Gajdová	Růžena Žertová: architektka / designérka / výtvarnice	b)	50 000
Divadlo Continuo	Vzpoura loutek	d)	30 000
Architectura, o. s.	Výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2014 (červenec– prosinec)	d)	80 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Kontexty – časopis o kultuře a společnosti	b)	40 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Jan Čep – Knihy týdne	b)	50 000
Colour Production, spol. s r. o.	Czech Music Crossroads	e)	35 000
Filharmonie Brno, p. o.	MHF Brno „Expozice nové hudby“, Octový syndrom	a) f)	65 000
Pontopolis	Mime Fest – mezinárodní festival pantomimy	e) f) h)	55 000
JAZZFESTBRNO, o. p. s.	Celoroční program jazzových akcí JAZZFESTBRNO 2014	f)	85 000
OS DEN	Festival UNITED	f)	30 000
JOHAN, o. s.	Přednáškový cyklus „Umění dívat se“	d)	20 000
Karel Kerlický – KANT	Bohumír Matal (1922–1988). Monografie	b)	90 000
ART Prometheus	ZA DVEŘMI – mezinárodní festival pouličního divadla, 6. ročník	f)	60 000
Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo 2014 – Jean-Philippe Rameau -Platée – unikátní letní operní stagiona	f)	100 000
Galerie města Plzně, o. p. s.	Vydání publikace k výstavě Jiřího Patery	b)	45 000
Revolver Revue	Sborník z konference o I. M. Jirousovi	b)	30 000
Revolver Revue	Ondřej Němec: Fotografie	b)	30 000

Revolver Revue	Revolver Revue 2014	b)	90 000
Hudební informační středisko	Contempuls	f)	50 000
Hudební informační středisko	HIS VOICE	b)	70 000
Pražský smíšený sbor	Propagace roku české hudby 2014 v Evropském hlavním městě kultury 2014 – v Rize	a) e) h)	25 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	TABOOK 2014	d) f)	90 000
Farní obec Starokatolické církve v Jablonci	Generální oprava varhan v kostele Nanebevstoupení Páně v Desné	c)	35 000
ArtProm, s. r. o.	Multižánrový festival Živá ulice 2014	f) g)	50 000
Nové sdružení pražských umělců	Žižkovské dialogy – provoz a propagace výstavního prostoru Nového sdružení pražských umělců v Husinecké ulici č. p. 830/8 v Praze 3	a) d)	30 000
Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Josef Váchal. Napsal, vyryl, vytiskl a svázal	d)	60 000
Aleš Hustoles	RENCONTRENS – VII. ročník	f)	35 000
Morpheus Art, s. r. o.	Hudební setkání III.	f)	50 000
The Czech Ensemble Baroque, o. s.	Velký abonentní cyklus staré hudby v Brně – Bacha na Mozarta! 2014	f)	50 000
The Czech Ensemble Baroque, o. s.	První nahrávka Requiem F. X. Richtera na světě	a)	65 000
Tygr v tísni, o. s.	NÁDRAŽÍ V TÍSNI	a) h)	45 000
Svaz českých knihkupců a nakladatelů	Katalog Nejlepší knihy dětem	b)	45 000
Komorní Činohra	Česká premiéra inscenace hry Miky Myllyaha Harmonice – III. díl trilogie	a)	55 000
Psychiatrická nemocnice Horní Beřkovice	Beřkovický podzim 2014	d) f) h)	35 000
Lora, o. s.	Festiválek Čáry, máry, fuk – světlo, pohyb, zvuk	f)	25 000
Bludný kámen	Vy Troubo! Ke stoletému výročí narození Jiřího Koláře	d)	65 000
Jaromír Hanzlík, A. M. P. – Alternative Music Production	Eurotrialog Mikulov 2014 – 16. ročník autorského festivalu	f)	80 000
yo-yo, o. s.	Alotof – A laboratory on the open fields / Laboratoř v otevřeném poli	f)	40 000
Divadlo Continuo	Open atelier – Mezinárodní divadelní projekt	f)	50 000
Svatováclavský hudební festival, o. s.	7. ročník koncertního cyklu Čtvero ročních období	f)	80 000
Český rozhlas	Concertino Praga 2014	f)	50 000
Český rozhlas	Concerto Bohemia 2014	f)	35 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2014 – Festival pro židovskou čtvrť, výstavy	f) d)	55 000
SUKUS, o. s.	16. Mezinárodní výtvarné sympozium	d) e)	50 000
Divadlo Radost, p. o.	Kouzelný svět animace – Muzeum loutek	d)	40 000
Ing. Zuzana Michlerová DiS.	Bábel – opera	a) e) f)	50 000
Obec Třebotov	801 let obce Třebotov	d) f)	20 000
IUVENTA	Hudební podzim v Praze 9	f)	30 000
Jedl, o. s.	DANTOVO PEKLO	a)	60 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, o. s.	Slyšte můj hlas	b)	30 000
PhDr. Martin Souček, Ph.D.	Jan Kapusta: Neuvěřitelná kauza Martinů	b)	50 000
Nakladatelství Arbor vitae, s. r. o.	Pavel Machotka: Paul Cézanne	b)	35 000
PhDr. Martin Souček, Ph.D.	Ivo Habán: Mary Duras	b)	35 000
Janáčkův máj, o. p. s.	Česká hudba na zámcích Moravy a Slezska	a) f)	80 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech&Slovak Edition, Flash Art&Slovak Edition English Issue	b)	50 000
Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 7 a Prague Biennale Photo 4 – příprava	d) e) f)	35 000
Kruh	Den architektury 2014	f)	75 000
Kruh	Švýcarsko-české inspirace, sborník	b)	35 000

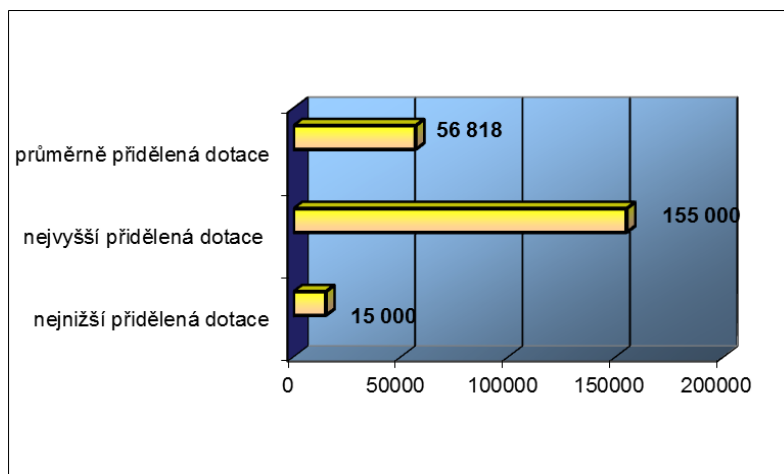
Společnost Topičova salonu, o. s.	Galerie ČS spisovatele (nástupce Topičova salonu) – bibliografie	b)	45 000
Společnost Topičova salonu, o. s.	Literární čtvrtky v Topičově salonu 2014	d)	35 000
Kristina Mědílková – OPUS	Carl Seelig Putování s Robertem Walserem	b)	45 000
Kristina Mědílková – OPUS	Arno Schmidt Brandovo vřesoviště	b)	35 000
PROFITART	SORCERER – Lenka Vagnerová & Company	a)	40 000
Kolonie, o. s.	Clementine	a)	40 000
Sláva Sobotovičová	Derivace	a) d) e)	30 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Matthias Heyl: Anne Franková	b)	35 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Přemysl Blažíček: Knihy o epice / Naši – Švejk – Zbabělci	b)	45 000
SYMPOSION – sdružení pro kulturu	1969 ROK ZLOMU	b)	65 000
Dny české státnosti, o. p. s.	MŮJ STÁT	b)	25 000
Městské divadlo Zlín	TOMÁŠ BAŤA, ŽIVÝ	a)	30 000
Základní umělecká škola Klášterec nad Ohří	Siraex – Festival současného tance s mezinárodní účastí	f) h)	25 000
Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Host – měsíčník pro literaturu a čtenáře	b)	95 000
ABF, a. s.	Young Architect Award	d)	70 000
Mgr. Irena Cichá	Těšín – město mnoha kultur a jazyků	b) d) e) g)	50 000
Krasoumná jednota, o. s.	Středověké bratrstvo Obruče s kladivem a kaple Božího těla	b)	30 000
Soubor písní a tanců DYLEN Karlovy Vary	19. Karlovarský folklorní festival (I.O.V.)	f)	35 000
Klub přátel Tvaru	Literární obtýdeník Tvar 2014	b)	90 000
MUZIKA JUDAICA o. s	Mitsu Aoyama monodrama	a)	45 000
Sdružení pro PEN	Knihovnička PEN klubu	b) e)	60 000
Sdružení pro PEN	Svědění slova – Historie a současnost českého PEN klubu	b) e)	60 000
Akademie múzických umění v Praze	Scénář pro 21. století (čj) / The 21 st Century Screenplay (orig.)	b)	35 000
Akademie múzických umění v Praze	Společenské vědy a audiovizie	b)	50 000
ABCD	Art brut live – příprava výstavy	a) b) d) h)	70 000
SYMPOSION – sdružení pro kulturu	1984 – ROK ORWELLA	b)	60 000
KULT	KULT – 17. ročník multižánrové divadelní přehlídky	f)	75 000
Zlatý řez, o. s.	Zlatý řez, časopis	b)	45 000
Zlatý řez, o. s.	Rem Koolhaas: Texty	b)	45 000
Zlatý řez, o. s.	Výstava Evropská cena za současnou architekturu / Mies van der Rohe Award	b)	65 000
STAMIC CREATIVE	Mezinárodní festival komorní hudby Euro Art Praha	f)	95 000
Společnost českých skladatelů	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2014 – jubilejní 25. ročník	a) f)	80 000
Moravská galerie v Brně	Bedřichovice nad Temží – průvodce a užitečné fráze	b)	40 000
Líšeň	Obnovení a uvádění úspěšných inscenací	a)	50 000
Genius loci Sudslava	Prezentace souboru historických divadelních kulis	a)	65 000
ARS/KONCERT, spol. s r. o.	Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského	f)	70 000
Petr Kořínek	CD „Brána času“	a) e)	30 000
Společnost Zdeňka Fibicha, o. s.	XVII. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	a) f)	75 000
Základní umělecká škola Louny	Rok plný české hudby	f) h)	25 000
Stopy, o. s.	České vánoce na statku	d) f)	15 000

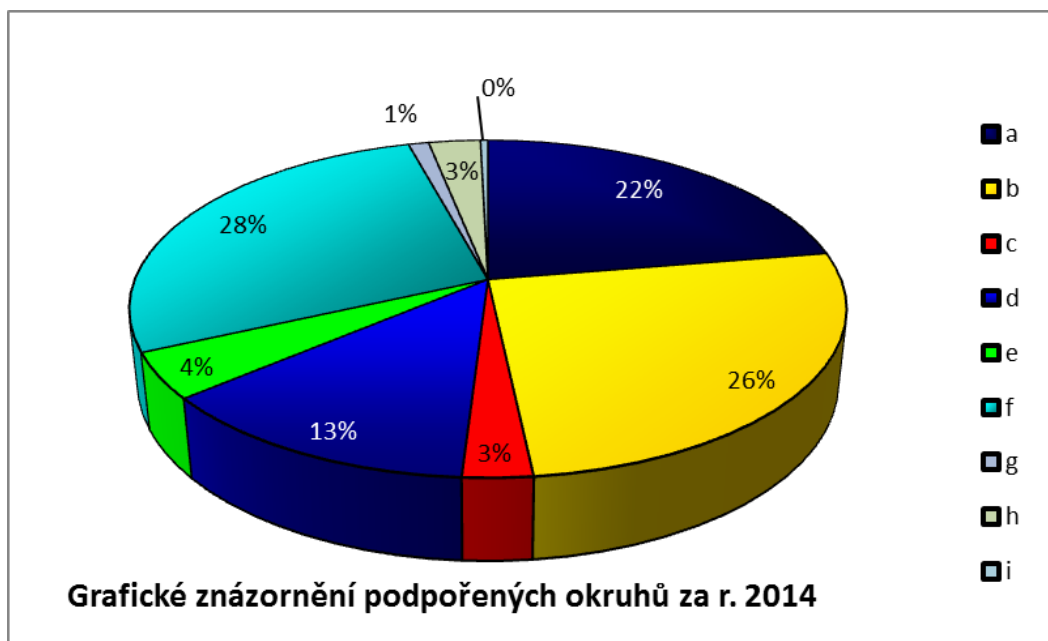
Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě	Inscenace Divadla Vosto5 „Dechovka“ v Dobroníně	a)	30 000
Společnost KT, o. s.	Rámy a rámce: Setkání české umělkyně Evy Kořátkové a rakouského tvůrce art brut Josefa Hofera v programu galerie Kabinet T. /továrna Zlín/	a) d) e) h)	60 000
Nová síť	Ozvěny 12. ročníku festivalu Malá inventura v doprovodu v regionech ČR. Kulturní zpravodnice	f)	80 000
Dům kultury Teplice	Divadlo na zámku 2014	f)	30 000
Mladá Praha – Mezinárodní hudební festival	23. mezinárodní hudební festival Mladá Praha 2014	f)	60 000
DOT 504, o. s.	On the notion of punishment	a)	45 000
Vosto5, o. s.	Druhé město	a)	65 000
PKF – Prague Philharmonia	Pražská komorní filharmonie – 20 let: Slavnostní gala týden PKF – Prague Philharmonia v Praze	a) f)	95 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Cyklus dvou mezinárodních výstav „Made in Praha“ (Metaplay II. a III.)	d) e)	90 000
Wariot Ideal, o. s.	Celoroční umělecká činnost Wariot Ideal 2014	a)	40 000
Galerie Miroslava Kubíka, o. s.	3. Sympozium Litomyšl – česko-německé hvězdy	d)	50 000
Pavel Fiedler	Saxofony v české hudbě / Cyklus koncertů	a) f)	50 000
Pavel Fiedler	TROJ CD Bohemia Saxophone Quartet / Saxofony v české hudbě	a) b)	25 000
Kulturní dům Rozkrok, o. s.	Mandava Jazz 2014	f)	45 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, o. s.	Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění	h)	45 000
Akademie klasické hudby, o. p. s.	První provedení Dvořákovy opery Alfréd v původní verzi	a)	90 000
Mgr. Pavla Rožníčková	Domeček pro zajíce	a)	35 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	KULTURNÍ HUB 2014	a) d) h)	35 000
Nikola Böhmová	SPAM 6	a)	85 000
Leica Gallery Prague, o. p. s.	Markéta Luskačová	d)	45 000
Leica Gallery Prague, o. p. s.	Jan Ságli: „Osm stran jedné mince“	d)	30 000
Ing. Jiří Švéda	Mezinárodní hudební festival JAZZ BRNO 2014	f)	70 000
O. S. Divadlo Unlimited	I love M.E.	a)	35 000
O. S. Divadlo Unlimited	Festival maďarského divadla v Praze – 2. ročník	f)	80 000
Andělský dvůr, spol. s r. o.	DANIEL REYNEK 2014	d)	60 000
Československé dokumentační středisko, o.p.s.	Ivan Medek, život a dílo	d) f)	50 000
Československé dokumentační středisko, o.p.s.	Ke svobodě přes Prahu	b) d) e)	40 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	JAROSLAV KRÁL 1883–1942	d)	80 000
ŽIVOT 90	V hlavní roli stáří	a) h)	60 000
Městské divadlo Varnsdorf	Divadelní festival Vítr z hor 2014	f)	35 000
Jana Pavlíčková	Po stopách české hudby: CD a dva koncerty ISHA tria	a) b) f)	35 000
LUCERNA – BARRANDOV, spol. s r. o.	Festival argentinské kultury	f)	75 000
Ulpan Teplice	DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY – Teplický cimes 2014	d) f) g)	35 000
Pražská galerie českého skla, o. p. s.	Stanislav Libenský Award 2014 & doprovodné programy	a) b) d) f)	90 000
VerTeDance, o. s.	VerTeDance: 10 let v pohybu	a)	60 000
Archiv výtvarného umění	abART: Z Čech do světa	d) e)	150 000
Sdružení přátel Eliadovy knihovny, o. s.	U-Dick (oratorium)	a)	55 000
Sněž tu žábu, zapsaný ústav	Sněž tu žábu 2015 – Festival francouzského divadla	f)	50 000
Studio Damúza, o. p. s.	Blues pro Simonu	a) e)	65 000
Práh, s. r. o.	Knižní publikace Eda Kriseová: Václav Havel; Životopis, revidované a doplněné vydání	b)	70 000

Musica Viva	Podzimní festival duchovní hudby – 21. ročník	f)	90 000
Lucie Rozsnyó	České loutnové písně – tři koncerty v Srbsku	a) e) f)	25 000
ANPU	Království na kolečkách	a)	30 000
Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ	Data design – výstava zabývající se znázorňováním dat a informací	a) b) d) i)	55 000
Nadace DrAK /Dr. Altenburg Kohl	James Ensor: Zemřít pro nesmrtelnost	a) d)	60 000
Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.	9. ročník Cyklu abonentních koncertů Českého filharmonického sboru Brno	a) f)	65 000
Xénia Hoffmeisterová	Xénia Hoffmeisterová: Eugenic minds (Eugenikové), výstava v Katzen Arts Center, Washington, D. C.	a) d) e)	45 000
Jiří Tomáš – nakladatelství Akropolis	Ilja Hurník: Černobílý notýsek	b)	35 000
Artmap, o. s.	ArtMap knižní	b) d)	35 000
ALT@RT, o. s.	ALT@RT v regionech	a)	20 000
Občanské sdružení Komba	6. ročník festivalu Nad Prahou půlměsíc	a) d) f) g) h)	70 000
Kühnův smíšený sbor	Souvislosti v odlišnostech	a) f)	75 000
MgA. Mgr. Tereza Volná	Galerie Mimochodem	d)	25 000
Fotograf 07, o. s.	Časopis Fotograf 2014	b)	65 000
Zahrada, o. p. s.	CIRQUEON, Centrum pro nový cirkus	b) e) i)	40 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, o. s.	XXIII. ročník rozhlasové soutěžní přehlídky dokumentárních rozhlasových pořadů REPORT 2014	a) f)	40 000
Balet Praha, o. p. s.	CESTY ŽIVOTA (premiéra Pražského komorního baletu ve spolupráci se Zemlinského kvartetem v rámci Roku České hudby 2014)	a)	55 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2014	f)	85 000
MUZIKA JUDAICA, o. s.	SIGNUM LAUDIS 1945	a)	80 000
Památník Šoa Praha, o. p. s.	Hlasy rodinných alb – Paměť první, druhé a třetí generace	a) g)	105 000
MAK, z. s.	MAK 2014	b) d)	65 000
Eppas, o. s.	Bel Ami	a)	65 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Román Zápisky z podzemí	a) b)	40 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Volyň tam v dáli, kdesi	b)	35 000
Musica Florea	Praga a Drážďany J. D. Zelenky	a) f)	45 000
Farma v jeskyni	12 let Farmy v jeskyni / festival	f)	120 000
Pavel Hroch	„Freedom Now“. První roky po sametové revoluci. Pavel Hroch/Jáchym Topol	b)	70 000
Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF	Eugen Wiškovský, Jaromír Funke – Obrazová fotografie	b)	75 000
Alfred Strejček AMOS	Jiří Hlaváč: JAK TO VIDÍM	b)	55 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Finalisté 7. Ceny kritiky, Praha – Tokio	d) e)	50 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Výstava laureáta 7. ročníku Ceny kritiky – Jan Poupě	d) e)	35 000
Vyrob si své letadýlko	Všudefous a sněh	a)	20 000
Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Karikatura a její příbuzní: Kreslíři a společnost v Čechách 19. století	d)	45 000
Filip Tomáš – Akropolis	Dějiny československého komiksu 20. století	b)	130 000
Barrister & Principal, o. p. s.	Jiří Gruša: Souborné dílo – Prózy I.	a) b)	45 000
Barrister & Principal, o. p. s.	Jiří Gruša: Souborné dílo – Eseje I.	a) b)	45 000
Institut umění – Divadelní ústav	Noc Divadel 2014	d) e) f) g) h)	35 000
Centrum experimentálního divadla, p. o.	KABINET HAVEL 2014–2015	f)	60 000

Rodiče dětem při ZŠ Loučná nad Desnou	Loučenská vložka 2014 – festival pěveckých sborů	f)	30 000
PhDr. Bohuslav Čížek, CSc.	Historické klavíry v Čechách a na Moravě, II.	b)	50 000
Zákulisí	Pilotní provoz Venuše ve Švehlovce	a)	50 000
420PEOPLE, o. s.	420PEOPLE – PREMIÉRA 2014 s ANN VAN DEN BROEK	a)	65 000
Chemické divadlo, o. s.	Příhody z bezprostředního neskutečna (Zjizvená srdce). Metafyzické autobiografie Maxe Blechera	a)	40 000
Doc. Ing. Jiří Všecká	Fotografická publikace s pracovním názvem Jiří Všecká: „Život chodce“	b)	60 000
Fórum mladých	Malostranské koncertní večery 2014	a) f) h)	50 000
Galerie hlavního města Prahy	Dokumentace díla a formativních faktorů fotografa Jana Svobody	a) b) d)	55 000
Young Talents	designSUPERMARKET – doprovodný program	f)	45 000
ARTINBOX, s. r. o.	Katalog výstav Kdo lže, kradě... aneb Jak zvítězit nad lží a nenávisť? Peace, please!	b)	25 000
ARTINBOX, s. r. o.	Katalog Srdeční záležitost	b)	20 000
ARTINBOX, s. r. o.	Výstava Smích a zapomnění k 25. výročí sametové revoluce	d)	30 000
Loutky bez hranic	Smrt jsem já	a)	40 000
EV public relations, spol. s r. o.	Martina Vyskvorkina IN TRIO	a) b)	25 000
Nadační fond cen Alfréda Radoka	100. výročí narození Alfréda Radoka	f)	60 000
Nakladatelství Arbor vitae, s. r. o.	Otto M. Urban: Tajemné dálky, symbolismus v českých zemích, 1880–1914	b)	55 000
PhDr. Martin Souček, Ph.D.	Marie Rakušanová: Josef Váchal napsal, do dřeva vyryl, vytiskl a vydal	b)	50 000
PhDr. Martin Souček, Ph.D.	Roman Prah, Radim Vondráček: Karikatura a její příbuzní. Kreslíři a společnost v Čechách 19. století	b)	30 000
Probiont	Divadlo–Intervence–Tolerance	a) g)	30 000
Líšeň, o. s.	S Romy o Romech	a)	35 000
Plzeň 2015, o. p. s.	Plzeňský architektonický manuál (PAM)	b) d) e)	45 000
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Celoroční výstavní program Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory 2015	d)	35 000
Masopust, o. p. s.	Paul Claudel: Zvěstování Panny Marie	a)	55 000
Přítomnost – sdružení pro soudobou hudbu	Periodický koncertní cyklus soudobé hudby	a)	45 000
Barocco sempre giovane, o. p. s.	37. mezinárodní festival Pardubické hudební jaro	f) g) h)	50 000
artbrut.cz	Katalog Mentální vrstevnice I.–III.	b)	30 000

Nejvyšší přidělená dotace v roce 2014 byla ve výši 155 000 Kč, nejnižší pak 15 000 Kč.





Rozpočet Fondu

Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou rozpočtu ČR, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu.

Fondu nejsou stanovovány žádné závazné ukazatele. V průběhu roku 2014 nebyla přijata žádná rozpočtová opatření, rozdíl v dosažené skutečnosti oproti rozpočtu je vždy okomentován v závěrečném účtu Fondu za příslušné období.

Na počátku každého kalendářního roku se Ministerstvu financí předkládá Hodnotící zpráva k hospodaření Státního fondu kultury spolu s výkazem FIN, tj. výkazem pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu správců kapitol, jimi zřízených organizačních složek státu a státních fondů a přílohou účetní závěrky č. 1 a 3.

Účetní závěrka se skládá z rozvahy, výkazu zisků a ztráty a přílohy č. 5 podle vzorů ve vyhlášce č. 410/2009 Sb. V souladu se zákonem č. 241/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem. Výrok auditora je přílohou závěrečného účtu.

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2014

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet 2014		Skutečnost 2014	Plnění v %
	schválený	upravený		
Příjmy				
Daňové příjmy	0	0	0	0
Nedaňové příjmy	37 000	37 000	35 196	94,05%
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté dotace	15 000	15 000	28 977	193,18%
– z toho ze státního rozpočtu				
Příjmy celkem	52 000	52 000	64 173	123 %
Výdaje				
Běžné výdaje	35 000	35 000	34 928	99,79%
Kapitálové výdaje	0	0	13 682	x
Ostatní výdaje	0	0	0	0
Výdaje celkem	35 000	35 000	48 610	139%
Saldo příjmů a výdajů	17 000	17 000	15 563	x
Financování	-17 000	-17 000	-15 563	x
z toho				
– změna stavu na bankovních účtech	-17 000	-17 000	-15 563	x
– změna stavu bankovních úvěrů				x
– změna stavu nebankovních půjček				x
– saldo finančního investování				x

Příjmy

Celkové příjmy Fondu byly rozpočtovány ve výši **52 000 000,00 Kč** a jejich skladba byla následující:

- příjmy z pronájmu budov (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 30 600 000,00 Kč. Příjmy z pronájmu Domu U Černé Matky Boží a domu U Hybernů jsou předmětem zúčtování a odvodu do státního rozpočtu, příjmy za Národní dům Vinohrady jsou pak předmětem daně z příjmů. Dále do této položky patří příjmy od Ministerstva kultury ČR – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek;
- příjem z úroků z prostředků Fondu (položka rozpočtové skladby 2141), uložených na běžném účtu u ČNB, v částce 100 000,00 Kč;
- příjmy ostatní nedaňové (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 6 300 000,00 Kč, tvořené příjmy z žadatelských poplatků placené žadateli o dotace projektů ve výši stanovené zákonem, příjmy od agentur DILIA, OSA, INTERGRAM vyplývající z majetkových autorských práv, která připadla státu (odúmrť), zálohy placené v souvislosti s pronájmem nemovitostí a jejich částí;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 15 000 000,00 Kč – příjem z reklam vysílaných Českou televizí na programu ČT 2 na základě zákona o ČT.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných příjmů se tedy promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Celkové skutečné příjmy Fondu ve formě nedaňových příjmů činily v roce 2014 64 173 384,63 Kč (což představuje 123 % rozpočtované částky). Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- příjmy z pronájmu budov v částce 28 779 848,10 Kč, což představuje plnění rozpočtu na 94,05 %. Příjmy od Ministerstva kultury – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek činil 348 871,00 Kč;
- neidentifikované příjmy (položka rozpočtové skladby 2328) činily 1 032,00 Kč a představují mylně přijaté platby, které budou řešeny v dalším období;
- ostatní nedaňové příjmy (položka rozpočtové skladby 2329) v celkové částce 6 415 143,66 Kč (plnění rozpočtu na 101,83 %) tvořily především příjmy z tzv. „odúmrť“ v částce 5 546 533,96 Kč, pak též žadatelské poplatky 399 409,70 Kč. Položku tvoří též přijaté zálohy od nájemců na služby v Domě U Černé Matky Boží v částce 469 200,00 Kč, které jim budou vyúčtovány po obdržení konečných faktur od dodavatelů energií a služeb;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně zahrnují příjem z reklam vysílaných Českou televizí na základě zákona o ČT (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 28 977 360,87 Kč (plnění rozpočtu na 193,18 %). V příjmech Státního fondu kultury figuruje tento příjem teprve od roku 2012, kdy představoval 11 690 255,84 Kč, v roce 2013 pak tento příjem činil 33 650 697,64 Kč, neexistuje tedy souvislá řada informací z minulosti, ze které by bylo možné při tvorbě rozpočtu vycházet.

Výdaje

V rámci schváleného rozpočtu bylo plánováno použití zdrojů Fondu v částce 35 000 000,00 Kč, z toho jako běžné výdaje částka 35 000 000,00 Kč, kapitálové výdaje nebyly rozpočtovány. Rozpočet byl konstruován jako přebytkový s tím, že přebytek bude Fond akumulovat pro případné krytí závazků vyplývajících z potenciálně prohraného soudního sporu vztahujícího se k nemovitosti Dům U Černé Matky Boží a dále pro krytí výdajů na opravy nemovitostí ve správě Fondu v budoucích obdobích.

Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 980 000,00 Kč (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží;
- bankovní poplatky vztahující se k jedinému účtu Fondu u ČNB v částce 5 000,00 Kč (položka 5163);
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 1 530 000,00 Kč – služby předpokládané pro řešení vztahů spojených s nemovitostmi a náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotací;

- zpracování dat (položka 5168) – data v souvislosti s projekty a data pro účetní a operativní evidenci v částce 210 000,00 Kč;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 5 000 000,00 Kč – výdaje na správu nemovitostí a provize agenturám DILIA, OSA, INTERGRAM, např. inženýrské služby, právní a daňové poradenství, odvoz odpadu a služby nakupované při provozu objektů;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 7 000 000,00 Kč – opravy ND Vinohrady a Domu U Černé Matky Boží;
- pohoštění (položka 5175) v částce 75 000,00 Kč.

Dotace na projekty žadatelů:

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 1 500 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 1 900 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) v částce 2 000 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 7 600 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) v částce 3 200 000,00 Kč – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 3 000 000,00 Kč.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných výdajů se promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Skutečné výdaje roku 2014 činily 48 610 272,57 Kč (což je 139 % rozpočtované částky). Skladba skutečných výdajů má následující charakter:

- drobný hmotný dlouhodobý majetek (položka 5137) ve výši 38 798,70 Kč – doplnění kamerového systému a instalace 6 ks rolet do střešních oken v ND Vinohrady;
- nákup materiálu jinde nezařazený (položka 5139) v částce 6 728,00 Kč – montáž zábran proti ptactvu na římsách nad vchodem ND Vinohrady a pořízení kancelářské židle do Domu U Černé Matky Boží;
- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 182 668,88 Kč (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží (plnění rozpočtu na 59,73 %). Tato položka byla při tvorbě rozpočtu na rok 2014 navýšena vzhledem ke skutečnosti, že v tomto roce byly v objektu prováděny stavební úpravy v souvislosti s pronajmutím prostoru novému nájemníkovi;
- služby telekomunikací a radiokomunikací (položka 5162) v částce 23 459,92 Kč za telekomunikační služby za objekt Dům U Černé Matky Boží (náklady, které přešly na Státní fond kultury ukončením spolupráce s Národní galerií);
- služby peněžních ústavů (položka 5163) v částce 50 876,00 Kč. V roce 2014 SFK uzavřel pojistnou smlouvu s pojišťovnou Generali (pojištění Domu U Černé Matky Boží od října 2014 do října 2015);
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 705 223,98 Kč, plnění 46,09 %. Do této položky byly začleněny náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotace v částce 473 374,00 Kč, dále pak právní služby související s podáním daňového přiznání (40 958,50 Kč), provedení auditu za rok 2013 a 2014 (123 509,60 Kč) a právní služby související s vymáháním pohledávky od nájemníka v Domě U Černé Matky Boží (67 381,88 Kč). K využití právních služeb a konzultací spojených s tvorbou nového zákona SFK v roce 2014 nedošlo;
- zpracování dat (položka 5168) – tato položka nebyla v roce 2014 využita, zpracování dat bylo zajištěno interně;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 2 194 675,63 Kč, plnění 43,89 %. Tato položka zahrnuje služby agentur DILIA, OSA (197 189,45 Kč), dále pak především náklady spojené se správou Domu U Černé Matky Boží (správa, úklid, ostraha, odvoz odpadu) a služby externího účetního. Na tuto položku rovněž zařazujeme servisní poplatky za užívání účetního programu EIS (3 914,00 Kč) a část věcného plnění

nájemného ND Vinohrady, jako např. inženýrská činnost, zpracování restaurátorského posudku pro památkáře aj. (395 173,88 Kč);

- opravy a udržování (položka 5171) v částce 7 368 729,27 Kč (plnění 105,27 %) – opravy ND Vinohrady (5 327 795,27 Kč) a Domu U Černé Matky Boží;
- výdaje na pohoštění (položka 5175) v částce 30 866,00 Kč (plnění 41,15 %). Výdaje vznikly pouze v souvislosti s jednáními Rady Fondu – pohoštění při celodenních zasedáních rady.

Níže uvedené položky (až k položce 5339) vykazují proti rozpočtu značné rozdíly. Jsou dány praktickou nemožností ovlivnit či predikovat strukturu žadatelských subjektů co do formy jejich subjektivity.

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 2 874 108,00 Kč, plnění 191,61 %;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 2 385 000,00 Kč, plnění 125,53 %;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) 2 230 000,00 Kč, plnění 111,50 %;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 9 710 000,00 Kč, plnění 127,76 %;
- neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem (položka 5223) v částce 95 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím (položka 5229) v částce 585 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery obcím (položka 5321) v částce 215 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery vysokým školám (položka 5332) v částce 85 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím (položka 5334) v částce 40 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 1 565 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka – za rok 2014 byl odvod 3 126 116,26 Kč;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 414 168,00 Kč, plnění 13,81 % – zahrnuje daň z nemovitostí (50 428,00 Kč) a placené zálohy na daň z příjmu právnických osob (navrácen přeplatek za rok 2013 ve výši 1 305 260,00 Kč);
- úhrady sankcí jiným rozpočtům (položka 5363) v částce 1 702,00 Kč – úrok z prodlení při úhradě daně z příjmu právnických osob za rok 2013 vyměřený Finančním úřadem Praha.

Kapitálové výdaje nebyly rozpočtovány. Jednalo se o výdaje v částce 13 682 151,93 Kč (položka 6121 Budovy, haly a stavby), které zahrnují:

- technické zhodnocení nemovitosti domu U Hybernů ve výši 13 639 196,93 Kč;
- technické zhodnocení nemovitosti ND Vinohrady ve výši 42 955,00 Kč.

Finanční prostředky

Fond má zřízen běžný účet u ČNB Praha. Počáteční stav prostředků na tomto účtu k 1. 1. 2014 činil 76 197 187,19 Kč a konečný zůstatek k 31. 12. 2014 činil 91 760 299,25 Kč. Změna stavu BÚ 15 563 112,06 Kč. Fond nemá žádné jiné vklady u bank a nevykazuje úvěrové zatížení.

8.2 Odbor umění, literatury a knihoven

8.2.1 Oddělení literatury a knihoven

V oddělení literatury a knihoven (dále jen „OLK“) pracovalo v roce 2014 celkem 6 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

Věcná působnost

OLK plní úkoly ministerstva jako ústředního článku státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- Plní funkci zřizovatele vůči 3 státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana);
- Podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury;
- Sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury;
- Vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví;
- Spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon);
- Zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví;
- Zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih;
- Organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku;
- Podílí se na organizaci soutěže Nejkrásnější české knihy roku a zajišťuje její návaznost na mezinárodní soutěž „Nejkrásnější knihy světa“;
- V rámci propagace současné české literatury realizuje národní a specializované knižní expozice na zahraničních knižních veletrzích a spolupracuje s Ministerstvem zahraničních věcí (prostřednictvím Českých center) při pořádání knižních výstav v zahraničí;
- Administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven) a výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora literárních periodik, literárních akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí;
- Spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích;
- Provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

8.2.2 Činnost oddělení

OLK se řídilo příkazem ministryně kultury č. 10/2014, kterým byl vydán plán hlavních úkolů MK pro rok 2014.

Tradičně nejprestižnější a mediálně nejsledovanější akcí roku bylo vyhlášení **Státních cen za literaturu a překladatelské dílo**, udělovaných v novodobé historii od roku 1995. Ceny byly předány 23. října 2014 ve Veletržním paláci v Praze.

První z cen získal **Patrik Ouředník** „za dosavadní dílo, které v českém kontextu mimořádným způsobem artikuluje tradici, hodnoty i rizika evropské kultury“. Laureát se narodil v roce 1957 v Praze, od roku 1985 žije ve Francii. Píše prózu, poezii, věnuje se lingvistice, literární vědě, překladu, mystifikaci, experimentu, hře. V Praze studoval herectví a divadelní režii na Lidové škole umění, ve Francii se živil mj. jako učitel šachu a knihovník; inicioval založení Svobodné univerzity v Nouallaguetu, kde od roku 1995 přednáší. V češtině vydal šestnáct knih, z nichž stojí za zmínku zejména Šmírbuch jazyka českého (1988), Anebo (1992), O princí Čekankovi (1993), Aniž jest co nového pod sluncem (1994), Rok čtyřřadvacet (1995), Pojednání o případném pití vína (1995), Neřkuli (1996), Hledání ztraceného jazyka (1997), Klíč je ve výčepu (2000), Europeana (2001), Dům bosého (2004), Příhodná chvíle, 1855 (2006), Ad acta (2006), Utopus to byl, kdo učinil mě ostrovem (2010), Dnes a pozítří (2012) a Svobodný prostor jazyka (2013).

Druhou z cen získal **Jiří Pechar** „za celoživotní dílo“. Laureát se narodil v roce 1929 v Příbrami. Věnuje se filozofii, dějinám literatury, estetice a zejména překladu. Na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy vystudoval srovnávací historii literatury, poté pracoval jako redaktor, v roce 1958 se stal překladatelem z povolání. Po roce 1989 pracoval ve Filozofickém ústavu Akademie věd ČR. Jako překladatel věnoval soustavný zájem dílu Marcela Prousta, Sigmunda Freuda, Clauda Lévi-Strausse a francouzským myslitelům druhé poloviny 20. století (Jacques Derrida, Jean-François Lyotard ad.). Překladem se zabýval i teoreticky (Otázky literárního překladu, 1986). Vedle odborných prací (naposledy Lacan a Freud, 2013; Otázky Nietzscheho myšlení, 2012; Literatura v průsečíku otázek, 2012; Člověk a pravda, 2011) publikoval knihy prózy, poezie a rovněž memoár Život na hraně (2009).

Mezi významná ocenění pořádaná OLK a Památkem národního písemnictví patří i ceny Ministerstva kultury v soutěži **Nejkrásnější česká kniha roku**. Za rok 2013 získala cenu ministra kultury v kategorii

Vědecká a odborná literatura publikace **Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)**, nakl. Arbor vitae a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; v kategorii Krásná literatura publikace Hanus Hachenburg: **Hned vedle bílá barva mráček. Terezín 1943**, nakl. Baobab a Gymnázium Přírodní škola Praha; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace **Hlava v hlavě** autorů Davida Böhma a Ondřeje Buddeuse vydaná nakl. Labyrint; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky kniha Denisy Šedivé **My a jóga aneb Klidná cesta k mateřství** (vyd. Denisa Šedivá); v kategorii Knihy o umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministra kultury publikace Martiny Overstreet a Michala Nanoru **Prkýnka na maso jsme uřízli. Český skateboarding před r. 1990**, vyd. Yinachi Praha a v kategorii Katalogy publikace **Milan Guštar** z nakladatelství Dox Praha.

Již podvanácté byla vyhlášena cena **Knihovna roku 2014** v kategoriích Základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a Významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii **Základní knihovna** získala cenu Knihovna roku 2014 **Obecní knihovna Horní Lideč** za výjimečně kvalitní a všestranné služby nabízené ve velkoryse pojatých prostorách v kombinaci s osvěžujícím interiérem a přehledným orientačním systémem. Diplom byl udělen **Obecní knihovně ve Vikýřovicích** za zdařilou rekonstrukci knihovny, inspirativní pro kreativní práci dětí a dospělých, propracovanou koncepci besed, vzdělávacích a kulturních akcí a poznávání knihoven a zajímavých míst regionu a **Obecní knihovně Lomnice** za mimořádnou oblibu u občanů, která plyne z výjimečné péče obce o kvalitu služeb, poskytovaných na vysoké profesionální úrovni.

Cena Knihovna roku 2014 v kategorii **Významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb** byla udělena **Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích** za zavedení služby výpůjček e-knih. Diplom byl udělen **Knihovně Jiřího Mahena v Brně** za zavedení služby „Lekotéka – hračky a pomůcky pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami“.

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo MK v zahraničí v roce 2014 národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech v Lipsku, v Boloni, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem, realizovanými ve spolupráci s firmami Bent a Větrné mlýny. Ve spolupráci s mezinárodní sítí Českých center a s dalšími subjekty pak ministerstvo prezentovalo současnou českou literaturu rovněž na knižních veletrzích a literárních festivalech v Bulharsku (Ruse, Sofie), v Německu (Mnichov), v Rakousku (Salcburk, Vídeň), v Rusku (Moskva), v Srbsku (Bělehrad), ve Švédsku (Göteborg) aj. Jak v rámci těchto akcí, tak na další pozvání zahraničních organizátorů (především z řad ČC) vyslalo MK v roce 2014 po Evropě i do zámorí cca čtyři desítky současných českých spisovatelů, zejména prozaiků a básníků, ale i dramatiků, esejistů nebo autorů komiksu (Markéta Hejkalová, Sylva Fischerová, Martin Vopěnka, Jaroslav Rudiš, Renáta Fučíková, Tereza Boučková, Michal Sýkora, Lenka Sobotová, Petr Borkovec, Jaromír Konečný, Kateřina Tučková, Radka Denemarková, Petra Hülová, Emil Hakl, Květa Pacovská, Kateřina Rudčenkova, Tereza Riedlbauchová, Lucie Lomová, Sylva Fischerová, Jiří Červenka, Jiří H. Krchovský, Eugen Brikcius, Radek Malý, Petra Soukupová, Marek Šindelka, Petr Hruška, Josef Formánek, Bianca Bellová, Sylvie Richterová). V rámci prezentace české literatury a knižní kultury v zahraničí MK také rozšířilo knihovny několika Českých center, případně velvyslanectví ČR o desítky titulů současné české literatury.

S dotační podporou vycházela v roce 2014 řada tuzemských literárních a kulturních časopisů nebo publikací sborníkového charakteru. Jde o náročné projekty vesměs vysoké obsahové i odborné úrovně. Byly podpořeny celkovou částkou 12 915 tis. Kč. V rámci programů Kulturní aktivity byly dotovány ostatní literární projekty ve výši 7 395 tis. Kč. Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo podpořeno dotacemi ve výši 7 967 tis. Kč.

Na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro veřejné knihovny v rámci projektu Česká knihovna byly vynaloženy prostředky ve výši 5 000 tis. Kč.

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2014 vyplacena suma 3 288 677 Kč. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 63 publikací.

V roce 2014 byly péčí OLK realizovány dvě vícejazyčné propagační publikace: jednak Nová česká beletrie 2013/2014 (představuje 50 nových titulů české literatury publikovaných v daném období), jednak Nové české drama (2000–2013) (nabízí průvodní studie na téma, 50 medailonů vybraných autorů a kompletní bibliografii). Obě publikace slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti; prezentovány jsou mj. na všech výše jmenovaných národních expozicích v zahraničí.

Systém knihoven České republiky je podporován programem Veřejné informační služby knihoven (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií, na jehož realizaci bylo pro rok 2014 vynaloženo 47 233 tis. Kč, a dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturně

vzdělávacích projektů knihoven a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 446 tis. Kč.

K 31. 12. 2014 bylo vedeno v evidenci knihoven MK celkem 6 098 institucí, poskytujících veřejné knihovnické a informační služby. V roce 2014 bylo nově evidováno 19 knihoven, 14 knihoven bylo zrušeno a změny byly oznámeny u 24 knihoven. Evidence knihoven je veřejně přístupným informačním systémem.

OLK v r. 2014 spolupracovalo na implementaci zásadního strategického materiálu pro oblast knihoven – Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2011–2015, schváleného usnesením vlády ze dne 11. ledna 2012 č. 28. Průběžné plnění cílů jednotlivých opatření zajišťovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady, poradního orgánu ministra kultury. V průběhu roku se uskutečnilo tematicky zaměřené zasedání Ústřední knihovnické rady k vyhodnocení plnění implementace.

OLK se rovněž podílelo na zpracování novely zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty: podle novely, publikované pod č. 262/2014 Sb., která nabyla účinnosti dne 1. 1. 2015, byla zavedena – v návaznosti na předpisy Evropské unie – tzv. druhá snížená sazba DPH na tištěné knihy, a to ve výši 10 %. Tato sazba se týká tištěných knih, obrázkových knih pro děti a hudebnin, pokud ovšem reklama v těchto knihách a hudebninách nepřesahuje 50 % plochy.

OLK se také podílelo na zpracování návrhu zákona, který umožní NK ČR provádět tzv. web-harvesting, tedy mapovat vybrané webové stránky v čase a jejich obsah ukládat pro budoucnost; tento návrh také zavede povinnost vydavatelů vybraných elektronických publikací, resp. born-digital dokumentů, předávat jeden exemplář elektronické publikace NKČR pro účely uchování takových dokumentů do budoucna (neboť elektronické dokumenty tvoří důležitou součást české kulturní produkce) i pro účely zpřístupňování těchto dokumentů vybranými knihovnami, a to tzv. terminálovým způsobem – tedy v objektu dané knihovny a bez možnosti čtenáře (uživatele) zhotovit rozmnoženinu dokumentu. Předpokládá se, že návrh zákona bude předložen vládě k projednání ve 2. čtvrtletí 2015.

Byl vydán aktualizován Metodický pokyn MK k zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven a jejich koordinaci na území České republiky, jehož nové znění připravila NK ČR ve spolupráci s odbornou knihovnickou veřejností.

OLK pokračovalo v podpoře svých příspěvkových organizací – Národní knihovny České republiky, Moravské zemské knihovny v Brně a Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana.

8.2.3 Příspěvkové organizace

Národní knihovna ČR

Klementinum 190

110 01 Praha 1

generální ředitel: Ing. Tomáš Böhml

tel.: 221663111, fax: 221663261

e-mail: sekret.ur@nkp.cz

<http://www.nkp.cz>

Přes pokračující revitalizaci areálu Klementina se podařilo zaměstnancům Národní knihovny ČR (dále jen „NK ČR“) udržet provoz této instituce s minimálními dopady na uživatele. V roce 2014 proběhlo dosud zřejmě největší stěhování pracovišť, zaměstnanců a fondů. Z historického areálu Klementina byla odstěhována značná část fondů do nové moderní budovy v Hostivaři, která vyrostla vedle starého Centrálního depozitáře.

Akvizice

Oblast doplňování domácí literatury byla systematicky zaměřena na tvorbu bohemikálních sbírek se zřetelem na jejich relativní úplnost. Současná vydavatelská produkce České republiky byla získávána především prostřednictvím povinného výtisku (cca 85,1 % přírůstku) přímo od vydavatelů a další exempláře aktuálních profilových titulů byly pro uživatele dokupovány. K obohacení fondů a systematickému doplňování v Národním konzervačním fondu (NKF) přispěly knižní dary institucí i soukromých osob.

V roce 2014 pokračoval projekt Slovenská knižnica – Česká knihovna, realizovaný na základě dohody ministerstev kultury obou zemí. NK ČR nakoupila pro Univerzitní knihovnu v Bratislavě 883 titulů českých knih a elektronických nosičů, slovenská strana financovala nákup 826 titulů slovenských publikací pro NK ČR.

V roce 2014 se ještě více prohloubil nedostatek finančních prostředků na akvizici. Výše částky přidělené na akvizici stagnovala, částky přidělené v roce 2014 a předchozím roce byly nejnižší od roku 2000. V roce 2014 tuto skutečnost navíc nepříznivě ovlivňovalo oslabování koruny.

Pro fond Oddělení rukopisů a starých tisků (ORST) byly v roce 2014 zakoupeny 4 staré tisky. Jeden starý tisk byl získán darem, dále byly zakoupeny 3 rukopisy a 2 rukopisné zlomky.

Sbírkou hudebních rukopisů a tisků obohatil v roce 2014 nákup několika pramenů z období 18. a 19. století.

Služby

Knihovnické a informační služby byly nabízeny jak v klasickém prostředí knihovny, tak v prostředí virtuálním. Mezi nejvýznamnější ukazatele služeb se řadilo především využívání elektronických informačních zdrojů, stejně jako služby poskytované v jejich rámci. V roce 2014 byl i nadále čtenářům k dispozici multivyhledávač EBSCO Discovery Service (EDS). Centrální index EDS byl doplňován o další zdroje. Z lokálních zdrojů byl do EDS nově integrován elektronický katalog Slovanské knihovny NK ČR – báze SLK, který tak rozšířil již integrované báze NKC a SKC. Statistiky za rok 2014 vykazují 18 663 přístupů, zobrazení 7 448 plných textů, 11 077 abstraktů a 4 726 přesměrovaných přístupů do lokálních zdrojů. Oblíbeným zdrojem zůstává i databáze ebrary. Uživatelé NK si v roce 2014 z ebrary (kolekce Academic Complete) vypůjčili 2 890 e-knih a uložili si 4 855 kapitol z e-knih. Prostřednictvím virtuální referenční služby Ptejte se knihovny odpověděla NK ČR v roce 2014 na 1 437 dotazů. Byla vyvinuta aplikace Ptejte se knihovny pro operační systém Android a aktualizována aplikace pro iOS. V rámci služby EOD (eBooks on Demand), která umožňuje objednat si digitalizaci knih z let 1501–1900 z fondu NK ČR a Slovanské knihovny, NK pro uživatele zdigitalizovala 10 278 stran. Novinkou roku 2014 byl e-zpravodaj Národní knihovny ČR. Vyšla první dvě čísla tohoto nového dvoměsíčníku, který se snažil zaujmout běžného čtenáře NK ČR, nastínit mu chod knihovny a přiblížit mu jednotlivá oddělení v kulturně-vzdělávacím kontextu. Součástí periodika byly upoutávky na akce a výstavy pořádané knihovnou.

Revitalizace areálu Klementinum

V roce 2014 nadále pokračovaly práce na II. etapě revitalizace Klementina. Převážná část vynucených víceprací I. části II. etapy byla vyvolána nálezy historických prvků, a to i v místech, kde žádné nálezy nebyly předpokládány. Značné procento prací tvořil archeologický výzkum spojený se stavbou nového kanálu pro uložení rozvodů venkovních sítí. Výzkum odhalil pod povrchem četné relikty středověkých zděných konstrukcí, z nichž nejceněnější byl pás vrcholně středověkého kvádríkového zdiva o délce cca 10 metrů. Dále zde byly nalezeny dva raně středověké kostrové hroby, které byly s nejvyšší pravděpodobností součástí pohřebiště z přelomu 9. a 10. století nalezeného v roce 2013 na Studentském nádvoří. Další části tohoto pohřebiště se zřejmě budou nalézat také na západě Hlavního nádvoří a pod halou služeb.

Centrální depozitář Hostivař – rekonstrukce, výstavba

V roce 2014 bylo zcela dokončeno stěhování určených provozů NK ČR do nového objektu depozitáře. Souběžně se stěhováním pokračovaly přípravy na zahájení stavební rekonstrukce stávajícího objektu. V září 2014 se po jednání s MK ČR podařilo navýšit původní rozpočet na rekonstrukci tak, aby tato rekonstrukce byla komplexnější, a tedy i smysluplnější. Následně proběhly revize a úpravy stávající projektové dokumentace tak, aby byla v souladu s přidělenými finančními prostředky.

V říjnu 2014 předala NK ČR správci programu MK ČR žádost o registraci druhé části výstavby nového depozitáře. Depozitář by měl dispozičně navazovat na objekt dokončený v roce 2012 a se stávajícím původním depozitářem by měl být spojen spojovacím krčkem, stejně jako je tomu u již hotové první části dostavby. Se zahájením stavebních prací se prozatím počítá v roce 2016.

Slovanská knihovna (SK)

V důsledku pokračující revitalizace Klementina došlo v letních měsících 2014 k uzavření studovny a půjčovny SK a k jejich přestěhování do provizorních prostor. Z odborných činností pracovníky SK vytěžovala především participace na projektu Google, digitalizace historických a vzácných sbírek NK ČR. V rámci programu VISK 6 bylo digitalizováno šest vzácných rukopisů ze sbírek SK, jejichž elektronické kopie jsou nyní volně dostupné v portálu Manuscriptorium.

Konečnou katalogizací prošla sbírka bankovek SK obsahující přibližně 1 200 kusů platidel, především slovanských zemí z období let 1898–1947. Pokračovalo třídění a katalogizace sbírky plakátů a sbírky dokumentů spojených s činností ruského avantgardního výtvarníka Vadima Rochlina. SK uspořádala nebo se podílela na přípravě šesti kulturně-odborných akcí. Již pošesté byla udělena odborná Cena Rudolfa Medka, kterou předávají společně SK a Nadační fond angažovaných nestraníků.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

V roce 2014 pokračovala NK ČR ve svém rozvoji jako výzkumná organizace. Rozvoj pokračoval ve dvou oblastech základního výzkumu a ve čtyřech oblastech výzkumu aplikovaného; zároveň byla připravena koncepce rozvoje NK ČR jako výzkumné organizace na období let 2016–2020. NK byla řešitelkou, resp. spoluřešitelkou 10 projektů výzkumu a vývoje financovaných MK (9 projektů) a MŠMT (1 projekt).

Projekt digitalizace se společností Google zahájil etapu rutinní digitalizace knih – celkem bylo od jara 2014 do konce roku zdigitalizováno na 39 000 knih. Knihy jsou ihned dostupné prostřednictvím digitální knihovny

Google Books. NK ČR byla také spoluřešitelkou evropského projektu CENDARI. Úspěšně pokračovala spolupráce s Evropskou knihovnou TEL a s portálem EUROPEANA.

Mezinárodní styky

V oblasti mezinárodních vztahů bylo uskutečněno celkem 195 služebních cest do 27 zemí; NK ČR plně ze svého rozpočtu financovala 45 zahraničních pracovních cest (většinou šlo o mezinárodní knižní veletrhy a významné knihovnické konference či kongresy), částečně pak 48 služebních cest, z toho 35 v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami. Větší polovina – 102 zahraniční pracovní cesty – byly hrazeny z prostředků projektů, na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případně organizátor akce.

Studijně-pracovní krátkodobý pobyt v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami na základě smlouvy byl umožněn 35 kolegům z NK ČR a přibližně stejný počet (29 osob) přijala NK ČR.

Bylo zahájeno jednání o uzavření smlouvy o spolupráci s Národní knihovnou Uzbekistánu.

Vzhledem k tomu, že pracovník NK ČR je členem Mezinárodní poradní komise programu UNESCO Paměť světa, přispěla NK ČR aktivně k vytvoření regionální evropské subkomise tohoto programu a ke zpracování návrhu doporučení UNESCO k ochraně a zpřístupnění dokumentového dědictví. Účastnila se rovněž aktivit IFAP.

Ochrana fondů

Ochrana knihovních fondů probíhala v roce 2014 jako v předešlých letech velmi intenzivně a soustředila se především na kontrolu klimatických parametrů a mikrobiologické aktivity v depozitářích NK ČR a na zajištění projektu digitalizace společností Google z hlediska ochrany fondů. Byly vyráběny ochranné obaly z lepenky archivní kvality jak pro fondy NK ČR, tak i pro knihovny v rámci projektu VISK 7.

V rámci projektu VISK 7 bylo realizováno odkyselení 749 exemplářů nejkyselejších knih.

V rámci odboru probíhaly práce na třech projektech NAKI podpořených rovněž MK ČR.

V roce 2014 pokračovalo Oddělení restaurování v individuální přípravě exponátů a kurýrním dozoru výstav: Otevři zahradu rajskou: Benediktini v srdci Evropy 800–1300, Matka a Syn. Gotické madony a veraikony z chrámu sv. Víta, Magie hledání, Das Konstanzer Konzil. Weltereignis des Mittelalters 1414–1418 a dalších.

V roce 2014 dále pokračoval restaurátorský a chemicko-technologický průzkum Vyšehradského kodexu. V roce 2014 byl proveden průzkum vazby Vyšehradského kodexu pomocí rentgenu.

IOP – Projekt „Vytvoření Národní digitální knihovny“

Projekt je ukončen a přešel do fáze udržitelnosti. Pro tuto etapu bylo třeba zajistit v první řadě financování, což v současné době nebylo jednoduché. Co je nutno zdůraznit, že projekt splnil předepsaný indikátor, tedy bylo zdigitalizováno a uloženo přes 100 tisíc svazků, a tím byla splněna podmínka pro proplacení dotace v plné výši. Všechna digitalizovaná díla jsou uložena v dlouhodobém úložišti, a tak zachována pro další generace. Resort kultury se tímto stal leaderem v oblasti digitalizace. Na závěr roku se podařilo úložiště připravit k certifikaci, která proběhne v roce 2015. Projekt NDK obdržel ocenění jako nejlepší projekt pro tzv. Centrální veřejnou správu a získal první místo v soutěži Egovernment The Best 2014 – MasterCard.

Digitalizace

Projekt Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google v roce 2014 pokračoval plynule v přípravných pracích pro digitalizaci. Kromě toho byla zahájena vlastní digitalizace dokumentů. V průběhu roku se uskutečnilo 8 transportů v časovém intervalu 6 týdnů. Digitalizované výstupy jsou přístupny především prostřednictvím služby Google Books a elektronických databází Národní knihovny – <http://aleph.nkp.cz/cze/slk> a <http://aleph.nkp.cz/cze/stt>. V roce 2014 bylo celkem zdigitalizováno takřka 40 000 svazků historických a vzácných dokumentů.

Vybrané údaje dle statistik Google k listopadu 2014: celkem bylo do konce listopadu 2014 předáno společnosti Google k digitalizaci: 39 136 knih, digitalizováno bylo: 39 083 knih. Ke stažení dat bylo k dispozici: 38 488 knih, staženo na server NK ČR bylo: 25 979 knih (z toho 22 298 z ORST a 3 681 SK). Padesát uživatelů nejvyhledávanějších knih zhlédlo za posledních 6 měsíců v digitální knihovně Google Books téměř 85 000 uživatelů (z nich bylo 48 knih v němčině, 1 v polštině a 1 ve francouzštině; 47 knih z HHF a 3 ze SK).

Manuscriptorium

Manuscriptorium je evropská digitální knihovna rukopisů a dalších historických dokumentů zpřístupňovaná NK ČR a zároveň virtuální badatelské prostředí pro práci s historickými fondy. V roce 2014 byla testována nová verze systému Manuscriptoria. V rámci rozvoje Manuscriptoria byly vytvořeny konektory pro dva poskytovatele digitálních dokumentů (Národní knihovna Arménie, Národní knihovna Rumunska), byla dokončena migrace z proprietárního vyhledávacího engine WebTornado na SOLR/Lucene, byly převedeny funkcionality plných textů do nové verze Manuscriptoria a byla provedena optimalizace uživatelského prostředí Manuscriptoria.

Manuscriptorium bylo rozšířeno o historické dokumenty digitalizované v podprogramu VISK 6 a o dávky dokumentů stávajících partnerů.

Koncem roku 2014 obsahovalo Manuscriptorium: EZ (evidenční záznamy) 346 099, KDD (komplexní digitální dokumenty) 25 389, PT (plné texty) 2 413. KDD včetně PT 605 agregovaných od 125 partnerů z 23 evropských i mimoevropských zemí.

Knihovnický institut

V roce 2014 pokračovalo budování informačních zdrojů Knihovnického institutu (KI), které jsou určeny především knihovníkům a informačním pracovníkům, studentům a pedagogickým pracovníkům oboru. Proběhla migrace všech webů KI do nového redakčního systému včetně vytvoření nové grafiky. Jedná se o tyto weby: portál Informace pro knihovny (IPK), Oborová brána Knihovnictví a informační věda, dále terminologická databáze TDKIV a webová stránka programu VISK.

Bylo zahájeno překládání recenzovaných článků z časopisu Knihovna a Knihovna Plus do angličtiny. Cílem je zařazení časopisu mezi impaktované časopisy a zvýšení jeho atraktivity i pro zahraniční přispěvatele.

Oddělení vzdělávání zorganizovalo v roce 2014 počítačové kurzy z grantu VISK 2, připravilo desítky školení, seminářů a přednášek na aktuální témata z oboru nejen pro pracovníky NK ČR. KI připravil aktualizované učební osnovy pro rekvalifikační knihovnický kurz a získal akreditaci od MK ČR. NK ČR se podílela na práci Sektorové rady pro kulturu v projektu Národní soustava povolání II.

V návaznosti na úkoly vyplývající z Koncepce rozvoje knihoven na léta 2011–2015 byl uskutečněn celostátní průzkum České děti jako čtenáři v roce 2014 se zaměřením na věkovou skupinu 6 až 8 let. K vydání byly připraveny publikace Rovný přístup. Standard Handicap Friendly. Metodická příručka pro práci knihoven s uživateli s postižením a Služby knihoven knihovnám, které vyšly v tištěné podobě i jako e-knihy. Byly zajištěny činnosti související s úlohou Koordinačního centra programu VISK. Úspěšně se rozvíjel projekt Benchmarking knihoven, jehož se účastnily i slovenské knihovny.

Výstavy 2014

V NK ČR se v prostorách Klementina uskutečnilo v roce 2014 celkem 12 výstav. Nejvýznamnější se konaly ve Výstavním sále Galerie Klementinum. Nejnavštěvovanějšími byly výstavy Historické betlémy v Klementinu, Samizdat – tvůrčí síla odporu či 100x Vojtěch Kubašta, uspořádaná u příležitosti 100. výročí narození světoznámého malíře a grafika. Z dalších titulů jmenujme výstavu Obrázky z pouti, pořádanou s Muzeem Jindřichohradecka, na které bylo ve spolupráci s Kolegiátní kapitulou sv. Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi vystaveno na několik dnů i Palladium země české s korunkami.

V roce 2014 se NK ČR svými zápůjčkami podílela také na 4 výstavních projektech, uskutečněných mimo NK ČR, z nichž nejvýznamnější byly výstava v Kostnici věnovaná výročí Kostnického koncilu, výstava Národní galerie Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300 a výstava pořádaná Galerii hlavního města Prahy Josef Váchal / Magie hledání.

Publikační činnost

Vydavatelské oddělení NK ČR komplexně zajistilo ediční plán na rok 2014. Celkem bylo vydáno 10 neperiodických tištěných publikací v celkovém nákladu 17 650 ks a 4 v elektronické podobě, 1 periodický titul (časopis Knihovna v nákladu 500 ks) a 3 elektronická periodika. Vedle toho byly připraveny propagační tiskoviny k významným akcím knihovny a stolní kalendář s tematikou Česká kniha v reklamě. Oddělení na svém polygrafickém úseku zajišťuje i velké množství tzv. denních požadavků pro jednotlivé úseky knihovny (např. tisk nejrůznějších formulářů, pozvánek na akce a výstavy, vstupenek na výstavy či samotné řezání papíru).

Základní ekonomické údaje k 31. 12. 2014

NK ČR dosáhla k 31. 12. 2014 v hlavní činnosti vyrovnaného výsledku hospodaření, v jiné činnosti zlepšeného výsledku hospodaření 3 tis. Kč, celkem hospodářský výsledek činil 3 tis. Kč.

K dosažení vyrovnaného výsledku hospodaření byly použity prostředky rezervního fondu NK ČR dle zákona č. 218/2000 Sb., § 57, odst. 3, na úhradu provozních nákladů nezajištěných vlastními výnosy nebo příspěvkem MK ve výši 258 tis. Kč a prostředky fondu reprodukce jako doplňkového zdroje financování oprav, údržby a pořízení drobného majetku 14 891 tis. Kč. Daňová kontrola provedená pracovníky FÚ Praha 1 konstatovala porušení rozpočtové kázně a odvod ve výši 7 654 tis. Kč z důvodu uzavření smluv o poskytování právních služeb bez provedení výběrového řízení. NK ČR obdržela platební výměr na částku 7 654 tis. Kč, podala žádost o posečkání platby a zároveň se odvolala. Zaúčtováním částky 7 654 tis. Kč do nákladů vznikl zhoršený hospodářský výsledek ve výši 4 337 tis. Kč, tzn. 3 317 tis. Kč pokryla NK ČR úsporou v jiných nákladech. Pro vytvoření vyrovnaného hospodářského výsledku byl použit postup podle ustanovení § 66 odst. 8 vyhl. č. 410/2009 Sb., tzn. snížení fondu reprodukce majetku o částku 4 337 tis. Kč, která nebyla kryta finančními prostředky; současně se snížily o tuto částku odpisy dlouhodobého majetku. Zároveň se však zkrátily zdroje pro financování investičních potřeb NK v následujících letech.

1. Základní údaje z výkazu zisku a ztráty (v tis. Kč)

Název položky	Hlavní činnost	Jiná činnost
Náklady celkem	444 197	77
Náklady z činnosti	441 978	77
v tom: věcné náklady	257 318	45
osobní náklady	184 660	32
Finanční náklady	264	0
Daň z příjmů	1 955	0
Výnosy celkem	444 197	80
Výnosy z činnosti	37 804	80
Finanční výnosy	123	0
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	406 270	0
Výsledek hospodaření po zdanění	0	3

2. Podíl financování nákladů NK z vlastní činnosti a z výnosů z transferů (neinvestiční prostředky)

Název položky	v tis. Kč	v %
Výnosy z činnosti a finanční výnosy NK	37 927	8,6
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK	389 248	87,6
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé	17 022	3,8
Výnosy celkem	444 197	100,0

Rozpis účtu 671 a přehled čerpání investičních prostředků (skutečnost v tis. Kč)

Činnost/program	Neinvestiční prostředky účtu 671	Investiční prostředky	Zdroj financování
I. Poskytnuto zřizovatelem – MK			
I.1 Příspěvek na provoz	286 290	0	MK
I.2 Účelové dotace	102 958	42 960	MK
z toho:			
Veřejné informační služby knihoven	15 150	405	MK
Výzkum a vývoj institucionální	4 148	0	MK
Výzkum a vývoj NAKI	17 489	0	MK
Odměna autorům za půjčování děl v knihovnách ČR (autorský zákon)	25 469	0	MK
Knihovna roku 2014	114	0	MK
Četba a čtenáři ČR v roce 2013 publikace	50	0	MK
Publikace Služby knihoven knihovnám	59	0	MK
České děti jako čtenáři v roce 2013 publikace	48	0	MK
České děti jako čtenáři v roce 2014 průzkum	214	0	MK
Publikace Rovný přístup	121		
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, ISO/C	374	0	MK
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, ISO/D	133	97	MK
Rekonstrukce depozitáře Hostivař, akce č. 134V123000006	68	99	MK
II. etapa Revitalizace Klementinum, akce č. 134V123000007	1 575	39 948	MK/FNM
Nové interiéry a mobiliář, akce č. 134V123000009	7 579	587	MK/NNV
Instalace automatického systému distribuce dokumentů, akce č. 134V123000010	0	48	MK/NNV

Vytvoření Národní digitální knihovny, akce č. 234V1170004	30 367	1 776	MK/NNV
Celkem ad I. poskytnuto MK	389 248	42 960	
II. Ostatní poskytovatelé			
Výzkum a vývoj program LR1308	13 808	0	MŠMT
Výzkum a vývoj program NAKI	2 325	0	ústavy AV ČR
Dary	186	0	ČR
Projekty EU	699	0	EU
Celkem ad II. ostatní poskytovatelé	17 018	0	
III. Odpisy z transferu			
Výzkum a vývoj NAKI	4	0	ústavy AV ČR
I., II. a III. celkem	406 270	42 960	

Ostatní poskytovatelé transferů

NK ČR se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z programů EU, MŠMT, Akademie věd ČR. Jedná se zejména o projekty výzkumu, vývoje a inovací. Dále uzavřela smlouvy o spolupráci zejména s ruskými partnery.

Limit mzdových nákladů

byl ve schváleném rozpočtu stanoven ve výši celkem 105 636 000 Kč, z toho platy 102 383 000 Kč a ostatní osobní náklady (OON) 3 253 000 Kč. Rozpočtovými úpravami byl k 31. 12. 2014 navýšen na mzdové náklady celkem 127 084 711 Kč, z toho 116 399 911 Kč platy a 10 684 800 Kč OON. Dále bylo uvolněno na platy z nároků nespotřebovaných výdajů 5 896 679 Kč. Přidělený limit a prostředky nároků nespotřebovaných výdajů byly až na účelové prostředky nedočerpané z projektů ve výši 118 697 Kč vyplaceny. Překročeny byly prostředky na platy, překročení uhrazeno z fondu odměn NK ČR ve výši 4 089 Kč a dále byly překročeny OON, překročení uhrazeno z fondu odměn 877 805 Kč. Použití fondu odměn celkem 881 894 Kč.

Nedočerpané prostředky na platy

Jedná se o nedočerpané účelové prostředky celkem 118 697 Kč poskytnuté z programu MK VVaI NAKI na projekty:

- Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek ČR – odvod 118 007 Kč,
- Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie – odvod 690 Kč.

Přepočtený počet zaměstnanců

pro rok 2014 byl stanoven schváleným rozpočtem na 454. Během roku byl tento ukazatel zvýšen o 18, tj. na 472 v souvislosti s pokračováním a realizací projektu Vytvoření Národní digitální knihovny financovaného z ERDF a IOP EU (85 %) a ze státního rozpočtu (15 %). Plánovaný stav byl překročen o 3 zaměstnance, skutečnost je 475. Jedná se o pracovníky přijaté na řešení projektů, pracovní poměr byl uzavřen na dobu určitou. Prostředky na jejich platy jsou poskytnuty formou účelové dotace zejména v projektech z programu NAKI, funkční místa však poskytnuta nebyla.

Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz

Na úhradu věcných nákladů na realizaci statutárních činností, které byly v minulých obdobích financovány z prostředků programu MK Veřejné informační služby knihoven, bylo přiděleno **9 027 tis. Kč**. Prostředky byly beze zbytku na jednotlivé činnosti vyčerpány.

Závazné ukazatele

- Příspěvek na provoz a účelové dotace poskytnuté v průběhu roku byly použity v souladu s účelem poskytnutí, byly sledovány v účetnictví odděleně (analytické účty, střediska);
- Odvod z odpisů budov a staveb
K 31. 12. 2014 byla na příjmový účet MK odvedena částka 12 250 tis Kč. Závazek byl v termínu splněn.
- Závazek odvody příjmů z prodeje nemovitého státního majetku
Na příjmový účet MK byla odvedena částka 279 840 Kč za prodej pozemku, katastrální území Hostivař.

3. Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku v tis. Kč (investiční výdaje)

Poskytovatel MK	42 960
Program Rozvoj a obnova materiální základny NK ČR	40 682
v tom:	
Revitalizace Klementina II. etapa	39 947
Rekonstrukce stávajícího depozitáře Hostivař	99
Automatický systém distribuce dokumentů	49
Nové interiéry a mobiliář	587
Program Integrovaný systém ochrany, ISO/A	97
Projekt Vytvoření Národní digitální knihovny	1 776
Program VISK	405
Fond reprodukce majetku NK	9 817
Investiční výdaje celkem	52 777

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana

Ve Smečkách 15

115 17 Praha 1

ředitel: Bohdan Roule

tel.: 296326121, fax: 222210494

e-mail: ktn@ktn.cz

<http://www.ktn.cz>

Osobní výpůjčky: pondělí – čtvrtek: 9–18 hod
(Krakovská 23, Praha 1) pátek: 9–15 hod

Zásilková služba: pondělí – pátek
Rozvozy po Praze: 1x za 14 dní

Digitální knihovna: neomezený provoz

Příspěvek na provoz od zřizovatele: 18 358 tis. Kč
Použití darů: 282 tis. Kč

Celkové výnosy bez příspěvku na provoz: 4 447 tis. Kč
z toho: prodej vlastních výrobků: 2 665 tis. Kč
 čerpání fondů: 120 tis. Kč
 pronájem bytů: 1 481 tis. Kč
 ostatní výnosy: 181 tis. Kč

Celkové výnosy: 23 087 tis. Kč
Celkové náklady: 22 722 tis. Kč
z toho: osobní náklady 15 913 tis. Kč
 věcné náklady 6 809 tis. Kč

K 31. 12. 2014 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 365 tis. Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 43

Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb: 5 215
z toho: Digitální knihovna 1 476

Celkový počet titulů:
– zvukových knih (kazety) 5 121
– zvukových knih (mp3) 4 283
– CD-audio + DVD 2 737
– knih v Braillově písmu 2 899
– hudebnin v Braillově písmu 3 214
– digitalizovaných textů knih 804

Knihovna

- V listopadu byla uvedena do provozu nová verze Digitální knihovny Wiking Biblio. Provedené úpravy a nové funkce:
Významné zrychlení odezvy aplikace díky využití vyrovnávací paměti dat načtených z databáze; další zrychlení načítání stránek díky optimalizacím v sestavování HTML výstupu; snížení zátěže serveru díky lepšímu využití vyrovnávací paměti prohlížeče; přechod na novější verzi HTML a zajištění lepší kompatibility s prohlížeči; vylepšení uživatelského rozhraní aplikace a nové funkce pro práci s katalogem dle častých požadavků zrakově postižených uživatelů; vylepšení zpřístupnění aplikace s ohledem na novější verze prohlížečů a odečítačů; implementace nového audio přehrávače s moderním řešením zpřístupnění ovládacích prvků a bez závislosti na zastaralých technologiích (Flash); nové funkce v objednávkovém systému pro efektivnější vyřizování objednávek klientů; vylepšení aktualizací skriptů řešící některé problémy během synchronizace dat mezi knihovnickým systémem a veřejnou aplikací; vylepšení možnosti správy přístupových práv uživatelů a zpřehlednění administrátorského rozhraní; aktualizace a doplnění uživatelské nápovědy; přechod na aktuální verze serverového software a instalace zcela nového serveru pro provoz vnitřní části aplikace Wiking Biblio;
- Knihovnických služeb v roce 2014 využilo 24 019 čtenářů, celkový počet výpůjček činil 52 103 titulů;
- V Digitální knihovně KTN bylo ke konci roku evidováno 1 476 čtenářů;
- V Braillově písmu bylo celkem prodáno 440 knih, 97 hudebnin, 883 ks abeced a 2 588 kalendářů;
- Prodalo se 1 751 kg slepeckého papíru a na zakázku bylo zhotoveno 1 466 xerografických kopií;
- Vydán byl 11. dodatek katalogu knih v Braillově písmu;
- Čtenáři byli o akcích, nových a obnovených titulech informováni prostřednictvím bulletinu Informace knihovny – pro zájemce je k dispozici v Braillově písmu, zvětšeném černotisku, zasílání e-mailem a 1x za tři měsíce i ve zvukové podobě;
- Vydávané čtvrtletníky v Braillově písmu:
Záškolák – pro děti školního věku, Literární pohledy – připravují zaměstnanci úseku knihovny, Křesťanská orientace včetně Katolického kalendáře;
- Dvuměsíčník Dia život a styl ve zvukové podobě;
- Prezentace na Knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě (16.–18. 10.);
- Vystoupení na seminářích s příspěvkem:
8. 4. Třebíč – Aktuální informace z KTN a zvukové knihy v roce 2014;
23. 10. Hradec Králové – Braillovo písmo – dovednost orientace ve světě; příspěvek na téma Historie a současnost KTN, využití Braillova písma v 21. století;
- V prostorách organizace proběhlo 12 exkurzí pro veřejnost.

Tiskárna

- V Braillově písmu bylo připraveno a vytištěno celkem 66 nových titulů beletrie;
- Velkou pozornost zasluhuje publikace „Domovní znamení staré Prahy – 2. část“, která je zpracována v kombinaci zvětšeného černotisku, Braillova písma a je doplněna 18 reliéfními obrázky, včetně 2 map. Mapy usnadňují nevidomým čtenářům orientaci po jednotlivých domovních znameních staré Prahy;
- Další významné publikace: „Šumava pro všechny – Průvodce pro turisty se zrakovým postižením“. Publikace byla vydána ve spolupráci s Národní radou osob se zdravotním postižením ČR a Národním parkem Šumava a CHKO Šumava v počtu 150 výtisků;
Ve spolupráci s Hasičským záchranným sborem Olomouckého kraje byla vydána publikace „Příručka pro zrakově postižené – mimořádné události“, která je zpracována v kombinaci zvětšeného černotisku, Braillova písma. Příručka upozorňuje na největší rizika a nebezpečí při mimořádných událostech a současně radí, jak se v případě jejich vzniku zachovat a jednat;
Pro archeologickou stezku Východočeského muzea byla vytištěna publikace „Hmatem do pravěku“, která je rovněž zpracována v kombinaci zvětšeného černotisku, Braillova písma a je doplněna 7 reliéfními obrázky.
Dne 20. února byl v Braillově písmu vytištěn detektivní román „Volání kukačky“ J. K. Rowlingové, napsaný pod pseudonymem Robert Galbraith. Ve stejný den byla tato kniha na pultech knihkupectví;
- Z různých žánrů beletrie bylo dále v Braillově písmu připraveno a vytištěno např.: Jack London – Bílý Tesák, John Grisham – Král advokátů, Jacqueline Wilsonová – Za hlasem srdce, Jaroslav Foglar – Tajemství velkého Vonta, Jaroslav Foglar – Stínadla se bouří, John Donald Revel Tolkien – Pán prstenů – Návrat krále, Martina Drijverová – Lásky českých malířů. Dále pro nadaci Raná péče byla zpracována publikace Rosteme hrou. Za pozornost rozhodně stojí prvotina nevidomé autorky Ireny Kratochvilové – Moje dětství ve tmě;
Z teologické literatury: Pavel Hověz – Jan Nekuda – Komentář ke Mši svatě;

Pro luštitelé křížovek – 8 sešitů křížovek, např.: Světové železnice, Rozhledny I. a II., Známi spisovatelé I. a II., Jeskyně I.;

Pro milovníky poezie sbírky básní: František Hrubín – Od jara do jara, František Halas – Před usnutím;

Pro dětské čtenáře další 2 knihy pohádek s názvem Kouzelné pohádky, které jsou doplněny zvukovou nahrávkou. Pro děti a mládež např. tyto tituly: Eva Papoušková – Kosprd a Telecí, Pavel Šrut – Lichožrouti navždy, Jo Nesbø – Doktor Proktor a konec světa (3. díl), Jan Opatřil – Kapřík Metlík – Nový domov, Shani Petroffová – Počertěná – Pozor, co si přeješ, Tove Janssonová – Čarodějův klobouk.

- Na základě požadavků Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu a učitelů hudby bylo vydáno a vytištěno 13 nových titulů not, např.: Milan Dvořák – Před koledou smekni, Václav Říha – Piano Album T, František Malvín – Probouzení k dokonalosti 1. a 2. část, Wolfgang Amadeus Mozart – Sonáta F dur No. 19, Hana Vejvodová – Vodomalbičky, Luboš Sluka – Klavírní breviář, William Gillock – New Orleans Jazz styles duets, Vladimír Tichý – Harmonie, Répertoire for Music School pro zobcovou flétnu a klavír, České a slovenské hity 20. století;
- Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ bylo vyrobeno celkem 15 nových učebnic a v reedici bylo vytištěno 14 učebnic;
- Součástí produkce je i výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů pro nevidomé a slabozraké. Ve stolním kalendáři bývají kromě východů a západů slunce i krátké texty (citáty slavných). V nástěnném kalendáři pro rok 2015 je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném černotisku v kombinaci s Braillovým písmem – Znaky krajů České republiky;
- Dále bylo vytištěno a vyexpedováno v Braillově písmu 14 druhů periodik (102 jednotlivých čísel), 27 titulů různých tiskovin a 5 252 označovačů (výstavy, informační tabule a popisky);
- Celkový počet tiskovin v Braillově písmu za rok 2014 byl 21 356 svazků a sešitů (1 100 777 stran).

Zvuková studia

- Ve studiích bylo natočeno 122 nových titulů zvukových knih ve formátu mp3, dalších 84 titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu mp3 převedeno 58 titulů, z toho 1 ve spolupráci s organizací Mathilda;
- Dále bylo natočeno a vyexpedováno 11 druhů zvukových časopisů (105 jednotlivých čísel), 162 příbalových informací k lékům, 4x Informace knihovny a 6 titulů časopisu Dia život a styl;
- Celkem bylo za rok 2014 zkopírováno 4 459 flash disků a 8 867 CD.

Technické vybavení

- Pořízení serveru DELL Power Edge T320 pro vnitřní část aplikace Digitální knihovny;
- Zakoupeno 5 nových počítačů HP ProDesk 400 MT.

Stavební úpravy v objektu Ve Smečkách 15:

- Přestavba stávající kanceláře nádvorního objektu na další, již třetí, zvukové studio.

Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a

601 87 Brno

ředitel: Mgr. Tomáš Gec, od 1. 11. 2014 prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

tel.: 541 646 111, fax: 541 646 100

e-mail: mzk@mzk.cz

<http://www.mzk.cz>

Základní údaje k 31. 12. 2014

Neinvestiční prostředky:	99 768 892,57 Kč
Investiční prostředky:	1 047 000,00 Kč
Příspěvek zřizovatele:	87 792 228 Kč
z toho účelové dotace:	16 819 000
Vlastní příjmy (výnosy z hlavní činnosti):	7 545 318,29 Kč
Počet zaměstnanců (přepočtený stav):	152
Náklady na pořízení knihovního fondu :	17 832 686,78 Kč
Mimorozpočtové zdroje:	4 431 346,28 Kč

Statistické údaje

Knihovní jednotky celkem:	4 087 305
Počet exemplářů docházejících periodik:	5 103
Počet registrovaných čtenářů/nově zaregistrovaných:	20 551/8 831
Počet návštěvníků:	460 676
Počet výpůjček:	525 436
Počet požadavků/rezervací/výpůjček nevidovaných v systému Aleph	269 395/36 303/5 756
Požadavků MVS:	13 586
Kulturní a vzdělávací akce (besedy, výstavy, semináře, přednášky):	252
Počet účastníků:	15 378
Počet titulů vydaných neperiodických publikací:	4
Počet titulů vydaného periodického tisku:	1
Počet studijních míst:	665
Počet počítačů pro uživatele:	93
Z toho napojených na internet:	93
Počet hodin, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost:	75

Rok 2014 přinesl Moravské zemské knihovně v Brně (dále „MZK“) řadu změn. Ke 31. 8. 2014 rezignoval na svou funkci ředitel Mgr. Tomáš Gec a na jeho místo nastoupil na základě výběrového řízení od 1. 11. 2014 prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D.

Služby knihovny

Dne 1. 4. vstoupil v platnost nový knihovní řád. Nově se čtenářem mohli stát studenti osmiletých gymnázií ve věkové kategorii 12–14 let. Byl zaveden poplatek za rezervaci, a to 10 Kč. 1. 10. 2014 byl knihovní řád aktualizován. Od září mohli uživatelé platit zpozdě online pomocí platební karty. Počet knih ve volném výběru vzrostl o 2 296 titulů, přírůstek do volného výběru beletrie byl 708 titulů. Celkem tedy ve volném výběru bylo k dispozici 40 748 titulů. Nové knihy bylo možné sledovat pomocí RSS kanálů a čtenáři mohli využívat citační software Citace PRO pro účely citování dokumentů do bakalářských, diplomových a disertačních prací.

Zahraniční knihovny

Anglická knihovna (AK)

je partnerskou knihovnou British Council (BC). Díky této spolupráci se konalo několik vzdělávacích seminářů pro učitele angličtiny. Na základě Dohody AK každý rok aktualizuje fond učebnic určených k přípravě na cambridgeské zkoušky z prostředků BC. AK dále pokračuje v pořádání čtenářského klubu tzv. Reading Group, který je možný díky výměně titulů s ostatními partnerskými knihovnami BC.

InfoUSA Brno

je společným projektem MZK a Velvyslanectví USA. V rámci spolupráce MZK získalo finanční grant ve výši \$ 13,600 (272 752,00 Kč). Největší část grantu, cca 180 000 Kč, je určena na realizaci projektu tzv. American Corner. Dokončení projektu je plánováno na rok 2015. Z podpory jsou organizovány např. i semináře pod vedením odborných lektorů, přednášky ve spolupráci s FF MU, Fulbrightovou komisí a jinými organizacemi. Díky spolupráci s Velvyslanectvím USA se v MZK uskutečnily přednášky profesorů z amerických univerzit. Z grantu je hrazeno předplatné časopisů. Vedle finančního grantu, získala MZK do fondu InfoUSA cca 280 nových titulů. Součástí akvizice jsou také učebnice k přípravě na studium v USA, čímž se realizuje prohlášení v Memorandu o porozumění, kterým se InfoUSA stává součástí sítě EducationUSA.

Německá knihovna

je partnerskou knihovnou Goethe-Institutu Tschechische Republik, který poskytuje prostředky na nákup fondu a zajišťuje doprovodné kulturně-vzdělávací akce. V průběhu roku se při vstupu do zahraničních knihoven konala tematická výstava s cílem zvýšit propagaci nových přírůstků německé a rakouské literatury a zvýšit půjčovnost fondu. Součástí kulturní nabídky Německé knihovny byl cyklus „Současný německý film“. Mezi pravidelné akce patřilo konání literárního kroužku se zaměřením na prózu německých a rakouských autorů, blokové literární semináře, autorská čtení a semináře pro učitele německého jazyka. V průběhu roku se uskutečnilo několik tematických výstav.

Rakouská knihovna

Na knihovní fond Rakouské knihovny přispívá rakouské ministerstvo zahraničních věcí. Knihovna vytváří svůj kulturně vzdělávací program ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze a odbornými poradci z Ústavu germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU v Brně. V jarním semestru připravil ústav germanistiky v prostorách MZK semináře s názvem „Tendence v současné německy psané próze“. Ve spolupráci s Österreich Institutem Brno se dvakrát konala „Dlouhá noc krátkých textů“. Rakouské kulturní fórum v Praze se podílelo na knižní prezentaci Radka Malého, který v MZK představil svůj nový překlad R. M. Rilkeho. Ve spolupráci s divadelním festivalem „Drehbühne Brno“ se konal divadelní workshop a představení pro školy vídeňské improvizací skupiny Freilos. Se Spolkem pro podporu partnerství měst Lipska a Brna se na podzim konalo autorské čtení rakouské spisovatelky Franzisky Gerstenberg.

Hudební knihovna v roce 2014 dokončila retrokonverzi notového materiálu MZK (fond cca 80 000 hudebnin) do elektronického katalogu Aleph. Byly uspořádány dvě odborné hudební přednášky – životní cesty a skladatelské dílo Bohuslava Martinů z pohledu muzikologa (Mgr. Aleš Březina) a doc. Vladimír Spousta se věnoval vztahu hudby a slovesného umění.

Doplňování a zpracování fondů

Do fondu MZK bylo v průběhu roku 2014 doplněno 44 791 jednotek dokumentů: 33 767 svazků nového přírůstku, 21 819 svazků na základě povinného výtisku, 9 035 nákupem české produkce i zahraniční literatury, 2 913 darem. Zpracování fondu probíhá standardně jak v bázích MZK, tak formou sdílené katalogizace. V roce 2014 bylo nově zkatalogizováno cca 11 000 titulů. Součástí jmenné katalogizace je zakládání autoritních záznamů a zveřejňování záznamu supervizorem. Průběžně probíhá retrospektivní konverze fondu, bibliografické záznamy jsou po kontrole odesílány do Souborného katalogu ČR. Za rok 2014 bylo odesláno 32 042 záznamů. Součástí tohoto procesu je deduplikace záznamů v bázi MZK01, v roce 2014 bylo deduplikováno 6 575 záznamů.

Periodika

V oddělení periodik bylo v roce 2014 registrováno 5 103 titulů veškeré periodické produkce (tzv. pokračujících zdrojů) a to jak českých, tak zahraničních titulů. Do přírůstku bylo připsáno 8 000 nových svazků. Veškerá produkce je zpracována podle norem pro katalogizaci, ve sdílené katalogizaci v projektu Cluster. V roce 2014 začalo vycházet a MZK začala nově odebírat 350 nových titulů periodik. Oddělení zajišťuje provoz studovny novin a časopisů a norem a patentů, ve které v roce 2014 dosáhl počet výpůjček počtu 46 490 knihovních jednotek. Návštěvnost studovny vzrostla na 17 733 čtenářů. Studovna poskytuje vstup do databáze norem a vstup do databáze ASPI.

Součástí oddělení periodik byl v roce 2014 i Úsek norem a patentů. V roce 2014 bylo do fondu zařazeno a do samostatného přírůstkového seznamu připsáno 683 patentů. Bylo uspořádáno 26 seminářů, kterých se zúčastnilo 375 zájemců. Dále se zde uskutečnila výstava patentových spisů: Viktor Kaplan v patentech.

Databáze

V roce 2014 bylo pro registrované čtenáře dostupných 19 oborově různě zaměřených skupin databází: Academic Source Complete, Business Source Complete, GreenFILE, LISTA with Fulltext, Springer Link, Science Direct, Web of Knowledge, Naxos Music Library, Oxford Music, ProQuest Central, Library PressDisplay Newspapers, Anopress, Pressreader, ASPI, Regional Business News, Central & Eastern European Academic, European Views of the Americas: 1493 to 1750, RILM Abstracts of Music Literature, eBook Public Library Collection, Factiva, AtoZ, Middle Online Package. Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. V Americké knihovně MZK dostupný zdroj eLibraryUSA, který poskytuje přístup cca do 20 samostatných databází. Ve Studovně periodik a norem je přístupná databáze norem ČSN online.

Oddělení rukopisů a starých tisků

V roce 2014 byla rozšířena databáze Katalog jihomoravských historických sbírek o nové exemplářové záznamy z klášterních knihoven františkánů v Dačicích a brněnských minoritů. Prostřednictvím digitální knihovny Kramerius byla zpřístupněna další část vzácných rukopisů a starých tisků z historického fondu MZK.

Revize a ochrana fondu

Oddělení revize fondu zveřejňovalo 204 396 svazků v řádné průběžné revizi dané zákonem. V číselné revizi a následné pravidelné revizi byl zveřejňován fond všech studoven a volného výběru – 104 325 svazků. V roce 2014 probíhala také superrevize a to u 2 688 svazků, vyřazování, zpracování ztrát, přelokace, opravy v bázích a další činnosti spojené s činnostmi tohoto oddělení.

Knihářská dílna

Knihářská dílna vyhotovila 4 023 celoplátěných a poloplátěných vazeb, 1 017 oprav a převazeb, dále zhotovuje švédské desky, ochranné obaly, desky na poškozené knihy a další knihovnické práce i v návaznosti na digitalizační linku, zejména řezání knih pro destruktivní digitalizaci.

Oddělení knihovnictví / Úsek vzdělávání a krajské metodiky / Regionální funkce

Od 1. 1. 2014 převzala MZK funkci pověřené knihovny pro okres Blansko, kterou do té doby vykonávala pro region Blansko Městská knihovna Blansko a pro region Boskovice Městská knihovna Boskovice. Výkon regionálních funkcí v ostatních okresech byl zajišťován jako v předcházejících letech. Hlavní pozornost byla zaměřena na další rozvoj regionální automatizace, webové stránky knihoven a podporu nákupu a cirkulace výměnných fondů. Ve spolupráci se zástupci Jihomoravského kraje se koncem roku konalo v MZK Slavnostní setkání profesionálních knihoven spojené s udělením ceny Nejlepší profesionální knihovna JMK a vyhlášením Knihovnické osobnosti Jihomoravského kraje 2014. V roce 2014 vyšel 28. ročník časopisu Duha s podnázvem Informace o knihách a knihovnách z Moravy. Tři čísla byla elektronická a jedno tištěné (s výběrem publikovaných článků). Elektronická i tištěná čísla jsou dostupná na webové stránce <http://duha.mzk.cz> v PDF podobě a nově od roku 2014 také ve formátech pro čtečky.

Vzdělávání knihovníků

V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2014 probíhala klasická frontální výuka, zejména praktická školení, tradičně v oblasti statistik, výpůjčního modulu i katalogizace v softwaru CLAVIUS. Odborná veřejnost se mohla seznámit s novým Občanským zákoníkem ve vztahu ke knihovnám. Realizován byl workshop na téma Efektivní komunikace se čtenáři. Praktická pozornost byla také věnována počítačové gramotnosti, celkem 2x se realizovalo školení tvorby letáků pro propagaci knihoven. Velký zájem vzbudilo školení Trénování paměti v knihovnách. Ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena a Klubem dětských knihoven Jihomoravského kraje se konal seminář Tabu v literatuře a knihovnách. V rekvalifikačním knihovnickém kurzu (akreditovaném MŠMT) absolvovalo celkem 16 účastníků. Proběhly dva běhy e-learningového Knihovnického kurzu a kurzu Služby knihoven, které úspěšně absolvovalo celkem 164 posluchačů. V průběhu roku 2014 se celkem 21 vzdělávacích akcí zúčastnilo 562 knihovníků (nejen z JMK, ale z celé ČR).

Projekt ERNIE

V roce 2014 pokračovala realizace projektu ERNIE (Educational and Research Network of Information Professionals – Platforma výzkumné a vzdělávací spolupráce v síti informačních profesionálů), jehož partnerem je i MZK. Pořádané vzdělávací akce se soustředily především na rozvoj odborných kompetencí zaměstnanců MZK. Bylo zrealizováno 26 tematických školení a praxe a stáže pro 3 studentky Kabinetu informačních studií a knihovnictví (KISK) na FF MU v Brně. Dalších 6 studentů pracovalo na terénním projektu MZK věnovanému digitalizaci gramofonových desek.

Projekt Česká knihovna

Projekt, který je zaměřen na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti a mládež, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, je financovaný MK ČR a v roce 2014 vstoupil již do 16. ročníku. Projekt je určen pro profesionální veřejné knihovny a knihovny vysokých škol literárního zaměření, které jsou veřejně přístupné a zapsané v evidenci knihoven na MK dle zákona č. 257/2001 Sb. V roce 2014 přihlásilo 65 nakladatelství 437 knižních titulů. Literární rada vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu 160 knižních titulů od 43 nakladatelů. Knihovny si mohly vybrat v základní objednávce publikace do 6 100 Kč a v rezervě 20 libovolných titulů. Do projektu se zapojilo 649 knihoven, z toho 634 veřejných a 15 vysokoškolských, které bezplatně obdržely 18 260 publikací původní české literární tvorby.

Oddělení Česká knihovna se také stalo z pověření MK ČR v roce 2014 koordinátorem **pilotního projektu Cizojazyčná literatura 2014**, který implementoval jedno z dílčích opatření Koncepce rozvoje knihoven v ČR na léta 2011–2015. Patnáct zapojených knihoven si mohlo z nabídky 183 titulů objednat knihy v základní objednávce za 30 000 Kč a v rezervě za 20 000 Kč. 15 vybraných knihoven obdrželo 2 127 publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském a ruském jazyce.

Výzkum a vývoj

MZK provádí jako svoji hlavní činnost rovněž základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií. Na sklonku roku 2014 prošla MZK úspěšně posuzováním statutu výzkumné organizace Radou pro výzkum vývoj a inovace.

Prostředky na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací byly v roce 2014 čerpány v souladu s Koncepcí výzkumu, vývoje a inovací MZK v Brně na období 2010–2015 na oblast knihovědného historického výzkumu, zpřístupnění a ochrany kulturního dědictví za pomoci využití digitálních technologií.

Národní digitální knihovna (MZK je partnerem projektu)

Do konce roku 2014 bylo v rámci projektu zdigitalizováno přibližně 26 milionů stran dokumentů z fondů NK ČR a MZK. V prostorách MZK byla realizována polovina celkového objemu prací. Výstupy z tohoto projektu (digitalizované dokumenty) jsou přístupné na adrese krameriusndktest.mzk.cz, na konci roku byly touto cestou zpřístupněny téměř všechny zdigitalizované dokumenty. Projekt Národní digitální knihovna skončil na konci roku 2014 a navazuje na něj pětileté období udržitelnosti.

TEMAP – Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR: metodika a software pro ochranu a využití kartografických děl národního kartografického dědictví 2011–2015

Projekt vychází z potřeby paměťových institucí efektivním způsobem zpracovat a zpřístupnit dosud převážně nedostatečně evidované a prezentované mapové sbírky. Nejdůležitějším výsledkem projektu TEMAP je služba georeferencování starých map s pomocí dobrovolníků prostřednictvím webu www.staremapy.cz. Na podzim 2014 bylo spuštěno další kolo, v jehož rámci jsou georeferencovány i staré mapy digitalizované pro různé paměťové instituce Výzkumným ústavem geodetickým, topografickým a kartografickým. Výsledky práce dobrovolníků poslouží pro vizuální vyhledávání v mapových sbírkách, a bude je možné využít i pro další výzkum. Získaná data tak umožní například zapojení zpracovaných map do mezinárodních vyhledávacích databází jako je OldMapsOnline.org. Více informací: <http://www.temap.cz/>

Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén 2012–2015

Projekt představuje benediktinský klášter v Rajhradě u Brna jako významnou moravskou kulturní a vědeckou instituci. Stranou zájmu nezůstávají ani osudy kláštera po roce 1950. V roce 2014 byla připravena výstava „An vědy a umění miloval“ zaměřená na mecenát v klášterních zdech. Za 6 měsíců trvání ji navštívilo celkem 9 259 návštěvníků a byl k ní vydán katalog a připraven cyklus přednášek. Dalšími doprovodnými akcemi k výstavě byly 3 koncerty, workshop a speciální prohlídky dosud nezpřístupněných prostor prelatury. Celková návštěvnost doprovodných akcí byla 695 osob. Vydány byly rovněž 2 odborné publikace. Zpracováno bylo 9 862 titulů knih a 136 archivních položek. Projekt a jeho výsledky byl rovněž prezentován na několika konferencích. Více informací: <http://www.rajhradskyklaster.cz/>

Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek v České republice a vývoj potřebných nástrojů (MZK je partnerem projektu)

Cílem projektu je zejména vývoj plně funkčního nového počítačově asistovaného systému evidence knižních památek, které tvoří nedílnou součást národní kulturní identity. V roce 2014 bylo prozkoumáno 2 952 dokumentů. Bylo zjištěno, že zkoumané časopisy mají spíše kyselé pH. PH neutrální (pH = 7) nebo vyšší má jen 25 %, kyselé pH má 75 % vzorků. Nejpočetnější skupiny vzorků jsou přitom skupina s pH < 4, kterou zastupuje 25 % zkoumaných dokumentů a skupina s pH < 5 zastoupená 43 % z celkového počtu. MZK také průběžně retrokonverzně zpracovává dosud nezpracovaný fond tak, aby byla databáze projektu VDK co neúplnější.

Projekt programu Culture „eBooks on Demand – A European Library Network (EOD)“ 2009–2014

Díky službě EOD uživatelé získají elektronickou verzi autorsky volných knih prostřednictvím knihovního katalogu, knihovna poté požadovanou knihu zdigitalizuje a zašle ji uživateli pomocí servisní sítě EOD. V dubnu 2014 byl projekt ukončen, služba EOD je však poskytována i nadále. V průběhu roku 2014 bylo kladně vyřízeno 121 objednávek.

Dále se MZK v roce 2014 účastnila programů **VISK2, VISK3, VISK5, VISK7, VISK8/B a VISK9**.

VISK8/B: Příprava zapojení knihoven do CPK

Cílem projektu bylo praktické ověření připravenosti knihoven a jejich knihovních systémů na zapojení do Centrálního portálu knihoven a praktické ověření náročnosti zapojení specifických zdrojů do lokálního indexu. Praktické testování integrace knihovních systémů MZK provedla mimo jiné i v rámci portálu Číst Brno (www.cistbrno.cz), který integruje vybrané brněnské knihovny. Nyní se portál nachází ve veřejné betaverzi a obsahuje fondy klíčových brněnských knihoven (mimo MZK jde o knihovny Masarykovy univerzity, Knihovnu Jiřího Mahena a knihovnu Mendelovy univerzity).

Další dlouhodobě rozvíjené aktivity MZK:

Ochrana zvukového kulturního dědictví

V roce 2014 byla Ministerstvem kultury certifikována Metodika pro digitalizaci a on-line zpřístupňování gramofonových nahrávek a dalších zvukových dokumentů pro paměťové instituce, připravená knihovnou v předchozím roce. Pro společnou prezentaci fondů zvukových nahrávek je rozvíjen portál www.narodnifonoteka.cz, který již obsahuje informace o zvukových fondech 11 institucí.

Sdružený katalog „Historické fondy“

MZK v Brně v rámci tohoto katalogu zpřístupňuje celý svůj kmenový historický fond, je v něm však možno vyhledávat i v některých z fondů klášterních knihoven jižní Moravy. Svá metadata do tohoto portálu poskytlo již několik dalších institucí a další byly osloveny. Katalog je v provozu na adrese <https://www.historickefondy.cz>.

Digitální knihovna Kramerius - aplikace pro operační systém Android

Pro zlepšení svých služeb uživatelům vyvinuli programátoři MZK volně dostupnou aplikaci Kramerius, která se dokáže připojit k serveru digitální knihovny Kramerius a zprostředkovat její obsah uživatelům s maximálním využitím výhod tabletů a dotykových telefonů.

Problematika dlouhodobé ochrany digitálních dokumentů

MZK vede tým řešící prioritu 2 Koncepce rozvoje knihoven „Dlouhodobá ochrana dokumentů“. V roce 2014 byl dokončen a dán k připomínkování návrh národní koncepce dlouhodobé ochrany digitálních dat pro knihovny. Pracovníci MZK dále vypracovali předběžný audit Centrálního datového archivu univerzitní knihovny v Bratislavě, díky čemuž získali cenné zkušenosti s problematikou certifikací dle ISO16363. MZK také iniciovala vznik a podílí se na řešení jednoletého projektu Ústavu výpočetní techniky MU „Pilotní projekt pro low-barrier přístup k ochraně digitálního obsahu (LTP-pilot)“, který byl zahájen na podzim 2014.

MZK se v roce 2014 účastnila i přípravy několika **evropských projektů** – v programu H2020 projektu Authentication and Authorisation for Research and Collaboration (AARC), v programu Creative Europe projektu EXXCEL – Empowering 20th Century European Literature (projekt zaměřen na problematiku osiřelých děl) a v projektu Claustura Aperta (projekt zaměřen na zpřístupnění evropského klášterního dědictví).

Podrobnější informace k aktivitám v oblasti vědy a výzkumu jsou k dispozici na stránkách <http://www.mzk.cz/o-knihovne/vyzkum-projekty>.

Kulturní a vzdělávací aktivity

V rámci činnosti MZK bylo uspořádáno celkem 11 výstav: Romano suno (Romský sen), výstava fotografií OKAmžik ŽIVOTA, Viktor Kaplan v patentech, SHOEAST, výstava písanek a učebnic, Moderní přímá demokracie: švýcarsko-český dialog, An vědy a umění miloval. (Rajhrad), Na čem se smaží Indonésie, Půjčovni výstava Bohumila Hrabala, Příběhy hasičských praporů, Jedna fotografie vydá za tisíce slov. Během roku se uskutečnilo 40 exkurzí, kterých se zúčastnilo 1 040 zájemců. V rámci kulturně-vzdělávacích přednášek knihovnu navštívilo 3 326 návštěvníků.

Týden vědy v MZK

Speciální pozornost byla věnována Týdnu vědy techniky v MZK, kdy knihovna uspořádala např. exkurze do digitalizačního centra a restaurátorské dílny, výstavu, 2 přednášky a 2 školení při celkové návštěvnosti 701 zájemců.

8.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

a) knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále VISK) byl vyhlášen v roce 2014 již po patnácté. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů;
- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů;
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím;
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám;
- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje;
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2014 bylo na podporu cílů programu určeno **47 233 tis. Kč**.

Z programu VISK byly trvale převedeny do příspěvku na provoz NK ČR prostředky celkem ve výši **9 027 tis. Kč** na zajištění činností vyplývajících z jejích úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650 000 Kč
Manuscriptorium – provoz	3 453 000 Kč
Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat	550 000 Kč
Registr digitalizace – provoz	320 000 Kč
Registr digitalizace – rozvoj	250 000 Kč
FAST – provoz	250 000 Kč
Resolver URN: NBN – provoz	200 000 Kč
CESNET a připojení na Internet	2 694 000 Kč
Národní autority	500 000 Kč
Webarchiv	160 000 Kč

VISK 1 – Koordinační centrum programu

Koordinační centrum programu VISK při NK ČR zajišťovalo odborné, organizační a koordinační činnosti související s realizací programu VISK. Jednalo se zejména o koordinaci zavádění informačních technologií a standardů v oblasti knihoven, přípravu podkladů pro aktualizaci obsahového zaměření a cílů programu, prezentaci a propagaci výsledků programu veřejnosti, průběžnou aktualizaci webových stránek programu VISK a spolupráci při provádění věcné kontroly projektů programu VISK. Koordinační centrum programu VISK bylo financováno částkou **428 tis. Kč**.

VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Po celý rok probíhaly vzdělávací kurzy ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření VISK 2 se začíná posouvat směrem k nástavbovým kurzům a e-learningu.

V roce 2014 proběhla dvě kola dotačního řízení podprogramu VISK 2. V 1. kole byla vyhlášena pouze část zaměřená na mimoškolní vzdělávací aktivity. Celkem 17 projektům byla přidělena částka **562 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	30 000	Národní technická knihovna	32 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	32 000	Regionální knihovna Karviná	16 000
Krajská knihovna Františka Bartoše, p. o.	22 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	48 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	50 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	32 000
Krajská knihovna v Pardubicích	7 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	24 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	26 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	22 000
Městská knihovna v Praze	25 000	Univerzita Karlova v Praze	120 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě	24 000	Vědecká knihovna v Olomouci	12 000
Národní knihovna ČR	40 000		

Ve 2. kole podprogramu byly vyhlášeny obě podporované části. Celkem 10 projektům byla přidělena částka **1 052 tis. Kč**.

Dotace na kurzy mimoškolního vzdělávání knihovníků:

Žadatel	Dotace/Kč
Městská knihovna v Praze	24 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě	24 000
Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	30 000

Dotace na software a hardware počítačových učeben:

Žadatel	Dotace/Kč
Krajská vědecká knihovna v Pardubicích	155 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	135 000
Krajská knihovna Vysočina	52 000
Moravská zemská knihovna v Brně	220 000
Národní knihovna ČR	345 000
Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	20 000
Studijní a vědecká knihovna v Hr. Králové	47 000

VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na zahájení automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblasti získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. V roce 2014 proběhla dvě kola dotačního řízení VISK 3. Celkem bylo přihlášeno 319 projektů, komise podpořila **304** projekty, jimž byla rozdělena částka **16 030 tis. Kč**. Pro srovnání – v roce 2010 bylo podpořeno 257 projektů částkou 17 347 tis. Kč, v roce 2011 300 projektů částkou 15 866 tis. Kč, v roce 2012 podpořeno 277 projektů částkou 13 877 tis. Kč a v roce 2013 podpořeno 236 projektů částkou 10 169 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace
Obec Otice	Moderní Otice = moderní knihovna	34 000
Obec Morkůvky	Přechod z knihovního systému Lanius na Clavius v Místní lidové knihovně Morkůvky	17 000
Městská knihovna Jablonec nad Nisou, p. o.	On-line spojení městských poboček Kokonín a Šumava	53 000
Obec Oldřichovice	Zlepšení služeb pro čtenáře, automatizace Obecní knihovny v Oldřichovicích	16 000
Obec Šumice	Dokončení automatizace knihovny	12 000
Městská knihovna s regionálními funkcemi v Trutnově	Převod modulů katalogizace v programu Clavius z UNIMARCU na formát MARC21 a koupě OAI provideru a modulu Audiovizuální média, el. zdroje	58 000
Kulturní centrum Letohrad	Částečná obměna zastaralé a pomalé výpočetní techniky	30 000
Obec Mistřice	Dokončení automatizace knihovny	5 000
Obec Uhlířov	Automatizace výpůjčního protokolu, zlepšení webových služeb a modernizace periferních zařízení v Místní knihovně v Uhlířově	16 000
Město Bavorov	Zpřístupnění on-line katalogu v MěK Bavorov	18 000
Obec Sukorady	Knihovna Sukorady jako informační centrum	16 000
Kulturní dům, příspěvková organizace	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům a rozšíření služeb městské knihovny	33 000
Obec Otročin	Automatizace knihovny v Otročině	35 000
Obec Valašská Polanka	Zpřístupnění on-line katalogu knihovny na internetu	16 000
Obec Kyselka	Automatizace knihovny v Kyselce	31 000
Obec Roseč	Knihovna jako informační centrum obce	24 000
Obec Radim	Knihovna Radim jako informační centrum	12 000
Město Ivanovice na Hané	Zahájení automatizace knihovny v systému Clavius	34 000
Obec Kovčín	Kovčín žije! – otevření knihovny v Kovčíně	14 000

Obec Šitbořice	Přechod z knihovního systému LANius na Clavius v Obecní knihovně Šitbořice	24 000
Obec Dalovice	Obnova technického a programového vybavení	34 000
Město Smečno	Zahájení automatizace knihovny ve Smečně	39 000
Město Kuřim	Rozšíření AKS Clavius REKS	81 000
Obec Moravské Knínice	Dokončení automatizace Obecní knihovny Moravské Knínice v systému Clavius REKS	15 000
Obec Běleč	Dokončení automatizace Obecní knihovny v Bělči	5 000
Obec Březina	Dokončení automatizace obecní knihovny	37 000
Obec Přisnotice	Dokončení automatizace Obecní knihovny v systému Clavius REKS	18 000
Městys Nosislav	Dokončení automatizace Obecní knihovny Nosislav (Clavius REKS)	28 000
Obec Zlechov	Besedujeme nad knihami nejen s dětmi	14 000
Městys Pecka	Zlepšení vzdělávacích akcí a rozšíření internetové stanice	10 000
Městys Pecka	Zkvalitnění služeb uživatelům	6 000
Městys Pecka	Obnova zastaralé počítačové techniky	12 000
Obec Stará Ves	Automatizace knihovních služeb v Obecní knihovně Stará Ves	29 000
Obec Pištín	Automatizace Obecní knihovny Pištín	18 000
Obec Perná	Přechod z knihovnického systému LANius na systém CLAVIUS	28 000
Obec Nedachlebice	Dokončení automatizace knihovny	5 000
Obec Moravský Písek	Zpřístupnění on-line katalogu knihovny na internetu	30 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.	Navýšení licence automatizovaného knihovního systému Clavius	38 000
Obec Batňovice	Zkvalitnění technického vybavení	7 000
Obec Komárov	Pokračování modernizace PC vybavení knihovny pro potřeby automatizovaného výpůjčního systému	12 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Virtualizace terminálových stanic pro veřejnost	250 000
Město Luhačovice	Podpora obecních knihoven regionu Luhačovicko	45 000
Obec Tučapy	Dokončení automatizace knihovny	5 000
Městské kulturní středisko v Kynšperku nad Ohří	Zkvalitnění služeb v MK Kynšperk nad Ohří	24 000
Město Koryčany	Nové internetové stanice na pobočky – lepší přístup k informacím	35 000
Obec Horní Věstonice	Automatizace knihovních procesů	44 000
Městská knihovna Tábor	Mobilní knihovna	24 000
Městská knihovna Tábor	Mobilní učebna	98 000
Sdružení uživatelů knihovních systémů LANius	Zpřístupnění souborné báze článků do internetu a SK ČR	239 000
Obec Litohoř	Obnova technického vybavení v knihovně v Litohoři	38 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Rozšíření systému REKS pro středisko Žamberk spadající pod pověřenou knihovnu MěK Ústí nad Orlicí	125 000
Obec Chotěbuz	Automatizace Místní knihovny Chotěbuz	88 000
Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně	Zkvalitnění přístupu k informacím a vzdělávání nejen seniorů a nezaměstnaných	50 000
Město Hodkovice nad Mohelkou	Obnova počítačového vybavení a doplnění modulu AKS Clavius do knihovny v Hodkovicích nad Mohelkou	20 000
Národní filmový archiv	Zvýšení dostupnosti a inovace informačních služeb Knihovny NFA	113 000
Obec Raková	Automatizace obecní knihovny v obci Raková	44 000
Město Horní Cerekev	Nákup licence do 20000 svazků – přechod z LANia na Clavius	21 000
Město Deštná	Modernizace knihovny v oblasti IT	23 000
Město Horní Bříza	Automatizace odloučeného pracoviště městské knihovny	26 000
Obec Kudlovice	Dokončení automatizace knihovny	8 000
Ústav mezinárodních vztahů, v v. i.	Přechod knihovního systému Clavius na formát MARC21	56 000

Město Trmice	Zkvalitnění kulturně-výchovných akcí pro uživatele knihovny	7 000
Obec Klešice	Webové stránky knihovny, zpřístupnění on-line katalogu, počítačové vybavení a zkvalitnění služeb	19 000
Město Bochov	Zkvalitnění přístupu k informačním zdrojům městské knihovny a infocentra Bochov	39 000
Obec Rohatec	Rozšíření služeb pro uživatele knihovny	26 000
Dům kultury Uherský Brod	Katalogizace – vyhledávání ve vzdálených Z39.50 serverech	12 000
Obec Vlasatice	Zahájení automatizace knihovny	38 000
Obec Mrákotín	Internetové připojení knihovny	15 000
Obec Studená	Rozšíření služeb v rekonstruovaných prostorách	14 000
Obec Mošnov	Podpora webových a multimediálních služeb knihovny	28 000
Město Kamenický Šenov	Modernizace městské knihovny	32 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Vytváření regionálního systému automatizovaných služeb – zkvalitňování poskytovaných služeb	40 000
Obec Zahnašovice	Obnova technického vybavení knihovny	10 000
Knihovna města Olomouce, p. o.	Přechod na interní formát data MARC21	110 000
Obec Modrá	Obnova technického zázemí knihovny	10 000
Město Janské Lázně	Nákup modulu Lwww a nového počítače	21 000
Šmidingerova knihovna	Modernizace školícího centra pro klienty knihovny, se zvláštním zřetelem na seniory	78 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Regionální knihovní systém Jindřichohradecko	11 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Modernice stanic s on-line katalogem	24 000
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace	Pokračování v automatizaci knihovny Severočeského muzea a zlepšení služeb uživatelům	22 000
Moravská galerie v Brně	Nákup nového katalogu Portaro	43 000
Město Třemošnice	Pokračování v automatizaci Městské knihovny v Třemošnici	21 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Server a UPS pro posílení systému Clavius REKS knihoven v regionu Pardubice	93 000
Městská knihovna Orlová, p. o.	Automatizace pobočky	18 000
Obec Záhorovice	Dokončení automatizace knihovny	8 000
Město Švihov	Pokračování v automatizaci knihovny ve Švihově	10 000
Husova knihovna v Říčanech	Přechod na formát MARC 21 v Husově knihovně v Říčanech	37 000
Město Loket	Aktualizace uživatelského software a obnova technického vybavení v roce 2014	41 000
Městská knihovna Rtyně v Podkrkonoší	Příprava a implementace nového katalogu OPAC 2.0 – Carmen	78 000
Město Sedlec-Prčice	Obnova technického a programového vybavení pro knihovnickou veřejnost	14 000
Městská knihovna Ostrov	Rozšíření pokrytí Wi-Fi signálem	13 000
Město Městec Králové	Rozšíření služeb pro moderní knihovnu	43 000
Obec Benecko	Automatizace knihovnických činností v knihovně Benecko	23 000
Zemědělský výzkumný ústav Kroměříž, s. r. o.	Knihovnický SW VEBRIS a PORTARO pro knihovnu aplikovaného zemědělského výzkumu	93 000
Město Mladá Vožice	Obnova zastaralých počítačů a zlepšení služeb knihovny	34 000
Obec Cerekvice nad Bystřicí	Knihovna Cerekvice jako informační centrum	11 000
Městys Jince	Pokračování v automatizaci knihovny v Jincích	23 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.	Virtuální Středočeský kraj v databázích Středočeské vědecké knihovny v Kladně	100 000
Krajská knihovna Vysočiny	Další automatizace neprofesionálních knihoven v AKS Clavius REKS v okrese Havlíčkův Brod	51 000
Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace	Regionální knihovní systém ARL pro neprofesionální knihovny	11 8000
Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace	Modernizace Počítačové učebny – vzdělávací kurzy pro veřejnosti	117 000
Obec Osek	Zkvalitnění knihovnických služeb v Obecní knihovně Osek	11 000
Obec Hrdějovice	Automatizace Obecní knihovny Hrdějovice	25 000

Lékařská knihovna Nemocnice Blansko	Pokračování v automatizaci Lékařské knihovny Nemocnice Blansko	72 000
Město Jablonné v Podještědí	Modernizace techn. vybavení a rozšíření služeb knihovny	13 000
Knihovna Jana Drdy	Přechod na formát MARC21	60 000
Město Lovosice	Lepší služby čtenářům a návštěvníkům nové knihovny	44 000
Muzeum Bojkovska	Automatizace Knihovny Muzea Bojkovska	29 000
Obec Horní Poříčí	Automatizace Obecní knihovny na Horním Poříčí	18 000
Obec Přílepy	Obnova technického vybavení knihovny	10 000
Obec Božice	Zpřístupnění on-line katalogu na internetu	24 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Pokračování automatizace knihovnických činností připojením poboček Knihovny Jiřího Mahena v Brně-Slatině, Jihomoravské nám. 10 a v Brně-jih, Černovická 2b do sítě automatizovaných provozů KJM a rozšíření nabídky služeb na bázi ICT uživatelům těchto poboček	90 000
Obec Suchý	Automatizace obecní knihovny v Suchém	16 000
Městská knihovna Hlinsko	Rozšíření služeb uživatelům Městské knihovny Hlinsko	22 000
Město Svatka	Automatizace knihovny ve Svatce	77 000
Obec Petrov	Automatizace obecní knihovny Petrov	26 000
Městská knihovna v Přerově, p. o.	Server pro provoz AKS Clavius – MARC21 a RDP	150 000
Městská knihovna v Přerově, p. o.	Přechod na interní formát MARC21	95 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Rychlejší odbavení čtenářů ve výpůjčním protokolu v turnovské knihovně a další drobné technické inovace	40 000
Obec Roštění	Obnova technického vybavení knihovny	10 000
Obec Mladějov	Knihovna Mladějov jako informační centrum	11 000
Obec Radějov	Automatizace knihovny Radějov (Clavius REKS)	32 000
Obec Nezdic	Knihovna v Nezdicích – knihovna nové generace	35 000
Obec Podhorní Újezd a Vojice	Knihovna Podhorní Újezd a Vojice jako informační centrum	12 000
Městská knihovna ve Svitavách	Obnova technického vybavení pro REKS na Svitavsku	153 000
Obec Študlov	Obnova počítačového vybavení Obecní knihovny ve Študlově	12 000
Městská knihovna Český Těšín	Technická podpora Multimediální knihovny v Českém Těšíně	50 000
Městská knihovna Česká Lípa, p.o.	Rychle, kvalitně, bezpečně – upgrade PC vybavení pobočky městské knihovny – Špičák	61 000
Městská knihovna Česká Lípa, p.o.	Informační výchova pro všechny – mobilní PC učebna	60 000
Obec Měretice	Modernizace místní knihovny Měretice	28 000
Město Slavičín	Knihovna – bezbariérové kulturně-informační centrum slavičinského regionu	21 000
Obec Březina	Automatizace knihovny	29 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Rozvoj projektu obalkyknih.cz	500 000
Obec Jeníkovice	Kvalitnější služby čtenářům knihovny v Jeníkovcích	9 000
Obec Březová	Modernizace a automatizace knihovny v obci Březová	32 000
Obec Lhota u Lysic	Dokončení automatizace v knihovně obce Lhota u Lysic	9 000
Město Jiřikov	Automatizace knihovny v Jiřikově a pobočky ve Filipově	78 000
Obec Trnávka	Revitalizace a pokračování automatizace obecní knihovny Trnávka a zpřístupnění online katalogu	60 000
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	Zpřístupnění on-line katalogu knihovny RMaG v Jičíně	32 000
Městská knihovna v Praze	Služby Městské knihovny v Praze pro osoby se specifickými potřebami	86 000
Obec Chrastenice	Automatizace Obecní knihovny Chrastenice	13 000
Obec Lubná	Zkvalitnění poskytovaných služeb včetně www katalogu	32 000
Obec Osík	Zahájení automatizace obecní knihovny v Osíku	35 000
Obec Jarošov	Zahájení automatizace obecní knihovny v Jarošově	35 000
Městská knihovna Dačice	Zkvalitnění automatizace knihovny Dačicích	48 000

Městská knihovna Dačice	Zlepšení kooperace Městské knihovny v Dačicích se systémem knihoven v oblasti katalogizace a sdílení informačních zdrojů (přechod na formát MARC 21)	53 000
Městské kulturní středisko Holešov	Přechod z UNIMARCu na MARC21 v systému Clavius	44 000
Městské kulturní středisko Holešov	Obnova technického vybavení knihovny	32 000
Městská část Praha 16	Přechod na SQL verzi systému Clavius a instalace www katalogu OPAC 2.0 Carmen	115 000
Obec Strážovice	Automatizace knihovny Strážovice (Clavius REKS)	43 000
Kulturní centrum Hlučín	Automatizace poboček Městské knihovny Hlučín	47 000
Středisko knihovnických a kulturních služeb města Chomutov, p. o.	Vybavení malého přednáškového sálu	19 000
Středisko knihovnických a kulturních služeb města Chomutov, p. o.	Modernizace velkého přednáškového sálu	20 000
Město Frýdlant	Dokončení automatizace Městské knihovny ve Frýdlantě a zpřístupnění on-line katalogu na internetu	40 000
Zámek Klášterec nad Ohří, p. o.	Rekonstrukce sítě MK Klášterec nad Ohří	21 000
Skandinávský dům, o. s.	Modernizace Knihovny Skandinávského domu	10 000
Technická univerzita v Liberci	Rozšíření funkcí RFID technologie v Univerzitní knihovně TUL o samoobslužné půjčování	290 000
Město Bečov nad Teplou	Veřejná čítárna	20 000
Obec Noviny pod Ralskem	Zvýšení a zkvalitnění služeb veřejné knihovny v Novinách pod Ralskem	20 000
Městská knihovna Semily	Mobilní počítačová učebna	126 000
Městská knihovna Kutná Hora	Vybavení Městské knihovny Kutná Hora serverem	37 000
Obec Raškovice	Celoživotní vzdělávání seniorů a dalších sociálních skupin obce Raškovice	30 000
K3 Bohumín, příspěvková organizace	Modernizace a úprava počítačové učebny s ohledem na sociálně slabší a starší část obyvatelstva	20 000
Obec Stražisko	Automatizace a další rozvoj knihovny	43 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí	Obnova počítačových stanic za účelem zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny	63 000
Obec Velká Lhota	Zahájení automatizace Obecní knihovny ve Velké Lhotě – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí	24 000
Obec Poličná	Zahájení automatizace Obecní knihovny Poličná – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí	21 000
Obec Krhová	Zahájení automatizace Obecní knihovny Krhová – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí	23 000
Obec Loučka	Zahájení automatizace Místní knihovny v Loučce – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí	28 000
Obec Jarcová	Zahájení automatizace Místní knihovny Jarcová – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí	23 000
Obec Branky	Zahájení automatizace Místní knihovny Branky – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí	20 000
Město Kardašova Řečice	Knihovna v novém prostředí s moderními přístroji	83 000
Západočeské muzeum v Plzni	Upgrade online katalogu Knihovny Západočeského muzea v Plzni	74 000
Městská knihovna Písek	Finalizace projektu zvýšení kvality poskytovaných služeb prostřednictvím RFID technologie	118 000
Městská knihovna Beroun	Přechod systému CLAVIUS na SQL verzi a pořízení katalogu CARMEN	106 000
Městská knihovna Beroun	Přechod na MARC21	33 000
Obec Dobromilice	Automatizace a další rozvoj knihovny	35 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Pokračování v automatizaci obsluhovaných knihoven okresu Blansko pomocí knihovního systému REKS	36 000

Obec Kuničky	Rozšíření automatizovaného systému Clavius REKS v obci Kuničky – výpůjční protokol, notebook, tiskárna	18 000
Obec Lipůvka	Zahájení automatizovaného systému Clavius REKS v obci Lipůvka	8 000
Obec Ražice	Přechod z knihovního systému Lanius na Clavius a obnova technického vybavení	31 000
Město Husinec	Pokračování v automatizaci knihovny v Husinci	13 000
Kulturní a vzdělávací středisko	Pořízení nového výkonného serveru	76 000
Obec Němčice	Automatizace knihovnických činností Obecní knihovny Němčice	16 000
Městská knihovna Prachatice	Automatizovaný regionální systém REKS – V. etapa	24 000
Obec Křišťanov	Automatizace knihovnických činností Obecní knihovny Křišťanov	16 000
Obec Vranová	Automatizace obecní knihovny Vranová	18 000
Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana	Mobilní počítačová učebna	60 000
Městská knihovna Jihlava	Automatizace malých knihoven regionu Jihlava pomocí regionálního knihovního systému REKS	33 000
Město Pacov	Přechod na SQL verzi programu Clavius	50 000
Muzeum města Ústí nad Labem	Změna knihovního systému – nákup systému Verbis	100 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	Připojení knihoven okresu Liberec do regionálního knihovního systému Clavius REKS	513 000
Obec Černousy	Obnova počítačového vybavení Místní knihovny v Černousích s výhledem připojení do Clavius REKS	12 000
Obec Bílý Kostel nad Nisou	Obnova počítačového vybavení a doplnění modulu AKS Clavius do knihovny v Bílém Kostele nad Nisou	17 000
Obec Chotyně	Obnova počítačového vybavení Místní knihovny Chotyně s výhledem připojení do Clavius REKS	12 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Pokračování v automatizaci Městské knihovny Blatná	28 000
Obec Vitiněves	Knihovna Vitiněves jako informační centrum	23 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Českokrumlovská městská knihovna a katalog CARMEN	87 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Automatizace knihovnických činností v regionu Český Krumlov	15 000
Obec Dolní Žďár	Rozšíření služeb knihovny	18 000
Město Hulín	Modernizace počítačové studovny	50 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Přechod na nový knihovní systém v MVK Vsetín	242 000
Obec Raková u Konice	Automatizace a další rozvoj knihovny	50 000
Obec Klenovice na Hané	Rozšíření AKS – on-line katalog a sdílená katalogizace	8 000
Městská knihovna Česká Třebová	Moderní počítačové zázemí pro přístup k internetu a vzdělávací aktivity dospělých uživatelů	54 000
Obec Hrdibořice	Rozšíření služeb – on-line katalog a veřejný přístup k internetu	20 000
Obec Srbce	Automatizace a další rozvoj knihovny	35 000
Obec Stěžery	Zkvalitnění poskytovaných informačních služeb pro oblast celoživotního vzdělávání občanů	17 000
Knihovna města Hradce Králové	Nákup a implementace www katalogu Carmen	98 000
Městská knihovna Klatovy	Nákup techniky a programového vybavení pro individuální práci se čtenáři se specifickými potřebami	35 000
Město Havlíčkův Brod	Dokončení automatizace Pedagogické knihovny v Havlíčkově Brodě	7 000
Obec Tupesy	Dokončení automatizace knihovny	25 000
Město Dolní Bousov	Zpřístupnění osobností a anotací článků z dolnobousovska na internetu	13 000
Obec Nikolčice	Přechod z knihovního systému Lanius na Clavius v Obecní knihovně Nikolčice	25 000

Městys Protivanov	Rozšíření služeb – on-line katalog a veřejný přístup k internetu	44 000
Obec Těšetice	Zahájení automatizace v Místní knihovně Těšetice a Místní knihovně Rataje	61 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	Verbis a Portaro v Městské knihovně Rožnov pod Radhoštěm	51 000
Obec Hříbojedy	Zlepšení knihovnické práce	16 000
Obec Šlapanice	Automatizace Obecní knihovny Šlapanice	12 000
Obec Doloplazy	Rozšíření služeb – on-line katalog a veřejný přístup k internetu	31 000
Městská knihovna Kraslice, příspěvková organizace	Přechod na interní formát MARC21 knihovního systému Clavius a obnova zastaralých PC	70 000
Jabok – Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická	Zkvalitnění služeb Knihovny Jabok s využitím automatizovaného knihovního systému Evergreen	74 000
Obec Jasenná	Z Lania do Tritia – moderní knihovna	41 000
Obec Bozkov	Obnovení a modernizace HW a SW v obecní knihovně a Turistickém informačním středisku	11 000
Obec Provodov	Obnova zastaralé výpočetní techniky	34 000
Městys Okříšky	Vyberte si knížky z domova	13 000
Obec Březsko	Automatizace a další rozvoj knihovny	43 000
Městská knihovna Frýdek-Místek, příspěvková organizace	Aplikace www katalogu OPAC 2.0 (Carmen) do stávajícího informačního systému knihovny	210 000
Institut Tereziánské iniciativy	Zavedení automatizovaného knihovnického systému – knihovna Institutu Tereziánské iniciativy	60 000
Obec Šanov	Zahájení automatizace knihovny	14 000
Obec Mladějov na Moravě	Moderní knihovna	27 000
Městská knihovna Břeclav	Modernizace multimediálního sálu s ohledem na handicapované návštěvníky	25 000
Obec Jílovice	Zahájení automatizace knihovny Jílovice	12 000
Město Slušovice	Zkvalitnění služeb čtenářům a zlepšení vzájemné kooperace knihoven	21 000
Obec Sedlec	Přechod z knihovního systému Lanius na Clavius v Místní lidové knihovně Sedlec	27 000
Obec Obědovice	Obnova výpočetní techniky	12 000
Troubelice	Automatizace knihovnických služeb v Obecní knihovně Troubelice včetně on-line katalogu	64 000
Mělnické kult. centrum, o. p. s.	Připojení pobočky on-line	47 000
Obec Ratíškovice	Ratíškovická knihovna jako moderní instituce multimediálního charakteru – zahájení transformace	17 000
Město Železná Ruda	Zkvalitnění poskytování informačních služeb – knihovna Železná Ruda	38 000
Město Seč	Zkvalitnění a rozšíření služeb v Městské knihovně Seč	19 000
Obec Vlachovice	Obnova technického vybavení pro čtenáře a uživatele	13 000
Obec Víceměřice	Rozšíření AKS – on-line katalog a sdílená katalogizace	13 000
Obec Jaroměřice	Modernizace knihovny a přednáškové síně – spokojení čtenáři i hosté knihovny	13 000
Obec Vrbátky	Rozšíření instalace AKS Clavius	5 000
Obec Čechy pod Kosířem	Rozšíření služeb – on-line katalog a veřejný přístup k internetu	35 000
Městská knihovna a informační centrum Hradec nad Moravicí, okres Opava, p. o.	Modernizace AKIS Clavius	62 000
Obec Česká Ves	Automatizace knihovny v České Vsi	24 000
Obec Kunín	Pokračování v automatizaci Obecní knihovny v Kuníně	24 000
Městská knihovna Týniště nad Orlicí	Knihovní systém Verbis a webový katalog Portaro pro MěK Týniště nad Orlicí	143 000
Obec Bořenovice	Obnova technického vybavení knihovny	10 000
Město Zlaté Hory	Rozšíření knihovního systému	89 000

Město Kozlany	Obnova mobilní knihovny a přechod Lania na Clavius	45 000
Obec Andělská Hora	Obnova a automatizace Obecní knihovny Andělská Hora	50 000
Městská kulturní zařízení, p. o., Šternberk	Zkvalitnění výpůjčních služeb v MěK Šternberk	13 000
Obec Vřesina	Zlepšení kvality služeb pro besedy se čtenáři a návštěvníky knihovny	8 000
Město Skuteč	Rekonstrukce internetové sítě a obnova části výpočetní techniky	30 000
Městská část Praha-Slivenec	Pokračování automatizace knihovny Slivenec	25 000
Městská knihovna Česká Třebová	Rozšíření portálu OsobnostiRegionu.cz o funkcionality klíčové pro vstup dalších dodavatelů dat do systému	50 000
Město Jevíčko	Server pro městskou knihovnu	49 000
Město Horní Blatná	Automatizace knihovny v Horní Blatné	20 000
Městská knihovna Rumburk	Přechod na SQL verzi systému Clavius a nákup katalogu OPAC 2.0 Carmen v Městské knihovně Rumburk	155 000
Městská knihovna Prostějov, p.o.	Děti učí děti	66 000
Obec Pernink	Pokračování v automatizaci knihovny v Perninku	28 000
Obec Sokolnice	Dokončení automatizace Místní knihovny Sokolnice	5 000
Město Sedlčany	Přechod z knih. systému Clavius na knihovní systém Tritius	170 000
Městská knihovna Ostrov	Přechod z UNIMARCu na MARC21	62 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21	8 000
Slezské zemské muzeum	Přechod na interní formát MARC 21 v AKIS Clavius Knihovny Slezského zemského muzea	29 000
Městská knihovna Boženy Němcové Domažlice	Převod knihovního programu Clavius na formát MARC21 a pořízení SQL verze	129 000
Město Otrokovice	Upgrade knihovního systému pro katalogizaci středisek ve formátu MARC21	41 000
Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, p. o.	Přechod na MARC21	92 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Zkvalitnění služeb knihovny zavedením samoobslužného skenovacího pracoviště pro dokumenty a knihy	252 000
Městská knihovna Chodov	Upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21	31 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Převedení katalogizačních modulů programu Clavius z UNIMARCU na formát MARC21	8 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, p. o.	Přechod KS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	22 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Zabezpečení spolupráce se souborným katalogem a kooperativní tvorby souborů národních autorit	62 000
Město Locket	Upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21 v Městské knihovně Locket	32 000
Městské kulturní středisko Habartov	MARC21 v Habartově	11 000
Městská knihovna Kolín	MěK Kolín – převod z formátu UNIMARC na MARC21	59 000
Městská knihovna Mariánské Lázně	Upgrade automatizovaného knihovnického systému z formátu UNIMARC na MARC21	28 000
Městská knihovna Sokolov	MARC21 v Sokolově	69 000
MKSH, příspěvková organizace	Rozšiřování informačních služeb v Hostivici	9 000
Regionální knihovna Karviná	Přechod na formát MARC21 v AKS Dawinci	110 000
Městská knihovna Český Těšín	Přechod na formát MARC21 v AKS Dawinci	115 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Dokončení konverze katalogu knihovny Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	72 000
Město Nové Sedlo	MARC21 v Novém Sedle	22 000
Městská knihovna Prostějov, p.o.	Přechod na interní formát MARC21	59 000
Městská knihovna Frýdlant nad Ostravicí, p. o.	Přechod z UNIMARC na MARC21	13 000
Národní lékařská knihovna	Příprava knihoven systému Medvik na zapojení do Centrálního portálu knihoven – přechod na formát MARC21	100 000

Vysoká škola evropských a regionálních studií, o. p. s.	Přechod knihovního systému z interního formátu UNIMARC na MARC21 na VŠERS, o. p. s. v Českých Budějovicích a na odloučeném pracovišti knihovny VŠERS v Příbrami	34 000
Město Vítkov	Přechod na formát MARC21 v AKIS Clavius	16 000
Městská knihovna Frýdek-Místek, příspěvková organizace	Přechod KS Clavius na formát MARC21 pro ukládání dat	37 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	Zabezpečení fondu a zvýšení kvality poskytovaných služeb prostřednictvím technologie RFID	210 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Rozšíření služeb MZK o samoobslužné skenování	423 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Rozšíření EM technologie MZK o samoobslužná výpůjční zařízení pro čtenáře	640 000
Knihovna města Hradce Králové	Přechod na interní formát MARC21	112 000
Městská knihovna Kutná Hora	Městská knihovna Kutná Hora – upgrade z formátu UNIMARC na MARC 21	58 000
Městské kulturní středisko Horní Slavkov, p. o.	MARC21 v Horním Slavkově	9 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Upgrade knihovního systému Clavius na MARC21	39 000
Město Březová	MARC21 pro Městskou knihovnu Březová	26 000
Národní knihovna ČR	Konverze dat pořízených v souvislosti s projektem Digitalizace dokumentů ve spolupráci se společností Google do Manuscriptoria	573 000
Národní knihovna ČR	Obalkyknih.cz – implementace nových funkcí	405 000

VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je vybudování, provoz a zpřístupnění všestranně funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, jež tvoří důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejširší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují mj. podprogramy VISK 5, 6, a 7. Na provoz digitální knihovny byly v roce 2014 NK ČR převedeny do příspěvku prostředky zmíněné v úvodní části k programu VISK.

VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Celkem 31 projektům byla přidělena částka **5.471 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. (2 projekty)	123 000	Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského	170 000
Historický ústav AV ČR, v. v. i.	120 000	Orientální ústav AV ČR, v. v. i.	35 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích (2 projekty)	144 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje (2 projekty)	145 000
Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.	440 000	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.	55 000
Městská knihovna v Praze	165 000	Slezské zemské muzeum	242 000
Moravská galerie v Brně	60 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	36 000
Moravská zemská knihovna v Brně (2 projekty)	951 000	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	110 000
Moravské zemské muzeum	49 000	Univerzita Karlova v Praze, FSV	172 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	65 000	Univerzita Karlova v Praze, FF	825 000
Národní knihovna ČR (3 projekty)	990 000	Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i.	45 000
Národní muzeum (2 projekty)	266 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	27 000
Národní technické muzeum	180 000	Vědecká knihovna v Olomouci	56 000

VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastnicích vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium. V rámci dotačního řízení VISK 6 byl v r. 2014 opět podpořen několikaletý projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů NK ČR ve spolupráci se společností Google, na jehož realizaci byla poskytnuta částka **4 793 tis. Kč**. V jeho rámci bylo digitalizováno 39 083 starých tisků a knih ze Slovanské knihovny. Celkem 16 dalším projektům byla přidělena částka **2 906 tis. Kč**. Mimo projekt Google bylo digitalizováno 261 dokumentů (78 880 obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (<http://www.memoria.cz> nebo <http://www.manuscriptorium.com>). Kromě digitálního zpřístupnění dokumentů byly dotace VISK 6 prvním rokem poskytovány také na podpůrné práce pro digitalizaci – restaurování, prevenci plísní a ochranu dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Knihovna AV ČR, v. v. i.	126 000	Král. kanonie premonstrátů na Strahově	117 000
Muzeum Brněnska, p. o.	95 000	Národní muzeum	63 000
Muzeum Jindřichohradecka	133 000	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.	56 000
Muzeum vých. Čech v Hr. Králové	64 000	Univerzita Karlova v Praze	75 000
Národní archiv	68 000	Věd. knihovna v Olomouci (2 projekty)	97 000
Národní knihovna ČR (2 projekty)	1 695 000	Vojenský historický ústav	221 000
Národní knihovna ČR (Google)	4 793 000	Západočeské muzeum v Plzni (2 projekty)	96 000

VISK 7 – Národní program digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Od roku 2013 probíhá ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií podle nových standardů a formátů využívaných Národní digitální knihovnou, tedy pouze přímou digitalizací. Archivní digitální kopie zůstávají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz>). Pro evidenci digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. V rámci VISK 7 bylo zdigitalizováno 437 dokumentů, tj. 453 378 stran dokumentů. V roce 2014 byly opět otevřeny zvláštní okruhy, umožňující žádat dotaci též na instalaci nové verze systému Kramerius, zhotovení ochranných obalů z lepenky a odkyselení svazků postižených degradací dřevitého papíru. Celkem bylo odkyseleno 867 dokumentů. Nově byl VISK 7 rozšířen o možnost žádat dotace na další ochranu dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí s důrazem na konzervační a restaurátorské zákroky. Celkem 21 projektům byla přidělena částka **3 894 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	100 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	31 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	238 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	15 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	135 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	48 000
Městská knihovna v Praze	51 000	Univerzita Karlova v Praze, FSV	268 000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě	70 000	Univerzita Karlova v Praze, PedF	108 000
Muzeum Dr. B. Horáka v Rokycanech	16 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	162 000
Muzeum Karlovy Vary, p. o. Karl. kraje	41 000	VÚ geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.	263 000
Národní archiv	110 000	Vojenský historický ústav	690 000
Národní filmový archiv	33 000	Vysoká škola ekonomická v Praze	64 000
Národní knihovna ČR	1 195 000	Židovské muzeum v Praze	35 000
Národní muzeum	221 000		

VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT. Žádoucí je zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům, podporované v části VISK 8/A. V části

VISK 8/B je záměrem zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány (JIB) a oborových informačních bran (OIB). V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2011–2015 je novou oblastí podpory také příprava nového Centrálního portálu českých knihoven (CPK).

V roce 2014 proběhla dvě kola dotačního řízení podprogramu VISK 8. V 1. kole byly vyhlášeny obě části. V části VISK 8/A byla poskytnuta dotace Národní knihovně ČR ve výši 1 713 tis. Kč na zakoupení multilicence pro přístup do Mediální plnotextové databáze fy Anopress IT, a. s., pro 66 knihoven, do databáze právních informací ASPI fy Wolters Kluwer ČR, a. s., pro 29 knihoven a databáze LibraryPressDisplay kanadské firmy NewspaperDirect pro 19 knihoven.

V rámci části VISK 8/B byl podpořen provoz a rozvoj Jednotné informační brány v celonárodním měřítku, vytváření oborových informačních bran a zahájení přípravy CPK. Celkem 8 projektům byla přidělena částka **5 910 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR (multilicence)	1 713 000	Moravská zemská knihovna v Brně (CPK)	444 000
Národní knihovna ČR (JIB)	2 846 000	Národní technická knihovna (OIB)	63 000
Národní knihovna ČR (OIB)	418 000	Uměleckoprůmysl. museum v Praze (OIB)	484 000
Knihovna AV ČR, v. v. i. (CPK)	1 260 000	Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. (OIB)	245 000
Městská knihovna v Praze (CPK)	150 000		

Ve 2. kole byla vyhlášena pouze část VISK 8/B, určená výhradně pro projekty na přípravu CPK. Celkem 12 projektům byla přidělena částka **1 859 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	142 000	Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě	34 000
Knihovna AV ČR, v. v. i. (2 projekty)	247 000	Národní knihovna ČR	150 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	719 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	71 000
Městská knihovna Kutná Hora	47 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	28 000
Městská knihovna Tábor	47 000	Vědecká knihovna v Olomouci*	27 000
Moravská zemská knihovna v Brně	346 000		

*Projekt Vědecké knihovny v Olomouci nebyl realizován, příjemce poskytnutou dotaci vrátil

VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem I. části podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky, který zajišťuje NK ČR. Naplnění tohoto cíle znamená zajistit pohotovost a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR. V rámci části I. byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému ANL. Celkem 14 projektům byla přidělena částka **694 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	20 000	Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě	66 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	42 000	Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	38 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	192 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	25 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše, p. o.	23 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	38 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	47 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje	22 000
Krajská knihovna v Pardubicích	30 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	67 000
Krajská knihovna Vysočiny	38 000	Vědecká knihovna v Olomouci	46 000

Cílem II. části podprogramu je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu tohoto souboru koordinuje NK ČR. Ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí. Celkem 30 projektům byla přidělena částka **1 921 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Institut umění – Divadelní ústav	12 000	Městská knihovna Písek	14 000

Knihovna Jana Drdy	37 000	Městská knihovna Prachatice	19 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	45 000	Městská knihovna Rožnov p. Radh., p. o.	48 000
Knihovna města Plzně, p. o.	111 000	Městská knihovna v Přerově, p. o.	81 000
Krajská knihovna v Pardubicích	50 000	Moravská zemská knihovna v Brně	150 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	7 000	Národní muzeum	54 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	23 000	Národní technické muzeum	42 000
Masarykova univerzita	340 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje	111 000
Masarykova věd. knihovna Vsetín	69 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	104 000
Městská knihovna Česká Třebová	28 000	Technická univerzita v Liberci	46 000
Městská knihovna Chodov	33 000	Univerzita Palackého v Olomouci	46 000
Městská knihovna Jihlava	20 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	22 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	34 000	Vědecká knihovna v Olomouci	68 000
Městská knihovna Kolín	126 000	Veterinární a farm. univerzita Brno	100 000
Městská knihovna Ostrov, p. o.	32 000	Západočeská univerzita v Plzni	49 000

Program Kulturní aktivity – dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení bylo určeno knihovnám evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a občanským sdružením dle zákona č. 83/1990 Sb. a bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice, na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí.

Program byl vyhlášen v následujících okruzích:

- 1) Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;
- 2) Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením – knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
- 3) Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace.

V r. 2014 bylo celkem v okruzích 1–3 dotováno a realizováno 145 projektů v celkové částce **2 446 tis. Kč**. Pro srovnání – v r. 2013 bylo realizováno 139 projektů v celkové částce 2 300 tis. Kč, v r. 2012 132 projektů v celkové částce 2 000 tis. Kč, v r. 2011 161 projektů v celkové částce 2 300 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace (Kč)
Obec Mosty u Jablunkova	Nákup knihovního fondu pro polskou národnostní menšinu	5 000
Městská knihovna Louny	Světové dny v knihovně	35 000
Městská knihovna Český Těšín	Podpora národnostních menšin na Těšínsku a v Chorvatsku a spolupráce s partnerskými knihovnami zahraničí	10 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Nákup knihovního fondu pro národnostní menšiny v MěK Česká Lípa s důrazem na literaturu v německém jazyce	6 000
Regionální knihovna Karviná	Podpoření multikulturních aktivit Střediska polské literatury Regionální knihovny Karviná	15 000
Základní škola a Mateřská škola Stonava	Nákup knihovního fondu pro nejmenší polské čtenáře v Místní knihovně Stonava	10 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Doplnění fondu zvukových knih pro zdravotně postižené uživatele MěK Ústí nad Orlicí	6 000
Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně	Rozšíření fondu zvukových knih pro nevidomé	10 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Knihovnické služby pro handicapované občany 2014	15 000
Městská knihovna Břeclav	Nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele v roce 2014	15 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	Zvuková knihovna	10 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Doplnění a rozšíření nabídky zvukových knih pro nevidomé a slabozraké v Krajské knihovně v Pardubicích	10 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Rozšíření služeb pro znevýhodněné uživatele knihovny	12 000
Městská knihovna Blansko	Číst nemusíme jen očima	10 000

Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna bez bariér XII	12 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o.	Rozvíjení fondu zvukových knih, bodových knih pro nevidomé, zrakově postižené i jinak hendikepované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	12 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.	Príspevek na nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké	12 000
Městská knihovna Ostrov	Zpřístupnění elektronických zdrojů zrakově postiženým	17 000
Městská knihovna Jihlava	Rozšíření fondu zvukových knih	10 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci	6 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Nákup zvukových knih na rok 2014 – průběžné doplnění fondu	10 000
Městská knihovna ve Svitavách	Zvukové knihy pro slabozraké a nevidomé	7 000
Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Rozšíření a aktualizace fondu zvukových knih	12 000
Krajská knihovna Vysočiny	Čteme jinak	14 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí	Zvuková knihovna	6 000
Městská knihovna Šumperk, příspěvková organizace	Zvukové knihy v roce 2014	5 000
Město Sedlčany	Sedlčanská zvuková knihovna	7 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Budování fondu zvukových knih	10 000
Městská knihovna Sokolov	Česká literatura pro zrakově handicapované	10 000
Město Rychvald	Na slyšenou	7 000
Městská knihovna v Třebíči	Knihovní fondy pro zdravotně postižené v roce 2014	13 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	Číst se dá i ušima	10 000
Knihovna M. J. Sychry, Žďár nad Sázavou	Aktualizace a rozšíření fondu zvukových knih v Knihovně M. J. Sychry ve Žďáře nad Sázavou	5 000
Městská knihovna v Chebu, přisp. organizace	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	10 000
Městská knihovna Prachatice	Čtení ušima léčí	10 000
Městská knihovna Litomyšl	Doplnění fondu audioknih v Městské knihovně v Litomyšli	10 000
Město Štětí	S knihou na cestách i doma. Přednášky a besedy pro rozvoj osobnosti.	10 000
Město Nová Včelnice	Povídání o pejskovi a kočičce potřetí	6 000
Město Hořice	Kdo má moudré knihy rád, život umí rozehrát	17 000
Obec Třanovice	Povídej a tvoř III.	5 000
Město Nýrsko	Kulturní rok 2014	5 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	Celoživotní vzdělávání v Městské knihovně Pelhřimov	12 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	Podpora čtenářství u dětí a mládeže	10 000
Město Libáň	Sejdeme se v knihovně	9 000
Město Chotěboř	Knihovna pro radost i poučení III.	10 000
Město Chotěboř	Knihovna pro radost i poučení III. pro děti	12 000
Městská knihovna Orlová, příspěvková organizace	Knihovna spojuje generace	6 000
Městská knihovna Kyjov, p. o. Města Kyjova	„...dědečku, babičko, mám vás rád!“	10 000
Sdružení knihoven ČR	Sborník z konference Knihovny současnosti 2014	40 000
Obec Mosty u Jablunkova	Knihovna – most mezi vzděláním a hrou	6 000
Obec Rapotín	Do knihovny nejen pro knihu	7 000
Město Klimkovice	Aprílová knihovna	8 000
Městská knihovna Dobříš	Malá dobříšská univerzita	11 000
Městská knihovna Dobříš	Čteme české autory II.	10 000

Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem	Jak se kdysi žilo aneb Svět věcí a nástrojů za časů našich prababiček	11 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Komiksmánie ve vsetínské knihovně	10 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	O poklad strýca Juráša – Nejmundřejší je číslo – okresní kolo	5 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm	Večerníčky na kamenech	10 000
Město Spálené Poříčí	Do Klubu za hudbou a poezií	10 000
Město Loket	Výstavy a jejich doprovodný program pro veřejnost v Městské knihovně Loket 2014	20 000
Obec Bohuňovice	„Tu knihu napsal náš spisovatel“	6 000
Městská knihovna Hranice	Hranická Literární Akademie, 3. ročník	5 000
Město Strážov	Sejdeme se v knihovně IX. (cyklus kulturních a vzdělávacích akcí pro všechny generace)	9 000
Obec Leštinka	Besední podvečery v knihovně – „Život jako na houpačce“	9 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.	Příspěvek na vydávání časopisu Čtenář: měsíčník pro knihovny	250 000
Klub přátel Knihovny Karla Dvořáčka	Literární čaje o páté	10 000
Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně	Knihovnická dílna	15 000
Obec Líbeznice	Knihou ke čtení aneb Líbeznické děti čtou rády	10 000
Obec Líbeznice	Líbeznice stále čtou	10 000
Etnologický ústav AV ČR	Cyklus přednášek, výstav a koncertů „Hudba v českých zemích – hudba z českých zemí“	15 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, p. o.	Pohádkové město Lipník nad Bečvou	5 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, p. o.	Host v knihovně	7 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	Pověste ho vejš!	18 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o..	Lekoteka – hračky a pomůcky pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami II.	15 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	Bubnohrátky	19 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Turnovský Granátek – literárně dramatický kroužek / činnost + výročí 45 let od jeho založení / rok 2014	8 000
Obec Vavřinec	Knihovna – místo pro příjemná setkání	5 000
Městská knihovna ve Svitavách	Literární besedy a autorská čtení ve Svitavách	10 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Tvořivě v knihovně	7 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Knihovna pro rodinu, rodina v knihovně	10 000
Městská knihovna Litomyšl	Knihovna nejen pro víceleté	8 000
Městská knihovna Litomyšl	Litomyšlská univerzita 3. věku popatnácté	20 000
Šmidingerova knihovna Strakonice	Zelené otazníky – cyklus akcí s environmentálním zaměřením	6 000
Město Horažďovice	Seniorům Dokořán 2014	14 000
Město Horažďovice	Děti a čtení 2014	18 000
Město Bystré	Knihovna pro celou rodinu – do knihovny za zábavou a poučením	16 000
Město Příbor	Literární a cestovatelské pořady	16 000
Krajská knihovna Vysočiny	V knihovně jsme jako doma VII.	17 000
Obec Cetkovice	Do knihovny za zábavou a poznáním	9 000
Městská knihovna v Milevsku	Obecní knihovna - kulturní centrum obce	12 000
Obec Dolní Újezd	Knihovna pro celou rodinu – knihovna pro radost i poučení	12 000

Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Bulletin SKIP – informační periodikum 2014	55 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Mezinárodní činnost SKIP – v IFLA a EBLIDA – v roce 2014	70 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Cyklus mimoškolního vzdělávání pro pracovníky knihoven a informačních institucí 2014	408 000
Správa kulturních zařízení Města Kamenice nad Lipou	Jak uzdravit své tělo a duši aneb Jak pomohu sám sobě	5 000
Správa kulturních zařízení Města Kamenice nad Lipou	S knihou jsme kamarádi	6 000
Městská knihovna Varnsdorf	Mezinárodní svátek lužickosrbské literatury	10 000
Městská knihovna Varnsdorf	Literární Varnsdorf 2014	20 000
Městská knihovna Prachatice	Na kolech po knihovnách regionu	12 000
Město Brtnice	Večery v knihovně VII.	8 000
Městská knihovna Semily	Hrát si nebo přemýšlet? Obojí dohromady!	10 000
Městská knihovna Kutná Hora	„Ten verš si tiše říkám“ – regionální kolo přehlídky uměleckého přednesu dospělých	10 000
K3 Bohumín, p. o.	Děsivé dějiny	16 000
Město Jílové u Prahy	Besedy s oblíbenými dětskými autory	8 000
Obec Sedlnice	Do knihovny za knihou i za zábavou!	9 000
Město Mikulov	Cestou necestou, s tebou i bez tebe	10 000
Městská knihovna Písek	Knihovna plná života. Dlouhodobý projekt komunitních aktivit zaměřených na environmentální a společenská témata.	8 000
Městská knihovna Písek	Listování – scénické čtení	10 000
Kulturní, vzdělávací a inform. zařízení Jirkov, p. o.	Kooperativní projekt Města čtou	160 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Rozvoj dětského čtenářství	20 000
Kulturní a informační střed. Města Lomnice nad Popelkou	Listování – čtení pro tři pokolení	8 000
Kulturní a informační střed. Města Lomnice nad Popelkou	Jedničková burza a jiné knižní radovánky	7 000
Městská knihovna Šumperk, příspěvková organizace	Město čte knihu – desátý ročník festivalu	20 000
Knihovna města Ostrava	KMO pro handicap	25 000
Regionální knihovna Karviná	Literární setkávání v knihovně pro děti i seniory	10 000
Město Sedlčany	Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád – 10. ročník	10 000
Regionální knihovna Teplice	„Teplický literární podzim, 12. ročník	10 000
Městys Kolinec	Čteme, hrajeme si a tvoříme v knihovně	8 000
Městská knihovna Frýdek-Místek, p. o.	Mezinárodní literárně-výtvarná soutěž pro děti „Tvoříme vlastní vydavatelství“, setkání dětí Euroregionu Beskydy	10 000
Obec Štěpánkovice	S knihovnou je vždycky prima, ať je léto nebo zima	8 000
Obec Stěžery	Podpora kulturně vzdělávací činnosti dětí ve spolupráci se základní školou – Stěžerské pátrání	5 000
Městská knihovna Klatovy	Děti poznávají svět handicapu	8 000
Město Hodonín	Putování za bohy Slovanů a starých Řeků	15 000
Knihovna města Hradce Králové	Neviditelné knihy	13 000
Město Vamberk	Čtení v trávě	5 000
Město Jaroměřice nad Rokytou	Životabásnění aneb Poezie není nuda	12 000
Městská knihovna v Třebíči	Rok s českou hudbou	13 000
Městská knihovna v Třebíči	Etiketa to je věda	13 000
Knihovna Jana Drdy Příbram	Trénink paměti	5 000
Město Moravské Budějovice	S Palliardim do historie	10 000
Knihovna M. J. Sychry, Žďár nad Sázavou	Josefská noc aneb v knihovně od rána do večera	7 000
Knihovna M. J. Sychry, Žďár nad Sázavou	Středověk a kláštery : Literárně historický exkurz do středověku	5 000

Obec Ratíškovice	Ratíškovská knihovna – místo péče o regionální i generační paměť	10 000
Město Bílovec	Knihovnické pábení, do knihovny vábení 2014	13 000
Městská knihovna Havířov	Nevidíme, neslyšíme	7 000
Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Knihovna – Svět plný příběhů	16 000
Městská knihovna Znojmo	Akademie 3. věku a další komunitní aktivity knihovny	10 000
Obec Jaroměřice	Kulturně-vzdělávací program pro všechny věkové skupiny v obci	8 000
Městská knihovna Třinec, p.o.	Literární večery v Třinci 2014	10 000
Městská knihovna Třinec, příspěvková organizace	Mladí v hledí knihoven 2014	8 000
Městská knihovna Prostějov	Knihovna nejen pro čtenáře	10 000
Město Hrotovice	Do knihovny nejen pro knihu	12 000
Město Jevíčko	Moje knihovna	10 000
Obec Příchovice	I♥ KNIHOVNA PŘÍCHOVICE	10 000
Městys Včelákov	Neobyčejné příběhy obyčejných věcí	5 000

b) literatura

Okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů;
- Podpora vydávání literárních periodik, sborníků, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury;
- Podpora překladu české literatury;
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

Podpora vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové literatury
(celkem rozděleno 7 967 tis. Kč)

Kulturní aktivity

Podpora vydávání děl původní a překladové umělecké krásné literatury a děl literární vědy a kritiky, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a vydávání literárních debutů

Knihy

Příjemce dotace / Nakladatelství	Autor	Název knihy	Dotace 2014
Nakladatelství Academia	Balvín, Bohuslav	Miscellanea historica Regni Bohemiae	10 000
Nakladatelství Academia		Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1918) I, II	41 000
Akropolis – Filip Tomáš	Jungmannová, Lenka	Podoby nové české div. hry po roce 1989	10 000
Akropolis – Filip Tomáš	Kořínek P., Prokůpek T., Jareš M., Foret M.	Dějiny československého komiksu 20. stol.	100 000
Akropolis / Filip Tomáš	Fořt, Bohumil	Fikční světy české realistické prózy	65 000
Akropolis / Filip Tomáš	Křesťan, Jiří	Případ Václava Talicha. K problémům národní očisty a českého heroismu	60 000
Akropolis / Filip Tomáš	Papoušek, Vladimír	Umlčené dějiny. Olga Barényi – příběh nezvěstné spisovatelky	80 000

Akropolis / Filip Tomáš	Schwarz, Josef	Bibliografie Jaroslava Seiferta	75 000
Akropolis / Filip Tomáš	Zelenka, Petr	Divadelní hry 2001–2013	40 000
Akropolis / Tomáš Filip	Kraus, Ota B.	Cesta v poušti	60 000
Akropolis / Filip Tomáš	Seifert, Jaroslav	Dílo, sv. 14. Publicistika 1939–1986	140 000
Albatros Media, a. s.	Fučíková, Renáta	Obrazy ze Starého zákona	75 000
Analphabet Books, o. s.	Kolektiv autorů	Aargh!	25 000
Analphabet Books, o. s.		ZOOM 3	45 000
Aram Herrmann – Herrmann a synové	Deleuze, Gilles	Záhyb. Leibniz a baroko	30 000
Arbor vitae, s. r. o.	Klimešová, Marie	Jiří Kolář – Mezi poesii a poezií	90 000
Arbor vitae, s. r. o.	Kubát, Martin	Před půlnocí I. a II	25 000
Arbor vitae, s. r. o.	Píchová, Hana	Případ Stalin – historická a literární studie	60 000
Arbor vitae, s. r. o.		Jak odlesk měsíce v jezeře: Genderové reflexe v české teorii a kritice umění 1865–1945	100 000
Argo, s. r. o.	Auslander, Shalom	Naděje: americká tragedie	20 000
Argo, s. r. o.	Bondy, Egon	Básnické dílo Egona Bondyho I.	68 000
Argo, s. r. o.	De Coustine, Alphonse	Dopisy z Ruska. Rusko v r. 1839	20 000
Argo, s. r. o.	Faber, Michael	Kvítek karminový a bílý	80 000
Argo, s. r. o.	Hauserová, Eva	Noc v Mejdlovarně	45 000
Argo, s. r. o.	Horácková, Alice	Beatnická femme fatale	70 000
Argo, s. r. o.	Kocábová, Natálie	Tohle byl můj pokoj	12 000
Argo, s. r. o.	Míková, Marka	Škvíry	50 000
Argo, s. r. o.	Orwell, George	Eseje II (1942–1944)	30 000
Argo, s. r. o.	Polský (Lehaci), Šimon	Cestopis a kronika Šimona Polského	40 000
Argo, s. r. o.	Self, Will	Deštník	50 000
Argo, s. r. o.	Toman, Marek	Příběh Šimona Abelese	50 000
Argo, s. r. o.	von Etzenbach, Ulrich	Wilhelm von Wenden	20 000
Argo, s. r. o.	Zavadil, Pavel	Čeští jezuité v Západních Indiích	20 000
Atlantis, s. r. o.	Grass, Günter	Platejs	15 000
Atlantis, s. r. o.	Vaculík, Ludvík	Další tisíce	60 000
Bačová Kroftová Jana	J. Bačová Kroftová, V. Lenertová	Staroměstské náměstí	50 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	Keret, Edgar	Někdo klepe na dveře	60 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	Černá, Olga	Klárka a 11 babiček	63 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	Dvořák, Jiří	Jak zvířata spí	50 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	E. Volfová, T. Horváthová	Mokrý miláček	60 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	Makaeva, Maria	Knížka o knize	20 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	Říčanová, Tereza	Psí knížka	20 000
Barrister&Principal, o. p. s.	Gruša, Jiří	Souborné dílo – Eseje o literatuře a kultuře I.	40 000
Barrister&Principal, o. p. s.	Gruša, Jiří	Souborné dílo – Prózy I.	40 000
Barrister&Principal, o. p. s.	Gruša, Jiří	Souborné dílo – Prózy II.	95 000
Česká knižnice, nad. fond	Benešová, Božena	Prózy	39 000
Česká knižnice, nad. fond	Durych, Jaroslav	Bloudění I.–II.	61 000
Česká knižnice, nad. fond	Juliš, Emil	Básně	47 000
Česká knižnice, nad. fond	Biebl, Konstantin	Básně	25 000
Česká knižnice, nad. fond	Čapek, Karel	Hry	15 000
Česká knižnice, nad. fond	Matěj Milota Zdirad Polák	Vznešenost přírody. Cesta do Itálie	25 000
Česká knižnice, nad. fond	Sova, Antonín	Knihy básní	15 000
Daniel Podhradský Dauphin Praha	Deml, Jakub	Korespondence V/III Vzpomínky na J. Floriana	30 000
Daniel Podhradský Dauphin Praha	Paz Octavio	Sor Juana inés del al Cruz aneb Nástrahy víry	30 000

Dauphin Praha / D. Podhradský	Frič, Jaroslav Erik	Psáno na vodu kulometnou palbou, sv. 3–4	30 000
Dauphin Praha / D. Podhradský	Göbl, Pavel	Čtyři igelitky	20 000
Dauphin Praha / D. Podhradský	Stehlíková, Olga	Týdny	20 000
Dauphin Praha / D. Podhradský	Tadié, Jean-Yves	Marcel Proust II.	35 000
Dauphin Praha / D. Podhradský	Tadié, Jean-Yves	Marcel Proust I.	50 000
Dauphin Praha / D. Podhradský	Listopad, František	Próza I., II. (Spisy sv. III a IV)	45 000
Dokořán, s. r. o.	Liehm, A. J.	Názory tak řečeného Dalimila	30 000
Dokořán, s. r. o.	Palla, Marian	Naivní konceptualista a slepice	15 000
Dokořán, s. r. o.	Rusellová, Karen	Swamplandie	20 000
Druhé město / M. Reiner	Kahuda, Václav	Vítr, tma, přítomnost	30 000
Druhé město / M. Reiner	Dousková, Irena	Nemají ho ještě	20 000
Druhé město / M. Reiner	Kratochvíl, Jiří	Bleší trh	40 000
Druhé město / M. Reiner	Wernisch, Ivan	S brokovnicí pod kabátem	60 000
Dvojka sobě, o. s.		Obvykle jsem po oči v řece, celý den...	22 000
dybbuk / Jan Šavřda	Carlson, Kristina	Na kraj světa	35 000
dybbuk / Jan Šavřda	Fischerová, Ester	Ale co kdyby	16 000
dybbuk / Jan Šavřda	Piňosová, Kateřina	Vnitřní cestopis	10 000
dybbuk / Jan Šavřda	Stefánsson, Jón Kalman	Smuteční andělé	40 000
dybbuk / Jan Šavřda	Swedenborg, Emanuel	Snář	40 000
dybbuk / Jan Šavřda	Špůrek, Milan	Přečtený život	30 000
dybbuk / Jan Šavřda	Janda, Josef	Volný způsob	25 000
Édition Fra, s. r. o.	Topinka, Miroslav	Probouzení	15 000
Éditions Fra, s. r. o.	Horák, Lukáš	Básně	10 000
Éditions Fra, s. r. o.	Kautman, František	Alternativy	44 000
Éditions Fra, s. r. o.	Král, Petr	Město je náš les	40 000
Éditions Fra, s. r. o.	Merini, Alda	Výbor z díla	55 000
Éditions Fra, s. r. o.	Tomasco, Miloš	Sám sebou	10 000
Eroika, nakladatelství, s. r. o.	Ključarevová, Natalie	Rusko, Vagón 3. třídy	35 000
Grossman Roman	Picko, Franta	Boží gól	10 000
Havran, s. r. o.	Nádas, Péter	Konec ságy	30 000
Havran, s. r. o.	Rebreanu, Liviu	Adam a Eva	40 000
Havran, s. r. o.	Seppälä, Juha	Mr. Smith	40 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Dotlačil, Jakub	Jiné životy Hynka Harra	70 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Hruška Petr, Stehlíková Olga	Nejlepší české básně 2014	65 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Malá, Dana	Domy v řadě	10 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Mertl, Věroslav	Třetí kniha deníků, esejů a rozhovorů	40 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Slíva, Vít	Návrší	35 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Záhoř, Tomáš	Ted' nikdy	25 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Boučková, Martina	Tajemství dědečkova deníku	40 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Foster, Thomas C.	Jak číst romány jako profesor	40 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Biebl, Konstantin	Básně. Věrný hlas...	74 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Čapek, Karel	Tři hry: Loupežník, R.U.R., Bílá nemoc	60 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Polák, Milota Zdirad	Vznešenost přírody. Cesta do Itálie	66 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Sova, Antonín	Básně. Z mého kraje	82 000
Hurá kolektiv, o. s.	Bažant, Jan	Nusle	30 000
Cherm / Jan Majcher	Kantůrková, Eva	Nemilosrdná řeč	15 000
Cherm / Jan Majcher	Straka, Josef	Malé exily	22 000

IPSL, o. p. s.		Čtení o Jaroslavu Seifertovi	45 000
IPSL, o. p. s.		Čtení o Jaroslavu Haškovi	55 000
Josef Svoboda – scénograf, o. p. s.		Rozhovory Jarky Buriana s Josefem Svobodou	50 000
Jurík Vojtěch	Vhrsti	Nejdůležitější věc na světě	25 000
Karolina Voňková	Baban, Džian, Mašek, V., Rozehnalová Šmídová, O.	Thea a Papouščí muž	10 000
Karolina Voňková	Mašek V. Šindelka M.	Svatá Barbora	90 000
Labyrint, Dvořák	Nikkarin	Následky	5 000
Libri prohibiti, o. s.		Korespondence L. Radimského s K. Vránou	55 000
Literární salon, o. s.	Riedlbauchová, Veronika	Noc bez hlav	10 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Ctibor, Pavel	Přečlověk	30 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Davy, Marie Madelaine	Románská symbolika	50 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Frye, Northrop	Dvoji vidění. Jazyk a význam v náboženství	40 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Michaux, Henry	Tvář se ztracenými ústy	40 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Řehák, Petr	Násobit ruce	30 000
Malvern / Jakub Hlaváček		Básník a nakladatel: Bohuslav Reynek a Vlastimil Vokolek	50 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Alleau, René	Věda o symbolech	40 000
Meander / I. Pecháček	Malý, Radek	Příhody matky Přírody	55 000
Meander / I. Pecháček	Nejedlý, Jan	Mistr sportu skáče z dortu	55 000
Meander / I. Pecháček	Stančík, Petr	Jak jezevec Chrunda točil film	45 000
Mervart Pavel	Kořínek, David	Pro parohatou zvěř	10 000
Mervart Pavel	Novotný, Michal	Z Bábelu paměti	20 000
Mervart Pavel	Růžička, David	Veřejný hudlant / Horizont událostí	16 000
Mervart Pavel		Vyprávění o minulých letech – tzv. Nestorův letopis	40 000
Michal Rybka – Rybka Publishers	Kantor, Vladimír	Smrt penzisty	9 000
Minařík Petr/Větrné mlýny	Linhart, Patrik	Vienna calling	16 000
Mladá fronta, a. s.	I-wu, Liao	Kulky a opium	50 000
NLN, s. r. o.	Cvetajevová, Marina	Myslete na mne na pražských mostech. Dopisy A. Teskové	50 000
Nová Akropolis, o. s.	Novotný, František	O Platonovi III – Filozofie	31 000
Oikoymenh, o. s.	Hejdánek, Ladislav	O umění	50 000
Oikoymenh, o. s.	Jankélevitch, V.	O ironii	60 000
Opus / Kristina Mědílková	Hrdlička, Josef	Kočka v ohni	30 000
Opus / Kristina Mědílková	Schmidt, Arno	Brandovo vřesoviště	35 000
Opus / Kristina Mědílková		Putování s Robertem Walserem	49 000
Paseka, s. r. o.	Bitov, Andrej	Puškinův dům	80 000
Paseka, s. r. o.	Piglia, Ricardo	Umělé dýchání	40 000
Paseka, s. r. o.	Thoreau, Henry David	Občanská neposlušnost	50 000
Pistorius&Ošanská, s. r. o.	Vimr, Ondřej	Překladaelé v kontextu: Cesty skandinávských literatur do češtiny 1890–1950	15 000
Pistorius&Olšanská, s. r. o.	Jacobsen, Roy	Neviditelní	45 000
Pistorius&Olšanská, s. r. o.	Kašua, Said	Druhá osoba singuláru	60 000
Pistorius&Olšanská, s. r. o.	Sorokin, Vladimír	Telurie	50 000
Pistorius&Olšanská, s. r. o.	Vassalli, Sebastiano	Noc komety	15 000
Práh, s. r. o.	Fučíková, Renáta	Největší Češi (edice) Jan Hus, Jan Žižka a Petr Chelčický	90 000
Prostor, s. r. o.	Hilbig, Wolfgang	Provizorium	35 000
Protimluv, o. s.	Nastulczyk, Franciszek	Výbor z poezie	20 000
Protimluv, o. s.	Petr, Pavel	Ucítíš slanou chuť a potom vůni hermelínu	17 000

Protimluv, o. s.	Polách, Roman	Náhlej vítr, který ti je svědkem	19 000
Pulchra, s. r. o.	Kautman František	O českou národní identitu	10 000
Pulchra, s. r. o.	Konůpek, Jiří	Eseje zejména o francouzské literatuře	15 000
Pulchra, s. r. o.	Kroutvor, Josef	Setkávání s Bohumilem Hrabalem	40 000
Pulchra, s. r. o.	Richterová, Sylvie	Eseje	50 000
Pulchra, s. r. o.	Šrut, Pavel	Červotočivé světlo	30 000
Pulchra, s. r. o.	Švarcová, Jelena	Zpěv ptáka na mořském dně (výbor)	50 000
REEL Prague, o. s.	Nádvořníková, Alena	Bdělé kresby, snová slova aneb...	110 000
Revolver Revue, o. s.	Conrad, Joseph	Eseje	50 000
Revolver Revue, o. s.	Dodová, Borjana	Inverzní kyvadlo	25 000
Revolver Revue, o. s.	Drda, Adam	Zvláštní zacházení	28 000
Revolver Revue, o. s.	Limanová, Tereza	Dům na malé straně	45 000
Revolver Revue, o. s.		Sborník příspěvků z konference o díle I. M. Jirouse	30 000
Romeo / Jiří Josek	Shakespeare, William	Timon Athénský	20 000
Romeo / Jiří Josek	Shakespeare, William	Král Jindřich IV. (1. a 2. díl)	5 000
Rubato / Petr Januš	Blanchard, Maurice	Koncert samoty	20 000
Rubato / Petr Januš	Blanchot, Maurice	Temný Tomáš	39 000
Rubato / Petr Januš	Cossery, Albert	Bohem zapomenutí lidé	25 000
Sdružení Analogonu.	Breton, A.	Magnetická pole	29 000
Sdružení Analogonu	Dryje, František	Locus debilis	20 000
Sdružení Analogonu	Jůza, Michal	Rozhňahaná noc	18 000
Slovenský literárny klub	Džunková, Katarína	Eupalinova láska	20 000
Slovo a hlas	Justl, Vladimír	Skvosty poezie	15 000
Spol. přátel beuronského umění, o. s.		Liber Evangeliorum	70 000
Torst – Viktor Stoilov	Jirousová, Juliana, Jirous, Ivan M.	Vzájemná korespondence	60 000
Torst – Viktor Stoilov	Křížková, Marie Rút	Knihy v mém životě	40 000
Torst - Viktor Stoilov	Stehlíková, Eva	Kapitoly z antické literatury	35.000
Torst / Viktor Stoilov	Brousek, Antonín	Básnické dílo, sv. 2 (překlady)	30.000
Torst / Viktor Stoilov	Fleischmannová, Staša	Obrazy vzpomínek	32 000
Torst / Viktor Stoilov	Gombrowicz, Witold	Kronos	20 000
Torst / Viktor Stoilov	Jesenská, Milena	Literární dílo	50 000
Torst / Viktor Stoilov	Kameník, Jan	Básně (Spisy Jana Kameníka, sv. 1)	50 000
Torst / Viktor Stoilov	Topol, Josef	O čem básník ví	55 000
Torst / Viktor Stoilov		Spiritus agens Aloys Skoumal	16 000
Triáda, s. r. o.	Binar, Vladimír	Rty na sněhu	25 000
Triáda, s. r. o.	Blažíček, Přemysl	Knihy o próze (Hašek, Škvorecký)	40 000
Triáda, s. r. o.	Heyl, Matthias	Anne Franková	55 000
Triáda, s. r. o.	Kolmačka, Pavel	Wittgenstein bije žáka	35 000
Triáda, s. r. o.	Kurek, Marcin	Oleandr	37 000
Triáda, s. r. o.	Maritain, Jacques	O filosofii dějin	50 000
Triáda, s. r. o.	Matoušek, Ivan	Autor Quijota	35 000
Trigon – Knihy, s. r. o.	Váchal, J., Hodek, J.	Vzájemná korespondence	30 000
Trigon – Knihy, s. r. o.	Lessing, Gotthold Ephraim	Tři texty	30 000
Trigon – Knihy, s. r. o.	Berková, Alexandra	O psaní	32 000
Trigon – Knihy, s. r. o.	Fic, Igor	Rozprava o poesii a pouti	15 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR	Otruba, Mojmir	Autor – text – dílo a jiné text. studie	42 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR		Eskadra obětovaných a jiné příběhy ze starých románů do kapsy (2 sv.)	90 000

Ústav pro českou literaturu AV ČR		Korespondence představitelů Pražského lingv. kroužku	25 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR	Bezruč, Petr	Slezské písně (KHE)	45 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Goldflam, Arnošt	Horror a další hrůzy nevyjímaje	50 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Pollack, Martin	Americký císař	50 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Vachková, Ludmila	Ego: kuchařská kniha	40 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Veselý, Petr	Štětce	35 000
Voňková Karolina	Mašek, Vojtěch	Sestry Dietlovy	40 000
Vyšehrad, s. r. o.	Vašica, Josef	Literární památky epochy velkomoravské	30 000
Celkem			7 967 000

Podpora vydávání literárních periodik, sborníků a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V roce 2014 bylo rozděleno v dotačním řízení v rámci programu Kulturní aktivity celkem **20 310 tis. Kč**.

Periodika a sborníky byly podpořeny celkovou částkou 12.915 tis. Kč a ostatní literární projekty částkou **7 395 tis. Kč**.

Periodika

Příjemce dotace	Projekt / účel	Dotace v Kč
A2, o. p. s.	A2 – Kulturní čtrnáctideník	2 400 000
Burian a Tichák, s. r. o.	Listy	230 000
Centrum pro studium demokracie a kultury	Kontexty	300 000
H-aluze, o. s.	H-aluze	90 000
Institut pro studium literatury, o. p. s.	Echa/Echos	60 000
J. Dvořák, Via-Vestra-Labyrint	Labyrint revue	250 000
Klub přátel Psiho vína	Psí víno	180 000
Klub přátel Tvaru	Tvar	1 990 000
Litmédia, a. s.	Literární noviny	1 000 000
Občanské sdružení Protimluv	Protimluv	230 000
SPLAV, z. s.	Plav	500 000
Přátelé Dobré adresy	Dobrá adresa	100 000
Sdružení Analogonu	Analogon	500 000
Sdružení pro iLiteraturu	iLiteratura	440 000
Sdružení pro Souvislosti	Souvislosti	450 000
Sdružení pro vydávání revue Prostor	Revue Prostor	450 000
Společnost pro Revolver Revue	Revolver Revue	1 280 000
Společnost přátel Lužice	Česko-lužický věstník	40 000
Spolek přátel vydávání měsíčníku HOST	HOST Literární měsíčník	1 900 000
Trigon – Knihy, s. r. o.	Logos	35 000
Větrné mlýny, s. r. o.	RozRazil	300 000
WELES, z. s.	WELES	190 000
Celkem		12 915 000

Ostatní literární projekty

A2, o. p. s.	Kritický klub A2/ 2014	140 000
Česká sekce IBBY	Soutěž Zlatá stuha	100 000
Děčínsko-podmokelská vlast. spol.	Literární Zaráfest	40 000
Éditions Fra, s. r. o.	Literární café Fra	200 000
Fléda, o. s.	Slam poetry	150 000
H-aluze, z. s.	Antropotyátr 2014	40 000
Klub Fiducia	Literární večery	120 000
Klub přátel Tvaru	Večery Tvaru	110 000
Klub rodáků a přátel Kutné Hory	Ortenova Kutná Hora	50 000

Knihex, z. s.	Knihex	50 000
Kruh přátel umění města Kunštát	Literární soutěž F. Halase	20 000
Listování, s. r. o.	Listování, cyklus čtení	250 000
Literární Vysočina, o. s.	Festival Literární Vysočina	5 000
Lucerna Barrandov, s. r. o.	Knižní výstava	110 000
Festival spisovatelů Praha, nadační fond	Festival spisovatelů Praha 2014	1 200 000
Nepřijatelní, z. s.	Literární dílny	15 000
Obec překladatelů	Kampaň za kvalitu překladů	270 000
Obec překladatelů	Ne-viditelnost liter. překladatele	80 000
Obec překladatelů	Odborné dílny a semináře	50 000
Ivana Pecháčková, nakladatelství Meander	Děti čtete?	30 000
Pražský lit. dům autorů německého jazyka	Praha – nový domov	400 000
Protimluv, o. s.	ProtimluvFest	140 000
Revolver revue, o. s.	Večery RR	30 000
Svaz českých knihkupců a nakladatelů	Cena J. Ortena	70 000
Svaz českých knihkupců a nakladatelů	Vyberte dětem dobrou knihu	20 000
Sdružení D, o. s.	Prožitkem ke čtení	20 000
Sdružení pro PEN, o. s.	Pen klub v regionech	420 000
Sdružení pro Prahu literární, o. s.	Prague Microfestival	70 000
Sdružení pro veletrhy dětské knihy v Liberci	Festivalové dny dětské knihy	69 844
Sequence, z. s.	KomiksFest	250 000
Skandidávský dům	Severská literatura v literatuře	75 000
Slovo a hlas, z. s.	Poděbradské dny poezie	50 000
Společnost bratří Čapků, o. s.	Literární pořady SBČ	20 000
Společnost F. Kafky	Cena Maxe Broda – literární soutěž	30 000
Společnost F. Kafky	Kulturně informační činnost	150 000
Společnost Libri prohibiti	Dokumentační a informační činnost	580 000
Společnost poezie	Den poezie	80 000
Spolek přátel vyd. časopisu Host	Hostinec – diskusní večery	60 000
Spolek Topičova salonu, o. s.	Literární čtvrtky v Topičově salonu	30 000
Svět knihy, s. r. o.	Rosteme s knihou	350 000
Svět knihy, s. r. o.	Svět knihy 2014 – literární festival	800 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Měsíc autorského čtení	650 000
Literární akce		7 394 844
Celkem		20 309 844

Podpora překladu české literatury

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2014 vyplacena suma **3 288 677 Kč**. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem **63 publikací**.

V roce 2014 byly péčí OLK realizovány dvě vícejazyčné propagační publikace: jednak **Nová česká beletrie 2013/2014** (představuje 50 nových titulů české literatury publikovaných v daném období), jednak **Nové české drama (2000–2013)** (nabízí průvodní studie na téma, 50 medailonů vybraných autorů a kompletní bibliografii). Obě publikace slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti; prezentovány jsou mj. na všech výše jmenovaných národních expozicích v zahraničí.

Země	Nakladatelství	Autor/titul	Dotace (v Kč)
Bulharsko	Elias Canetti	R. Denemarková: Peníze od Hitlera	60 000,00
Bulharsko	Paradox	J. Kratochvil: Dobrou noc, sladké sny	70 000,00
Bulharsko	Paradox	L. Fuks: Spalovač mrtvol	50 000,00
Bulharsko	SONM	V. Binar: Číňanova pěna	60 000,00
Francie	Non lieu	V. Binar: Číňanova pěna	70 000,00
Itálie	Atmosphere Libri	P. Soukupová: Zmizet	70 000,00
Makedonie	Makedonska reč	K. Čapek: Válka s Mloky	45 000,00
Makedonie	Antolog	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	60 000,00
Makedonie	Antolog	T. Zmeškal: Životopis černobílého jehněte	70 000,00
Nizozemsko	Voetnoot	E. Hakl: Pravidla směšného chování	40 000,00
Polsko	Ha!art	Šindelka: Chyba	35 000,00

Polsko	Atut	V. Binar: Čínanova pěna	50 000,00
Slovinsko	Sanje	M. Viewegh: Mafie v Praze	70 000,00
Itálie	Baldini Castoldi	P. Hůlová: Umělohmotný třípokoř	35 000,00
Chorvatsko	Ljevak	M. Urban: Lord Mord	50 000,00
Slovensko	Kalligram	T. Radil: Ve čtrnácti sám v Osvětím	80 000,00
Bosna	Brčko	K. Čapek: Sebrané hry	40 000,00
Bulharsko	Alja	P. Soukupová: Zmizet	49 970,58
Švédsko	Aspekt	B. Hrabal: Městečko, kde se zastavil čas	80 000,00
Ukrajina	Folio	M. Viewegh: Povídky o manželství	8 863,45
Řecko	Ikaros	O. Pavel: Jak jsem potkal ryby	20 000,00
Německo	Luchterhand	J. Rudiš: Konec punku v Helsinkách	85 000,00
Španělsko	Galaxia Gutenberg	B. Hrabal: Něžný barbar	30 000,00
Francie	La joie de lire	R. Čechura: Maxipes Fík	5 000,00
Německo	Reclam	J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	100 000,00
Albánie	OM	M. Hejkalová: Důkazy jejího života	15 000,00
Polsko	7/8	J. Šrámková: Zázemí	20 000,00
Argentina	Fiordo	E. Hostovský: Žhář	30 000,00
ČR	Karolinum	B. Hrabal: Rambling On	50 000,00
Polsko	Afera	P. Šrut: Lichožrouti; K. Tučková: Žitkovské bohyně	128 000,00
Bulharsko	Panorama+	J. Rudiš: Národní třída	30 000,00
Gruzie	Diogene	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	55 000,00
Bulharsko	Ergo	T. Hokeš: Destine, s. r. o.	30 000,00
Rumunsko	Vremea	P. Ouředník: Europeana	55 000,00
Francie	Mirobole	M. Ajvaz: Druhé město	80 000,00
Slovinsko	Palice dubove	J. Katalpa: Němci	65 549,36
Izrael	Carmel	K. Čapek: Kritika slov	55 000,00
Ukrajina	Laurus	V. Havel: Dopisy Olze	60 494,21
Nizozemsko	De Geus	M. Pilátová: Má nejmilejší kniha	60 000,00
Francie	Fissile	J. Kolář: Černá lyra	16 000,00
Chorvatsko	Meandar	P. Soukupová: K moři	20 000,00
Chorvatsko	Disput	J. Kratochvil: Dobrou noc, sladké sny	65 000,00
Španělsko	Xorki	V. Bendová: Nonstop Eufrat	55 000,00
Egypt	Al Arabi	P. Hůlová: Strážci občanského dobra; Z. Brabcová: Stropy	140 000,00
Makedonie	Antolog	P. Hůlová: Strážci občanského dobra; J. Kratochvil: Dobrou noc, sladké sny	135 000,00
Itálie	Keller	A. Lustig: Krásné zelené oči	80 000,00
Bulharsko	Alja	P. Soukupová: K moři	39 942,72
Bulharsko	SONM	J. Katalpa: Němci	79 885,44
Bulharsko	Panorama+	Soubor krátkých divadelních her	19 971,36
ČR	Twisted Spoon Press	V. Vančura: Marketa Lazarová	70 000,00
ČR	Twisted Spoon Press	J. Karásek ze Lvovic: Gotická duše	35 000,00
Německo	Braumüller	B. Bellová: Mrtvý muž	45 000,00
Makedonie	Begemot	J. Hájíček: Rybí krev	90 000,00
Moldavsko	Cartier	R. Ráž: Faust umírá dvakrát	30 000,00
Rusko	Text	J. Kratochvil: Dobrou noc, sladké sny	70 000,00
Polsko	Ksiazkove Klimaty	J. Rudiš: Potichu	30 000,00
Rakousko	Braumüller	E. Hakl: Skutečná událost	80 000,00
Rakousko	Korrespondenzen	P. Borkovec: Milostné básně	30 000,00
Belgie	Vooetnoot	M. Urban: Stín katedrály	50 000,00
ČR	Post Bellum	Různí autoři: Ještě jsme ve válce	40 000,00
Celkem			3 288 677,12

Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna podporuje dostupnost původní české nekomerční tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Celkem poskytlo MK na projekt Česká knihovna **5 000 tis. Kč**.

Do projektu se v roce 2014 přihlásilo 65 vydavatelů se 437 tituly. Odborná komise doporučila 649 přihlášeným profesionálním knihovnám a knihovnám filozofických a pedagogických fakult vysokých škol 160 titulů od 43 nakladatelů. Finanční limit pro jednu knihovnu činil 6 100 Kč. Distribuci a expedici zajišťovala Moravská zemská knihovna v Brně. Náklady MZK za organizaci a distribuci činily cca 991 tis. Kč, tedy cca 19 % z celkové částky na projekt.

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2014	300 tis. Kč
Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2014	300 tis. Kč
Cena Knihovna roku 2014	
– kategorie základní knihovna	70 tis. Kč
– kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a informačních služeb:	70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2013 v kategoriích	300 tis. Kč
– vědecká a odborná literatura	
– krásná literatura	
– literatura pro děti a mládež	
– učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky	
– knihy o výtvarném umění a obrazové publikace	
– katalogy	

Výstavy a veletrhy

Účast ČR na knižních veletrzích

Česká republika se prostřednictvím MK ČR účastnila v roce 2014 národními expozicemi mezinárodních knižních veletrhů a literárních festivalů v Německu (Lipsko, Frankfurt n/M), v Itálii (Boloňa), ve Velké Británii (Londýn); v Rakousku (Vídeň) a v Polsku (Varšava) pak v rámci spolupráce s místním Českým centrem.

Mezinárodní knižní veletrh	Plocha (v m ²)	Celkové náklady (v tis. Kč)
MKV Lipsko	48	274
MKV Boloňa	80	440
MKV Londýn	39	435
MKV Frankfurt n. M.	120	1080
Celkem		2 149

Knižní veletrhy – realizace

Bent, s. r. o.	bez DPH
Lipsko	239 000
Bologna	418 000
Londýn	338 000
Celkem	995 000

Větrné mlýny, s. r. o.	bez DPH
Frankfurt	498 300

veletrhy ve spolupráci s ČC	bez DPH
Polsko	49 500
Vídeň	49 000
Celkem	98 500

Větrné mlýny, s. r. o. – realizace	bez DPH
Bohemistický seminář	142 000

Přehled záštít ministra kultury

- Ústav jazykové a odborné přípravy: 13. ročník letního kurzu pro zahraniční studenty Čeština a česká kultura;
- Svět knihy: 20. ročník Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha;
- Celé Česko čte dětem: Mezinárodní týden čtení dětem 2014;
- Nadace Valerian Arsene Verny pro literárně nadané děti a mládež: záštita nad činností nadace;
- Společnost přátel Kutné Hory: 21. ročník festivalu a soutěže mladých básníků Ortenova Kutná Hora;
- Soroptimist Int. Club Praha: Benefiční večer a beseda se spisovatelem J. Stránským;
- Ústav pro českou literaturu AV ČR: V. kongres světové literárněvědné bohemistiky s názvem Válka a konflikt v české literatuře;
- Památník národního písemnictví a Pardubický kraj: XIV. trienále českého EX LIBRIS;
- Spol. Otokara Březiny: mezinárodní sympozium Otokar Březina 2014.

8.2.5 Poradní orgány

Poradní orgány ministra kultury

Porota pro Státní cenu za literaturu

Miroslav Balašík, šéfredaktor nakladatelství a literárního měsíčníku Host

Petr Bílek, šéfredaktor Literárních novin, dříve Reflexu

Petr Hanuška, literární kritik, pracovník Katedry bohemistiky FF Univerzity Palackého v Olomouci

Ondřej Horák, literární publicista (dříve LN, HN, Tvar)

Josef Chuchma, literární publicista, redaktor LN (dříve MfD)

Alice Jedličková, literární vědkyně, pracovnice Ústavu pro českou literaturu AV ČR v Praze

Milena Šubrtová, literární kritička, pracovnice Katedry české literatury PedF Masarykovy univerzity v Brně

Tajemník: Radim Kopáč

Porota pro Státní cenu za překladatelské dílo

Helena Březinová, skandinavistka, pracovnice Ústavu germánských studií FF UK v Praze

Zbyněk Černík, skandinavista, překladatel

Libor Dvořák, rusista, překladatel

Tomáš Dimter, germanista, redaktor nakladatelství Mladá fronta

Jiří Josek, anglista, překladatel a vydavatel díla W. Shakespeara

Miriam Löwensteinová, koreanistka, pracovnice Ústavu Dálného východu FF UK v Praze

Jiří Pelán, romanista, pracovník Ústavu románských studií FF UK v Praze

Tajemník: Radim Kopáč

Direktorium soutěže Nejkrásnější česká kniha

Tereza Riedlbauchová, Blanka Skučková, Zdeněk Freisleben, Bohumil Fišer

Porota soutěže

Iva Knobloch (předsedkyně poroty), Jiří Klíma (předseda technické komise), Vladimír Kolenský, Alena Laufrová, Zuzana Lednická, Juraj Horváth, Zuzana Kubíková, Martin Polák, Rostislav Vaněk

Technická komise

Pavla Čížková, Milan Beran, Jiří Kreuz

Porota pro cenu Knihovna roku 2014

Kategorie základní knihovna

předsedkyně: RNDr. Lenka Prucková (Knihovna města Olomouce)

členové: Miroslav Bláha (Místní lidová knihovna Kostomlaty pod Milešovkou), Blanka Křížová (Obecní knihovna Bory), Iva Slámová (Krajská vědecká knihovna v Liberci), Mgr. Tomáš Štefek (Městská knihovna Prostějov)

Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Kategorie významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb

předseda: Mgr. Ladislav Zoubek (Městská knihovna Děčín)

členové: Ing. Aleš Brožek (Severočeská vědecká knihovny v Ústí nad Labem), PhDr. Ivo Brožek (Univerzitní knihovna Univerzity J. E. Purkyně), Mgr. Petra Hornochová (Metropolitní univerzita Praha, o. p. s., Odborná

knihovna Jiřího Hájka), Mgr. Blanka Konvalinková (Krajská vědecká knihovna v Liberci), Mgr. Daniela Nová (Ústřední knihovna ČVUT), Mgr. Lucie Vavříková (Technologické centrum AV ČR; Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK)

Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Ústřední knihovnická rada

Předseda: PhDr. Vít Richter

Členové: Ing. Tomáš Böhml, PhDr. Helena Bouzková, Ing. Aleš Brožek, PhDr. Zdeňka Friedlová, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Ing. Martin Lhoták, PhDr. Richard Papík, Ing. Lea Prchalová, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, Mgr. Martin Sekera, Ph.D., PhDr. Karel Sosna, Ing. Martin Svoboda, Ing. Věra Svobodová

Tajemnice: Ing. Libuše Nivnická

Poradní orgány OLK

Knihovnická komise – Knihovna 21. století

Předsedkyně: Mgr. Jana Sikorová (Městská knihovna Znojmo)

Místopředseda: Bc. Lenka Dědečková (Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně)

Členové: Mgr. Eva Vojtíšková (Knihovna Jiřího Mahena v Brně), Mgr. Marie Kalistová (Obecní knihovna ve Větrní), PhDr. Jiřina Kádnerová, Mgr. Eva Bazalová (Městská knihovna v Třebíči), Dagmar Nováková (Vědecká knihovna UJEP)

Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Hodnotitelská komise programu VISK 2

Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D.

Předsedkyně: Jaroslava Starcová

Místopředsedkyně: Mgr. Hana Hendrychová

Členové: Mgr. Martina Bartáková, PhDr. Zuzana Hájková, Mgr. Jana Hrdličková, Mgr. Olga Chmelíčková, Mgr. Hana Mrázová, Mgr. Martin Osif, Ing. Jana Tomancová

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 3

Odborný garant: PhDr. Vít Richter

Předseda: Ing. Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)

Místopředseda: Mgr. Filip Kříž (Národní lékařská knihovna)

Členové: Mgr. Marie Mudrová (Městská knihovna Cheb), Zbyněk Šachl (Severočeská vědecká knihovna), Bc. Tomáš Prachař (MZK), Bc. Miloš Bednařík (Knihovna Petra Bezruče v Opavě), PhDr. Dana Riedlová (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), Bc. Petr Zlámal (Knihovna města Ostravy), Mgr. Eva Měřinská (Městská knihovna Tábor), Zdeňka Šmídová (Knihovna Jana Drdy), Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna), PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)

Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Hodnotitelská komise programu VISK 5

Odborný garant: Mgr. Nataša Mikšovská

Předsedkyně: PhDr. Jaroslava Svobodová

Místopředsedkyně: Gabriela Pelcová

Členové: PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., Marcela Hladíková, Mgr. Lucie Chrástová, PhDr. Helena Kořítková, PhDr. Ila Šedo, Mgr. Dagmar Smékalová, Mgr. Eva Tauwinklová

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 6

Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll

Předseda: PhDr. Ila Šedo

Místopředseda: Mgr. Rostislav Krušínský

Členové: Mgr. Jiří David, Kateřina Opatová, Mgr. Radomír Slovík, Mgr. Jindřich Špinar, PhDr. Zdeněk Uhlíř, Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D., Mgr. Lenka Veselá, Ph.D.

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 7

Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn

Předseda: Ing. Petr Žabička

Místopředsedkyně: PhDr. Dana Mráková

Členové: PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., Mgr. Pavlína Doležalová, Mgr. Lenka Maixnerová, Michal Pšenička, Dagmar Spáčilová, Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Mgr. Kateřina Vojířová

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 8

Odborný garant: PhDr. Hana Nová (část A), Mgr. Edita Lichtenbergová (část B)

Předseda: PhDr. Jan Pokorný, Ph.D.

Místopředsedkyně: Mgr. Pavlína Doležalová

Členové: Mgr. Hana Bartošová, Mgr. Gabriela Jarkulišová, Ing. Jan Kaňka, PhDr. Zuzana Kopencová, Mgr. Filip Kříž, Mgr. Veronika Ševčíková, Ing. Petr Žabička

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 9

Odborní garanti: PhDr. Zdeněk Bartl (část II), Mgr. Eva Svobodová (část I)

Předseda: Ing. Jan Kaňka

Místopředsedkyně: PhDr. Hana Vochozková

Členové: PhDr. Ivo Brožek, PhDr. Jarmila Daňková, Mgr. Marie Dočkalová, PhDr. Libuše Macháčová, Mgr. Dana Míčková, PhDr. Jaroslava Svobodová, PhDr. Eva Wróblewská

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí

Petr Hanuška, literární historik a kritik

Ondřej Horák, literární publicista a kritik

Pavel Janáček, literární historik, ředitel Ústavu pro českou literaturu AV ČR, předseda komise

Milan Korhoň, Vědecká knihovna Olomouc

Alena Přibáňová, literární historička, vysokoškolská učitelka

Jaromír Slomek, literární publicista a kritik

Jan Šulc, nakladatelský redaktor a editor, literární historik

Helena Zoufalová, ekonom, bývalá ředitelka nakladatelství

Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání české literatury

Marta Ljubková, literární historička, publicistka a editorka

Iva Málková, literární historička, vysokoškolská pedagožka

Pavel Mandys, literární kritik, publicista, předseda komise

Milena M. Marešová, literární kritička, redaktorka a publicistka

Jiří Míka, ředitel SVK v Kladně

Jiří Seidl, knihkupec

Helena Zoufalová, ekonom, bývalá ředitelka nakladatelství Brána

Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání překladů do české literatury

Ondřej Buddeus, překladatel, básník, skandinávista a germanista

Petr Dytrt, překladatel, romanista

Ladislav Nagy, překladatel, anglista

Irena Šebestová, překladatelka, germanistka, vysokoškolská učitelka

Jakub Šedivý, překladatel, rusista

Hedvika Vydrová, překladatelka, hispanistka, vysokoškolská učitelka

Lucie Zakopalová, překladatelka, polonistka, předsedkyně komise

Tajemník: Bohumil Fišer

Komise pro dětskou knihu a ilustraci

Michal Cihlář, grafik, malíř

Pavel Kořínek, literární historik, publicista, předseda komise

Barbara Šalamounová, malířka, ilustrátorka, vysokoškolská pedagožka

Lucie Šavlíková, nakladatelská redaktorka, překladatelka, Česká sekce IBBY

Milena Šubrtová, literární teoretička a historička, vysokoškolská pedagožka

Tajemník: Bohumil Fišer

Odborná komise pro podporu překladu české literatury

Dana Kalinová, ředitelka Světa knihy, s. r. o. (do 2015)

Erik Lukavský, překladatel, nakladatel (do 2015)

Tomáš Míka, překladatel, spisovatel (do 2014)

Marek Nekula, profesor na Institutu slavistiky, univerzita v Řeznu (do 2014)

Martin Pilař, literární historik, vysokoškolský učitel Univerzita Palackého (do 2016)

Jakub Šofar, publicista, redaktor, editor (do 2015)

Filip Tomáš, bohemista, nakladatel (do 2015)

Tajemník: Radim Kopáč

9.1 Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (dále jen „ORNK“) plní úkoly ministerstva jako ústřední orgán státní správy v oblasti výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

- a) koordinuje plnění úkolů ministerstva a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
- b) zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní občanská sdružení,
- c) organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
- d) zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
- e) vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
- f) vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 11,
- g) spolupřádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje vybrané projekty,
- h) ve spolupráci se zahraničním odborem zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
- i) plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
- j) sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
- k) ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
- l) zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
- m) je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Ministerstvu vnitra ve věcech týkajících se krajských úřadů,
- n) spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s referátem UNESCO při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- o) koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva,
- p) spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na rok 2014 (Příkaz ministra kultury ČR č. 10/ 2014).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů;
- Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011;
- Státní kulturní politika na léta 2009–2014, schválená usnesením vlády ČR č. 1452/2008;
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.;
- Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, schválená usnesením vlády č. 676 ze dne 31. května 2006;
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválená usnesením vlády č. 1031/2009;
- Programové prohlášení vlády ze 14. února 2014.

V roce 2014 pracovalo v ORNK 9 pracovníků, dlouhodobé snahy o navýšení alespoň o část pracovního úvazku opět nebyly akceptovány, byť agenda odboru stále narůstá, proto bylo úspěšné zvládnutí úkolů řešeno dohodami o provedení práce se dvěma bývalými pracovníky odboru a dvěma stážistkami (studentky VŠE oboru Arts Management). Kromě těchto dohod byla ještě na zástup za dlouhodobě nemocného pracovníka odboru přijata bývalá pracovníce ORNK, se kterou byla uzavřena pracovní smlouva na dobu určitou. Díky tomuto zabezpečení jednodušších a pomocných agend byly všechny úkoly ORNK splněny v požadované kvalitě.

Dalším krokem, který bylo nutné učinit, aby bylo reálné zvládat nové úkoly zejména v oblasti agendy tradiční lidové kultury, bylo zrušení místo asistentky ředitelky v 7. platové třídě a namísto něj byla zřízena odborná pozice ve třídě 12, na kterou byla přijata absolventka FF UK, katedry etnologie.

9.1.1 Činnost odboru

Kontroly v roce 2014

V roce 2014 bylo odborem regionální a národnostní kultury provedeno 17 finančních kontrol + dalších 76 v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

V rámci dotační politiky a ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), zákona č. 482/2004 Sb. a zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, byla prováděna kontrolní činnost zaměřená na sledování účelného využití státních dotací za rok 2014.

Kontroly byly prováděny:

a) při osobních návštěvách na základě pověřovacího dopisu ředitelky ORNK,

b) účastí na dotované akci,

s cílem přesného dodržení účelu užití dotace, určeného v rozhodnutí, účelného a hospodárného užití státních prostředků.

Jednalo se o kontroly akcí oceněných v rámci vyhlášených konkurzů v oblasti působnosti ORNK dle organizačního řádu.

Kontrolované subjekty, které se zúčastňují výběrových řízení v programech ORNK jak nově, tak většinou opakovaně po řadu let, dodržují podmínky stanovené v rozhodnutí, státní prostředky užívají účelně a hospodárně.

Provedenými kontrolami nebyly shledány zásadní nedostatky, příjemcům dotací je v rámci kontrol poskytnuta metodická pomoc. Projekty byly realizovány dle předložené projektové dokumentace a podmínky pro udělení dotace byly splněny.

Z provedených kontrol za rok 2014 nevzešla žádná zásadní opatření, neboť nebyly odhaleny žádné závažné nedostatky v evidenci dotací, ani v organizačním zabezpečení akcí samotných a s příjemci dotací byl projednán další postup pro dočerpání dosud nevyčerpaných částek.

Přehled finančních prostředků podle jednotlivých dotačních programů v roce 2014 (v Kč)

Zdravotně postižení a senioři	4 760 000
Tradiční lidová kultura	6 925 000
Mimoumělecké aktivity	400 000
Neprofesionální umělecké aktivity	14 079 376
Zahraniční kontakty	2 763 050
Národnostní menšiny	7 942 000
Integrace romské komunity	1 499 993
Regionální kulturní tradice	2 039 000
Integrace cizinců	230 000
Stipendia	200 000
Rok české hudby 2014	3 840 000
Oslavy Jiřího z Poděbrad	1 005 500
Celkem	45 683 919

Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – člen Výboru Rady pro dotační politiku,
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – člen,
- Komora mládeže – poradní orgán ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen,
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu č. 1 – Zabezpečení pravidelné činnosti NNO pro organizované děti a mládeže a do Programu č. 2 – Podpora vybraných forem práce s neorganizovanými dětmi a Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrových komisí MŠMT,
- Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020 – člen stálé pracovní skupiny MŠMT, která se podílí na řízení a koordinaci naplňování Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020,
- Koordinační a implementační výbor MŠMT – Implementační plán Strategie celoživotního učení – člen,

- Pracovní skupina MŠMT pro podporu jedinečných oborů odborného vzdělávání – člen,
- Meziresortní pracovní skupina MŠMT pro řešení problematiky středního odborného školství – člen,
- Pracovní skupina Ministerstva životního prostředí pro kontakt dětí s přírodou – člen
- Komise Rady HMP pro udělování grantů v oblasti národnostních menšin a integrace cizinců na území HMP – člen,
- Meziresortní pracovní skupina pro aktualizaci materiálu Zpráva o plnění Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017, Ministerstvo práce a sociálních věcí – člen,
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradník člena,
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálý zástupce náměstkyně ministra,
- Grémium pro Koncepci integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – člen,
- Meziresortní pracovní skupina VV ZPO k přípravě Národního plánu pro osoby se zdravotním postižením – člen,
- Poradní orgán pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – člen,
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – člen,
- Rada vlády ČR pro lidská práva – stálý zástupce I. náměstkyně ministra kultury,
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby MV – člen,
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby MV – člen,
- Meziresortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – člen,
- Konzultativní rada Stálé komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí – člen.

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci Ministerstva kultury byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy.

Informace pro ministra kultury k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti zpracoval ORNK 58 stanovisek (informací) pro ministra kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a za ministerstvo zpracoval 54 souhrnných stanovisek v rámci meziresortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády. Nebyla zpracována žádná odpověď či informace dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím.

Záštity ministra kultury v ORNK v roce 2014 v souladu s příkazem ministra kultury č. 1/2010

Akce	Žadatel o záštitu	Lokace	Datum akce
Dny slovanské kultury	Dům kultury v Kroměříži	Kroměříž	28.–31. 5. 2014
Sametová 1989	Nadační fond Pro aktivní život, Praha	Praha, Středočeský kraj	1. 9.–31. 12. 2014
PRAHA – město tří kultur	Retour, o. p. s., Praha	Praha	neuvedeno
Pietní akt v Letech u Písku a prezentace výstavy „Zaniklý svět“	Výbor pro odškodnění romského holocaustu v ČR	Památník Lety	10. 5. 2014
Romská píseň 2014	Demokratická aliance Romů v ČR	Rožnov p. Radh.	26. 7. 2014
Koncert pro Mathildu	Nadační fond Mathilda	Praha	13. 4. 2014
3. ročník „Týdne komunikace osob se sluchovým postižením“	ORBI PONTES, o. s.	celorepubliková akce	20.–28. 9. 2014
ParaAkademie Kelč 2014	Občanské sdružení Anděl	Kelč	18. 10. 2014
Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	NIPOS, Praha	regiony ČR	17.–25. 5. 2014
Mistrovství světa Street dance show	Taneční skupina Freedom, Ústí n. L.	Ústí nad Labem	18.–21. 9. 2014
Mezinárodní dudácký festival	MKS Strakonice	Strakonice	21.–24. 8. 2014

Náchodská Prima sezóna	Město Náchod	Náchod	12.–18. 5. 2014
MFF Červený Kostelec	Město Červený Kostelec	Červený Kostelec	20.–24. 8. 2014
Camerata Nova Náchod	Město Náchod	Náchod	19.–28. 5. 2014
Systém celostátních přehlídek – 20 národních akcí	NIPOS, Praha	regiony ČR	celoročně
31. Národopisný festival kyjovského Dolňácka – Milotice 2014	Obec Milotice	Milotice	8.–10. 8. 2014
46. Mezinárodní festival dechových hudeb	Osvětová beseda Ratíškovice	Ratíškovice	13. 7. 2014
16. ročník soutěže Zlatý oříšek	Jiří Kotmel, Praha	Praha	prosinec 2014
Vánoční příběh	Nikolaj V. Palatajkov, Praha	Praha	17. 12. 2014

Pěti žádostem nebyla záštita pro r. 2014 udělena v souladu s Příkazem ministra kultury č. 1/2010.

Ministrovi kultury bylo v průběhu roku předloženo 69 blahopřejných dopisů významným osobnostem v oblasti neprofesionální kultury, kultury regionální a v oblasti tradiční lidové kultury.

Dále ORNK připravil 5 doporučujících dopisů 1. náměstkyně kultury k poskytnutí sponzorského daru pořadatelům kulturních akcí.

Oblast kultury národnostních menšin

V roce 2014 pokračovala podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin ze strany ministerstva ve smyslu Státní kulturní politiky České republiky 2009–2014, schválené usnesením vlády ČR č. 1452 ze dne 19. listopadu 2008. V tomto dokumentu je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou Zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb.

Státní dotaci získalo 44 subjektů na 58 projektů, objem přidělených dotací činí **7 942 000 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

běloruská	100 000
bulharská	231 000
chorvatská	350 000
maďarská	931 000
německá	446 000
polská	1 607 000
romská	900 000
rusínská	61 000
ruská	215 000
řecká	800 000
slovenská	1 058 000
ukrajinská	280 000
vietnamská	190 000
ostatní spolky + multietnické (bez 2 projektů slovenské menšiny)	698 000
jiné subjekty (mimo spolky) a 1 projekt vietnamské NM)	75 000

Spolku SLOVO 21, z. s., Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 900 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v ČR, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou vyhláší MK od roku 2002 dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentaci romské kultury, ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 26 žadatelů s 30 projekty. Většina žadatelů měla status spolků, ale zúčastnily se i církevní organizace, příspěvkové organizace obcí a obecně prospěšné společnosti.

Celkem bylo podpořeno 22 projektů od 19 žadatelů, přičemž byla rozdělena částka **1 374 993 Kč**.

V rámci programu na podporu integrace příslušníků romské menšiny byl ještě účelově navýšen rozpočet Muzea romské kultury o částku ve výši 125 000 Kč na projekt Soubor propagačních materiálů a propagace unikátní výstavy Století pohrom – století zázraků Rudolfa Dzurka – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím.

Celkem byl program na podporu integrace příslušníků romské menšiny podpořen částkou **1 499 993 Kč**.

Oblast podpory integrace cizinců žijících v České republice

Od roku 2009 s přechodem agendy spojené s koordinací realizace Koncepce integrace cizinců na území ČR (dále jen „KIC“) z Ministerstva práce a sociálních věcí na Ministerstvo vnitra a vzhledem k nově nastaveným prioritám a cílům v oblasti integrace cizinců a limitovaným finančním zdrojům na jejich plnění, nevyhláší MK samostatné výběrové řízení na podporu integrace cizinců. Od roku 2010 na základě jednání Ministerstva kultury s Ministerstvem vnitra je účelově podporován projekt Institutu umění – Divadelního ústavu „Portál mezikulturní dialog (www.mezikulturnidialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace“. V roce 2014 byl tento projekt podpořen částkou ve výši **230 000 Kč**.

Portál vznikl již v roce 2008 v rámci Evropského roku mezikulturního dialogu jako součást národního projektu. Portál www.mezikulturnidialog.cz přináší informace o dění v České republice v oblastech jako jsou kulturní a jiné aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluzivní vzdělávání (zaměřené na cizince a příslušníky menšin) atd. Stránky mohou využívat k propagaci své činnosti nejrůznější spolky a subjekty, které se zabývají – ať už z jakékoli perspektivy – multikulturní problematikou. Tyto subjekty a sdružení mohou na portálu uveřejňovat informace o svých aktivitách bezplatně.

Cílem vzniku portálu bylo fungovat jako otevřená platforma pro všechny subjekty zabývající se nejrůznějšími otázkami spadající pod mezikulturní dialog, a tuto funkci plní. Jedním ze způsobů, jak je udržováno povědomí o portálu, je pravidelné rozesílání newsletteru.

Portál www.mezikulturnidialog.cz v roce 2014 aktuálně informoval o mezikulturním dialogu v ČR a příbuzných tématech a nabízel možnost nejrůznějším subjektům (a to především z neziskového sektoru) zveřejňovat informace o jejich aktivitách, informace o kulturních akcích (festivalech, koncertech, výstavách atd.), o kurzech českého či jiných jazyků, pracovních nabídkách v organizacích věnujících se migraci či lidským právům, workshopech věnovaných tématům jako je integrace cizinců atd. Na stránkách byly také uveřejňovány grantové nabídky vyhlášené různými subjekty.

V první polovině roku 2014 byly přidány nové a aktualizovány stávající záložky.

Kromě výše zmíněného portálu, jehož provoz byl finančně podpořen v rámci KIC, Ministerstvo kultury vyhlásilo výběrové dotační řízení, ve kterých byly podpořeny projekty, směřující k posílení identity národnostních menšin a jejich integraci do majoritní společnosti a okrajově postihovaly také problematiku zaměřenou na oblast integrace cizinců.

Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

V tomto programu jsou podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014, schváleného usnesením vlády ČR č. 253/2010, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporující pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017, schváleného usnesením vlády ČR

č. 108/2013 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb.m.s.

Jedná se o podporu kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a podporu dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde zdravotně postižení lidé jsou umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Většina dotací v rámci tohoto programu je určena spolkům, v menší míře je podpora poskytována také jiným neziskovým organizacím a dalším právníckým i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů, jako např. Otevřeno (integrováná přehlídka pantomimy), FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE, MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL – mezinárodní filmový festival (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením nebo Souznění, mezinárodní festival zdravotně postižených, Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez, TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých, Tmavomodrý festival 2014, přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry (např. výroba audioděl – zvukové knihy a divadlo pro zrakově postižené, filmy pro nevidomé, vytváření sítě kulturních akcí tlumočených do znakového jazyka atd.) až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

V roce 2014 byla v uvedeném programu poskytnuta státní dotace v celkové výši **4 760 000 Kč** na podporu realizace 76 projektů.

Tradiční lidová kultura

Činnost na úseku tradiční lidové kultury se řídí od roku 2011 usnesením vlády č. 11 z 5. ledna 2011, kterým vláda schválila Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 (dále jen Koncepte). Tento materiál navazuje na předchozí vládní Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, schválenou usnesením vlády č. 571/2003, platnou pro období 2003–2010. Úkoly stanovené Konceptí se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích i neziskové sféře. Koncepte se stala zároveň účinným implementačním nástrojem pro plnění úkolů plynoucích pro Českou republiku z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO).

Pro budoucí období se nadále počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, spolky, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury (dále NÚLK) již od roku 2005 začala koordinovat provádění dokumentace a identifikace jevů tradiční lidové kultury ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření ministerstva NÚLK. V průběhu roku 2014 zorganizovalo MK ve spolupráci s NÚLK dvě pracovní setkání se zástupci regionálních pracovišť (5. června, 10. října), při kterých byly konzultovány úkoly těchto pracovišť a proběhla výměna zkušeností. Ve dnech 9.–10. října se uskutečnilo ve Strážnici a v Radějově setkání pracovníků regionálních pracovišť, Ministerstva kultury a NÚLK s Nositeli tradice lidových řemesel. Hlavním smyslem setkání byla konzultace problémů řemeslníků a koordinace prezentace tohoto ocenění řemeslníků na národní úrovni.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)

Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)

Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)

Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)

Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)

Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku (pro Pardubický kraj)

Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)

Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum hlavního města Prahy (pro hlavní město Prahu)

Dne 11. června 2014 zasedal poradní orgán ministra kultury Národní rada pro tradiční lidovou kulturu. Hlavním bodem jednání bylo projednání 3 nových nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (Technologie výroby modrotisku, České loutkářství – lidové interpretační umění, Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitze) a diskuse k dalším otázkám péče o tradiční lidovou kulturu. Po projednání nominací obstaralo MK na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu ke každé nominaci dva nezávislé odborné posudky. V listopadu 2014 proběhlo hlasování rady per rollam o nominacích a rada s ohledem na kladné posudky doporučila vedení ministerstva zápis všech nově navržených statků schválit. K tomu došlo dne 19. 12. 2014 podpisem ministra kultury.

Do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, zřízeného příkazem ministra kultury č. 41/2008 dle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, byly k 31. 12. 2014 zapsány tyto položky:

- Slovácký verbuňk,
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku,
- Jízdy králů na Slovácku,
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci,
- Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově,
- Vodění jidáše,
- Valašský odzemek,
- Východočeské loutkářství,
- Běh o barchan,
- Technologie výroby modrotisku,
- Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitze,
- České loutkářství – lidové interpretační umění.

Čtyři z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku) jsou již zapsány do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

Vzhledem k tomu, že zápis jakéhokoli statku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR je od roku 2014 podmíněn zápisem do podobně koncipovaného krajského seznamu, začalo MK a NÚLK intenzivně jednat v tomto ohledu s regionálními pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích. Ve většině krajů již byly seznamy připraveny nebo se na jejich přípravě pracuje.

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (více viz bod 9.1.2).

MK vyslalo v roce 2014 dvakrát své zástupce na jednání související s plněním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO), a to na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví do Paříže (Mgr. Románková a Mgr. Limová, 2.–5. 6, 22.–29. 11).

Výběrové dotační řízení na podporu TLK, které vychází z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 571/2003, z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011 až 2015 schválené usnesením vlády č. 11/2011 a z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, je vyhlášováno od roku 2005 ve dvou samostatných kategoriích:

1) **kategorie A** – obecné výběrové dotační řízení pro různé subjekty, jejichž projekty se zaměřují na ochranu v různých oblastech tradiční lidové kultury,

2) **kategorie B** – výběrové dotační řízení pro regionální odborná pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu, pověřená krajskými úřady na základě usnesení vlády č. 571/2003, a pro předkladatele projektů významně naplňujících Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 (zejména Nositele tradice lidových řemesel a další odborné instituce).

Kategorie A – byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, prezentaci výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentaci a záznam technologií, výstavní a ediční činnost.

V roce 2014 bylo v kategorii A předloženo celkem 34 projektů. Státní dotace byla udělena 21 projektům v celkové výši 1 767 000 Kč. Mezi účastníky výběrového dotačního řízení i mezi oceněnými žadateli byly různé

typy organizací (spolky, příspěvkové organizace, vysoké školy, veřejně výzkumné organizace, obce, společnosti s ručením omezeným i fyzické osoby).

V rámci programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A byl ještě účelově navýšen rozpočet Národního muzea o částku v celkové výši 235 000 Kč na projekty: 1) Folklorní regiony českých zemí 2014 – prezentace národopisných oblastí a tradičních regionálních kultur České republiky (135 000 Kč), 2) Poznej své kořeny! (97 000 Kč), rozpočet Národního památkového ústavu, ú. p. s. na Sychrově o 45 000 Kč na projekt Speciální programy pro děti a mládež v SLS Vysočina a rozpočet Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou o 50 000 Kč na projekt Křehká krása 2014. Celkem se jednalo o podporu 4 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR a implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím, částka 327 000 Kč. Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury – **kategorie A částku 2 094 000 Kč.**

Kategorie B – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu a dalších subjektů, které se svou činností přímo dotýkají naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo podpořeno celkem 29 projektů částkou 2 112 000 Kč.

V programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B byl ještě účelově navýšen v rámci položky 5331 rozpočet některých příspěvkových organizací ministerstva, a to v celkové výši 2 719 000 Kč. Jednalo se o podporu 9 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a k rozvoji mezinárodní spolupráce v této oblasti. Rozpočet NÚLK ve Strážnici byl navýšen celkem o 2 245 000 Kč (projekty: „Museum vivum“ – 150 000 Kč; „69. ročník MFF Strážnice 2014 + 32. Dětská Strážnice 2014“ – 1 430 000 Kč; „Výstava Skromné umění – Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ – 60 000 Kč; „Setkání držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel a pracovníků regionálních pracovišť TLK, MK a NÚLK ve Strážnici“ – 63 000 Kč; „Dokumentace výrobců oceněných titulem Nositel tradice v letech 2012 – 2014“ – příspěvek 242 000 Kč; „Knihy krejčovských střihů v českých zemích v 16.–18. století – 2. vydání“ – 300 000 Kč); rozpočet NIPOS byl navýšen o 370 000 Kč na projekt „Zápis českého a slovenského loutkářství na národní a světový seznam UNESCO“; rozpočet NPÚ, územní památkové správy na Sychrově, byl navýšen celkem o 104 000 Kč (projekt „Pořízení tabletů pro stálou expozici masopustních obchůzek a masek na Hlinecku“ – 14 000 Kč; projekt „Publikace o masopustních obchůzkách a maskách na Hlinecku“ – 90 000 Kč).

Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury – **kategorie B** v rámci programu kulturní aktivity **4 831 000 Kč.**

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2014 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Opavě dne 6. 9. 2014 z rukou náměstkyně ministra kultury PhDr. Anny Matouškové:

Růžena Kozumplíková, Blatnice pod sv. Antonínkem, obor zpracování a pletení z orobince,

Marie Pyrchalová, Zubří, obor bílá zuberská výšivka,

Miroslav Urban, Malá Vrbka, obor ruční tkalcovství.

Současně se v Domě umění uskutečnila výstava Nositelé tradice lidových řemesel.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2014 bylo jako každoročně vyhlášeno výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou soudržnost. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům a část jiným právnickým nebo fyzickým osobám.

Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru a posuzovalo a vyhodnocovalo je pět nezávislých odborných komisí, složených ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama. Jedná se o komise hudební, taneční, komisi pro slovesné a divadelní obory, komisi pro dětské estetické aktivity a komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu.

Do programu bylo přihlášeno celkem 264 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 22 794 213 Kč. Z toho 176 projektů skupiny A, z toho 72 postupových přehlídek, 59 projektů skupiny B a 29 projektů skupiny C, které nepostoupily do II. kola výběrového dotačního řízení. Oceněno celkem bylo 226 projektů, z toho 119 spolků a 107 ostatních subjektů v celkové výši **14 079 376 Kč.** Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo Ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů.

MK v rámci spolupráce výběrově podpořilo 23 národních přehlídek a festivalů a celková částka této podpory byla pro rok 2014 ve výši **6 378 152 Kč.** Jednalo se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postoupily z regionálních a krajských kol. Mezi akce podpořené v roce 2014 z Programu kulturních aktivit patřil například 84. ročník Jiráskova Hronova, nejstarší festival českého amatérského divadla, který se konal v měsíci srpnu a státní

příspěvek činil 900 000 Kč. Dále se jednalo o 63. ročník Loutkářské Chrudimi, nejvyšší přehlídka loutkových divadel, na kterou MK přispělo částkou ve výši 400 000 Kč. V oblasti sborového umění můžeme uvést 57. Mezinárodní festival sborového umění Jihlava 2014. Na tento festival, který se konal v Jihlavě v červnu 2014, přispělo MK částkou 370 000 Kč. V měsíci červnu se uskutečnila ve Svitavách celostátní přehlídka dětských divadelních a loutkových souborů pod názvem Dětská scéna, na kterou MK přispělo částkou 400 000 Kč. V oblasti folkloru patří mezi prestižní akce Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, na jehož XXIII. ročník MK přispělo částkou 200 000 Kč. Dětské umělecké aktivity jsou ministerstvem podporovány na celostátních dětských přehlídkách. Mezi ně bezesporu patřila v roce 2014 Celostátní přehlídka dětských školních pěveckých sborů, která se konala v Uničově a byla podpořena částkou ve výši 400 000 Kč a Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, která se konala v květnu 2014 v Kutné Hoře a MK ji podpořila částkou 350 000 Kč.

Ministerstvo kultury podpořilo v roce 2014 celkem 12 projektů PO MK NIPOS v rámci Programu Kulturních aktivit částkou **1 049 000 Kč**.

V roce 2014 MK podpořilo v rámci programu Rok české hudby 2014 celkem 25 projektů ve výši **3 840 000 Kč**, z toho PO MK NIPOS obdržel 1 500 000 Kč a NÚLK 300 000 Kč.

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporována formou ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2014 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,
- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity,
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury čtyřem jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru. Cena za neprofesionální taneční aktivity a dětské umělecké aktivity nebyla v roce 2014 udělena.

V roce 2014 ocenění získali:

Hana Franková	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
MVDr. Rudolf Němeček	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
PhDr. Jiřina Langhammerová	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
Eva Štrausová	– Cena za neprofesionální hudební aktivity

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

pol. 5494 – ceny MK

počet	4
poskytnuto finančních prostředků	200 000 Kč

Program na podporu zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2014 byla zabezpečována finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře účasti na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách, (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Oceněno bylo 51 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 763 050 Kč**.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrušnějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře.

Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou

Komorní sbor Abbellimento Sborového studia Zvoneček, Praha: 1. místo v kategorii smíšené sbory (68. Llangollen Eisteddfod, Velká Británie – Llangollen); DPS Červánek – ZUŠ Červený Kostelec: 1. místo v kategorii pěveckých sborů do 19. let, 1. místo v kategorii dospělých a smíšených sborů – lidová hudba (Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Severní Belcanto, Rusko – Petrohrad); Chorus Ostrava, Ostrava: Zlaté

pásmo v kategorii dospělé a smíšené sbory (3. Mezinárodní festival pěveckých sborů, Polsko – Gdaňsk); Ondrášek, Nový Jičín: 1. místo v kategorii mládežnických sborů (Choral Festival Washington D. C. – USA, Washington); Medvíďata – Českokrumlovský dětský sbor, Český Krumlov: 1. místo v kategorii smíšené sbory do 25 let, 1. místo v kategorii dívčí sbory, 1. místo v kategorii folklor do 25. let (62. Evropský hudební festival mládeže, Belgie – Neerpelt); Radost, Praha: 1. cena „cum laude“ v kategorii stejnohlase sbory, 1. cena „saumma cum laude“ ve volné kategorii (62. ročník Evropského hudebního festivalu mládeže, Belgie – Neerpelt); Moravské děti, Holešov: 2. místo v kategorii duchovní hudba, 2. místo v kategorii dětských sborů (World Choir Games, Lotyšsko – Riga); Tachovský dětský sbor, Tachov: 2. místo v kategorii mládežnické sbory do 25. let, 3. místo v kategorii folk, 3. místo v kategorii komorní sbory (Mezinárodní sborový festival Kathaumix Powell River, Kanada – Powell River); Dětský divadelní soubor Tři boty (soubor Základní školy a Mateřské školy Třebotov) uspěl ve velké konkurenci souborů z celého světa a byl vybrán do programu 13. světového festivalu dětského divadla 2014 v německém městě Lingen, kde se představilo 18 souborů, z toho 6 bylo z Evropy. Protože se na divadelních festivalech individuální ceny neudělují, výrazným úspěchem je již to, že inscenace byla vybrána do programu festivalu.

Program na podporu regionálních kulturních tradic

V roce 2014 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu „Podpora regionálních kulturních tradic“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře kulturních aktivit v oblasti regionální kultury, které jsou spojeny s významným výročí založení obcí či měst, s významným výročí kulturně-historických událostí a významným výročí význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 21 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 039 000 Kč**.

V roce 2014 byla zabezpečena finanční podpora kulturních projektů v rámci mimořádného dotačního řízení u příležitosti oslav 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad. Oceněno bylo 6 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **1 005 500 Kč**.

Oblast zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

V roce 2014 pokračovala podpora zájmových mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních – mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně-vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, HIV/AIDS – primární prevence,
- kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do programu v rámci výběrového dotačního řízení pro rok 2014 bylo předloženo 9 projektů, do 2. kola postoupilo 5 projektů. Oceněno bylo 5 projektů, celkem rozdělená částka činila 170 000 Kč.

Kromě výše uvedeného byly poskytnuty z pokynu členů vedení MK též 3 dotace na 3 projekty ve výši 230 000 Kč. V programu Kulturní aktivity bylo oceněno celkem 8 projektů v celkové výši **400 000 Kč**.

9.1.2 Příspěvkové organizace

Národní ústav lidové kultury

Zámek č. 672

696 62 Strážnice

ředitel: PhDr. Jan Krist

tel.: 518 306 611, 518 306 610, fax: 518 306 615

e-mail: info@nulk.cz

<http://www.nulk.cz>; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz

Příspěvek na provoz v roce 2014 byl přidělen ve výši 25 462 000 Kč, dále bylo poskytnuto 11 úprav schváleného rozpočtu a 3 oznámení o uvolnění finančních prostředků z nespotřebovaných výdajů:

- Navýšení limitu prostředků na platy zaměstnanců 424 953 Kč a 31 273 Kč (z nároků z nespotřebovaných výdajů);
- Navýšení nákladů spojených se zvýšením tarifních platů zaměstnanců o 3,5 % 70 468 Kč a 2 735 Kč (z nároků z nespotřebovaných výdajů);
- Účelová dotace Institucionální podpora VaVaI na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace 1 562 000 Kč;
- Účelová dotace VaVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt DF11P0OVV015 „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“ 2 696 000 Kč;
- Účelová dotace VaVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ 6 617 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „69. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2014 a 32. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2014“ 1 430 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Pořady v rámci Roku české hudby 2014“ 300 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit „Dokumentace výrobců oceněných titulem Nositel tradice v letech 2012–2014“ 242 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit „Skromné umění – Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ 60 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit „Setkání držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel a pracovníků regionálních pracovišť, MK a NÚLK ve Strážnici“ 63 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit „Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16. až 18. století – 2 vydání“ 300 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit „Museum vivum“ 150 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení na akci č. 134V112000121 Státní zámek Strážnice – Obnova fasády zámku (další část opravy fasády) 5 131 000 Kč (neinvestiční prostředky) a 68 500 Kč (neinvestiční prostředky z nároků z nespotřebovaných výdajů).

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na 69. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2014“ a 32. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2014“.

Národní ústav lidové kultury (dále „NÚLK“) je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu v ČR. V roce 2014 se podílel ve spolupráci se svým řídicím odborem na plnění řady úkolů vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015, schválené Usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011 a naplňování Úmluvy o zachování nehmotného kulturního dědictví UNESCO. NÚLK na expertní úrovni zastupuje MK v oblasti tradiční lidové kultury na mezinárodních jednáních souvisejících s UNESCO.

Pro naplnění úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR byly průběžně shromažďovány podklady pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (tzv. Národního seznamu). V Praze se uskutečnilo 11. 6. 2014 jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, setkání zástupců Ministerstva kultury, NÚLK a zástupců krajských pověřených pracovišť z jednotlivých krajů České republiky se uskutečnilo dne 5. 6. 2014 v Praze a ve dnech 9.–10. 10. 2014 ve Strážnici a v Radějově. Na poradách byly řešeny nominace na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, nominace na krajské seznamy nemateriálních statků tradiční lidové kultury, bylo diskutováno krajské oceňování významných osobností a tradičních výrobců z oblasti lidové kultury.

Zástupce NÚLK reprezentoval ČR na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v Paříži ve dnech 2.–5. 6. a 22.–29. 11. 2014. V rámci plnění úkolu implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a vedení statků zapsaných do „Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva“ NÚLK v roce 2014 systematicky shromažďoval informace v terénu, komunikoval s relevantními institucemi a dělal průzkum mezi zástupci jiných států v centrále UNESCO. V roce 2014 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem „Slovácký verbuňk – živá tradice“, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, zajištěna dokumentace festivalů,

slavností, regionálních soutěží a jiných tradičních příležitostí, při nichž se tancuje verbuňk. Na internetových stránkách www.nulk.cz byly zpřístupněny základní informace o všech popularizačních, propagačních a vzdělávacích akcích nebo aktivitách, týkajících se slováckého verbuňku. V NÚLK se uskutečnil seminář k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, pracovní jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku. Pozornost byla zaměřena i na další fenomény zapsané do Reprezentativního seznamu. V obci Hamry se uskutečnil terénní výzkum a videodokumentace masopustní obchůzky pro naplňování akčního plánu statku Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku. Pro realizaci akčního plánu statku „Jízdy králů na jihovýchodě ČR“ se uskutečnilo natáčení krojového plesu s představením krále pro rok 2014 a jízdy králů v obci Hluk, fotodokumentace jízdy králů v Kunovicích a v NÚLK byla zpřístupněna putovní výstava k jízdě králů, která obdržela patronát ředitelky UNESCO. Podle zájmu byly realizovány přednášky o českých nehmotných statcích na seznamu UNESCO, především ve školách.

Informace a výstupy související s Konceptí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu byly pravidelně zveřejňovány na portálu www.lidovakultura.cz, který NÚLK redakčně spravuje a aktualizuje. Pravidelně byly přidávány události, informace i akce, které se konaly po celém území České republiky a na nichž byla prezentována lidová kultura. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty Ministerstva kultury a UNESCO, související s ochranou a šířením tradiční lidové kultury. Součástí úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR byla i realizace vzdělávacího projektu „Tady jsme doma“ – regionální folklor do škol“ a pracovní seminář „Siločáry duše dítěte“ pro vedoucí dětských folklorních souborů, který se uskutečnil v NÚLK dne 22. 11. 2014.

NÚLK je garantem projektu Nositel tradice lidových řemesel a předkládá dokumentaci kandidátů na udělení titulu k projednání nominační komisi. Na základě rozhodnutí ministra kultury byl v roce 2014 přiznán titul řemeslníkům: Miroslavu Urbanovi – ruční tkalcovství, Marii Pyrchalové – bílá zuberecká výšivka, Růženě Kozumplíkové – zpracování a pletení z orobince. Byla zajištěna dokumentace technologie, předměty spojené s udělením titulu a vydána publikace Nositelé tradice 2014. Slavnostní předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel za účasti náměstkyně ministra kultury PhDr. Anny Matouškové bylo dne 5. 9. 2014 součástí zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví v Domě umění v Opavě, kde NÚLK připravil výstavu výrobků držitelů titulu ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

K hlavním úkolům NÚLK v roce 2014 patřila oblast výzkumu a vývoje. Pokračovala příprava tematického česko-anglického slovníku pojmů specifických pro českou etnologii, v rámci podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace byly řešeny aktivity: Národopis na Moravě a ve Slezsku v limitech 20. století; Virtuální badatelská sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky; Lidová řemesla – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby; Tanec odzemek na Valašsku z perspektivy identity nositelů a procesů proměny; Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě; Vliv hospodářské revitalizace moravských Kopanic na nehmotné kulturní dědictví regionu; Prezentace hliněných staveb v muzeích v přírodě; Aplikace postupů digitální restaurace zvuku při digitalizaci zvukových záznamů na magnetickém pásu; Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – třetí řada: Tradiční postupy lidového odívání (úvazy šátků na Moravě); Výzkum a dokumentace výskytu slováckého verbuňku. V programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI řešil NÚLK v roce 2014 ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně výzkumné projekty „Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ a „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“.

Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací, propagační a vydavatelskou činnost, spolupráci se zahraničními a domácími institucemi, poradatelskou činnost, péči o sbírky, výstavní činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochrany dat. V roce 2014 pokračoval 6. cyklus dvouletého akreditovaného rekvalifikačního kurzu „Lektor“ se zaměřením na tradiční hudbu a tanec, pořádaný ve spolupráci NÚLK, NIPOS a FoS v rámci Školy folklorních tradic. Vydána byla 4 tematicky zaměřená čísla odborného recenzovaného časopisu Národopisná revue s přílohou osobní bibliografie Bohuslava Beneše. Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2014 byla správa a péče o sbírkový fond a digitalizace fondů a sbírek. Pozornost byla věnována propagaci činnosti NÚLK, jím pořádaných akcí, vydávaného časopisu i webových stránek (www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz).

Zahraniční aktivity NÚLK byly zaměřeny na mezinárodní jednání týkající se oblasti tradiční lidové kultury. Pokračovala spolupráce s ICOM a AEOM, s národními sekcemi CIOFF, Výkonným výborem a Radou CIOFF. Spolupráce se Slovenskou republikou se týkala především Etnologického ústavu SAV, Národního osvětového centra v Bratislavě, Etnografického muzea Slovenského národního muzea v Martině a folklorních festivalů. NÚLK spolupracoval s Muzeem vesnice oblasti Weinviertel v Niedersulzu v Rakousku na projektu hliněného stavitelství v rámci programu Evropské územní spolupráce Rakousko – Česká republika. Za finanční podpory MK se v NÚLK ve dnech 1.–5. října 2014 uskutečnil 9. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUŽICKÝ 2014, kterého se zúčastnily Cimbálová muzika ZUŠ Veselí nad Moravou, Ludová hudba Markétky Bobáňovej z Terchové (SR) a muzika Vozembach při ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech. Dílna byla zařazena mezi události

„Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti“, byla realizována za finanční podpory MK a byla jí udělena záštita ministra kultury. NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, universitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Odborní pracovníci NÚLK působí v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, celosvětovém Výboru CIOFF a Středoevropském sektoru CIOFF, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla.

69. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2014“ a 32. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice“ se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 26.–29. 6. 2014. Program festivalu byl složen z 32 pořadů, ve kterých vystoupilo více než 1 600 účinkujících z ČR a přes 200 účinkujících ze zahraničí (Albánie, Indonésie, Kazachstán, Ruska a Slovenska). V rámci projektu Museum vivum a návštěvní sezony pořádal NÚLK v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě festivalových pořadů, nedělních folklorních a zvykoslovných pořadů (Fašanky, fašanky, Velká noc ide 10.–11. 4. 2014, Velikonoce ve skanzenu 13. 4. 2014, Hasičská neděle 13. 7. 2014, Dožínky 3. 8. 2014, Vojenská neděle 10. 8. 2014), také výchovné programy určené zejména pro školy, ve vyhrazené dny i pro veřejnost – Řemesla našich předků (25. 5. 2014), Abecedu řemesel (26. 5.–27. 5. 2014), Podzim na dědině (18. 9.–19. 9., 21. 9. 2014) a předvánoční pořad „Radujme se, veselme se...“ (29. 11.–4. 12. 2014).

V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice (zámecká knihovna a kaple, expozice Nástroje lidové hudby v ČR, výstava „Skromné umění – Tradiční řemesla v České republice“ věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO) a putovní výstava k jízdě králů „Na krále, matičko, na krále“. Zámek navštívilo 4 200 návštěvníků a Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy 43 200 návštěvníků. NÚLK se podílel na přípravě akcí, které byly realizovány během roku v areálu zámeckého parku a Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, ale i akcí v rámci ČR.

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy (MVJVM) byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadby, sadů, vinice, opravy střešních krytin na objektech MVJVM. V roce 2014 pokračovaly experimentální stavební práce na objektu H11, ověřování technologie a vyzdívání zdi technikou nabíjeného zdiva v návaznosti na projekt NAKI „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“. Prováděna byla průběžná údržba dalších objektů a areálu památkově chráněného parku. V návaznosti na dokončenou opravu opěrné zdi a kamenného schodiště části budovy zámku zv. Purkrábka byla na upraveném svahu provedena výsadba zeleně. V budově zámku byla provedena oprava prostor v přízemí JZ křídla. V roce 2014 byla zahájena další část obnovy fasády budovy zámku (id. č. akce SMVS 134V112000121), která bude dokončena v červnu 2015. Cílem uvedené investiční akce je snaha o odstranění havarijního stavu omítek celkovou obnovou a novým nátěrem včetně obnovy nátěrů všech oken. Zároveň v roce 2014 probíhaly přípravné práce pro zahájení další investiční akce odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů (id. č. akce SMVS 134V112000120), jejímž cílem je snaha o odstranění příčin vlhkosti budovy a úprava okolí zámku. Stavební práce budou zahájeny v roce 2015.

Kontroly provedené v roce 2014 v NÚLK:

1) Okresní správa sociálního zabezpečení, Hodonín – dne 28. 1. 2014 provedena kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti;

2) Ministerstvo kultury, Kancelář bezpečnostního ředitele – dne 10. 4. 2014 provedena kontrola dodržování povinností stanovených předpisy požární ochrany v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy podle zákona č. 133/1985 Sb., o požární ochraně;

3) Hasičský záchranný sbor Jihomoravského kraje, Územní odbor Hodonín – dne 23. 4. 2014 provedena tematická kontrola dodržování povinností stanovených předpisy požární ochrany v objektu Zámek č. 672 podle zák. č. 133/1985 Sb. o požární ochraně.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Fügnorovo nám. 5

120 21 Praha 2-Vinohrady

ředitelka: Mgr. Lenka Lázňovská

tel.: 221 507 900 (ústředna)

e-mail: nipos@nipos-mk.cz

www: <http://www.nipos-mk.cz>

Schválený rozpočet:

26 883 000 Kč

Upravený rozpočet:

31 034 885 Kč

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2014: 54

NIPOS jako státní příspěvková organizace působí ve veřejných službách kultury především v těchto oblastech: neprofesionální umělecké aktivity dětí, mládeže, dospělých i seniorů v 15 uměleckých oborech, rezortní statistické zjišťování realizované na příkazní smlouvu s MK podle zákona č. 89/1995 Sb. o státní statistické službě, poradenská a konzultační činnost pro subjekty působící v kultuře (především samospráva, NNO), kvalifikační a neformální vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky. Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury včetně uměleckých aktivit a řídí se Státní kulturní politikou a dalšími koncepčními dokumenty a Střednědobou koncepcí činnosti NIPOS do roku 2015. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), dva obslužné (ICT a Ekonomický odbor) a sekretariát ředitele, pod který spadá provoz včetně správy majetku, zahraniční styky, úsek databáze českého amatérského divadla a vydávání internetového časopisu Místní kultura. V roce 2014 byla organizace posouzena jako výzkumná, jak pro fázi účelové, tak institucionální podpory, což jí umožní předložit v roce 2015 projekt pro řadu NAKI II.

NIPOS realizoval řadu úkolů jako implementaci platné státní kulturní politiky. Jde zejména o podporu uměleckého vzdělávání, zpracování a předávání souhrnných informací týkajících se české kultury mj. i formou tzv. Satelitního účtu kultury (za rok 2012), a to podle částečně upravené metodiky na základě výsledků mezinárodního projektu ESSnet culture, digitalizaci kulturního obsahu, podporu mezinárodní spolupráci v oblasti neprofesionálního umění a další.

NIPOS pokračoval ve své snaze upozornit veřejnost na společenský a kulturní význam neprofesionálních uměleckých aktivit. V roce 2013 připravil jako pilotní projekt Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který v roce 2014 pokračoval II. ročníkem (17.–25. května 2014) se záštitou České komise pro UNESCO, ministra školství, mládeže a tělovýchovy a ministra kultury. Do této akce se zapojilo 226 projektů v celé republice (přehlídky, festivaly, koncerty, výstavy, konference, dílny a semináře, dny otevřených dveří různých ZUŠ a další). Partnery projektu byli Akademie múzických umění, Folklorní sdružení ČR a Národní ústav pro vzdělávání. Tvář Týdne se stala paní Jolana Voldánová a novinkou byl zahajovací koncert v Praze. Další ročník bude vyhlášen v lednu 2015.

V roce 2013 organizace zajišťovala udržitelnost projektu financovaného v letech 2008–2010 z FM EHP/Norska – CZ0089 Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, konkrétně podprojektu č. 3 – Databáze českého amatérského divadla. (ČR se zavázala tzv. Norským fondům k podpoře udržitelnosti projektu nejméně 10 let). Za velký úspěch je možné považovat fakt, že web navštívil více než milion unikátních návštěvníků (1 270 tis). Pro malý specializovaný web to představuje potvrzení mimořádného zájmu veřejnosti. Obsahem této činnosti byla především badatelská práce ve spolupráci s archivy, muzei, divadelními soubory a jednotlivci a systematické doplňování hesel databáze, jejích jednotlivýchází a vytváření příslušných vazeb, bibliografických a dalších odkazů. Samostatná pozornost byla upřena k doplňování hesel divadelních souborů, osobností a přehlídek, revizi hesel geografických celků a další zpracování a doplňování báze malované opony. Díky podpoře MK se podařilo dokumentovat více než padesát dalších opon. Kromě toho se podařilo zachránit a z velké části digitalizovat archiv záznamů divadelních představení, které v průběhu řad let na divadelních přehlídkách pořizoval kameraman Stanislav Šmíd. Archiv čítá na 600 položek. V roce 2014 bylo pořízeno a do databáze vloženo téměř 20 000 položek (hesel, záznamů a obrazových dokumentů), z toho 11 879 položek zcela nových, další představují doplnění a rozšíření stávajících hesel. Spolu s tím bylo vytvořeno takřka 28 tis. vazeb mezi jednotlivými položkami a bázemi.

Na stránkách www.amaterskedivadlo.cz je již přístupno přes 156 tisíc hesel a obrazových i textových dokumentů a odkazů, dalších 15,5 tis. veřejně nepřístupných je ve stavu rozpracovanosti. Databáze – lexikon českého amatérského divadla – je velmi oceňována odbornou teatrologickou a historickou, ale i laickou veřejností z celé ČR. Díky systematickému výzkumu se podařilo doplnit akademické dějiny českého divadla, neboť se prokázalo větší rozšíření amatérského divadla zejména v období 19. a počátku 20. století než tyto dějiny kolektivu prof. Františka Černého uváděly.

NIPOS digitalizuje kulturní obsah také v dalších uměleckých oborech. Postupně budou digitalizovány filmy z unikátního filmového archivu amatérských filmů, který NIPOS spravuje, a fotografie z národní soutěže. Pokračují práce na projektu tzv. Zlatého fondu scénického tance, který má ambici ve spolupráci s veřejností shromáždit zajímavé choreografie za období posledních dvaceti let včetně popisů, metodické materiály, odbornou literaturu.

Významným úkolem byla příprava a realizace konferencí. Ve spolupráci s Českou komisí pro UNESCO byl realizován kulatý stůl na téma formální a neformální umělecké vzdělávání (26. 2. 2014) a uskutečnila se konference na téma proměny kulturní infrastruktury v ČR a SR po roce 1989 (Svitavy 3.–4. října 2014), ze které byl vydán sborník.

Rok 2014 byl Rokem české hudby. NIPOS v jeho rámci připravil osm mimořádných hudebních a tanečních koncertů pod souhrnným názvem Hudba v nás (Praha, Hradec Králové, Český Krumlov) včetně dvou koncertů

světového sboru World Voices. Vystoupila na nich špičková hudební a taneční tělesa. Nabídlý pestrou dramaturgii a neobvyklé formáty českého repertoáru. Na hudbu českých skladatelů se orientovala rovněž dramaturgie všech celostátních hudebních přehlídek a taneční dílna pro folklorní soubory. Rok české hudby byl příležitostí pro vydání několika sborníků sborových skladeb, které jsou výběrem z děl významných českých skladatelů 19.–21. století, většinou dosud nepublikovaných.

Šestým rokem byla realizována agenda podpory vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, a to na základě interní normy jako veřejné výběrové řízení. Nezávislá komise doporučila ve formě příkazní smlouvy podpořit přijetí 26 jednotlivců a 13 souborů na vybraných celostátních přehlídkách a festivalech (např. Jiráskův Hronov, Český videosalon, Dětská scéna, Loutkářská Chrudim, Tanec, Tanec v Jablonci n. N., Porta musicae a další) Celkový objem rozpočtovaných prostředků (závazný ukazatel) představoval částku 300 tis. Kč a byl využit výhradně na přijetí.

NIPOS je aktivním členem vybraných mezinárodních nevládních organizací v oblasti neprofesionálního umění a statistiky, a to jak samostatně (např. AMATEO, IFCM), tak prostřednictvím českých středisek a komitétů (např. AITA/IATA, UNICA, CIOFF). Na základě dohody s dalšími členy je sídlem některých českých středisek (AITA/IATA, UNICA) a NIPOS zabezpečuje jejich sekretariáty. Pracovníci organizace jsou rovněž v některých případech volenými členy mezinárodních orgánů (AMATEO a Středoevropská sekce AITA/IATA), případně se účastní činnosti (EGMUS při EUROSTAT pro muzejní statistiku). Další pracovnice byla členkou expertní komise EU s tématem Kreativní partnerství mezi kulturou a ostatními sektory. Od července 2011 je NIPOS sekretariátem Středoevropské sekce AITA/IATA pro 18 členských zemí. Ředitelka NIPOS je členkou České komise pro UNESCO.

Profilové úkoly NIPOS v roce 2014:

- Realizace aktivit k Roku české hudby;
- Realizace 18 celostátních přehlídek a festivalů neprofesionálních uměleckých aktivit;
- Realizace II. ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby;
- Realizace výběrového řízení na podporu zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit;
- Plnění úkolů z implementace Státní kulturní politiky;
- Celostátní konference o proměnách kulturní infrastruktury.

Pro MK NIPOS plní funkci expertního místa pro zpracování vyjádření k právním normám, dokumentům v meziresortním připomínkovém řízení. Pověření zaměstnanci jsou rovněž členy komisí jednotlivých dotačních titulů ORNK, vybraných dotačních titulů MŠMT a členy porot pro udělování cen MK za přínos k rozvoji zájmové umělecké činnosti.

V roce 2014 byla v NIPOS uskutečněna jedna externí kontrola. MK provedlo kontrolu protipožárních zabezpečení v novém objektu (únor 2014, Kancelář bezpečnostního ředitele). Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, dechová, komorní a symfonická hudba, sborový zpěv, film a video, fotografie, výtvarné aktivity. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletiny, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

V roce 2014 se zaměřil zejména na tyto projekty a úkoly:

Realizace systému celostátních přehlídek, festivalů a výstav včetně jejich krajských postupových kol.

Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny jejich propozice a připraven program včetně seminářů a dílen. Mezi nimi byly: 84. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), 24. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, Divadelní piknik Volyně (23. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), 34. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Kutná Hora (31. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), Šrámkův Písek (53. celostátní přehlídka experimentujícího divadla), Setkání mladých amatérských divadelníků, dílna Šrámkova Písku, 24. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov, 23. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Dětská scéna (43. celostátní přehlídka dětského divadla a 43. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (57. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), Český Videosalon (61. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby), Mladá scéna (12. celostátní přehlídka

studentských divadelních souborů), 57. festival sborového umění Jihlava, 63. loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), Tvůrčí taneční dílna Jihlava (7. celostátní přehlídka dospělých folklorních souborů), Tanec, tanec... (28. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Porta Musicae (10. celostátní festival dětských pěveckých sborů), Popelka Rakovník (33. přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti), Opava cantat (6. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů).

NIPOS se prostřednictvím útvaru ARTAMA připojil k programu Ministerstva kultury Česká hudba 2014 cyklem koncertů, v nichž představil špičková neprofesionální tělesa z celé republiky a netradiční dramaturgické projekty.

Rok české hudby umožnil víc než v předchozích letech prezentovat českou hudební kulturu, která dalece přesahuje nejen středoevropský region, ale i kontinentální hranice. Díky podpoře MK byla představena řada vynikajících těles na koncertech, souhrnně nazvaných Hudba v nás. Dramaturgie byla zaměřena nejen na klasiky české hudby, ale také na díla autorů 20. století, mezi jinými to byli Eduard Douša, Petr Eben, Ilja Hurník, Jaroslav Hanuš, bratři Krčkoví, Ivana Loudová, Zdeněk Lukáš, Jiří Teml, Antonín Tučapský a řada dalších. Cyklus zahrnoval sedm koncertů a jedno hudebně taneční představení, kde diváci mohli slyšet a vidět přední české dětské, mládežnické a dospělé pěvecké sbory, orchestry a sólisty. Koncerty se konaly ve velmi zajímavých prostorách v Praze (České muzeum hudby, La Fabrika, Anežský klášter), v sále filharmonie Hradec Králové a v Městském divadle v Českém Krumlově.

Pokračovaly práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro dětské a středoškolské pěvecké sbory.

Do databáze byly doplněny názvy jednotlivých skladeb v rámci jedné knihovní jednotky, opraveny a doplněny ISMN k novým hudebninám. Současně byly do knihovny pořízeny jedinečné notové materiály vztahující se k české tvorbě, které byly zakoupeny k Roku české hudby – kompletní sborové dílo skladatele Emila Hradeckého, sborové skladby Luboše Sluky, část duchovního díla Jiřího Churáčka a skladby dalších českých skladatelů – Jana Hanuše a Bohuslava Martinů; doplněna byla i literatura zahraniční zejména o tituly nonartificiální hudby. Část těchto titulů má v rámci České republiky pouze hudební sekce knihovny NIPOS. Přibýly také nové dary odborné hudební veřejnosti (Jan Pirner, Josef Zajíček ad.).

Dále se rozvíjely specializované weby, jako jsou vzdělávací a informační portál www.amaterskascena.cz, www.vytvarneprehlidky.cz nebo www.amaterskatvorba.cz.

Pokračovaly práce na unikátním projektu Dítě v tanci – Zlatý fond dětského scénického tance. Fond vytěžuje bohatý archivní materiál choreografických děl trvalé hodnoty ze záznamů oborových celostátních přehlídek dětských skupin (CP), pořizovaných pořadatelem (ÚKVČ, IPOS–ARTAMA, NIPOS–ARTAMA) od roku 1984. Webový portál, který se má stát především moderním didaktickým nástrojem tvořivé taneční výchovy, nabízí snadnou dostupnost koncovým uživatelům, tedy pedagogům a vedoucím dětských skupin tvořivé taneční výchovy, zatím ve zkušební beta verzi. Při příležitosti celostátní přehlídky v Kutné Hoře 2014 byla tato verze představena, do konce roku prošla testováním a připomínkováním. Byla naplněna dalšími 30 záznamy, z nichž každý je opatřen odbornou analýzou, fotodokumentací a odkazy na osobnosti, publikace a výsledky výzkumu v dané oblasti, dokončuje se zpracování medailonů osobností, které budou postupně doplňovány. Prochází oponenturou anotace textů k výzkumu a k publikacím, sjednocuje se grafika, vizuál a textové členění, připravuje se aktivní mapa vyhodnocovaných aktivit. Plnohodnotná verze webu bude spuštěna u příležitosti konání CP v Kutné Hoře 2015. Po spuštění webu se předpokládá každoroční nárůst o cca 15 záznamů.

Dále pokračovaly práce na digitalizaci archivu filmů 8 mm a 16 mm, vytvořeného českými a slovenskými autory v letech 1940–1990, dále českými autory od roku 1990 do roku 2010.

Projekt archivní digitalizace je věcně zpracováván od roku 2010 a v roce 2013 byl zahájen přepis filmů do nové moderní podoby, která umožní jednak zachování titulů a usnadní další manipulaci, zajistí jednoduchost vyhledávání jednotlivých filmových nebo video titulů, jednak jejich bezpečnou a na prostor méně náročnou skladovatelnost. Je to jedna z forem moderního využití archivních filmů s nespornou historickou hodnotou. Po jejich renovaci formou přepisu budou nabídnuty jako studijní materiál. Všechny filmy byly zkontrolovány, vyčištěny, byla provedena jejich administrace a následovaly práce na samotných prepisech. Dalším krokem je samotná digitalizace filmů. Ta je v současné době započata formáty 8 a super8, následovat bude přepis 16mm filmů.

Útvar spolupracoval s řadou subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚLK, Národní muzeum, katedra výchovné dramatiky DAMU, základní umělecké školy ad.), nestátní neziskové organizace (zejména spolky a obecně prospěšné společnosti). Se spolky a dalšími subjekty instituce spolupořádá řadu celostátních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramatiku), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Národopisnou slavnost v Kinského zahradě (Národní muzeum, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf) a další.

Útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim a Dětská scéna se konaly týdenní dílny s účastí víc než 500 seminaristů, tradičně se uskutečnilo pět setkání Klubu sbormistrů dětských sborů (včetně týdenního letního), pokračoval vzdělávací cyklus Divadlo z různých úhlů pohledu, v pražské galerii DOX byla reprízována celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže včetně semináře pro výtvarné pedagogy, pokračoval šestý cyklus Školy folklorních tradic (Praha, spoluorganizátor NÚLK, FoS).

Byly vydávány časopisy Amatérská scéna (6 čísel), Tvořivá dramatika (3 čísla), Pam pam (občasník scénického tance, 3 čísla), byly vydány publikace: Hana Budínská: Hry pro šest smyslů, Brian Way: Rozvoj osobnosti dramatickou hrou a v rámci projektu Česká hudba 2014 několik sborníků se skladbami českých autorů.

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba za oblast kultury. NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s MK. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt benchmarking knihoven, na kterém spolupracuje od r. 2007 s Národní knihovnou. Ve spolupráci s AMG pokračovaly práce na projektu benchmarking muzeí (pilotní projekt v r. 2009), a to úpravami, zpřesňováním navržených indikátorů, včetně sjednocování datové struktury. V letech 2012–13 se do projektu zapojilo 73 % muzeí registrovaných na MK. Benchmarking v oblasti muzeí je v Evropě unikátním projektem, o který na zasedání EGMUS (The European Group on Museum Statistics) je velký zájem. Byl představen rovněž krajským úřadům.

Útvar dále pokračoval v elektronických sběrech statistických dat, která jsou využívána pro signální dokument Kultura v číslech České republiky. Dále pro výstup Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2013, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). Na základě požadavků MK a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2015. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTATu, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána. Pro MK byl zpracován výstup vyhodnocení statistických dat za oblast přístupu znevýhodněných občanů ke kulturním službám.

Satelitní účet kultury. V souladu s implementací Kulturní politiky 2009–2014 a stanoveným harmonogramem prací NIPOS ve spolupráci s ČSÚ po vyřešení základních metodických otázek účtu kultury začal etapu rutinního zpracování účtu. Rozšiřovala se doplňková šetření v oblastech, která nejsou státní statistikou pokryta, popř. jsou pokryta globálně bez odpovídajícího členění umožňujícího oddělit data o kulturních aktivitách. V tomto smyslu se realizovalo šetření v oblasti uměleckých řemesel, archivní činnosti, amatérského umění. V souladu s rozšiřujícími se zkušenostmi se sestavením účtu se opětovně novelizuje příslušný metodický manuál.

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTATu a rovněž se zapojili do programu Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií EGMUS.

Ke konci roku byl zpracován materiál „Analýza vývoje kultury“, který se zabývá vymezením kultury, otázkou ekonomického a kulturního vývoje v období ekonomické krize na základě dostupných naturálních i hodnotových dat.

Pro uživatele byla k dispozici veřejná knihovna se specializovaným fondem evidovaná na MK. Na internetu je k dispozici on-line katalog s 12 tisíci knihovními jednotkami a dále nově i s hudebninami. Předpokládá se, že v roce 2015 bude zpřístupněna také divadelní knihovna.

Útvar koncepcí a metodiky (KaM)

Útvar koncepcí a metodiky byl ustaven v červenci 2012, kdy převzal zajišťování hlavních činností zrušeného útvaru Regis. Vznikají v něm analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Kromě úkolů zadaných NIPOS a Ministerstvem kultury rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Útvar je napojen na další kulturní instituce v naší republice i v zahraničí.

V roce 2014 byla činnost útvaru zaměřena především na tyto oblasti:

Metodické a strategické dokumenty

Byla provedena analýza funkčnosti Metodického doporučení Ministerstva kultury ČR pro dobrovolnictví v kultuře a umění, na jehož vypracování se NIPOS podílel v roce 2011. V rámci analýzy byli osloveni experti z jednotlivých oblastí kultury i z oblasti dobrovolnictví, kteří se vyjádřili ke změnám, jež v období existence materiálu nastaly. Zároveň bylo provedeno drobné šetření mezi kulturními subjekty využívajícími dobrovolníky ve své činnosti. Z analýzy vyplynulo, že Metodické doporučení je třeba novelizovat zejména po stránce legislativní (změny související s novým občanským zákoníkem a chystaným novým zákonem o dobrovolnictví), částečně i po stránce obsahové. Dokument bude novelizován a vydán v tištěné verzi v roce 2015.

Výzkumným úkolem na rok 2014 byla Analýza forem spolupráce obcí v souvislosti s poskytováním veřejných kulturních služeb. Byl vybrán vzorek mikroregionů (dobrovolných svazků obcí) a místních akčních skupin (MAS), na kterém bylo zkoumáno, jakou roli mají dané subjekty v oblasti veřejných kulturních služeb a jak napomáhají k jejich zabezpečení. Jedná se o pilotní projekt, jenž by v případě potvrzení hypotéz mohl předurčit další výzkumnou činnost.

Poradenská a konzultační činnost

Pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právníkům osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům. Cílem tohoto projektu je také nashromáždit příklady řešení problémů, se kterými se nejen kulturní zařízení, ale i jednotlivci, kteří organizují různorodé kulturní akce a události, potýkají. V roce 2014 bylo zodpovězeno a zveřejněno přes 50 dotazů. Naprostá většina dotazů se týkala novely občanského zákoníku včetně souvisejících změn, které mají vliv na subjekty působící v oblasti kultury. Poradna je tazateli velmi kladně hodnocena.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právníků osob působících v kultuře. Konzultace jsou vyhledávány regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů, NNO – zejména občanskými sdruženími.

Vzdělávací aktivity

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených na oblast autorského práva, účetnictví příspěvkových organizací a pracovních právních vztahů. Tyto semináře jsou určeny pro pracovníky státní správy a samosprávy působící v oblasti kultury. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, kulturní domy a kulturní střediska) a NNO. Jako reakci na potřeby subjektů působících v oblasti kultury zorganizoval útvar KaM v roce 2014 mimořádný seminář na téma Nový občanský zákoník.

Další odborná činnost

Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ORNK – MK ČR a legislativního procesu. V roce 2014 byl útvar pořadatelem celostátní konference s názvem „Proměny kulturní infrastruktury v České a Slovenské republice po roce 1989“. Konference byla zařazena do Programu měsíce česko-slovenské vzájemnosti a konala se pod záštitou ministra kultury. V jednotlivých referátech i diskusních příspěvcích se věnovala jednotlivým oblastem změn v obsahu, formách veřejných kulturních služeb včetně proměn architektury s ambicí pojmenovat hlavní tendence a problémy. Konference se konala v objektu Fabrika multikulturního centra ve Svitavách a závěrečné prohlášení je k dispozici na webu NIPOS.

Umělecké vzdělávání

Dne 26. února 2014 v konferenčním sále Muzea hlavního města Prahy proběhl kulatý stůl s názvem „Formální a neformální umělecké vzdělávání“, který organizoval NIPOS ve spolupráci s Českou komisí pro UNESCO a Muzeem hlavního města Prahy. Jeho cílem bylo vyzdvihnout důležitost uměleckého vzdělávání a vést dialog o jeho postavení v ČR. První blok s názvem „Umělecké formální a neformální vzdělávání a role veřejné správy“ se věnoval roli veřejné správy v rámci uměleckého vzdělávání, aktuálním a připravovaným strategickým dokumentům MŠMT ČR a MK ČR, vzájemné mezíresortní spolupráci, střednímu a vysokému uměleckému školství a síti základních uměleckých škol, včetně přípravy pedagogů. Druhý blok, který nesl název „Umělecké vzdělávání a role občanské společnosti a profesionálních kulturních organizací“, se zabýval otázkou významu občanské společnosti v oblasti uměleckého vzdělávání, vymezením role profesionálních kulturních organizací v neformálním uměleckém vzdělávání, postavením nevládních neziskových subjektů

v neformálním uměleckém vzdělávání, dotační politikou veřejné správy, současnými trendy práce s publikem v uměleckých institucích či kreativním partnerstvím mezi kulturním a školským sektorem. Výstupem kulatého stolu bylo společné prohlášení účastníků, které je k dispozici pro další šíření na stránkách NIPOS <http://www.nipos-mk.cz/?p=22377>.

V roce 2014 se KaM podílel na uskutečnění druhého ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby. Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby je iniciativa propojující nový projekt UNESCO Týden uměleckého vzdělávání a evropský projekt Týden amatérského umění, které již oba samostatně fungují v několika evropských i mimoevropských státech. V ČR vznikla myšlenka propojení těchto projektů, protože NIPOS působí v obou oblastech zároveň. Jako celostátní koordinátor zorganizoval v ČR v roce 2013 druhý ročník v termínu od 17.–25. 5. 2014. Stejně jako v prvním ročníku se k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby přihlásili organizátoři více jak dvou set kulturních a vzdělávacích akcí ze všech regionů České republiky. Až čtyři pětiny organizací se v roce 2014 svými akcemi připojilo k poselství projektu poprvé. Přední místo mezi nimi mají základní umělecké školy, zvyšuje se účast organizací z oblasti kultury, zejména těch, které naplňují vzdělávací a informační funkce. Zastoupeny byly akce významné i čistě místní, tradiční celostátní přehlídky a festivaly, stejně jako akce s menší účastí. Obvyklé formáty kulturních aktivit – divadelní představení, výstavy, koncerty, semináře či výtvarné dílny doplňovaly akce jedinečné, mnohdy připravované pro jednorázovou příležitost v rámci Týdne. Druhý ročník Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby získal tři významné záštity, které napomohly k jeho propagaci mezi odbornou i širší veřejností. Záštitu kampani poskytlo Ministerstvo kultury, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Česká komise pro UNESCO.

Členství v OMC pracovní skupině při EU

MK nominovalo pracovníci NIPOS z útvaru KaM do OMC expertní pracovní skupiny Kulturní povědomí a vyjádření (8. klíčová kompetence), jejíž mandát je stanoven na léta 2014–2015. Skupina je složena z jedné poloviny ze zástupců sektoru kultury, z druhé poloviny ze zástupců sektoru vzdělávání (2 experti za jednu zemi). V roce 2014 se skupina sešla třikrát, byly identifikovány cíle, projednán společný odborný rámec pro definici problému a základní struktura výstupu (manuálu). V práci na výstupu se bude v příštím roce intenzivně pokračovat. Přínosem expertní skupiny je také přístup k příkladům dobré praxe z řady evropských zemí, které NIPOS dlouhodobě monitoruje a šíří na akcích určených pro odbornou veřejnost.

Časopis Místní kultura www.mistnikultura.cz

V roce 2014 (XXIV. ročník), v sedmém roce Místní kultury v internetové podobě, se návštěvnost oproti roku 2013 mírně zvýšila (cca o 500 návštěv). **Téma roku: Kultura a mládež** bylo naplněno řadou textů a rovněž mediální podporou některým projektům, např. Pojďte NaFiLM do muzea!, Seš-lost – umělecký festival na téma Absolvent versus realita, Festival Literatura (ne)Žije, Projekt Ha!Kniha! Literární lavičky a dalším. Místní kultura na svých stránkách reflektovala také fenomén poslední doby – busking, kterému se věnují převážně mladí lidé.

I v roce 2014 bylo tradičně mapováno dění v oblasti lidové kultury. Je povzbuzující, že toto téma je pro čtenáře atraktivní, což lze doložit faktem, že nejčtenějším článkem roku 2014 (nepočítaje články odborné) je „Královéhradecký kraj uděluje Zlatý kolovrat“ – 2029 návštěv.

Vysokou návštěvnost vykazují odborné články.

Na Facebooku <http://www.facebook.com/mistnikultura> je 340 trvalých příznivců, tedy o 60 více než v roce 2013.

9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Program na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky. Výrazem tohoto postoje ministerstva je vyhlašování samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity;
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity;
- studium a rozborů národnostní kultury a lidových tradic;
- dokumentaci národnostní kultury;
- ediční činnost (neperiodické publikace);

– multietnické kulturní akce.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihláшено projektů	71
požadovaná částka	13 755 720 Kč
celkem oceněno projektů	58
celkem poskytnuto	7 942 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	55
poskytnuto finančních prostředků	7 807 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	75 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	60 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
běloruská		
Pahonia, Praha	Pořádání kulturních, osvětových a společenských akcí pro Bělorusy a veřejnost	100 000
bulharská		
Pirin, občanské sdružení, Brno	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	52 000
Vazražďane, Praha	Dny bulharské kultury	89 000
	Klub Vazražďane	90 000
chorvatská		
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, Jevišovka	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny v ČR	170 000
	23. Chorvatský kulturní den v Jevišovce (kiritof)	180 000
maďarská		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, Praha	Dny maďarské kultury – prezentace a šíření maďarské kultury v českém prostředí	231 000
	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	700 000
německá		
Kulturní sdružení občanů německé národnosti, o. s., Praha	Kulturní, dokumentační a informační činnost celostátního spolku německé menšiny v ČR	60 000
	Kulturní sdružení občanů německé národnosti Kraslice a Heimatchor	30 000
Sdružení Němců – regionální skupina Hřebečsko, Moravská Třebová	Hřebečské přástky – 20. ročník Dnů česko-německé kultury	73 000
Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha	Velké kulturní setkání německé menšiny 2014	260 000
Svaz Němců, region Chebsko, Cheb	Vandrující Chebští muzikanti	23 000
polská		
GÓROLE, folklorní soubor, Mosty u Jablunkova	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2014	55 000
	Přehlídka amatérských divadelních souborů hrajících nářečím	15 000

Kongres Poláků v České republice, Český Těšín	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	300 000
	Takoví jsme 2014/ Tacy jestešmy 2014. Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2014	320 000
Občanské sdružení uměleckých a zájmových aktivit, Třinec	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	53 000
Polské pěvecké sdružení Collegium Canticorum, Český Těšín	Rozvoj umění sborového zpěvu	53 000
Polský kulturně – osvětový svaz v ČR, Český Těšín	Kulturně společenské aktivity Polského kulturně osvětového svazu v ČR	700 000
Sdružení polské mládeže v ČR, Český Těšín	Dny studentské kultury	30 000
	INDEPENDENT.PL – setkání s polskou nezávislou kulturou	27 000
Sdružení přátel polské knihy, Český Těšín	Já čtu tobě a ty mně – Ja czytam tobie a ty mnie	10 000
	Výstava polské knihy 2014	44 000
romská		
SLOVO 21, z. s., Praha	Světový romský festival KHAMORO 2014	900 000
rusínská		
Folklorní soubor Skejušan, Chomutov	Zájmové kulturní – mimoumělecké aktivity: Návrat ke kořenům	30 000
Rusíni.cz – rusínská iniciativa v ČR, o. s., Praha	Rusíni – O Nás s Vámi	31 000
ruská		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice v ČR, (Ruská tradice, o. s.), Praha	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2014	215 000
řecká		
Asociace řeckých obcí v České republice, Krnov	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	670 000
Lyceum Řekyň v ČR, Brno	Zachování a rozvoj kultury řecké menšiny v České republice	130 000
slovenská		
Dokumentační a muzejní středisko slovenské národnostní menšiny v ČR, Praha	Slovenská historie a osobnosti k X. výročí vzniku DOMUS SM v ČR	93 000
Folklorní sdružení PÚČIK, Brno	Taneční dílna slovenských lidových tanců	40 000
	Tradičie a zvyky slovenského ľudu uchované v ľudových piesňach a tancoch	40 000
Folklorní soubor Šarvanci, Praha	Folklorní večery pro veřejnost	60 000
	Pravidelná činnost souboru v roce 2014	80 000
Jánošíkov dukát, občanské sdružení, Brno	Mezinárodní festival slovenského folklóru v ČR – Jánošíkov dukát 2014	130 000
Obec Slovákov v Českej republike, Praha	Cena Mateja Hrebendu 2014	15 000
Slovenské sdružení Limbora, Praha	Dětské soubory Limborka a Malá Limborka v roce 2014	80 000
	Slovenské sdružení Limbora v roce 2014	130 000
Slovensko – česká společnost, Praha	Dny kultury slovenské menšiny v České republice v roce 2014	70 000
Slovensko – český klub, Praha	Dni slovenskej kultury po Českej republike	110 000
	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	105 000
Slovenský literární klub v ČR, Praha	Kvarteto	55 000
	Živá dielňa slovenských spisovateľov	50 000
ukrajinská		
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, Praha	Sbor sv. Vladimíra	80 000
	Spolková činnost SUPU	50 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, Praha	Dny ukrajinské kultury v ČR 2014	130 000
vietnamská		
Info-dráček, Praha	Dny vietnamské kultury	130 000
ostatní + multietnické		
BONA FIDE, Praha	Rozprávky	150 000

Etnická asociace ETNICA, Praha	Praha srdce národů 2014	210 000
Matice slezská, Opava	45. Slezské dny	50 000
Sdružení členů a přátel FS Jackové, Jablunkov	XVI. ročník Mezinárodního dětského folklorního festivalu „Jackové dětem“	40 000
Židovská liberální unie v České republice, Praha	Židovské svátky a tradice	28 000
jiné subjekty (předkladatelem není spolek)		
Dům kultury města Orlové, Orlová	VIII. Festival národnostních kultur v Orlové	45 000
Nguyen Than Son, Varnsdorf	Klub Sonca (CLB SON CA) (podpora a výuka vietnamské národní hudby a tance pro mladistvé v ČR	60 000
Turistické informační centrum města Brna, Brno	Babylonfest 2014 – Dny brněnských národnostních menšin	30 000
Celkem		7 722 000

V rámci programu Kulturní aktivity příslušníků národnostních menšin byly dále podpořeny mimo výběrové dotační řízení projekty CCJW – Společnost židovských žen ČR, Praha (From ROOT to FRUITS – od KOŘENŮ k PLODŮM) ve výši 100 000 Kč a Slovensko-českého klubu, Praha (Otváracia výstava sôch Ondreja Zimku v priestoroch Slovenského domu v Prahe a uliciach Prahy) ve výši 120 000 Kč.

Program na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů 30
požadovaná částka 2 977 460 Kč
celkem oceněno projektů 22
celkem poskytnuto 1 374 993 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 18
poskytnuto finančních prostředků 1 232 111 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 77 882 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 65 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Farní charita Lovosice	VI. ročník festivalu Savore Jekhetane	40 000
KoCeRo – Komunitní centrum Rovnost o. p. s., Český Krumlov	Poznejte nás	35 000
„Liberecké fórum“, Liberec	III. ročník hudebního festivalu národnostních menšin	40 000
Občanské sdružení dětí a mládeže „Začít spolu“, Broumov	Divadlení	58 111
	Připomínáme si Mezinárodní den Romů	48 000

Občanské sdružení Květina, Oldřichov u Duchcova	Tančíme a prezentujeme romskou kulturu	20 000
O. S. Miret, Bystré	Čhavorenge 2014	80 000
Občanské sdružení „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná	15. Karvinský romský festival 2014	120 000
Občanské sdružení Vzájemné soužití, Ostrava	„Respektujme a poznávejme se navzájem“	30 000
Oblastní charita Ústí nad Labem	Romský tanečně-hudební festival – Rotahufest	37 882
Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze, Brno	Taneční kroužek Romane čhave	50 000
Ponton, občanské sdružení, Plzeň	Miro Suno	14 000
Rodina v centru, o. s., Nový Bor	Celodenní hudební workshop pro veřejnost a večerní koncert romské kapely	19 000
R-Mosty, o. s., Praha 3	Bašaven čhvale! Součást volnočasových kult. aktivit Nízkoprahového klubu R-Mosty	100 000
Romano džaniben, Praha 3	Anne Sutherlandová: Romové – Neviditelní Američané	204 000
Sdružení Romano jasnica, Trmice	10. Různobarevný festival	93 000
Sdružení romských občanů v Lysé nad Labem	Taneční soubor Mirikle	50 000
Slunowrat Tábor, Tábor	8. ročník festivalu romské kultury v Táboře Kerekate – v kruhu	80 000
Společenství Romů na Moravě, Brno	Django Fest XIII. ročník	42 000
	Romani giři Olomouc	37 000
Výbor pro odškodnění romského holocaustu v ČR, Hořice	Pietní akt v Letech u Písku a prezentace výstavy „Zaniklý svět“	57 000
Celkem		1 374 993

Program na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014, schváleného usnesením vlády ČR č. 253/2010, kulturní aktivity zaměřené na naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb.m.s., a kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporující pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017, schváleného usnesením vlády ČR č. 108/2013, projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	125
požadovaná částka	13 286 204 Kč
celkem oceněno projektů	76
celkem poskytnuto	4 760 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům	
oceněno projektů	49
poskytnuto finančních prostředků	3 464 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem
oceněno projektů 12
poskytnuto finančních prostředků 593 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 3
poskytnuto finančních prostředků 150 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 8
poskytnuto finančních prostředků 395 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 3
poskytnuto finančních prostředků 113 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 45 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Amelie, o. s., Praha 8	Tvůrčí aktivity onkologicky nemocných a jejich blízkých jako prostředek naplnění a podpory	64 000
Aragonit, Karlovy Vary-Tašovice	SOUZNĚNÍ 2014, XV. ročník mezinárodního festivalu zdravotně postižených	100 000
ASOCIACE POLIO, Praha 10	Obrnáři obrnárům a o obrnářích v roce 2014	40 000
Buena Vista Vinohrad, Praha 2	Pěvecké sdružení Buena Vista Vinohrad	30 000
Centrum integrace dětí a mládeže (CID), Praha 8	Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2014	30 000
Centrum Paraple, o.p.s., Praha 10	Výtvarné techniky bez hranic	20 000
Centrum pro dětský sluch Tamtam, o. p. s., Praha 5	Královské setkání – Jeviště porozumění, Zahradní slavnost	100 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje, o. p. s., Liberec	MODRÝ SLON 2014 (9. ročník celostátní soutěže)	45 000
CEREBRUM – Sdružení osob po poranění mozku a jejich rodin, Praha 8	Týden osob po poranění mozku 2014	50 000
Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, o. s., Praha 1	Do divadla, na koncert a na výstavu s neslyšícími	100 000
Česká společnost pro duševní zdraví, Praha 3	Dramaterapií a arteterapií ke zlepšení kvality života zdravotně postižených občanů a seniorů	64 000
Česká unie neslyšících, Praha 1	Aktivity kulturního rozvoje osob se sluchovým postižením	40 000
Českomoravská jednota neslyšících, občanské sdružení, Brno	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	40 000
DANETA, svépomocné sdružení rodičů a přátel zdravotně postižených dětí, Hradec Králové	Pěvecký sbor Danetáček v roce 2014	35 000
DANETA, svépomocné sdružení rodičů a přátel zdravotně postižených dětí, Hradec Králové	Tvoříme v Danetě	29 000
DC 90, o.p.s., Olomouc-Topolany	Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem	70 000
DC 90, o. p. s., Olomouc-Topolany	Divadlo a tanec jako výrazový prostředek osob s handicapem	80 000
Diakonie ČCE – Středisko Ratolest v Praze 10, Praha 10	Výtvarná terapie pro děti, mládež a dospělé lidi s mentálním a kombinovaným postižením	30 000
Diecézní charita Brno	Klub Archa pro seniory	40 000
Divadlo loutek Ostrava	Divadlo bez bariér 2014	130 000

Divadlo Neslyším, Brno	POHÁDKY PRO VŠECHNY	150 000
Dobrovolnické centrum Kladno, z. s.	I stárnout se dá aktivně!	25 000
Elpida, o. p. s., Praha 4	Pěvecký sbor seniorů Elpida na turné s rockovou kapelou – GRAND CHIC TOUR 2014	60 000
Elpida, o. p. s., Praha 4	Seniorská akademie 2014	40 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	Mezikrajové postupové přehlídky OTEVŘENO 2014	60 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	POHYB JAKO KOMUNIKACE	35 000
FOKUS Praha, o. s., Praha 8	Cirkus Bombastico Fokus	50 000
FOKUS Praha, o. s., Praha 8	Týdny pro duševní zdraví 2014	34 000
GEMA o. p. s., Praha 8	Taneční pro seniory	50 000
Hendaver, o. s., Praha 9	MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL	120 000
Jiné jeviště o. s., Praha 10	Neratov 2014 – divadlo má (s)mysl	50 000
Knihovna města Ostravy, Ostrava	Umění bez bariér	37 000
Krajská knihovna Vysočiny, Havlíčkův Brod	Nenechte mozek zlenivět – kognitivní trénink pro seniory	31 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, Liberec	KNIIHOVNA HANDICAP FRIENDLY	21 000
Liga vozíčkářů, Brno	BEZBARIÉROVÉ DIVADLO BARKA a kulturní služba pro osoby s postižením	160 000
Město Kroměříž	Žijeme aktivně navzdory stárnutí a handicapu	20 000
Městská knihovna Litvínov	Univerzita volného času – XIII. semestr	28 000
Městská knihovna Ostrov	Setkávání seniorů a zrakově postižených	31 000
Městská knihovna Sokolov	Jsme tu s vámi	41 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou	Společně nejen na jevišti 2014	23 000
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, Blovice-Hradiště	Zpřístupnění zámku Hradiště zrakově postiženým návštěvníkům	61 000
Nadace Charty 77, Praha 1	Seniorská škola digitální fotografie	45 000
Občanské sdružení Anděl, Kelč	ParaAkademie 2014	18 000
Občanské sdružení Apogeum, Brno	Filmy pro nevidomé	300 000
Občanské sdružení Green Doors, Praha 4	Art & Therapy 2014 – prezentace umění lidí se zkušeností s duševním onemocněním a osvětové akce	40 000
Občanské sdružení Mluvicí kniha, Praha 4	Odstraňování kulturních bariér zrakově handicapovaných a seniorů formou audioknih	300 000
Občanské sdružení rodičů při Speciálních školách, Hradec Králové	Divadelní soubor Slunovrat – místo pro porozumění mezi lidmi	45 000
Občanské sdružení TAP, Praha 4	Turné černého humoru s kapelou The Tap Tap	120 000
Občanské sdružení TAP, Praha 4	Turné černého humoru s kapelou The Tap Tap (vznik, příprava a nácvik koncertního programu)	50 000
Oblastní charita Červený Kostelec	Arteterapeutické programy a terapeutická funkce kultury pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou	80 000
Okamžik – sdružení pro podporu nejen nevidomých, Praha 9	Naslepo – kulturní akce a aktivity osob se zrakovým postižením	45 000
Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených, Semily	PATŘÍME K SOBĚ, 17. ročník	86 000
PORTE, Praha 6	Fresh senior klub	30 000
Pražská organizace vozíčkářů, Praha 1	Mapování bezbariérovosti kulturních objektů hlavního města Prahy	80 000
ProART o. s., Praha 6	Tanec s a bez hendikepu na ProART festivalu 2014	14 000
Regionální knihovna Karviná	Setkání seniorů – arteterapeutické programy pro seniory	18 000
REMEDIUM Praha, o. p. s., Praha 3	Divadelní spolek Proměna	40 000
Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně (SDMO), o. s., Praha 1	Dílna tvůrčího psaní – nástroj integrace osob s DMO	13 000
Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně (SDMO), o. s., Praha 1	Svět, jak jej vidí mladí lidé s DMO	32 000

Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách o. s., Praha 5	Arteterapie pro osoby po cévní mozkové příhodě	40 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, Praha 1	Propagace a prezentace zrakově postižených umělců a rozšiřování jejich uplatnění v kulturním dění	150 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, Praha 1	TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých	100 000
SPOLU Olomouc	Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	40 000
Studio Citadela, o. s., Praha 1	Studio Citadela – Bohnická divadelní společnost	80 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha 1	Studio Oáza – činnost baletního, dramatického a hudebně pohybového, vystoupení souborů	20 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha 1	Studio Oáza, činnost výtvarného, keramického a fotografického oddělení, pořádání výstavy s vernisáží	30 000
SUKUS, o. s., Praha 3	20. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	275 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých v ČR, Praha 8	PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH	70 000
Theatr ludem, Ostrava	Terapie loutkou 2014	25 000
Tichý svět – chráněná pracoviště, o. p. s., Praha 9	Nikdy není pozdě začít aneb malování při kávě	25 000
TOTEM – regionální dobrovolnické centrum, Plzeň	Senioři seniorům	40 000
Turistické informační centrum města Brna, Brno	Tmavomodrý festival 2014	90 000
Zahrada, o. p. s., Praha 4	CIRKUS NASLEPO	40 000
Život 90, Praha 1	Arteterapie a kulturní programy v ŽIVOTě 90	60 000
Život 90, Praha 1	Divadelní akademie	40 000
Život bez bariér, o. s., Nová Paka	Mapování přístupnosti kulturních objektů ve městě Nová Paka	15 000
Celkem		4 760 000

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah dotačního řízení kategorie A:

Dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o projevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	34
požadovaná částka	4 022 200 Kč
celkem oceněno projektů	21
celkem poskytnuto	1 767 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	291 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	173 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	122 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 6
poskytnuto finančních prostředků 328 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 416 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 4
poskytnuto finančních prostředků 437 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Cech česko-moravských uměleckých dráteníků, Praha 7	Dokumentace pro databázi drátenictví – 16. Celostátní setkání dráteníků	6 000
Česká národopisná společnost, Praha 1	Etický kodex (II. závěrečná fáze)	40 000
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha 1	Český lid: Etnologický časopis, ročník 101/2014	264 000
	Mariánská úcta ve středních Čechách – vydání publikace	152 000
Grada Publishing, a. s., Praha 7	Putování za betlémy České republiky	50 000
Lika Klub, s. r. o., Praha 3	Lidový malovaný nábytek	140 000
Malovaný kraj, Břeclav	Vydávání národopisného a vlastivědného časopisu Malovaný kraj v roce 2014	100 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Prezentace nositelů titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje	40 000
Město Rožnov pod Radhoštěm	Gazdo náš, chystaj nám aldamáš... Léto a podzim na Rožnovsku. Výroční zvyky a slavnosti	62 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Dokumentace relikvů lidového oděvu na Turnovsku a prezentace výstupů (výstava)	56 000
	„Chvála mistrům řemesla“ – demonstrace a praktická ukázka řemeslných technologií ve spolupráci s nositeli titulu Mistr rukodělné výroby a Nositel tradice lidového řemesla	35 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Dokumentace lidového malovaného nábytku ve východních Čechách, jeho technologie a dílenské okruhy	92 000
Nakladatelství Paseka, s. r. o., Praha 2	Velké dějiny zemí Koruny české – tematická řada Lidová kultura	180 000
Pavel Jeřábek – nakladatelství Plot, Praha 1	Vydání díla „Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčeje, slavnosti a nápěvy, díl třetí“ V. Krolmuse	93 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha 2	Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2014	105 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Prezentace tradiční rukodělné výroby se zaměřením na lidový oděv v rámci nové stálé národopisné expozice	40 000
Tkalcovské venkovské muzeum, Trutnov	Tkalcovství – interaktivní výstava a prezentace tradičních řemesel	40 000
Třebechovické muzeum betlémů, Třebechovice pod Orebem	Databáze mechanických betlémů. Mechanické betlémy na Moravě	60 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	65 000
Vyšehrad, spol. s r. o., Praha 3	Nové, přepracované a rozšířené vydání knihy V. Vondrušky „Život staré Šumavy“	67 000
Celkem		1 767 000

pol. 5494 – ceny MK „Nositel tradice lidových řemesel“:

Růžena Kozumpliková, Blatnice pod sv. Antonínkem, obor zpracování a pletení z orobince	50 000 Kč
Marie Pyrchalová, Zubří, obor bílá zuberská výšivka	50 000 Kč
Miroslav Urban, Malá Vrbka, obor ruční tkalcovství	50 000 Kč
Celkem	150 000 Kč

Obsah výběrového dotačního řízení kategorie B:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů tradiční lidové kultury, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	28
požadovaná částka	2 888 500 Kč
celkem oceněno projektů	26
celkem poskytnuto	2 112 000 Kč

z toho:

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	13
poskytnuto finančních prostředků	694 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	120 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	877 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	159 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	152 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	110 00 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Jihočeské muzeum, České Budějovice	Hrátky s těstem aneb Jihočeské lidové pečivo tradičně i netradičně (příprava a úprava podkladových materiálů k tisku)	62 000
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje	Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji – 4. etapa	18 000

Muzeum Českého ráje v Turnově	Dokumentace tradičních technologií – lidová plastika, III. etapa	34 000
	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část IV	75 000
Muzeum Novojičínska	„Bandury“ z Rybí	34 000
	Tradiční lidová řemesla a jejich prezentace	76 000
Regionální muzeum v Teplicích	Příprava nominací k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR, příprava krajských seznamů nemateriálních statků tradiční a lidové kultury	50 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Den řemesel 2014 v Chanovicích – podpora prezentace Nositelů tradice lidových řemesel	40 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Příprava nominací do krajského seznamu nemateriálních statků a na titul Mistr rukodělné činnosti	30 000
	Výroční zvyky a obyčeje Olomouckého kraje – část I. (léto a podzim)	30 000
Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů Vlčnov 2014	200 000
Občanské sdružení Tradiční řemesla, Strmilov	4. Tkalcovské slavnosti	49 000
Sdružení historický sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha	Nositel tradice lidových řemesel 2014	120 000
Město Kunovice	Jízda králů v Kunovicích 2014 jako nehmotné dědictví lidstva UNESCO	350 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Prezentace oceněných tvůrců lidových řemesel ve Zlínském kraji	161 000
Město Hluk	XXII. Dolňácké slavnosti písní a tanců s Jízdou králů	250 000
Muzeum Těšínska, Český Těšín	Katalog Malovaný nábytek ve sbírkách Muzea Těšínska	102 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Příprava nominačního návrhu k udělení titulu Nositel tradice lidových řemesel – Ing. Josef Komárek – betlémářství	12 000
Sbor dobrovolných hasičů Studnice	Masopustní obchůzka Studnice	25 000
Sbor dobrovolných hasičů Blatno, Hlinsko	Masopustní obchůzka Blatno	25 000
Obec Skoronice	Doplnění expozice Jízda králů	49 000
Valašské folklorní sdružení, Frenštát pod Radhoštěm	Škola mladých odzemkářů 2014	25 000
LS Film production, s. r. o., Praha	Lidová řemesla	152 000
OS Kunovjan, Kunovice	Soutěž dětských verbířů	35 000
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha	Hornické písně na Kladensku v 50. letech	110 000
Muzeum hl. m. Prahy	Řemesla v pořádku – pracovní listy	28 000
Celkem		2 112 000

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Obsah:

- tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok;
- studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří.

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem nově přihlášeno projektů

3

požadovaná částka

447 840 Kč

oceněno projektů:

3

v roce 2014 nově poskytnuto finančních prostředků: 200 000 Kč
počet projektů pokračujících z roku 2013 0
v celkové výši 0

pol. 5491 – stipendia 200 000 Kč

Výsledky Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury v roce 2014

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Kateřina Černíčková, Praha	Sbírky a sběratelé lidových písní a tanců na Moravě a ve Slezsku	70 000
Jana Novorytová, Praha	Tanec školám – Kutná Hora 2014–2015	55 000
Michaela Rejnová, Jesenice	Loutko, vstávej	75 000

Program na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: Akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu a dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory MK. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, byly postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace mohla být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost, akce v rámci výročí významných osobností Roku české hudby,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících spolků),
- estetické aktivity dětí a mládeže s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporující pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017, schváleného usnesením vlády ČR č. 108/2013,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu a inovaci,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletin a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně občanských sdružení)

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů 264
požadovaná částka 22 794 213 Kč
celkem oceněno projektů 226
celkem poskytnuto: 14 079 376 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 138
poskytnuto finančních prostředků 7 889 474 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 7
poskytnuto finančních prostředků 210 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám
oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků	30 000 Kč
pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem	
oceněno projektů	7
poskytnuto finančních prostředků	255 000 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	52
poskytnuto finančních prostředků	3 290 902 Kč
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	13
poskytnuto finančních prostředků	887 000 Kč
pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	289 000 Kč
pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	174 000 Kč
pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	15 000 Kč
pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím	
oceněno projektů	12
poskytnuto finančních prostředků	1 049 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit včetně Roku české hudby

Předkladatel	Projekt	Dotace/Kč
Amatérská divadelní asociace, Praha	POPAD 2014 – postupové přehlídky	20 000
Divadlo (bez záruky), Praha	Divadelní Tříska 2014	20 000
Divadlo v Lidovém domě, Vsetín	Divadelní Vsetín – postupová přehlídka	20 000
Divadelní spolek J. K. Tyl, Josefův Důl	Josefovské divadelní jaro 2014	15 000
Divadelní spolek J. K. Tyl, Lomnice nad Popelkou	Postupová divadelní přehlídka	15 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník, Rakovník	Wintrův Rakovník 2014	30 000
DS ODEVŠAD, Milostín	PřeMostění – postupové divadelní přehlídky	60 000
JOHAN, Plzeň	Na Hranici 14	145 000
LS Na Židli, Turnov	XXIV. Turnovský drahokam	10 000
NoStraDivadlo	Setkání na Strašecí 2014	25 000
OS při gymnáziu v Jihlavě	Krajská postupová přehlídka divadla	6 000
OS Šupiny, Ostrava	Ostravské buchary a Ostravské šupinky	40 000
OS Tyjátr, Praha	Pražský tajtrlík 2014	16 300
Sdružení ADIVADLO, Havlíčkův Brod	Dospělí dětem 2014	15 000
SemTam Fór, Slavičín	Valašské Křoví 2014	40 000
Společnost přátel loutkového divadla Jiskra, Praha	39. festival pražských amatérských loutkářů	15 000
Spolek divadelních ochotníků v Radnicích	Radnický dráček 2014	15 000
Turnovská Bohéma, Turnov	Modrý kocour 2014	30 000
Dům kultury Hodonín	Divadelní Hobblík 2014 & Mumraj! 2014	30 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Setkání divadel – Malé jevištní formy 2014	20 000
Městská knihovna Kutná Hora, Kutná Hora	Ten verš si tiše říkám	10 000
Městská knihovna Louny	Louny Poeticky 2014	20 000

Městské kulturní středisko, Dačice	Dačické kejklování	20 000
Městské kulturní středisko, Kojetín	Divadelní Kojetín 2014	25 000
Městské kulturní středisko, Strakonice	Skupovy Strakonice	5 000
MKS Třebíč, Třebíč	Třebíčské loutkářské jaro	25 000
Vrchlického divadlo, Louny	Lounské divadlení 2014	20 000
Město Némčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2014	30 000
Obec Brněnec	Sněhový Brněnec 2014	23 140
Středisko amatérské kultury IMPULS, Hr. Králové	Podpora divadelních a slovesných aktivit	280 000
ZUŠ Uherské Hradiště	Svátek poezie	10 000
Kultura Nový Bor, s. r. o., Nový Bor	Dospělí dětem Nový Bor 2014	19 000
Divadlo (bez záruky), Praha	Kurz praktické režie	140 000
Divadelní soubor Erben, o. s., Miletín	XI. Národní přehlídka seniorského divadla	95 000
Občanské sdružení Větrov, Vysoké nad Jizerou	Krakonošův divadelní podzim 2014	200 000
Svaz českých divadelních ochotníků, Praha	Národní přehlídka SČDO – SAL 2014	145 000
KONTRAPUNKT, Hradec Králové	Open Air program	100 000
Sdružení pro vydávání časopisu LOUTKÁŘ, Praha	XXIV. Přelet nad loutkářským hnízdem	70 000
Kulturní středisko města Bechyně	Divadlo je komunikace	50 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Mezinárodní festival poezie – 50. ročník	50 000
Činoherní klub, o. p. s., Praha	Činoherní klub uvádí	100 000
A.K.A. České Budějovice	Festival bojovníků aneb Žižkova rána	20 000
Amatérská divadelní asociace, Praha	Dramatická škola ADA	15 000
Česká asociace rusistů, Praha	Festival ARS POETICA	60 000
Divadlo bez zákulisí, Sokolov	Sokolovská čurda – divadelní přehlídka	15 000
Divadlo po PUD, o. s., Brno	Divadelní BAF!	30 000
DS Odevšad, Milostín	NaNečisto podeváté	30 000
Dobré divadlo dětem, Praha	Divadlo (ve) škole – semináře	20 000
	Informační servis – Uplatnění práce souborů	30 000
Lucerna, o. s., Praha	XVI. APOSTROF, Praha 2014	30 000
Město Náchod	Náchodská prima sezóna 2014	70 000
OS Tatrmani, Soudoměřice	Divadlo na návsi 2014	15 000
Sdružení D, Olomouc	Základní principy divadelní práce s dětmi – kurz	35 000
Sdružení ROZTOČ, Roztoky	Festival Tichého Jelena	10 000
Divadelní spolek Kroměříž	Moravský FEMAD	15 000
Slovo a Hlas, Praha	Poděbradské dny poezie	10 000
Libuše Mužiková, Horažďovice	Postupová divadelní přehlídka Horažďovice 2014	20 000
Společnost V. Nováka, Jindřichův Hradec	Dadainspirační dny	14 000
ART CALIBRE, Praha	Postupová přehlídka dětského scénického tance	30 000
CANTUS EDUCANS, Brno	Postupová přehlídka školních pěveckých sborů	25 000
DOMINO cz, o. p. s., Zlín	Postupová přehlídka scénického tance	15 000
NoStraDivadlo, Nové Strašecí	Dětská scéna ve Strašecí	25 000
Sbor JenTak, Sokolov	Postupová přehlídka školních pěveckých sborů	8 174
Sdružení D, Olomouc	PODĚS 2014	30 000
Sdružení DPS Radost, Praha	Postupová přehlídka školních pěveckých sborů	26 000
Sdružení na podporu mezinárodního přátelství Slunce, Jihlava	JID 20–14	30 000
S–HLE–DÁVÁNÍ, Ústí nad Labem	Postupová přehlídka dětského scénického tance	25 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Dětská scéna	25 000
Taneční scéna, Brno	Děti tančí	20 000
DDM České Budějovice	Postupová přehlídka scénického tance	35 000

Dům dětí a mládeže, Český Krumlov	Mladá scéna – Český Krumlov 2014	15 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec	Přehlídka dětské recitace	15 000
Gymnázium, Ostrava-Zábřeh	Postupová přehlídka pěveckých sborů	20 000
Gymnázium Teplice, Teplice	Postupová přehlídka pěveckých sborů	22 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Krajské postupové přehlídky	30 000
Lužánky – středisko volného času, Brno	Dětská scéna + Špíl – Berg 2014	90 000
DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem	JUNIORFILM	85 000
DDM Praha 8 – Spirála, Praha	Pražské poetické setkání – Pražský kalich	30 000
Dům dětí a mládeže Hrádek, Třebíč	Dětská scéna	20 000
	Postupové přehlídky školních dětských a středoškolských pěveckých sborů	17 000
	Krajská přehlídka dětského divadla	12 762
DDM Uherské Hradiště	Krajská přehlídka dětského divadla	12 762
Chrudimská Beseda, MKS, Chrudim	Postupová přehlídka pěveckých sborů	30 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Postupové přehlídky scénického tance	30 000
Městská knihovna Louny, Louny	Dětská scéna 2014	30 000
Městské kulturní zařízení, Uničov	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	30 000
Středisko kulturních služeb Svitavy, Svitavy	Krajské postupové přehlídky 2014	65 000
Základní umělecká škola, Horní Slavkov	Postupové přehlídky scénického tance	15 000
ZUŠ Sedlčany	Postupové přehlídky scénického tance	7 000
Ludmila Rellichová, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec srdcem 2014	20 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin, Praha	MČR v country tancích a cloggingu	50 000
Český výbor UNICA, Praha	Zlaté slunce	110 000
Dětský divadelní soubor BRNKADLA, Brno	Brnkání 2014	35 000
Dětský folklorní soubor Ostravička, Frýdek-Místek	20. MFF CIOFF – Frýdek-Místek 2014	80 000
Královéhradecké sborové slavnosti, Hradec Králové	Sborové slavnosti Czech Choir Festival	80 000
OS Kunovjan, Kunovice	Kunovské léto	100 000
Přesah, Praha	IMPROSLET 2014	25 000
Sdružení DPS Svitání, Praha	Zahrada písní 2014	70 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha	Dílny dětského a mladého divadla	67 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha	Nahlížení 2014 – přehlídka a dílny	70 000
Sdružení přátel Sušického dětského sboru, Sušice	Je kraj, kde voní tráva	40 000
Kulturní středisko města Blanska	Český videosalon – Zlaté slunce Blanska	40 000
Atelier pro děti a mládež, Ostrava	Nové metody uměleckého vzdělávání	20 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin, Praha	Country tančírna	20 000
Český magický svaz, Praha	Zvyšování úrovně magického umění v ČR	10 000
DOMINO cz, o.p. s., Zlín	O ZLATÝ KLOBOUČEK 2014	20 000
Etuda Prima, Varnsdorf	Jazzový pátek 2014	10 000
Klub tanečních souborů Rokytka, Rokycany	Soutěž ve zpěvu lidových písní – ROKYCANY	15 000
OPEN ART, Nová Paka	Mezinárodní houslové soutěže	35 000
	Roškopov 1+2	70 000
Sdružení pro Brněnskou šestnáctku a alternativní film, Brno	Malý filmový festival mladé tvorby	40 000
Město Skuteč	O cenu Vítězslava Nováka	15 000
Obec Stonava	Stonavská Barborka	50 000
DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem	Dvorská Jednička	20 000
Městské kulturní středisko, Vimperk	Letní kurzy žesťů	30 000
Středisko kulturních služeb města Svitavy	POSED – setkání divadelníků	10 000
Český hudební tábor mládeže, Horní Jelení	Český hudební tábor mládeže 2014	20 000
Městské divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou	Podzimní fantazie 2014	35 000
OCET, o. p. s., Plzeň	Animánie 2014	50 000
Marie Krejčí, Písek	Letní kurzy pro mladé houslisty	30 000
SPdgŠ a SZŠ sv. Anežky České, Odry	Přehlídka církevních škol v zájmové činnosti	15 000
Vyšší odborná škola sociální a SPŠ, Prachatice	Hudební festival	40 000

ARS PORTA Bohemica, Ústí nad Labem	PORTA 2014	50 000
Město Náchod	CAMERATA NOVA NÁCHOD 2014	30 000
Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha	Naše muzika – bulletin	80 000
	Hraj kapelo, hraj	80 000
Dům kultury a kino, Česká Kamenice	Mezinárodní hudební festival 2014	190 000
Městské kulturní středisko, Strakonice	XXI. Mezinárodní dudácký festival	200 000
Město Soběslav	Kubešova Soběslav 2014	85 000
Město Štětí	FEDO 2014	90 000
BEAT FAN CLUB POLNÁ, Polná	XII. Polenský hudební podzim	10 000
Bluegrassová asociace ČR, Nový Jičín	42. Banjo Jamboree	10 000
Česká obec Sokolská, Praha	VIII. přehlídka sokolských pěveckých sborů	30 000
Klub přátel Koletovy hornické hudby, Rtně v Podkrkonoší	KOLETOVA RTYNĚ 2014	30 000
OS Na podporu aktivit v Novém Bydžově	Fišerův Bydžov 2014	30 000
Sdružení Filip Neri, Frýdek-Místek	Hudebně-divadelní festival sv. Jan session	15 000
Sdružení Vačkářův Zbiroh, Zbiroh	Vačkářův Zbiroh 2014	30 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Informační servis pro pěvecké sbory	75 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Slezský trojok	10 000
Osvětová beseda, Ratíškovice	Mezinárodní festival dechovek Ratíškovice	50 000
Brigita Hlaváčková, Praha	Kněževeská dechparáda	30 000
	Vtelenská dechparáda	30 000
Kristián production spol. s r. o., Praha	10. Evropa hraje Kmocha – Poděbradské léto	50 000
	Poděbradské swingování	20 000
Divadlo Pod Lampou, o. p. s., Plzeň	Múza – přehlídka mladých hudebních souborů	15 000
S–HLE–DÁVÁNÍ, Ústí nad Labem	Postupová přehlídka scénického tance	25 000
Základní škola a ZUŠ, Karlovy Vary	Tanec, tanec 2014	25 000
ZUŠ Františka Drdly, Žďár nad Sázavou	Tanec, tanec... Žďár 2014	20 000
Ludmila Rellichová, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec srdcem 2014	20 000
Jaroslav Langmaier, Praha	Postupová přehlídka scénického tance	30 000
Etuda Prima, Varnsdorf	TANAMBOURREÉ 2014	100 000
Folklor bez hranic, Ostrava	Folklor bez hranic Ostrava 2014	60 000
Plzeňská folklorní scéna, o. s, Plzeň	18. MFF CIOFF Plzeň 2014	60 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost	Škoda folklorních tradic – 6. cyklus	45 000
Sdružení přátel folkloru v Brně, Brno	XXV. MFF Brno 2014	60 000
Sdružení přátel folkloru Severní Hané, Postřelmov	MFF CIOFF, IOV – Šumperk 2014	110 000
SPOKOS, Strání	FAŠANK 2014	40 000
STUDIO, Trutnov	DANCE FESTIVAL Trutnov 2014	30 000
Svaz učitelů tance ČR, Praha	Mistrovství ČR v parketovém tanci 2014	60 000
VIDA, Praha	Vzdělávání v oblasti scénického tance	40 000
Ing. Bohumil Černý, Chrást	Plesové choreografie a párové tance	60 000
ART CALIBRE, Praha	Letní taneční týden	20 000
Česká obec Sokolská, Praha	V. přehlídka sokolských folklorních souborů	30 000
Folklorní sdružení Ostrava	Cyklus přehlídek folklorních souborů	30 000
Folklorní soubor Haná, Přerov	Folklorní festival – V zámku a podzámčí	15 000
Folklorní soubor Písečan, Písek	XX. MFF Písek 2014	20 000
Folklorní soubor Lužičan, Krásná Lípa	VII. MFF Tolštejnského panství	15 000
Klatovské folklorní sdružení, Šumava	MFF Klatovy 2014	20 000
OS Furiant, Malá Bělá	Pojizerský folklorní festival	15 000
ProArt o. s., Praha	Festival ProArt 2014	20 000
Soubor lidových písní a tanců Čtyřlístek, Nové Strašecí	Tuchlovická pout' 2014	35 000
Soubor písní a tanců DYLEN, Karlovy Vary	19. Karlovarský folklorní festival, I.O.V.	35 000
Slezský soubor Heleny Salichové, Ostrava	Třebovický koláč	25 000
Město Velká Bystřice	LIDOVÝ ROK 2014 – MFF	25 000
Městské kulturní středisko, Červený Kostelec	MFF Červený Kostelec 2014	45 000

Městské kulturní středisko, Domažlice	60. Chodské slavnosti 2014	30 000
Město Zruč nad Sázavou, Zruč nad Sázavou	Český videosalon 2014 – postupové kolo	20 000
Východočeské volné sdružení pro film a video, Hradec Králové	Český videosalon 2014	20 000
Český svaz pro film a video, Kroměříž	Organizace soutěží, metodická činnost	78 000
Český svaz pro film a video, Kroměříž	XXI. Seniorforum Kroměříž 2014	30 000
MKS Tachov, Tachov	Český videosalon 2014 – postupové kolo	11 000
Filmový klub v Rychnově nad Kněžnou	Rychnovská osmička	27 000
Sdružení pro film a video, Uničov	Mladá kamera Uničov 2014	35 000
Společnost přátel fotografie, Praha	Praha fotografická – 18. ročník	80 000
Svaz českých fotografů, Praha	Historie a současnost SČF – výstavy	85 000
Středisko amatérské kultury IMPULS, Hr. Králové	Fotografické a filmové aktivity	100 000
Městský klub, Nové Město nad Metují	43. Ratibořický mapový okruh	14 000
Ars Porta Bohemica, Ústí nad Labem	Společný prostor '14 – výstava fotografií	10 000
Český výbor UNICA, Praha	Časopis Videohobby	45 000
FILMDAT, Teplice	FILMDAT	20 000
Občanské sdružení Tatrmani, Sudoměřice	Rozhovor–Souvislosti–Doteky–Komunikace	15 000
Osvětová beseda, Vysokov	Vysokovský kohout – 47. ročník	30 000
Základní organizace technických sportů a činností, Litomyšl	Litomyšlská Lilie	10 000
Kulturní služby města Moravská Třebová	Fotofestival Moravská Třebová	15 000
Město Zruč nad Sázavou, Zruč nad Sázavou	Festival leteckých amatérských snímků	10 000
Městský klub, Nové Město nad Metují	Fotografie 2014	10 000
Nadační fond Zlatý oříšek, Praha	Zlatý oříšek	150 000
Divadelní spolek Jiří, Poděbrady	Femad	67 000
Folklorní sdružení Strážnicko – Veselsko, Strážnice	Folklorní festival Senioři 2014	45 000
OS Kytice, Praha	Setkání lidových muzik	35 000
Divadelní spolek PIKI, Volyně	Divadelní Piknik Volyně 2014	400 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník	POPELKA RAKOVNÍK 2014	330 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	XIX. OTEVŘENO	170 000
Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s. r. o.	XXIII. Folklorní festival Pardubice – Hradec	200 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Český Videosalon 2014	280 000
Kruh přátel umění sv. Marka, Stěžery	Národní festival ANKST – 4. etapa	15 000
Kulturní a informační středisko, Hronov	84. Jiráskův Hronov	900 000
Kulturní středisko města Ústí nad Labem	Národní festival ANKST – 1. etapa	13 152
Kyjovský komorní orchestr, Brankovice	Národní festival ANKST	50 000
	Národní festival ANKST – bienále	110 000
Malá scéna, Ústí nad Orlicí	Mladá scéna 2014	250 000
Mendelovo gymnázium Opava, Opava	OPAVA CANTAT 2014	360 000
Městské kulturní zařízení Uničov, Uničov	Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov	400 000
Mladoboleslavský komorní orchestr, Mladá Boleslav	Národní festival ANKST– 2. etapa	50 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha	Celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů dospělých	290 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha	Dětská scéna 2014	400 000
Sdružení přátel DPS Ondrášek, Nový Jičín	PORTA MUSICAE	300 000
Společnost Amatérské divadlo a svět, Praha	63. Loutkářská Chrudim	400 000
	Šrámkův Písek 2014 a Šumperk 2014	320 000
Společnost pro pořádání festivalu sborového umění, Jihlava	57. festival sborového umění Jihlava	370 000
Statutární město Prostějov, Prostějov	Wolkrův Prostějov – 57. ročník	280 000
Svaz českých fotografů, Praha	Národní soutěž a výstava amatérské fotografie	190 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce	Tanec, tanec 2014	300 000
Bohemia Cantat Liberec, Liberec	Bohemia cantat Liberec 2014	110 000

Česká hudební společnost – Společnost krásných umění, Praha	Setkání přátel komorní hudby – Litomyšl	40 000
Mezinárodní festival akademických sborů IFAS, Pardubice	Mezinárodní festival akademických sborů IFAS	100 000
Vysokoškolský umělecký soubor, Pardubice	Sborová tvorba – perla české hudby	50 000
Západočeské divadlo v Chebu, Cheb	Fijo 2014	80 000
Vlasta Stadlerová, Praha	Canti veris Praha	60 000
OR-FEA, s. r. o., Praha	Festival adventní a vánoční hudby	50 000
OR-FEA, s. r. o., Praha	Mezinárodní festival dechových hudeb Praha	120 000
Dětský pěvecký sbor Jiskřička, Praha	Cyklus koncertů k Roku české hudby	10 000
RO.NA.TA, Nový Jičín	Hudba českých autorů v nás	10 000
Obec Běloutín	XXIII. Běloutínský týden zpěvu	10 000
NIPOS	Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance – Kutná Hora	350 000
NIPOS	Koncerty v rámci Roku České hudby	1 500 000
NIPOS	Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	33 000
NIPOS	Konference na téma Proměny kulturní infrastruktury v ČR, Svitavy	150 000
NIPOS	Pam, pam – čtvrtletník scénického tance	70 000
NIPOS	Dítě v tanci – Zlatý fond dětského scénického tance	120 000
NIPOS	Dokumentace nově objevených malovaných opon	60 000
NIPOS	Vytvoření divadelní části veřejné knihovny NIPOS	50 000
NIPOS	Digitalizace filmového archivu přehlídek neprofesionálního filmu	50 000
NIPOS	Databáze a archiv notového materiálu pro pěvecké sbory	20 000
NIPOS	Projekt dvouletého kurzu dramatizace literárních předloh	40 000
NIPOS	Metodický a výukový materiál pro obor dramatická výchova	45 000
NIPOS	Analýza vývoje kultury v letech 2000–2013	61 000
NÚLK	Koncerty v rámci Roku České hudby	300 000
Celkem		17 919 376

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně občanských sdružení)

Alokace finančních prostředků: 7223 – Program Kulturní aktivity – Rok české hudby

celkem přihlášeno projektů 32
požadovaná částka 14 855 520 Kč
celkem oceněno projektů: 25
celkem poskytnuto: 3 840 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 15
poskytnuto finančních prostředků 1 195 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 60 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů 3
poskytnuto finančních prostředků 455 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	160 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	170 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	1 800 000 Kč

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

Hana Franková	- Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity	50 000 Kč
MVDr. Rudolf Němeček	- Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity	50 000 Kč
PhDr. Jiřina Langhammerová	- Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru	50 000 Kč
Eva Štrausová	- Cena za neprofesionální hudební aktivity	50 000 Kč

Celkem		200 000 Kč
---------------	--	-------------------

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: Podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů.

Zaměření programu: Účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem Ministerstvo kultury). Nepatří sem reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnické a fyzické osoby, spolky, registrované nejpozději do 31. 12. 2012

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2014: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2013, II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2014

Alokace finančních prostředků:	
celkem přihlášených projektů	52
požadovaná částka	4 811 000 Kč
celkem oceněno projektů	51
celkem poskytnuto	2 763 050 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	41
poskytnuto finančních prostředků	2 338 050 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	64 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	20 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	226 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	2

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Amatérské sdružení hudebníků – dechový orchestr mladých Jistebník, Jistebník	Polsko/Kolo, VIII. Turniej Orkestr Detych „Krystalove kolo“	20 000
Dechový orchestr mladých ZUŠ Němčice nad Hanou, Němčice nad Hanou	Španělsko/Malgart de Mar, Mezinárodní soutěž dechových orchestrů	80 000
Dechový orchestr Ostrava, Ostrava	Estonsko/Tartu, 10. mezinárodní festival dechových orchestrů „Mürtsub Pill“ Tartu	40 000
Dětský folklorní soubor Dolinečka, Uherský Brod	Maďarsko/Szeged, Szeged International Folk Dance Festival	21 000
Dětský folklorní soubor Olšavěnka, Uherský Brod	Maďarsko /Szeged, International County-Wandering Folklore Festival	60 000
Divadelní spolek 4 pod peřinou, Teplice	Rusko/Moskva, II. All Russian Festival of Youth and Students Theatres Idillium	25 000
Folklorní sdružení Rosénka, Praha	Polsko/Legnica, Mezinárodní folklorní festival „World Under Kyczera“	30 000
Folklorní soubor Lipovjan, Lipov	Korejská republika/Gangneung, Gangneung Danaj Festival	140 000
Folklorní soubor Salajka Dambořice, Dambořice	Bulharsko/Radnevo, International Folklore Festival	30 000
Folklorní studio Buchlovice, Buchlovice	Moldávie/Kišiněv, Bukovinská setkání	20 000
FS Hořeňák a Hořeňáček, Lázně Bělohrad	Jižní Korea/Cheonan, Cheonan World Dance festival	110 000
Holešovský dětský sbor – Moravské děti, Holešov	Lotyšsko/Riga, 6. World Choir Games Riga 2014	90 000
Chorus Ostrava, Ostrava	Polsko/Gdaňsk, Miedzynarodowy festiwal choralny	25 000
Klub rodičů a přátel Královéhradeckého dětského sboru, Hradec Králové	USA/Kenosha, Carthage College Christmas festival 2014	80 000
Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž	Belgie/Neerpelt, European Music Festival voor de Jeugd	45 000
Kruh přátel Dačického dětského sboru, Dačice	Německo/Mnichov, Adventní koncert	24 000
Májovák, dechový orchestr Karviná CZ, Karviná	Rakousko/Schlading, Festival MID Europe Schlading 2014	36 000
Oldšava, Uherský Brod	Jordánsko/Ramtha, Al Ramtha International Folk Festival	50 000
Občanské sdružení Puellae Cantantes, Litoměřice	Lotyšsko/Riga, 6. World Choir Games Riga 2014	60 000
Pěvecké sdružení ostravských učitelek, Ostrava	Polsko/Varšava, 18. ročník mezinárodního festivalu „Warsovia Cantat“	30 000
Pěvecký sbor Laetitia, Zlín	Maďarsko/Debrecen, 26. Béla Bartók International Choir Competition and Folklore Festival	50 000
Polské umělecké sdružení ARS Musica, Český Těšín	Polsko/Vratislav, Miedzyszrojowy Wroclawski Festival Choralny „Vratislavia Sacra“	15 000
Pramínek Jihlava, Jihlava	Mexiko/Mexico City, International Festival CIOFF Mexico October 2014	140 000
Prácheňský soubor písní a tanců Strakonice, Strakonice	Mexiko/Tulancingo, Festival Internacional „Gira de la Hermandad“	110 000
RO. NA. TA., Nový Jičín	Polsko/Varšava, Puellae et Puerri na mezinárodním festivalu ve Varšavě	20 000
Rychnovský dětský sbor ZUŠ Rychnov nad Kněžnou	Velká Británie/Llangollen, Carmina – Llangollen	120 000

Sdružení dětského pěveckého sboru Svítání, Praha	Slovensko/Bratislava, Svítání na Musica Sacra Bratislava	30 000
Sdružení DPS Radost, Praha	Belgie/Neerpelt, European Music Festival for Young People	60 000
Sdružení přátel lidové kultury Kašava, Zlín	Turecko/Izmir, 9th Balcova Municipality International Folk Dance Festival	45 000
Sdružení přátel dětského pěveckého sboru Ondrášek z nového Jičína, Nový Jičín	USA/Washington, Mezinárodní festival pěveckých sborů v USA	80 000
Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, Český Krumlov	Belgie/Neerpelt, Medvíďata na soutěži European Music Festival for Young People	60 000
Sdružení rodičů a přátel DPS při ZUŠ Červený Kostelec	Rusko/Petrohrad, Mezinárodní soutěžní festival pěveckých sborů „Severní Belcanto“	60 000
Sdružení Zvoneček – Praha, Praha	Velká Británie/Llangollen, Účast koncertního a komorního sboru Studia Zvoneček – Praha na mezinárodní sborové soutěži	115 000
Smišený pěvecký sbor Vokál, Přerov	Slovensko/Bratislava, Soutěžní festival Slovakia Cantat	10 000
Soubor písní a tanců Dolina, Staré Město	Itálie/Castelforte, Festival delle tre torri Meeting	30 000
Světlovan, Bojkovice	Alžírsko/Sidi Bel Abbes, International Cultural Festival of Folk Dance Festival	50 000
Ševčík – Moravský folklorní soubor, Ostrava	Tchajwan/Tainan City, 2014 Nan Ying International Folklore Festival	70 000
Tachovský dětský sbor, Tachov	Kanada/Powell River, International Choral Kauthaumix Powell River	70 000
Taneční studio Light, Praha	Francie/Meschers-sur-Gironde, Reprezentace Tanečního studia Light na festivalu Espace des Possibles	40 000
TD Mimi Fortunae, Brno	Indie/Chandigarh, Panjab, Mezinárodní hudební a taneční festival	110 000
Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, Pardubice	Itálie/Arezzo, 62. Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo	70 000
Základní škola a Mateřská škola Třebotov, Třebotov	Německo/Lingen, Účast na 13. světovém festivalu dětského divadla	66 000
ZŠ a MŠ J. Š. Baara, České Budějovice	Itálie/Rimini, Queen Choral Festival and Competition Cattolice	30 000
ZUŠ Jižní Město, Praha	Švýcarsko/Montreaux, 50. Montreaux Choral Festival	40 000
ZUŠ Rokycany, Rokycany	USA/Petoskey, Children of the World Harmony	70 000
ZUŠ Šternberk, Šternberk	Rakousko/Schladming, Festival dechových orchestrů MID Europe 2014	50 000
ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř	Albánie/Tirana, Prezentace českého amatérského loutkářství v Albánii	40 000
Ženský pěvecký sbor DUHA, Ostrava	Švýcarsko/Neuchatel, Choral International de Neuchatel	65 000
Ing. Vojtěch Kouba, Chrást	Polsko/Katowice, Účast folklorního souboru Lidová muzika z Chrástu na Mezinárodním studentském festivalu v Katowicích	14 000
Marek Otl – Big Ó Band, Liberec	Slovinsko/Marezige, Swingující Evropa	20 000
Eva Petrášová, Opava	Lotyšsko/Riga, Domino – World Choir Games	50 000
Celkem		2 310 040

Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: Podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročím obcí a měst, kulturně-historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu.

Adresát: právnické a fyzické osoby, spolky, registrované, nejpozději do 31. 12. 2012

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2014: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2013, II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2014

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	26
požadovaná částka	2 874 000 Kč
celkem oceněno projektů	21
celkem poskytnuto	2 039 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	12
poskytnuto finančních prostředků	670 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	350 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	9 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	170 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	770 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	70 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu regionálních kulturních tradic

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Axel Rembrandts Television, s. r. o., Brno	Hanácká sága – audiodokument k nedožitému 100. výročí narození spisovatelky Hermy Svozilové-Johnové	58 000
Bílé divadlo, Ostrava	Na hrázi věčnosti – 100. výročí Bohumila Hrabala	35 000
Comenius Fulnek, Fulnek	Jan Jiří Frömel (1754–1814)	50 000
Česká asociace rusistů, Praha 7	Čeští hudebníci v Rusku – jubilea významných osobností – 250, 150 a 100 let	70 000
DivaDno, Praha 3	Schůzka ulice s literaturou – 100 let české literární historie očima ulice	65 000
Domov sv. Karla Boromejského, Praha 6	Je jen jedna hudba – koncert premiér Jakuba Zahradníka k jeho životnímu jubileu	70 000
Hudební sdružení Zlín, Zlín	Oslavy 100. výročí narození Václava Maňase	50 000
Klub H + Z, Zlín	95. narozeniny Ing. Miroslava Zikmunda – publikace dosud neuvedených filmových a fotografických archiválií	80 000
Občanské sdružení Katedrála 2008, Hradec Králové	Královéhradečtí biskupové a jejich rezidence. Publikace k 350. výročí	120 000
PiranhaFilm, s. r. o., Praha 1	Odkaz H + Z v novém tisíciletí	712 000
Pražský seniorát Česko bratrské církve evangelické	Výročí 600 let od znovuoobnovení podoboží v českých zemích	100 000

Pražský smíšený sbor, Praha 2	Pražský smíšený sbor v Roce české hudby 2014 v Praze a v regionech	50 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, Praha	Režisérka a její autorka (80 let Markéty Schartové, 70 let Ivy Peřinové)	60 000
Slovácký krúžek v Brně, Brno	Ludvík Kunz stoletý – pořad k 100. výročí narození etnografa a muzejníka Ludvíka Kunze (1914–2005)	35 000
Šance žít – Chance be Live, Chomutov	Noční motýl – 100. výročí narození Hany Vítové	25 000
Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové	Divadlo mého života, vzpomínky prof. Františka Laurina – k 80 jubileu	30 000
Město Jiřikov	Kniha k 100. výročí povýšení Jiříkova na město „Jiřikov, dějiny města“	140 000
Město Staré Město	Velkomoravský koncert 2014	180 000
Městys Chlum u Třeboně	Po stopách Františka Ferdinanda D'Este	30 000
Muzeum Kroměřížska, přísp. org., Kroměříž	Ludvík Kunz – osobnost české a evropské etnologie	9 000
Štráfeldová Milena PhDr., Praha 12	Sestry B. – Nastudování divadelní hry o Lídě Baarové – k 100. výročí jejího narození	70 000
Celkem		2 039 000

Mimořádné dotační řízení – 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad

Obsah: Podpora projektů v oblasti kulturních aktivit pořádaných u příležitosti oslav 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad

Adresát: Ewing Public Relations, s. r. o., Praha

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	6
požadovaná částka	1 097 000 Kč
celkem oceněno projektů	6
celkem poskytnuto	1 005 500 Kč

z toho:

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	1 005 500 Kč

Projekty v mimořádném programu k 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Ewing Public Relations, s. r. o., Praha	Oslavy 550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad	410 000
Ewing Public Relations, s. r. o., Praha	Výročí 550 let od mírových snah Jiřího z Poděbrad	162 000
Ewing Public Relations, s. r. o., Praha	Scénické čtení Dlouhá cesta	44 000
Ewing Public Relations, s. r. o., Praha	Evropan Jiří z Poděbrad, král do bouřlivých dob	303 000
Ewing Public Relations, s. r. o., Praha	Pocta králi Jiřímu z Poděbrad	64 000
Ewing Public Relations, s. r. o., Praha	Mezinárodní konference – Projekt Jiřího z Poděbrad – Hledání nové Evropy	22 500
Celkem		1 005 500

Program na podporu rozvoje zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Obsah výběrového řízení:

Podpora rozvoje vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých; metod a forem vzdělávání; celoživotního vzdělávání; vzdělávání a mimouměleckých aktivit, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na

elektronických hrách, HIV/AIDS – primární prevence; kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	16
požadovaná částka	1 124 635 Kč
celkem oceněno projektů	8
celkem poskytnuto	400 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	155 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	215 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	30 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Atelier pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, Ostrava	„Divadlo žije!“ – výchova k diváctví prostřednictvím 30 divadelních workshopů pro děti a mládež	20 000
Sdružení D, Olomouc	Rozvoj etiky mládeže prostřednictvím kulturně vzdělávacích aktivit	35 000
Spolek Praha – Cáchy/Aachen, Praha	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury III	60 000
Hvězdárna Valašské Meziříčí	Astronomie – součást historie a kultury lidstva	30 000
Muzeum města Brna, p. o., Brno	Interaktivní stezka jako alternativa zpřístupnění kulturně historického dědictví	25 000
Celkem		170 000

V rámci programu Kulturní aktivity byly též podpořeny projekty předkladatelů Borská Loreta, Bor (Mezinárodní seminář ke 130. výročí podepsání Borských tezí – Sborník přednášek) ve výši 40 000 Kč, Městské muzeum Mariánské Lázně (Literární festival „Goethův podzim“ v Mariánských Lázních) ve výši 70 000 Kč a Obec Cehnice (Prezentace národní kulturní identity (NAKI) ve finále evropské soutěže „EFE 2014“) ve výši 120 000 Kč.

9.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor náměstkyně ministra pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury, má 18 členů, 14 zástupců národnostních menšin a 4 odborníky. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstkyně ministra, do jejíž kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník Ministerstva kultury – ORNK. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu I. náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002.

V čele sboru byla náměstkyně ministra PhDr. Anna Matoušková.

V roce 2014 došlo k rozšíření komise o zástupce běloruské a vietnamské menšiny.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin

Ing. George Stankevich – běloruská národnostní menšina

Mgr. Vasil Samokovliev – bulharská národnostní menšina

Mgr. Lenka Kopřivová – chorvatská národnostní menšina

Eva Farkas – maďarská národnostní menšina

Věra Straková – německá národnostní menšina

PaedDr. Evžen Delong – polská národnostní menšina

Čeněk Růžička – romská národnostní menšina

Ing. Jan Čopík, Ph.D. – rusínská národnostní menšina

Marina Dobuševa – ruská národnostní menšina

Ing. Michalis Dulkeridis – řecká národnostní menšina

PhDr. Vojtech Čelko – slovenská národnostní menšina

Ing. Mgr. Ratko Škorić, CSc. – srbská národnostní menšina

Mgr. Olga Mandová – ukrajinská národnostní menšina

Bc. Thu Ha Nguyenová – vietnamská národnostní menšina

nezávislí odborníci

RNDr. Milan Pospíšil – tajemník sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny

Ing. Hana Krýzová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

PhDr. Jan Krist – ředitel Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici

Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu, Praha

Tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

Poradní sbor náměstkyně ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem I. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Mgr. Jozef Baláž, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Bruntál

Mgr. David Beňák, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha

Božena Filová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha

Bc. Věra Horváthová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Pardubice

PhDr. Jan Krist, ředitel Národního ústavu lidové kultury, Strážnice

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu, Praha

Martin Martínek, M.A., vedoucí kanceláře Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha

RNDr. Milan Pospíšil, tajemník Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha

PaedDr. Marie Rauchová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha

Bc. Roman Slivka, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, České Budějovice

Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc., ředitel Etnologického ústavu AV ČR, Praha

Tajemnice sboru: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Komisi jmenovala ředitelka ORNK ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

Mgr. Lenka Lázňovská, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha

PhDr. Václav Filec, Ministerstvo zdravotnictví

Ing. Jaroslav Froulík, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Mgr. Aglaja Peroutková, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha

Ing. Milada Brnušáková, odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje

Mgr. Barbora Mičicová, Vládní výbor pro zdravotně postižené občany, Sekretariát – Úřad vlády ČR

Jiří Vencl, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha

Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2014 ve složení:

PhDr. Marie Baďuříková, Muzeum Novojičínska – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště
PhDr. Pavel Bureš, Národní památkový ústav, ústřední pracoviště Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno
PhDr. Zuzana Foglarová, Český rozhlas
PhDr. Ivo Frolec, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, ředitel – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Muzeum Českého ráje Turnov, ředitelka – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, Národopisné oddělení Historického muzea
Mgr. MgA. Ladislava Jírová, Česká televize
Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR
PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury, Strážnice, ředitel
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, ředitelka
PhDr. Katina Lisá, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava
PhDr. Mgr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ORNK, ředitelka
Mgr. Taťána Martonová, Masarykovo muzeum v Hodoníně – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, předseda
Mgr. Luboš Smolík, Vlastivědné muzeum Dr. B. Hostaše v Klatovech, ředitel – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Ilona Vojancová, Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb Vysočina v Hlinsku – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

Komise byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

Předseda komise: PhDr. Vladimíra Jakoubčová, etnoložka, ředitelka Muzea Českého ráje v Turnově – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Petra Červinková, Národní muzeum, Národopisné oddělení Historického muzea, Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
Ing. Tomáš Kratochvíl, nezávislý expert, Český národní podnik, s. r. o., Praha
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha
Pavel Tomeček, zástupce Folklorního sdružení ČR, Vsetín
PhDr. Vlasta Ondrušová, zástupce ředitele Národního ústavu lidové kultury, Strážnice
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Brno
PhDr. Ilona Vojancová, Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb Vysočina, Hlinsko – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

Komise byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury
PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury, ředitel

PhDr. Katina Lisá, Krajský úřad Vysočina, vedoucí odboru kultury a památkové péče
Mgr. Taťána Martonová, Masarykovo muzeum, Hodonín – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Vlasta Ondrušová, Národní ústav lidové kultury
PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemnice komise: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

Předseda komise: PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, Národopisné oddělení Historického muzea, Praha
PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha
PhDr. Luboš Kafka, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha
Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR
PhDr. Jan Krist, ředitel Národního ústavu lidové kultury
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK
PhDr. Helena Mevaldová, Národní muzeum, Národopisné oddělení Historického muzea, Praha
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska, Nový Jičín
Mgr. Věra Skopová, MK, ORNK
Tajemník komise: PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

V souladu s přílohou č. 4 Příkazu ministra kultury č.1/2008 o vyhlášení a realizaci Programu poskytování příspěvků na tvůrčí studijní účely pracovala Rada programu v roce 2014 v tomto složení:

Ing. Josef Hejral, předseda SČDO Praha
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení ČR
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Lenka Lázněvská, ředitelka NIPOS, Praha
Mgr. Jiří Lössl, zástupce NIPOS, Praha
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice, Rychnov nad Nisou
Jarmila Šenová, zástupkyně Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“, Varnsdorf
Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrová dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise jmenovala náměstkyně ministryně kultury na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na období 2013–2015 dne 16. 10. 2012 čj. MK 56 732/2012 ORNK. Komise jsou složeny ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama a NÚLK.

Ke jmenování nových členů dojde v roce 2016, a to na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 ve znění příkazu č. 23/2009.

Hudební komise

Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr, nezávislý člen, sbormistr, hudební pedagog, Štáhlavy
Prof. Jiří Kolář, nezávislý člen, dirigent, sbormistr, Praha
Václav Hlaváček, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha
Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
Bc. Jiří Stárek, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha
MgA. Jan Čistěcký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro divadelní a slovesné obory

Mgr. Jan Kodeš, nezávislý člen, divadelní odborník, režisér, Rakovník

Pavel Němec, nezávislý člen, odborník, Benešov
Josef Šedivý, zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha
Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
Naďa Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Jan Novák, zástupce UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázniovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Taneční komise

Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS – Artama, Jílové u Prahy
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení ČR, Kladno
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce
Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice
Mgr. Jarmila Teturová, odborná pracovníce NÚLK, Strážnice
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Dětské estetické aktivity

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
PhDr. Jaroslava Macková, nezávislá odbornice dětských pěveckých sborů, Průhonice
Jiří Lössl, zástupce „my“, sdružení pro taneční a pohybové divadlo, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sudoměřice u Bechyně
Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu

Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS – Artama, Praha
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují
Ing. Ladislav Františ, zástupce Českého svazu pro film a video, Kroměříž
Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pracovníků, Hradec Králové
PaedDr. Markéta Pastorová, nezávislá výtvarná odbornice, Praha
Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové
Mgr. Lenka Lázniovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury

Poroty byly jmenovány ministryní kultury dne 31. 1. 2012 čj. MK 5937/2012 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury. Jsou poradním orgánem ministra.

Poroty byly jmenovány na funkční období 2012–2014 a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka odboru regionální a národnostní kultury, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Ke jmenování nových členů porot dojde v roce 2015 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity

Jan Müller, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha
Ing. Jan Novák, zástupce české sekce UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázniovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha
Mgr. Jaroslava Chalupová, zástupkyně Klubu přátel umění, Brno
Mgr. Alena Exnarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
PhDr. Ilona Vojancová, Soubor lidových staveb a řemesel Vysočina
PhDr. Daniel Drápala, Masarykova univerzita, Ústav evropské etnologie, Brno
PhDr. Jiřina Langhammerová, Národopisné oddělení Historického muzea Národního muzea, Praha
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně NIPOS, Praha
Mgr. Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Etnologický ústav AV ČR, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro hudební aktivity

Eva Štrausová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha
Doc. Dr. Zdeněk Vimr, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha
Jiří Smitek, zástupce Svazu hudebníků, Praha
MgA. Magdalena Bílková-Tůmová, zástupkyně Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha
Prof. Jiří Chvála, nezávislý odborník, umělecký vedoucí Kühnova dětského sboru, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity

Ivana Benešová, zástupkyně Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Praha
Mgr. Zdeněk Babinec, nezávislý odborník, Kopřivnice
PhDr. Věra Matějů, zástupkyně Svazu českých fotografů, Praha
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují
Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS, Praha
Petr Chmela, nezávislý odborník, Český výbor UNICA, Přerov
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro dětské umělecké aktivity

Ludmila Battěková, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Mgr. Dagmar Ryčlová, nezávislá odbornice, Praha
Doc. Jaroslav Provazník, zástupce Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice, Rychnov u Jablonce
PhDr. Alena Stašková, zástupkyně Unie Českých pěveckých sborů, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro taneční aktivity

Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, tanečník, choreograf, lektor, Praha
Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, odborná pracovníce pro oblast folkloru, Mělník
Mgr. Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, taneční teoretička, pedagožka, publicistka, Praha
Ing. Bohumil Černý, zástupce Svazu učitelů tance, Chrast
Jan Schmidt, nezávislý odborník, Praha
Bohumila Cveková, nezávislá odbornice, taneční teoretička, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**Komise pro pěvecké sbory**

Iva Daňková, NIPOS, Praha
Silke Klein, Unie pěveckých sborů, Praha
Jarmila Novenková, nezávislá odbornice, Kostelec u Křížků
Leona Saláková, nezávislá odbornice, Praha
Vladislav Souček, nezávislý odborník, Praha
Zdeněk Vimr, nezávislý odborník, Štáhlavy
Miloslava Vítková, NIPOS, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro taneční aktivity

Bohumíra Eliášová, nezávislá odbornice, Praha
Lenka Láznovská, ředitelka NIPOS, Praha
Jiří Lössl, občanské sdružení My, Praha
Jiří Plamínek, nezávislý odborník, Praha
Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, Praha
Eva Zetová, nezávislá odbornice, Praha
Dana Ždímalová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro divadlo

Simona Bezoušková, NIPOS, Praha
Alexandr Gregar, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Josef Hejral, Svaz českých divadelních ochotníků, Vysoké nad Jizerou
Lenka Láznovská, ředitelka NIPOS, Praha
Radek Marušák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha
Lenka Smrčková, Amatérská divadelní asociace, Praha
Karel Tomas, NIPOS, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro orchestry

Miloslav Bulín, Svaz hudebníků, Praha
Petr Ciba, Sdružení dechových orchestrů, Šternberk
Václav Hlaváček, NIPOS Praha
Petr Houšť, nezávislý odborník, Strání
Jan Sáráz, zástupce ANKST, Brankovice
Vladimír Šimonek, zástupce ANKST, Praha
Marek Valášek, nezávislý odborník, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro folklor

Zdeňka Brandysová, ředitelka DKS, Vlčnov
Pavčina Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
Šárka Kratochvílová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Jarmila Mrnušíková, Folklorní sdružení ČR, Praha
Vlasta Ondrušová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Jitka Vítková, nezávislá odbornice, Praha
Miloš Vršecký, nezávislý odborník, Plzeň
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu regionálních kulturních tradic

Markéta Blinkyová, starostka města Rožnov pod Radhoštěm
Kamila Hrabáková, nezávislá odbornice, České Budějovice
František Hýbl, nezávislý odborník, Přerov
Miloslav Kovařík, starosta obce Modrá a člen Sdružení místních samospráv
Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Lenka Láznovská, ředitelka NIPOS, Praha
Jan Pijáček, starosta obce Vlčnov a předseda Sdružení místních samospráv
Jindřich Šrejber, nezávislý odborník, Ústí nad Labem
Tajemník komise: Mgr. Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu rozvoje zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise v programu na Podporu rozvoje zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit pracovala ve složení:

Jindřich Šrejber, předseda komise, předseda ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem
PhDr. Jindřiška Gregoriniová, NIPOS, Praha
Eva Hampejsová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, odbor pro mládež, Praha

PhDr. Karel Žurek, Ministerstvo životního prostředí, kabinet I. náměstka ministra, ředitele sekce ekonomiky a politiky životního prostředí, Praha

PhDr. Katina Lisá, vedoucí odboru kultury a památkové péče, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava

prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc., Masarykova univerzita, přírodovědecká fakulta, Ústav teoretické fyziky a astrofyziky, Brno

PhDr. Pavel Suk, vedoucí oddělení kultury, Krajský úřad Plzeňského kraje, Plzeň

Tajemník komise: PhDr. Václav Appl, ORNK

10. UNESCO

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv jejichž depozitářem je generální ředitelka UNESCO a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO, včetně obesílání důležitých zasedání mezivládních výborů a valných shromáždění smluvních stran kulturních úmluv, jež ČR ratifikovala.

Vzhledem k tomu, že Česká republika byla na podzim roku 2011 zvolena členem řídicího orgánu UNESCO – jeho **Výkonné rady (VR)** se čtyřletým mandátem, Ministerstvo kultury na základě žádosti Ministerstva zahraničních věcí pravidelně připravuje expertní stanoviska k programovým bodům pro jarní a podzimní jednání rady, které jsou v kompetenci Ministerstva zahraničních věcí, ale dotýkají se problematiky kultury. Experti Ministerstva kultury se také jednání přímo zúčastní a za kompetenční oblast na zasedáních Výkonné rady aktivně vystupují v souladu s prioritami české zahraniční politiky i se zájmy české kultury, vždy však přísně odborně.

Pokud jde o **Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)**, na počátku roku 2014 byla předložena v mezinárodně stanoveném termínu Sekretariátu UNESCO společná německo-česká sériová nominace „Hornická kulturní krajina Erzgebirge/Krušnohoří“ pro zápis na Seznam světového dědictví. Předložení předcházelo slavnostní podepsání nominace dne 20. 1. 2014 v Drážďanech saským státním ministrem vnitra a ministrem kultury České republiky za přítomnosti zainteresovaných partnerů a médií. Hodnocení společné nominace proběhne v roce 2015, o případném zápise statku by měl rozhodnout Výbor pro světové dědictví na svém 40. zasedání v roce 2016.

Co se týká hodnocení nominace „Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margity Antiochijské v Kopčanech“, na jaře 2014 doporučil poradní orgán Výboru pro světové dědictví ICOMOS nominaci odložit, dokud nebudou splněny podmínky, které z jeho doporučení plynou (jde především o nové zhodnocení archeologických nálezů).

Nadále pak pokračuje příprava dalších nominací kulturních památek na Seznam světového dědictví:

- V případě nadnárodní sériové nominace významných evropských lázeňských měst, jejichž vývoj vyvrcholil od konce 18. stol. do prvních desetiletí 20. stol. (za ČR Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně, Luhačovice), došlo k vypracování společného ohlášení budoucí nominace, tj. podkladu pro její zařazení na tzv. Indikativní seznam UNESCO, které všechny zúčastněné státy (kromě ČR je to Belgie, Francie, Itálie, Německo, Rakousko a Velká Británie) předaly Sekretariátu UNESCO v létě 2014. Zařazení na Indikativní seznam nejpozději jeden rok před samotným podáním nominační dokumentace je první podmínkou předložení budoucí finální nominační dokumentace. Mezinárodní pracovní skupina, ve které jsou zastoupeny všechny zúčastněné státy, zahájila oficiálně svou činnost a začala společně pracovat na přípravě nominační dokumentace;
- V případě slovinsko-české nominace Plečnikova díla, došlo rovněž k významnému posunu. Po vzájemné koordinaci bylo v závěru roku společně vypracováno ohlášení budoucí nominace na Indikativní seznam, které bylo předloženo Sekretariátu UNESCO na začátku roku 2015. V té souvislosti se změnil název sériové nominace na výstižnější „Nadčasová humanistická architektura Jože Plečnika v Lublani a Praze“. Českou stranu v této sérii reprezentuje kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na pražských Vinohradech. Harmonogram další přípravy nominační dokumentace směřuje k předložení jejího prvního znění Centru světového dědictví v září 2015.

Pokud jde o Historické centrum Prahy, Česká republika reagovala na Rozhodnutí Výboru světového dědictví 36COM7B.73 a předložila Centru světového dědictví v únoru 2014 Zprávu o stavu péče o Historické centrum Prahy. V průběhu roku 2014 pokračoval Magistrát hlavního města Prahy (MHMP) i v redakci Management plánu (MP) tohoto statku. V této souvislosti ICOMOS, poradní orgán Centra světového dědictví konstatoval, že navrhovaný rámec MP splňuje požadavky Směrnice k provádění Úmluvy o ochraně světového dědictví, nicméně požádal o postoupení rozpracovaného návrhu MP Centru světového dědictví ke komentářům.

V průběhu roku 2014 úspěšně probíhala obnova Průhonického parku (součást statku Historické centrum Prahy) poškozeného povodní v červnu 2013, na kterou ČR získalo mimořádnou pomoc v rámci urgentní mezinárodní pomoci Fondu světového dědictví vy výši 75 000 USD. Ukončení obnovy parku je naplánováno na červen 2015.

Pokud jde o řešení problematiky otáčivého hlediště v Historickém centru Českého Krumlova, v létě 2014 přijela na pozvání ministra kultury jednat o otázkách další podoby a umístění otáčivého hlediště pracovní mise Centra světového dědictví a ICOMOS. Výsledkem byla obsáhlá Zpráva z mise, která obsahuje mnohá doporučení, jak v této věci dále postupovat, a se kterými dále Komise ministra pro řešení otázky otáčivého hlediště pracuje.

V návaznosti na povinnost smluvního státu Úmluvy o ochraně světového dědictví podávat periodické zprávy o její implementaci a v souvislosti s již druhým cyklem předkládání těchto zpráv (první cyklus byl v roce 2004) dostala ČR svému závazku a na jaře 2014 předložila Sekretariátu UNESCO vyplněné dotazníky periodických zpráv všech statků světového dědictví na území ČR. Zprávy byly zpracovány správci statků v úzké spolupráci s Národním památkovým ústavem a v součinnosti s dalšími orgány veřejné správy a institucemi, které mají vliv na zachování těchto statků. Součástí tohoto významného úkolu byla rovněž revize retrospektivních prohlášení výjimečné světové hodnoty statků.

OMV/UNESCO v roce 2014 posoudilo v souladu se Směrnicí k provádění Úmluvy o ochraně světového dědictví několik žádostí o umístění emblému světového dědictví na publikace týkající se statků světového dědictví. Dále zprostředkovalo stanoviska ČR k žádostem Centra světového dědictví o poskytnutí informací v několika případech, které se týkaly statků světového dědictví (např. stavební úpravy v Telči, církevní restituce poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře atd.).

Pokud jde o **Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (2003)**, Ministerstvo kultury pokračovalo během roku 2014 v zajišťování realizace mandátu České republiky jako člena Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví. Tento mandát se završil v polovině roku 2014.

Během sledovaného období Ministerstvo kultury zastávalo konsistentní postoje, které jí zařadily do skupiny států, jež sledují vysokou odbornou autoritu a prestiž Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví, což nám umožnilo např. i účast zástupce Ministerstva kultury na odborném kolokviu v rámci 11. ročníku Dnů nemateriálního kulturního dědictví, které pořádá jedno z významných center nemateriálního kulturního dědictví – francouzské Maison des cultures du monde.

Na začátku roku 2014 byla Česká republika oslovena na pracovní úrovni slovenskými partnery s žádostí o zvážení vypracování společné nadnárodní nominace českého a slovenského loutkářství pro zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví. Tuto iniciativu přivítalo MK kladně a během roku byla ve spolupráci se slovenskými partnery, s NIPOS, NÚLK a dalšími účastníky zpracována nominace, kterou ministerstvo hodlá v gesci SK předložit v řádném termínu do 31. 3. 2015 Sekretariátu UNESCO.

Pokud jde o naplňování **Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (2005)**, v roce 2014 dostala ČR své povinnosti dle článku 9 Úmluvy a předložila v řádném termínu do 30. 4. 2014 Sekretariátu UNESCO periodickou zprávu o naplňování této Úmluvy na národní úrovni.

Do Fondu pro kulturní rozmanitost přispěla i v loňském roce Česká republika péčí Ministerstva kultury dobrovolným příspěvkem 100 000 CZK, čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen a na pomoc konkrétním věcným projektům ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, které jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů.

ČR v roce 2014 využila možnosti zažádat o grant UNESCO, tzv. Participační program pro zajištění účasti hostů z rozvojových zemí na dalším ročníku festivalu Pražské Quadriennale. Zda byla žádost posouzena kladně bude známo během roku 2015.

V souvislosti s naplňováním Doporučení týkajícího se postavení umělců z roku 1980, vypracovalo MK v součinnosti s Institutem umění – Divadelním ústavem obsáhlý dotazník „Průzkum sociální situace tvůrců, umělců a interpretů“. Prostřednictvím dotazníku byly shromážděny informace o legislativě, mezinárodních normách a vnitrostátních právních předpisech, zaměstnanosti a sociální ochraně, svobodě sdružování a odborných právech, daňovém systému a mezinárodní mobilitě umělců. Sdílení informací a osvědčených postupů členských států UNESCO by mělo vést k plné aplikaci zmíněného doporučení v členských zemích UNESCO.

Co se týče agendy **Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970)**, byl v roce 2014 vypracován mezivládním Subsidiárním orgánem Úmluvy návrh Prováděcí směrnice k Úmluvě, který bude projednáván na zasedání Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy v roce 2015. ČR využila příležitosti k návrhu uplatnit věcné připomínky.

Pokud jde o **Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999)**, vypracovalo MK ČR v součinnosti s Ministerstvem obrany a s Národním památkovým ústavem žádosti o poskytnutí zvýšené ochrany jedenácti statků zapsaných na Seznam světového dědictví, které se nacházejí na území ČR (tzn. všech statků světového dědictví mimo hl. m. Prahy, ve kterém je umístěna řada důležitých vojenských institucí a strategických objektů, a nesplňuje tedy třetí kritérium poskytnutí zvýšené ochrany). Žádosti byly předloženy diplomatickou cestou Sekretariátu UNESCO, který si od ČR vyžádal doplňující informace, které jsou v současné době zpracovávány.

V agendě programu **Paměť světa** došlo k výraznému posunu na národní úrovni, kdy byla ustanovena neformální pracovní skupina, které se během roku 2014 zabývala především vytipováním případných nominací pro zápis do prestižního mezinárodního registru Paměti světa. Stranou však nezůstaly ani připomínky k návrhu nového právního nástroje ve formě Doporučení na zachování a zpřístupnění dokumentárního dědictví v digitálním věku, a další projekty, jako je např. vytvoření regionální komise Paměti světa. Návrh velmi důležitého Doporučení bude předmětem jednání odborníků v průběhu roku 2015, konsolidovaný text by měla schválit Generální konference UNESCO na svém 38. zasedání.

ČR se také podílela na přípravě nadnárodní nominace „Světelných pantomim Emila Reynaud“ do registru Paměti světa, která byla přichystána v gesci Francouzské komise pro UNESCO. Společný francouzsko-český návrh této nominace byl předložen v řádném termínu na začátku roku 2014. O případném zápisu se rozhodne v roce 2015.

Generální konference UNESCO přijala na svém 37. zasedání v roce 2013 rezoluci 37C/43 o vytvoření nového mezinárodního právního instrumentu ve formě **Doporučení pro ochranu a podporu muzeí a sbírek**. Tento návrh se odvíjel od skutečnosti, že role muzeí se za poslední dobu velmi proměnila, a že jediný mezinárodní právní instrument týkající se speciálně muzeí (doporučení z roku 1960), je poplatný době svého vzniku a vývoj muzeí, např. jejich sociální, vzdělávací a ekonomickou úlohu, nereflektuje. ČR se aktivně zapojila do připomínkového řízení k návrhu doporučení. V roce 2015 se zúčastní i jednání odborníků, kteří by měli vytvořit konsolidovaný text doporučení, jež by mohla schválit Generální konference UNESCO na svém 38. zasedání. Prostřednictvím Ministerstva kultury podpořila Česká republika konání tohoto odborného jednání poskytnutím dobrovolného příspěvku na projekt ve výši 100 000 CZK.

V roce 2014 byla ČR korunována úspěchem při nominaci prvního českého města do **Sítě kreativních měst UNESCO**, kam bylo hlavní město Praha zapsáno jakožto město literatury. K tomuto úspěchu přispělo Ministerstvo kultury odbornou pomocí Městské knihovně v Praze při zpracování kandidatury. Dalším městem, které se uchází o status města lidového umění v této síti, je Uherské Hradiště.

Vzhledem k tomu, že 195. zasedání Výkonné rady UNESCO schválilo na podzim 2014 revidované znění programu světových výročí UNESCO, využila ČR příležitosti nominovat do prestižního kalendáře světových výročí na období 2016–2017 výročí **700 let od narození Karla IV.** Potřebné dokumenty byly zpracovány v gesci MK a na začátku roku 2015 v řádném termínu předloženy Sekretariátu UNESCO. Předběžné výsledky těchto návrhů předložených v součinnosti s Českou komisí pro UNESCO budou známy na jaře 2015 po jednání Výkonné rady UNESCO.

Vzhledem k tomu, že je Ministerstvo kultury zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – v **České komisi pro UNESCO**, aktivně participovalo i v roce 2014 na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány.

11.1 Odbor legislativní a právní

11.1.1 Činnost odboru

Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury (dále jen „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných resortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se v souladu s plánem legislativních prací na vlastní legislativní činnosti ministerstva, zpracovává návrhy organizačních norem MK, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů MK zaujímají v téže věci odlišný právní názor, zajišťuje výkon právní agendy v oblasti věcné působnosti MK včetně jeho zastupování v jednáních před soudy, a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem Ministerstva kultury pro vztah k Legislativní radě vlády.

11.1.2 Legislativní činnost

Právní předpisy schválené

Parlament České republiky schválil zákon č. 64/2014 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím kontrolního řádu (zákon č. 255/2012 Sb.). Součástí tohoto zákona předloženého Ministerstvem vnitra je i Ministerstvem kultury zpracovaná novela zákona č. 121/2001 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, která promítá nezbytné úpravy navazující na nový kontrolní řád (účinný od 1. 1. 2014) a odstraňuje nadbytečnou duplicitní úpravu.

Parlament České republiky dále schválil zákon č. 228/2014 Sb., kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 151/1997 Sb., o oceňování majetku a o změně některých zákonů (zákon o oceňování majetku), ve znění pozdějších předpisů. Novelou autorského zákona se transponují do právního řádu České republiky dvě směrnice EU, které byly přijaty v roce 2011, resp. 2012. Jde o směrnici 2011/77/EU, kterou se mění směrnice 2006/116/ES o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících, a o směrnici 2012/28/EU o některých povolených způsobech užití osiřelých děl. Tímto zákonem se prodlužuje doba trvání majetkových práv výkonných umělců k jejich uměleckým výkonům (zvukovým záznamům) a majetkových práv výrobců zvukových záznamů na 70 let a stanoví se některá opatření s tím související. Kromě toho se zavádí nový způsob výpočtu doby trvání ochrany majetkových práv u hudebních děl s textem, které byly vytvořeny ke společnému užití. Dále se upravuje jednotná unijní definice osiřelého díla a zákonná licence pro užití osiřelých děl.

Nařízením vlády č. 337/2002 Sb. byl mj. prohlášen za národní kulturní památku Důl Hlubina a vysoké pece a koksovna Vítkovických železáren včetně příslušných pozemků. Tato národní kulturní památka představuje unikátní soubor tří na sebe navazujících celků – černouhelný důl, koksovnu a provoz vysokých pecí. Nařízením vlády č. 94/2014 Sb. byla vymezena v reakci na změněnou geodetickou situaci, kdy od doby prohlášení došlo k přečíslování některých parcel a přidělení čísel popisných dvěma budovám a současně probíhající zásadní revitalizaci celého areálu dolu, jehož bezpečné zpřístupnění si vyžádá zásahy do jeho stavebních částí, tato národní kulturní památka nově. Hlavním účelem novely je tedy uvedení rozsahu národní kulturní památky Důl Hlubina a vysoké pece a koksovna Vítkovických železáren do souladu s katastrem nemovitostí a umožnění realizace poslední etapy náročné revitalizace celého areálu. Změna prohlášení nenarušuje památkové hodnoty areálu.

Nařízení vlády č. 106/2014 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, obsahuje nově prohlášený soubor národních kulturních památek, který je výběrem 25 nejvýznamnějších kulturních památek především ze skupiny technických památek a lidové architektury, zahrnuje však i zámky a kostely. Tyto skupiny nebyly dosud odpovídajícím způsobem zastoupeny a současně patří mezi nejvíce ohrožené. Výběr odpovídá dlouhodobé snaze Ministerstva kultury zařadit do souboru národních kulturních památek nejvýznamnější představitele všech typů a skupin kulturních památek tak, aby dával ucelenou představu o širokém spektru našeho kulturního dědictví.

Na základě projednání návrhů vyhlášek o prohlášení území za památkové zóny v pracovní komisi pro správní právo Legislativní rady vlády a jejího doporučení využít pro tyto případy institutu opatření obecné povahy prohlásilo Ministerstvo kultury nové památkové zóny touto formou. Ministerstvo tedy zpracovalo

v návaznosti na § 6 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, několik návrhů opatření obecné povahy o prohlášení území vybraných částí krajinných celků za památkové zóny a jednak o prohlášení území vybraných částí historických měst za památkové zóny, a určení podmínek pro jejich ochranu. Jednalo se o 4 opatření obecné povahy v Krušnohoří (Montaregion) – Hornická kulturní krajina Abertamy-Horní Blatná – Boží Dar (opatření obecné povahy č. 1/2014), Hornická kulturní krajina Jáchymov (opatření obecné povahy č. 2/2014), Hornická kulturní krajina Háj – Kovářská – Mědník (opatření obecné povahy č. 3/2014) a Hornická kulturní krajina Krupka (opatření obecné povahy č. 4/2014). Dále pak zpracovalo prohlášení dvou nových památkových zón s historickým prostředím města, a sice v Praze-Zbraslavi (opatření obecné povahy č. 5/2014) a Českém Těšíně (opatření obecné povahy č. 6/2014). Rovněž prohlásilo za památkovou zónu část krajinného celku – území Bečovska (opatření obecné povahy č. 7/2014).

Právní předpisy předložené, projednáváné, neschválené

Ministerstvo kultury zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na zbývajících část roku 2014 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Hlavním účelem navrhované právní úpravy je vytvořit podmínky pro rozšíření možností příjmu stanice mluveného slova Českého rozhlasu Plus v pásmu velmi krátkých vln. Tato stanice posluchačům kromě zpravodajství přináší náročnější publicistiku a vzdělávací pořady zejména v oblasti vědy. Navrhovaná právní úprava tak umožňuje Českému rozhlasu výrazně zkvalitnit naplňování veřejné služby v oblasti rozhlasového vysílání. Připojeným návrhem změny zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, se napravují legislativně technické nedostatky jeho novelizace zákonem č. 496/2012 Sb., mění se termín předkládání Výroční zprávy Rady pro rozhlasové a televizní vysílání Poslanecké sněmovně, a pro stanici Český rozhlas Plus se zakotvuje zákaz zařazování reklamy a teleshoppingu. Návrh zákona schválila vláda na svém jednání konaném 11. 7. 2014 usnesením č. 526 a byl postoupen Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (tisk 266), která jej v říjnu 2014 projednala v prvním čtení.

Ministerstvo kultury zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na zbývajících část roku 2014 návrh zákona o kultuře. Smyslem navrhovaného zákona bylo zdůraznění zvláštního postavení kultury ve veřejném životě, vymezení základních úkolů Ministerstva kultury a krajů a zavedení institutu kulturní politiky Ministerstva kultury a krajských kulturních politik jako nejvýznamnějšího nástroje naplnění cíle zákona. Návrh zákona byl na přelomu září a října 2014 rozeslán do vnějšího připomínkového řízení, na základě jehož vyhodnocení bylo od další samostatné právní úpravy ustoupeno. Některé instituty, které obsahoval návrh zákona o kultuře, budou zařazeny do uvažované změny zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů.

Ministerstvo kultury dále zpracovalo návrh nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ve znění pozdějších předpisů. Návrh obsahuje dvě nová ocenění, a to „Mecenáš české kultury“ určené subjektům za podporu české kultury a „Rytíř/Dáma české kultury“ umožňující ocenit některé osobnosti, které se svou uměleckou či jinou profesionální prací v oblasti kultury výrazně podílejí na rozvoji duchovních, etických a kulturních hodnot naší společnosti. Dále pak zavádí novou kategorii – bibliofilie a autorské knihy v rámci Ceny za nejkrásnější českou knihu roku a zpřesňuje kategorie stávající. Tento návrh předložilo MK dne 18. prosince 2014 vládě k projednání a schválení.

11.1.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP Ministerstvo kultury celkem v **64** sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti svobodného přístupu k informacím, památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky, sankce uložené podle památkového zákona) a autorského práva. Pravomocně bylo ukončeno **27** řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP Ministerstvo kultury ve **34** občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeno bylo **11** sporů. Jednalo se zejména o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu a dále o pracovněprávní spory a vymáhání pohledávek (především po zrušených organizacích).

Bylo vedeno **14** řízení o výkon rozhodnutí. MK přihlásilo své pohledávky do **dvou** konkurzních řízení. Ministerstvo figuruje jako poškozený v **jednom** trestním řízení.

11.1.4 Správní řízení – rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce 2014 proběhlo 7 zasedání rozkladové komise a 1 zasedání per rollam. Celkem bylo projednáno 52 případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností, kolektivní správy autorských práv a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce 2014 měla 2 senáty a celkem 14 členů, kterými jsou: Mgr. Jan Hubka (předseda komise) JUDr. Jaromír Císař, Mgr. Robert Krumphanzl, doc. JUDr. Mgr. Jana Navrátilová, Ph.D., JUDr. Tomáš Nevečeřal, Ing. arch. Libor Sommer, Renata Švrčková, Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žižlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D. a doc. JUDr. Martin Vlček, CSc.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou většinou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

12.1 Odbor autorského práva

12.1.1 Činnost odboru

Odbor autorského práva Ministerstva kultury (dále jen „OAP“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústředního orgánu státní správy pro provádění autorského zákona. Ve smyslu nařízení vlády č. 85/2003 Sb. je jeho činnost specializovaným oborem státní služby v oblasti ochrany práv duševního vlastnictví. OAP měl v roce 2014 pět systemizovaných pracovních míst (z toho čtyři odborní pracovníci včetně ředitele odboru JUDr. Pavla Zemana). Zastupováním ředitele byla v plném rozsahu jeho pravomocí pověřena JUDr. Adéla Faladová.

Klíčovou náplní agendy OAP je autorskoprávní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech EU a v mezinárodních úmluvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána. V rámci připomínkových řízení k návrhům právních předpisů připravovaných jinými útvary MK nebo jinými resorty OAP sleduje slučitelnost těchto návrhů s autorským zákonem a s mezinárodními smlouvami a unijními předpisy upravujícími autorskoprávní problematiku.

V roce 2014 byl autorský zákon novelizován celkem čtyřikrát. Zákon č. 64/2014 Sb. s účinností od 1. května 2014 přizpůsobil některá ustanovení autorského zákona novému kontrolnímu řádu. Zákon č. 228/2014 Sb., který nabyl účinnosti 7. listopadu 2014, promítl do českého právního řádu aktuální změny v unijní právní úpravě, konkrétně směrnici Evropského parlamentu a Rady 2011/77/EU o prodloužení doby ochrany práv výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů a směrnici Evropského parlamentu a Rady 2012/28/EU o určitých povolených způsobech užití osiřelých děl. Zákon č. 355/2014 Sb. a související zákon č. 356/2014 Sb. změnily autorský zákon v návaznosti na novou úpravu působnosti orgánů Celní správy ČR v souvislosti s vymáháním práv duševního vlastnictví. Ministerstvo začalo připravovat další novelu autorského zákona v důsledku přijetí směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k užití hudebních děl online.

OAP je prvoinstančním správním orgánem v řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. Druhoinstančním orgánem ve všech těchto řízeních je ministr kultury, který rozhoduje na základě doporučení rozkladové komise. V roce 2014 bylo na základě žádosti kolektivního správce INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s., zahájeno správní řízení o rozšíření oprávnění tohoto kolektivního správce k výkonu kolektivní správy práva na roční doplňkovou odměnu podle § 71 odst. 4, povinně kolektivně spravovaného podle § 96 odst. 1 písm. d) autorského zákona. V rámci výkonu dohledu nad kolektivními správci práv bylo prověřeno 7 podnětů směřujících vůči kolektivním správcům OAZA, INTERGRAM, OSA a OOA-S. V souvislosti s vyřizováním podnětu týkajícího se činnosti kolektivního správce OAZA byla pracovníky OAP provedena kontrola na místě v sídle tohoto kolektivního správce; toto šetření nebylo do konce roku 2014 uzavřeno. Pokud jde o soudní řízení, týkající se problematiky spadající do kompetence OAP, došlo v roce 2014 k vývoji v jednom případě. Nejvyšší správní soud v řízení o kasační stížnosti MK proti rozsudku Městského soudu v Praze, kterým bylo zrušeno rozhodnutí OAP o neudělení oprávnění k výkonu kolektivní správy sdružení AGICOA Europe, jakož i navazující zamítavé rozhodnutí ministra o podaném rozkladu, tento rozsudek zrušil a věc vrátil Městskému soudu. Městský soud následně žalobu AGICOA Europe zamítl.

OAP se aktivně podílel na činnosti Meziresortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům duševního vlastnictví, ustavené při Ministerstvu průmyslu a obchodu.

V rámci realizace Státní politiky v elektronických komunikacích – Digitální Česko v. 2.0 Cesta k digitální ekonomice se uskutečnilo zasedání nově ustavené Pracovní skupiny pro aplikaci autorského práva v digitálním prostředí, která navazuje na činnost dosavadní podskupiny pro autorská práva. Široká platforma jak příslušných státních institucí, tak dotčených nevládních subjektů a odborníků z akademické sféry se zabývá problematikou ochrany autorských práv v online prostředí, dostupností legálních nabídek autorskoprávně chráněného obsahu na českém digitálním trhu apod.

Pracovníci OAP každodenně vyřizovali řadu telefonických i písemných dotazů odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií.

Obdobně jako v předchozích letech OAP také pokračoval, v rámci svých kapacitních možností, ve vzdělávací a osvětové činnosti. Pracovníci OAP se opět zúčastňovali jako přednášející seminářů a konferencí věnovaných otázkám autorského práva.

12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda

V rámci plnění úkolů vyplývajících pro ČR z členství v EU se pracovníci OAP průběžně aktivně účastnili zejména jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo (za rok 2014 celkem 3 jednání), Pracovní skupiny Rady EU pro duševní vlastnictví (8 jednání), Pracovní skupiny právníků – lingvistů (1 jednání) a nově také jednání Expertní skupiny Evropské komise pro vymáhání práv duševního vlastnictví. OAP se rovněž účastnil pracovních jednání Kontaktního výboru pro autorské právo (k implementaci směrnice o osiřelých dílech a směrnice o kolektivní správě práv) a rovněž jednání dalších evropských institucí (např. Evropské observatoře k porušování práv duševního vlastnictví apod.).

OAP průběžně připravoval odborné podklady pro vládního zmocněnce k předběžným otázkám, s nimiž se národní soudy obraceli na Soudní dvůr Evropské unie. Dne 27. února 2014 byl vynesena rozsudek Soudního dvora ve věci C-351/12 OSA předložené Krajským soudem v Plzni a týkající se úpravy práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle § 23 autorského zákona a oprávněnosti tzv. zákonného monopolu v kolektivní správě.

Během roku 2014 se zástupci OAP aktivně účastnili zasedání svolávaných Světovou organizací duševního vlastnictví (WIPO/OMPI). V roce 2014 Česká republika předsedala v rámci této mezinárodní organizace regionální skupině CEBS (Skupina středoevropských a pobaltských států). Tato regionální skupina se v aktuálním obtížném klimatu při jednáních této mezinárodní organizace agilně snažila plnit roli „budovatele mostů“ a přispívat k hledání konsenzuálních řešení k překonávání destruktivní polarizace.

Na pravidelném podzimním zasedání Valného shromáždění řídicích orgánů WIPO eskaloval nad únosnou míru pokračující nepříznivý trend vedoucí k polarizaci partikulárních zájmů různých regionálních skupin (zvláště agresivně ze strany Africké skupiny). To vedlo k tomu, že v klíčových oblastech, přes intenzivní neformální jednání, nedošlo k přijetí jakýchkoli závěrů.

Stálý výbor pro autorské právo a práva s ním související (SCCR) v roce 2014 na svých třech zasedáních pokračoval bez viditelného pokroku v projednávání témat ochrany práv vysílacích organizací a výjimek a omezení práv ve prospěch knihoven a archivů, vzdělávacích a výzkumných zařízení a ve prospěch osob s jiným než zrakovým postižením.

Mezivládní výbor pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor (IGC) zasedal v roce 2014 ve třech termínech. OAP se zúčastnil dvou zasedání, první se týkalo ochrany folkloru a průřezových otázek ve vztahu k ochraně tradičních znalostí, druhé zasedání mělo za cíl zejména připravit návrh mandátu pro předložení k rozhodnutí Valnému shromáždění.

Jednání Poradního výboru pro vymáhání práv (ACE) bylo zaměřeno na problematiku alternativního řešení sporů z duševního vlastnictví a opatření k omezení trhu pirátského a padělaného zboží.

Zasedání Výboru pro duševní vlastnictví a rozvoj (CDIP) se OAP v roce 2014 z kapacitních důvodů nezúčastnil.

V souvislosti s mezinárodní právní agendou je nutno zmínit probíhající přípravu ratifikace Mezinárodní smlouvy o ochraně uměleckých výkonů v audiovizí (označované jako Pekingská smlouva). Senát dal souhlas k ratifikaci 30. května 2014, Poslanecká sněmovna dne 12. června 2014. ČR nyní vyčkává, jaký postup ratifikace bude dohodnut v rámci EU, jak je tomu v případě mezinárodních smluv, jichž se účastní společně EU a její členské státy, obvyklé.

Dne 24. června 2014 Česká republika podepsala Marrákešskou smlouvu o usnadnění přístupu k vydaným dílům pro osoby nevidomé, zrakově postižené nebo s jinou poruchou čtení. Také v případě této mezinárodní smlouvy se nyní vyčkává, jaký postup ratifikace bude dohodnut v rámci EU.

12.1.3 Kolektivní správci práv

Přehled spolků (dříve občanských sdružení) oprávněných k výkonu kolektivní správy práv:

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

www.dilia.cz

tel.: 283 891 587, fax: 283 893 599

e-mail: info@dilia.cz

(Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvlášť vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.)

OAZA, Ochránná asociace zvukařů – autorů, z. s.

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

www.oaza.eu

tel.: 602 744 314

e-mail: oaza@oaza.eu

(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

OSA – Ochránný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6

www.osa.cz

tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073

e-mail: osa@osa.cz

(Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.)

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s.

Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

www.intergram.cz

tel.: 221 871 911, fax: 221 871 906

e-mail: intergram@intergram.cz

(Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.)

OOA-S, Ochránná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

www.ooas.cz

tel.: 224 934 406, fax: 224 930 322

e-mail: poradna@ooas.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architekty, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.)

GESTOR – ochránný svaz autorský

se sídlem Šitkova 1/233, 110 00 Praha 1

www.gestor.cz

tel.: 224 934 819, fax: 224 934 742

e-mail: gestor@gestor.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.)

13.1 Odbor mezinárodních vztahů

13.1.1 Činnost odboru

Visegrádská skupina

24. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny

Ve dnech 10.–12. června 2014 se na zámku Esterházy v Maďarsku uskutečnilo 24. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Setkání se zúčastnili: jako hostitel ministr lidských zdrojů Maďarska Zoltán Balog, státní tajemník Ministerstva kultury Slovenské republiky Ivan Sečík, státní tajemník Ministerstva kultury a národního dědictví Polské republiky Piotr Zuchowski. Delegaci Ministerstva kultury České republiky vedl vrchní ředitel Zdeněk Novák.

Diskuse ministrů se soustředila především na otázku role kultury při posilování sociální koheze. Ministři rovněž schválili text Komuniké, které shrnuje základní body budoucí visegrádské spolupráce v oblasti kultury. Ministři především ocenili všechny dosud realizované projekty a jejich přínos posilování vzájemných vazeb mezi zeměmi V4. Zvláště přitom vyzdvihli dlouhodobé aktivity Pracovní skupiny V4 pro kulturní spolupráci, realizaci kolokvia Kolokvium o digitalizaci pro knihovníky a seminářů k Evaluaci využití evropských fondů v oblasti kultury či projekty týkající se performing arts. Uvítali rovněž návrhy nových projektů. Ministři rovněž souhlasili s vypracováním návrhu společného prohlášení ve věci podpory kultury v rámci Europe 2020 Strategy.

Ministři předali v rámci zasedání do rukou šéfdirigenta Zoltána Koscise Mezinárodní visegrádskou cenu pro Maďarskou národní filharmonii.

Slovenská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Slovenskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 23. května 2000) a Programu spolupráce na léta 2005–2007 (Praha 21. listopadu 2005), který je automaticky prodlužován.

V dubnu 2014 proběhlo ve slovenské Skalici zasedání vlád obou států. V rámci jednání zástupců Ministerstva kultury České republiky se zástupci Ministerstva kultury Slovenské republiky byl jedním z bodů jednání návrh, aby se každoročně konané kulturní aktivity v rámci říjnového Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti etablovaly do pravidelného festivalu slovenské kultury v České republice a festivalu české kultury ve Slovenské republice. Rovněž byla diskutována příprava česko-slovenské nadnárodní nominace fenoménu tradičního loutkářství na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

V říjnu se uskutečnil již tradičně Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti. V rámci tohoto měsíce podpořilo MK ČR v rámci grantové podpory aktivity sedmi žadatelů.

Polská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 30. září 2003) a dále na základě Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2014–2016 (Krakov, 6. května 2014).

V květnu 2014 byl v Krakově podepsán Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2014–2016. Základní osou Programu spolupráce je podpora vzájemné spolupráce českých a polských institucí a výměna umělců a odborníků. Zejména se obě strany zavázaly podporovat účast uměleckých souborů druhé země na divadelních festivalech (např. Mezinárodní festival „Divadlo“ v Plzni, Mezinárodní divadelní festival „Bez hranic“ v Cieszyně a Českém Těšíně, nebo Mezinárodní festival loutkového divadla v Bielsko-Bialé), hudebních festivalech, vzájemně propagovat národní kinematografie prostřednictvím podpory organizace filmových přehlídek, podporovat vydávání překladů české a polské literatury a spolupráci knihoven a rovněž spolupráci v oblasti tradiční lidové kultury. Na základě podepsaného Prováděcího programu došlo ve spolupráci s polskými partnery v roce 2014 k realizaci několika výstavních projektů.

V Muzeu umění v Olomouci proběhla fotografická výstava s názvem „Svět před katastrofou. Krakovští Židé v meziválečném období“, připravená Mezinárodním kulturním centrem v Krakově. Naopak v Mezinárodním kulturním centru v Krakově se představila výstava prací českých symbolistů „Vládcové snů“ připravená Muzeem umění v Olomouci.

Od listopadu 2014 do března 2015 probíhá ve Valdštejnské jízdárně v Praze, díky vybraným polským zápůjčkám, výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“. Výstavu pořádá Národní galerie v Praze ve spolupráci s Akademií věd České republiky a Univerzitou Karlovou v Praze za podpory Metropolitní kapituly u sv. Víta v Praze, Národního muzea a Správy Pražského hradu.

Ostatní evropské státy

Albánie

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody mezi Československou republikou a Lidovou republikou albánskou o kulturní spolupráci (Tirana, 1. prosince 1952).

V září 2014 se uskutečnila cesta českého loutkařského souboru Mikrle působícího při ZUŠ Jaroměř do Albánie v návaznosti na přání ministryně kultury Albánie M. Kumbaro, vyjádřené během jejího setkání s velvyslankyní ČR v Albánii B. Tomášovou. Prezentace české loutkoherecké tradice, kterou podpořilo MK ČR, sklídila v Albánii zasloužený úspěch jak u dětí, tak u místních loutkoherců, pedagogů či představitelů Ministerstva kultury Albánie.

Belgie

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturních stycích mezi Republikou československou a Královstvím belgickým (Praha, 6. března 1947).

V roce 2014 byl podepsán Program spolupráce pro léta 2014–2017 (gestor MZV) mezi vládou Vlámka a vládou České republiky (Brusel, 27. května 2014). Za českou stranu Program spolupráce podepsal tehdejší vrchní ředitel MZV Jaroslav Kurfürst, za vlámskou stranu generální tajemník vlámské sekce odboru zahraničních věcí Koen Verlaeckt.

V rámci Programu spolupráce pro léta 2014–2016 mezi Francouzským společenstvím Belgie a Valonským regionem na straně jedné a Českou republikou na straně druhé byl na jaře 2014 mezinárodním centrem současného umění – MeetFactory – v rámci Bienále fotografie a vizuálního umění v Lutychu, realizován výstavní projekt „O židli“. Na ploše téměř 900 m² bylo prezentováno přes 70 děl od 34 umělců pocházejících z České republiky nebo dlouhodobě působících na české scéně. Díky podpoře MK ČR, Českých center a Wallonie-Bruxelles International bylo kromě velkorysé instalace a architektury výstavy i produkce nových děl rovněž umožněno velké části participujících umělců účastnit se vernisáže, při které proběhla mimo jiné autorská performance Ivarse Gravlense a kurátorské komentované prohlídky.

Francie

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Francií probíhá na základě Kulturní dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky (Paříž, 26. 10. 1967). Dalším smluvním dokumentem je Akční plán česko-francouzského Strategického partnerství pro léta 2014–2018 (gestor MZV ČR), jehož cílem je prohloubit spolupráci v oblasti hospodářství, energetiky, školství a kultury. Akční plán podepsali předsedové vlád obou zemí, Manuel Valls a Bohuslav Sobotka 8. prosince 2014 v Praze.

V dubnu 2014 proběhlo přijetí velvyslance Francouzské republiky Jeana-Pierra Asvazadouriana u ministra kultury Daniela Hermana. Během této zdvořilostní návštěvy se obě strany vzájemně informovaly o svých aktivitách, plánech a projektech v kulturní oblasti.

Chorvatsko

Spolupráce obou zemí v oblasti kultury se řídí platnými smluvními dokumenty, kterými jsou Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Záhřeb, 6. června 2001) a Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2013, 2014 a 2015 (Praha, 4. 7. 2013). Program spolupráce v nejširší možné míře podporuje přímou spolupráci mezi institucemi ve všech oblastech, které náleží do kompetence Ministerstva kultury ČR – umění, kulturní dědictví, literatura, kinematografie, národnostní menšiny, upravuje podmínky pro výměnu expertů či výměnu výstav. Spolupráce je postavena na principu reciprocity.

Itálie

Kulturní spolupráce s Itálií je realizována na základě Kulturní dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Italské republiky (Praha, 18. května 1971).

V Benátkách se ve dnech 7. 7.–23. 11. 2014 uskutečnilo 14. bienále architektury. V Pavilonu České a Slovenské republiky byla zastoupena svým projektem „The Collective Dream“ Česká republika, kurátor: Martin Hejl, Kolmo.eu. Projekt prezentoval architekturu velkých obytných celků realizovaných v Československu v letech 1914–2014. Českou expozici slavnostně otevřela I. náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová.

Izrael

Kulturní výměna mezi Českou republikou a Státem Izrael probíhá na základě Dohody mezi vládou ČSFR a vládou Státu Izrael o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 29. dubna 1991) a Programu kulturní, školské a vědecké spolupráce mezi vládou České republiky a vládou Státu Izrael na léta 2012–2015 (Jeruzalém, 20. září 2011).

Ministr kultury Daniel Herman se zúčastnil v delegaci premiéra B. Sobotky třetího společného zasedání vlád České republiky a Státu Izrael. Za oblast kultury podepsal ministr Herman dva dokumenty deklarující společný zájem o prohloubení vzájemné spolupráce ve vytipovaných oblastech: „Společná deklarace mezi Ministerstvem kultury České republiky, Ministerstvem vzdělávání Státu Izrael a Institutem mučedníků a hrdinů holocaustu Jad Vašem“ (Jad Vašem bude rozvíjet spolupráci s Památníkem Terezín a Památníkem Lidice v oblasti výzkumu, vzdělávání a uchovávání historické paměti v souvislosti s holocaustem a druhou světovou válkou) a „Prohlášení o společném záměru o spolupráci v oblasti filmové koprodukce“ (česká a izraelská strana deklarují zájem dojednat dohodu o filmové koprodukci mezi Českou republikou a Státem Izrael).

Ministr kultury Daniel Herman přijal delegaci Knesetu Státu Izrael, kterou vedl pan Juli-Joel Edelstein, předseda Knesetu.

V souladu s čl. 13 Prováděcího programu ke Kulturní dohodě s Izraelem podpořilo Ministerstvo kultury ČR pobyt izraelského fotografa Davida Rubingera při příležitosti konání výstavy „Israel Through My Lense“ (Staroměstská radnice 4.–24. 7. 2014).

V červnu 2014 se v Praze uskutečnil druhý ročník unikátního festivalu tance, videoartu, hudby, filmu a kulinářského umění „Dny Jeruzaléma v Praze“. Jedná se o jedinou reprezentativní a ucelenou přehlídku jeruzalémské kultury za hranicemi Izraele.

Pokračovala též aktivní spolupráce Ministerstva kultury ČR s Velvyslanectvím Státu Izrael v Praze.

Makedonie

Kulturní styky mezi Českou republikou a Republikou Makedonie probíhají na základě Dohody o spolupráci v oblasti kultury, umění, vědy, školství a osvěty mezi vládou Československé republiky a vládou Federativní lidové republiky Jugoslávie (Bělehrad, 29. 1. 1957) a na základě Ujednání o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Republiky Makedonie (Skopje, 19. 8. 2009).

V listopadu 2014 se uskutečnilo přijetí ministryně kultury Makedonské republiky Elizabety Kančeské-Milevské u ministra kultury Daniela Hermana. Hlavními body jednání byla diskuze o konkrétních formách prohlubování spolupráce mezi oběma zeměmi.

V souvislosti s 20. výročím navázání diplomatických styků mezi Republikou Makedonie a Českou republikou zahájil ministr kultury společně s ministryní kultury a velvyslancem Makedonie v Českém centru v Praze výstavu současného makedonského umění „Transfiguring“.

V roce 2014 byla v Muzeu OSTEN ve Skopji zahájena Mezinárodní výstava muzea kresleného humoru, laureátů z let 2009–2013, u příležitosti 20. výročí navázání diplomatických styků mezi oběma zeměmi. Výstava se konala pod záštitou Velvyslanectví Makedonské republiky v Praze a s podporou Ministerstva kultury ČR.

Soubor Divadla Continuo se v roce 2014 zúčastnil mezinárodního divadelního festivalu „Tváře bez masek“. Šestičlenný soubor uvedl divadelní inscenaci „Sousedí“ a za mimořádný výkon byl porotou odměněn cenou Grand Prix za nejlepší představení a nejlepší režii.

V listopadu 2014 v Makedonském národním divadle ve Skopji bylo Národnímu technickému muzeu v Praze uděleno zvláštní ocenění za vedení muzea, vyzdvihnout byl především mladý kolektiv pracovníků a managementu muzea, a současně se muzeum dostalo do nejvyšší nominace na hlavní cenu jako jedno ze sedmi nejlepších slovanských muzeí a galerií.

Portugalsko

Kulturní spolupráce probíhá na základě Kulturní dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Portugalské republiky (Lisabon, 12. června 1976).

V roce 2014 byl Ministerstvu kultury České republiky doručen protinávrh portugalské strany k novému návrhu Dohody mezi vládou České republiky a vládou Portugalské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu. V současné době probíhá příprava tohoto dokumentu.

Rakouská republika

Kulturní kontakty probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Viedeň, 21. listopadu 2008) a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi Českou republikou a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2010–2014 (Viedeň, 8. ledna 2010).

Kulturní výměna s Rakouskem probíhá velmi aktivně především na úrovni spolupráce mezi jednotlivými kulturními institucemi. Mezi oblastmi s mimořádnou frekvencí vzájemných vztahů patří vedle hudby také knihovny, galerie a muzea.

Dne 26. 8. 2014 se ministr kultury ČR Daniel Herman setkal se zemským hejtmanem Horního Rakouska Josefem Pühringerem. Hlavním tématem setkání byly dosavadní úspěchy a další možnosti kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi. Oba politici se shodli na mimořádném významu kultury pro budování dobrého sousedství a partnerství mezi oběma zeměmi a národy. Jedním z příkladů dobré spolupráce je i pravidelná spolupráce

českých regionů s Horním Rakouskem na přípravě zemských výstav. Naposledy to bylo v roce 2013, kdy se uskutečnila Přeshraniční zemská výstava 2013 Horní Rakousko – Jižní Čechy „Dávné stopy, nové cesty“.

Rumunsko

Kulturní styky mezi Českou republikou a Rumunskem probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rumunska o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu z roku 2007 (Praha, 23. října 2007).

V listopadu 2014 ministr kultury Daniel Herman přijal mimořádnou a zplnomocněnou velvyslankyni Rumunska v České republice Danielu Grigore Gitman. V rámci jednání se obě strany informovaly o plánovaných aktivitách k 95. výročí navázání diplomatických styků, které obě země oslaví v roce 2015 a rovněž diskutovaly o problematice pravoslavného kostela v Mostě.

Řecko

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Řecké republiky o kulturní spolupráci (Praha, 10. února 1976) a k ní sjednaný Program školské a kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Řeckou republikou na období 2010–2013 (Praha 16. listopadu 2010).

V současné době probíhá příprava nového dokumentu kulturní spolupráce.

Slovensko

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Republiky Slovensko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy (Praha, 12. května 1994). K této kulturní dohodě není momentálně uzavřen žádný prováděcí dokument. České a slovenské kulturní instituce udržují velmi bohaté přímé kontakty. Vzájemná spolupráce se odehrává především v oblasti tradiční lidové kultury, muzejnictví a knihoven. Za zmínku stojí rovněž pravidelná účast slovenských partnerů na Pražském quadriennale.

Spolková republika Německo

Smluvními dokumenty pro česko-německé kulturní vztahy jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci (Praha, 30. září 1999) a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko.

Ve dnech 11.–12. září 2014 se v Ústí nad Labem uskutečnilo 22. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci. Pracovní skupina v gesci MZV se schází jednou ročně střídavě v Sasku a v České republice. Vedoucím české části pracovní skupiny je ředitel odboru států střední Evropy MZV T. Kafka, saským spolupředsedou skupiny je Thomas Horn, vedoucí oddělení Mezinárodní, meziregionální a přeshraniční spolupráce v rámci Saské státní kanceláře. Hlavními tématy v oblasti kultury se stala připravovaná nominace Krušnohoří na Seznam kulturního dědictví UNESCO, dále Dny české a německé kultury v Drážďanech a další možnosti spolupráce mezi Českou republikou a Saskem.

Česko-německé kulturní vztahy jsou charakteristické dlouholetými vazbami mezi českými a německými kulturními institucemi a četnými společnými projekty v různých oblastech kultury, především pak v oblasti hudby.

Každoroční kulturní akcí, která přesahuje relaci kulturní spolupráce se SRN (Rakousko, Švýcarsko, Lucembursko) je Pražský divadelní festival německého jazyka v Praze, který probíhá od roku 1996 a je finančně podporován Ministerstvem kultury ČR.

V roce 2014 se uskutečnil další ročník festivalu Uprostřed Evropy – Mitte Europa, který se konal pod tradiční záštitou předsedů vlád obou zemí. V rámci festivalu proběhlo na území České republiky, Bavorska a Saska několik desítek kulturních akcí.

Ve dnech 5.–6. 11. 2014 se v Lipsku uskutečnilo slavnostní zahájení veletrhu DENKMAL 2014, na němž byl prezentován projekt sasko-české (německo-české) nominace Kulturní krajina Erzgebirge/Krušnohoří na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO. MK ČR bylo zastoupeno náměstkyní ministra kultury a vedoucí české části Česko-saské řídicí skupiny pro přípravu nominace Annou Matouškovou, která se zúčastnila na pozvání saského státního ministra vnitra Markuse Ulbiga v zastoupení ministra kultury Daniela Hermana. Náměstkyně ministra kultury přednesla na zahájení zdravici, v níž připomněla konání veletrhu Památky 2014 v Praze, kde byla představena výstava vytvořená Národním památkovým ústavem. Výstava byla věnována společné česko-saské nominaci Hornické kulturní krajiny Krušnohoří a byla rovněž součástí prezentace na lipském veletrhu DENKMAL 2014.

Dne 21. 7. 2014 se v Nostickém paláci uskutečnilo setkání ministra kultury Daniela Hermana s bavorským státním ministrem školství, kultury, vědy a umění Ludwigem Spaenlem. Hlavním tématem jednání se stala možnost podpisu společného memoranda, které by deklarovalo zájem obou stran na rozvoji vzájemné spolupráce v oblasti umění a kultury. Na základě podnětu bavorských partnerů, který česká strana uvítala, bylo zahájeno jednání o textu uvedeného dokumentu. Přepokládaný termín podpisu je v roce 2015.

Dne 14. 4. 2014 se ministr kultury Daniel Herman setkal s ministerskou předsedkyní Svobodného státu Duryňsko Christine Lieberknecht. Oba politici diskutovali především o transformaci, kterou obě země po pádu komunistického režimu prošly. Tento transformační proces se týkal také církví. Ministr kultury Daniel Herman seznámil duryňské partnery se situací v České republice ve vztahu k církvím a náboženskému životu. Rovněž připomněl vzájemnou podporu českých a německých církví v době komunistického útlaku a zdůraznil úzké vazby obou zemí z hlediska geografického i historického. Vysoce ohodnotil také ekumenickou spolupráci v ČR, jakož i spolupráci s židovskými obcemi. V neposlední řadě ministr informoval Ch. Lieberknecht o restitucích církevního majetku, které Česká republika schválila.

Dne 6. 7. 2014 se 1. náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová zúčastnila oficiálního otevření nové stálé expozice v Husově domě v Kostnici. Při této příležitosti přednesla projev, v němž vyzdvihla celoevropský význam Jana Husa. Otevření nové expozice bylo výsledkem spolupráce Společnosti Husova muzea v Praze a Husitského muzea v Táboře.

Spojené království Velké Británie a Severního Irska

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (Londýn, 3. dubna 1990), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění a spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004).

Ministr kultury Daniel Herman se dne 14. 5. 2014 v Londýně zúčastnil slavnostního předání Templetonovy ceny profesorovi Tomáši Halíkovi.

Vatikán

Ministr kultury Daniel Herman vykonal při příležitosti oslav svátku sv. Václava návštěvu Svatého stolce. Společně s ministryní spravedlnosti ČR Helenou Válkovou se zúčastnil slavnostní mše sloužené u příležitosti svátku sv. Václava J. Em. kardinálem Miloslavem Vlkem u českého národního oltáře v bazilice sv. Petra. Českou delegaci přijal též emeritní papež Jeho Svatost Benedikt XVI. a sekretář pro styky se státy Svatého stolce Mons. Dominique Mamberti.

Severní a Jižní Amerika

Spojené státy americké

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech (Praha, 15. 4. 1986). Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992.

Ve dnech 16. 11.–23. 11. 2014 navštívil ministr kultury Daniel Herman v delegaci předsedy Poslanecké sněmovny Jana Hamáčka Spojené státy. Cesta se konala mj. u příležitosti 25. výročí Sametové revoluce a Roku české hudby 2014. V této souvislosti připravilo MK ČR ve spolupráci s MZV ČR a Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR zcela jedinečnou prezentaci české kultury v USA. V České národní budově na Manhattanu byl slavnostně vystaven originální rukopis Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“ Antonína Dvořáka, který je dnes přísně střeženým sbírkovým předmětem českého Národního muzea. Současně se v Carnegie Hall uskutečnilo uvedení Dvořákovy symfonie „Z nového světa“ v podání České filharmonie pod vedením Jiřího Bělohlávky. Ministr kultury se dále v rámci programu zúčastnil ve Washingtonu na půdě George Washington University panelové diskuze, kde přednesl proslav na téma „Pád železné opony“. Na konferenci na téma „Odkaz Václava Havla“ za přítomnosti významných osobností českého a amerického politického života, pořádané knihovnou Kongresu ve Washingtonu, přednesl projev, v němž přirovnal ukončení komunistické totality k exodu izraelského národa z Egypta a Václava Havla k Mojžíšovi, který vedl národ k novým počátkům. Ministr Herman v rámci návštěvy rovněž navštívil Muzeum holocaustu a zúčastnil se slavnostního odhalení busty Václava Havla ve sněmovním křídle amerického Kapitolu.

Spolupráce mezi oběma státy je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi (např. pravidelná účast USA na PQ, Národní muzeum Praha má dlouhodobou spolupráci s Czech and Slovak National Museum v Cedar Rapids atd.).

Argentina

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Argentinské republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Buenos Aires, 22. ledna 1986) a Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem zahraničních věcí, mezinárodního obchodu a církevních záležitostí Argentinské republiky na léta 2008–2010 (Buenos Aires, 26. září 2007).

Mezi nejvýznamnější kulturní akce, na kterých se MK ČR pravidelně podílí a které jsou zároveň zakotveny v Programu spolupráce, patří Bienále Kafka – Borges/Praha – Buenos Aires (každý sudý rok, střídavě v Buenos

Aires a v Praze). V roce 2014 proběhlo v období od 14. do 17. září v Buenos Aires IV. Bienále Kafka – Borges/Praha – Buenos Aires, společný projekt Společnosti Franze Kafky a mezinárodní nadace Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Prestižní kulturní festival byl tentokrát věnován nejen životu a dílu Franze Kafky a Jorge Luise Borgese, ale také argentinskému spisovateli Julio Cortázarovi a českému autorovi Bohumilu Hrabalovi. Bienále Kafka/Borges – Praha – Buenos Aires 2014 návštěvníkům nabídlo cyklus pořadů, které si kladou za cíl představit v symbolech dvou světoznámých spisovatelů – Franze Kafky a Jorge Luise Borgese – argentinskou a českou kulturu konfrontací literatury, hudby, výtvarného umění a latinskoamerického a střeoevropského myšlení. Kromě literárních večerů se v argentinské metropoli uskutečnil seminář o epistolární literatuře všech čtyř autorů, projekce filmů natočených podle knižních předloh Bohumila Hrabala a dvě výstavy: Biografická expozice Franze Kafky a výstava malíře a karikaturisty Jiřího Slívy nazvaná Multiple Kafka. Ministerstvo kultury podpořilo v roce 2014 projekt udělením Záštity ministra kultury a poskytnutím finanční podpory.

Spojené státy mexické

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Spojenými státy mexickými probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických o školské a kulturní spolupráci (Praha, 11. října 2001). V současné době probíhá v gesci MŠMT příprava nového Programu spolupráce.

Peruánská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Peruánské republiky (Lima, 14. října 1974) a Program spolupráce v oblasti kultury, školství, vědy a sportu mezi vládou České republiky a vládou Peruánské republiky na léta 2010–2012 (Lima, 20. listopadu 2009). V souladu se zněním stávajícího Programu spolupráce byla v září 2012 jeho platnost prodloužena diplomatickou cestou. V současné době probíhá příprava nového Programu spolupráce na léta 2015–2018 v gesci MŠMT.

Afrika

Alžírsko

Kulturní styky mezi Českou republikou a Alžírskem probíhají na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi Československou socialistickou republikou a Alžírskou demokratickou a lidovou republikou (Praha, 14. května 1964).

Dne 28. srpna 2014 došlo v Alžíru k podpisu Memoranda o porozumění v oblasti muzejnictví a archeologie mezi Národním muzeem a Ředitelstvím pro spolupráci a výměnu Ministerstva kultury ADLR. Memorandum podepsal generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš a ředitelka odboru pro spolupráci a výměnu Fatiha Akeb. Slavnostního aktu podpisu se zúčastnila i ministryně kultury Nadia Labidi a velvyslanec Alžírsko v Praze Belaïd Hadjem.

V září 2014 navštívila Alžírsko Talichova komorní filharmonie v počtu dvaceti hudebníků pod vedením Heleny Jiříkové u příležitosti 6. ročníku Mezinárodního kulturního festivalu symfonické hudby v Alžírsku.

Dne 29. října 2014 se Česká republika poprvé účastnila 19. ročníku knižního veletrhu v Alžírsku, na kterém měla k dispozici vlastní stánek. Knižní veletrh byl slavnostně otevřen za přítomnosti alžírského premiéra Abdelmaleka Sellala a ministryně kultury Nadii Labidi. Národní knihovna ČR plánuje v blízké budoucnosti podpis memoranda o spolupráci mezi národními knihovnami obou zemí, která by mohla být přínosná i pro další účast České republiky na knižním veletrhu.

V listopadu 2014 reprezentoval Českou republiku na 6. ročníku Mezinárodního kulturního festivalu současného tance v Alžírsku soubor ProFitArt. České těleso předvedlo specifické představení zapadající do současné české i evropské nezávislé scény.

Egyptská arabská republika

Smluvním dokumentem pro oblast kultury mezi Českou republikou a EAR je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou republikou a Egyptskou arabskou republikou podepsaná v roce 1957 (Káhira, 19. 10. 1957).

Dne 12. prosince 2014 byl v Praze podepsán Prováděcí program kulturní, školské a vědecké spolupráce na období 2014–2017 mezi vládou České republiky a vládou Egyptské arabské republiky. Za českou stranu dokument podepsala I. náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová, za egyptskou stranu tak učinil velvyslanec Mohamed Abdel Hakam.

Maroko

Smluvním dokumentem pro oblast kultury je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Marockého království (Rabat, 19. ledna 1979).

V říjnu 2014 se uskutečnilo přijetí ministra kultury Marockého království Mohameda Amine Sbihi u ministra kultury Daniela Hermana u příležitosti jeho návštěvy České republiky v souvislosti s oslavou 55. výročí navázání diplomatických styků mezi oběma zeměmi. Hlavními body jednání byla diskuze o konkrétních formách prohlubování spolupráce mezi Českou republikou a Marokem a podpora uzavírání Memorand o spolupráci mezi příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury ČR a marockými partnery.

Tunisko

Smluvním dokumentem pro oblast kultury mezi Českou republikou a Tuniskou republikou je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou socialistickou republikou a Tuniskou republikou (Tunis, 6. 4. 1963).

V říjnu 2014 přijala I. náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová státního tajemníka pro zahraniční záležitosti Ministerstva zahraničních věcí Tuniské republiky Faycala Gouia společně s velvyslancem Tuniské republiky Moncefem Mahmoudem Hajeri a zástupcem ředitele odboru států střední a východní Evropy Ministerstva zahraničních věcí Tuniské republiky Moezem Laouani. Jednání se zaměřilo na diskuzi o konkrétních formách prohlubování spolupráce mezi ČR a Tuniskem.

Asie

Arménie

V listopadu 2014 vykonala pracovní návštěvu Prahy ministryně kultury Arménské republiky Hasmik Poghosyan. Paní ministryně se zúčastnila slavnostního otevření výstavy „Arménští malíři v České republice“, která se uskutečnila v prostorách Českých center v Praze pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana a ministryně kultury Arménské republiky. Arménská ministryně kultury byla přijata ministrem kultury ČR, kdy oba nejvyšší představitelé resortů kultury podepsali dne 13. listopadu v sídle MK ČR Prováděcí program mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Arménské republiky o spolupráci v oblasti kultury na léta 2015–2018.

Ázerbájdžán

Smluvním dokumentem pro spolupráci v oblasti kultury je Ujednání mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury a cestovního ruchu Ázerbájdžánské republiky o spolupráci v oblasti kultury (Praha 5. dubna 2012).

MK ČR se aktivně zapojilo do činnosti česko-ázerbájdžánské Smíšené komise pro hospodářskou, průmyslovou a kulturní spolupráci, jejíž druhé zasedání se uskutečnilo v dubnu 2014 v Baku. Podařilo se zrealizovat historicky první účast Ázerbájdžánu na mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy v květnu 2014 a pokračovala úspěšná spolupráce Národního muzea v Praze s Národním muzeem historie Ázerbájdžánu, a to formou realizace výstavy „Ázerbájdžán – čarovná země ohně“, která byla prezentována v Náprstkově muzeu od 28. 11. 2014 do 15. 2. 2015.

Čínská lidová republika

S ČLR je podepsána Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (Praha, 27. března 1957) a Protokol o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Čínské lidové republiky na léta 2015–2018 (Peking, 26. 10. 2014).

V roce 2014 oslavily obě země 65. výročí navázání diplomatických styků. V rámci tohoto výročí se uskutečnila řada aktivit jako např.:

- Výstava „Treasures of Ancient China – Poklady staré Číny“, která se konala pod záštitou Ministerstva kultury ČR. Výstava představila cca 100 předmětů z předních čínských muzeí. Nejvýznamnějšími prvky výstavy byly originály válečníků Terakotové armády. Výstava byla instalována v Císařské konírně Pražského hradu od srpna do listopadu.
- Slavnostní galakonzert dne 23. 9. v Dvořákově síni Rudolfiny, na kterém vystoupily tři čínské soubory: Komorní orchestr Zakázaného města, The Voice of Yunnan a Contemporary Dragon Kungfu Company.
- Návštěva delegace Ministerstva kultury ČLR vedená náměstkem ministra Xiang Zhaolunem ve dnech 21.–24. 9. 2014, která se zúčastnila uvedeného galakonzertu v Rudolfinu.

V termínu 14.–18. 7. navštívila Českou republiku 30členná delegace představitelů čínských uměleckých agentur a festivalů. Cílem návštěvy bylo seznámení čínské strany s českou uměleckou scénou pro budoucí kulturní výměnu umělců. Těžiště pobytu spočívalo na prezentacích různých českých uměleckých souborů.

Významnou aktivitou po linii Uměleckopřemyslového musea v Praze bylo a stále ještě je vyslání výstavy „Poklady ze sbírek skla UMPRUM“, která se představí v pěti čínských muzeích v termínu od 20. 6. 2014 do září 2015.

Česká filharmonie vystoupila v rámci svého asijského turné v ČLR v období od 29. 5. do 4. 6.

Od léta 2014 bylo v ČR zahájeno natáčení historicky prvního čínského celovečerního filmu (Somewhere only we know).

V rámci čínské iniciativy vůči 16 zemím střední a východní Evropy uspořádalo v říjnu Ministerstvo kultury ČLR návštěvu ředitelů tanečních festivalů a předních choreografů v ČLR s cílem seznámit zahraniční hosty se současnou čínskou taneční scénou.

Indická republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Kulturní dohody mezi vládou České republiky a vládou Indické republiky (Praha, 11. října 1996) a Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Indické republiky na léta 2010–2012 (Praha, 13. září 2010), který je automaticky prodlužován.

Rok 2014 byl vyhlášen „Rokem česko-indické kulturní spolupráce – 2014“. Během tohoto roku proběhlo za výrazné pomoci zastupitelského úřadu v Dillí několik kulturních akcí, které měly za cíl prezentovat českou kulturu po celém sub-indickém kontinentě. V únoru 2014 zahájila tuto prezentaci delegace spisovatelů na Mezinárodním knižním veletrhu v Dillí, kde čeští autoři představili spolu se svými indickými protějšky ukázky své tvorby. Během roku se rovněž uskutečnila výstava Národního muzea „České hrady“, která se představila během své více než roční tour po zemích jižní Asie. Výstava „České hrady“ připravená Národním muzeem tak od roku 2013 představovala hlavní osu prezentace České republiky v jižní Asii a získala enormní renomé a uznání v médiích i u státních představitelů, kteří poctili svou návštěvou každou inauguraci. V dillíské Red Fort byla výstava zahájena několika ministry (ministerní kultury Indie, ministrem zahraničních věcí ČR a ministrem kultury ČR), v Ladakhu se zúčastnil inaugurace výstavy guvernér a několik ministrů vlády státu Džammú a Kašmír, podobně zahájil výstavu v Kalkatě guvernér Západního Bengálska. V Bhútánu se výstavy osobně zúčastnila královna matka, premiér a převážná část představitelů bhútánské vlády a státní správy. V Nepálu se výstava stala významnou událostí mj. právě osobní účastí ministra kultury Nepálu. Výstava „České hrady“ tak dokázala přilákat nejen velmi početné obecní publikum při každé inauguraci, ale i významné hosty, kteří zahájení zaštitili vlastní přítomností, a přispěla významným způsobem k prezentaci České republiky v rámci podpory růstu cestovního ruchu do ČR, pomohla rovněž prezentovat ČR i z pohledu nabídky vhodných lokací pro indické filmové štáby, které si Českou republiku oblíbily pro natáčení Bollywoodských snímků a každoročně tak přispívají k dalšímu růstu cestovního ruchu. Právě české hrady představují oblíbenou lokaci pro indické filmy, založené na romantických příbězích hlavních hrdinů. Úspěšné se v tomto ohledu staly například indické kasovní trháky RockStar (2012), natáčený na Pražském hradě, Karlštejně a v dalších historických prostorách, podobně ukázal romantická zákoutí Prahy letošní snímek „Bang Bang“.

Japonsko

S Japonskem je v platnosti Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Japonska (Tokio, 20. ledna 1976).

Rok 2014 byl „Rokem výměny mezi V4 a Japonskem“, jehož hlavním cílem bylo posílit mezilidské vztahy nejen v kulturní, ale i dalších oblastech. Českým vyslancem dobré vůle pro Rok výměny byl jmenován houslový virtuos Pavel Šporcl.

V rámci tohoto roku uspořádala Národní galerie v Praze v Salmovském paláci výstavu „Japonismus v českém umění“, která proběhla od 16. 5. do 07. 9. 2014. Výstava představila japonské inspirace ve výtvarném umění v českých zemích od druhé poloviny 19. století do zhruba 20. let 20. století převážně v malbě, grafice, sochařství a užitém umění.

V rámci spolupráce Institutu umění – Divadelního ústavu s Českým centrem Tokio se uskutečnila překladatelská soutěž u příležitosti stého výročí narození prozaika Bohumila Hrabala (1914–1997).

Uměleckoprůmyslové museum v Praze uspořádalo v době od 2. 8. 2014 do 30. 9. 2015 výstavu České sklo (Bohemian Glass) ve spolupráci s Suntory Foundation for Arts, Tokyo, která se představí ve třech japonských muzeích.

Korejská republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky (Soul, 6. října 1994) a Prováděcího programu spolupráce v oblasti školství a kultury mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky na léta 2014–2016 (Praha, 5. listopadu 2014).

Kulturní spolupráce mezi ČR a Korejskou republikou má dlouholetou tradici a navzdory značné zeměpisné vzdálenosti se vyznačuje vzrůstající intenzitou. K prezentaci české kultury aktivně přispívá velvyslanectví ČR v Soulu a České centrum Soul.

V rámci Roku české hudby 2014 vystoupila v Korejské republice Česká filharmonie pod taktovkou Jiřího Bělohlávky se Smetanovou Vltavou, Brahmsovým Klavírním koncertem a Dvořákovou Symfonií č. 6.

Z grantu MK ČR na podporu překladů české literatury v zahraničí byl financován překlad románu Sedmikostelí Miloše Urbana. Slavnostní křest korejského překladu románu proběhl v Soulu v červnu 2014.

Byla rovněž podpořena česká prezentace na Veletrhu scénických umění PAMS v Soulu, kde v Mapo Arts Center proběhlo společné představení mladých souborů Tantehorse a Spitfire Company.

Mongolsko

Dne 4. března 2014 bylo v Praze podepsáno Ujednání o kulturní spolupráci na léta 2014–2016 mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury, sportu a cestovního ruchu Mongolska. Podpis Ujednání představuje zahájení nové etapy vzájemné spolupráce, v rámci níž podpořilo Ministerstvo kultury ČR výjezd mladé módní návrhářky Moniky Přikrylové do Mongolska (tvorba Moniky Přikrylové se inspirovala mongolskou kulturou a tradicemi) a byl též podpořen pobyt národního kurátora mongolské expozice na Pražském quadriennale (PQ) 2015 pana Ariunbolda Sunduiho, který se v Praze zúčastnil setkání národních kurátorů za účelem přípravy národních prezentací PQ 2015.

Vietnam

Spolupráce v oblasti kultury mezi Českou republikou a Vietnamem je upravena Dohodou o kulturní spolupráci mezi Československou socialistickou republikou a Vietnamskou socialistickou republikou (Hanoj, 21. března 1977).

V říjnu 2014 proběhlo přijetí vietnamské delegace vedené Truong Ming Tuanem, náměstkem ministra pro informace a komunikaci Vietnamu u I. náměstkyně ministra kultury Kateřiny Kalistové. Hlavními body jednání byla diskuze o vývoji mediálního zákona a dalších regulacích v oblasti rozhlasu, televize, vysílání a tisku v České republice.

13.1.2 Mezinárodní smlouvy

Polsko

Program spolupráce mezi MK ČR a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2014–2016 (Krakov, 6. květen 2014, 36/2014 Sb.m.s.), resortní smlouva.

Mongolsko

Ujednání o kulturní spolupráci na léta 2014–2016 mezi MK ČR a Ministerstvem kultury, sportu a cestovního ruchu Mongolska (Praha, 4. 3. 2014, 28/2014 Sb.m.s.), resortní smlouva.

Čínská lidová republika

Protokol o kulturní spolupráci na léta 2015–2018 mezi MK ČR a Ministerstvem kultury Čínské lidové republiky (Peking 27. 10. 2014, zatím nevyhlášeno ve Sb.m.s.), resortní smlouva.

Arménská republika

Prováděcí program mezi MK ČR a Ministerstvem kultury Arménské republiky o spolupráci v oblasti kultury na léta 2015–2018 (Praha, 13. 11. 2014, zatím nevyhlášeno ve Sb.m.s.), resortní smlouva.

Egyptská arabská republika

Prováděcí program kulturní, školské a vědecké spolupráce mezi vládou České republiky a vládou Egyptské arabské republiky na léta 2014–2017 (Praha, 12. 12. 2014, zatím nevyhlášeno ve Sb.m.s.), vládní smlouva.

Ukrajina

Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi MK ČR a Ministerstvem kultury Ukrajiny na léta 2012–2014 (4. 12. odeslán na MPO MZV návrh MK ČR na prodloužení platnosti Ujednání o jeden kalendářní rok, tj. do 31. 12. 2015, v souladu s článkem 11 Ujednání), resortní smlouva.

13.1.3 Zahraniční kulturní aktivity

Č.	Stát	Aktivita	Náklady/Kč	Zajišťoval
1.	USA	Informační stánek na veletrhu APAP	90 000	IU-DÚ
2.	Francie	Informační stánek na veletrhu MIDEM	510 000	IU-DÚ
3.	Polsko	Symbolismus v českých zemích, doprava	100 000	MU Olomouc
4.	Německo	Informační stánek na veletrhu Tanzmesse	290 000	IU-DÚ
5.	Itálie	Expozice na Bienále architektury v Benátkách	1 500 000	NG v Praze
6.	Kanada	Informační stánek na veletrhu CINARS	300 000	IU-DÚ
7.	Španělsko	Informační stánek na veletrhu Fira Tarega	120 000	IU-DÚ

8.	Španělsko	Informační stánek na veletrhu WOMEX	270 000	IU-DÚ
9.	Slovensko	Proměny kulturní infrastruktury v ČR a SR	40 000	NIPOS
	Celkem		3 220 000	

13.1.4 Zahraniční služební cesty

Ázerbájdžán	Mgr. Provazníková H. – účast na 2. zasedání Smíšené česko-ázerbájdžánské komise pro hospodářskou, vědeckotechnickou a kulturní spolupráci, Baku	23.–25. 4. 2014
	Hofbauerová Z. – účast na konferenci Rady Evropy, Baku	3.–7. 7. 2014
Belgie	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina právníků-lingvistů Rady EU, Brusel	15.–16. 1. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	16.–18. 1. 2014
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	16.–17. 1. 2014
	JUDr. Zeman P. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	20.–21. 1. 2014
	Besserová K. – účast na jednání výboru Kreativní Evropa, Brusel	23.–24. 1. 2014
	Hofbauerová Z. – účast na 1. formálním zasedání programového výboru Kreativní Evropa, Brusel	23.–25. 1. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	30. 1.–1. 2. 2014
	JUDr. Pecharová P. – účast na Media Literacy Expert Group – expertní skupina EK k mediální gramotnosti, Brusel	2.–4. 2. 2014
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	23.–24. 2. 2014
	JUDr. Faladová A. – jednání Pracovní skupiny EU observatoře, Brusel	24.–25. 2. 2014
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	27.–28. 2. 2014
	Mgr. Svojanovský P. – účast na jednání Výboru pro vývoz a navrácení kulturních statků, monitoring nezákonného vývozu kulturních statků, Brusel	27.–29. 2. 2014
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na 39. zasedání Kontaktního výboru směrnice AVMS, Brusel	12.–14. 3. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	13.–15. 3. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	23.–25. 3. 2014
	JUDr. Smolíková P. – monitorovací schůzka k EHMK Plzeň 2015, Brusel	9. 4. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	10.–12. 4. 2014
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	23.–25. 4. 2014
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	24.–25. 4. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	29.–30. 4. 2014
	JUDr. Faladová A., Mgr. Bělovská E. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	7.–8. 5. 2014
	Mgr. Herman D., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z., JUDr. Pecharová P. – účast ministra kultury ČR a delegace na Řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovizí, Brusel	21. 5. 2014 20.–21. 5. 2014
	Ing. Jandlová Z. – účast při podpisu programu spolupráce mezi Českou republikou a Vlámským regionem na léta 2014–2017, Brusel	26.–27. 5. 2014
	JUDr. Zeman P., Mgr. Dubovan M. – účast na jednání Kontaktního výboru pro autorské právo ke směrnici o osiřelých dílech, Brusel	27.–28. 5. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) na závěr řeckého předsednictví, Brusel	11.–13. 6. 2014
	Hofbauerová Z. – účast na zasedání programového výboru Kreativní Evropa, Brusel	15.–17. 6. 2014

	Mgr. Staníková Vopeláková D. – účast na koordinační schůzce kontaktních kanceláří programu Kreativní Evropa, Brusel	16.–17. 6. 2014
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	18.–20. 6. 2014 19.–20. 6. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na setkání OMC k přístupu k financím v kulturních a kreativních průmyslech, Brusel	30. 6.–3. 7. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	13.–15. 7. 2014
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	16.–17. 7. 2014
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	8.–9. 9. 2014
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	11.–12. 9. 2014
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	17.–18. 9. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	18.–20. 9. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	18.–20. 9. 2014
	Mgr. Volfová A., Mgr. Matýšková K. – účast na konferenci Community Led Local Development (CLLD) as a tool of Cohesion Policy 2014–2020 for Local, Rural, Urban and Peri-urban Development, Brusel	28.–29. 9. 2014
	Mgr. Dubovan M. – jednání Pracovní skupiny Rady EU pro duševní vlastnictví, Brusel	1.–2. 10. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	2.–4. 10. 2014
	JUDr. Pecharová P. – účast na semináři EK Exchange of Best Practices on Transparency of Media Ownership, Brusel	2.–3. 10. 2014
	Mgr. Svojanovský P. – účast na 1. zasedání skupiny národních expertů EK pro navracení kulturních statků, monitoring nezákonného vývozu, Brusel	7.–9. 10. 2014
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	9.–10. 10. 2014
	Besserová K. – slyšení expertů – Evropský film v digitální éře, Brusel	13.–15. 10. 2014
	Hofbauerová Z. – účast na Výročním zasedání Orchestru mladých Evropské unie, Brusel	13.–14. 10. 2014
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	16.–18. 10. 2014
	JUDr. Faladová A. – expertní jednání o implementaci směrnice ke kolektivní správě autorských práv, Brusel	28.–29. 10. 2014
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	30.–31. 10. 2014
	Mgr. Dubovan M. – účast na 1. zasedání expertní skupiny EK pro vymáhání práv duševního vlastnictví, Brusel	3.–4. 11. 2014
	Mgr. Rejent A. – účast na zasedání Kontaktního výboru směrnice AVMS, EK, Brusel	6.–7. 11. 2014
	Kalandrová P. – účast na 3. setkání pracovní skupiny pro podprogram Media – země s nízkou produkční kapacitou, Brusel	16.–17. 11. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na setkání koordinátorů HEREIN, Mons	18.–20. 11. 2014
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	23.–24. 11. 2014
	JUDr. Kalistová K., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Mgr. Rejent A. – účast na řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovizí, Brusel	25. 11. 2014 24.–25. 11. 2014
	Ing. Mizerová J. – účast na společném jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) a Pracovní skupiny pro audiovizí na závěr IT PRES, Brusel	1.–3. 12. 2014
	Hofbauerová Z. – účast na 12. zasedání Platformy IV v rámci Východního partnerství, Brusel	2.–4. 12. 2014
	Mgr. Volfová A. – akce Launch of the ECCIA report on the contribution of the High-end Cultural and Creative Industries to the European Economy, Brusel	9.–10. 12. 2014

Bosna Hercegovina	PhDr. Kotová E. – zastoupení ČR na jednání fondu EURIMAGES, Sarajevo	16.–21. 6. 2014
Bulharsko	Hásek Krchovský J. – autorské vystoupení / koncert básníka na literárně-hudebním večeru v Sofii	13.–15. 6. 2014
	Šindelka M. – autorská vystoupení na literárním festivalu, Ruse	30. 9.–3. 10. 2014
Francie	Hofbauerová Z. – účast na 3. plenárním zasedání Výboru pro kulturu, kulturní dědictví a krajinu, Štrasburk	18.–21. 3. 2014
	Mgr. Limová D. – účast na zasedání Otevřené pracovní skupiny ke změně volebního systému do Výboru světového dědictví, Paříž	20.–22. 3. 2014
	JUDr. Kalistová K., JUDr. Smolíková P., Ing. Mízerová J., Příhoda Z. – účast na evropském fóru Budoucnost Evropy, budoucnost kultur, Paříž	3.–6. 4. 2014
	Mgr. Stárková K. – účast na 194. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž	8.–12. 4. 2014
	Besserová K. – účast na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes	17.–21. 5. 2014
	Mgr. Stárková K. – účast na 3. zasedání Otevřené pracovní skupiny ke změně volebního systému do Výboru světového dědictví, Paříž	19.–22. 5. 2014
	Mgr. Rejent A. – účast ve výboru CDMSI, Rada Evropy, Štrasburk	20.–23. 5. 2014
	JUDr. Pecharová P. – účast na konferenci European Media Literacy Forum 2014, konané v sídle UNESCO, Paříž	26.–28. 5. 2014
	Mgr. Limová D., Mgr. Románková E. – účast na 5. zasedání Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Paříž	31. 5.–6. 6. 2014 1.–6. 6. 2014
	Mgr. Limová D., Mgr. Vajčner J., Ph.D. – pracovní konzultace se zástupci Sekretariátu UNESCO ohledně žádosti ČR o zvýšenou ochranu 11 statků světového dědictví, Paříž	8.–10. 6. 2014
	Mgr. Kubínová E., Ph.D. – účast na druhém zasedání Subsidiárního výboru Úmluvy 1970, Paříž	29. 6.–3. 7. 2014
	Mgr. Svojanovský P. – účast na 19. zasedání Mezivládního výboru UNESCO pro podporu návratu kulturních statků, Paříž	30. 9.–3. 10. 2014
	PhDr. Kotová E. – účast na jednání fondu EURIMAGES, Štrasburk	12.–17. 10. 2014
	Mgr. Limová D. – účast na 195. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž	22.–29. 10. 2014
	Mgr. Holubová Mikolášková L., Ph.D. – účast na jednání Výkonné rady evropské audiovizuální observatoře a schůzce k předsednictví Černé Hory v roce 2015 a ČR v roce 2016, Štrasburk	5.–8. 11. 2014
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Bc. Černá E., Mgr. Limová D. – účast na 1. mimořádném zasedání smluvních stran Úmluvy o ochraně světového dědictví za účelem změny Jednacího řádu ohledně voleb do Výboru světového dědictví, Paříž	12.–15. 11. 2014
	Mgr. Limová D., Mgr. Románková E. – účast na 5. zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Paříž	24.–29. 11. 2014 22.–29. 11. 2014
	Mgr. Stárková K. – účast na 8. zasedání Výboru pro kulturní rozmanitost, Paříž	8.–12. 12. 2014
	Mgr. Limová D., Bc. Černá E. – účast na 9. zasedání Výboru pro ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu, Paříž	17.–20. 12. 2014
Chorvatsko	Mgr. Vondráčková H., Mgr. Herlová P. – účast na mezinárodním fóru The Best in Heritage 2014, Dubrovnik	23.–28. 9. 2014
Itálie	Borkovec P. – autorské čtení na Mezinárodním dni poezie, Řím	20.–22. 3. 2014
	Mgr. Herman D. – účast ministra kultury ČR na slavnostní kanonizaci bývalých papežů Jana Pavla II. a Jana XXIII., Vatikán	26.–27. 4. 2014
	JUDr. Kalistová K., PhDr. Hnízdo P. – účast na slavnostním zahájení 14. ročníku mezinárodního bienále architektury, Benátky	5.–7. 6. 2014
	Mgr. Kubínová E., Ph.D. – účast na preview 14. bienále architektury, Benátky	5.–6. 6. 2014
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání Výkonné rady evropské audiovizuální observatoře, Řím	11.–15. 6. 2014
	Soukupová P. – autorská vystoupení na mezinárodním literárním festivalu Pordenone	16.–20. 9. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na konferenci IT PŘES Heritage Commons, Turín	22.–24. 9. 2014

	Ing. Mizerová J., JUDr. Smolíková P. – neformální setkání ministrů kultury EU v Turíně	23.–24. 9. 2014
	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P. – účast ministra kultury ČR na oslavách svátku sv. Václava, bilaterální jednání s představiteli Svatého stolce, Vatikán, Řím	26.–28. 9. 2014
	JUDr. Faladová A. – účast na konferenci Europeana pro vzdělávání a turismus, Řím	29. 9.–2. 10. 2014
	PhDr. Kotová E. – účast na filmovém festivalu Cinema Network, Řím	19.–22. 10. 2014
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Řím	22.–25. 10. 2014
	Hruška P. – vystoupení básníka na autorských čteních, Milán, Livorno	6.–9. 11. 2014
	Formánek J. – vystoupení spisovatele na autorských čteních, Milán	13.–15. 11. 2014
	PhDr. Kotová E. – zastupování ČR na jednání fondu EURIMAGES, Turín	8.–13. 12. 2014
Izrael	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P. – účast ministra kultury ČR v delegaci předsedy vlády ČR na společném zasedání vlád ČR – Izrael, Jeruzalém	24.–26. 11. 2014
Indie	Mgr. Skučková B., Mgr. Hochmal M., Hejkalová M., Fischerová S., Vopěnka M. – oficiální návštěva české delegace v indickém Dillí	13.–19. 2. 2014
Litva	JUDr. Faladová A. – účast na konferenci o ochraně práv autorů a výkonných umělců, Vilnius	8.–10. 10. 2014
Lucembursko	Mgr. Skučková B. – účast na 13. jednání pracovní skupiny EK pro digitalizaci kulturního obsahu, Lucemburk	2.–5. 6. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na 14. jednání MSEG k digitalizaci, Lucemburk	10.–12. 11. 2014
Maďarsko	PhDr. Kotová E. – účast na jednání fondu EURIMAGES, Budapešť	9.–14. 3. 2014
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání fondu EURIMAGES, Budapešť	
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Bžochová B. – účast na zasedání Řídícího výboru pracovní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Budapešť	23.–24. 4. 2014
	Tučková K. – autorské čtení a diskuze na Setkání evropských spisovatelů, Budapešť	24.–26. 4. 2014
	Ing. Novák Z., PhDr. Hnízdo P., Videnová T., Mgr. Bžochová B., Prodan J., Hladík J. – účast na 24. zasedání ministrů kultury zemí V4, Fertod	11.–12. 6. 2014 9.–12. 6. 2014
	JUDr. Pecharová P. – účast na konferenci k mediální gramotnosti Decoding Messages, Budapešť	23.–25. 11. 2014
Mongolsko	Přikrylová M. – organizační příprava česko-mongolského internetového Designportálu a výstavy českého designu, přednáška na Citi – vysoké škole o historii evropského designu, Ulánbátar	13.–19. 4. 2014
Německo	Mgr. Balvín J., PhDr. Matoušková A., Ing. arch. Kučová V., Mgr. Vajčner J., Ph.D., PhDr. Hnízdo P., Mgr. Limová D., Mgr. Nekula L., PhDr. Vlčková J., Oblesar P., Brandejs M., Rajtmajer A.	20. 1. 2014
	Besserová K. – účast na mezinárodním filmovém festivalu Berlinale, Berlín	9.–11. 2. 2014
	Mgr. Kopáč R. – účast na mezinárodním knižním veletrhu Leipziger Buchmesse, Lipsko	13.–16. 3. 2014
	Sobotová L., Fučíková R., Boučková T., Sýkora M. – autorská vystoupení na mezinárodním knižním veletrhu Leipziger Buchmesse, Lipsko	13.–15. 3. 2014 14.–16. 3. 2014
	Frankenberg Ch. – odborná příprava autorských prezentací na mezinárodním knižním veletrhu Leipziger Buchmesse, Lipsko	13.–16. 3. 2014
	Kraetsch M. – moderování autorských vystoupení na mezinárodním knižním veletrhu Leipziger Buchmesse, Lipsko	14.–15. 3. 2014
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – pozvání ministra kultury ČR na zasedání rady Česko-německého diskuzního fóra, Norimberk	28.–29. 3. 2014
	Mgr. Herman D., Bc. Procházková T. – služební cesta ministra kultury ČR do Mnichova	3.–6. 4. 2014
	Mgr. Herman D., PhDr. Markusová H., Ing. Pivka J. – pozvání ministra kultury ČR na předání cen Stavitel mostů – Centrum Bavaria Bohemia, Schonsee	16. 4. 2014
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blatný P., Mgr. Kristl L. – agenda směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb., monitoring nezákonného vývozu, Norimberk, Bamberg, Bayreuth, Hof	24.–25. 4. 2014

	Mgr. Herman D., Bc. Procházková T., Ing. Pivka J. – služební cesta ministra kultury ČR, Bad Kissingen	3.–4. 5. 2014
	Rudiš J. – autorská čtení a diskuze v Mnichově, Stuttgartu a Ulmu	8.–10. 5. 2014
	Pacovská K. – autorská vystoupení spisovatelky knih pro děti a mládež na akci Berlínské knižní ostrovy, Berlín	11.–14. 5. 2014
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blatný P., Mgr. Kristl L. – agenda směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb., monitoring nezákonného vývozu, Ingolstadt, Furstenfeldbruck, Mnichov a jeho širší okolí	22.–23. 5. 2014
	Mgr. Herman D., Bc. Procházková T., Ing. Pivka J. – účast ministra kultury ČR na 99. ročníku katolického sjezdu Deutscher Katholikentag Regensburg 2014, Regensburg	28.–29. 5. 2014
	JUDr. Kalistová K., PhDr. Hnízdo P., Oblezar P. – účast při otevření nové expozice v Husově domě v Kostnici	5.–7. 7. 2014
	Malý R. – účast spisovatele a překladatele na sérii autorských čtení, diskuzí a dílen v rámci White Ravens Festival 2014, Mnichov	19.–24. 7. 2014
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Limová D., Mgr. Gronská B., Bc. Černá E., PhDr. Urban M., Prodan J. – účast na pracovním jednání smíšené česko-saské Řídící skupiny pro přípravu nominace Kulturní hornická krajina Krušnohoří/Erzgebirge, Drážďany	4. 9. 2014
	Mgr. Hlubuček P. – účast na prezentaci muzejních expozic, Hannover, Hamburk, Brémy	23.–28. 9. 2014
	Hůlová P. – autorské vystoupení na čtení v Mnichově	5.–7. 10. 2014
	Mgr. Rovenský M., Mgr. Skučková B., Mgr. Kopáč R. – účast na mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem	8. 10. 2014 8.–12. 10. 2014
	Mgr. Rovenský M., Brandejs M. – účast na slavnostním aktu u příležitosti založení Nadace Valerian Arsene Verny, Berlín	9.–10. 10. 2014
	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Ing. Pivka J. – Stříhání plotu – účast ministra kultury v zastoupení předsedy vlády ČR, Selb	3. 11. 2014
	PhDr. Matoušková A., Mgr. Gronská B., Zrebný K. – účast na zahájení veletrhu památek Denkmal 2014 Leipzig s prezentací projektu společné německo-české nominace Kulturní krajiny Krušnohoří na seznam UNESCO, Lipsko	5.–7. 11. 2014
	Sýkora M. – autorská čtení v Berlíně a Greifswaldu	1.–4. 12. 2014
Nizozemí	Rudiš J. – autorské čtení a diskuze na projektu Slavic Delights, Amsterdam	7.–8. 2. 2014
	Mgr. Svojanovský, Mgr. Blatný P., Mgr. Kristl L. – agenda směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb., monitoring nezákonného vývozu – kamenné obchody, veletrh starožitností TEFAF Maastricht, Frankfurt, Antwerpy, Haaselt, Liege ad.	19.–22. 3. 2014
	Fischerová S. – autorská vystoupení na akci Noc slova, Rotterdam	9.–11. 5. 2014
	Mgr. Hlubuček P. – pracovní návštěva Muzea Komenského v Naardenu, Muzea v Bonnu, Dům dějin 20. století, Národního muzea a muzea NEMO, Amsterdam	29. 5.–1. 6. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na 6. setkání ministrů kultury Asie a Evropy na téma kulturní a kreativní průmysly, Rotterdam	19.–21. 10. 2014
Polsko	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Bžochová B. – účast na zasedání Řídícího výboru pracovní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Krakov	7.–8. 1. 2014
	Mgr. Bžochová B., Matýšková K. – účast na semináři o využití EU fondů k financování kultury, setkání pracovníků ministerstev kultury zemí zodpovědných za agendu V4, Varšava	1.–3. 4. 2014
	JUDr. Kalistová K., PhDr. Hnízdo P., Oblezar P. – podpis Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury ČR a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2014–2016, Krakov	6.–7. 5. 2014
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Gronská B., Prodan J. – účast na Letní škole památkové péče, Pracovní skupina V4 pro kulturní dědictví, Krakov	7.–9. 7. 2014
	Ing. arch. Hamouzová H., Mgr. Kocian I. – účast delegátů za Českou republiku na Letní škole památkové péče, Krakov	7.–9. 7. 2014
	Ing. Bendová P., Mgr. Chocholáč A. – implementační setkání lidské dimenze OBSE, Varšava	29. 9.–1. 10. 2014
	Tučková K. – autorská vystoupení na Festivalu Conrada v Krakově	24.–25. 10. 2014

Rakousko	Konečný J. – autorské čtení na festivalu dětské literatury Auersperg Wien	23.–25. 3. 2014
	Rudiš J., Denemarková R., Beneš J., Hůlová P. – autorská vystoupení na literárním festivalu Literaturhaus Salzburg	8.–10. 5. 2014 7.–8. 5. 2014
	Mgr. Rovenský M., Brandejs M. – účast na jednání s vedením divadla Theater an der Wien, Vídeň	8. 5. 2014
	Brikcius E. – autorské vystoupení na večeru v klubu Nachtsyl, Vídeň	13.–14. 6. 2014
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – účast ministra kultury ČR na jednání o rozvoji vzájemných vztahů, Vídeň	23.–24. 6. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na setkání řídícího výboru Dunajské strategie, Vídeň	24.–25. 6. 2014
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Kristl L. – agenda směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb. – monitoring nezákonného vývozu, fyzické převzetí kulturních statků – soch a jejich navrácení do ČR, Salzburg	27.–27. 10. 2014
	Denemarková R. – vystoupení na autorských čteních, Vídeň, Klagenfurt	11.–15. 11. 2014
	Mgr. Kopáč R. – účast na mezinárodním knižním veletrhu Buch Wien	13.–16. 11. 2014
	Bellová B. – autorská čtení ve Vídni	23.–25. 11. 2014
Rusko	Borkovec P., Červenka J. – autorská vystoupení básníků na akci Noc české literatury, Moskva	14.–17. 5. 2014
	Richterová S. – autorská vystoupení v rámci mezinárodního knižního veletrhu Non Fiction 2014, Moskva	26.–30. 11. 2014
Řecko	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na konferenci Financování kreativity pořádané řeckým předsednictvím v Radě EU, Athény	19.–21. 2. 2014
	Mgr. Rejent A. – účast na konferenci řeckého předsednictví v Radě EU Ochrana nezletilých v digitálním věku, Athény	13.–16. 4. 2014
	JUDr. Faladová A. – účast na konferenci Autorské právo a Digitální agenda pro Evropu: Současná regulace a výzvy do budoucna, Athény	5.–7. 6. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na neformálním setkání zástupců MK a MZV odpovědných za kulturu, Athény	16.–18. 6. 2014
Slovensko	Mgr. Provazníková H., Mgr. Shbat R. – účast na jednání pracovní skupiny o karpatském kulturním dědictví a tradičních znalostech, příprava návrhu Protokolu o karpatském kulturním dědictví k Rámcové úmluvě o ochraně Karpat, Bratislava	25.–27. 3. 2014
	Mgr. Herman D., JUDr. Smolíková P., Mgr. Košícký P., Ing. Pivka J. – oficiální setkání vlád České a Slovenské republiky, Skalica	24. 4. 2014
	Ing. Praks J., Prodan J. – načerpání zkušeností ohledně digitalizačních projektů, konzultace, Bratislava	31. 7. 2014
	PhDr. Malcová Z., Mgr. Skopová V., PhDr. Svobodová V., Mgr. Limová D. – účast na pracovním jednání pro přípravu společné slovensko-české nominace fenoménu tradičního loutkářství na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví, Bratislava	23. 9. 2014
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Bc. Černá E., Mgr. Gronská B. – účast na zasedání Řídícího výboru pracovní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Bratislava	30.–31. 10. 2014
	Ing. Praks J., Prodan J. – načerpání zkušeností ohledně digitalizačních projektů, konzultace, Bratislava	4. 12. 2014
Slovinsko	Mgr. Pekárková L. – účast na jednání slovinského Ministerstva kultury o nadnárodní sériové nominaci Architektonické dílo J. Plečnika, Lublaň	1.–3. 12. 2014
Srbsko	Hruška P., Rudčenkova K., Riedlbauchová T. – autorská vystoupení básníků na festivalu Trgni se! Poezija!, Bělehrad	14.–17. 5. 2014
Španělsko	Besserová K. – účast na Mezinárodním filmovém festivalu v San Sebastián	20.–24. 9. 2014
	Rudčenkova K. – vystoupení básničky na International Poetry Translation Workshop a Poeta spor Km2 v Galicii a Madridu	12.–22. 10. 2014
Švédsko	Hůlová P. – autorská čtení na mezinárodním knižním veletrhu, Goteborg	26.–28. 9. 2014
Švýcarsko	Mgr. Dubovan M. – účast na 6. zasedání Poradního výboru pro vymáhání práv WIPO-ACE, Ženeva	2.–6. 3. 2014
	JUDr. Zeman P., Mgr. Dubovan M. – účast na 27. zasedání Mezivládního výboru IGC – WIPO, Ženeva	30. 3.–5. 4. 2014
	JUDr. Faladová A., Mgr. Dubovan M. – účast na 27. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související, WIPO, Ženeva	27. 4.–3. 5. 2014

	JUDr. Faladová A., Mgr. Dubovan M. – účast na 28. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související, WIPO, Ženeva	29. 6.–5. 7. 2014
	JUDr. Zeman P. – účast na 28. zasedání Mezivládního výboru pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor, WIPO, Ženeva	6.–10. 7. 2014
	JUDr. Zeman P. – účast na 54. zasedání Řídících orgánů Světové organizace duševního vlastnictví, Ženeva	21. 9.–1. 10. 2014
	Mgr. Rovenský M., Brandejs M. – účast na jednání v Biel/Bienne	30. 10.–1. 11. 2014
	JUDr. Faladová A. – účast na 29. zasedání Stálého výboru WIPO pro autorské právo a práva s ním související, Ženeva	7.–13. 12. 2014
Ukrajina	Tučková K. – autorská vystoupení na mezinárodním knižním veletrhu ve Lvově	10.–14. 9. 2014
USA	Fischerová S. – autorská vystoupení, diskuze a přednášky, Houston, Ohio, New York, Los Angeles, San Diego, Boston	30. 9.–15. 10. 2014
	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P., PhDr. Hnízdo P. – účast ministra kultury ČR na zahájení výstavy Národního muzea a na koncertu České filharmonie v rámci Roku české hudby, New York, Washington, Chicago	16.–23. 11. 2014
V. Británie	Mgr. Skučková B., Ing. Macholdová L. – účast na mezinárodním knižním veletrhu London Book Fair, Londýn	7.–10. 4. 2014
	Lomová L. – vystoupení komiksové autorky na akci Evropská noc literatury, Londýn	13.–15. 5. 2014
	Mgr. Herman D., PhDr. Markusová H. – účast ministra kultury ČR při udílení Templetonovy ceny T. Halíkovi, Londýn	13.–16. 5. 2014
	Ing. Novák Z. – zastoupení MK na inauguračním jednání Czech National Trust, setkání s jeho představiteli, Londýn	18.–19. 6. 2014
	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P. – Sametový den – za účasti ministra kultury ČR v Oxfordu	5.–6. 11. 2014
	PhDr. Havel Y. – účast na setkání OMC k přístupu k financím v kulturních a kreativních průmyslech, Londýn	9.–11. 12. 2014

13.2 Samostatné oddělení Evropské unie

Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2014 proběhlo předsednictví Řecka (1. pololetí) a Itálie (2. pololetí). Jedním z nejdůležitějších aspektů bylo přijetí nového pracovního plánu pro kulturu na léta 2015–2018 během italského předsednictví a první rok implementace nového komunitárního programu pro kulturu a audiovizí Kreativní Evropa.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti (CAC)

V roce 2014 se uskutečnilo 15 řádných jednání Výboru pro kulturní záležitosti v Bruselu, na kterých byly projednány návrhy dokumentů předsednictví Řecka a Itálie tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednání Rad pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizí.

Jednání Rad pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) – část kultura a audiovizí (1. 1.–30. 6. 2014 řecké předsednictví, 1. 7.–31. 12. 2014 italské předsednictví):

Řádné zasedání Rady EYCS květen 2014 (řecké předsednictví)

Dne 21. května 2014 se uskutečnilo řádné zasedání ministrů pro oblast kultury a audiovizí, kterého se zúčastnila delegace České republiky vedená ministrem kultury Mgr. Danielem Hermanem. Zasedání předsedal Panos Panagiotopoulos, ministr kultury a sportu Řecké republiky, za Evropskou komisi byli přítomni Androulla Vassiliou, komisařka pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež a Karel De Gucht, komisař pro obchod.

Body programu v části kultura a audiovizí:

Před projednáváním bodů oficiálního pořadu jednání předsedající řecký ministr kultury Panagiotopoulos vyjádřil politování nad zkázou památek či archeologických lokalit, jež byly zničeny při přírodních pohromách (např. při nedávných povodních na Balkáně) nebo v důsledku válečných konfliktů (např. v Sýrii a dalších blízkovýchodních zemích) a politickými rozhodnutími (např. aktuální případ chrámu Boží Moudrosti v Istanbulu), aby neutěšený stav těchto kulturních památek světového významu byl řešen jejich vynětím ze seznamu světového dědictví UNESCO. Zdůraznil, jak důležité je chránit a udržovat kulturní dědictví. Proto navrhl, aby se Rada touto problematikou dále zabývala a případně vytvořila pracovní skupinu, jež prozkoumá metody a prostředky k zajištění lepší ochrany přírodních a kulturních lokalit postižených nebo ohrožených přírodními pohromami či lidmi zaviněnými katastrofami.

1. Doporučení pro rozhodnutí Rady o jmenování Evropského hlavního města kultury pro rok 2018 v Nizozemsku

(Právní základ: čl. 9 odst. 3 rozhodnutí č. 1622/2006/ES)

– Přijetí

Dokument: 9251/14 CULT 71

9252/14 CULT 72

Závěr:

Rada přijala rozhodnutí, kterým se jmenuje nizozemské město Leeuwarden „Evropským hlavním městem kultury“ pro rok 2018.

2. Návrh prováděcího rozhodnutí Rady o praktických a procesních opatřeních za účelem jmenování tří odborných členů poroty pro výběr a monitorování pro akci „Evropská hlavní města kultury“ pro roky 2020 až 2033 Radou

(Právní základ: článek 6 rozhodnutí č. 445/2014/EU)

– Přijetí

Dokument: 9128/14 CULT 67

Rada přijala nový právní rámec rozhodnutí 445/2014/EU, umožňující, aby akce „Evropská hlavní města kultury“ dále pokračovala v letech 2020 až 2033. Rozhodnutí stanovuje, že má být zřízena evropská porota složená z deseti odborníků, které jmenuje Evropský parlament, Rada a Komise (každý z těchto orgánů jmenuje tři odborníky) a Výbor regionů (jmenuje jednoho odborníka). Úlohou poroty je vybrat města, jimž bude udělen titul Hlavní město kultury a monitorovat je během celého procesu. V rozhodnutí se také uvádí, že každá z dotčených institucí EU si musí stanovit vlastní postup výběru odborníků. Rada bude jmenovat své první tři odborníky do konce roku 2014, aby první porota mohla již začátkem roku 2015 zahájit proces výběru evropských hlavních měst kultury na rok 2020.

Řecké předsednictví informovalo, že Rada bude své tři odborníky jmenovat na základě losování. Tři vylosované ČS budou mít právo jmenovat každý jednoho odborníka ze seznamu evropských odborníků vedeného EK.

Evropská komise zdůraznila společnou odpovědnost všech čtyř institucí a podtrhla klíčovou roli poroty, která ponese hlavní odpovědnost za výběr a monitorování evropských hlavních měst kultury a kvalitu programů, a tedy za úspěch měst, jež budou jmenována Evropskými hlavními městy kultury.

Závěr:

Rada přijala prováděcí rozhodnutí Rady o praktických a procesních opatřeních za účelem jmenování tří odborných členů poroty pro výběr a monitorování pro akci „Evropská hlavní města kultury“ pro roky 2020 až 2033 Radou.

3. Návrh závěrů Rady o kulturním dědictví jako strategickém zdroji pro udržitelný rozvoj Evropy

– Přijetí

Dokument: 9129/14 CULT 68

+ REV 1 (hu) , + REV 2 (pl), + COR 1 (da)

Řecké předsednictví na úvod informovalo, že Rada poprvé přijímá závěry speciálně na toto téma. Závěry zdůrazňují, že kulturní dědictví, ať hmotné, nehmotné či digitální, je strategickým zdrojem, do něhož by Evropa, jeden z kulturně nejbohatších regionů na světě, měla investovat, aby dosáhla větší udržitelnosti svého sociálního, hospodářského a environmentálního rozvoje. Z příležitosti jsou v dokumentu zdůrazněny zvláště dvě:

- sociální dopad: kulturní dědictví vytváří pocit příslušnosti k pospolitosti, je zdrojem identity a hodnot a podporuje účast na kultuře a sociální začlenění;
- hospodářský dopad: užitek z něj bude mít zejména místní obyvatelstvo, neboť kulturní dědictví má již z podstaty místní charakter. Může se stát konkurenční výhodou daného regionu a hnací silou místního rozvoje, pracovních míst, obnovy měst a cestovního ruchu v oblasti kultury.

Evropská komise zdůraznila, že kulturní dědictví je zakotveno v Lisabonské smlouvě a je rovněž obsahem evropských politik. Kulturní dědictví v současnosti čelí řadě výzev. Je třeba uvědomit si jeho význam pro hospodářství i kvalitu života.

Závěr:

Rada přijala návrh závěrů Rady o kulturním dědictví jako strategickém zdroji pro udržitelný rozvoj Evropy.

4. Řešení otázek kulturní politiky v rámci příštího pracovního plánu Rady pro kulturu

– Politická rozprava

(veřejná rozprava podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady [na návrh předsednictví])

Dokument: 9130/14 CULT 69

Tématem politické rozpravy byly výzvy kulturní politiky v kontextu příštího pracovního plánu Rady pro kulturu. Od roku 2002 zajišťují pracovní plány Rady pro kulturu rámec pro tvorbu střednědobé kulturní politiky EU. Současný pracovní plán pro kulturu měl šest prioritních oblastí: kulturní rozmanitost, mezikulturní dialog a přístupná kultura podporující začlenění, kulturní a tvůrčí odvětví, kompetence a mobilita, kulturní dědictví, kultura ve vnějších vztazích a statistiky v oblasti kultury. Tento plán skončí k 31. prosinci 2014.

Řecké předsednictví úvodem představilo pracovní dokument k politické rozpravě ministrů kultury, který shrnuje dosavadní diskuze k tomuto tématu a stanoví 5 tematických okruhů pro diskuzi na Radě:

1. Zkoumání nových modelů financování kultury v reakci na měnící se finanční souvislosti;
2. Podpora přístupu a účasti na kultuře, mimo jiné pomocí digitálních prostředků;
3. Řešení měnících se modelů řízení kultury;
4. Lepší pochopení a hodnocení vlivu kultury na společnost;
5. Podpora politického významu kultury přesahující jednotlivé sektory.

S ohledem na výše uvedené skutečnosti navrhl předsednictví, aby se ministři v rozpravě zaměřili na následující otázku: „Co je podle vašeho názoru nejdůležitější výzvou při tvorbě politiky v oblasti kultury na vnitrostátní/evropské úrovni pro nadcházející roky a jak by příští pracovní plán Rady pro kulturu mohl co nejúčinněji přispět k řešení této výzvy?“

Evropská komise zastává pozici, že tři základní pilíře stávajícího strategického dokumentu „Evropský program pro kulturu“, schváleného Radou v roce 2007, kterými jsou kulturní rozmanitost a mezikulturní dialog, kultura jako katalyzátor tvořivosti a kultura jako zásadní prvek mezinárodních vztahů, jsou i nadále dobrým základem, z něhož může vycházet nový pracovní plán.

Ministr kultury ČR Daniel Herman podpořil myšlenku vypracování evropské strategie pro evropskou kulturu jako jednoho z prvních úkolů nové Evropské komise. Ve svém vystoupení zdůraznil, že se nelze soustředit pouze na profesionální oblast kultury, ale důležitá je i podpora amatérské kultury, folklorních tradic a cílená podpora vzdělávání dětí a mládeže. Za významnou je třeba považovat „kulturu připomínání“, která

pomáhá při zpracování těžkých kapitol minulosti.

Závěr:

Obsah se státy shodly na tom, že:

- kultura je průřezovým tématem;
- kultura má hodnotu sama o sobě, ale je zapotřebí mít k dispozici přesné a srovnatelné statistiky, aby se prokázal její významný podíl na tvorbě pracovních míst a růstu;
- je třeba posílit vazby k formálnímu a neformálnímu vzdělávání a zlepšit tak přístup ke kultuře a podpořit kulturní rozmanitost;
- je třeba zintenzivnit digitalizaci kulturního dědictví;
- měly by se hledat alternativní zdroje financování kultury;
- měly by se lépe využít evropské programy.

Jiné záležitosti

1. Jednání mezi Evropskou unií a Spojenými státy americkými o komplexní dohodě o obchodu a investicích nesoucí název Transatlantické partnerství v oblasti obchodu a investic

– Informace Komise o aktuálním stavu

– Výměna názorů

Dokument: 9477/14 AUDIO 31 CULT 75 RELEX 378 COMER 143 USA 10

Na žádost Německa komisař pro obchod K. De Gucht informoval Radu o aktuálním stavu projednávání TTIP mezi EU a USA. TTIP je komplexní dohoda řešící celou řadu dvojstranných obchodních a investičních otázek s cílem povzbudit obchod a investice mezi oběma partnery. Z mandátu pro jednání, který Komisi udělily členské státy, byly vyňaty audiovizuální služby.

2. Informace Evropské komise o novém sdělení „Evropský film v digitální éře: překlenutí pólů kulturní rozmanitosti a konkurenceschopnosti“

Rada vzala na vědomí informaci EK o novém sdělení „Evropský film v digitální éře: překlenutí pólů kulturní rozmanitosti a konkurenceschopnosti“, které bylo uveřejněno dne 15. května 2014.

3. Pracovní program nastupujícího předsednictví (část kultura a audiovize)

– Informace italské delegace

Nastupující italské předsednictví informovalo o svých prioritách v oblasti kultury a audiovize:

- přijetí pracovního plánu pro kulturu,
- otázky práv duševního vlastnictví,
- podpora kulturní rozmanitosti,
- digitalizace,
- zlepšení přístupu ke kultuře,
- podpora cestovního ruchu v oblasti kultury.

Řádné zasedání Rady EYCS listopad 2014 (italské předsednictví)

Dne 25. listopadu 2014 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport, část kultura a audiovize, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená I. náměstkyní ministra kultury JUDr. Kateřinou Kalistovou. Jednání předsedal Dario Franceschini, ministr kultury a cestovního ruchu Italské republiky, za Evropskou komisi byl přítomen Xavier Prats Monné, generální ředitel DG EAC.

Body programu v části kultura a audiovize

Italské předsednictví v úvodu připomnělo výsledky neformálního zasedání ministrů kultury, které se uskutečnilo ve dnech 23.–24. září 2014 v Turíně a jehož tématem byl přínos kulturních a kreativních odvětví v kontextu střednědobého přezkumu strategie Evropa 2020 a nové přístupy ve správě hmotného, nehmotného a digitalizovaného kulturního dědictví na mezinárodní, národní, regionální a místní úrovni a cílem maximalizace využití jeho potenciálu pro udržitelný rozvoj, a rovněž výsledky společného neformálního zasedání ministrů kultury a ministrů cestovního ruchu, které se uskutečnilo dne 30. října 2014 v Neapoli a jehož tématem byl „Cestovní ruch a kultura v Evropě: inovativní akce pro pracovní místa a růst“.

1. Návrh závěrů Rady o evropské audiovizuální politice v digitálním věku

– Přijetí

Dokument: 15317/1/14 Rev 1 AUDIO 65 TELECOM 199 PI 125

Závěry Rady zohledňují tři základní principy za účelem vytvoření konkurenceschopného jednotného evropského trhu pro audiovizuální obsah, který by vyhovoval občanům, tvůrcům i nositelům práv:

- Usnadnění podpory vysoce kvalitního obsahu,
- Umožnění příjmu kdekoliv je to možné,
- Zajištění rovných podmínek pro všechny provozovatele audiovizuálních služeb.

Závěr:

Rada přijala závěry Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o evropské audiovizuální politice v digitálním věku.

2. Návrh závěrů Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o pracovním plánu pro kulturu (2015 – 2018)

– Přijetí

Dokument: 15319/14 CULT 126 AUDIO 66 MI 869 RELEX 907 STATIS 121

Rada přijala po dlouhé diskusi **závěry o pracovním plánu pro kulturu (2015–2018)**. Nový pracovní plán vychází ze strategických cílů usnesení Rady o evropském programu pro kulturu ze dne 16. listopadu 2007 a významně zohledňuje závěry Rady o správě kulturních záležitostí ze dne 26. listopadu 2012, a to především pokud jde o mezioborovou povahu kulturních a kreativních odvětví. Pracovní plán stanovuje čtyři priority: (1) přístupná kultura podporující začlenění, (2) kulturní dědictví, (3) kulturní a kreativní odvětví: kreativní hospodářství a inovace a (4) podpora kulturní rozmanitosti, kultury ve vnějších vztazích EU a mobility, a rovněž zavádí pracovní metody pro dosažení jeho cílů, jako je otevřená metoda koordinace, neformální zasedání úředníků, ad hoc skupiny odborníků, bilanční zasedání nebo vzájemné učení.

Závěr:

Rada přijala závěry Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o pracovním plánu pro kulturu na léta 2015–2018.

3. Návrh závěrů Rady o participativní správě kulturního dědictví

– Přijetí

Dokument: 14 953/1/14 CULT TOUR 19 REGIO 121 RELEX 883 REV 1

Rada přijala bez diskuze **závěry o participativní správě kulturního dědictví**, které reagují na Sdělení EK „Na cestě k integrovanému přístupu ke kulturnímu dědictví pro Evropu“ ze dne 22. července 2014 a navazují na závěry Rady o správě kulturních záležitostí ze dne 26. listopadu 2012 a závěry Rady o kulturním dědictví jako strategickém zdroji pro udržitelnou Evropu ze dne 21. května 2014. Závěry upozorňují na nutnost aktivního zapojení relevantních zúčastněných subjektů, tj. veřejného i soukromého sektoru, občanské společnosti, nevládních organizací i samotných zájem projevujících občanů, do rozhodovacích procesů, plánování, provádění, monitorování a hodnocení politik zaměřených na kulturní dědictví. Takový přístup ke kulturnímu dědictví by měl přispět ke zvýšení povědomí o jeho významu jako sdíleného zdroje pro posilování identity a soudržnosti, snížení rizika jeho zneužívání a naopak zvýšení sociálních a hospodářských výhod, které přináší, jakož i k využití příležitostí, které přináší globalizace, digitalizace a nové informační a komunikační technologie, jež mění způsob, jakým je kulturní dědictví utvářeno, zpřístupňováno a využíváno.

Závěr:

Rada přijala závěry Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o participativní správě kulturního dědictví.

4. Posílení příspěvku kulturních a kreativních odvětví, včetně kulturního dědictví, k cílům strategie Evropa 2020

– Politická rozprava

Dokument: 14752/14

Tématem politické rozpravy bylo **posílení přínosu kulturních a kreativních odvětví, včetně kulturního dědictví, k cílům strategie Evropa 2020**. Italské předsednictví v podkladovém dokumentu formulovalo následující otázky: Jak mohou kulturní a kreativní odvětví v praxi přispět k plnění cílů strategie Evropa 2020 týkajících se dosažení inteligentního a udržitelného růstu podporujícího začlenění? Přinese přímější zapojení kulturních, audiovizuálních a kreativních odvětví do strategie Evropa 2020 nějakou přidanou hodnotu, například v podobě příspěvu k ročnímu cyklu evropského semestru? Jakým způsobem mohou ČS spolupracovat s vlastními zúčastněnými subjekty v zájmu stimulace sociálních a hospodářských inovací zajištěných prostřednictvím kulturních a kreativních odvětví?

Česká republika se připojila k těm zemím, které upozorňovaly na důležitost přístupu k financím pro SMEs, účelné využívání fondů, ale také na specifický charakter kultury a její výchovný i sociální dopad.

Jiné záležitosti

Kultura a audiovizí

1. Projednávání komplexní dohody o obchodu a investicích, nazývané Transatlantický obchod a investiční partnerství (TTIP), mezi EU a USA

– Informace Komise

Rada vzala na vědomí informaci EK o aktuálním stavu jednání o komplexní dohodě mezi EU a USA o obchodu a investicích nazvané Transatlantické partnerství v oblasti obchodu a investic.

2. Pracovní program nastupujícího předsednictví (část kultura a audiovizí)

– Informace lotyšské delegace

Rada vzala na vědomí informaci nadcházejícího lotyšského předsednictví o prioritách v oblasti kultury a audiovizí. Předsednictví se zaměří na mezioborový aspekt kulturních a kreativních odvětví, střednědobý přezkum strategie Evropa 2020, kulturní dědictví a přístup ke kultuře (konference ve dnech 11.–12. března 2015 v Rize), úloha statistiky v kontextu kultury ve vnějších vztazích EU a přezkum směrnice o audiovizuálních a mediálních službách (konference ve dnech 9.–10. března 2015 v Rize zaměřená na posilování audiovizuálního a mediálního trhu v EU).

Programy EU

Výdaje na financování programů KULTURA (2007–2013) a Kreativní Evropa

V rozpočtové kapitole Ministerstva kultury ČR jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláří programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu. MK přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu SOEU na projekty, které získaly grant z těchto programů. Je třeba konstatovat, že ještě dva roky po skončení programu KULTURA (2000–2013) budou dobíhat víceleté oceněné projekty, což znamenalo souběh s granty udělenými v rámci programu Kreativní Evropa.

Evropská komise vyhlásila program Kreativní Evropa pro období let 2014–2020 (Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1295/2013 ze dne 11. prosince 2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2014–2020), který je určen pro organizace z kulturních a kreativních odvětví. Program navazuje na programy Kultura, MEDIA a MEDIA Mundus. Záměrem programu je posílit konkurenceschopnost Evropy v kultuře, filmu a v ostatních kreativních odvětvích a zároveň podporovat zachování kulturní a jazykové rozmanitosti. Rozpočet ve výši 1 46 miliard € byl oproti minulému období navýšen o 9 %.

Program se skládá z dílčích programů KULTURA a MEDIA a mezioborové složky „financing facility“, která bude aktivována od r. 2016.

V části KULTURA byly vyhlášeny výzvy v následujících oblastech:

- Evropské projekty spolupráce, EAC/S16/2013, uzávěrka 5. března 2014,
- Literární překlady, EAC/S19/2013, uzávěrka 12. března 2014,
- Evropské sítě, EAC/S18/2013, uzávěrka 19. března 2014,
- Evropské platformy, EAC/S17/2013, uzávěrka 19. března 2014.

Komunitární programy KULTURA (2007–2013) a Kreativní Evropa, rozpočtové prostředky

Vzhledem k tomu, že ještě dva roky od skončení předchozího programu Kultura 2007-2013 budou dobíhat více leté projekty, jsou rozpočtové prostředky uváděny pro oba programy.

V roce 2014 byly rozpočtové prostředky čerpány ve výši 1 642 tis. Kč. na dotace jednotlivým subjektům. Příspěvek na provoz České kanceláře programu Kreativní Evropa část Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu činil 1 100 tis. Kč a příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kreativní Evropa část Kultura v NPÚ činil 150 tis. Kč. Z kapitoly Ministerstva kultury bylo převedeno do kapitoly Ministerstva vnitra celkem 116 tis. Kč na projekt „European Network on Archival Cooperation“.

České subjekty, jejichž projekty byly přijaty a které obdržely dotaci v r. 2014:

Archeologický ústav	Crandles
Čtyři dny	META
CIANT	PIPES
Yo-Yo	Alotof
Divus	Private Nacionalism
AVU	Artyčok
DOX Prague	Mody demokracie

Hudební informační středisko	MINSTREL
Motus	Identity!
ProFitArt	Meeting
Paseka	překlady
Archeologický ústav	Crandles
Čtyři dny	META
CIANT	PIPES
Yo-Yo	Alotof
Divus	Private Nacionalism
AVU	Artyčok
DOX Prague	Mody demokracie
Hudební informační středisko	MINSTREL
Motus	Identity!
IDÚ	Shared Spaces
IU/DÚ	Historická divadla

Oficiální výsledky za rok 2014 jsou k dispozici na webových stránkách Institutu umění – Divadelního ústavu: www.npu.cz/program-kreativni-evropa-2014-2020 a Sekce pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kreativní Evropa část „Kultura“ v NPÚ: www.programculture.cz/cs/kreativni-evropa-2014-2020.

Další informace jsou na http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/index_en.htm.

Opatření EU – projekt „Označení Evropské dědictví“ (European Heritage Label)

Dne 23. listopadu 2011 vstoupilo v platnost Rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č.1194/2011/EU (dále jen rozhodnutí) ze dne 16. listopadu 2011, kterým se zavádí opatření Evropské unie pro označení „Evropské dědictví“.

Toto označení je udělováno významným pamětihodnostem hmotného i nehmotného evropského dědictví, které jsou symbolem evropské integrace, společných vzorů a historie. Označení „Evropské dědictví“ vzniklo v roce 2006 jako mezivládní iniciativa, do které se zapojilo 17 evropských zemí, včetně České republiky. Každý členský stát zapojený do iniciativy mohl nominovat 4 pamětihodnosti, kterým bylo uděleno označení v roce 2009. V ČR získaly v rámci mezivládní iniciativy označení „Evropské dědictví“ následující pamětihodnosti:

- Zámek Kynžvart
- Dolní oblast Vítkovice, areál „Důl Hlubina a koksovna a vysoké pece vítkovických železáren“
- Zlín, město Tomáše Bati
- Vysoká u Příbramí, Památník Antonína Dvořáka.

Cílem zavedení označení „Evropské dědictví“ je zvýšení podpory evropské integrace, lepší pochopení evropských společných hodnot, dějin i kultury a principů založených na zásadách svobody, demokracie, dodržování lidských práv, kulturní a jazykové rozmanitosti, tolerance a solidarity.

Označení „Evropské dědictví“ je součástí nového komunitárního programu Evropské Unie „Kreativní Evropa/Creative Europe (2014–2020)“, který vstoupil v platnost dne 1. ledna 2014.

Roky 2013 a 2014 byly tzv. přechodným obdobím, od roku 2015 bude projekt fungovat v plném schématu.

V roce 2013 měly možnost předběžně vybrat až 4 pamětihodnosti pro udělení označení ty státy, které se nezúčastnily mezivládní iniciativy.

ČR jako stát, který se zúčastnil již předcházející mezivládní iniciativy, měl nárok na výběr 4 pamětihodností v roce 2014, s tím, že buď renominuje pamětihodnosti, které označení obdržely v bývalé mezivládní iniciativě, nebo nominuje nové. ČR renominovala výše uvedené 4 pamětihodnosti, avšak žádná z nich označení Evropské dědictví neobdržela.

Počínaje rokem 2015 na základě článku 10 rozhodnutí mají členské státy EU zajistit předběžný výběr pamětihodností k udělení označení. Každý členský stát může jednou za dva roky provést předběžný výběr nejvýše dvou pamětihodností, z nichž Mezinárodní panel (13 členů) může vybrat pouze jednu za každou zemi. Evropská komise pak formálně rozhodne o udělení označení na základě doporučení Evropského panelu.

V ČR byla v roce 2014 příkazem ministra č. 33/2014 ze dne 30. 10. 2014 stanovena Národní porota pro předvýběr pamětihodností ve složení:

Ing. arch. Naděžda Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu, předsedkyně
Ing. Zdeněk Novák, vrchní ředitel, Ministerstvo kultury, místopředseda
Mgr. Zdeněk Freisleben, ředitel Památníku národního písemnictví
PhDr. Jan Krist, ředitel Národního ústavu lidové kultury

„Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015“ (dále jen „EHMK 2015“)

Iniciativa Evropského hlavního města kultury („EHMK“) patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. Běží již více jak 25 let a je nástrojem kulturního, sociálního a ekonomického rozvoje daného města a přilehlého regionu, stejně jako impulsem evropské kulturní spolupráce napříč kontinentem.

Právním základem akce je rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1622/2006/ES ze dne 24. října 2006 o zavedení akce Společenství na podporu projektu EHMK pro roky 2007–2019. V roce 2011 byla oficiálně Radou ministrů pro kulturu a audiovizí jmenována města Plzeň a belgický Mons jako nositelé titulu EHMK pro rok 2015. Následně přijala vláda ČR usnesení ohledně financování projektu (usnesení vlády ze dne 10. srpna 2011 č. 601 ke spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem (celkem 100 mil v letech 2012–2015, v ročním rozdělení 20–20–20–40 mil. Kč na neinvestiční aktivity spojené s přípravou a realizací projektu). Příslušné dokumenty jsou k dispozici na stránkách MK ČR www.mkcr.cz.

Evropská komise v době příprav projektu realizuje oficiální a neoficiální monitorovací setkání představitelů mezinárodního panelu a realizátorů EHMK, jehož se účastní zástupce ČR jako pozorovatel. Tato jednání slouží jako zpětná vazba realizačnímu týmu projektu, případně mají pomáhat nalézat řešení vzniklých komplikací v dostatečném časovém předstihu. Výstupy jeho oficiálních částí jsou k dispozici na stránkách EK. Mezinárodní panel na monitorovacím setkání v dubnu 2014 udělil Plzni cenu Meliny Mercouri (cca 1,5 mil. €). Tato cena je udělována městům, která v době příprav splní kritéria mezinárodního panelu ohledně evropského rozměru projektu a zapojení místních občanů.

Pro usnadnění přípravy celého projektu včetně čerpání dotace udržovala MK pravidelný kontakt s představiteli projektu Plzeň 2015, o. p. s., i s magistrátem města Plzně, jehož zástupce je členem Rady projektu, kterou zřídil primátor města Plzně. Zástupce MK je členem správní rady o. p. s. Plzeň 2015. MK průběžně sleduje realizaci projektu EHMK 2015, poskytuje konzultace organizátorům a postupně uvolňuje finanční prostředky dle výše zmíněného usnesení vlády.

Dne 5. září 2014 uspořádala Plzeň 2015, o. p. s., která realizuje a koordinuje přípravy celého programu, veřejné představení programu roku 2015 na plzeňském náměstí Republiky. Přítomní měli možnost shlédnout zajímavý videomapping. Atmosféru pouličního umění podtrhla přítomnost Le Manège Carré Sénart – originálního uměleckého kolotoče francouzského výtvarníka a technologa Francoise Delaroziera. Dne 3. prosince 2014 proběhlo v kině Lucerna oficiální představení programu Plzeň EHMK 2015 pro celou českou veřejnost se zaměřením na média. Jednotlivé části programu měly vytvořeny i své prezentační stánky, kde se zájemci mohli dozvědět více informací přímo od realizátorů. Byla zde představena tzv. „Kniha druhá“ (program projektu) – http://issuu.com/plzen2015ops/docs/kniha_2.

Kulturní a kreativní odvětví

Ministerstvo kultury i nadále aktivně podporovalo všeobecnou diskuzi ke kulturním a kreativním odvětvím, jež jsou potencionálním zdrojem regionálního i národního rozvoje zaměřeného na oblasti s vysokou přidanou hodnotou a základem v českých tradičních odvětvích. Vytvořilo pracovní tým pro kulturní a kreativní odvětví, který vypracoval jejich definici a nadále intenzivně spolupracuje s širokou odbornou veřejností na podpoře všech relevantních oblastí.

13.2.1 Mezinárodní organizace

Rada Evropy (gesce SOEU)

Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)

Ve dnech 19.–21. března 2014 se konalo třetí plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví a krajinu. Účastníci se shodli na významném přínosu kultury, kulturního dědictví a krajiny pro posílení demokracie a prosazování inovativních modelů pro demokratické správy věcí veřejných. Integrovaný přístup mezi těmito třemi sektory by měl pomoci k dosažení tří priorit DGII: demokratické účasti, demokratické inovace a řízení rozmanitosti.

Ve dnech 4.–5. července 2014 se v Baku, Ázerbájdžán, konala Konference Rady Evropy – Platforma pro kulturu a digitalizaci „Vytváření příznivého prostředí pro digitální kulturu a pro posílení vlivu občanů“, která se konala pod předsednictvím Ázerbájdžánu v Radě Evropy (červenec až listopad 2014).

ASEM (The Asia – Europe Meeting)

ASEM byl oficiálně založen v roce 1996 v Bangkoku (Thajsko), jako Euroasijské forum. Tvoří jej 28 členských států EU, 10 států ASEAN (The Association of Southeast Asian Nations) a individuální země – Čína, Japonsko a Jižní Korea. Přizvány však mohou být i další státy. Meetingy se konají střídavě v Asii a Evropě, za přítomnosti zástupců Evropské komise a představitelů jednotlivých států. V roce 2014 ve dnech 19. až 21. října se v Rotterdamu uskutečnilo setkání ministrů kultury Asie a Evropy (ASEM). Tématem ministerské konference byly kreativní průmysly využívané ve společnosti se zaměřením na talent, technologii a obchod. Jedním z nejčastějších témat byla podpora kreativity napříč společnostmi.

14.1 Odbor médií a audiovize

Do kompetence odboru médií a audiovize Ministerstva kultury (dále jen „OMA“) v roce 2014 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie a evidence periodického tisku. V průběhu roku OMA spolupracoval se Státním fondem kinematografie, Národním filmovým archivem a Úřadem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

OMA rovněž poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jednak v oblasti kinematografie a médií, a jednak v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Ministerstvo kultury v roce 2014 již pošesté udělilo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize. Jejimi laureáty se stali paní Kristina Vlachová a Věra Chytilová in memoriam. Cenu v zastoupení ministra kultury předal náměstek ministra Miroslav Rovenský na slavnostním večeru dne 29. října 2014 v kině Ponrepo. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU

Jednání pracovní skupiny pro audiovizi byla zaměřena na přípravu dokumentů diskutovaných a přijatých na jednání Rady ministrů zodpovědných za kulturu a audiovizi během zasedání 21. května a 25. listopadu. K tomu více v kapitole SOEU.

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání Kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání.

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost (CDMSI). Tento nově ustavený orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy.

Česká republika je od roku 2004 smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi Rady Evropy. Tato úmluva ve znění dodatkového protokolu upravuje některé aspekty regulace televizního vysílání. Otázka jak dál postupovat, pokud jde o revizi této úmluvy, nebyla ani v roce 2014 vyřešena.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy, sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 40 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Díky členství v této organizaci mají subjekty působící v oblasti médií a audiovize v České republice přístup ke statistickým údajům, analýzám a publikacím o audiovizuálním průmyslu v Evropě i mimo ni, které mají pro odbornou a vědeckou veřejnost nenahraditelný význam. Význam této instituce dokládá i intenzivnější napojování Evropské unie na výsledky EAO. Nejvyšším orgánem EAO je Výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské země. V roce 2014 byla předsedající zemí Itálie.

Výše členského příspěvku České republiky v roce 2014 byla 18 100, 38€.

EURIMAGES

Fond Rady Evropy na podporu koprodukce, distribuce a dalšího využití evropských filmových děl vznikl v roce 1988, sídlí ve Štrasburku a sdružuje 36 členských států. V současné době zasedá fond EURIMAGES čtyřikrát do roka. Na každém zasedání se projednává cca 40 projektů.

Podpořené projekty s českou účastí v EURIMAGES v roce 2014

SEDMERO (CZ 40%)

Projekt podporu získal téměř v plné požadované výši **280 000 €**.

TORDENSKIOLD FAR HUND (CZ 15%)

Projekt podporu získal v plné požadované výši **500 000 €**.

RODINNÝ FILM (CZ 48,36%)

Projekt podporu získal téměř v plné požadované výši **250 000 €**.

MARGUERITE (CZ 16%)

Projekt podporu získal ve výši **273 000 €**.

Celkově se v roce 2014 hlásilo o podporu EURIMAGES 11 projektů s českou účastí. Čtyři projekty podporu získaly, z toho 1x jako majoritní česká koprodukce (Rodinný film) a ve třech případech šlo o koprodukce minoritní (Sedmero, Marguerite a Tordenskiol Far Hund).

Evidence periodického tisku a evidence podle zákona č. 273/1993 Sb.

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků. V roce 2014 bylo nově evidováno a poté zaneseno do databáze periodického tisku 424 periodik a bylo zaznamenáno celkem 809 změn, z toho 59 přerušení vydávání, 145 ukončení vydávání a 315 jiných změn evidovaných údajů. V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zaslání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku. V této souvislosti bylo vydavatelům zasláno 290 upozornění na porušení tiskového zákona. V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům, soudním a policejním orgánům.

14.1.1 Příspěvkové organizace

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (NFA). Jedná se o specializovaný akreditovaný archiv a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

Činnost NFA

NFA pokračoval v roce 2014 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií. Vedle toho se do organizační struktury včlenily tři nová oddělení: České filmové centrum, Czech Film Commission a Media Desk, čímž se výrazně rozšířilo portfolio činnosti NFA o propagaci české kinematografie a filmového průmyslu.

Péče o filmové materiály

V roce 2014 bylo zpřístupněno celkem 1 775 nových filmových materiálů, v rámci periodické kontroly prohlédnuto, opraveno a přebaleno do nových krabic celkem 2 347 filmových materiálů. Filmové materiály, které jsou zapůjčeny mimo NFA jsou kontrolovány a opravovány před zapůjčkou i po vrácení od oprávněných vypůjčovatelů. Stejně jsou kontrolovány a opravovány materiály po odplnění, odmaštění, vyčištění, po projekci apod. Probíhá příprava materiálů ke kopírování a projekce kopií ve střížnách pro zákazníky, studenty a badatele. Celkem bylo takto zpracováno, promítnuto a opraveno 2 505 filmových materiálů. V roce 2014 bylo zapůjčeno mimo NFA 361 kopií dlouhometrážních a 667 kopií středometrážních a krátkých filmů.

Shromažďování filmových materiálů

Nákupy a dary od soukromých osob a firem

- neprofesionální kinematografie: např. SPŠF v Čimelicích (studentské filmy na dvd), Muzeum Vysočiny Třebíč (16 mm filmy), pozůstalost Rudolfa Krejčíka;
- dokumentární film: Jiří Kosnar (16 mm filmy – 63 kopií), Jiří Fiala (16 mm filmy – 11 kopií), Vladimír Soják (11 vhs a 8 Bet), ZÚ Bělehrad, Zbyněk Baladrán (300 kopií 16 mm filmů), Blanka Jeníková (Nový čas na 16 mm filmu), Středisko náhradní rodinné péče (unikátní projekt Zdeňka

Matějčka „Na počátku života“ na kazetách U-matic), Zdravotnické muzeum (výběr z nabídky 16 mm filmů, digitalizace), SŠ hotelová a gastronomická v Klánovicích (74 kopií na 16 a 8 mm), Astronomické oddělení Muzea a galerie v Prostějově (výběr z nabídky 750 školních filmů 60.–80. let), Zemský archiv v Opavě (16 mm filmy – 3 kopie);

- hraný film: Jan Šesták (35 mm filmy zahraniční s českými titulky), Film Europe (35 mm filmy zahraniční s českými titulky – 100 titulů).

Nabídková povinnost

- v rámci tzv. nabídkové povinnosti (v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb.) archiv jedná se všemi výrobci českých kinematografických děl o přijetí výsledků jejich práce (vedle samotných filmů také písemné dokumenty související s tvorbou, literární scénář či propagační materiály) do archivu a jejich uložení pro příští generace.

Restaurování, rekonstrukce a digitalizace filmových materiálů

Pro projekt digitálního restaurování filmů **Karla Zemana** NFA zajistil nutné rešerše a výzkum. Rešerše a výzkum se týkaly filmových materiálů, publikované literatury a písemných archiválií uložených v Národním filmovém archivu i mimo něj. Výzkum byl zaměřen především na historické verze dotčených filmů a dobovou praxi při přípravě, natáčení, laboratorním zpracování a uvádění filmů. Právě detailní vědomosti o každém jednotlivém snímku dovolily a v budoucnosti dovolí pracovníkům NFA činit kvalifikovaná doporučení partnerským institucím a jednotlivcům v projektu digitalizace filmů Karla Zemana. Výzkum byl prováděn především v oddělení písemných archiválií, oddělení akvizice a archivace a v knihovně NFA, nahlíželo se také do fondů a sbírek mimo NFA a problematika byla konzultována s relevantními pamětníky. Ve spolupráci s karlovarským festivalem a za finančního přispění Nadace české bijáky NFA pracoval na digitalizaci filmu **Ostře sledované vlaky** (Jiří Menzel, 1966). NFA vykonával dohled na vyčištění filmu a gradingu v UPP, dohled skenu, čištění a mixu zvuku v Soundsquare, výběr bonusových materiálů pro blue-ray a publikoval zprávu o digitalizaci. Na MFF Karlovy Vary byly také uvedeny z 35mm kopie a za živého doprovodu tria Neuvěřitelně **Milenky starého kriminálního** (Svatopluk Innemann, 1927), které byly restaurovány analogovou metodou a byly virážovány.

Další projekty:

- **Pražské děti** (Robert Zdráhal, 1927), měření virážování;
- **Dítě periferie** (Václav Kubásek, 1929), kontrolní projekce rekonstruované kopie;
- **NAKI**, základní pravidla pro digitalizaci filmového díla, oponentura DRA;
- **Nebožtík Theodor** (Sergej Naděžin, 1924), smlouva o spolupráci na restaurování filmu;
- **Virážování Ledeckého metodou**, dokončení virážování: Dva sirotci (Pathé, 1907), před dokončením: Bible (Pier Antonio Gariazzo, 1920);
- **Fondy EHP**, kontrola kopií a výběr referenčních materiálů pro digitální restaurování filmů Adéla ještě nevečeřela, Adelheid, Případ pro začínajícího kata a Postava k podpirání, porovnání a soupis filmových materiálů Jana Křiženeckého, identifikace kopií ze CNC, účast na workshopu v norské Národní knihovně v Mo I Rana;
- **Jiří Trnka**, výběr referenčních materiálů pro digitalizaci (výsledek bude uveden v rámci akce Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury);
- **Návrat k Sionu** (Jakob Ben-Dov, 1921), výběr referenčního materiálu pro digitalizaci, rešerše archivních pramenů;
- **Anton Špec, ostrostřelec** (Martin Frič, 1932), doplnění tří objevených scén z nově získané kopie, kompletace filmu;
- **Tonka Šibenice** (Karel Anton, 1930), porovnání acetátní kopie s nitrátní kopií zapůjčenou z Bois d'Arcy.

Využívání filmových materiálů

NFA poskytl filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult KU Praha, MU Brno a PU Olomouc a filmových škol v Písku a ve Zlíně.

NFA zpracoval filmové rešerše a filmové materiály pro domácí i zahraniční zájemce (např. ČT, AV ČR, TV Nova, Národní Muzeum, Česká centra, LFŠ ad.) a průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

Kino Ponrepo

V kině Ponrepo byly mimo jiné uskutečněny tyto cykly a dlouhodobý program:

- retrospektivy k výročí narození Alfréda Radoka a Jana Švankmajera;
- cyklus English Friendly – Czech Film Stars;
- Film před sto lety;

- Vizuální antropologie;
- Ponrepo dětem;
- Současná argentinská experimentální filmová scéna;
- Cannes 2014 – Semaine de la critique;
- festival Cinefest;
- Lída Baarová na cizích stezkách.

V prosinci byl zahájen provoz nové kavárny, která zvyšuje komfort návštěvníků kina.

Rozvoj Digitální laboratoře NFA

V roce 2014 pokračovalo budování klíčového pracoviště Digitální laboratoř. Ta zajišťuje kontrolu a archivaci nativně digitálních audiovizuálních děl (tedy především současné kinematografie), která NFA získává v rámci tzv. nabídkové povinnosti. Pracoviště je zároveň zodpovědné za migraci ze starších páskových a optických digitálních médií do standardizované souborové podoby, vhodnější pro dlouhodobé uložení. Laboratoř prozatím není vybavena vlastním digitalizačním zařízením, ale kontroluje a ukládá přepisy prováděné u externích dodavatelů. Obdobně zajišťuje dlouhodobé uložení výstupů digitálního restaurování.

Účast na filmových festivalech a dramaturgická spolupráce

LFŠ Uherské Hradiště (Screwball comedy, Némý film a hudba, Do biografu před 100 lety aj.), Bienále Bratislava, La Rochelle, Eye Amsterdam, Ženeva, Art Gallery Washington (Radek Pilař a Pavel Bárta), Anifilm Třeboň, Annecy, Záhřeb, Hirošima, Cinema Ritrovato Bologna, MFF Karlovy Vary, DVD filmů Jiřího Brdečky, výstava v Památníku Terezín (doplnění titulků a jejich překlad do angličtiny), ČC Mnichov (retrospektiva Věry Chytilové a Františka Vlácilá), Animanie Plzeň, Theme Park v Maďarsku (návrh českých titulů z různých desetiletí).

Publikační činnost a konference Inédits

Pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898–1945 do roku 1945. Pro velký zájem byl vydán komplet 3 DVD Český animovaný film 1920–1945, který v roce 2013 získal prestižní ocenění na festivalu Il cinema ritrovato v Bologni. Dalším oceněním publikační činnosti NFA byla Cena ARAS pro knihu Dodalovi. Cena poroty za výrazný tvůrčí, organizační nebo producerský čin v oblasti audiovizuálu byla publikaci Dodalovi udělena v rámci slavnostního večera ARAS 22. května 2014 v kině Ponrepo. V roce 2014 NFA vydal sborník studií k filmu Ostře sledované vlaky editora Lukáš Skupy, s podporou Českého literárního fondu korespondenci Martina Friče a Jaroslava Žáka pod názvem Ej, bohatýře Makoviči obrazoborče... (k vydání připravil Ivan Klimeš) a monografii Lucie Česákové Atomy věčnosti: Český krátký film 30. až 50. let, který podpořil Český literární fond a Státní fond kinematografie. Ve spolupráci s nakladatelstvím Casablanca vyšel také Kinematograf! Věvec studií o raném filmu Ivana Klimeše. Atomy věčnosti představila autorka na MFDF Jihlava a kniha Ej, bohatýře Makoviči obrazoborče byla formou scénického čtení představena na veletrhu Svět knihy a Kinematograf v kině Ponrepo simulovaným kinematografickým představením 20. let 20. století.

Vyšly čtyři čísla odborného časopisu ILLUMINACE. Tento časopis pro teorii, historii a estetiku filmu je jediným domácím recenzovaným filmologickým periodikem. V roce 2014 byl u příležitosti 25. výročí časopisu uspořádán cyklus přednášek a projekcí Illuminace odjinud, jejíž součástí byly také dvě přednášky Davida Bordwella. Ta posléze získala Cenu Extase roku, již uděluje Česká společnost pro filmová studia za nejvýznamnější počín v oblasti filmu a audiovizuálních médií v uplynulém roce.

NFA v listopadu v prostorách kina Ponrepo uspořádal mezinárodní konferenci pro členy asociace Inédits, soustředěné na oblast neprofesionální kinematografie pod názvem **Amatérský film v zemích východního bloku**. Konferenci podpořil Státní fond kinematografie a součástí komunikační kampaně konference se staly prezentace na MFDF Jihlava a **Home Movie Day**, celosvětové akci zaměřené na rodinný film, která existuje od roku 2002 a probíhá ve více než 20 zemích Evropy, Asie, Jižní a Severní Ameriky. Hlavním cílem této iniciativy je upozornit na fenomén rodinné kinematografie a důležitost uchování specifického obrazového materiálu pro budoucí generace.

Filmový přehled

Projekt zaměřený na vytvoření webového portálu s komplexními informacemi o české kinematografii, který si dlouhodobě klade za cíl nabídnout zcela unikátní prostředí, nabízející návštěvníkům maximálně spolehlivá (několikanásobně ověřená) a odborně zpracovaná data o české kinematografii, bude zahrnovat encyklopedické informace, jako jsou filmografie, bibliografie či statistiky návštěvnosti, čímž navazuje na tradici tištěných publikací NFA, konkrétně Filmového přehledu a Filmové ročenky. Tradiční informace doplní aktuality určené industry, metodické pokyny a manuály v oblasti audiovizuálního vzdělávání i popularizující magazín Revue k současnosti i historii české kinematografie. Vybrané texty budou překládány do angličtiny pro mezinárodní publikum a propagaci českého filmu ve světě.

V roce 2014 byla zahájena detailní analýza doposud získaných dat NFA. Data byla zpracovávána a upravována pro potřeby nové databáze, soustavně probíhal sběr nových dat (k filmům v české kinodistribuci, stejně jako ke snímkům, osobnostem, festivalům a dalším událostem z oblasti současného filmového průmyslu i mimo distribuci). Proběhlo zpracování více než 51 000 kontaktů, 19 400 filmových titulů a 4 000 hodin práce s daty a bylo autorskoprávně ošetřeno užítí 290 plakátů pro online prezentaci.

Filmovyprehled.cz je klíčovým zdrojem prezentace informací, které NFA získává tzv. evidenční povinností.

Oddělení písemných archiválií

V roce 2014 pokračovalo v digitalizaci fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí a skleněných diapozitivů a restaurování plakátů. Oddělení zpracovalo zakázky pro festivaly, přehlídky a akce s českými filmy v ČR i zahraničí a publikační činnost.

V roce 2014 pokračoval provoz badatelny v prostorách Konviktu.

Knihovna NFA

Knihovna získala 1 607 přírůstků (1 291 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 240 separátů osobností a filmů, 26 CD/DVD, 42 scénářů a 8 mikrodokumentů). V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 10 234 záznamů, do databáze AUTORITY 3 782 záznamů, do databáze HOLDINGY 6 993 záznamů, do databáze HESLÁŘ 6 záznamů, do databáze MDT 28 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny navštívilo 14 651, web knihovny 4 221 uživatelů, digitální knihovna NFA zaznamenala 29 467 vstupů, služeb knihovny využilo 42 520 návštěvníků (včetně virtuálních). Vypůjčeno bylo 6 985 materiálů.

Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu the Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Knihovna realizuje projekt VISK8-A 2013, VISK3 2014, VISK7 2014 a VISK8-A 2014.

Ve sbírce **orální historie** – osobnosti české kinematografie pracují historici NFA s 5 999 nosiči záznamů orální historie, na kterých je zaznamenáno 973 osobností. Sbírka byla rozšířena o nahrávky akcí v kině Ponrepo.

Filmové vzdělávání

V roce 2013 NFA inicioval vznik vzdělávací platformy Program otevřeného filmového vzdělávání (Pofiv), která je koncipována jako společný projekt NFA, Filmové a televizní fakulty AMU (FAMU) a obecně prospěšné společnosti Free Cinema. Cílem projektu je efektivní rozvoj metodiky pro různé způsoby audiovizuální edukace především dětí a mládeže a její implementace do konkrétních vzdělávacích formátů, které se odehrávají v prostoru kina Ponrepo. Pofiv je projektem se širokou institucionální podporou. Již v roce svého vzniku získal prostředky od hl. m. Prahy, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kinematografie ČR.

Jednotlivé vzdělávací formáty cílí na téma ze dvou základních perspektiv:

1. Filmová výchova pro školy
 - projekce pro mateřské, základní a střední školy,
 - projektové dny pro základní a střední školy,
 - filmové workshopy pro školy v regionech,
 - odborné poradenství pro pedagogy,
 - vzdělávací kurzy pro pedagogy.
2. Filmová výchova pro veřejnost
 - Ponrepo dětem – nedělní programy pro děti a rodiče,
 - Filmový kurz – celoroční aktivita pro širokou veřejnost.

V roce 2014 se programů filmového vzdělávání zúčastnilo 2 645 účastníků.

Propagace a podpora filmového průmyslu

České filmové centrum a Czech Film Commission poskytovaly celoroční informační servis, tj. shromažďování a poskytování informací o aktuálním stavu české kinematografie a filmového průmyslu, zprostředkování informací o domácích a zahraničních festivalech a trzích a o možné účasti českých zástupců na těchto akcích, informace a konzultace zahraničním producentům se zájmem o natáčení v ČR – rámcové podmínky natáčení v ČR, informace nutné pro výběr a zajištění lokací, finanční podmínky – zejména program pobídek pro filmový průmysl, doporučení potenciálních produkčních partnerů a dodavatelů služeb.

ČFC v roce 2013 publikovalo tradiční materiály:

- a) Katalog České filmy – vydáván na začátku každého kalendářního roku, obsahuje informace o filmové produkci za uplynulý rok (hrané filmy s distribuční premiérou, vybrané dokumentární a krátké filmy, hrané filmy s premiérou plánovanou v první polovině následujícího roku), obsahuje synopsi, technické údaje o filmu, informace o tvůrčím týmu, fotku z filmu, filmografii a portrét režiséra; náklad 3000 ks, česko-anglická verze;
- b) DVD České filmy – každoročně vydáváno současně s výročním katalogem, obsahuje informace o hraných a dokumentárních filmech za uplynulý rok, včetně rozhovorů s tvůrci a ukázek z filmů, kromě toho je v diskové části celý katalog v elektronické podobě; náklad 4000 ks, česko-anglická verze;
- c) DVD Czech Short Films – od roku 2010 každoročně vydávaný reprezentativní výběr české krátkometrážní filmové tvorby za uplynulý rok. DVD obsahuje výběr krátkých filmů všech žánrů a je určen k propagaci české krátkometrážní tvorby. Je nabízen mezinárodním filmovým festivalům a filmovým profesionálům. Výběr filmů provádí nezávislá porota;
- d) brožura Připravované české hrané a animované filmy – vychází k Presentaci připravovaných českých hraných filmů, kterou organizuje ČFC v rámci Finále Plzeň (viz dále); obsahuje informace o připravovaných hraných filmových projektech rozdělených podle fáze přípravy do tří kategorií (dokončený scénář, projekt ve výrobě, film v postprodukci), kromě informací o synopsi a tvůrčím štábu uvádí také předběžné informace o plánované premiéře a výši rozpočtu; vychází v česko-anglické verzi;
- e) brožura Připravované české dokumentární filmy – obdobně jako brožura o hraných filmech je připravována k Panelu připravovaných dokumentárních filmů (viz dále) a obsahuje informace o připravovaných českých dokumentárních filmech, které jsou kromě fáze rozpracovanosti rozděleny i podle stopáže (dokumenty do 30 minut, do 60 minut a nad 60 minut délky), vychází dvojjazýčně (čeština, angličtina).

ČFC již několik let reprezentuje Českou republiku a její kinematografii na významných filmových akcích jako jsou festivaly a hlavně filmové trhy, které jsou k největším festivalům přidružené a které jsou obchodní a profesionální vstupenkou do světa celosvětového filmového průmyslu.

a) MFF Berlinale a European Film Market

Od roku 2006 funguje po vzoru skandinávských zemí (Scandinavian Films), které již řadu let efektivně prezentují své kinematografie dohromady, společný středoevropský stánek Central European Cinema, tvořený kromě ČR Slovenskem, Polskem, Maďarskem a Slovinskem. Stánek nabízí propagační pulty jednotlivých zemí, četné plakátovací plochy a společný prostor pro schůzky, prezentace a odborné i společenské akce.

b) MFF Cannes a Marché du Film

ČFC zastupuje Českou publiku v prestižním česko-slovenském pavilonu o rozloze 50 m² a 50 m² přilehlé terasy na pobřeží s výhledem na moře, v bezprostřední blízkosti hlavního festivalového centra.

c) Festival International du Court Métrage v Clermont-Ferrand

Filmový festival v Clermont-Ferrand je největší evropskou odbornou akcí věnovanou krátkému filmu. Festival má 3 soutěžní sekce – národní, mezinárodní a experimentální. Součástí festivalu je také specializovaný filmový trh, který se řadí mezi nevýznamnější krátkometrážní trhy na světě. Účast ČFC se datuje od roku 2010, kdy byl poprvé otevřen stánek Českého filmového centra, zastupující a propagující českou krátkometrážní tvorbu.

Czech Film Commission se také účastnil lokačního trhu AFCI Locations v Los Angeles a dále zajišťoval location tours (určené pro domácí i zahraniční producenty, režiséry, scénáristy, lokační experty a další filmové profesionály, mají za cíl představit potencionální lokace pro filmová natáčení) a lokační servis.

14.1.2 Legislativní činnost

Příprava změny mediálních zákonů

Vláda ČR schválila na svém jednání dne 12. února 2014 Programové prohlášení, na jehož základě jí Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR vyslovila důvěru. V něm se zavázala prosazovat jako jednu z priorit i všestrannou podporu kultury.

V prioritách jednotlivých resortů pak deklarovala, že její politika bude důsledně vycházet z Koaliční smlouvy na volební období 2013–2017, která v oblasti mediálního práva obsahuje závazek k přípravě systému

klasifikace vhodnosti pořadů pro jednotlivé věkové kategorie a k zpřísnění (po vzoru vyspělých zemí) pravidel týkajících se koncentrace mediálního vlastnictví.

V rámci priorit spadajících do kompetence Ministerstva kultury se vláda mj. zavázala, že přijme novelu mediálních zákonů.

Do Výhledu legislativních prací vlády na léta 2015 až 2017 byl proto zařazen úkol MK předložit vládě ČR v prvním čtvrtletí 2015 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů.

Za účelem přípravy návrhu změn mediální legislativy byla na MK ustavena pracovní skupina, jejímiž členy se stali zástupci Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a Úřadu RRTV, zástupci Českého rozhlasu a České televize, Rady Českého rozhlasu a České televize, Volebního výboru Poslanecké sněmovny a řada odborníků na mediální právo.

V průběhu práce pracovní skupiny vyšlo najevo, že koncept právní úpravy zákonů o Českém rozhlasu a o České televizi bude třeba podrobit dlouhodobé odborné diskuzi, zejména ve vztahu k možné změně ustavování Rad těchto provozovatelů vysílání veřejné služby. Z tohoto důvodu bylo zpracování a předložení změny zmíněných dvou zákonů vládě ČR odloženo na prosinec 2015.

Práce pracovní skupiny k novele mediálních zákonů se proto v závěru roku 2014 soustředila na zpracování návrhu změny zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Účelem návrhu změny by mělo být provedení nezbytných úprav, které si vyžádal nedávný technologický vývoj a aplikační praxe, zejména napravení zcela zjevných nedostatků zákona komplikujících jeho aplikaci Radou pro rozhlasové a televizní vysílání.

Změny zákona o Českém rozhlasu

Usnesením č. 526 ze dne 9. července 2014 vláda schválila návrh zákona, kterým se mění zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, který Ministerstvo kultury předložilo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na zbývající část roku 2014.

Hlavním účelem uvedené úpravy je vytvořit změnou zákona o Českém rozhlasu podmínky pro rozšíření možností příjmu stanice mluveného slova Českého rozhlasu, Českého rozhlasu Plus, která posluchačům kromě zpravodajství přináší rovněž publicistiku a vzdělávací pořady zejména v oblasti vědy. Tuto stanici již Český rozhlas v omezené míře vysílá, novelou zákona by však bylo umožněno posílení jejího vysílání v pásmu velmi krátkých vln.

Připojeným návrhem změny zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, se navíc napravily nedostatky jeho novelizace provedené zákonem č. 496/2012 Sb., změnil se termín předkládání Výroční zprávy Rady pro rozhlasové a televizní vysílání Poslanecké sněmovně a pro stanici Český rozhlas Plus se zakotvil zákaz zařazování reklamy a teleshoppingu.

Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR projednala návrh zákona v prvním čtení v říjnu 2014 a dne 12. listopadu 2014 byl zákon na programu jednání Volebního výboru, který jeho projednávání přerušil za účelem zpracování pozměňovacího návrhu, reflektujícího vznesené připomínky.

14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto pět okruhů:

1. Festivaly, přehlídky a výstavy v oblasti kinematografie a médií

Dotace určená organizátorům festivalů, přehlídek a výstav veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci mediální a audiovizuální tvorby.

2. Vzdělávání pro filmové profesionály a studenty filmových škol

Dotace určená organizátorům seminářů, workshopů a školení šířících odborné znalosti z oblasti médií, audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

3. Odborná periodika a neperiodické publikace

Dotace určená vydavatelům periodických i neperiodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

4. Výchova dětí k mediální gramotnosti

Dotace určená na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím.

5. Projekty propagující českou kinematografii, audiovizuální a mediální oblast v zahraničí

Dotace určená na podporu projektů propagujících českou audiovizuální tvorbu v zahraničí.

Kulturní aktivity:

Příjemce	Projekt	Částka/Kč
Film Servis Festival Karlovy Vary, a. s.	49. ročník MFF festivalu Karlovy Vary	10 000 000
FILMFEST, s. r. o.	54. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež	10 000 000
Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu	ANIFILM, mezinárodní festival animovaných filmů Třeboň	4 000 000
Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2014	2 000 000
DOMINIK CENTRUM, s. r. o.	27. Festival českých filmů FINÁLE Plzeň	2 000 000
Člověk v tísni, o. p. s.	16. mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech – JEDEN SVĚT	4 500 000
FEBIOFEST, s. r. o.	FEBIOFEST 2014	2 000 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	18. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava	3 500 000
Asociace českých filmových klubů	Nákup a distribuce restaurovaných klasických filmů pro kina a filmové kluby v roce 2014	1 000 000
Akademie múzických umění v Praze	MIDPOINT: Centrum středoevropské scénaristické tvorby	2 500 000
Národní filmový archiv	Nabídková a oznamovací povinnost dle zák. č. 496/2012 Sb. a zabezpečení fondu Národního film. archivu	3 000 000
Asociace animovaného filmu – ASAF	VAF – Visegrad Animation Fórum	300 000
Asociace českých filmových klubů	40. Letní filmová škola Uherské Hradiště	1 750 000
Artena, o. s.	Festival Kino otevřeno	300 000
Art Movement, o. s.	Tim Burton a jeho svět	200 000
Asociace českých kameramanů	19. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů	50 000
AXMAN PRODUCTION, s. r. o.	FILMASIA	100 000
Castrum, o. p. s.	13. Letní filmový seminář Film a Dějiny 2014	50 000
Česká filmová a televizní akademie, s. r. o.	Ceny české filmové a televizní akademie za rok 2013	400 000
Český filmový a televizní svaz FITES	TRILOBIT BEROUN 2014	150 000
Dům kultury Ostrov	46. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana	110 000
Dům kultury v Kroměříži	ARSfilm 2014	200 000
Dům kultury v Kroměříži	„MOVI(E)NG MUSIC“2014	100 000
EKOFESE	Noir Film Festival	250 000
EUROFILMFEST, s. r. o.	21. Dny evropského filmu	550 000
Film & Sociologie, s. r. o.	Filmová cena Pavla Kouteckého – 8. ročník	150 000
Filmfest Písek, s. r. o.	14. MFF studentských filmů Písek 2014	400 000
Film Sokolov	Film Sokolov 2014	50 000
Fresh Films, s. r. o.	11. Fresh Film Fest	950 000
KAMERA OKO, s. r. o.	6. Ostrava Kamera Oko, MFF se zaměřením na kameramanskou tvorbu	700 000
KLUBCENTRUM Ústí nad Orlicí	NADOTEK – 13. ročník filmového festivalu dokumentární tvorby	50 000
Město Přelouč	XX. ročník Ceny Františka Filipovského za dabing 2014	70 000

Mezipatra, o. s.	Queer filmový festival mezipatra	650 000
Nadační fond ZUŠ Alfréda Radoka	OSKÁREK – soutěžní přehlídka animované tvorby mladých filmařů do 18 let	40 000
Národní filmový archiv	Mezinárodní konference Inédits: Amateur films/memory of Europe, Praha 2014	140 000
Občanské sdružení EducationTalentCulture	KINO NA HRANICI 2014	150 000
Pastiche Filmz	Přehlídka animovaného filmu 2014 (PAF)	550 000
Petra Ratner	48 HOUR FILM PROJECT PRAHA	80 000
Popular	Bardzo fajný festival	40 000
Pro-AERO (Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO)	Aerokrátas 2014	70 000
SEQUENCE, o. s.	KomiksFEST! 2014	100 000
Severský filmový klub	Severský filmový klub (i pro neslyšící) 2014	150 000
Terra Madoda	FILMFUSE 2014	50 000
Unijazz, o. s.	Boskovice 2014 – festival pro židovskou čtvrť, filmová část	60 000
Univerzita Palackého v Olomouci	Academia Film Olomouc 2014 (AFO 49. MF populárně vědeckých filmů)	300 000
Veselské kulturní centrum	CineBENELUX 2014	50 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Audiovizuální kabinet 2014	50 000
ZUS, o. s.	Visions of light 2014	50 000
25fps, o. s.	Hugo Haas v USA 40–62	35 000
Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2014	300 000
Anymous art, nezávislé sdružení autorů	Mladá média Plzeň III – přehlídka nových médií	35 000
FotoGrafic–občanské sdružení pro současné umění	PLAN 9 – festival experimentálních filmů	50 000
Asociace českých kameramanů	Vzdělávání české kameramanské školy – profesionální digitální masterclassy	200 000
Asociace režisérů a scenáristů	CENA ARAS, 9. ročník – Večer ARAS	50 000
Centrální kino, s. r. o.	Zavádění systémů pro podporu sluchově a zrakově postižených diváků do kin	165 000
Český filmový a televizní svaz FITES	ČTVRTLETNÍK – panelové diskuse FITESu	80 000
DocIncubator, o.s.	DOK.Incubator Workshop	550 000
Inventura, o. s.	Audiovizuální workshopy pro seniory	100 000
Inventura, o. s.	Audiovizuální tvůrčí workshop pro lidi s mentálním hendikepem	200 000
JSAF / Jihlavský spolek amatérských filmařů	Jihlava Industry 2014	1 000 000
PRO-DIGI	Nové kino 2014	250 000
25fps, o. s.	Časopis 25fps	50 000
A2, o. s.	Filmová rubrika kulturního čtrnáctideníku A2	160 000
Akademie múzických umění v Praze	Sborník společenské vědy a audiovize	90 000
Asociace českých filmových klubů	INICI8LY III – Alexander Hackenschmied	50 000
České vysoké učení technické	Biograf jako fenomén 20. století	50 000
Český filmový a televizní svaz FITES	SYNCHRON – Zpravodaj Českého filmového a televizního svazu FITES	120 000
JSAF / Jihlavský spolek amatérských filmařů	DOK.REVUE 2014 / dvoměsíčník o dokumentárním filmu a online portál	300 000
Miloš Fryš – nakladatelství Camera obscura	Vydání knihy Jana Němce Rozhovory 1964–2014	200 000
Národní filmový archiv	Webový portál o české kinematografii – Filmový přehled pro 21. století	600 000
PRO-DIGI, o. s.	Webový portál o digitalizaci kin 2014	70 000
Sdružení přátel Cinepuru	Filmový dvoměsíčník Cinepur	600 000
Sdružení přátel odborného filmového tisku	Čtvrtletník FILM A DOBA + English Issue 2014	550 000

Univerzita Karlova v Praze	Mediální studia. Odborný časopis pro kritickou reflexi médií	50 000
Václav Žák – Casablanca	Vydání sborníku Film a dějiny 4 – Normalizace ve filmu	80 000
Václav Žák – Casablanca	Vydání knižní monografie „HUGO HAAS A JEHO AMERICKÉ FILMY“	80 000
Větrné mlýny	Publikace Generace Jihlava	170 000
ANIMÁNIE, o. s.	Animace–Imaginace: Škola anihrou	150 000
Centrum pro pomoc dětem a mládeži	Mládež a média – zvyšování mediální gramotnosti dětí a mládeže	500 000
Česká protipirátská unie	Filmy nejsou zadarmo VIII.	100 000
Člověk v tísni, o. p. s.	Jeden svět na školách – mediální výchova s pomocí audiovizuálních materiálů	200 000
Dům dětí a mládeže Jednička	Mediální TRNí aneb Televize, Rádio, noviny v dobrém i zlém	75 000
Filmový klub Liberec	Dětská televize Liberec	75 000
Free Cinema Pofiv, o. p. s.	Kino Ponrepo dětem, mládeži a školám	150 000
Klub Domino, Dětská tisková agentura	Jak se dělají média	80 000
Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29	aniLAB / laboratoř animovaného a experimentálního filmu	70 000
Nadosah, o. p. s.	Film a televize – média, která nás obklopují	70 000
Národní filmový archiv	Pilotní projekt podpory filmové výchovy za hranicemi hl. m. Prahy	300 000
Občanské sdružení Téma dne	Mediální výchova: Rozvoj mediální gramotnosti studentů středních škol	100 000
POST BELLUM, o. s.	Příběhy našich sousedů	250 000
Pro-AERO (Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO)	Aeroškola 2014	150 000
SeeMedia, o. s.	Mediální výchova jako volnočasová aktivita	50 000
SŠ, ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Praha 5	AKCE! – filmová laboratoř pro neslyšící děti	60 000
Zapomenutí, o. s.	Stopy totality	200 000
Anifilm, s. r. o.	Jiří Brdečka –LÁSKA – animovaná filmografie v mez. vydání	150 000
Asociace FILM NOVÉ EVROPY	FILM NEW EUROPE – česká sekce	200 000
Doc-Air, o. s.	Doc Alliance Films	600 000
Institut dokumentárního filmu, o. s.	East Silver 2014 – celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	950 000
Pastiche Filmz	PAF 2014 – České audiovizuální umění v zahraničí – prezentace Haag, Londýn, New York	150 000
Celkem		64 775 000

Komunitární program – Kreativní Evropa

Národní filmový archiv	MEDIA Desk	2 401 000
------------------------	------------	-----------

Státní fond kinematografie

Státní fond kinematografie	Podpora filmového průmyslu	800 000 000
Státní fond kinematografie	Provoz	2 000 000

Hodnocení programu Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2014

Rok 2014 byl prvním rokem fungování pod hlavičkou Kreativní Evropy, programu, který v sobě pro období 2014–2020 sloučil různá kreativní odvětví, spravovaná dříve samostatnými programy Kultura a MEDIA.

Objem prostředků, které přišly z Kreativní Evropy skrze dílčí program MEDIA subjektům z oblasti filmového průmyslu do České republiky, se zvýšil oproti roku 2013 asi o půl milionu € a celková suma

získaných podpor je 2 352 525 €. Program tak hraje důležitou a v případě některých až nezbytnou roli v podpoře českých projektů.

Filmoví producenti získali na VÝVOJ 12 nových filmů celkem 485 203 €, což je o 1 projekt a přibližně 85 tis. € méně než v minulém roce. Toto mírné snížení je vysvětlitelné jednak stanovením fixních částek grantů u kapitoly JEDNOTLIVÝCH PROJEKTŮ, jednak tím, že byl přidělen tentokrát pouze jeden grant v kapitole SOUBORNÉHO FINANCOVÁNÍ, kde jsou částky flexibilní, a tím teoreticky na každý projekt vyšší.

Podpora VÝVOJE VIDEOHER je v programu nová. Je určena vývojářským společnostem pro narativní hry určené ke komerční distribuci. Za úspěch považujeme přidělení podpory 37 459 € na vývoj videohry Phonopolis společnosti Hammerware. Je důležité zmínit, že v této kapitole jsou úspěšnější zejména dánští a norští žadatelé, kde jsou videohry v systému národních podpory filmovému průmyslu a kde je produkce narativních, umělecky hodnotných a současně i komerčně šířených videoher běžnější.

Z programu pro jeho nové období byla definitivně vyřazena podpora interaktivních děl navazujících na filmy.

Distributoři získali celkem 242 900 € v rámci SELEKTIVNÍ PODPORY DISTRIBUCE. Podporu na uvedení zahraničních evropských snímků celkem 7 společností na celkem 20 filmů, které tak mohly vstoupit do distribuce v ČR. Přidělené dotace se pohybovaly mezi 4 500 a 31 600 € na projekt. Největším příjemcem mezi nimi byla společnost Film Europe.

V kapitole AUTOMATICKÉ PODPORY DISTRIBUCE distributoři reinvestovali do 17 projektů 142 405 € (tj. o 7 projektů a necelých 40 000 € méně než v roce 2013). Reinvestice šly v 7 případech do minimální garance na film a v 10 případech do distribučních nákladů. Nejvyšší reinvestice se pohybovaly okolo 17 000 € – 96 hodin: Zúčtování (Taken 3) distributora AQS a Co jsme komu udělali? (Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu) společnosti Cinemart a šly do distribučních nákladů.

V kapitole ONLINE DISTRIBUCE byl podpořen již poněkoličaté portál dokumentárního filmu www.dafilms.com provozovaný sdružením evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance, administrovaný z České republiky spolkem Doc Air. V roce 2014 byl grant o něco nižší než v roce předešlém – 122 002 €.

Čeští žadatelé v kapitole VZDĚLÁVÁNÍ získali o zhruba 120 tisíc méně než v minulém roce – 338 749 €. Byla zrušena původní kategorie Initial Training (a v zásadě převedena do grantového programu Erasmus+), což mohl být důvod, že grant nedostal do roku 2013 jinak nejsilnější tréninkový program u nás MIDPOINT, jakkoli pořadatelé koncept přepočítali tak, že byl jednoznačně určen pro profesionály. Do výběru podpořených se bohužel nedostal ani workshop ANOMALIA, zaměřený na animovaný film. Podpořeny naopak byly ostatní tři projekty z minulých let v obvyklé pro ně výši – IDF, CIANT a Docincubator. Celková suma byla 338 749 €.

V kapitole FESTIVALY získalo 6 českých filmových festivalů celkem 308 000 €, to je o trochu více než loni. Nejvyšší částku – shodně 63 000 € získaly Asociace českých filmových klubů na pořádání Letní filmové školy Uherské Hradiště a Filmfest na Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Zlín.

Nově podpořeným festivalem je Anifilm, který získal 45 000 €, naopak Fresh Film Fest již podpořen nebyl.

V kapitole PŘÍSTUP NA TRH byly z České republiky podány dvě žádosti, a to jednak v oblasti dokumentaristiky, jednak animace. Obě byly úspěšné, a díky tomu Asociace animovaného filmu pořádá Visegrádské animační fórum a Institut dokumentárního filmu rozvíjí své aktivity na propagaci východoevropské dokumentaristiky. Celková podpora činila 268 000 €.

Důležité je dále zapojení 31 českých KIN v síti Europa Cinemas. Kina jak pražská, tak v regionech, díky tomu mohou čerpat podporu z programu Kreativní Evropa – MEDIA. Jejich aktuální seznam je zde: http://www.europa-cinemas.org/en/Network/Network-Cinemas/%28city_name%29/Czech%20rep

Novou kapitolou v programu je PRÁCE S PUBLIKEM, která obnáší multiteritoriální marketing a propagační akce uvádějící evropské filmy na různých distribučních platformách a neobvyklých místech. Spadá do ní i oblast FILMOVÉ VÝCHOVY spočívající ve spolupráci projektů filmového vzdělávání v Evropě tak, aby byl zvýšen jejich evropský rozměr a povzbuzena výměna zkušeností a dobré praxe. Do České republiky přišlo 209 838 €, přičemž podpořeni byli Doc Air s projektem Doc Alliance Academy a Institut dokumentárního filmu s projektem KineDok.

Další novou kapitolu KOPRODUKČNÍCH FONDŮ nelze posuzovat z národního hlediska, jelikož se jedná o několik málo různě, většinou specificky teritoriálně, zaměřených filmových fondů (v roce 2014 jich bylo pět), které peníze dále rozdělují mimo svou geografickou oblast.

Při velikosti českého trhu je potěšitelné a zajímavé, že se českým žadatelům nadále daří získávat podporu ve všech hlavních kapitolách Kreativní Evropy – MEDIA. V kapitole Vývoje se naše úspěšnost v loňském roce zvýšila na 46 %, což je výrazně lepší než evropský průměr. Řada českých produkčních společností čerpá podporu opakovaně.

V kapitole Festivalů patří většina českých projektů k pravidelným příjemcům podpory a současně ke stálým české filmové scény, s prvotřídním programem a velkým diváckým zájmem. V kapitole Vzdělávání patříme, i přes mírný pokles v roce 2014, co do počtu projektů s původem v České republice stále k lepšímu průměru.

Hodně dynamická je přitom v České republice napříč kapitolami oblast dokumentární tvorby.

Můžeme konstatovat, že Česká republika čerpá podporu programu Kreativní Evropa – MEDIA úspěšně, a to i přes několik zvýšení či snížení v jednotlivých kapitolách úměrně velikosti svého audiovizuálního trhu.

Problematické pro české nezávislé producenty se bohužel nadále jeví čerpání prostředků z kapitoly TV PROGRAMŮ. Ve srovnání s většinou zemí EU je jeden problém v nevstřícnosti České televize při dojednání požadovaných podmínek. Jakkoli je jasné, že vedení veřejnoprávní televize má povinnost nakládat co nejefektivněji se svěřenými prostředky, jsou podmínky u nás mnohem tužší než v jiných zemích, přičemž ovšem zájem získat zpět do ČR část evropských veřejných prostředků by mohl být na všech stranách, včetně právě televize, která díky tomu získá kvalitnější produkt, financovaný z více zdrojů a vyvíjený kreativním producentem s mezinárodním rozhledem. Druhý problém je v chybějící veřejné podpoře nezávislých producentů v oblasti kvalitní televizní tvorby. I tato věc je jistě diskutabilní, nicméně v jiných zemích, včetně např. Slovenska podobná podpora existuje a filmovému odvětví – velmi pravděpodobně – prospívá. Stálo by to za hlubší reflexi a diskuzi.

Je nutné uvést další přínos členství České republiky v programu Kreativní Evropa – MEDIA pro český audiovizuální průmysl. S podporou programu Kreativní Evropa – MEDIA totiž probíhá řada evropských koprodukčních trhů nebo prezentací námětů, kterých se čeští filmoví profesionálové mohou účastnit a prezentovat své projekty a budovat si tak aktivně kontakty pro mezinárodní spolupráci. Řada českých profesionálů každoročně prochází prestižními vzdělávacími programy, určenými producentům, scenáristům i dalším profesím. To vše se sice statisticky vyjadřuje jen obtížně, ale pro český film představuje účast v těchto programech významný přínos v podobě lepšího zapojení do evropského dění a získání možností širší spolupráce a financování.

Přestože je program Kreativní Evropa – MEDIA primárně určen filmovým profesionálům, jeho hlavním smyslem a konečným výsledkem je především služba divákům. Všechny okruhy podpory programu směřují k tomu, že je v našich kinech různorodá nabídka filmů a diváci mají přístup i k filmům, které by jinak do běžné distribuce nepronikly.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2014

V letech 2007–2013 probíhala čtvrtá generace programu s názvem MEDIA 2007 s celkovým rozpočtem 755 mil. €. Česká republika se stala členskou zemí programu Evropské unie MEDIA v roce 2002 a v následujícím roce byla otevřena i servisní a informační kancelář programu – MEDIA Desk Česká republika. Provoz kanceláře zajišťuje od roku 2013 Národní filmový archiv (NFA).

Od 1. ledna 2014 funguje MEDIA jako součást nového programu pro podporu evropských kulturních a kreativních odvětví. Creative Europe, česky Kreativní Evropa, zastřešila původní programy MEDIA a Culture. Celkový roční rozpočet programu je 1,46 mld. €, přičemž pro program MEDIA je vyčleněno 56 %, tj. zhruba 820 mil. €. Tato koncepce přetrvává i přes rozdělení dílčích programů pod správou dvou různých generálních ředitelství Evropské komise, ke kterému došlo ve druhé polovině roku 2014.

V rámci Creative Europe MEDIA pokračuje ve svých úspěšných aktivitách, zjednodušila administraci nejvytíženější kapitoly podpory vývoje jednotlivých projektů, a to zavedením pevných částek podpory pro jednotlivé druhy filmů a zjednodušeným vyúčtováním.

Důraz je kladen na rozvoj digitální distribuce, používání nových technologií, práci s publikem a filmovou gramotnost.

Co se týče zastoupení Creative Europe v jednotlivých zemích, funguje informační síť s názvem Creative Europe Desks, která propaguje program, jeho výsledky a iniciativy. Česká Creative Europe Desk působí pod

názvem Kancelář Kreativní Evropa a tvoří ji dvě kanceláře pro dílčí programy MEDIA a Kultura, spravované třemi různými institucemi. Kultura sídlí v Institutu umění – Divadelním ústavu a má pod sebou ještě Sekci pro kulturní dědictví, spravovanou Národním památkovým ústavem. MEDIA, která je z rozhodnutí Ministerstva kultury současně koordinátorem celé české Kanceláře Kreativní Evropa, patří pod Národní filmový archiv.

Rok 2014 byl prvním rokem nového cyklu programu Kreativní Evropa. Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem.

Z akcí konaných pro odbornou veřejnost je třeba zmínit veřejnou prezentaci inspirativních projektů a příkladů dobré praxe PUBLIKUM a dvou odborných přednášek a workshopů na téma pitchingu se Sibylle Kurzovou, autorkou knihy Pitch it! Tyto dvě důležité akce byly pořádány ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura.

Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA podporovala odborné aktivity při filmových festivalech na témata související s prioritami programu Kreativní Evropa, například seminář pro filmové distributory a pro provozovatele kin na téma distribuce filmů pro děti a mládež, který byl spolupřátel s MFF Zlín během konání festivalu.

Pokračovalo konání většiny stálých akcí, např. setkání filmových producentů a herních vývojářů Licenční fórum GDS 2014, které nabízí prostor pro setkání vývojářské a filmové komunity, nebo workshopy pro české profesionály, např. miniMIDPOINT, který byl pořádán spolu s tréninkovým programem MIDPOINT, či podpora networkingového programu Emerging Producers, který pořádá MFDF.

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2014 v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, v platném znění, na podporu projektů se zaměřením na rozšiřování a přijímání informací týkajících se:

- a) periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo tisk v jazycích národnostních menšin,
- b) provozování rozhlasového nebo televizního vysílání v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo vysílání v jazycích národnostních menšin.

Dotační program měl v roce 2014 hodnotu 22 000 000 Kč. V rámci dotačního řízení bylo navrženo k podpoře 24 projektů, nakonec bylo podpořeno pouze 23. U jednoho žadatele došlo k porušení rozpočtové kázně při vypořádání dotace za rok 2013, a tak projekt nemohl být v roce 2014 podpořen.

Žadatel	Projekt	Dotace v Kč
polská menšina		
Kongres Poláků, spolek	Głos ludu	5 552 700
Polský kulturně osvětový svaz v ČR, spolek	ZWROT	1 150 000
Celkem		6 702 700
bulharská menšina		
Bulharská kulturně osvětová organizace, spolek	Roden glas	464 000
Vazražđane, spolek	Balgari	678 000
Celkem		1 142 000
ruská menšina		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice, spolek	Ruské slovo	1 650 000
Spolek rusky mluvících studentů ARTEK, spolek	Artek	320 000
Celkem		1 970 000
rusínská menšina		
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, spolek	Podkarpatská Rus	90 000

ukrajinská menšina		
Ukrajinská iniciativa, spolek	Porohy	746 000
RUTA, spolek	Ukrajinský žurnál	1 400 000
Celkem		2 146 000
romská menšina		
Demokratická aliance Romů, spolek	Kereka	1 375 000
Společenství Romů na Moravě, o. s.	Romano hangos	877 000
Romea, o. p. s.	Romano vodi	0
Romano džaniben, spolek	Romano džaniben	454 000
Celkem		2 706 000
židovská menšina		
Bejt Simcha, spolek	Maskil	220 000
slovenská menšina		
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, spolek	Listy Slovákov a Čechov	1 480 000
Slovensko-český klub, spolek	Slovenské dotyky	1 390 000
BONA FIDE, spolek	Slovenská mozaika	72 300
Celkem		2 942 300
německá menšina		
Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, spolek	Landeszeitung /Landes ECHO	1 555 000
Svaz Němců – region Chebsko, spolek	Eghaland Bládl	71 000
Celkem		1 626 000
maďarská menšina		
Svaz Maďarů žijících v Českých zemích, spolek	Pragai Tükör	1 034 000
řecká menšina		
Řecká obec Praha, spolek	Kalimera	257 000
srbská menšina		
Srbské sdružení sv. Sáva, spolek	Srbské slovo	640 000
Přiděleno a vyplaceno	Celkem	22 000 000

14.1.4 Poradní orgány

Výběrová dotační komise k programu rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin

Komise v roce 2014 pracovala ve složení:

JUDr. Petra Pecharová – předsedkyně, OMA

RNDr. Milan Pospíšil – místopředseda, zástupce Sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny

Alexej Kelin – zástupce ruské menšiny

Miroslav Kováč – zástupce romské menšiny

Ing. Eva Zajíčková – zástupce slovenské menšiny

Ildikó Cséfalvay – zástupce maďarské menšiny

František Vejř – zástupce rusínské menšiny

Ing. Richard Neugebauer, CSc. – zástupce německé menšiny

Adam Krumnikl – zástupce polské menšiny
Georgi Bečev – zástupce bulharské menšiny
Trifon Moras – zástupce řecké menšiny
Olexandr Anders – zástupce ukrajinské menšiny
Ratko Škorič – zástupce srbské menšiny

JUDr. Blanka Bartíková – OMA, tajemnice komise

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií

Komise v roce 2014 pracovala ve složení:

Milan Bouška, místopředseda Rady pro rozhlasové a televizní vysílání
Vojtěch Rynda, filmový publicista
Daniela Staníková, ředitelka MEDIA Desk Česká republika
Helena Uldrichová, ředitelka České filmové komory
Ljuba Václavová, místopředsedkyně Asociace režisérů a scenáristů
Martin Vandas, producent
Eva Zaoralová, umělecká poradkyně MFF Karlovy Vary

14.1.5 Státní fond kinematografie

Činnost

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie (Fond) podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, patří zejména poskytovat podporu kinematografie, vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatku z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která připadnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Podrobnosti o činnosti Fondu jsou zpracovány v souladu se zákonem o audiovizi a Statutem Fondu ve Výroční zprávě Fondu, kterou Fond předkládá prostřednictvím ministra do konce března k projednání vládě a následně ke schválení Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Součástí výroční zprávy je též vyhodnocení plnění dlouhodobé a krátkodobé strategie poskytování podpor Fondem.

Orgány Fondu

Dne 29. dubna 2014 byla ředitelkou Fondu na základě výběrového řízení jmenována Mgr. Helena Bezděk Fraňková. Dle Statutu Fondu je funkční období ředitele 6 let.

Rada Fondu má 9 členů, kteří jsou voleni Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR. Ve funkčním období od 1. 1. 2013 do 4. 4. 2015 působí v tomto složení:

Mgr. Tereza Brdečková
Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.
Mgr. Pavel Dragoun
Jaromír Kallista
Ludvík Klega
Ing. Zuzana Kopečková
Sylva Legnerová
Mgr. Vladimír Soják
Jana Škopková
Zdena Štěpánková
Mgr. Eva Tomanová – rezignovala z pracovních důvodů na svou funkci k 8. říjnu 2014
Bc. Petr Vitek – předseda Rady
prof. PhDr. Jiří Voráč Ph.D.

Kritéria, zásady a systém alokace prostředků, rozpočet Fondu

Dle zákona o audiovizi Fond po skončení rozpočtového roku sestavuje návrh roční účetní závěrky a výroční zprávy o činnosti Fondu a předkládá jí do konce března k projednání vládě a následně ke schválení Poslanecké sněmovně.

15.1 Odbor ekonomický

15.1.1 Činnost odboru

Odbor ekonomický Ministerstva kultury (dále „OE“) plní úkoly ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu. Jako správce kapitoly vypracovává návrh rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury a předkládá ho Ministerstvu financí a Parlamentu ČR. Dále realizuje finanční vztah ministerstva k organizacím jím zřizovaným, vykonává metodickou činnost v oblasti finančního hospodaření s rozpočtovými prostředky vůči PO v působnosti MK a zajišťuje metodickou činnost v oblasti odměňování a usměrňování prostředků na platy u organizací zřizovaných MK. Metodicky i organizačně zabezpečuje roční účetní závěrky PO a jejich schvalování v součinnosti s příslušnými odbory ministerstva. Zajišťuje metodické činnosti v oblasti systému účetnictví resortu a zajišťuje jednotný postup při usměrňování metodiky účetnictví a účetního výkaznictví.

16.1 Odbor investic a veřejných zakázek

Odbor investic a veřejných zakázek Ministerstva kultury ČR (dále jen „OIVZ“) vznikl na základě Příkazu ministra č. 16 ze dne 21. května 2014, kdy došlo ke sloučení odboru investic a oddělení veřejných zakázek, které přešlo z tehdejšího odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek.

16.1.1 Činnost odboru

OIVZ zabezpečuje svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů do nichž jsou zařazovány akce, kde jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády České republiky ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V roce 2013 byla schválena dokumentace nového programu 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami, který je ve svých 4 podprogramech určen pro podporu obnovy kulturních památek v majetku státu, krajů a obcí, fyzických osob, církví a náboženských společností.

V roce 2014 bylo v rámci tohoto oddělení spravováno celkem 235 akcí v 6 programech, které jsou dále členěny na 16 podprogramů v rámci informačního systému programového financování. Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 2 616,417 mil. Kč (z toho upravený rozpočet 1 241,802 mil. Kč, nároky z nespotebovaných výdajů 1 310,363 mil. Kč a mimorozpočtové prostředky z FNM 64,252 mil. Kč).

Přehled programů ve správě oddělení investic OIVZ v roce 2014:

Program 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení

Program 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení

Program 134V610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami

Program 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení

Program 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací

Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, který byl jedním z nosných a nejvýznamnějších programů. Od roku 2011 již do tohoto podprogramu v tzv. „dvojkové řadě“ nelze registrovat nové akce, podprogram bude ukončen s poslední realizovanou akcí.

Podprogram byl koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcie péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených MK ČR. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě MK a ani zdaleka nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V roce 2014 byly v tomto podprogramu spravovány již jen 2 akce. Čerpání rozpočtových prostředků ve výši 35 034,17 tis. Kč představuje 96,03 % plnění k upravenému rozpočtu. Disponibilní finanční prostředky v celkové výši (UR a NNV) 39 098,34 tis. Kč byly využity na 94,45 %, což představuje částku ve výši 36 929,28 tis. Kč.

Nečerpání finančních prostředků ve výši 2 169,06 tis. Kč lze považovat za nevýznamné a tyto prostředky budou využity ve formě nároků z nespotebovaných výdajů u 2 akcí, které budou v rámci tohoto podprogramu dokončeny v roce 2015. Jedná se o akce Národního divadla, a to:

Generální oprava fasád historické budovy Národního divadla – II. etapa,

GO střešního pláště provozní budovy Národního divadla, Anenské nám. č. 2, Praha 1.

Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V tomto podprogramu jsou akce zahájené v roce 2002 a dalších letech. Ve sledovaném období byla v podprogramu vedena již pouze 1 akce, a to akce Národního památkového ústavu, Kutná Hora – Hlouška č. p. 141, rekonstrukce na depozitář. Disponibilní finanční prostředky ve výši

4 982,9 tis. Kč (3 924,13 tis. Kč upravený rozpočet, nároky z nespotřebovaných výdajů 1 058,77 tis. Kč) byly využity na 86,69 %, což představuje částku ve výši 4 319,85 tis. Kč. Akce měla být dokončena v roce 2014, ale nepodařilo se včas vybrat dodavatele vnitřního vybavení depozitáře. Zůstatek prostředků upraveného rozpočtu ve výši 663,06 tis. Kč bude použit ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2015, kdy bude tato akce dokončena.

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a stal se jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého OIVZ. Do tohoto podprogramu jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a v dalších letech.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcí péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených MK ČR. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě MK a plně nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 158 akcí, disponibilní finanční prostředky činily celkem 794 965,40 tis. Kč, z toho upravený rozpočet 360 078,52 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů 434 886,88 tis. Kč.

Z rozpočtových prostředků bylo čerpáno 141 803,45 tis. Kč, což činí 39,39 % upraveného rozpočtu. Čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 294 425,45 tis. Kč, což představuje plnění na 67,70 %. Nevyužité finanční prostředky jak z rozpočtu, tak i z NNV ve výši 358 736,50 tis. Kč budou k dispozici v roce 2015 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Značné nečerpání disponibilních finančních prostředků bylo v převážné míře ovlivněno skutečností, že celá řada akcí byla registrována až ve IV. čtvrtletí 2014 a s přihlédnutím k problémům a průtahům při výběru dodavatelů či zhotovitelů nebylo možno disponibilní finanční prostředky využít dle plánovaných harmonogramů.

V rámci tohoto ukazatele byly spravovány akce pro následujících 22 investorů:

Národní muzeum	3 akce
Národní památkový ústav	88 akcí
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	1 akce
Slezské zemské muzeum	3 akce
Památník Lidice	4 akce
Památník Terezín	4 akce
Husitské muzeum v Táboře	1 akce
Památník národního písemnictví	2 akce
Valašské muzeum v přírodě v Ronově pod Radhoštěm	4 akce
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	2 akce
Česká filharmonie	2 akce
Moravské zemské muzeum	8 akcí
Technické muzeum v Brně	3 akce
Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	2 akce
Národní technické muzeum	4 akce
Národní divadlo	9 akcí
Národní ústav lidové kultury	2 akce
Národní galerie v Praze	6 akcí
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	2 akce
Moravská zemská knihovna	1 akce
Moravská galerie v Brně	6 akcí
Muzeum umění Olomouc	1 akce

Ze 158 akcí, které byly ve správě OIVZ v roce 2014, bylo dokončeno v plánovaných termínech 49 titulů a to vesměs menšího a středního rozsahu.

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V tomto podprogramu jsou a budou registrovány akce zahájené v r. 2011 a dalších letech. Ve sledovaném období bylo v tomto podprogramu vedeno 5 akcí: 1 akce Národního památkového ústavu, ú. p. s. v Praze: „Krásné Březno – obnova kostela sv. Floriána“, 3 akce Památníku národního písemnictví: „Rekonstrukce objektu na centrální depozitář, Litoměřice“, „Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6“,

„Stěhování sbírkových fondů“ a dále potom 1 akce Institutu umění – Divadelního ústavu: „Rekonstrukce budovy č. p. 887, Praha 1, Nekázanka“. Disponibilní prostředky na těchto 5 akcí byly v celkové výši ve výši 108 093,89 tis. Kč (upravený rozpočet 96 075,87 tis. Kč a 12 018,02 tis. Kč nároky z nespotebvaných výdajů) a využily se na 54,09 %, což představuje částku 58 471,18 tis. Kč.

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, byly, jsou a budou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech.

Podprogram je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, která vedou k lepšímu hospodaření s těmito energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor, návratnost a případně také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů – jedná se o technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snižování emisí škodlivých látek.

Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu Ministerstva kultury.

V rámci tohoto podprogramu bylo k dispozici celkem 21 100,58 tis. Kč (upravený rozpočet 10 000 tis. Kč, nároky z nespotebvaných výdajů 11 100,58 tis. Kč), ze kterých bylo na 8 titulů využito 5 213,25 tis. Kč, což představuje plnění na 24,70 %. Na realizovaných akcích se podílelo 5 investorů, a to Národní divadlo, Česká filharmonie, Národní památkový ústav, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Valašské muzeum v přírodě. Nevyužitá finanční prostředky ve výši 15 887,33 tis. Kč (UR+NNV) budou převedeny k využití do roku 2015 ve formě nároků z nespotebvaných výdajů.

Program 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami

Tento program byl vytvořen na základě údajů o struktuře a charakteru poškození kulturních památek povodní v roce 2013 zpracovaných garanty Národního památkového ústavu. Podpora pro záchranu a obnovu kulturních památek je poskytována formou účasti státního rozpočtu. Na základě usnesení vlády ze dne 18. září 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách České republiky v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013 a k návrhu na zvýšení výdajů rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury, byly v roce 2013 navýšeny výdaje Ministerstva kultury o 100 mil. Kč a současně byly ve formě rozpočtového opatření z kapitoly 398 – VPS navýšeny výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v roce 2014 o dalších 400 mil. Kč.

Program je tvořen těmito podprogramy:

134V611 Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

134D612 Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

134D613 Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

134D614 Podpora obnovy kulturních památek v majetku církví a náboženských společností

134V611 Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

V rámci tohoto podprogramu bylo na 18 akcí celkem k dispozici 187 301,39 tis. Kč, 88 000 tis. Kč činil upravený rozpočet a 99 301,39 tis. Kč činily nároky z nespotebvaných výdajů. Využití bylo na pouhých 2,79 %, což představuje částku ve výši 2 451,07 tis. Kč. Účastníkem tohoto podprogramu je pouze Národní památkový ústav. Velmi nízké čerpání disponibilních prostředků bylo především ovlivněno skutečností, že žádosti byly v převážné většině předkládány až ve 2. pololetí 2014 a řada předložených investičních záměrů nesplňovala požadované náležitosti, takže byly vráceny k přepracování a doplnění.

Nevyužitá finanční prostředky v celkové výši 184 850,32 tis. Kč (UR + NNV z předchozího roku) budou převedeny k využití v roce 2015 ve formě nároků z nespotebvaných výdajů.

134D612 Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

V hodnoceném období bylo na celkem 7 akcí k dispozici 273 000 tis. Kč. Využito bylo 42 846,89 tis. Kč, což představuje čerpání na 15,69 %. Nízké využití rozpočtových prostředků je do značné míry ovlivněno nadhodnocenými údaji, které byly předloženy památkovými garanty Národního památkového ústavu, které se následně promítly do usnesení vlády ze dne 18. září 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách České republiky v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013. Nevyužitá

finanční prostředky v celkové výši 230 123,11 tis. Kč budou převedeny ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů do r. 2015 a budou využity částečně i na registraci nových titulů, které byly podány ještě do 31. 12. 2014, což bylo v souladu s termíny, které jsou ve schválené dokumentaci programu 134D610.

134D613 Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici 21 000 tis. Kč na celkem 3 akce. Využití uvedených prostředků bylo na pouhých 1,3 %, což představuje částku 272,55 tis. Kč. I u tohoto podprogramu došlo k určitému nadhodnocení způsobených škod na majetku fyzických osob, což se projevilo i menším zájmem o poskytnutí dotace v rámci tohoto podprogramu. Nevyužité finanční prostředky ve výši 20 727,45 tis. Kč budou převedeny ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2015.

134D614 Podpora obnovy kulturních památek v majetku církví a náboženských společností

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici celkem 18 000 tis. Kč, přičemž registrována byla jen 1 akce, na kterou bylo čerpáno 545,68 tis. Kč, což představuje plnění na pouhých 3,03 %. Nevyužité finanční prostředky ve výši 17 454,32 tis. Kč budou převedeny k využití v roce 2015 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů a budou případně použity na registraci nových akcí těch účastníků, jejichž žádosti byly předloženy ještě do 31. 12. 2014.

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. Předmětem tohoto podprogramu jsou technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazené vesměs na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2014 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců, v rámci tohoto ukazatele bylo spravováno pouze 7 akcí v úhrnné výši disponibilních finančních prostředků 46 932,69 tis. Kč, přičemž tyto prostředky představují upravený rozpočet ve výši 27 916,27 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů činily 19 016,42 tis. Kč. Z upraveného rozpočtu bylo využito 11 525 tis. Kč, což představuje plnění na 41,28 % a nároky z nespotřebovaných výdajů byly využity na pouhých 8,91 %, což představuje finanční prostředky ve výši 1 695 tis. Kč. Nízké čerpání bylo především ovlivněno zpožděním výběrového řízení na zhotovitele u akce Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen a u akce Collegium Bohemicum, o. p. s. nečinností účastníka programu. Nízké využití disponibilních prostředků bylo ovlivněno také skutečností, že ve 4. čtvrtletí 2014 byla do tohoto podprogramu na základě usnesení vlády ze dne 15. října 2014 č. 847 zařazena akce Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce s účastí státního rozpočtu ve výši 8 351,71 tis. Kč a z časových důvodů již nebylo možné tyto prostředky využít. Nečerpané finanční prostředky z rozpočtu i nároky z nespotřebovaných výdajů v celkové výši 33 712,69 tis. Kč budou k využití v roce 2015 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů. Nevyužité finanční prostředky v rezervě podprogramu ve výši 5 737,25 tis. Kč jsou určeny pro plnění usnesení ze dne 24. listopadu 2014 č. 968 a na případné pokrytí realizace tzv. „priorit malého rozsahu“ z rozhodnutí vedení ministerstva.

Jednalo se o následujících 7 akcí:

Collegium Bohemicum, o. p. s., audiovizuální vzdělávací materiály,
Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen,
Město Náchod, restaurování soch včetně přemístění a opravy objektu č. p. 1 a 40,
Slovenský dům v Praze, o. s. – výkup prostor,
Oprava loutkového divadla TJ Sokol Přerov,
Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce,
Obec Jezdkovice – oprava komínů na objektu zámku.

Akce zařazované do tohoto podprogramu neřeší komplexně problematiku regionálních kulturních zařízení, pouze přispívají k financování dílčích kroků při přípravě a rekonstrukci objektů kulturních zařízení.

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011

a následujících letech. V rámci programu 134D210 byl v roce 2009 nově koncipován podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Investiční akce zařazované do tohoto podprogramu řeší odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin apod.

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu spravováno celkem 10 akcí v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků ve výši 14 185,53 tis. Kč (UR + NNV), čerpáno bylo 9 155,51 tis. Kč, což představuje plnění na 64,54 %.

Rozpočtové prostředky byly čerpány ve výši 6 505,42 tis. Kč, což představuje plnění 56,36 % z upraveného rozpočtu. Nevyužité prostředky ve výši 5 030,01 tis. Kč (UR + NNV) budou převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2015.

Jednalo se o následující akce:

Obec Bolatice, mobilita – místní knihovna, zpřístupnění, výtah,
Město Dubá, mobilita – letní kino, bezbariérové úpravy,
Město Zlín, mobilita – Městské divadlo Zlín, bezbariérové úpravy,
Obec Mysločovice, mobilita – společenský sál, výtah, zpřístupnění,
Plzeň, mobilita – Měšťanská beseda, 2 nové schodišťové plošiny,
Uherské Hradiště, mobilita – Klub kultury, zpřístupnění, výtah,
Město Dobříš, mobilita – Městská knihovna, přístavba samostatného vstupu,
Obec Obědovice, mobilita – obecní knihovna, výtah,
Město Domažlice, mobilita – kulturní středisko, zpřístupnění prostor, výtah,
Obec Násedlovice, mobilita – zpřístupnění obecní knihovny a galerie, výtah.

Podprogram 134D412 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

Tento podprogram je součástí programu 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. V rámci tohoto podprogramu bývaly financovány především akce doporučené k realizaci na základě usnesení Poslanecké sněmovny PČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V naznačených souvislostech je třeba konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2014 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců. V průběhu hodnoceného období byla z kapitoly 398 – VPS poskytnuta finanční částka ve výši 14 290 tis. Kč na akci Centrum mistra Jana Husa v Husinci – rekonstrukce a dostavba areálu. Další 2 akce, které byly do podprogramu zařazeny v průběhu roku 2014 lze charakterizovat jako priority malého rozsahu z rozhodnutí vedení úřadu.

Z hlediska priorit Ministerstva kultury se jedná o subjekty, které nejsou ve správě státu. V hodnoceném období činil upravený rozpočet a 3 akce 15 790 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů činily 2 000 tis. Kč, celkem tedy bylo k dispozici 17 790 tis. Kč, které byly využity na 42,78 %, což představuje částku ve výši 7 611,24 tis. Kč.

Rekapitulace akcí, které byly v roce 2014 spravovány v rámci výše uvedeného podprogramu:

Centrum mistra Jana Husa v Husinci – rekonstrukce a dostavba areálu (transfer z kapitoly 398 – VPS, navýšení výdajového rámce MK),
ŘKF – děkanství Broumov, Vižňov, kostel sv. Anny – obnova kamenné podstřešní římsy (akce registrovaná z rozhodnutí vedení úřadu jako tzv. „priorita malého rozsahu“),
ŘKF – Nýřany, Jezná, kostel Nejsvětější Trojice, oprava havarijního stavu střechy (financováno z NNV, které nebylo možné použít v jiném ukazateli).

Podprogram 434D415 – Program mobility pro církve a náboženské organizace

V rámci programu 134D410 byl v roce 2011 nově koncipován podprogram 134D415 – Program mobility pro církve a náboženské organizace, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období nebyla do podprogramu zařazena žádná akce, a to pro nedostatek vhodných titulů. Schválený rozpočet pro rok 2014 ve výši 2 000 tis. Kč byl využit v rámci ukazatele (134D210,134D410) Rozvoj a obnova MTZ regionálních kulturních zařízení.

Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. září. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu. Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty a dále budování nových respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

V rámci předmětného programu je ve třech podprogramech řešena obnova a rozvoj vybraných národních kulturních institucí:

- 134V122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea,
- 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR,
- 134V124 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí:
 - Uměleckoprůmyslové museum v Praze
 - Národní technické muzeum
 - Národní filmový archiv
 - Národní divadlo

V rámci programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad (dále jen „Program“) bylo k dispozici pro rok 2014 celkem 1 069 967,19 tis. Kč (upravený rozpočet 280 000 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 725 715,09 tis. Kč a mimorozpočtové prostředky z Fondu národního majetku 64 252,09 tis. Kč). Čerpání finančních prostředků v roce 2014 včetně prostředků z Fondu národního majetku (dále jen FNM) a nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 271 030,10 tis. Kč, což představuje plnění na 25,33 %. Z rozpočtových prostředků nebyly využity žádné finanční prostředky, z NNV bylo využito 206 778,01 tis. Kč, což představuje plnění na 28,49 %. Zůstatek rozpočtu ve výši 280 000 tis. Kč bude přesunut do nároků z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2015. Finanční prostředky z FNM byly původně plánovány ve výši 500 000 tis. Kč ve čtyřech transferech po 125 000 tis. Kč; předpokládalo se totiž, že bude konečně zahájena stavební část rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea. S ohledem na skutečnost, že předmětná rekonstrukce (stavební část) zahájena nebyla, tak plán byl nakonec zredukován tak, že byly uskutečněny 3 transfery ve výši 375 000 tis. Kč. Z uvedených částek bylo nakonec využito 64 252,09 tis. Kč a rozdíl ve výši 310 747 905 Kč byl v souladu s ustanovením § 50 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech vrácen na účet, ze kterého byly finanční prostředky poukázány.

V tomto Programu bylo k datu 31. 12. 2014 registrováno 22 akcí, z nichž 10 bylo ukončeno. Na realizaci Programu bylo dosud vynaloženo 2 421 446,132 tis. Kč.

Rozsáhlá a zcela nezbytná rekonstrukce a rehabilitace nejvýznamnějších kulturních památek v České republice si v letech 2007 až 2018 po aktualizaci bilance celého programu vyžádá náklady ve výši cca 10 047,521 mil. Kč, přičemž zdrojem budou prostředky ve formě účasti státního rozpočtu ve výši 8 049,539 mil. Kč a ve formě účasti prostředků ze zrušeného FNM ve výši 1 997,982 mil. Kč. Původně rozdělené finanční zdroje, které vyplývaly z usnesení vlády č. 716 ze dne 7. června 2006 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad (s přílohou) a č. 883 ze dne 19. července 2006 o zajištění finančních prostředků na přípravu a realizaci výstavby objektu Národní knihovny ČR a rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea v letech 2007–2017 činily 8 323 mil. Kč a 2 000 mil. Kč z FNM. Finanční bilance Programu byla aktualizována a zredukována, a to na základě vyvedení finančních prostředků z uvedeného programu do jiných programů reprodukce majetku a běžných výdajů mimo programové financování v celkové výši 273, 461 mil. Kč na základě 2 rozpočtových opatření dle příslušných usnesení vlády. Současně také byla snížena disponibilní finanční částka z FNM o 1 997,982 tis. Kč (v návaznosti na usnesení vlády ze dne 28. července 2010 č. 552). Realizace Programu byla dále aktualizována usnesením vlády č. 911 ze dne 23. července 2008 ke stavu, průběhu a financování Programu péče o národní kulturní poklad a usnesením vlády ČR ze dne 18. ledna 2010 č. 62 o aktualizaci Programu péče o národní kulturní poklad. Na pokračující složitou a komplikovanou realizaci Programu bylo zapotřebí reagovat, a tak byl v roce 2012 na schůzi vlády předložen materiál, do kterého byly promítnuty nové skutečnosti a byla aktualizována jeho dokumentace. K tomuto materiálu bylo přijato usnesení ze dne 19. července 2012 č. 549, na jehož základě došlo k prodloužení realizace do 31. 12. 2018 a současně byl Program doplněn o nové akce.

Vláda dále tímto usnesením schválila postup při uskutečňování změn Programu tak, že výdaje státního rozpočtu pro potřeby Programu schvaluje vláda a ostatní změny Programu jsou v kompetenci ministra financí.

Rok 2014 přinesl částečný obrat v realizaci investičních záměrů v rámci tohoto Programu, byly zahájeny 2 projekty velkého rozsahu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, a to:

Centrální depozitář v Praze, UPM,
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze.

Dále bylo v hodnoceném období dokončeno výběrové řízení na zhotovitele akce Národního filmového archivu – Archivní areál NFA Hradištko II.

I nadále zůstává velkým problémem zahájení Rekonstrukce hlavní budovy NM, kde byl sice ve 4.čtvrtletí vybrán zhotovitel, ale dosud s ním nebyla podepsána SoD, protože probíhá správní řízení na ÚOHS.

Značně komplikované je realizace či příprava všech akcí Národní knihovny ČR.

K datu 30. 6. 2014 byla na základě úkolu plynoucího z usnesení vlády ČR o Plánu nelegislativních úkolů vlády na 1. pololetí 2014 a o Přehledu námětů pro Plán nelegislativních úkolů vlády na 2. pololetí 2014 předložena na schůzi vlády ČR Informace o stavu realizace Programu péče o národní kulturní poklad.

Podprogram 134V122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

V hodnoceném období byly v rámci tohoto podprogramu spravovány 3 akce, k dispozici bylo celkem 54 932,08 tis. Kč (z toho UR 16 500 tis. Kč, NNV ve výši 15 702,76 tis. Kč a z FNM bylo k dispozici 22 729,32 tis. Kč). Na akce bylo využito 34 614,79 tis. Kč (z toho z NNV 11 885,47 tis. Kč a 22 729,32 tis. Kč z FNM). Upravený rozpočet ve výši 16 500 tis. Kč nebyl čerpán a finanční prostředky budou přesunuty do nároků z nespotebovaných výdajů k využití v roce 2015.

Jednalo se o následující akce:

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea,
Stěhování sbírek z hlavní budovy Národního muzea včetně dovybavení depozitářů,
Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea.

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

Během roku 2014 probíhaly restaurátorské práce a odborné opravy na sochařské výzdobě interiéru a mobiliáři, a to v souladu s uzavřenou smlouvou o dílo. Pro uváděné práce byly zpracovány restaurátorské záměry schválené památkovým dohledem. Vlastní stavební část rekonstrukce nebyla dosud zahájena, neboť zadavatel 15. 10. 2014 rozhodl na základě posouzení a hodnocení nabídek hodnotící komisí o výběru nejvhodnější nabídky uchazeče „Sdružení M-P-I Národní muzeum“ (jehož účastníky jsou Metrostav Praha, a. s., Průmstav Praha, a. s., a IMOS Brno, a. s.), která je ve výši 1 352 368 439 Kč (bez DPH), tj. 1 636 365 811 Kč (včetně DPH), ale v důsledku podnětu vyloučeného uchazeče „Sdružení Václavské náměstí 68“ – vedoucí sdružení spol. STRABAG, na Úřad pro ochranu hospodářské soutěže, aby přezkoumal oprávněnost jeho vyloučení (tento uchazeč neocenil požadovaným způsobem všechny položky výkazu výměr), nebylo možno s vítězem soutěže uzavřít SoD. Úřad pro ochranu hospodářské soutěže na základě tohoto prvního podnětu zahájil správní řízení a zakázal zadavateli (NM) uzavřít předmětnou SoD. Druhé správní řízení zahájil v 10/2014 Úřad pro ochranu hospodářské soutěže na základě dalšího podnětu uchazeče „Sdružení HOCHTIEF – GEOSAN“, který napadl doklady prokazující technické a kvalifikační předpoklady účastníků soutěže, kteří se v hodnocení umístili před ním. Zadavatel oponuje tím, že dotčení uchazeči prokázali ostatními doloženými osvědčeními překročení požadavků na technické a kvalifikační předpoklady, které jím stanovil v zadávací dokumentaci. Úřad pro ochranu hospodářské soutěže do konce r. 2014 v uváděných správních řízeních nerozhodl, čímž dochází k vážnému narušení předpokládaného harmonogramu stavby a tím i následné instalace expozice, která by měla být dokončena v roce 2018.

Rekonstrukce bývalé budovy FS

Stavba probíhala v roce 2014, byť za částečného provozu, dle harmonogramu a je reálný předpoklad, že stavební práce budou dokončeny do konce I. pololetí roku 2015. Vícepráce, ke kterým došlo na základě nepředvídaných nálezů během stavby, a to v důsledku neúplné historické stavební dokumentace i nemožnosti provést při projekčních průzkumech úplné odstrojení objektu, byly a jsou řešeny formou změnových listů kontrolovaných správcem programu a následným jednáním řízením bez uveřejnění. Nové vícepráce v důsledku menších změn prováděcího projektu jsou řešeny novým výběrovým řízením na samostatnou veřejnou zakázku v předpokládané výši ceny díla 1 868 800 Kč (bez DPH). Realizace těchto nových prací nenaruší výše uváděný časový harmonogram stavby. Vlastní stavba je prováděna ve velmi dobré kvalitě.

Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea

Dne 17. 2. 2014 byla zaregistrována se souhlasem MF předmětná akce a NM připravilo během tohoto roku detailní soutěžní podmínky na řešení expozic, výstavních prostor a návštěvnického provozu pro výběr architekta tohoto návrhu. Předmětné soutěžní podmínky byly předloženy 22. 12. 2014 správci programu a jsou předmětem posouzení. Uváděná soutěž o návrh bude vyhlašována dle ustanovení zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se soutěžním řádem České komory architektů. Jedná se o dvoukolovou architektonickou soutěž o návrh. S ohledem na výše uvedené skutečnosti nebyly v hodnoceném období čerpány žádné finanční prostředky a 16 500 tis. Kč bude ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů převedeno k využití do roku 2015.

Podprogram 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

V rámci tohoto podprogramu byly v roce 2014 spravovány celkem 4 akce v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků 169 462,04 tis. Kč (z toho 38 364,27 tis. Kč nároky z nespotřebovaných výdajů, 89 575 tis. Kč upravený rozpočet a 41 522,77 tis. Kč nevyužitých mimorozpočtových prostředků z FNM), přičemž čerpáno bylo 49 904,49 tis. Kč, což představuje plnění na 29,44 %. Rozpočtové finanční prostředky ve výši 89 575 tis. Kč nebyly čerpány vůbec a budou převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2015.

V uvedeném podprogramu byly realizovány následující akce:

Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři,
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa,
Nové interiéry a mobiliář depozitářů NK v Hostivaři,
Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu.

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

Navazující II. etapa rekonstrukce a revitalizace neprobíhá dle časového harmonogramu. Během let 2013 a 2014 došlo při probíhajících stavebních pracích k řadě nepředpokládaných archeologických nálezů, ale též nálezů nezadokumentovaných stavebně konstrukčních prvků i dosud zakrytých stavebních historických prvků a zvláště pak nepředvídaných nálezů maleb. Na základě těchto skutečností navýšil již správce programu původně registrované prostředky ve výši 629,883 mil. Kč o 27,031 mil. Kč. Následně je potřeba, na základě uváděných nálezů, počítat s požadavky Národní knihovny pro nárůst dalších dotačních prostředků k dokončení akce v předběžně stanoveném rozsahu 57, 317 mil. Kč (včetně DPH). Během 6/2014 byly v platném rozpočtu nalezeny správcem programu úspory ve výši 9,681 mil. Kč, které budou částečně použity na úhradu uváděných a již odsouhlasených víceprací. Celkově je ovšem nutno konstatovat, že nálezy, ke kterým dochází během stavby, a to v důsledku nedokonalého stavebně-historického průzkumu a následných zdoluhavých jednání s památkáři, a také následně posuzování cen za vícepráce, kde opakovaně nedocházelo a dosud nedošlo k úplnému konsenzu se správcem programu, je důvodem určitého časového skluzu pro dokončení akce. Nedokonalý stavebně-historický průzkum byl způsoben tím, že byl prováděn za plného provozu objektu a bez odstrojení stavby. Nutno konstatovat, že dosud stanovený termín na dokončení akce k 30. 6. 2015 bude nutné posunout minimálně na reálný termín jejího dokončení, a to do 31. 12. 2015.

Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři

Do uváděného objektu budou umístěna po ukončení stavebních prací restaurátorská pracoviště, specializované dekontaminační zařízení, obslužné zázemí pro oba depozitáře a část knižních fondů. Tato akce byla detailně připravena po stránce stavební studie, která řeší napojení objektu na nový, již kolaudovaný depozitář i vlastní rekonstrukci pro potřeby koncepce budoucího provozu. Akce je rámcově rozpočtována ve výši 97,974 mil. Kč. Národní knihovna během II. pololetí 2013 předkládala nestandardní požadavky na zásadní změny investičního záměru, ve kterých požadovala změnu hasicího systému depozitáře na plynový, navrhovala novou střešní konstrukci, žádala jiný koncept klimatizace a rovněž požadovala úplnou změnu dosud funkční fasády a jejího částečně poškozeného zateplení za zcela novou fasádu s parametry, které by měly podstatně snížit tepelné zisky a ztráty. Uváděná změna, tj. navýšení dotace, byla předběžně vykalkulována v rozsahu cca 40–60 mil. Kč. Takovéto rozšiřování investičního záměru nebylo správcem programu akceptováno a jednotlivé požadavky na jeho změnu byly postupně podrobovány zkoumání nezávislými znaleckými posudky. Plánovaný termín na dokončení akce k 30. 9. 2014 byl vzhledem k požadavkům investora nereálný. Pokud bude ukončeno jednání o úpravě projektové dokumentace do konce r. 2014 s následným uskutečněním výběru zhotovitele začátkem r. 2015 a začne neodkladně stavba, potom je možno uvažovat o dokončení rekonstrukce k 30. 6. 2016. Celá akce je ovšem výše uvedenými požadavky Národní knihovny stále komplikována, neboť depozitář má být postupně po jednotlivých polovinách vystěhován, což opět stavební část akce zkomplikuje.

Nové interiéry a mobiliář depozitářů NK v Hostivaři

Uváděná akce prezentuje celkové nové vybavení nového, tzv. „Depozitáře I.“, a stávajícího rekonstruovaného depozitáře určeného k částečné rekonstrukci. Celkově budou vybaveny prostory o následujícím rozsahu: 198 m² – studovna, 1 031,7 m² – sklady a technické zázemí, 518 m² – provozní plochy a 315 m² – gastronomie a stravování. Celkové dotační prostředky byly rámcově plánovány ve výši 36, 263 mil. Kč, ale na základě výsledků výběrového řízení pro výběr dodavatele bylo dosaženo 50% úspory, ovšem za cenu neoprávněného zrušení prvního výběrového řízení ze strany Národní knihovny. Vybavení nového „Depozitáře I.“, tedy již dokončeného depozitáře, bylo uskutečněno v souladu se SoD s dodavatelem. Další zajištění funkčního vybavení obou uváděných depozitářů umožní realizaci rekonstrukčních akcí v areálu Klementina tím, že bude možno provést přesun cca 1,2 mil. svazků do takto nově vybavených depozitních prostor. Ukončení akce ke konci roku 2014 je již vzhledem k uváděným dodatečným požadavkům Národní knihovny na rekonstrukci stávajícího depozitáře nerealizovatelné. Dodávky mobiliáře do tohoto depozitáře jsou závislé na stavebním dokončení jeho rekonstrukce, tedy v uvažovaném termínu do 30. 6. 2016.

Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu

Registrace akce byla provedena správcem programu již v druhé polovině roku 2013 a následně měl být vybrán administrátor výběrového řízení pro veřejnou zakázku na dodavatele uváděného systému distribuce. Uváděná akce reprezentuje instalaci 25 stanic s délkou dopravníkového (teleliftového) pásu o délce 1 140 m a obslužností 2 500 000 svazků, jehož provozní kapacita by byla 300 svazků/1 hod. Celkové dotační prostředky byly pro registraci akce rozpočtovány ve výši 80,333 mil. Kč. Zahájení vlastní projektové přípravy, tedy po výběru dodavatele projektové dokumentace, bylo plánováno do IV. Q 2014 tak, aby výběr dodavatele celého „dopravníkového“ systému distribuce dokumentů mohl proběhnout a byl uskutečněn nejpozději během I. pololetí roku 2015. Zahájení vlastní technické realizace akce, včetně stavební připravenosti pro montáž dopravníkových tras, by se tedy mohlo uskutečnit v II. pololetí roku 2015. Samotná instalace uváděného systému měla návazně probíhat v souvislosti se stavební realizací II., III. a IV. etapy rekonstrukce areálu Klementina, tedy do konce roku 2017. Národní knihovna ovšem k dnešnímu dni nevysoutěžila projektanta uváděného systému, a tak se akce dostává do velmi těžko řešitelného časového skluzu, neboť projekční část akce musí být koordinována s projekty pro vlastní rekonstrukci a revitalizaci.

Podprogram 134V124 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

V rámci tohoto podprogramu byly v hodnoceném období spravovány celkem 4 akce v disponibilní hodnotě finančních prostředků 845 573,06 tis. Kč (z toho 671 648,06 tis. Kč činily nároky z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2014 a 173 925 tis. Kč upravený rozpočet). Z uvedené částky bylo využito jen 186 416,47 tis. Kč, což představuje plnění na pouhých 22,04 % disponibilních prostředků. Využití finančních prostředků bylo výhradně z NNV. Nevyužití finanční prostředky z rozpočtu ve výši 173 925 tis. Kč budou k dispozici ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2015.

V tomto podprogramu jsou realizovány následující akce:

Archivní areál NFA Hradištko II.,
Centrální depozitář v Praze, UPM,
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze,
ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery.

Archivní areál NFA Hradištko II.

U této akce se podařilo v závěru roku 2014 dokončit výběrové řízení na zhotovitele a předpokládá se, že počátkem roku 2015 bude zahájena vlastní realizace. Dle aktualizovaného a schváleného harmonogramu stavby by měla být tato akce dokončena do konce roku 2016.

Národní filmový archiv – sídlo

Vzhledem k dlouhotrvající změně koncepce vedení NFA pro umístění jeho sídla byla dosud trvající akce, kde v roce 2013 nebyly čerpány dotační prostředky, oficiálně správcem programu ukončena. Nová koncepce NFA již nepočítá s využitím pozemku v Nových Butovicích a připravuje se umístění jeho sídla do administrativní budovy Nákladového nádraží na Žižkově. Uváděná změna koncepce má podporu současného vedení MK.

Centrální depozitář v Praze, UPM

Výběrové řízení na zhotovitele stavby bylo uzavřeno dne 4. 3. 2014 rozhodnutím o výběru nejvhodnější nabídky. Na základě vyhlášeného hodnoticího kritéria, kterým byla ekonomická výhodnost nabídky, posuzovala

komise celkem 11 nabídek. Jako vítězná byla vybrána nabídka akciové společnosti PSJ se sídlem Jiráskova 3960/32, Jihlava, s nejnižší nabídkovou cenou 279,703 mil. Kč. Smlouva o provedení díla byla podepsána dne 7. 4. 2014. Od začátku stavby probíhaly práce podle harmonogramu. Plynulý průběh stavebních prací však komplikovala absence dodavatele elektrických slaboproudých rozvodů, který byl vybírán v samostatném výběrovém řízení. Proti rozhodnutí zadavatele o výběru dodavatele slaboproudých rozvodů totiž podal jeden z neúspěšných uchazečů námitku, o které musel ve dvou úrovních rozhodnout ÚOHS. S vítězným uchazečem slaboproudých rozvodů mohla být uzavřena příslušná smlouva až koncem září, kdy předseda ÚOHS rozhodnutí o výběru zhotovitele slaboproudých rozvodů potvrdil. Uvedená skutečnost bude mít dopad na další plnění termínů technologických dodávek, neboť nebylo možné v potřebném předstihu řešit některé otázky koordinace a technologických vazeb a objednávat potřebná technická zařízení a kompletační prvky.

Během prvního roku stavby byla provedena kompletní monolitická železobetonová konstrukce celé hrubé stavby včetně náročné konstrukce základů a základové desky a zastropení 3. NP, dále veškeré venkovní rozvody kanalizace, vrty pro tepelná čerpadla, samostatný objekt trafostanice a v celém objektu byly osazeny okenní prvky. Hrubá stavba depozitáře je tak uzavřena a připravena na provádění vnitřních prací v zimním období dle harmonogramu. I přes některé výše popsané problémy se předpokládá, že tento rozsáhlý projekt bude dokončen dle původního harmonogramu do 31. července 2015, potom bude následovat zkušební provoz, termín ukončení akce je stanoven na 31. 12. 2015.

Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

Výběrové řízení na zhotovitele stavby bylo uzavřeno dne 27. 3. 2014 rozhodnutím o výběru nejvhodnější nabídky. Na základě vyhlášeného hodnoticího kritéria, kterým byla ekonomická výhodnost nabídky, posuzovala komise celkem 3 nabídky. Jako vítězná byla vybrána nabídka sdružení firem Sdružení MUSEUM – PSG + JEŽ a AVERS zastoupeného společností PSG – International, Otrokovice, s nejnižší nabídkovou cenou 321,581 mil. Kč. Smlouva o provedení díla byla podepsána dne 26. 5. 2014 po vyřízení administrativy s námitkou podanou jedním z neúspěšných uchazečů a po nabytí právní moci předmětného rozhodnutí.

Na základě faktického zahájení stavebních prací (červen 2014) musel být upraven harmonogram časového postupu prací, a to i s ohledem na absenci dodavatele elektrických slaboproudých rozvodů, který byl vybírán v samostatném výběrovém řízení. Proti rozhodnutí zadavatele o výběru dodavatele slaboproudých rozvodů totiž podal jeden z neúspěšných uchazečů námitku, o které musel ve dvou úrovních rozhodnout ÚOHS. S vítězným uchazečem slaboproudých rozvodů mohla být uzavřena příslušná smlouva až koncem září, kdy předseda ÚOHS rozhodnutí o výběru zhotovitele slaboproudých rozvodů potvrdil. Během prvního roku stavby byly provedeny následující práce a činnosti:

- Vyklizení okrasné zahrady, demontáž a odvoz kašny,
- Demontáž novodobých azbestových příček a ocelových konstrukcí v půdním prostoru, ekologická likvidace prvků s obsahem azbestu,
- Statická úprava konstrukce krovu,
- Demontáž stávající břídlíkové krytiny a starého dřevěného bednění, pokládka nové břídlíkové krytiny včetně nového dřevěného bednění, oprava komínových těles,
- Montáž střešních oken v půdním prostoru,
- Montáž nových měděných klempířských prvků na střeše objektu,
- Výkop kanalizační šachty a ražba štol pro kanalizační přípojku,
- Výkop jámy pro stolový výtah,
- Nezbytný archeologický dohled a výzkum.

V průběhu roky byla také vyhlášena a vyhodnocena následující výběrová řízení na zajištění služeb a prací souvisejících s vystěhováním objektu do náhradních prostor:

- VŘ na dodavatele obalového materiálu pro stěhování sbírkových předmětů do náhradních depozitářů,
- VŘ na dodavatele balících služeb pro sbírkové předměty,
- VŘ na dodavatele stěhovacích služeb kancelářského mobiliáře a sbírkových předmětů.

Dle stanoveného harmonogramu se předpokládá, že stavební část tohoto projektu velkého rozsahu bude dokončena do 31. 12. 2016.

Národní divadlo – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery

V hodnoceném období došlo k zásadní změně, když v závěru roku vedení Ministerstva kultury rozhodlo, že rekonstrukce areálu Státní opery vzhledem k jejímu technickému stavu a zlepšeným výdajovým možnostem bude rekonstrukcí celkovou. Předpokládaná účast státního rozpočtu se tedy zvýšila z původních 360 mil. Kč na 715 mil. Kč. Během roku 2014 se uskutečnila dodávka ozvučovací techniky a podstatné části osvětlovací techniky. Pokračují práce na projektové dokumentaci v rozšířeném rozsahu. Předpokládá se, že na přelomu let 2015/2016 bude vybrán zhotovitel a stavební část rekonstrukce by se zahájila k 1. 7. 2016.

Investiční akce v roce 2014

Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní divadlo	Generální oprava fasád, II. etapa		37,227		35,778
	GO stf. pláště prov.bud. ND, Anen.nám.	1,871		0,407	
Celkem		1,871	37,227	0,407	35,778

Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. o. p. stf. Čech v P.	Kutná Hora-Hlouška, rek. na depoz.	0,344	4,639		4,320
Celkem		0,344	4,639	0,000	4,320

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní galerie v Praze	Nové exp., int. s. a mobil. Salm. paláce	3,811	4,232	3,080	1,878
	Sanace narušené dilatace – VP		2,500		
	Opr. střešního pláště střechy, VP		7,530		6,640
	Nákup rentgenového přístroje	2,118		2,114	
	Výměna výtahů ve Veletržním paláci	8,047		6,800	
	Obnova stf. kost. sv. Salv.v Anež. kl.		4,675		3,810
	Oprava fasády na Šternberském pal.		3,145		2,692
Česká filharmonie	Otevřené Rudofinium	27,696	24,855	4,293	4,318
	Obměna hud. nástrojového vybavení	3,704	0,042	3,704	0,039
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	Stavební dvůr – dostavba	9,640		4,725	
	Mlýnský náhon – proj. dokumentace	0,873		0,873	
	Wilkův dům – rekonstrukce	2,500		2,489	
	Libušín, studie a PD, obn. obj. po pož.	5,000			
Památník Lidice	Oprava Glorietu		4,154		4,154
	Rekonstrukce opěrných zdí u LG	2,502		1,248	
	Pořízení a rekonstr. objektu pro PL	3,300		3,300	
NPÚ, ú. p. s v Praze	SH Bečov, příkl. obnova hradu		5,754		1,787
	SZ Veltrusy, opr. hl. budovy zámku	2,712	12,150	2,131	11,438
	SZ Duchcov, obn. již. křídla a stf. věží	0,736	3,324	0,661	3,324
	SZ Ploskovice, opr. Úřednického d.	19,559		9,326	
	SH Točnick, Král. palác, oprava krovu		1,536		1,536
	SZ Hořovice, Nov. z., sanace dř. houby		8,659		6,315
	SZ Valeč, dok. st. zajištění kovárny		0,430		0,375
	SZ Stekník, zpříst. z., soc. záz., pokl.	2,206	1,994	1,770	1,994
	Palác. zahr. pod PH., pam. obn. proj.		2,100		0,665
	SZ Libochovice, oprava ohradní zdi		2,080		1,829
	SZ Jezeří, oprava terasy severní věže		0,468		0,420
	SH Křivoklát – opr. stf. Velká věž		3,250		1,510
	SZ Benešov n/P, opr. stf. obj. 51 a 52		4,010		2,696
	SZ Mníšek p. B., obn. ohr. zdi parku		1,840		
	SH Karlštejn, obn. opěr. st. sev. př.cesty		2,780		0,536
	SZ Doksany, opr. střechy konventu		3,300		3,300

NPÚ, ú. p. s. na Sychrově	NKP SZ Náchod, GO kopule hl.věže		6,505		6,505
	SH Bezděz, rek. dol. zázemí hradu		1,184		1,183
	SZ Sychrov, rek. návštev.centra v z. k.	2,850	4,484	1,631	2,089
	SZ Opočno, opr. jízdní, hosp. b.a dv.	1,385	2,000	0,303	
	SZ Slatiňany, kanaliz.a odvodnění		2,154		2,149
	SZ Náchod, opr. hav. stavu vod. příp.		2,300		0,194
	SZ Litomyšl, opr. sgrafit. výzdoby I. f.		4,120		1,779
	SZ Litomyšl, rest. nást. maleb a štuků		0,800		0,795
	SH Kunětická Hora, rest. int., opr. kom.		4,535		0,337
NPÚ, ú. p. s. v Českých Budějovicích	SH Rabí, stat. zaj. havarijních míst		1,530		1,530
	SZ Manětín, opr. stropu a rest. fresky		0,939		0,939
	SZ Nebílovy, velký sál z., soc. zařiz.		0,802		0,802
	Odvhlčení kostela sv. Víta v o. Zahrádka		0,898		0,700
	SHZ Č. Krumlov, rek. H. zahr. I. et.	9,527		5,607	
	SH Nové Hradky – oprava hrad. příkopu		0,942		0,118
	SZ Kozel, jízdní, obn. kr., str., stf. PB	3,213	5,000		0,077
	SH Švihov, celk. obn.a zpříst. v. věže	0,375	6,531		4,264
	Rev. sel. dvora „U Matoušů“, Plz. Bol.	0,962	2,978	0,949	0,557
	SHZ Č. Krumlov, opr. stř. pl. sýpky		0,952		0,692
	Rek. Špitálu Nejsvětější Trojice	16,688		2,648	
	SZ Jaroměřice n/R, obnova fas.,dok.		6,997		6,152
	SZ Červené Poříčí, dok. opr. stf.a rek.	0,075	0,238	0,075	0,238
	NKP kl. Plasy, prelatura, opr.stf.pl.a kr.		8,350		8,350
	SHZ Č. Krumlov,obn. Bellarie I.et., PD		2,160		
	SHZ Č. Krumlov, klimat. zám.jízdní	2,700			
	SHZ Č. Krumlov, rek. Minc.na z.gal.I.e.		4,320		
	SZ Hluboká n/V, rehabilitace interiérů prohlídkové trasy, I. et.		10,000		
	SZ Rožmberk, rek. věže Jakobínka		1,558		
	SHZ Horšovský Týn, hav. opr. pult. stf.		2,692		2,221
	Kl. Kladruhy, vod.a kan. příp.,nap. ČOV	2,397		0,150	
	SZ Červená Lhota, st. úpr. hosp. kř.,I.et.	0,545	5,456		0,119
	SZ Hluboká n/V, v. řád pro z. s. zám. p.	3,980		0,060	
	SZ Velhartice, sk. masiv, hr.,v.a m.most	1,956		0,720	
	SZ Telč, rekonstr. hl. vodov. přípojky	0,326		0,326	
	SZ Náměšť n/O, opr. hav. st. ter. z. zahr.		4,400		0,789
	SZ Náměšť n/O, odvod. vlaš. dvora		0,600		0,117
	SZ Červené Poříčí, převod obj.čp. 50	1,228			
	SZ Červené Poříčí, zřiz. pokl.a prod.	0,376	0,504	0,262	0,504
	Kl. Kladruhy, S.p.,S.k.,obn.kr.,s.p.,t.zdi		0,300		
NPÚ, ú.o.p. v Ostravě	Rekonstrukce nové správní budovy	64,159		37,486	
NPÚ, ú. p. s. v Kroměříži	SZ Vranov nad Dyjí, rek. konírny a s.		3,691		3,691
	SZ Vizovice, oprava zámecké kaple		8,868		8,868
	SZ Lednice, podz. obj., hist. kanal. štoly		4,397		4,397
	SZ Lednice, obnova fas. z. kř. Jízdní	1,806	9,836	1,806	9,836
	SZ Velké Losiny, obn. obj. kočárkárny	10,600		10,059	
	Mincovna, kanceláře, parkoviště	3,932	1,204		
	SZ Kroměříž, v.pro Kv. zahr.,obn.h.zd.	3,958		3,958	
	SH Pernštejn, obn. kr., stf. pl. bl. „K“		1,200		1,200
	SZ AZZ Kroměříž, obn. mostů v PZ		1,250		1,250
	SZ Bučovice, dok. opr. stf., krovu, str.		5,648		5,563
	SZ Valtice, opr. fasád předzámčí a ter.		14,207		8,738
	SZ Hradec n/M, pam. obn. Červ. z.		3,500		

NPÚ, ú. p. s.v Kroměříži	SZ Lednice, Minaret, odstr. hav. st. II.	11,759	2,341	8,474	2,341
	SZ Milotice, napoj. obj.na veř. kanal.	1,900		1,527	
	SZ Velké Losiny, opr. stř. nízk. zámku		6,300		0,097
	NKP SZ Uherčice, vyb. záz. pro návšt.	2,250		2,250	
	SH Šternberk, opr. stř., kr.,strop., hl. pal.		4,032		0,583
	SZ Lysice, sala terrena záchr. mal. výzd.		0,650		0,629
	SZ Lednice, opr. hav. st. 6 most .zám. p.		1,632		1,632
	SZ Rájec n/S, stř. č. HZB, opr. stř.		3,000		0,815
	NKP Důl Michal, b.str.a ko.,vým.stř.kr.		2,000		1,987
	SZ Vranov n/D, odstr. hav. stř. zám. ar.		0,100		
	SZ Rájec n/S, odstr. hav. st. ohr. zdi par.		1,020		0,050
	SZ Buchlov, opr. stropu nad kasárnami		0,883		0,494
Národní pam.ústav,GŘ	Obnova obj., Liliová č. p. 5, Praha 1	2,643	0,266	0,046	
	Ledeburský palác, obn. stř. na bud. K		2,378		1,018
NPÚ, ú. o. p. v Olomouci	Výstavba arch. depozitáře	15,913	0,122	15,913	0,122
NPÚ, ú. o. p. v Pardubice	Příhrádek, opr. sever. terasy obj. č. 5		2,950		2,932
NPÚ, ú. o. p. v Brně	Vila Stassni, obn. infrastr.,zahr.úpr.ar.	19,466		12,246	
Národní technické muzeum	Chomutov, nákup nem.pro depozitář	8,431		8,246	
	Kl. Plasy, opr. stř. pláš. obj. Sodovkárny		5,880		4,882
Národní divadlo	Rek. a zatepl. stř. pl. hist. bud. SD	13,835	6,187	8,837	2,543
	Rek. prost. PB ND, Anen. areál pro bal.	17,038	2,196	17,035	2,196
	Vyb. skl. kostýmu ND – Apolinář	4,531		4,531	
	Sanace kor. římsy pod Tam., „Fan. roh.		3,000		1,765
	Sanace nosných.konstr. parkingu	1,600		0,577	
Slezské zemské muzeum	Výstavba centrálního depozitáře	10,355		0,112	
	Müllerův dům – rek. obj. a zahrady	2,000		0,701	
Památník Terezín	Malá pevnost, opr. vnějších ploch		20,000		19,997
	Malá pevnost, opr. stř.a krov. Pan. d.		3,600		1,857
	Opr. stř.a krov. Střed. setkávání v Ter.		1,100		0,985
MLK v Chrudimi	Zprovoznění centra pro dok., publ. č.	1,825	0,675	0,251	
	Přístrojové vybav. restaur.dílny	0,264	0,026	0,264	0,026
MZM Brno	SZ Jevišovice, dok. celkové opravy	8,809	7,249		0,991
	Centrální dep. Rebešovice, stud., proj.	4,626		0,593	
	Odkup spoluvl. pod. nem.Hudcova 76	23,138		23,138	
	SZ Moravec, opr. fasád, III.etap, dok.		1,163		1,163
	SZ Moravec, oprava opěrné zdi		1,969		1,969
	DEMUS a CES, rozvoj systému	0,750	0,240		
	Biskupský dvůr, restaurování stropu		0,500		0,500
	Biskupský dvůr, opr. stř. sever. křídla		1,999		1,913
NÚLK, Strážnice	SZ Strážnice, obnova fasády zámku		10,314		4,434
	SZ Strážnice, odvlh. a odkanal. zámku	10,100			
MSB v Jablonci nad Nisou	Modernizace expozic	2,097	0,869	2,097	0,869
	Projektová příprava dost. HB muzea	3,071		0,048	
Husitské muzeum v Táboře	Stav. úpravy Smrčkova domu v Sob.	2,444	7,856		0,020
Moravská galerie v Brně	Místodržitelský palác, konverze j. k.	1,550		1,104	
	Pražákův palác, transf. objektu	1,250		1,247	
	Pražákův palác,chráněné úník. cesty	3,657		0,232	
	Budova archivu, zabezpečení vstupu	0,299		0,299	
	Galerijní obchod, zázemí	0,344		0,025	
	Místodržitelský pal., vytvoření zázemí	2,037		0,060	
	Místodržitelský pal., poř. „City“ modulů	0,315		0,315	

Uměleckoprůmyslové museum v Praze	Koupě n. aut. pro úč. přev. a stěh. sb. př.	0,800			
Muzeum J. A. Komenského	Moder. osvětlení st. expozic	1,000		1,000	
Technické muzeum v Brně	Expozice optiky a výp. techniky	3,650			
	St. úpr. obj. SO033 na dep., areál T. N.	0,795		0,795	
Pam. národního písemnictví	Letohrádek Hvězda, opr. hav. stavu		0,109		0,109
Národní muzeum	Entomologické sbírky, stěhování		4,794		4,794
	Památník J. Palacha ve Všetatech	1,753			
MZK v Brně	Rekonstr. depozitáře v Roštoutkách	3,800			
	Agregace podprogramu 2013–2015	15,190			
Celkem		432,727	362,238	224,517	211,712

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. p. s. v Praze	Kr. Březno, obn. kostela sv. Floriána		3,745		3,745
Institut umění – Divadelní ústav	Rek. budovy č. p.887, P 1, Nekázanka	5,000		0,513	
Památník národního písemnictví	Rek. objektu V Sadech 44/2, Praha 6	8,304		1,084	
	Stěhování sbírkových fondů		7,073		
	Rek. objektů na centr. dep., Litoměřice	83,971		50,692	
Celkem		97,275	10,818	52,289	3,745

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní divadlo	Real. energ. úsp.opatř.v atel. a dílnách	3,500			
Česká filharmonie	Moder. ener. hosp. Rudolfiny met. EPC	5,225		0,202	
NPÚ, ú. p. s. v Českých Budějovicích	SH Velhartice, prov. vrtů, čerp., top. s.	1,500		0,284	
	SZ Telč, rekonstr. plynové kotelny	0,659		0,515	
	SHZ Č. Krumlov, úspor. vytáp. skl. a or.	0,850			
MLK v Chrudimi	Depoz. Choteč, rek. elektroinst. a vytáp.	3,350	0,150		0,020
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	Tesař. hala, šatny, zateplení objektu	0,461	0,538	0,461	0,538
	Obj. ředitelství, výměna výplní otvorů	0,120	2,380	0,120	1,691
	Agregace podprogramu 2013–2015	2,367			
Celkem		18,032	3,068	1,582	2,249

Podprogram 134V611 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. p. s. v Českých Budějovicích	SHZ Horš. Týn, obnova obj. po sesuvu		1,740		0,099
	SZ Hluboká n/V, opr. příjezd. komun.		2,513		2,008
	SZ Hluboká n/V, o.Vodár.,opr. Fr. turb.		0,920		
	Kl. Zlatá Koruna, vým. požár. čerpadel	0,400			
	SZ Kratochvíle, obn. a rest. omítek a int.		4,189		
NPÚ, ú. p. s. v Praze	SZ Veltrusy, obn. Charlottina mostku		2,908		
	SZ Žleby, sesuv j.sv., pošk. ohr.z., par.z.		5,470		0,140
	SZ Libochovice, odstr. pov. škod v z. p.		2,297		0,184
	SZ Krásný Dvůr, opr. lávky po povod.		0,603		
	SZ Mnich.Hradiště, opr. ohr. zdi areálu		18,000		

NPÚ, ú. p. s v Praze	SLA Zubrnice, Luční potok – odstraňování následků povodní		2,474		0,020
	SZ Veltrusy, obn. zám. kanálu L. p.-Š.		2,718		
	SZ Veltrusy, obn. cest, ohraz., parkov.		35,286		
NPÚ, ú. p. s. na Sychrově	SZ Náchod, sanace zákl. j. ter.a rizalitu		7,350		
	NKP Babiččino údolí, odstr. pov. škod		6,300		
	SHZ Frýdlant, hradeb. zeď, odst. pov.šk.		3,495		
	SHZ Frýdlant, opr.a revit. ryb. po pov.		15,845		
	SZ Hrubý Rohozec, obn. ohr. zdi zám. p.		2,440		
	Agregace podprogramu 2013–2018	72,353			
Celkem		72,753	114,548	0,000	2,451

Podprogram 134D6120 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Město Kutná Hora, povodně – Vojtěšský akvadukt		2,600		2,600
Svobodný statek na soutoku, o. p. s., statické zajištění nosné zdi obytné části po povodni		0,237		0,120
Obec Velečín, Ostrovec, povodně – ohradní zeď kostela sv. J. Křtitele		0,214		0,127
Město Děčín – kamenný historický most přes Ploučnici		0,623		
Muzeum Stará Čistírna, o. p. s. – sanace staré čistírny odpadních vod po povodni		4,902		
Město Trhové Sviny, Buškův hamr – rekonstrukce náhonu	1,062			
Praha, Pinkasův palác, č. p. 515/8 – odstranění následků povodně 2013		42,400		40,000
Agregace podprogramu na roky 2013–2015	220,962			
Celkem	222,024	50,976	0,000	42,847

Podprogram 134D6130 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
KP – Čechův mlýn s vodní elektrárnou – obnova objektu poškozeného povodní 2013		0,865		0,273
Oprava roubeného domu č. p. 26 k. ú. Arnultovice		0,817		
Stavební úpravy objektu č. p. 482 Rudník		0,668		
Agregace podprogramu na roky 2013–2015		18,650		
Celkem	0,000	21,000	0,000	0,273

Podprogram 134D6140 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku církví a náboženských společností

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova kostela Narození P. M. Praha-Záběhlce, poškoz. pov. 2013		0,547		0,546
Agregace podprogramu na roky 2013–2015		17,453		
Celkem	0,000	18,000	0,000	0,546

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Collegium Bohemicum, o. p. s., audiovizuální vzdělávací materiály		2,000		0,020
Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen	19,249			
Město Náchod – rest. soch, kašny vč. přemístění a opr. obj. č. p.1 a 40	1,202	0,473	1,202	0,473

Slovenský dům v Praze – výkup prostor	9,600		9,600	
Oprava loutkového divadla T. J. Sokol Přerov	0,090			
Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce	8,352			
Obec Jezdkovice – oprava komínů na objektu zámku		0,230		0,230
Agregace podprogramu na roky 2013–2015	5,737			
Celkem	44,230	2,703	10,802	0,723

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obec Bolatice, mobilita – místní knihovna, zpřístupnění, schod. plošina	0,042		0,042	
Město Dubá, mobilita – letní kino, bezbariérové úpravy	0,233		0,233	
Město Zlín, mobilita – Městské divadlo Zlín, bezbariérové úpravy	3,501		2,519	
Obec Mysločovice, mobilita – společenský sál, zpřístupnění, výtah	1,929		1,929	
Město Plzeň, mobilita – Měšťanská beseda, dvě nové schod. plošiny	0,231		0,231	
Město Uherské Hradiště, mobilita – Klub kultury, zpřístupnění, výtah	1,445		1,445	
Město Dobříš, mobilita – Městská knihovna, přístavba samost. vstupu	2,141		1,964	
Obec Obědovice, mobilita – obecní knihovna, výtah	0,525		0,525	
Město Domažlice, mobilita – kulturní středisko, zpřístupnění prostor, výtah	2,565		0,169	
Obec Následovice, mobilita – zpřístup. obecní knihovny a galerie, výtah	1,574		0,099	
Celkem	14,186	0,000	9,156	0,000

Podprogram 134D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Centrum Mistra Jana Husa v Husinci – rekonstr. a dostavba areálu	14,290		4,117	
Vížňov, kostel sv. Anny – obnova kamenné podstřešní římsy		1,500		1,495
Jezná, kostel Nejsvětější Trojice – oprava havarijního stavu střechy		2,000		2,000
Celkem	14,290	3,500	4,117	3,495

Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	3,989	4,799	0,547	4,799
Rekonstrukce bývalé budovy FS	5,495	1,420	5,179	1,360
Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea	7,600	8,900		
Celkem	17,084	15,119	5,726	6,159

Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři	55,571	0,779	0,099	0,068
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa				
Nové interiéry a mobiliář Národní knihovny v Hostivaři	5,639	30,245	0,587	7,579
Instalace automat. systému distribuce dokumentů v Klementinu	35,704		0,048	
Celkem	96,914	31,024	0,734	7,647

Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2014	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí	0,251			
Archivní areál NFA Hradištko II.	53,893		0,500	
Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze	335,791		121,436	
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze	258,108	118,535	17,414	23,388
ND – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery	62,450	16,545	23,679	
Celkem	710,493	135,080	163,029	23,388

Oddělení veřejných zakázek

Oddělení veřejných zakázek OIVZ v celém roce 2014 provádělo dohled nad dodržováním zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o veřejných zakázkách“), a to nejen u jednotlivých útvarů Ministerstva kultury, ale také u příspěvkových organizací, případně pak státních fondů v resortu Ministerstva kultury. Po celý kalendářní rok 2014 poskytovalo oddělení metodickou podporu věcně příslušným útvarům Ministerstva kultury, organizacím a fondům Ministerstva kultury, mimo to docházelo ke sjednocení procesu zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů Ministerstva kultury.

Mezi další činnosti oddělení veřejných zakázek patřila správa a realizace veřejných zakázek zadávaných v rámci centralizovaného zadávání veřejných zakázek v resortu Ministerstva kultury včetně účasti obchodování na Českomoravské komoditní burze Kladno s cílem nákupu elektrické energie a plynu pro celý resort Ministerstva kultury a dále pak i správa a realizace veřejných zakázek Ministerstva kultury. Přehled těchto zakázek naleznete v následující tabulce:

Druh veřejné zakázky	Veřejné zakázky					
	Realizované	S předpokládanou hodnotou (Kč bez DPH)	Zadané	Se smluvní hodnotou (Kč bez DPH)	Zrušené	S předpokládanou hodnotou (Kč bez DPH)
Nadlimitní	8	304 943 400,00	6	164 596 716,00	2	44 600 000,00
Podlimitní	2	4 688 500,00	2	2 804 100,00	0	–
Malého rozsahu (VZMR)	78	33 235 565,00	62	16 352 008,00	16	6 650 150,00

16.1.2 Rozpočet**Finanční prostředky použité Oddělením veřejných zakázek v roce 2014:**

v Kč

Poslední upravený rozpočet	1 716 434,00
Čerpání k 31. 12. 2014	1 495 281,50
Nevyčerpano	221 152,50

17.1 Odbor vnitřní správy

17.1.1 Činnost odboru

V polovině roku 2014 vznikl Odbor vnitřní správy Ministerstva kultury (dále „OVS“) rozdělením předchozího Odboru veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy. V čele odboru stojí ředitel, který přímo řídí jednotlivé zaměstnance OVS jako je ekonomka a právník odboru, energetik, nákupčí, majetkářka, správkyňe budov a jednotlivé řidiče.

Ekonomka odboru zajišťovala stanovené finanční oblasti, počínaje rozpočtem a investičními akcemi přes realizaci finančních operací po evidování a sledování výdajů a příjmů, které odbor zajišťuje. Rovněž se starala o celou agendu CRAB.

Právník odboru zabezpečoval právní a legislativní chod odboru včetně agendy e-klep a majetkoprávní záležitosti. Dále se věnoval tzv. zbytkovým podnikům a organizacím v likvidaci a v konkurzu (Umělecká řemesla Brno; Kniha, státní podnik Liberec; KNIHA, státní podnik Brno) a rovněž vyřizoval nabídky nepotřebného majetku.

Energetik odboru zabezpečoval agendu spojenou s dodávkami energií s cílem maximální úspory. Dále plnil stanovené úkoly ve sledování a hlášení v oblasti spotřeby energií, výkaznictví za oblast hospodaření s energiemi, ochrany životního prostředí atd.

Ostatní zaměstnanci odboru jako nákupčí, majetkářka a správkyňe budov zajišťovaly technické a obslužné činnosti, tak jak to stanovuje Organizační řád MK.

OVS zajišťoval dodavatelským způsobem ostrahu objektů a jejich běžnou údržbu, stejně jako údržbu ostatního majetku, včetně případné obměny k zajištění provozuschopnosti. Dále úklid, péči o zeleň a nákup veškerého spotřebního materiálu a odborných publikací.

Budova Nostického paláce

V budově Nostického paláce došlo k řadě prací, zejména k výmalbě recepce, výměně koberec, voskování parket, dále k doplnění mříží do oken, montáži hrotového systému jako ochraně proti ptactvu, opravě střechy a komínů a k sanaci vlhkého sklepa. Rovněž byl vypracován nový protipovodňový plán a energetický štítek budovy.

Budova na ulici Milady Horákové 139

V budově na ulici Milady Horákové 139 došlo rovněž k řadě prací, zejména k opravě vchodu do budovy, výmalbě celého objektu, modernizaci videotelefonního systému, výměně okenních žaluzií, opravě podlahové krytiny v jídelně, opravě zatékající střechy a světlíků a vytvoření konferenční místnosti. Energetický štítek budovy byl vypracován rovněž i pro budovu na ulici Milady Horákové 139 a v obou budovách byla provedena revize veškerých elektrických spotřebičů.

17.1.2 Finanční prostředky použité v roce 2014 na reprodukci majetku a provoz

Programové prostředky na reprodukci majetku byly použity ve výši 1 248 650 Kč.

Provozní prostředky byly použity ve výši 28 513 962 Kč.

18.1 Odbor informačních technologií

18.1.1 Činnost odboru

Odbor informačních technologií Ministerstva kultury (dále „OIT“) (do 1. 6. 2014 jako oddělení informatiky v rámci odboru veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy) zajišťoval a vykonával pro úřad ministerstva veškeré činnosti související s provozem informačních a komunikačních technologií (ICT) ministerstva, vedením archivu, správním archivu, podatelny a výpravny, v rámci meziresortní spolupráce se pracovníci OIT účastnili jednání meziresortních pracovních skupin. OIT dále zpracovává koncepční strategie pro vlastní rozvoj a implementaci ICT do prostředí resortu kultury, do kterých jsou promítnuty nejen relevantní vládní strategické materiály pro oblast ICT (např. „Strategický rámec rozvoje eGovernmentu 2014+“), ale tzv. „Best Practice“ v rámci privátního i veřejného sektoru.

V roce 2014 OIT pokračovalo v projektech zahájených v předešlém roce, zároveň byly intenzivně zahájeny kroky vedoucí k zvýšení kybernetické bezpečnosti v souvislosti s nabytím účinnosti zákona č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti a o změně souvisejících zákonů (zákon o kybernetické bezpečnosti), neboť MK je provozovatelem významných informačních systémů. V průběhu roku byly vypracovány a schváleny plány obnovy ICT zařízení, byla zpracována informační koncepce MK, která následně úspěšně prošla atestačním řízením na dlouhodobé řízení informačních systémů veřejné správy.

V roce 2014 byl pořízen a implementován nový personální informační systém a systém pro centrální evidenci smluv. Dále byl proveden přechod k novému mobilnímu operátorovi a došlo k navýšení internetových konektivit MK, včetně detašovaných pracovišť.

Z pohledu zaměření na kybernetickou bezpečnost byla realizována studie souladu s požadavky zákona o kybernetické bezpečnosti a zahájeny intenzivní kroky k nápravě zjištěných nedostatků. Koncem roku byla vypsána veřejná zakázka k obměně HW platformy serverové infrastruktury MK.

V neposlední řadě je nutné z činností OIT zmínit finalizaci podkladů veřejné zakázky na dodávku nového redakčního systému a vytvoření nové webové prezentace MK a byl vybrán zpracovatel projektu datového skladu a manažerského informačního systému na resortní úrovni.

18.1.2 Finanční prostředky použité v roce 2014 na reprodukci majetku a provoz

Programové prostředky na reprodukci majetku byly v použity ve výši 1 949 068 Kč.
Provozní prostředky byly použity ve výši 14 328 105 Kč.

19.1 Odbor výzkumu a vývoje

19.1.1 Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je Ministerstvo kultury (MK), je legislativně je upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVal).

Podpora výzkumu a vývoje v resortu Ministerstva kultury probíhala v roce 2014 ve dvou základních oblastech:

- a) účelového financování výzkumu a vývoje, a to podporou realizace projektů v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI),
- b) institucionálního financování, a to podporou dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (DKRVO) zřizovaných Ministerstvem kultury (13 státních příspěvkových organizací, které plní podmínky a mají status výzkumné organizace).

ad a)

Rok 2014 byl čtvrtým rokem poskytování účelové podpory k jedinému aktivnímu meziresortnímu výzkumnému programu, u něhož je poskytovatelem MK, a to **Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) – kód programu DF**. Doba trvání programu schváleného usnesením vlády č. 880/2009 je na léta 2011–2017. Hlavními tematickými prioritami programu jsou:

1. Kulturní dědictví a národní identita,
2. Historie a multikulturní společnost,
3. Technologie, postupy a materiály,
4. Prostředí pro rozvoj umění a uchování kulturního dědictví.

Na základě výsledků veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na léta 2011, 2012 a 2013 (VS 2011, VS 2012, VS 2013) Odbor výzkumu a vývoje Ministerstva kultury (dále jen „OVV“) v roce 2014 pokračoval v účelové podpoře z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) u 34 projektů s dobou řešení v letech 2011–2014/2015 (čtvrtý rok podpory), v podpoře 50 projektů s dobou řešení v letech 2012–2015 (třetí rok podpory) a v podpoře 21 projektů s dobou řešení v letech 2013–2015/2016/2017 (druhý rok podpory), celkem tedy v roce 2014 bylo podporováno 105 projektů. **Celková výše podpory k poskytnutí** (schválený rozpočet 406 079 tis. Kč a čerpané nároky z nespotřebovaných výdajů 2014 v celkovém objemu 1 190 tis. Kč) na r. 2014 na všechny běžící projekty (105) byla v objemu **407 269 tis. Kč**.

Z upraveného rozpočtu v objemu 404 840 tis. Kč a při zapojení NNV v objemu 1 190 tis. Kč bylo ministerstvem v r 2014 skutečně poskytnuto **403 802,185 tis. Kč** (z toho z UR 2014 402 612,185 tis. Kč), a to:

veřejným výzkumným institucím (výzkumné ústavy AV ČR: Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i.; Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.; Botanický ústav AV ČR, v. v. i.; Filozofický ústav AV ČR, v. v. i.; Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.; Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR, v. v. i.; Ústav chemických procesů AV ČR, v. v. i.; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.; Ústav pro soudobé dějiny AV, ČR, v. v. i.; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.; a dále Centrum dopravního výzkumu, v. v. i.; Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.; Výzkumný ústav rostlinné výroby Praha, v. v. i.; Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., a Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka, v. v. i), **120 171 tis. Kč**,

vysokým školám (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; Česká zemědělská univerzita v Praze; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Ostravská univerzita v Ostravě; Technická univerzita v Liberci; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; České vysoké učení technické v Praze; Univerzita Karlova v Praze; Univerzita Pardubice; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze; Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; Vysoké učení technické v Brně; Západočeská univerzita v Plzni, v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) **158 248 tis. Kč** (objem poskytnuté podpory ze státního rozpočtu pro VŠ byl o 1 000 tis. Kč nižší, neboť byl vrácen poskytovateli na základě uzavřeného dodatku smlouvy k DF13P01OVV006 a k 31. 12. 2014 převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k čerpání v roce 2015),

právníkům osobám (Výzkumný ústav anorganické chemie, a. s., a Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o.) **5 054 tis. Kč**,

příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů (Národní zemědělské muzeum a Muzeum Vysočiny Jihlava) **4 385 tis. Kč,**

obecně prospěšné společnosti Archaia Brno **1 047 tis. Kč,**

příspěvkovým organizacím zřizovaným MK (Husitské muzeum v Táboře (HMT); Institut umění – Divadelní ústav (IDU); Moravská zemská knihovna v Brně (MZK); Národní galerie v Praze (NG); Národní knihovna ČR (NK ČR); Národní muzeum (NM); Národní památkový ústav (NPÚ); Národní technické muzeum (NTM); Národní ústav lidové kultury (NÚLK); Slezské zemské muzeum (SZM); Technické muzeum v Brně (TMB) a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM) **114 897,185 tis. Kč.** Objem poskytnuté podpory ze státního rozpočtu pro PO MK byl nižší o celkem 1 227,815 tis. Kč, které byly k 31. 12. 2014 převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV). Tento objem bude zapojen do čerpání v roce 2015 v rámci NNV (z toho 170 tis. Kč v neinvestičních výdajích (služby) na pořádání Mezinárodního sympozia v Táboře v rámci výzkumného projektu DF12P01OVV026 u HMT, 445 tis. Kč v neinvestičních výdajích (služby) na grafické řešení publikačních výstupů a architektonické řešení výstavy v rámci výzkumného projektu DF12P01OVV046 u NG, objem 612,815 tis. Kč bude využit na projekty NAKI na případné zdůvodněné požadavky na zvýšení uznaných nákladů běžících projektů).

Celkem **nebylo** v účelových výdajích na program NAKI **poskytnuto 2 227,815 tis. Kč** (1 000 tis. Kč u vysokých škol, 1 227,815 tis. Kč u příspěvkových organizací zřizovaných MK), které byly převedeny do NNV a budou čerpány v následujících obdobích na stanovené účely.

Organizační složce Ministerstva vnitra (Národnímu archivu) byla podpora z programu NAKI na projekty DF11P01OVV020 a DF11P01OVV023 poskytnuta rozpočtovým opatřením ve prospěch kapitoly MV na základě vydaných rozhodnutí v celkovém objemu **1 239 tis. Kč** – viz odkaz * v tabulce.

Seznam podporovaných projektů v roce 2014 a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné nalézt na webové stránce <http://www.isvav.cz/prepareProjectForm.do> (ve vyhledávacích kritériích je nutné současně zadat (vybrat v nabídkách) poskytovatel: MK0; program: DF; stav v určitém roce: řešený; rok: 2014).

105 projektů bylo v prosinci 2014 předloženo v rámci průběžného hodnocení za rok 2014 k průběžné oponentuře. 9 projektů: DF11P01OVV013, DF11P01OVV016, DF11P01OVV022, DF11P01OVV029, DF11P01OVV030, DF11P01OVV032, DF12P01OVV008, DF12P01OVV042 a DF12P01OVV045, pro které byl rok 2014 posledním rokem podpory, bylo předloženo k průběžnému hodnocení za rok 2014 a v lednu 2015 bude předložena závěrečná zpráva o řešení projektu k závěrečnému hodnocení (proběhne v 1. pololetí r. 2015). Na základě průběžných oponentur poradní orgán MK (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV) provedl ve dnech 26.–30. ledna 2015 zhodnocení plnění projektů z hlediska plnění etapových cílů a vzal na vědomí Odborem výzkumu a vývoje MK provedené dokladové kontroly čerpání poskytnutých dotací za rok 2014. Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2014 u veřejných výzkumných institucí, byly převedeny na základě žádostí příjemců do fondu účelově určených prostředků, a to do maximální výše 5 % poskytnuté podpory na rok 2014. Tyto prostředky budou zapojeny do plnění projektů v roce 2015, příp. následujících, nebo budou vráceny po ukončení řešení projektů. U hodnocených projektů byly současně poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2014 ve vazbě na cíle projektu a platné definice jednotlivých druhů výsledků dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2013–2015). Schválené výsledky budou v termínu stanoveném touto metodikou MK předloženy do IS VaVaI – RIV 2015.

ad b)

Od roku 2012 je institucionální podpora výzkumu a vývoje v resortu MK zajišťována pouze OVV jako podpora DKRVO. **MK bylo skutečně poskytnuto na institucionální podporu DKRVO z upraveného rozpočtu v objemu 72 558 tis. Kč a při zapojení NNV v objemu 228 tis. Kč** (z toho: 130 tis. Kč pro Slezské zemské muzeum na služby – vydání publikace formou suplementa impaktovaného časopisu a 98 tis. Kč – vydání publikace: Z deníku Anny Lauermannové Mikschové pro Památník národního písemnictví; vše nedočerpané výdaje z roku 2013 účelově vázané) **v roce 2014: 72 553 tis. Kč** (z toho z UR 2014 72 325 tis. Kč). **Neposkytnuto z UR 2014 zůstalo 233 tis. Kč**, a to pro příjemce NPÚ v položce neinvestičních výdajů (služby) na redakční zpracování a vydání Metodiky standardního stavebně historického průzkumu a grafické zpracování publikace Dějiny města Krnova (archeologie). Tyto prostředky v objemu 233 tis. Kč jsou převedeny do NNV a budou čerpány za stejným účelem v roce 2015.

Od roku 2010 jsou součástí institucionální podpory rovněž veškeré výdaje na hodnocení všech podporovaných výzkumných aktivit (tj. pro rok 2014 běžících i ukončených programových projektů a DKRVO). **Skutečně poskytnuto na institucionální výdaje na hodnocení z UR v objemu 2 343 tis. Kč a při zapojení**

NNV v objemu 1 066,787 tis. Kč bylo celkem **1 631,691 tis. Kč** (z toho z UR 2014 597,904 tis. Kč). Poskytnuté výdaje v celkovém objemu 1 631,691 tis. Kč byly určeny na povinné pojistné odvody vyplývající z DPP, ostatní osobní výdaje vyplývající z DPP (členové poradního orgánu RMKPV a oponenti projektů NAKI za hodnocené období roku 2013), ostatní osobní výdaje vyplývající z DPP – poradní orgán ředitele OPP – hodnocení k certifikaci metodik jako výsledků výzkumných aktivit, cestovní náhrady členů RMKPV.

Nečerpano z upraveného rozpočtu 2014 zůstalo 1 745,096 tis. Kč (ostatní osobní výdaje, pojistné), nedočerpano z NNV 2014 33 tis. Kč na ostatní osobní výdaje. Tyto prostředky v celkovém objemu (1 745,096+33 tis. Kč) 1 778,096 tis. Kč jsou převedeny do NNV a budou čerpány za stejným účelem v roce 2015.

K datu 30. 5. 2014 byly cestou poskytovatele (MK) předány do IS VaVaI výsledky výzkumných aktivit výzkumných organizací a k 7. 9. 2014 výsledky ostatních – nevýzkumných organizací (data RIV 2014). Na jejich základě a dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2013 až 2015) v r. 2014 RVVI prováděla hodnocení VO.

Na 298. zasedání Rady pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI) dne 31. 12. 2014 byl schválen nový Postup při posuzování výzkumných organizací, který reflektuje nové předpisy Evropské unie účinné od 1. 7. 2014, kterými jsou Nařízení Komise (EU) č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, a Sdělení Komise – Rámec pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací, jimiž se řídí poskytování účelové a institucionální podpory podle zákona č. 130/2002 Sb. Dle tohoto dokumentu, jehož text je uveřejněn na <http://www.vyzkum.cz/FrontClanek.aspx?idsekcce=560752>, Ministerstvo kultury požádalo a předložilo doklady k celkem 21 SPO zřizovaným MK, z toho u 18 subjektů se jednalo o opakované posouzení (měly do roku 2014 statut výzkumné organizace), u 3 subjektů se jednalo o první posouzení, zda naplňují kritéria a podmínky platné pro výzkumné organizace: Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě (MJAKUB), Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (MSB) a Muzeum umění Olomouc (MUO). Všechny předložené instituce (21) byly RVVI posouzeny na základě předložených dokumentů s kladným výsledkem, a jejich výčet je součástí Seznamu posouzených výzkumných organizací (stav k 1. 1. 2015), který je uveřejněn na výše uvedené webové stránce.

V roce 2014 ministerstvo podporovalo 13 příjemců institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací (IP DKRVO) zřizovaných MK (stejně jako v roce 2013) V roce 2014 byli (a pro rok 2015 budou) příjemci institucionální podpory na DKRVO poskytované MK: Institut umění – Divadelní ústav (IDU), Moravská galerie v Brně (MG), Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), Moravské zemské muzeum (MZM), Národní galerie v Praze (NG), Národní knihovna (NK ČR), Národní muzeum (NM), Národní památkový ústav (NPÚ), Národní technické muzeum (NTM), Národní ústav lidové kultury (NÚLK), Památník národního písemnictví (PNP), Slezské zemské muzeum Opava (SZM), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM).

Od roku 2015 na základě výsledků posouzení k 31. 12. 2014 a dle posledního uveřejněného hodnocení uplatněných výsledků výzkumu za rok 2013 budou počínaje rokem 2015 nově příjemci IP DKRVO i Husitské muzeum v Táboře (HMT), Národní filmový archiv (NFA), Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), Technické muzeum v Brně (TMB) a Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (VMP).

OVV v roce 2014 zajišťoval zasedání poradních orgánů MK na úseku výzkumu a vývoje. Organizoval 7 řádných zasedání poradního orgánu ministra kultury – Rady ministra kultury pro výzkum. Zasedání č. 43 v lednu 2014 bylo věnováno průběžnému hodnocení podporovaných projektů z VS 2011, VS 2012 a VS 2013 a jejich uplatněných výsledků za rok 2013, zasedání č. 44–49 byla věnována přípravě vyhlášení nové veřejné soutěže k Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II). Návrh programu byl ministerstvem předložen vládě k projednání a byl schválen usnesením vlády č. 11 ze dne 2. 1. 2014, program bude uveřejněn v rámci vyhlášení veřejné soutěže na rok 2016 (předpokládaný termín vyhlášení 16. 3. 2015). Organizoval jediné zasedání PO NAKI (č. 14 v lednu 2014), jež bylo věnováno průběžnému hodnocení projektů z VS 2011, VS 2012 a VS 2013 a jejich uplatněných výsledků za rok 2013.

Systém dvou poradních orgánů (RMKPV – externí hodnotitelé, PO NAKI – interní hodnotitelé-pracovníci MK) fungoval na MK od roku 2010 do 30. 6. 2014, k tomuto datu ukončil svoji činnost PO NAKI a byla rozšířena RMKPV o nové členy. Původní duální systém dvou poradních orgánů pracujících nezávisle na sobě zcela naplňoval podmínku vyloučení podjatých hodnotitelů, toto lze považovat za jediné pozitivum. Jako negativa tohoto duálního způsobu hodnocení se v průběhu pěti let trvání a činnosti PO NAKI ukázala nedostatečná kapacita a odbornost některých jeho členů ve smyslu hlubší znalosti oborů a výsledků výzkumu v hodnocených oblastech, personální změny, které se projevovaly pouze u PO NAKI, redukcí počtu členů bez náhrady, jejichž důsledkem docházelo k přerozdělování povinností na zbývajících členy, aniž byla řešena kapacita

a odbornost hodnotitelů. Podstatná je skutečnost, že projekt by od počátku do konce měl hodnotit ideálně jeden hodnotitel, což v PO NAKI nebylo prakticky realizovatelné. Proto s ohledem na praktické zkušenosti, snahu o co nejobjektivnější a po odborné stránce nejkomplexnější hodnocení rozhodlo ministerstvo tento duální systém dvou poradních orgánů (který navíc praktikuje již nyní pouze MK, jiní poskytovatelé takto nepostupují) pro převažující negativa (viz předchozí odstavec) ukončit a zrušit PO NAKI.

S účinností od 1. 7. 2014 byl vydán Příkaz ministra kultury č. 18/2014 o Radě ministra kultury pro výzkum, tento byl změněn Příkazem ministra kultury č. 40/2014. Znění obou dokumentů, které obsahují v přílohách složení RMKPV, statut a jednací řád rady, je zveřejněn na webových stránkách MK v sekci Výzkum a vývoj <http://www.mkcr.cz/cz/vyzkum-a-vyvoj/rada-ministra-kultury-pro-vyzkum-2891/>. Podmínky nepodjatosti hodnotitelů jsou upraveny přímo upraveny přímo příslušným příkazem ministra kultury.

V roce 2014 bylo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje MK realizováno deseti plně obsazenými systemizovanými pracovními místy (SPM), tedy oproti stavu k 31. 12. 2013 došlo k nárůstu + 1 pracovní místo. V roce 2014 bylo nově vytvořeno (obnoveno) k 31. 12. 2010 zrušené pracovní místo administrátorky projektů účelové podpory, pozice byla obsazena k 1. 4. 2014. Organizační struktura OVV v roce 2014: 1 SPM ředitelky odboru, přímo řízení pracovníci: 1 SPM právníka odboru, 4 SPM administrátorek účelové podpory, 2 SPM administrátorek institucionální podpory DKRVO, které současně vykonávají agendu IS VaVaI, 1 SPM agendy organizační pracovnice pro poradní orgán MK a agendu asistentky odboru a 1 SPM pro výkon agendy veřejnosprávních kontrol poskytnutých dotací dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb. V roce 2014 zůstal OVV oproti objektivním potřebám poddimenzován o 1 pracovní místo – ekonoma a rozpočtáře odboru, tyto agendy již od roku 2011 plně supluje ředitelka OVV.

V roce 2014 bylo provedeno celkem 10 veřejnosprávních (9 za účelovou podporu a 1 za institucionální). Z 9 projektů účelové podpory byla dále u projektu č.:

- DF13P01OVV006 provedena kontrola vyúčtování u příjemce a dalšího účastníka projektu (AMU a NFA),
- DF11P01OVV028 provedena kontrola vyúčtování u příjemce a dvou dalších účastníků projektu (Ústav analyt. chemie, Národní knihovna ČR a Univerzita Pardubice),
- DF11P01OVV006 provedena kontrola vyúčtování u 3 příjemců v konsorciu (Výzkumný ústav rostlinné výroby, Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy a Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta),
- DF13P01OVV001 provedena kontrola vyúčtování u obou příjemců v konsorciu (Národní zemědělské muzeum a NPÚ).

Seznam realizovaných kontrol a zjištění je uveden v tabulce níže, obsahuje zobecněná zjištění. Nejčastějším typem nedostatků zjištěných při následných kontrolách v roce 2014 byla neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech (nepřesné nebo neúplné údaje) a dále neprůkazné údaje ve výsledných tabulkách pro vyúčtování účelové podpory. Jmenovanými nedostatky došlo k porušení § 8 a § 33a zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví. Ostatní pochybení se pohybovala v kategoriích formálního charakteru. V jednom případě (DF12P01OVV006 – NK ČR) bylo na základě kontroly odesláno oznámení o porušení rozpočtové kázně, kdy příjemce chybně vyčíslil nevyčerpané prostředky určené k vrácení do státního rozpočtu.

V roce 2014 bylo odesláno ještě jedno oznámení o porušení rozpočtové kázně, které však nevyplývalo ze zjištění z veřejnosprávních kontrol, ale při kontrole vrácených prostředků za vyúčtování rok 2013. Příjemce podpory nevyčkal na dopis MK schvalující výši uznaných nákladů a výši vratky a poukázal poskytovateli částku, která byla chybně vyčíslena. Následně bylo zasláno oznámení místně příslušnému finančnímu úřadu.

	Kontrolovaná aktivita	Kontrolovaný subjekt	Kontrolní zjištění
NAKI	DF13P01OVV006	Akademie múzických umění	Chybné zařazení nákladů, nesoulad schváleného a skutečného počtu osob externě spolupracujících na projektu, změny v osobních nákladech bez souhlasu poskytovatele.
	DF13P01OVV011	Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.	Neprůkaznost účetních záznamů v tabulkách pro vyúčtování účelové podpory.
	DF13P01OVV018	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	Neprůkaznost účetních záznamů v tabulkách pro vyúčtování účelové podpory.
	DF12P01OVV006	Národní knihovna ČR	Neprůkaznost účetních záznamů v tabulkách pro vyúčtování účelové podpory a v důsledku toho chybně stanovená vratka do státního rozpočtu (vráceno méně, než mělo být).

NAKI	DF12P01OVV026	Husitské muzeum v Táboře	Neprůkaznost účetních záznamů v tabulkách pro vyúčtování účelové podpory, formální nedostatky v účetních dokladech, překročení lhůt pro vyúčtování v cestovních dokladech.
	DF11P01OVV028	Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i.	Neprůkaznost účetních záznamů v tabulkách pro vyúčtování účelové podpory a v důsledku toho chybně stanovený zůstatek ve Fondu účelově určených prostředků.
	DF11P01OVV006	Výzkumný ústav rostlinné výroby Praha, v. v. i.	Neprůkaznost účetních záznamů v tabulkách pro vyúčtování účelové podpory a v důsledku toho chybně stanovený zůstatek ve Fondu účelově určených prostředků.
		Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o.	
		Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta v Lednici	
	DF13P01OVV008	Akademie výtvarných umění v Praze	Bez zjištění.
DKRVO	MK-S 729/2013	Národní zemědělské muzeum Praha	Neprůkaznost účetních záznamů v tabulkách pro vyúčtování účelové podpory a v důsledku toho chybně stanovená vrátka do státního rozpočtu (vráceno více, než mělo být).
		Národní památkový ústav	
DKRVO	MK-S 729/2013	Národní památkový ústav	Zůstatky účtů v hlavní knize nesouhlasí s údaji v Rozpisu rozpočtu (neprůkaznost údajů).

19.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

údaje v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2014 (SR)	Upravený rozpočet 2014 (UR)	Skutečné výdaje 2014
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	406 079	404 840*	402 612,185 ¹⁾
Institucionální podpora celkem	74 901	74 901	72 922,904 ²⁾
Na DKRVO	72 558	72 558	72 325 ³⁾
Na hodnocení celkem	2 343	2 343	597,904 ⁴⁾
z toho:			
Na hodnocení mimo OOV	30	30	29, 796
Na hodnocení – OOV	2 313	2 313	568,108
Výdaje na výzkum a vývoj celkem	480 980	479 741*	475 535,089
NNV 2014	2 574,555	2 541,929**	2 451,787 ⁵⁾
NNV k 1. 1. 2015			4 296,053 ⁶⁾

* upravený rozpočet kapitoly MK je v účelových a návazně i v celkových výdajích oproti schválenému rozpočtu nižší o -1 239 tis. Kč, které byly rozpočtovou úpravou převedeny do kapitoly Ministerstva vnitra, které je zřizovatelem organizační složky státu – Národního archivu, jež je v roli dalšího účastníka projektu v rámci programu NAKI: DF11P01OVV020 a v roli příjemce v konsorciu v projektu NAKI: DF11P01OVV023. Uznané náklady obou projektů v roce 2014 pro Národní archiv souhrnně byly v objemu 1 343 tis. Kč, Národní archiv jako OSS nečerpal v roce 2013 celkem 104 tis. Kč, které převedl do NNV 2014 a tyto zapojil v roce 2014 do řešení výzkumných projektů, proto poskytnutá dotace v roce 2014 na oba projekty byla v objemu (1 343 tis. Kč – 104 tis. Kč) 1 239 tis. Kč.

**** NNV 2014 – SR a NNV 2014 – UR:** rozdíl 32,626 tis. Kč, odvedeno zpět do státního rozpočtu jako účelně nevyužitelné (z toho: 1,626 tis. Kč v IP DKRVO na investiční výdaje pro zřízení SPO a 31 tis. Kč na OOV – v institucionálních výdajích nedočerpané prostředky Odborem památkové péče MK, který již o rozpis pro rok 2014 nepožádal), tedy k využití v r. 2014 rozepsáno 2 541, 929 tis. Kč.

¹⁾ Celkový objem vynaložených účelových výdajů k 31. 12. 2014: 402 612,185 tis. Kč (bez použitých nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2014 (NNV) v celkovém objemu 1 190 tis. Kč) je oproti upravenému rozpočtu těchto výdajů nižší o 2 227, 815 tis. Kč (z toho 1 000 tis. Kč v neinvestičních výdajích (služby) u projektu DF13P01OVV006, 170 tis. Kč v neinvestičních výdajích (služby) na pořádání Mezinárodního sympozia v Táboře v rámci výzkumného projektu DF12P01OVV026, 445 tis. Kč v neinvestičních výdajích (služby) na grafické řešení publikačních výstupů a architektonické řešení výstavy v rámci výzkumného projektu DF12P01OVV046, a objem 612,815 tis. Kč bude využit na projekty NAKI (na případné zdůvodněné požadavky na zvýšení uznaných nákladů běžících projektů), jež budou převedeny do NNV 2015 k využití v roce 2015.

²⁾ Celkový objem vynaložených institucionálních výdajů k 31. 12. 2014: 72 922,904 tis. Kč (bez použitých NNV 2014 v celkovém objemu: 1 261,787 tis. Kč, z toho 228 tis. Kč na DKRVO a 1033,787 tis. Kč na hodnocení) zahrnuje výdaje čerpané z upraveného rozpočtu roku 2014 na DKRVO (72 325 tis. Kč), výdaje spojené s hodnocením projektů mimo ostatních osobních výdajů celkem 29, 796 tis. Kč na cestovní náhrady pro členy hodnotícího poradního orgánu RMKPV a výdaje na hodnocení výzkumných aktivit v položce ostatních osobních výdajů (OOV) + pojistné v celkovém objemu 597, 904 tis.

³⁾ Na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2014 v objemu 72 558 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 288 tis. Kč) vynaloženo celkem 72 325 tis. Kč. Nečerpano zůstalo 233 tis. Kč u NPÚ v položce neinvestičních výdajů (služby) na redakční zpracování a vydání Metodiky standardního stavebně historického průzkumu a grafické zpracování publikace Dějiny města Krnova (archeologie). Tyto prostředky v objemu 233 tis. Kč jsou převedeny do NNV a budou čerpány za stejným účelem v roce 2015.

⁴⁾ Na výdaje na hodnocení bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2014 v objemu 2 343 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 1 066, 787 tis. Kč) vynaloženo celk. 597,904 tis. Kč. Blíže komentováno včetně zapojení NNV 2014 jako součást ⁵⁾. Nedočerpano oproti upravenému rozpočtu výdajů zůstalo 1 745,096 tis. Kč, z toho 1 744,892 v OOV + pojistném z důvodu absence veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích; 0,204 tis. Kč – nedočerpané cestovní náhrady pro členy poradního orgánu MK – RMKPV. Tyto prostředky v celkovém objemu 1 745,096 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2015 a budou čerpány za stejným účelem v roce 2015.

⁵⁾ Použití nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV) v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2014: **Rozepsané prostředky v celkovém objemu 2 541,929 tis. Kč na výzkum a vývoj na rok 2014:**

– institucionální výdaje na hodnocení: na pol. 5021 – 791,322 tis. Kč – ostatní osobní výdaje, pol. 5031 – 199,981 tis. Kč – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení, pol. 5032 – 68,593 tis. Kč – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení, pol. 5173 – 6,891 tis. Kč cestovné;

– institucionální výdaje na DKRVO: č. ř. 7352/7373 pol. 5336 – 130 tis. Kč – neinvestiční dotace DKRVO pro SZM, č. ř. 7352/7373 pol. 5336 – 98 tis. Kč – neinvestiční dotace DKRVO pro PNP;

– účelové výdaje na program NAKI: č. ř. 7353 pol. 5336 – 380 tis. Kč – neinvestiční dotace projekt DF11P01OVV018 pro SZM, č. ř. 7353 pol. 5336 – 53 tis. Kč – neinvestiční dotace projekt DF13P01OVV018 pro UPM, č. ř. 7353 pol. 5336 – 160 tis. Kč – neinvestiční dotace projekt DF13P01OVV010 pro NG, č. ř. 7353 pol. 6351 – 74 tis. Kč – investiční dotace projekt DF13P01OVV010 pro NG;

– nedočerpané NNV 2013 na č. ř. 7353 pol. 5332 – 580,142 tis. Kč **byly čerpány v celkovém objemu 2 451,787 tis. Kč na:**

• **účelovou podporu celkem 1 190 tis. Kč**

z toho:

§338020 (program DF- NAKI) č. ř. 7353 pol. 5336 (neinvestiční výdaje pro SPO zřízené MK, z toho: 380 000 Kč pro Slezské zemské muzeum, projekt DF11P01OVV018, na služby; 53 000 Kč pro Uměleckoprůmyslové museum v Praze, projekt DF13P01OVV018, na cestovné – vše nedočerpané výdaje z roku 2013 účelově vázané a dále 160 000 Kč jako navýšení uznaných nákladů projektu Národní galerie, projekt DF13P01OVV010 na základě žádosti z 10. 11. 2014) 593 000 Kč

§338020 (program DF- NAKI), č. ř. 7353 pol. 6351 (investiční výdaje pro SPO zřízené MK – jako navýšení uznávaných nákladů projektu Národní galerie, projekt DF13P01OVV010 na základě žádosti z 10. 11. 2014, část požadavku na navýšení uznávaných nákladů v investicích rovněž řešena z výdajů SR 2014) 74 000 Kč

§338020 (program DF- NAKI), č. ř. 7353 pol. 5332 (neinvestiční výdaje pro VVŠ – Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, projekt DF12P01OVV41, navýšení na autorské honoráře) 523 000 Kč

- **institucionální podporu celkem 1 261,787 tis. Kč** (z toho na DKRVO: 228 tis. Kč a náklady hodnocení: 1 033,787 tis. Kč) na:

1) DKRVO

z toho:

§338010 (IP DKRVO), č. ř. 7352/7373, pol. 5336 (neinvestiční výdaje pro SPO zřízené MK, z toho: 130 000 Kč pro Slezské muzeum na služby – vydání publikace formou suplementa impaktovaného časopisu a 98 000 Kč – vydání publikace: Z deníku Anny Laueremannové Mikschové pro Památník národního písemnictví – vše nedočerpané výdaje z r. 2013 účelově vázané) 228 tis. Kč

2) institucionální výdaje na hodnocení

z toho:

§338019 (institucionální výdaje na hodnocení), č. ř. 7352 pol. 5031 a 5032 (odvody na zákonné sociální a zdravotní pojištění z dohod o provedení práce realizované OLK MK – oponentury a činnost poradního orgánu z institucionálních výdajů) celkem 268,574 tis. Kč

§338019 (institucionální výdaje na hodnocení), č. ř. 7352 pol. 5173 (cestovné) – cestovní náhrady pro členy RMKPV v souladu s PM č. 18/2014 (přílohou 2, čl. VIII, bod 2) 6,891 tis. Kč

§338019 (institucionální výdaje na hodnocení), č. ř. 7352/7310 pol. 5021 (ostatní osobní výdaje) odměny hodnotitelům – členům poradního orgánu MK – RMKPV a fyzické osoby na DPP celkem 741,322 tis. Kč

§338019 (institucionální výdaje na hodnocení), č. ř. 7352/7310 pol. 5021 (ostatní osobní výdaje) odměny hodnotitelům – členům poradního orgánu pro výzkum na OPP MK 17 tis. Kč

Celkem institucionální výdaje na hodnocení: 1 033,787 tis. Kč.

Nedočerpané prostředky NNV roku 2014 jsou v celkovém objemu 90,142 tis. Kč (2 541,929 tis. Kč – 2 451,787 tis. Kč) k 1. 1. 2015 převedeny do NNV 2015, z toho v institucionálních výdajích v celkovém objemu 33 tis. Kč, v účelových výdajích v objemu 57,142 tis. Kč.

Nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu roku 2014 jsou v celkovém objemu 4 205,911 tis. Kč, z toho:

v institucionálních výdajích celkem 1 978,096 tis. Kč:

§338010, č. ř. 7352/7373, pol. 5336 – 233 tis. Kč (NPÚ) – DKRVO,
§338019, č. ř. 7352, pol. 5021 – 1 644,277 tis. Kč – OON na hodnocení výzkumných aktivit,
§338019, č. ř. 7352, pol. 5173 – 0,204 tis. Kč – cestovní náhrady pro členy RMKPV,
§338019, č. ř. 7352, pol. 5031 – 76,422 tis. Kč – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení,
§338019, č. ř. 7352, pol. 5032 – 24,193 tis. Kč – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení;

v účelových výdajích celkem 2 227,815 tis. Kč:

z toho:

§338020, č. ř. 7353, pol. 5332 – 1 000 tis. Kč (projekt DF13P01OVV006 – AMU),
§338020, č. ř. 7353, pol. 5336 – 1 227,815 tis. Kč (neinvestiční výdaje pro SPO zřízené MK, z toho: 170 000 Kč pro Husitské muzeum v Táboře, projekt DF12P01OVV026, na výdaje na služby na uspořádání mezinárodního sympozia v Táboře (přesun plánovaného výsledku – akce z r. 2014 do r. 2015 – Výročí Mistra Jana Husa); 445 000 Kč pro Národní galerii v Praze, projekt DF12P01OVV046 na výdaje na služby, změny v poloze grafického řešení publikačních výstupů a architektonického řešení výstavy jako výsledku projektu,

které nebylo možné vysoutěžit a účelně použít v r. 2014 a budou soutěženy v roce 2015; 612,815 tis. Kč na navýšení UN běžících projektů).

⁶⁾ **Celkový objem NNV k 1. 1. 2015 je 4 296,053 tis. Kč** (nedočerpaný UR 2014 v objemech 1 978,096 tis. Kč + 2 227,815 tis. Kč + nedočerpané NNV2014 v objemu 90,142 tis. Kč).

20.1 Odbor projektového řízení

20.1.1 Činnost odboru

Odbor projektového řízení Ministerstva kultury (dále jen „OPŘ“) plní úkoly ministerstva ve věcech fondů EU, Fondu soudružnosti a Finančních mechanismů Evropského hospodářského prostoru:

- a) koordinuje a zajišťuje činnosti spojené s využitím prostředků podpory Evropské unie ze strukturálních fondů;
- b) zajišťuje financování a metodické řízení projektů příspěvkových organizací MK realizovaných v rámci jednotlivých operačních programů (např. Integrovaný operační program, Operační program Životní prostředí, Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost);
- c) spolupracuje za ministerstvo s dalšími resorty a jinými relevantními subjekty při přípravě nových operačních programů, s cílem zajistit maximální podíl využití finančních prostředků pro oblasti v kompetenci ministerstva (zejména kulturní dědictví, kulturní a kreativní průmysly, digitalizace);
- d) spolupracuje s dalšími resorty při implementaci nových operačních programů, zejména přípravě Integrovaného regionálního operačního programu, kde je ministerstvo gestorem za oblast kulturního dědictví a oblast digitalizace;
- e) připravuje a následně realizuje programy financované z Finančních mechanismů EHP, spolupracuje přitom s dalšími resorty a jinými relevantními subjekty, vyhlašuje výzvy k podání žádostí o grant, odpovídá za hodnocení žádostí a transparentní výběr individuálních projektů, ve spolupráci s norským partnerem dohlíží nad vytvořením a realizací tzv. předdefinovaných projektů ve fázi jejich realizace;
- f) provádí předfinancování, spolufinancování a finanční kontrolu projektů příspěvkových organizací ministerstva;
- g) metodicky a technicky zabezpečuje digitalizaci kulturního obsahu s výjimkou realizace dotačních programů podle zvláštních právních předpisů¹⁾, koordinuje zpracování a průběžnou aktualizaci koncepčních strategií v této oblasti s výjimkou oborových koncepcí a strategií, které jsou v gesci jiných odborů, a efektivní využívání možností a kapacit digitalizačních technologií v rámci resortu ministerstva;
- h) zajišťuje a koordinuje činnost a výstupy zvláštní pracovní skupiny, jejíž úkoly definuje Strategie digitalizace kulturního obsahu a jejímiž členy jsou zástupci věcně příslušných odborů, odborní gestoři v rámci resortu ministerstva a další členové dle statutu skupiny;
- i) společně se zvláštní pracovní skupinou a s odbornými gestory v rámci resortu ministerstva se podílí na přípravě materiálů pro jednání na úrovni národních i mezinárodních, vládních i nevládních organizací zabývajících se problematikou digitalizace;
- j) zastupuje ministerstvo na Monitorovacích výborech operačních programů, případně dalších skupinách zřízených ze strany implementačních subjektů programů;
- k) zpracovává připomínky k materiálům předloženým na jednání vlády nebo podkladům pro ministra a vypracovává odborná stanoviska, případně se účastní jednání v souvislosti s vypořádáním připomínek a to v úzké spolupráci s vedením ministerstva;
- l) participuje na auditní a kontrolní činnosti zaměřené na hospodaření s prostředky poskytovaných v rámci podpory ze strukturálních fondů a účastní se kontrol a monitorovacích návštěv u realizátorů.

Ministerstvo kultury nevystupuje v rámci strukturálních fondů EU jako poskytovatel dotace, OPŘ je zodpovědný za financování či realizaci projektů, kde příjemcem dotace je Ministerstvo kultury, nebo některá z jím zřízených příspěvkových organizací, a to v rámci operačních programů:

- **Integrovaný operační program („IOP“)**

Ministerstvo kultury ČR plnilo v souladu s usnesením vlády č. 537 ze dne 14. 5. 2008 funkci Zprostředkujícího subjektu („ZS“) Integrovaného operačního programu („IOP“) a bylo do 31. 10. 2013 odpovědné za administraci prioritní osy 5 – Národní podpora územního rozvoje v oblasti intervence 5.1 – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví.

Tuto roli předalo k 1. 11. 2013, na základě usnesení vlády č. 567/2013 a Dodatku č. 1 k Dohodě o delegování úkolů mezi Ministerstvem pro místní rozvoj („MMR“) a MK zpět do kompetence MMR, které některé činnosti delegovalo výlučně na Centrum pro regionální rozvoj ČR („CRR“).

Ačkoliv MK od 1. 11. 2013 již neplní roli ZS, zůstává poskytovatelem dotace pro své podřízené příspěvkové organizace. I po výše uvedené změně tak MK zajišťuje v rámci IOP 5.1 realizaci 5 projektů (1 528,4 mil. Kč) s předpokládaným ukončením v průběhu 1. pololetí 2015. V prosinci 2014 byla ukončena realizace jednoho projektu, a to ve výši 179 mil. Kč.

Dále se v rámci v rámci Výzvy 07 realizoval projekt „Vytvoření Národní digitální knihovny“ (299,033 mil. Kč), kde je příjemce finanční podpory Národní knihovna ČR. Tento projekt byl dokončen v roce 2014.

V rámci 12. kontinuální výzvy se pokračuje v realizaci dvou projektů. „Klíč k památkám a“ CZ.1.06/4.1.00/12.08198 (2,283 mil. Kč) a „Klíč k památkám b“ CZ.1.06/4.1.00/12.08199 (29,684 mil. Kč). Předpoklad ukončení projektů je k 30. 6. 2015.

V rámci nové Výzvy č. 17, prioritní osa 6.1.a Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě byla přijata žádost Moravského zemského muzea, příspěvkové organizace. Tato organizace je příjemcem finanční podpory na projekt „Modernizace elektronického systému stávajícího státního registru CES“, celkové způsobilé výdaje projektu činí 4 495 000 Kč. Tento projekt zásadním způsobem modernizuje a zefektivňuje centrální správu kulturního dědictví paměťových institucí (muzeí a galerií) a samotné fungování těchto institucí při poskytování veřejných služeb a naplňování poslání těchto institucí definovaných v jejich zřizovacích listinách. Projekt by měl být dokončen do 30. 6. 2015.

V rámci této Výzvy č. 17 byly dále přijaty dvě žádosti Národního památkového ústavu, příspěvkové organizace. Jedná se o projekt „Digitalizace fondů NPÚ“, celkové způsobilé výdaje projektu činí 17 863 300 Kč, předpokládaný termín ukončení projektu je 30. 11. 2015. Cílem projektu je digitalizace fondů NPÚ pro jejich obecnou přístupnost, omezení manipulace s historickým materiálem a jeho uchování pro budoucnost. Druhým přijatým projektem projektem NPÚ v rámci Výzvy č.17 je „Památkový katalog (Informační systém evidence památek ve vazbě na RUIAN)“, jehož cílem je vytvoření elektronického systému evidence památkového fondu v ČR v návaznosti na základní registry veřejné správy. Celkové způsobilé výdaje projektu činí 34 900 000 Kč, předpokládaný termín ukončení projektu je 30. 11. 2015.

- **Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost**

V rámci výzvy IP 4.1 Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost (prioritní osa 4.4a, Veřejná správa a veřejné služby) byla schválena žádost Ministerstva kultury ČR o finanční podporu na individuální projekt pod názvem „Vytvoření a implementace jednotné resortní metodiky projektového řízení Ministerstva kultury ČR“, zkrácený název projektu: „Projektová kancelář MK ČR“, reg. číslo CZ1.04/4.1.00/C7.00002. Příjemcem finanční podpory je Ministerstvo kultury ČR. Cílem projektu je vytvoření projektové kanceláře, která bude disponovat standardizovanými postupy projektového řízení a bude zodpovědná za koordinaci a usměrňování vybraných projektů. Zároveň bude sloužit jako znalostní místo, metodologická základna, kde budou dostupné informace o již realizovaných projektech a zkušenostech z nich. Další součástí pak bude zajištění koordinace požadavků a potřeb resortu v rámci fondů EU při přípravách nového programového období 2014+. Celkové způsobilé výdaje projektu činí 4 759 500 Kč, projekt by měl být realizován do 31. 12. 2015.

- **Operační program Životní prostředí**

Ministerstvo kultury se finančně spolupodílí na financování a kontrole cca 46 projektů, kde je příjemcem podpory některá resortní příspěvková organizace (Národní památkový ústav, Národní muzeum), 13 z nich již bylo ukončeno. Jedná se o projekty, které převážně směřují do regenerace urbanizované krajiny, do revitalizací zámeckých parků a zahrad, období realizace jsou většinou dvouletá a celková finanční alokace je cca 220 mil. Kč. V průběhu roku 2014 bylo podáno několik dalších žádostí příspěvkových organizací, které byly ze strany Řídícího orgánu přijaty, jedná se zejména o projekty Národního památkového ústavu.

- **Operační program Věda pro konkurenceschopnost**

Ministerstvo kultury se finančně spolupodílí na financování 2 projektů, kde je příjemcem podpory Národní muzeum. Jedná se o projekty „Dotkni se 20. století“ (8,659 mil. Kč) a „Heuréka! Aneb podpora badatelsky orientovaných aktivit žáků ZŠ v přírodovědných předmětech“ (11,369 mil. Kč).

Příprava nového programového období 2014+

Integrovaný regionální operační program

V rámci přípravy nového programového období se odbor podílel na formulaci textu zejména Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), byla uzavřena Dohoda o spolupráci s MMR, na základě které se MK stalo věcným garantem příslušné části IROP. Věcný garant má věcnou a odbornou kompetenci k podporované aktivitě a je odpovědný za politiky a nástroje jejich realizace, podporované v IROP. Věcný garant se podílí na nastavení harmonogramu výzev, garantuje jejich obsah a technické parametry a spolupracuje na evaluacích IROP. Ministerstvo kultury ČR je prostřednictvím zástupců OPŘ členem Řídícího výboru IROP. Zástupci MK,

resp. OPŘ, jsou členy Pracovní skupiny v rámci Investiční priority 6c prioritní osy 3 „Záchrana, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví“. IROP byl po schválení vládou předložen v prosinci 2014 Evropské komisi, předpoklad schválení programu je červen 2015. Ministerstvo pro místní rozvoj předložilo vládě plán – harmonogram výzev pro rok 2015, v rámci Investiční priority 6c prioritní osy 3 nejsou pro rok 2015 plánovány žádné výzvy. OPŘ předpokládá možnost čerpání finančních prostředků (zejména pro oblast digitalizace) v rámci Investiční priority 2c prioritní osy 3 Posilování aplikací IKT určených pro elektronickou veřejnou správu, elektronické učení, začlenění do informační společnosti, elektronickou kulturu a elektronické zdravotnictví, dle harmonogramu výzev se předpokládají výzvy v této Investiční ose v polovině roku 2015.

Operační program Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost

Operační program Věda, výzkum a vzdělávání

OPŘ se dále podílel na přípravě operačních programů: Operační program Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost (OP PIK) a Operačního programu Věda, výzkum a vzdělávání (OP VVV), a to v rámci příslušných pracovních skupin. V rámci jednání o textu OP PIK byla na žádost OPŘ zohledněna problematika kulturních a kreativních odvětví přímo v textu operačního programu. OPŘ zahájilo jednání s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy jako Řídícího orgánu OP VVV za účelem možnosti čerpání finančních prostředků pro knihovny a metodická centra.

Další činnosti odboru v rámci přípravy nového programového období

Zástupce OPŘ je členem Výboru programů přeshraniční spolupráce – Program CENTRALE EUROPE 2020, Program DANUBE, Program INTERREG EUROPE, Program ESPON 2020. Odbor sleduje stav přípravy programů OP ČR – Polsko, OP Slovensko – ČR, OP Rakousko – ČR, OP Bavorsko – ČR, OP Sasko – ČR a vyhodnocuje možnosti čerpání prostředků pro resort kultury.

OPŘ připravil v průběhu roku 2014 materiál „Integrovaná strategie podpory kultury do roku 2020“, jako základní strategický dokument pro čerpání finančních prostředků z fondů EU v novém programovém období, ve kterém byla zohledněna i problematika kulturních kreativních odvětví a eCulture.

Zástupce OPŘ vystoupil s prezentací na semináři v rámci visegrádské spolupráce ve Varšavě v březnu 2014, tématem semináře bylo využití evropských fondů pro financování kultury.

Zástupce OPŘ vystoupil s prezentací na téma příprava nového programového období na 5. Celostátní konferenci s mezinárodní účastí EDA 2014 v březnu 2014.

Zástupce OPŘ vystoupil s prezentací v Národním technickém muzeu v Praze dne 29. dubna 2014 na konferenci ICOMOS „Hodnoty památkového stavebního fondu a zdroje financování jejich záchrany“.

Zástupci OPŘ se zúčastnili Veřejného slyšení Community Led Local Development (CLLD) as tool of Cohesion Policy 2014–2020 v Bruselu v září 2014.

Digitalizace

Příkazem ministra kultury č. 34/2014 byl zřízen pracovní tým podle § 18 Organizačního řádu k zajištění úkolů spojených s digitalizací kulturního obsahu a oblastí eCulture. Úkolem pracovního týmu je zajistit vyhodnocení a aktualizace Strategie digitalizace kulturního obsahu na léta 2013–2020, uplatňovat opatření Strategie digitalizace při přípravě koncepčních materiálů a při další spolupráci s ostatními resorty a zpracovat konečný návrh aktualizované Strategie digitalizace. Po ustanovení pracovního týmu Příkazem ministra uspořádal OPŘ na podzim seminář na téma digitalizace, a to za účasti zástupců relevantních odborů MK, příspěvkových organizací resortu a dalších odborníků. Seminář byl úvodním krokem k zahájení naplnění jedné z činností OPŘ dle Organizačního řádu MK.

Kulturní a kreativní odvětví

Příkazem ministra kultury č. 24/2014 byl zřízen pracovní tým pro kulturní a kreativní odvětví. Týmu byly stanoveny tyto úkoly: definovat kulturní a kreativní odvětví v ČR, navrhnout systém podpory kulturních a kreativních odvětví z národních a nadnárodních zdrojů, navrhnout aktualizaci Programu kulturní aktivity a meziresortní program podpory kulturních a kreativních odvětví a zajistit jejich předložení vládě.

Zástupci OPŘ se účastnili Konference k mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR, která se konala Pardubicích v dubnu 2014. Konference se zúčastnili také zástupci samospráv a organizací, v jejichž městech se plánuje stavba kreativních center a inkubátorů.

Zástupce OPŘ se na pozvání European Cultural and Creative Industries Alliance (ECCIA) zúčastnil setkání v Evropském parlamentu o vlivu kreativních a kulturních průmyslů na evropskou ekonomiku. Setkání se

zúčastnili zástupci mnoha zemí, i nečlenských EU, a to jak z oblasti státních úřadů, tak soukromých společností z oblasti KKO.

OPŘ také zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím fondů EHP a zejména plní funkci partnera Programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“.

Implementace programu CZ 06 „Kulturní dědictví a současné umění“

Dne 21. 3. 2014 byla vyhlášena Výzva k podávání žádostí v rámci Programové oblasti 16 (PO16) s termínem ukončení podání žádostí 20. 6. 2014. První Výzva týkající PO17 byla vyhlášena dne 27. 3. 2014 s termínem ukončení 26. 6. 2014 (Druhá. Výzva byla vyhlášena dne 23. 10. 2014 s termínem ukončení 9. 1. 2015).

V prvním stupni bylo oddělením fondů EHP (z hlediska oprávněnosti a formálních náležitostí) posouzeno 254 žádostí (209 žádostí PO16 a 45 žádostí PO17). Do dalšího stupně hodnocení, které zajišťovalo 67 externích expertů (40 pro PO16 a 27 pro PO17), postoupilo 250 žádostí. Celkově bylo zpracováno 566 posudků (453 PO16 a 113 PO17) se stanovením pořadí žádostí dle výsledků hodnocení předem stanovených a žadatelům známých kritérií. Následně zasedaly (pod dohledem Zprostředkovatele programu a zástupce norské ambasády) dvě hodnotící komise (pro PO17 – mezinárodní), které do výše alokace doporučily podpořit 42 žádostí (26 PO16 a 16 PO17). Závěry hodnotící komise následně obdrželo MF (jako Zprostředkovatel Programu CZ06) k verifikaci výsledků všech stupňů hodnocení a k vydání právního aktu pro vydání rozhodnutí (udělení grantu).

Výzva PO 16, pro kterou je alokováno 444 784 400 Kč, slouží zachování a revitalizaci kulturního dědictví. Konkrétně jsou podporovány projekty nemovitého, movitého a židovského kulturního dědictví, tzn. památky, sbírky a písemné kulturní dědictví v různorodém vlastnictví (mimo vlastnictví fyzických osob).

Prostřednictvím otevřené výzvy PO 17 je podporováno 13 různorodých aktivit v rámci současného divadla, hudby, výtvarného a filmového umění s celkovou hodnotou grantů 40,3 mil. Kč (v první výzvě). Granty jsou určeny pro subjekty poskytující profesionální kulturní službu, které splní vysoké nároky na uměleckou úroveň projektů. Realizací projektů v rámci PO 17 se dále počítá se zvýšením kulturní diverzity, navázáním kulturního dialogu, podporou skupin ohrožených sociálním vyloučením a zejména navázáním a rozšířením spolupráce s kulturními subjekty z dárcovských zemí (Norsko, Lichtenštejnsko, Island). Pro navázání této spolupráce slouží portál www.norskfondy.cz.

Ve spolupráci s relevantními norskými institucemi jsou připraveny tzv. předem definované projekty týkající se restaurování a digitalizace filmového kulturního dědictví (NFA) a projekt týkající se problematiky uchování, obnovy a využití technických památek (NPÚ). Očekává se, že v rámci projektu „Digitální restaurace českého filmového dědictví“ v hodnotě grantu 800 tis EUR bude zrestaurováno a zdigitalizováno minimálně deset významných filmových děl.

Pro podporu transparentnosti, publicity a mezinárodních bilaterálních vztahů byly v rámci fondů EHP realizovány dva Semináře pro žadatele, kterých se účastnilo 300 zájemců o grant a Kontaktní seminář, kterého se účastnilo 135 potenciálních žadatelů z ČR a 42 z dárcovských zemí (potenciální partneři realizace projektů). Samozřejmou součástí implementace Fondů byla pravidelná pracovní setkání a konzultace se zahraničním partnerem Programu – Arts Council Norway a monitorovací výbory se Zprostředkovatelem programu (MF). Mimo výše uvedeného portálu byly zásadní informace (např. výzvy) publikovány na webu IU–DÚ a zveřejněny v odborném tisku (19 inzerátů).

Implementace fondů EHP

Odpovědnost Ministerstva kultury a Agenda odboru projektového řízení

Ministerstvo kultury (oddělení fondů EHP)		
Hlavní kompetence	Metodické řízení	Finanční řízení
• Příjem žádostí o grant z FM EHP • Zajištění kontaktu se žadateli o podporu, poskytování informací a dále mezi žadateli a zahraničními partnery v rámci bi-spolupráce • Posouzení přijatelnosti projektů • Kontrola formálních náležitostí • Hodnocení projektů z věcného hlediska • Zasilání oznámení žadatelům ovýsledcích • Posouzení změny v průběhu projektu • Monitorování realizace projektů, shromažďování a vyhodnocování údajů o jednotlivých projektech – Kontrola předložených podkladů • Příjem žádostí o platby od příjemců, kontrola jejich formálních náležitostí pro projekty PO MK • Provádění předběžné a průběžné veřejnosprávní kontroly u projektů PO MK • Vkládání údajů o projektech do informačního systému (IS CEDR, odpovědnost za včasnost, úplnost a správnost zadávaných údajů) • Zajištění hodnotitelů projektů/ výběrových komisí • Zajištění a uchování dat v elektronické podobě pro každou operaci a shromažďování údajů nezbytných pro finanční řízení, monitorování, kontrolu, audit a evaluaci • Zpracování plánu kontrol v působnosti Partnera programu • Provedení předběžné, průběžné i následné kontroly (v rámci Partnera programu, tzn. projekty PO MK) • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Zprostředkovateli programu	• Spolupráce se Zprostředkovatelem programu a zahraničním partnerem při vytváření programových a řídicích dokumentů (včetně příruček a manuálů) • Vytvoření věcné náplně Programu CZ 06, projednání návrhu se zahraničním partnerem a Zprostředkovatelem Programu • Vyhlášení veškerých výzev v obou oblastech podpory (PO 16, 17) • Vyřizování doručených stížností, odvolání • Příprava podkladů a zpráv pro Zprostředkovatele (pro Monitorovací výbor, Výbor pro spolupráci), výročních, průběžných a závěrečných zpráv • Příprava podkladů pro Zprostředkovatele – hlášení o nesrovnalostech • Podílení se na publicitě FM EHP v oblastech programu CZ 06 • Spolupráce se Zprostředkovatelem na vytvoření a realizaci Komunikačního plánu • Identifikace a definování rizik v rámci Programu • Opatření ke snížení a eliminaci rizik • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Řídicímu orgánu • Zpracování a realizace projektů technické pomoci	• Vydání Rozhodnutí o poskytnutí dotace / Stanovení výdajů na financování akce organizační složky státu, případně jiného právního aktu a jejich předání příjemcům po podpisu • Kontrola čerpání rozpočtového limitu • Finanční plánování (Projektů PO MK – PO 16 a PO 17, sestavování podkladů pro tvorbu státního rozpočtu) • Provedení odhadu čerpání, na jehož základě se pro příslušnou kapitolu SR stanoví rozpočtový objem prostředků na další rok (včetně podílu FM EHP a SR) • Nárokování prostředků v rámci rozpočtového procesu ve výši min. 20 % spolufinancování • Kontrola čerpání ve vazbě na zdroje státního rozpočtu • Evidence finančních objemů souhrnných žádostí – refundace předfinancovaných výdajů • Řízení fondu bilaterální spolupráce na úrovni Programu

21.1 Odbor interního auditu a kontroly

Odbor interního auditu a kontroly Ministerstva kultury (dále jen „OIAK“) zajišťuje v systému finančního řízení ministerstva interní audit a veřejnosprávní kontrolu, vykonávané podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

OIAK je přímo podřízen ministrovi kultury a je v souladu s § 29 odst. 1 zákona o finanční kontrole funkčně nezávislý a organizačně oddělený od řídicích výkonných struktur ministerstva. Člení se dále na oddělení interního auditu a oddělení kontroly. V čele odboru je ředitel odboru jmenovaný v souladu s § 29 odst. 2 písm. b) zákona o finanční kontrole ministrem kultury, v čele oddělení interního auditu je vedoucí oddělení; funkce vedoucího oddělení kontroly nebyla od ledna 2014 obsazena a oddělení bylo přímo řízeno ředitelem OIAK.

V průběhu prvního pololetí roku 2014 došlo k personální obměně na místě ředitele odboru a vedoucí oddělení interního auditu, personální obměna proběhla formou výběrového řízení i mezi auditory a kontrolory. Ve druhém pololetí již odbor pracoval – s výjimkou vedoucího oddělení kontroly – v plném personálním složení. Všichni interní auditoři i kontroloři mají odpovídající kvalifikaci.

OIAK měl v roce 2014 celkem 9 zaměstnanců, organizační uspořádání znázorňuje následující schéma:

ředitel odboru	
asistentka	
oddělení interního auditu	vedoucí oddělení
	interní auditoři (2)
oddělení kontroly	vedoucí oddělení (neobsazeno)
	kontroloři (4)

21.1.1 Činnost odboru

Hlavním cílem činnosti OIAK je prověřovat, zda jsou dodržovány právní předpisy a opatření přijatá na MK a v resortu MK pro hospodaření s majetkem státu, jak je zajištěna ochrana majetku a finančních prostředků státu proti ne hospodárnému, neefektivnímu a neúčelnému hospodaření a zda jsou vedoucí orgány ministerstva včas a spolehlivě informovány o prováděných operacích, jejich účinnosti, hospodárnosti a účetním zpracování.

Oddělení interního auditu

Interní audit je v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřen zejména na přezkoumávání a vyhodnocování přiměřenosti a účinnosti řídicí kontroly a na prověřování správnosti vybraných operací. V průběhu roku 2014 byla po schválení ministrem kultury vykonána následující auditní činnost:

Číslo auditu	Název auditu
1/2014	Vnitřní předpisová základna MK
2/2014	Hospodaření s majetkem státu
3/2014	Činnosti zřizovatele ve vztahu k příspěvkovým organizacím
4/2014	Informační a komunikační technologie
5/2014	Řízení lidských zdrojů

Auditní činnost byla v roce 2014 vykonávána v souladu se změnou ročního plánu interních auditů, projednanou a schválenou ministrem kultury v únoru 2014. Změna ročního plánu interních auditů byla vyvolána obecným požadavkem bezprostředního zahájení plnění Programového prohlášení vlády a Koaliční dohody vládních stran a v prostředí MK pak požadavkem ministra kultury ověřit pro potřeby nového vedení MK míru a rozsah některých přetrvávajících nedostatků v řízení a činnosti MK.

Celkové výsledky auditní činnosti v roce 2014 potvrdily existenci nesrovnalostí a rizik při plnění určených úkolů MK, zejména v oblastech kvality a využití vnitřní předpisové základny a důsledného dodržování řídicích a kontrolních postupů. V jednotlivých zprávách z auditů byly formulovány návrhy opatření, jejichž realizace by měla přispět k odstranění zjištěných nesrovnalostí a k předcházení nebo zmírnění rizik.

Souběžně s auditní činností oddělení interního auditu byly na MK v roce 2014 vykonány dvě kontrolní akce Nejvyššího kontrolního úřadu (dále „NKÚ“): č. 14/01 Majetek a peněžní prostředky státu, se kterými je příslušné hospodařit Ministerstvo kultury a č. 14/10 Peněžní prostředky státního rozpočtu určené na podporu kulturních aktivit z rozpočtové kapitoly Ministerstvo kultury. Obě uvedené kontrolní akce potvrdily zjištění učiněná v rámci výkonu interního auditu na MK, týkající se nedostatků v zajištění a realizaci vnitřního kontrolního systému a v hospodaření a nakládání s majetkem státu. Na základě zjištění z kontrolní akce NKÚ č. 14/01 MK podalo v říjnu 2014 trestní oznámení ve věci majetkových ztrát v období 2011–2013.

Oddělení kontroly

Činnost oddělení kontroly byla v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřena na veřejnosprávní kontrolu, tj. na finanční kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky zejména při vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci.

V průběhu roku 2014 byla vykonána následující kontrolní činnost:

Číslo kontroly	Název kontroly	Termín
19/2014	Národní knihovna ČR	leden–březen
43/2014	Památník Lidice	březen–duben
47/2014	Slezské zemské muzeum	květen
53/2014	Národní knihovna ČR – Revitalizace Klementina, II. etapa	červen–červenec
55/2014	NPÚ, ú. o. p. v Liberci	červen–červenec
83/2014	NPÚ, ú. o. p. v Brně	srpen–září
158/2014	NPÚ, ú. o. p. středních Čech v Praze	září–říjen
166/2014	Husitské muzeum v Táboře	listopad–prosinec
171/2014	NPÚ, ú. o. p. v Českých Budějovicích	prosinec–leden

Z důvodů aktualizace obsahu veřejnosprávní kontroly v resortu MK po nástupu nového vedení ministerstva a v souvislosti s externími podněty došlými v této souvislosti na MK byly ministrem kultury schváleny v průběhu roku 2014 dvě změny ročního plánu kontrolní činnosti OIAK, které vedly k výsledné náplni ročního plánu, jak je uvedena v tabulce kontrolní činnosti. Oproti původnímu ročnímu plánu nebyly vykonány veřejnosprávní kontroly v Národním muzeu (přesun do roku 2015) a v Národním památkovém ústavu, územních odborných pracovištích v Kroměříži a v Lokti (vypuštěny). Nově byly do ročního plánu kontrolní činnosti OIAK zařazeny veřejnosprávní kontroly č. 47/2014 (Slezské zemské muzeum) a č. 53/2014 (Národní knihovna ČR – Revitalizace Klementina, II. etapa).

Kontrolovaným obdobím byl ve všech vykonaných veřejnosprávních kontrolách rok 2013, v případě věcných souvislostí i období předcházející či následující. Až na jednotlivé výjimky nebyly za rok 2013 zjištěny nedostatky, které by ukazovaly na zásadní porušování právních předpisů či plošné porušování principů hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti v činnosti resortu MK. Kontrolní činnost potvrdila u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci, existenci rizik plynoucích z nedostatečného plnění požadavků zákona o finanční kontrole, z nadužívání metody rozpočtových opatření při úpravách příspěvků na provoz, z nedostatků v zajištění interního auditu, v nastavení a výkonu řídicí kontroly, v realizaci dotačních programů a v dodržování požadavků zákona o účetnictví.

Souhrnně lze zhodnotit, že zjištěné nedostatky spočívaly především v porušení zákona o účetnictví (inventarizace, náležitosti účetních záznamů, likvidace faktur), v porušení zákona o finanční kontrole (nedostatky ve vnitřním kontrolním systému včetně zajištění funkčně nezávislého útvaru interního auditu), v porušení zákona o veřejných zakázkách (nedostatky ve výběrových řízeních, obcházení zákona rozdělováním zakázek na zakázky malého rozsahu), ve vedení řádné evidence smluv a objednávek, v nedostacích v obsahu smluvních dokumentů a při přebírání smluvních děl zadavateli, a dále v nedodržování vnitřních předpisů – tedy porušení § 301 a § 302 zákoníku práce.

V.

22.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 8 odst. 2)

- a) počet podaných žádostí o informace: **79**
– počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **1**
- b) počet podaných rozkladů proti rozhodnutí: **2**
- c) náklady na vlastní zaměstnance v souvislosti se soudním řízením: **0 Kč**
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí: **0**
- e) počet stížností podaných podle § 16a: **1**

Důvody podání stížnosti a stručný popis způsobu jejího vyřízení:

Stížnost směřovala proti výši úhrady nákladů spojených s mimořádně rozsáhlým vyhledáváním informací podle § 16a odst. 1 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb. Stížnosti bylo částečně vyhověno, a to snížením požadované úhrady o částku za zpracování informací, neboť lze požadovat pouze úhradu za vyhledávání informací.

VI. Adresář

TELEFONNÍ SEZNAM PODLE ODBORŮ k 16. 2. 2015				
MINISTERSTVO KULTURY, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1				
Telefonní spojení s provolbou – spojovatelka: 257 085 111				
příjmení, jméno	funkce	linka	st. linka/fax/mobil	místnost
MINISTR KULTURY				
Herman Daniel Mgr.	ministr	207	224321267	153 NP
Urbánková Jiřina	asistentka ministra	203	224321267	155 NP
Hynková Jaroslava	asistentka ministra	330	224321267	155 NP
Kabinet ministra /KM/				
Košický Patrik Mgr.	vrchní ředitel kabinetu	444		152 NP
Cigánková Simona Ing.	tisková mluvčí	387	mob. 702010461	150 NP
Bernášková Kristýna Bc.		481	fax 257085470	150 NP
Gavulová Marcela		362		150 NP
Hubičková Libuše	sekretariát	334	fax 257085470	156 NP
Havelková Lenka	sekretariát	374	fax 257085470	156 NP
Tesařík Jiří Mgr.	taj.pro vládu a parlam.	320		229a NP
Eliáš Ladislav Mgr.	informační kancelář	403		229a NP
PORADNÍ SBOR MINISTRA				
		504		154 NP
ODBOR INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY /OIAK/				
Leixner Miroslav RNDr.	ředitel odboru	376	mob. 725741383	142 NP
Blažková Anna	sekretariát	377		143b NP
Oddělení interního auditu				
Fialková Věra Ing.	ved. odd. interního auditu	379	mob. 601393788	143a NP
Bóna Marek Mgr.		328	mob. 606769296	143a NP
Nováková Kateřina DiS.		462	mob. 606638997	143b NP
Oddělení kontroly				
Moucha Miroslav Ing.	vedoucí odd. kontroly	385	mob. 606769320	053a NP
Dvořáková Anna Ing.		378	mob. 606638913	053a NP
Kyjovská Hana Mgr.		475		056 NP
Praizler Zdeněk Ing.		476		056 NP
PAMÁTKOVÁ INSPEKCE /PI/				
Zídek Martin JUDr.	ředitel odboru		220407452	1 BU
Hrdlicová Eva	sekretariát		220407451	2 BU
Noll Jindřich PhDr.			220407453	4 BU
Nezvedová Hana Ing. arch.			220407455	3 BU
Tejmar Lumír Ing.			220407456	6 BU
Tupý Michal JUDr. et Mgr.			220407457	3 BU
Michalicová Klára Mgr.			220407458	5 BU
Sídlo památkové inspekce K Starému Bubenči 569/4 Praha 6				
I. NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA /SNM Ka/ – řídí odbory církví a mezinárodních vztahů, odbor médií a audiovizí, odbor legislativní a právní, odbor autorského práva a samostatné oddělení EU				
Kalistová Kateřina JUDr.	I. náměstkyně ministra	491		164 NP
Rylichová Kateřina MgA.	sekretariát	490		165 NP

Vrchní ředitelka – řídí odbory legislativní a právní, autorského práva, médií a audiovizí a samostatné odd. EU				
Smolíková Petra JUDr.	vrchní ředitelka	365		116 MH
Zumanová Blanka	sekretariát	366	fax 224317052	116a MH
NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA /SNM Ma/ – řídí odbor památkové péče, odbor muzeí a galerií a odbor regionální a národnostní kultury				
Matoušková Anna PhDr.	náměstkyně ministra	400	mob.602137462	111 NP
Pokorná Markéta	sekretariát	401	fax 233371872	112 NP
NÁMĚSTEK MINISTRA /SNM Sch/ – řídí odbor ekonomický, odbor investic a veřejných zakázek, odbor informačních technologií a odbor vnitřní správy				
Schreier René Ing.	náměstek ministra	340		118 MH
Včeláková Lucie	sekretariát	341		117 MH
NÁMĚSTEK MINISTRA /SNM Ro/ – řídí odbor umění, literatury a knihoven, odbor výzkumu a vývoje a odbor projektového řízení				
Rovenský Miroslav Mgr.	náměstek ministra	405		114 NP
Fišerová Stanislava Ing.	sekretariát	404		112 NP
Zábranský Josef Mgr.	poradce a konzultant	486		113 NP
Vrchní ředitel – řídí odbor výzkumu a vývoje a odbor projektového řízení				
Novák Zdeněk Ing.	vrchní ředitel	402		122 NP
ODBOR LIDSKÝCH ZDROJŮ /OLZ/				
Rusová Růžena Ing.	ředitelka odboru	266		17b MH
Stará Jana Bc.		308		17a MH
Kalivodová Kateřina Mgr.		267		17c MH
Pelcova Ivana Ing.		264		17a MH
Picka Jaroslav Bc.		285		17c MH
Kancelář bezpečnostního ředitele /KBŘ/				
Machurka Werner Ing.	bezpečnostní ředitel	270	fax 257085459	052 NP
Hanzálek Zdeněk Ing.		465		054 NP
ODBOR CÍRKVÍ /OC/				
Bendová Pavla Ing.	ředitelka odboru	571		205e MH
Weiglová Petra	sekretariát	572	fax 257085510	205d MH
Ambrož Jiří Mgr.		573		201 MH
Grösslová Tereza Ing.		585		206b MH
Houdková Lenka JUDr.		584		206b MH
Chocholáč Aleš Mgr.		581		201 MH
Lieskovská Mária Ing.		580		206a MH
Princová Libuše Ing.		579		204b MH
Odbor mezinárodních vztahů /OMV/				
Hnízdo Petr PhDr.	ředitel odboru	307		16c MH
Chvátalová Jana Bc.	sekretariát	306	fax 224324282	16b MH
Oddělení bilaterální spolupráce				
Videnovová Taťana	vedoucí oddělení	301		19c MH
Bauer Lucia Ing.		373		19b MH
Gronská Bohumila Mgr.		304		16a MH
Jandlová Zuzana Ing.		294		19b MH
Provazníková Helena Mgr.		300		16a MH
Oddělení realizačních aktivit				
Blechová Eva	pokladna OMV	305		18b MH
Kallup Roman		298		14 MH

Šafránková Tereza Mgr.		513		19b MH
Voplakalová Hana		372		18a MH
Oddělení UNESCO				
Limová Dita Mgr.	vedoucí oddělení	371		19a MH
Stárková Kateřina Mgr.		302		14 MH
Beneš Michal Mgr. CSc.		299		18a MH
Pekárková Lada Mgr.		299		18a MH
ODBOR MÉDIÍ a AUDIOVIZE /OMA/				
Rejent Artuš Mgr.	ředitel odboru	331		2 MH
Gardášová Kristýna Ing.	sekretariát, admin. dotací	315		2 MH
Bartíková Blanka JUDr.		215		101 MH
Besserová Kateřina		311		6 MH
Gardášová Jaromíra	evidence tisku	351	archiv pov. výt. S18 MH	4 MH
Holubová Mikolášová L. Mgr., Ph.D.		360		6 MH
Kokošková Jana	evidence tisku	290	archiv pov. výt. S18 MH	4 MH
Málková Klára		312		101 MH
Pecharová Petra JUDr.		359		5 MH
Žalská Iva PhDr.		313		5 MH
ODBOR LEGISLATIVNÍ A PRÁVNÍ /OLP/				
Hubka Jan Mgr.	ředitel odboru	324		9a MH
Lelovská Monika	sekretariát	260		9 MH
Oddělení legislativní				
Pešková Renata JUDr.	vedoucí oddělení	293		8a MH
Holický Jan JUDr.		323		10 MH
Kvasnička Milan Mgr.		310		115 MH
Musilová Martina Mgr.		262		115 MH
Straková Eva Mgr.		261		110 MH
Šimková Lucie Mgr.		336		110 MH
Tichá Andrea Mgr.		263		111a MH
Oddělení organizačně právní				
Strupek Petr JUDr.		318		111b MH
Vondrušková Magdalena Mgr.		335		111a MH
ODBOR AUTORSKÉHO PRÁVA /OAP/				
Zeman Pavel JUDr.	ředitel odboru	358		109b MH
Šístek Bažilová Helena	sekretariát	355		109a MH
Faladová Adéla JUDr.		322		107 MH
Bělovská Eva Mgr.		226		106b MH
Dubovan Michal Mgr.		344		106b MH
Kokošková Anna JUDr.		211		107 MH
Samostatné oddělení Evropské unie /SOEU/				
Mizerová Jaromíra Ing.	vedoucí oddělení	297		116b MH
Příhoda Zdeněk		325		116b MH
Havel Yvona PhDr.		390		15 MH
Hofbauerová Zdenka		303		15 MH
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE /OPP/				
Vajčner Jiří Mgr. Ph.D.	ředitel odboru	414,413		262b NP
Krejčířiková Lucie	sekretariát	413	fax 257085485	262c NP
Applová Vladimíra Ing.	ekonom odboru	418		254 NP

Oddělení právní				
Karmazín Václav JUDr.	ved. odd., zast. ředitel	420		243 NP
Kalousková Hana		424		244b NP
Grešlová Dagmar JUDr.		412		230 NP
Kmecová Hana JUDr.		421		230 NP
Šíková Lucie Mgr.		273		259 NP
Flídrová Veronika PhDr.		410		259 NP
Vališová Sabina Mgr.		422		259 NP
Oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území				
Šnajdrová Hana Ing. arch.	vedoucí oddělení	419		251b NP
Durdíková Jaroslava		411		251a NP
Chytilíková Jarmila Ing.		437		253 NP
Hamouzová Helena Ing. arch.		416		253 NP
Belzová Alena Ing.		426		256 NP
Kratochvílová Irena Ing. arch.		415		256 NP
Tošovská Markéta Bc.		467		252 NP
Exnarová Michaela Ing.		487		254 NP
Falkum Irena Akad. arch.		439		254 NP
Srb Tomáš Ing.		417		230 NP
Janků Paříková Dana Ing.		436		230 NP
brigádník		432		256 NP
Oddělení ochrany kulturních památek				
Ulbrichová Petra Mgr.	vedoucí	433		239 NP
Krejčířiková Lucie		413	fax 257085485	262c NP
Dědková Olga Mgr.		428		240 NP
Pavlůsková Alena Mgr.		435		240 NP
Kocian Ilja Mgr.		464		255 NP
Trejšbalová Eva Ing.		468		255 NP
Dvořáková Jana Ing.		431		241 NP
Černá Eliška Bc.		425		241 NP
Slavík Jiří PhDr.		463		241 NP
Maříková Tereza Mgr.		430		252 NP
Mašátová Anna Bc.		429		252 NP
ODBOR OCHRANY MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, MUZEÍ A GALERIÍ /OMG/				
Hlubuček Pavel Mgr.	ředitel odboru	440		112 MH
Špinková Zuzana	sekretariát	446		113 MH
Sejkorová Věra JUDr.	zástupce ředitele	450		217d MH
Jandová Dana	ekonom odboru	447		113a MH
Bauerová Veronika Mgr.		455		108 MH
Herlová Petra Mgr.		461		220 MH
Holovský Jan Mgr.		449		217e MH
Janiš Michal Mgr.		469		217e MH
Joklová Anna		458		217e MH
Kervitcerová Milada JUDr.		451		108 MH
Kubínová Eržika Mgr., Ph.D.		452		218a MH
Svojanovský Petr Mgr.		453		218b MH
Ščobáková Eva		460		218a MH
Šimáková Hana Bc.		454		113a MH
Vondráčková Hana Mgr.		457		220 MH
Žalman Jiří RNDr.		456		202 MH
externista		284, 507,514		108a, 113, 218b MH
ODBOR REGIONÁLNÍ A NÁRODNOSTNÍ KULTURY /ORNK/				
Malcová Zuzana PhDr.	ředitelka odboru	256		213 NP

Svobodová Věra PhDr.	sekretariát	253	fax 257085492	214 NP
Appl Václav PhDr.		265		214 NP
Gabrielová Květoslava Mgr.		269		230a NP
Havlíčková Gabriela PhDr.		427		212 NP
Matějková Iva Mgr.		409		230a NP
Nádvorník Michal Mgr.		292		212 NP
Skopová Věra Mgr.		258		230a NP
Vozková Ivana		259		212 NP
Zrůstová Helena Ing.		353		230a NP
ODBOR EKONOMICKÝ /OE/				
Kolčava Jaroslav Mgr.	ředitel odboru	205		217a MH
Křepelová Hana	sekretariát	201		217b MH
Oddělení rozpočtu				
Rubínová Marta Ing.	vedoucí oddělení	236		209a MH
Macháčková Jitka Ing.		295		209b MH
Vališová Andrea Ing.		272		209b MH
Bílý Martin Ing.		225		208 MH
Somolová Dana		242		208 MH
Léblová Irena Bc.		363		207 MH
Břečková Pavla Ing.		575		204a MH
Leinweberová Alena		396		205a MH
Černý Martin		582		119 MH
Oddělení účetnictví				
Víchová Vlasta	vedoucí oddělení	231		213a MH
Frýbertová Dagmar		321		211 MH
Vykydalová Jitka		397		211 MH
Kadlečková Wanda		233		213b MH
Pertlíková Jiřina		232		213b MH
Košťálová Lucie		234		205a MH
Brázdová Ludmila		224		214 MH
Doksanská Vlasta		235		214 MH
Oddělení příspěvkových organizací				
Mejdrech Michal Ing., Ph.D.	vedoucí oddělení	228		217c MH
Diartová Jana Ing.		239		216a MH
Charvátová Libuše Ing.		240		216a MH
Koutníková Eva		237		215 MH
Litošová Květoslava		249		215 MH
Lamžová Martina Ing.		352		216b MH
Kubec Jiří Ing.		229		205b MH
Zárubová Jana		230		205b MH
Trlifaj Jiří Ing.		219		221 MH
Kostková Barbora Ing.				
ODBOR INVESTIC A VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK /OIVZ/				
Uchytíl Marcel Ing.	ředitel odboru	245		105e MH
Oddělení přípravy, realizace a kontroly investičních akcí a EDS/SMVS				
Děd Pavel Ing.	ved.odd. přípravy, realizace a kontroly investičních akcí, EDS/SMVS	241		106a MH
Jarolínková Kamila		204		105b MH
Šubertová Olga		223		123 MH
Pokorný Milan		275		123 MH
Straka Josef		279		123 MH

Hybš Jan Ing.		367		123 MH
Pešková Martina		398		105d MH
Tripal Bohumil Ing.		238		123 MH
Vitů Jiří Ing.		368		123 MH
Oddělení veřejných zakázek				
Šťáhlavská Irena JUDr.	vedoucí oddělení	395		105c MH
Beneš Milan Ing.		383		7 MH
Cicvářková Martina Bc.		338		7 MH
Urban Tomáš Mgr.		287		7 MH
ODBOR VNITŘNÍ SPRÁVY /OVS/				
Řežábek Jan Ing.	ředitel odboru	394		S11b MH
Koubek Jiří Ing.	zástupce ředitele	329		S26c MH
Špačková Karolína Ing.	ekonom odboru, CRAB	393		S11 MH
Holíková Jana	správa budov	474	013NP	S23a MH
Lahodná Hana	kancel. potřeby, tiskoviny	326,471	6050 VP	S20 MH
Miškovská Hana	evidence a správa majetku	244		S23b MH
Thiel Martin Thomas	majetko právní oddělení	227		S24 MH
Brandejs Miloš	řidič	361		055c NP
Garreis Milan	řidič	361		S26b MH
Hladík Jaroslav	řidič	479		055a NP
Chmelík Jiří	řidič	361		S26b MH
Oblezar Pavel	řidič	478		055c NP
Pivka Jiří Ing.	řidič	479		055a NP
Prodan Jiří	řidič	361		S26b MH
Sládek Eduard	řidič	361		S26b MH
Zrebný Karel	řidič	478		055c NP
ODBOR INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ /OIT/				
Praks Josef Ing.	ředitel odboru	533		30a MH
Světlíková Lenka	finanční referent	532		30 MH
Petr Karel Ing.	správce databází	544		S24b MH
Dáňa Jan	systémový administrátor	546		S24c MH
Sůva Pavel	systémový administrátor	547		S24c MH
Sejkot Milan Ing.	správce tisk. infrastruktury	277		S25 MH
Krákora Milan	identity management	505		S25 MH
Jelínek Vilém	uživatelská podpora NP	541		216 NP
Janča Jakub	uživatelská podpora MH	542		S26e MH
Šubík Pavel		543		S26e MH
Ouřada Jaroslav Ing.		248		S26e MH
Helpdesk NP	podpora uživatelů	541		216 NP
Helpdesk MH	podpora uživatelů	542		S26e MH
Referát podatelny, centrální spisovny a správního archivu				
Svobodová Tereza Mgr.	pověřena řízením referátu	370		22 MH
Portešová Michaela	správní archiv	392,314		S08 MH
Videnov Martin	správní archiv	391,314		S08 MH
Val'ko Vladimír Ing.	pověř.osoba pro DS, veškerá činnost podatelny	286		062 NP
Tichá Irena	DS, veškerá činn. podatelny	346		062 NP
Patrovská Marie	DS, veškerá činn. podatelny	347	fax 224318155	063 NP
Večerková Hana	DS, veškerá činn. podatelny	345		S27a MH
ODBOR UMĚNÍ, LITERATURY A KNIHOVEN /OULK/				
Němeček Milan Mgr., Ph.D.	ředitel odboru	214		265 NP
Křížová Valéria	sekretariát	202,729		203 NP

Oddělení státního fondu kultury ČR				
Petráňová Lenka Ing.		386		013 NP
Strachotová Milena		252		013 NP
Oddělení umění				
Kluson Jiří Mgr.		356		211 NP
Krpálková Zdeňka Mgr.		212		211 NP
Novotná Marie Ing.		217		203 NP
Roubíček Vít PhDr.		218		211 NP
Zahradníčková Zuzana Bc.		208		211 NP
Zichová Nataša MgA.		213		211 NP
Oddělení literatury a knihoven				
Skučková Blanka Mgr.	vedoucí oddělení	316		229b NP
Fišer Bohumil		220		264 NP
Fojtík Michal Mgr.		357		264 NP
Kopáč Radim Mgr.		221		264 NP
Macholdová Lenka Ing.		251		264 NP
Miturová Petra Mgr.		216		264 NP
ODBOR VÝZKUMU A VÝVOJE /OVV/				
Dvořáková Martina Ing.	ředitelka odboru		224301430	1030 VP
Hovorková Markéta	sekretariát		224301431	1031 VP
Novotný Jaromír JUDr.	zástupce ředitelky		224301433	1032 VP
Fiačanová Jana Ing.			224301442	2030 VP
Hanáková Eva Ing.			224301437	2032 VP
Kacovská Helena Mgr.			224301434	2030 VP
Kresová Petra			224301440	3032 VP
Mitisková Zuzana Mgr.			224301432	2032 VP
Morávková Marie Ing.			224301435	3030 VP
Rýparová Irena Mgr.			224301441	3031 VP
Sídlo odboru výzkumu a vývoje Dukelských hrdinů 47 Praha 7				
ODBOR PROJEKTOVÉHO ŘÍZENÍ /OPŘ/				
Volfová Andrea Mgr.	ředitelka odboru	528		227d MH
Křemenová Erika	asistentka	522		227b MH
Benešová Miroslava Ing.		524		227f MH
Janáková Renata Ing.		527		227c MH
Matýšková Kateřina Mgr.		539		227f MH
Michailidis Alexander Bc.		525		227f MH
Oddělení fondů EHP				
Študent Vladimír Ing.	vedoucí oddělení	517		227e MH
Bouška Radek Ing.		529		227e MH
Čelíková Marie		535		227c MH
Hrdlička Jan Ing.		536		227e MH
Kubištová Alena		531		227e MH
Šanderová Magda Bc.		523		227c MH

Výroční zpráva Ministerstva kultury ČR za rok 2014
Tisk: Art D – Graf. atelier Černý, Žirovnická 3124, 106 00 Praha 10
Náklad 300 kusů
Neprodejné
ISBN: 978-80-87546-16-1