

OBSAH

I. Úvodní slovo ministra kultury ČR	
1.1 Státní tajemník	5
1.1.1 Kancelář státního tajemníka	5
II. Ministerstvo kultury	6
2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2017	6
2.2 Změny na místech představených a vedoucích zaměstnanců ministerstva v průběhu roku 2017	8
2.3 Statistika základních personálních údajů	8
2.4 Opatření WLB na Ministerstvu kultury	9
III. Rozpočet	11
3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu	11
3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2012–2017	16
3.3 Rozpočet výdajů na činnost úřadu Ministerstva kultury v roce 2017	16
3.4 Komentář k rozpočtu	19
IV. Odbory a samostatná oddělení	38
4.1 Odbor památkové péče	38
4.1.1 Činnost odboru	38
4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací	39
4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací	40
4.1.4 Stálé poradní orgány OPP	101
5.1 Památková inspekce	103
6.1 Odbor muzeí	105
6.1.1 Činnost odboru	105
6.1.2 Příspěvkové organizace	109
6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	111
6.1.4 Poradní orgány	120
7.1 Samostatné oddělení ochrany kulturních statků	122
7.1.1 Činnost samostatného oddělení	122
7.1.2 Poradní orgány	135
8.1 Odbor církví	137
8.1.1 Činnost odboru	137
8.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS	138
8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	139
8.1.4 Výdaje na církve	139
8.1.5 Granty spolkům a jiným právnickým osobám	140
8.1.6 Poradní orgány (komise)	143
9.1 Odbor umění, literatury a knihoven	145
9.1.1 Oddělení umění	145
9.1.2 Činnost oddělení	145
9.1.3 Příspěvkové organizace	153
9.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	174
9.1.5 Poradní orgány	199
9.2 Odbor umění, literatury a knihoven	201
9.2.1 Oddělení literatury a knihoven	201
9.2.2 Činnost OLK	202
9.2.3 Příspěvkové organizace	204
9.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	219
9.2.5 Poradní orgány	253
9.3 Státní fond kultury České republiky	257
10.1 Odbor regionální a národnostní kultury	277
10.1.1 Činnost odboru	278
10.1.2 Příspěvkové organizace	288
10.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	298
10.1.4 Poradní orgány	325
11.1 Odbor legislativní a právní	332
11.1.1 Činnost odboru	332
11.1.2 Legislativní činnost	332
11.1.3 Soudní spory a žaloby	334
11.1.4 Správní řízení – Rozkladová komise	334

12.1 Samostatné oddělení autorského práva	336
12.1.1 Činnost útvaru	336
12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda	337
12.1.3 Kolektivní správci práv – přehled zapsaných spolků oprávněných k výkonu kolektivní správy práv	337
13.1 Odbor mezinárodních vztahů	339
13.1.1 Činnost odboru	339
13.1.2 Mezinárodní smlouvy	339
13.1.3 Oddělení UNESCO a mezinárodní spolupráce	347
13.1.4 Zahraniční kulturní aktivity v roce 2017	348
13.1.5 Zahraniční služební cesty v roce 2017	349
14.1 Samostatné oddělení Evropské unie	358
14.1.1 Evropská unie	358
14.1.2 Mezinárodní organizace	363
14.1.3 Kulturní aktivity ČR v zahraničí	363
15.1 Odbor médií a audiovizí	365
15.1.1 Příspěvkové organizace	371
15.1.2 Legislativní a správní činnost	377
15.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	379
15.1.4 Poradní orgány	385
15.1.5 Státní fond kinematografie	386
16.1 Odbor ekonomický	387
16.1.1 Činnost odboru	387
17.1 Odbor příspěvkových organizací	388
17.1.1 Činnost odboru	388
18.1 Kancelář ekonomických analýz a koncepcí	389
18.1.1 Činnost kanceláře	389
19.1 Odbor investic a veřejných zakázek	390
19.1.1 Činnost odboru	409
19.1.2 Rozpočet	410
20.1 Odbor vnitřní správy	411
20.1.1 Činnost odboru	411
20.1.2 Finanční prostředky použité v roce 2017 na reprodukci majetku a provoz	411
21.1 Odbor projektového řízení a informačních technologií	412
21.1.1 Činnost odboru	412
21.1.2 Rozpočet	427
22.1 Odbor výzkumu a vývoje	428
22.1.1 Činnost odboru	428
22.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj	437
23.1 Odbor interního auditu a kontroly	440
23.1.1 Činnost odboru	440
V	442
24.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	442
VI. Adresář	449

Vážení čtenáři,

letošní výroční zprávu o činnosti Ministerstva kultury předkládám veřejnosti na začátku svého mandátu; je tedy především rekapitulací kroků a aktivit mého předchůdce. Na řadu z nich hodlám navázat a rozvíjet je, neboť jsem přesvědčen, že kultura je resort, jemuž určitá bazální kontinuita svědčí.

Zodpovědný dohled budou vyžadovat především velké investiční akce, jakými jsou probíhající rekonstrukce Státní opery, Národního muzea či Národní knihovny ČR. Tyto stavby představují nejen nespornou památkovou hodnotu, ale jsou také velkými národními symboly; plánovaná důležitá Česko-slovenská/Slovensko-česká výstava v Národním muzeu v roce stého výročí vzniku samostatného československého státu navíc vhodně rezonuje s obsahem tohoto jubilea. Jde o klíčový projekt oslav, jejichž příprava je garantována ministry kultury obou zemí ve spolupráci s ministry zahraničních věcí. K zabezpečení oslav významných výročí roku 2018 spojených s naší novodobou státností Ministerstvo kultury v loňském roce intenzivně pokračovalo v koordinaci činnosti mezipřesortní pracovní skupiny, čítající zástupce dalších šesti resortů, Kanceláře prezidenta republiky, Akademie věd České republiky i zmocněnce vlády Slovenské republiky pro koordinaci oslav. V květnu loňského roku Ministerstvo kultury spolu s Ministerstvem pro místní rozvoj, Ministerstvem obrany a Ministerstvem zahraničních věcí předložilo materiál, na jehož základě vláda rozhodla o finanční podpoře 174 projektů v celkové výši 410 253 320 Kč.

V oblasti památkové péče rád zmiňuji úspěšný zápis tří nových prvků do mezinárodního registru Pamět' světa. Jedná se o Kynžvartskou daguerrotypii, Archiv Leoše Janáčka a společnou maltsko-českou nominaci souboru Camociových map. Odevzdány byly také dvě nové nominace k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva, a to Ruční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek a nadnárodní nominace Modrotisk. Na domácím poli je pak jistě významný zápis 15 nových kulturních památek na seznam Národních kulturních památek; jsou mezi nimi klenoty jako pražská Invalidovna nebo letní sídlo českých habsburských panovníků, zámek Brandýs nad Labem.

Na poli živého umění cítím potřebu zmínit především vznik dlouho připravovaného Českého literárního centra. Jde o důležitý nástroj propagace české literatury v zahraničí a jeho činnost už přináší první plody. V oblasti legislativy byla přijata rozsáhlá transpoziční novela autorského zákona, která zpřesnila a doplnila pravidla pro výkon kolektivní správy.

Tento stručný výčet mi dovoluť zakončit aktem, který má nejen kulturní, ale také hluboce etický rozměr, a tím je odkup areálu vepřína v Letech u Písku, kde bude vybudováno důstojné pietní místo, připomínající nevinné oběti romského holocaustu. Tento problém byl na vládní úrovni řešen již od roku 1998 a mě upřímně těší, že jsem mohl v minulých dnech svěřit tento prostor do správy Muzea romské kultury.

Jsem upřímně rád, že resort kultury přebírám v dobré kondici, a věřím, že ve spolupráci se svými kolegy z ministerstva i z příspěvkových organizací v něm rozvinu všechno dobré a přinesu do něj také vlastní, svébytný vklad.

Ilja Šmíd

1.1 Státní tajemník

1.1.1 Kancelář státního tajemníka

Kancelář státního tajemníka (dále také jako „KST“) zajišťovala podle zákona o státní službě podporu státního tajemníka při výkonu jeho řídicí činnosti, koordinovala činnosti související se zajišťováním organizačních věcí služby, správy služebních vztahů a odměňování státních zaměstnanců a činnosti, podílela se na systemizaci a souvisejících organizačních změnách.

KST dále zajišťovala zpracování služebních předpisů, plnila úkoly vyplývající z zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání, úkoly vyplývající z nařízení vlády č. 145/2015 Sb. v souvislosti s oznamováním podezření ze spáchání protiprávního jednání.

Kancelář dále prováděla agendu

- Zajišťování kontrol autorizovaných osob při konání zkoušek;
- Zápis údajů do registru práv a povinností, ohlašování a registrace agend;
- Zápis údajů do registru osob, zápis příspěvkových organizací Ministerstva kultury.

KST vykonávala agendu poskytování informací dle zákona č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, vypracovala Plán hlavních úkolů Ministerstva kultury pro rok 2018 a zpracovala návrh Plánu nelegislativních úkolů vlády za resort kultury pro rok 2018, podílela se na zpracování odborných stanovisek v rámci vnějších připomínkových řízení ostatních resortů, zpracovávala informace pro ministra kultury pro jednání vlády a účastnila se na práci Poroty pro výběr kandidátů na udělení ocenění v oblasti kultury Rytíř/Dáma české kultury a Mecenáš české kultury a Poroty pro výběr kandidátů k udělení Ceny Ministerstva kultury za přínos k rozvoji české kultury. Kancelář se podílela na přípravě vyhodnocení Státní kulturní politiky na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025) a vyhodnocení plánu implementace podle usnesení vlády č. 266/2015 a č. 81/2016.

II. Ministerstvo kultury

2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2017

	Ministr kultury PhDr. Ilja Šmíd	
Náměstek člena vlády Mgr. Patrik Košický		Náměstek člena vlády PhDr. Anna Matoušková
<i>Útvary řízené přímo ministrem kultury</i>		
Kabinet ministra Mgr. Patrik Košický	Odbor interního auditu a kontroly RNDr. Miroslav Leixner	Odbor památkové inspekce JUDr. Martin Zidek
<i>Sekce řízené přímo ministrem kultury</i>		
Státní tajemník Ing. Zdeněk Novák	Náměstek ministra pro řízení sekce živého umění JUDr. Kateřina Kalistová	Náměstek ministra pro řízení sekce legislativní a mezinárodních vztahů JUDr. Petra Smolíková
Kancelář státního tajemníka Mgr. Andrea Volfová	Odbor umění, literatury a knihoven Mgr. Milan Němeček, Ph.D.	Odbor mezinárodních vztahů PhDr. Petr Hnízdo
Odbor lidských zdrojů Ing. Růžena Rusová	Odbor regionální a národnostní kultury PhDr. Zuzana Malcová	Odbor legislativní a právní Mgr. Jan Hubka
	Odbor médií a audiovize Mgr. Artuš Rejent	Samostatné oddělení autorského práva JUDr. Pavel Zeman
	Odbor církví Ing. Pavla Bendová	Samostatné oddělení EU Ing. Jaromíra Mizerová
		Odbor výzkumu a vývoje Ing. Martina Dvořáková

	Ministr kultury PhDr. Ilja Šmíd		
Náměstek člena vlády Mgr. Patrik Košický			Náměstek člena vlády PhDr. Anna Matoušková
Útvary řízené přímo ministrem kultury			
Kancelář ministra neobsazeno	Bezpečnostní ředitel Ing. Werner Machurka	Ministerský rada pro BOZP a PO Ing Zdeněk Hanzálek	
Sekce řízené přímo ministrem kultury			
Náměstek ministra pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D.		Náměstek ministra pro řízení sekce ekonomické a provozní Ing. René Schreier	
Odbor památkové péče Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.		Kancelář ekonomických analýz a koncepcí Mgr. Jaroslav Kolčava, MBA	
Odbor muzeí Mgr. Pavel Hlubuček		Odbor ekonomický Ing. Jan Vořechovský	
Samostatné oddělení ochrany kulturních statků PhDr. Magda Němcová		Odbor příspěvkových organizací Ing. Michal Mejdrech, Ph.D.	
		Odbor projektového řízení a informatiky Ing. Josef Praks	
		Odbor investic a veřejných zakázek Ing. Marcel Uchýtil	
		Odbor vnitřní správy Ing. Jan Řežábek	

2.2 Změny na místech představených a vedoucích zaměstnanců ministerstva v průběhu roku 2017

Dne 13. prosince 2017 ve 13:59 hodin skončil výkon funkce ministra kultury Mgr. Danielu Hermanovi, novým ministrem kultury byl ve 14:00 hodin jmenován PhDr. Ilja Šmíd.

a) změny na místech náměstků

31. 12. Mgr. Patrik Košický odvolán z funkce náměstka člena vlády (v souvislosti se zrušením systemizovaného pracovního místa)

b) změny na služebních místech představených – ředitelů odborů a vedoucích samostatných oddělení

31. 12. Ing. Jaromíra Mizerová skončil služební poměr na místě představeného – vedoucí samostatného oddělení EU

c) na služebních místech představených – vedoucích oddělení

31. 5. Mgr. Kateřina Matýšková skončil služební poměr na místě představeného – vedoucí oddělení projektového řízení v odboru projektového řízení a informačních technologií

1. 6. Mgr. Jiří Markl přijat do služební poměru na místo představeného – vedoucí oddělení projektového řízení v odboru projektového řízení a informačních technologií

31. 7. Ing. Martina Lamžová skončil služební poměr na místě představeného – vedoucí oddělení účetní služby v odboru příspěvkových organizací

31. 12. Ing. Marie Morávková skončil služební poměr na místě představeného – vedoucí oddělení účelové podpory výzkumu a vývoje v odboru výzkumu a vývoje

2.3 Statistika základních personálních údajů

a) Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2017

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21–30 let	8	16	24	8,66
31–40 let	18	35	53	21,58
41–50 let	33	47	80	26,62
51–60 let	25	44	69	23,38
61–70 let	16	33	49	10,79
nad 70 let	2	0	2	7,20
Celkem	102	175	277	100,00
%	36,82 %	63,18 %	100 %	

b) Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2017

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	1	1	2	0,72
Vyučen	6	2	8	2,89
Střední odborné	0	1	1	0,36
Úplné střední	4	14	18	6,50
Úplné střední odborné	8	36	44	15,88
Vyšší odborné	0	2	2	0,72
Vysokoškolské – Bc.	4	6	10	3,61

Vysokoškolské – Mgr.	79	113	192	69,32
Celkem	102	175	277	100,00

c) Celkový údaj o průměrných platech v roce 2017

	Celkem v Kč
Průměrný hrubý měsíční plat	45 835

d) Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců na MK v roce 2017

Nástupy	39
Odchody	43

e) Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2017

Pracovní poměr	Muži	Ženy	Celkem	%
do 5 let	57	58	115	41,52
do 10 let	20	37	57	20,58
do 15 let	10	32	42	15,16
do 20 let	6	25	31	11,19
nad 20 let	9	23	32	11,55
Celkem	102	175	277	100,00

f) Úřednické zkoušky v roce 2017

Obor služby v gesci Ministerstva kultury	Počet vypsaných termínů	Počet přihlášených zájemců	Uspěli	Neuspěli
13 – Umění	1	1	1	0
14 – Ochrana kulturního dědictví, státní památková péče a péče o sbírky muzejní povahy	1	2	2	0
15 – Kulturně výchovná činnost, správa ve věcech knihovnických a informačních služeb	2	1 zájemce se řádně omluvil	0	0
16 – Církev a náboženské společnosti	1	2	2	0
17 – Ochrana práv duševního vlastnictví	1	2	2	0
18 – Média, audiovizí, regulace vysílání	1	2	2	0
Obecná část úřednické zkoušky		4	4	0
Celkem	7	14	13	0

2.4 Opatření WLB na Ministerstvu kultury

Opatření zaměřená na sladování osobního a rodinného života s výkonem služby, spolu s tím též sladování pracovního, soukromého a rodinného života si kladou za cíl dosáhnout rovnováhy ve všech oblastech života každého jedince, tedy Work-life-balance (dále také jako „WLB“). K nejběžněji využívaným formám náleží flexibilita služební či pracovní doby, spočívající zejména v aplikaci režimu pružné služební/pracovní doby a povolování kratší služební/pracovní doby. Využívána je také možnost výkonu služby či práce z jiného místa.

K dalším opatřením WLB, kterých mohli státní zaměstnanci a zaměstnanci v Ministerstvu kultury využít, náležela možnost čerpání indispozičního volna, čerpání neplaceného služebního/pracovního volna do 4 let věku dítěte, čerpání týdne neplaceného pracovního volna pro rodiče dětí ve věku povinné školní docházky. Žádanou

a rodiči oceňovanou službou bylo zajištění programu pro děti školního věku formou družiny s pedagogickým dozorem v době pololetních, velikonočních, podzimních prázdnin.

Rodiče, kteří čerpali mateřskou nebo rodičovskou dovolenou, byli vždy ke konci kalendářního čtvrtletí informováni mj. o aktuálních změnách v působnosti a organizaci Ministerstva kultury. Zasílaný Informační zpravodaj dále obsahoval informace, které by mohly být pro uvedené zaměstnance/státní zaměstnance důležité či alespoň zajímavé. Těmto rodičům bylo umožněno jak vstupovat na jejich původní pracoviště (ve většině případů s bezbariérovým přístupem), tak se účastnit vzdělávacích aktivit pořádaných Ministerstvem kultury.

III. Rozpočet

3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu

a) Příjmy

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2017 č. 457/2016 Sb. byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2017 ve výši 527 217,02 tis. Kč, který se v průběhu roku 2017 nezměnil.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

PVS 1010010010	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Skutečnost k 31. 12. 2017	Plnění v %
Správní poplatky	10,00	10,00	62,30	623,00

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 – Ministerstvo kultury na rok 2017 v objemu 10 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2017 činila 62,30 tis. Kč, v tom:

- 1,5 tis. Kč za autorizace dle přílohy č. 1 zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání a o změně některých zákonů, správní poplatek je stanoven dle položky 22, písm. j) a písm. k) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích. V roce 2017 byla Ministerstvem kultury udělena profesní kvalifikace Muzejní edukátor (82-041-T) Moravskému zemskému muzeu, správní poplatek činil 1 500 Kč. Dále byly podány žádosti o rozšíření seznamu autorizovaných zástupců autorizovaných osob od Knihovny Jiřího Mahena a Moravskoslezské vědecké knihovny v Ostravě, tyto žádosti nepodléhají správnímu řízení ani správním poplatkům;
- 4,5 tis. Kč za vykonání úřednické zkoušky dle zákona č. 234/2014 Sb., o státní službě. V roce 2017 byly na Ministerstvu kultury přijaty platby od fyzických osob za vykonání úřednické zkoušky v celkové výši 4 500 Kč. Jednalo se o jednu zkoušku z obecné části (à 500 Kč) a dvě zkoušky ze zvláštní části (à 2 000 Kč);
- 54 tis. Kč za podání 27 žádostí o udělení povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, správní poplatek 2 000 Kč je stanoven dle položky 22, písm. d) zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích v platném znění;
- 2 tis. Kč za podání 1 žádosti (cizí státní příslušník), správní poplatek 2 000 Kč za přijetí žádosti o uznání kvalifikace je stanoven dle položky 22 písm. a) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, v platném znění;
- 0,3 tis. Kč za vystavení 3 kopií rozhodnutí o povolení k restaurování (duplikátů), vydání kopie v případě ztráty podléhá podle položky č. 16 Sazebníku přílohy zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, správnímu poplatku ve výši 100 Kč.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem

Pro rok 2017 byly stanoveny příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem ve výši 460 717,42 tis. Kč. Jednalo se o příjmy z nového programového období 2014–2020.

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Skutečnost k 31. 12. 2017	Plnění
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
IROP SC 3.1. – Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví (134V711)	336 532,98	336 532,98	5 589,77	1,66
IROP SC 3.2 – eCulture (134V712)	109 735,07	109 735,07	0,00	0,00
OP Zaměstnanost (134V713)	14 449,38	14 449,38	4 891,06	33,85
Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP (mimo ISPROFIN)				0,00
Celkem	460 717,42	460 717,42	10 480,83	2,27

Příjmy byly naplněny ve výši 10 480,83 tis. Kč. Dosažené příjmy se týkaly výdajů schváleného rozpočtu pro rok 2017, výdajů z minulých let a nároků nespotřebovaných výdajů na rok 2017. Příjmy byly plněny v rámci Integrovaného operačního programu, specifický cíl 3.1 ve výši 5 589,77 tis. Kč a Operačního programu Zaměstnanost ve výši 4 891,06 tis. Kč.

Příjmy z prostředků finančních mechanismů

Rozpis příjmů a jejich naplnění z finančních mechanismů v roce 2017 (v tis. Kč):

Příjmy z prostředků finančních mechanismů (FM)		Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Skutečnost k 31.12.2017	v tom		Plnění
					Skutečnost k SR roku 2017	Skutečnost k výdajům min. let	
					v tis. Kč	v tis. Kč	
234114 – Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek EHP/Norsko PVS 1030030020	4118		0,00	37 078,30	0,00	37 078,30	0,00
	4218		0,00	34 969,05	0,00	34 969,05	0,00
		0,00	0,00	72 047,34	0,00	72 047,34	0,00
Společné projekty spolufinancované z prostředků FM EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování) PVS 1030030010	4118	281,42	281,42	2 319,09	0,00	2 319,09	0,00
	4218				0,00	0,00	0,00
		281,42	281,42	2 319,09	0,00	2 319,09	0,00
Společné projekty spolufinancované z prostředků FM EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování) 2014+ PVS 1030030030	4118	7 718,59	7 718,59		0,00	0,00	0,00
	4218				0,00	0,00	0,00
		7 718,59	7 718,59	0,00	0,00	0,00	0,00
Celkem	4118	8 000,00	8 000,00	39 397,38	0	39 397,38	0,00
	4218	0,00	0,00	34 969,05	0	34 969,05	0,00
		8 000,00	8 000,00	74 366,43	0,00	74 366,43	0,00

Očekávané příjmy z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru/Norska (FM EHP/Norska) na krytí projektů příspěvkových organizací MK předfinancovaných a spolufinancovaných z rozpočtu MK a na management (řízení) programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ (FM2) se naplnily ve výši 74 366,43 tis. Kč.

V tabulce jsou přehledně uvedeny údaje týkající se příjmů v roce 2017 v rámci FM EHP/Norska. Procentuální plnění nemá žádnou vypovídací schopnost, jelikož není aplikovatelné na finanční mechanismy. Zobrazuje pouze skutečnost, že refundace finančních prostředků probíhá ze strany Zprostředkovatele programu (Ministerstva financí) v časově neodhadnutelném sledu.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 58 490 tis. Kč. Skutečné plnění příjmů činí 405 204,83 tis. Kč, tj. plnění na 692,78 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti MK v objemu 58 478,60 tis. Kč, příjmy z pokut ve výši 10 tis. Kč a příjmy z úroků ve výši 1 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 405 204,83 tis. Kč zahrnují odvody příspěvkových organizací ve výši 60 356,08 tis. Kč, příjmy z FNM ve výši 340 559,61 tis. Kč, ostatní příjmy celkem ve výši 4 196,59 tis. Kč a příjmy ze sankčních plateb ve výši 92,55 tis. Kč.

Příjmy z transferů – zrušeného Fondu národního majetku – v roce 2017 se uskutečnil transfer z Fondu národního majetku ve výši 340 559,61 tis. Kč.

Schválený rozpočet závazného ukazatele příjmy byl rozepsán do nedaňových příjmů a zahrnoval odvody příspěvkových organizací z odpisů v objemu 58 478,60 tis. Kč.

Přehled odvodů z odpisů dokumentuje následující tabulka:

Organizace	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Skutečnost k 31.12.2017	Plnění	Vázáno ve výdajích (nečerpáno)
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
Příjmy PO z odpisů:					
Moravská zemská knihovna	2 377,27	2 377,27	2 377,27	100,00	0,00
Národní knihovna ČR	7 945,55	7 945,55	7 945,55	100,00	0,00
Národní galerie v Praze	19 847,70	19 847,70	21 647,70	109,07	0,00
Národní muzeum	4 337,66	4 337,66	4 337,66	100,00	0,00
Národní technické muzeum	8 007,87	8 007,87	8 007,87	100,00	0,00
Slezské zemské muzeum	2 604,92	2 604,92	2 604,92	100,00	0,00
Technické muzeum v Brně	3 511,76	3 511,76	3 511,76	100,00	0,00
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	7 406,19	7 406,19	5 463,19	73,77	1 943,00
Valašské muzeum v přírodě	2 335,82	2 335,82	2 335,82	100,00	0,00
Národní divadlo				0,00	0,00
Národní filmový archiv	103,87	103,87	103,87	100,00	0,00
Celkem	58 478,60	58 478,60	58 335,60	99,76	1 943,00

Skutečnost odvodů příspěvkových organizací k 31. 12. 2017 shodně s povinností činí 58 335,60 tis. Kč a neplnění rozpočtovaných příjmů je ve výši 1 943 tis. Kč. Rozpočtované příjmy byly naplněny z 96,68 %.

V průběhu roku 2017 byly realizovány rovněž neplánované příjmy z prodeje majetku – Národní památkový ústav prodal nemovitosti v hodnotě 2 432 480 Kč a Národní muzeum 1 388 000 Kč. V obou případech se jednalo o dokončení dlouhodobě připravených transakcí.

Pro rok 2017 nebyly předepsány vlastnímu úřadu příjmy. Ostatní příjmy úřadu byly v roce 2017 naplněny částkou 4 196,59 tis. Kč.

Příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich částí (pol. 2132) byly naplněny ve výši 786,99 tis. Kč.

Ministerstvo kultury odvádí každoročně do státního rozpočtu příjmy ze tří služebních bytů v areálu „Zelený pták“ a jednoho služebního bytu v ulici Vavřenova a nájmu bytu v objektu v ulici Skalní, č. p. 186. Dále polovinu z příjmů z pronájmu plochy (anténa Telefonica O₂), z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů (firma Roland Schenk Doprava – úklid a Coca-Cola HBC Česká republika, s. r. o.) a z pronájmu dalších nebytových prostor v objektech ministerstva v ul. Milady Horákové a v Nostickém paláci sloužících ke stravování zaměstnanců (firma SID.GASTRO, s. r. o.). Ostatní příjmy jsou nepravidelné z pronájmu dalších reprezentačních prostor. Celkové příjmy z pronájmu reprezentačních prostor činily 871,82 tis. Kč. Po převodu do příjmů Státního fondu kultury podle zákona č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury ČR, činil zůstatek příjmů z pronájmu 786,99 tis. Kč. V zůstatku příjmů z pronájmu jsou zahrnuty i příjmy z nájmu služebních bytů, které nejsou předmětem odvodu do Státního fondu kultury ČR.

Příjmy z pronájmu movitých věcí byly naplněny ve výši 73,70 tis. Kč:

Jedná se o příjmy z pronájmu movitého vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování (firma SID.GASTRO, s. r. o.).

Ostatní příjmy úřadu 3 335,90 tis. Kč:

- příjmy z kurzových rozdílů v příjmech – 3,04 tis. Kč,
- ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené – úhrady závazků vůči Ministerstvu kultury na základě soudního rozhodnutí, splátky pohledávek apod. v objemu 532,37 tis. Kč,
- přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady ve výši 1 000,49 tis. Kč, položka obsahuje především příjmy z vyúčtování energií z roku 2017, refundace letenek, zahraničních cest z roku 2017, vyúčtování služeb z roku 2017 apod.

- ostatní příjmy jinde nezařazené – neidentifikovaný příjem ve výši 1 800 tis. Kč. Jedná se o platbu omylem zaslanou na příjmový účet MK příspěvkovou organizací Národní galerie v Praze, která již nemohla být vrácena zpět na účet NG.
- Příjmy z pokut byly ve schváleném rozpočtu naplánovány v objemu 10 tis. Kč, plnění ve výši 92,55 tis. Kč.

Ve skutečnosti přijaté pokuty ve správním řízení, které se udělují podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, a zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, za nelegální prodej, nelegální nabídku prodeje a nelegální vývoz, jsou vykázány ve výši 35 tis. Kč. Pokuty byly uloženy účastníkům řízení za porušení zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.

V roce 2017 byla dořešena a vypořádána pokuta ve výši 52,39 tis. Kč, která byla udělena společnosti ABAS IPS Management již v roce 2016 ve výši 50 tis. Kč, 2,39 tis. Kč činí úroky z prodlení.

Dále byly uděleny pokuty v celkové výši 5,16 tis. Kč, z toho pokuta ve výši 5 tis. Kč byla udělena společnosti Coca Cola HBC Česká republika, s. r. o. a 157,20 Kč společnosti První chráněná dílna za nedodržení smluvních podmínek.

Z bankovních účtů a platebních karet byly plánovány příjmy ve výši 1 tis. Kč, příjmy nebyly naplněny (bankovní ústavy již úroky nezasílají).

b) Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů podle ukazatelů včetně rozpočtu po změnách a čerpání. Skutečnost bez prostředků NNV (nároky nespotebovaných výdajů) je uvedena v předposledním sloupci a dále její porovnání s rozpočtem po změnách na rok 2017 (poslední sloupec).

Ukazatel	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Skutečnost k 31. 12. 2017	Čerpání NNV a FNM	Skutečnost bez NNV a FNM	Plnění bez NNV a FNM
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	518 042,00	517 581,76	388 182,24	15 997,65	372 184,59	71,91
Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s CNS	3 366 719,40	3 366 719,40	3 366 719,40	0,00	3 366 719,40	100,00
Finanční náhrada	2 066 441,70	2 066 441,70	2 066 441,70		2 066 441,70	100,00
Příspěvek na podporu činností	1 300 277,70	1 300 277,70	1 300 277,70		1 300 277,70	100,00
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury	322 578,84	332 007,01	357 256,54	39 987,16	317 269,38	95,56
Rozvoj a obnova materiálně technické základny	13 880,00	15 260,00	28 730,07	14 665,20	14 064,88	92,17
Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Výdaje na činnost úřadu	279 823,34	287 871,51	280 992,63	5 494,72	275 497,91	95,70
Platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím	28 875,50	28 875,50	47 533,84	19 827,24	27 706,60	95,95
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury	5 927 006,89	6 740 551,73	5 375 653,57	1 029 102,96	4 346 550,61	64,48
Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	3 803 042,47	4 009 683,79	4 005 304,35	7 255,89	3 998 048,46	99,71
Program péče o národní kulturní poklad	1 000 000,00	1 000 000,00	810 447,42	750 394,47	60 052,95	6,01

Ukazatel	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Skutečnost k 31. 12. 2017	Čerpání NNV a FNM	Skutečnost bez NNV a FNM	Plnění bez NNV a FNM
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Rozvoj a obnova MTZ státních kulturních zařízení	576 337,00	1 183 240,52	530 609,27	268 469,75	262 139,52	22,15
Společné projekty spolufinancované z prostředků FM	10 000,00	10 000,00	2 028,24	1 894,84	133,40	1,33
Kulturní dědictví ve vlastnictví státu podporované evropskými fondy	537 627,42	537 627,42	27 264,29	1 088,02	26 176,27	4,87
Kulturní služby, podpora živého umění	742 278,28	774 224,74	714 695,44	10 286,00	704 409,44	90,98
Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů	160 000,00	160 000,00	160 000,00	0,00	160 000,00	100,00
Kulturní aktivity	522 278,28	558 285,74	498 810,01	10 286,00	488 524,01	87,50
Veřejné informační služby knihoven	60 000,00	55 939,00	55 885,43		55 885,43	99,90
Záchrana a obnova kulturních památek	799 185,00	797 909,14	849 650,19	63 827,44	785 822,74	98,49
Programy ochrany a péče o kulturní statky	72 185,00	71 895,00	68 962,98	4 809,05	64 153,92	89,23
Programy na záchranu a obnovu kulturních památek	727 000,00	726 014,14	780 687,21	59 018,39	721 668,82	99,40
Podpora kultury národnostních menšin	32 700,00	32 700,00	31 947,40	35,00	31 912,40	97,59
Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	2 000,00	2 000,00	1 662,40	0,00	1 662,40	83,12
Podpora národnostních menšin	30 700,00	30 700,00	30 285,00	35,00	30 250,00	98,53
Podpora rozvoje a obnovy MTZ regionálních kulturních zařízení	27 000,00	277 000,00	25 575,74	24 650,74	925,00	0,33
Státní fond kinematografie	990 358,04	996 503,59	996 503,59	0,00	996 503,59	100,00
Dotace na filmové pobídky	800 000,00	800 000,00	800 000,00	0,00	800 000,00	100,00
Dotace ze státního rozpočtu	190 358,04	196 503,59	196 503,59	0,00	196 503,59	100,00
Kapitola 334 – Výdaje závazné ukazatele celkem	12 725 868,46	13 835 197,37	12 106 184,10	1 183 886,95	10 922 297,16	78,95

Běžné výdaje byly čerpány v průběhu roku celkem rovnoměrně. Čerpání v 1. čtvrtletí je ovlivněno jednak čerpáním prostředků na příspěvek na podporu činnosti církví a náboženských společností a nižším čerpáním výdajů na programy a programové okruhy. Prostředky se uvolňují až na základě uzavření grantového řízení, které z největší části probíhá právě v 1. čtvrtletí roku a prostředky se uvolňují až v dalších čtvrtletích. Kapitálové výdaje byly čerpány ve velmi malé míře. K mírnému zlepšení došlo až ve 2. polovině roku, resp. ve 4. čtvrtletí.

Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 29 příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových bloků a okruhů), které pro rok 2017 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2012–2017

Skutečnost v tis. Kč				
	Skutečnost 2012	Index 12/11	Skutečnost 2013	Index 13/12
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	8 499 459,29	1,08	10 481 670,41	1,23
v tom: běžné výdaje	6 676 815,87	1,02	8 917 873,54	1,34
kapitálové výdaje	1 822 643,42	1,04	1 563 796,87	0,86
Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu SR	0,71	1,14	0,76	1,07
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,21	1,07	0,26	1,22
	Skutečnost 2014	Index 14/13	Skutečnost 2015	Index 15/14
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	10 930 248,51	1,04	11 522 492,56	1,05
v tom: běžné výdaje	9 637 117,94	1,08	10 032 937,70	1,04
kapitálové výdaje	1 293 130,57	0,83	1 489 554,86	1,15
Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu SR	0,86	1,14	0,89	1,04
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,25	0,99	0,25	1,00
	Skutečnost 2016	Index 16/15	Skutečnost 2017	Index 17/16
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	11 770 619,52	1,09	12 106 184,10	1,03
v tom: běžné výdaje	10 299 788,15	1,03	10 895 744,95	1,06
kapitálové výdaje	1 470 831,37	0,99	1 210 439,15	0,82
Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu SR	0,94	1,05	0,90	0,96
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,25	0,99	*)	*)

*) Údaj HDP za rok 2017 ke dni vydání výroční zprávy není ještě zveřejněn

3.3 Rozpočet výdajů na činnost úřadu Ministerstva kultury v roce 2017

Výdaje Ministerstva kultury v roce 2017 (úřad MK) podle útvarů (v tis. Kč)

Číslo útvary	Název útvaru	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost k 31. 12.	Plnění
		2017	2017	2017 *)	v %
101	Odbor interního auditu a kontroly	94,0	49,0	29,2	59,6
102	Památková inspekce	70,0	110,0	75,2	68,3
110	Kabinet ministra	1 590,0	1 590,0	426,9	26,9
120	Kancelář státního tajemníka	80,0	80,0	72,5	90,6
140	Odbor mezinárodních vztahů	6 396,0	7 486,0	6 696,7	89,5

150	Odbor výzkumu a vývoje	40,0	40,0	40,0	100,0
160	Odbor lidských zdrojů	204 518,5	210 823,7	206 774,6	98,1
170	Kancelář bezpečnostního ředitele	2,0	789,0	788,5	99,9
220	Samostatné oddělení Evropské unie	55,0	215,0	184,3	85,7
230	Odbor autorského práva	162,0	262,0	250,4	95,6
240	Odbor legislativní a právní	463,0	463,0	177,3	38,3
320	Odbor médií a audiovizí	1 328,0	1 288,0	817,8	63,5
330	Odbor církví	401,0	401,0	164,7	41,1
420	Odbor ekonomický	4 013,8	1 130,6	208,2	18,4
421	Odbor příspěvkových organizací	10,0	70,0	59,2	84,5
431	Odbor projektového řízení – oddělení projektového řízení	165,0	1 980,9	1 815,9	91,7
441	Odbor vnitřní správy	29 252,0	27 834,0	25 876,3	93,0
442	Odbor informačních technologií	20 950,0	28 680,0	28 287,3	98,6
443	Odbor investic a veřejných zakázek	210,0	1 215,0	940,9	77,4
444	Odbor investic a veřejných zakázek – oddělení veřejných zakázek	2 325,0	1 725,0	907,6	52,6
520	Odbor umění, literatury a knihoven	3 392,0	3 334,0	2 697,4	80,9
530	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení literatury a knihoven	1 864,0	1 874,0	1 415,8	75,6
620	Odbor památkové péče	850,0	1 080,0	928,3	86,0
630	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galérií	812,0	643,0	539,4	83,9
631	Samostatné oddělení ochrany kulturních statků		112,0	0,0	0,0
640	Odbor regionální a národnostní kultury	780,0	945,1	818,4	86,6
	Celkem útvary MK	279 823,4	294 220,2	280 992,6	95,5

*) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů.

Výdaje na činnost úřadu MK zahrnují výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb.

Výdaje na činnost úřadu bez mzdových prostředků, zákonného pojistného a převodu FKSP

Výdaje byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 73 883,84 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 79 025,84 tis. Kč a čerpání bylo ve výši 72 349,82 tis. Kč, z toho 70 353 tis. Kč z rozpočtu a 1 996,82 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Z toho na ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006 bylo vynaloženo 3 230 tis. Kč, na neinvestiční transfery do zahraničí částka 200 tis. Kč.

Na zajištění přípravy na krizové situace podle § 25 krizového zákona č. 240/2000 Sb. bylo v rozpočtu roku 2017 schváleno 50 tis. Kč, čerpáno bylo 19,89 tis. Kč. Ve srovnání s rozpočtem po změnách byla vykázána úspora ve výši 30,11 tis. Kč, která bude ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů převedena do roku 2018.

Na provoz úřadu bylo čerpáno 68 919,83 tis. Kč, z toho 66 923,01 tis. Kč z rozpočtových prostředků a 1 996,82 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Výdaje roku 2017 překročily výdaje roku 2016 o 8 590,93 tis. Kč. Překročení v celkové výši 16 902,24 tis. Kč je evidováno zejména na položkách 5166 – konzultační, poradenské a právní služby ve výši 1 777 tis. Kč, 5168 – služby zpracování dat ve výši 1 1036,58 tis. Kč, 5173 – cestovní náhrady ve výši 1 615,84 tis. Kč, 5172 – programové vybavení ve výši 1 305,29 tis. Kč, snížení je evidováno v celkové výši 8 311,31 tis. Kč, z toho zejména na položkách 5169 – nákup ostatních služeb ve výši 3 533,86 tis. Kč, 5192 – poskytnuté náhrady ve výši 1 309,92 tis. Kč, 5137 – drobný hmotný dlouhodobý majetek ve výši 1 558,67 tis. Kč.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu (platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech a platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě), ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů.

Výdaje na činnost úřadu PVS 503030011	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Skutečnost k 31.12.2017	Použití NNV	Skutečnost bez NNV	Plnění bez NNV
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	151 627,18	153 764,06	154 436,64	2 603,17	151 833,47	98,74
v tom:						
Platy zaměstnanců v prac. poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	25 662,24	25 662,24	25 066,05	0,00	25 066,05	97,68
Platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	116 796,72	118 933,60	119 040,01	112,43	118 927,58	99,99
Ostatní platby za provedenou práci	9 168,22	9 168,22	10 330,57	2 490,73	7 839,84	85,51
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	51 463,14	52 189,68	51 382,43	892,48	50 489,96	96,74
Povinné pojistné na sociální zabezpečení	37 840,55	38 374,77	37 679,68	662,98	37 016,70	96,46
Povinné pojistné na veřejné zdravotní pojištění	13 622,60	13 814,92	13 702,75	229,49	13 473,26	97,53
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	2 849,18	2 891,92	2 823,73	2,25	2 821,48	97,56
Celkem	205 939,50	208 845,66	208 642,80	3 497,89	205 144,90	98,23

Ministerstvu kultury – ústřednímu orgánu státní správy rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2017 byly stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci takto:

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem 160 512,39 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 30 454,97 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 117 078,13 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV) 12 979,28 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 66
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 230
- průměrný měsíční plat 41 535 Kč

Rozpočet po změnách 163 509,63 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 30 454,97 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 119 215,02 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV) 13 839,64 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 66
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 230
- průměrný měsíční plat 42 137 Kč

Skutečnost a rok 2017 164 028,49 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 29 914,30 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 119 140,32 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV) 14 973,87 tis. Kč

– počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	64
– počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	207
– průměrný měsíční plat	45 778 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců byl na základě usnesení vlády č. 674 z 25. 9. 2017 – navýšení prostředků na platy včetně příslušenství, zvýšen o 2 136 884 Kč na položce 5013 platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě. Současně byl rozpočet navýšen i o příslušenství k těmto platům.

Platy zaměstnanců Projektové kanceláře Ministerstva kultury, kteří zajišťují plnění projektů v rámci Operačního programu zaměstnanost, byly vyplaceny ve výši 4 848 249,00 Kč.

Ve výstupu z personálního a mzdového programu OKbase pro Informační systém o platech (ISP) bylo za rok 2017 vykázáno 149 227 548,00 Kč na vyplacených platech. V účetnictví pro Státní závěrečný účet je vykázáno 149 054 619,00 Kč, což představuje rozdíl 172 929,00 Kč. Rozdíl byl způsoben jednak nevyčerpaným zůstatkem na depozitním účtu (zvyšuje čerpání v účetnictví o 179 116,00), jednak refundacemi od MF za motivace v programu EHP/Norsko a od obecních úřadů za činnost zaměstnanců ministerstva ve volebních komisích při volbách do Poslanecké sněmovny (snižuje čerpání v účetnictví o 352 045,00 Kč).

	Schválený rozpočet 2017		Rozpočet po změnách 2017		Skutečnost 2017	
	Počet osob	Průměrný plat v Kč	Počet osob	Průměrný plat v Kč	Počet osob	Průměrný plat v Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	66	38 453	66	38 453	64	38 951
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na služebních místech podle zákona o státní službě	230	42 420	230	43 194	207	47 963
Celkem	296	41 535	296	42 137	271	45 835

Limit počtu zaměstnanců byl stanoven ve výši 296 osob, z toho 230 osob v režimu služebního zákona a 66 osob v režimu zákoníku práce (z toho 10 osob v Projektové kanceláři). Skutečný průměrný přepočtený počet zaměstnanců činil v roce 2017 celkem 271 zaměstnanců, z toho 207 v režimu služebního zákona a 64 v režimu zákoníku práce (z toho 9 v Projektové kanceláři). Celková úspora činila 25 osob. Finanční prostředky překročeny nebyly.

3.4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2017 č. 457/2016 Sb. byly kapitole 334 – Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 527 217,02 tis. Kč.

Schválený rozpočet výdajů činil 12 725 868,46 tis. Kč. Výdaje kapitoly Ministerstvo kultury byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí celkem o 1 109 328,91 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 13 835 197,37 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 1 171 236,37 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Úřad vlády České republiky o 549,76 tis. Kč, Ministerstvo zahraničních věcí o 2 970 tis. Kč, Ministerstvo vnitra o 810,70 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí o 100 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 3 698,73 tis. Kč, Státní dluh o 173 422,59 tis. Kč, Všeobecná pokladní správa 785 117,14 tis. Kč a z kapitoly Operace státních finančních aktiv o 204 367,45 tis. Kč. Na snížení rozpočtu ve výši 61 907,45 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo zahraničních věcí ve výši 1 400 tis. Kč, Ministerstvo obrany 924 tis. Kč, Ministerstvo práce a sociálních věcí ve výši 50 tis. Kč, Ministerstvo vnitra 3 367,73 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 490 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 2 605 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 294 tis. Kč, ÚSTR 593 tis. Kč a do kapitoly Operace státních finančních aktiv 52 183,73 tis. Kč.

Navýšení rozpočtu ze Všeobecné pokladní správy a přesuny z jiných kapitol a do jiných kapitol v roce 2017:

Kapitola	Účel	Příjmy celkem	Výdaje v tis. Kč		
				do kapitoly	z kapitoly
MZV	Převod z MZV – projekt Národního muzea „Asistence v oblasti záchrany a ochrany kulturního dědictví v Sýrii“		2 970,00	2 970,00	
MZV	Převod do MZV – poskytnutí peněžního daru do zahraničí, rozhledna v Jeruzalémě		-1 400,00		-1 400,00
MZV celkem		0	1 570,00	2 970,00	-1 400,00
ÚV ČR	převod z ÚV na zajištění hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů účelové podpory VVaI		0,00	549,76	
ÚV ČR celkem		0	549,76	549,76	0,00
MO	Převod do MO – projekty programu VISK		-924,00		-924,00
MO celkem		0	-924,00	0,00	-924,00
MPSV	Převod pro Centrum soc. služeb Tloskov (Divadlem se učíme vzájemně aneb podpora osob s mentálním postižením)		-50,00		-50,00
MPSV celkem					-50,00
MV	Převod pro OSS Národní archiv – projekt „Vývoj metod konzervování pečeti a jejich textilních závěsů (NAKI)“		-455,00		-455,00
MV	Usnesení vlády č. 11/2017 – Koncepce integrace cizinců		810,70	810,70	
MV	Převod pro OSS Národní archiv – zajištění dezinfekce archiválií a knih PNP		-2 500,00		-2 500,00
MV	Převod pro OSS Národní archiv – zajištění dezinfekce archiválií NTM		-50,00		-50,00
MV	Převod do MV pro OSS Národní archiv – Community as Opportunity		-79,00		-79,00
MV	Převod pro OSS Národní archiv – zajištění dezinfekce archiválií NFA		-209,71		-209,71
MV	Převod pro OSS Národní archiv – zajištění dezinfekce archiválií NPÚ		-74,02		-74,02
MV celkem		0	-2 557,03	810,70	-3 367,73
MŽP	Na podporu činnosti Kroužkovací stanice Přírodovědného muzea NM		100,00	100,00	
MŽP celkem		0	100,00	100,00	0,00
MMR	Historické město roku 2016		200,00	200,00	
MMR celkem		0	200,00	200,00	0,00
MZe	Podpora projektů z programu VISK		-200,00		-200,00
MZe	Převod do MZe pro NZM (Valtice) – Radiový systém monitorování mikroklimatu „Hanwell“		-290,00		-290,00
MZe celkem		0	-490,00	0,00	-490,00
MŠMT	Převod z MŠMT – zabezpečení dětských soutěží a přehlídek pro PO NIPOS		450,00	450,00	
MŠMT	Převod z MŠMT – Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice 2017 pro PO Památník Lidice		100,00	100,00	
MŠMT	Převod z MŠMT – Společně za vzděláním II. pro PO Muzeum romské kultury		335,37	335,37	
MŠMT	Převod do MŠMT – projekty programu VISK		-2 605,00		-2 605,00

MŠMT	Převod z MŠMT – Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“		613,36	613,36	
MŠMT	Převod z MŠMT – Semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu		2 200,00	2 200,00	
MŠMT celkem		0	1 093,73	3 698,73	-2 605,00
MZ	Převod do MZ - projekty programu VISK		-294,00		-294,00
MZ celkem		0	-294,00	0,00	-294,00
ÚSTR	Převod do ÚSTR – projekty programu VISK		-38,00		-38,00
ÚSTR	Převod do ÚSTR – projekt „Systém pro trvalé uchování dokumentace a prezentace historických pramenů z období totalitních režimů (NAKI)“		-555,00		-555,00
ÚSTR celkem		0	-593,00	0,00	-593,00
SD	Navýšení dle usnesení vlády č. 408/2017 na platy zaměstnanců PO dle novely nařízení vlády č. 564/2006 (sloučení tarifů)		129 262,45	129 262,45	
SD	Navýšení výdajů na platy dle usnesení vlády č. 674/2017		44 160,14	44 160,14	
SD celkem			173 422,59	173 422,59	0,00
OSFA	Institut umění – Divadelní ústav – 134V113000003 Rekonstrukce budovy č. p. 887 Praha – Nekázanka		19 097,32	19 097,32	
OSFA	Památník národního písemnictví – 134V113000004 Rekonstrukce objektu V Sadech č. p. 44/2, Praha 6		22 894,27	22 894,27	
OSFA	Památník národního písemnictví – 134V113000005 Stěhování sbírkových fondů		2 500,00	2 500,00	
OSFA	Památník národního písemnictví – 134V113000008 Centrální depozitář Litoměřice, II. etapa výstavby		55 508,41	55 508,41	
OSFA	Památník národního písemnictví – 134V113000004 Rekonstrukce objektu V Sadech č. p. 44/2, Praha 6		52 183,73	52 183,73	
OSFA	Převod zpět do OSFA – technické důvody v IISSP		-52 183,73		-52 183,73
OSFA	Památník národního písemnictví – 134V113000004 Rekonstrukce objektu V Sadech č.p. 44/2, Praha 6		52 183,73	52 183,73	
OSFA celkem			152 183,72	204 367,45	-52 183,73
VPS	Navýšení z VPS dle usnesení vlády č. 353/2017 – významná výročí roku 2018		34 302,34	34 302,34	
VPS	Navýšení výdajů s VPS na nabytí areálu velkovýkrmny prasat v Letech u Písku dle UV č. 609/2017 a č. 766/2017		450 814,80	450 814,80	
VPS	Navýšení výdajů na projekt „BRNO EXPO 2018 – RE:PUBLIKA“		50 000,00	50 000,00	
VPS	Navýšení výdajů na podporu revitalizace národní kulturní památky Císařské lázně v Karlových Varech		250 000,00	250 000,00	
VPS celkem		0	785 117,14	785 117,14	0,00
Celkem			1 109 328,91	1 171 236,37	-61 907,46

V rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury bylo v průběhu roku provedeno celkem 38 rozpočtových opatření.

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2017:

Ukazatel	Schválený rozpočet 2017	Rozpočet po změnách 2017	Rozdíl	Skutečnost k 31. 12. 2017	Plnění	Rozdíl
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
	1	2	3 (sl.2-sl.1)	4	5 (sl.4/sl.2)	6 (sl.4-sl.2)
Běžné výdaje	11 328 030,28	11 344 412,29	16 382,01	10 895 744,12	96,05	-448 668,17
Kapitálové výdaje	1 397 838,18	2 490 785,08	1 092 946,91	1 210 439,99	48,60	-1 280 345,09
Výdaje celkem	12 725 868,46	13 835 197,37	1 109 328,91	12 106 184,10	87,50	-1 729 013,26
Příjmy celkem	527 217,02	527 217,02	0,00	340 559,61	64,60	-186 657,41
Použití prostředků nároků z nespotřebovaných výdajů						
Běžné výdaje	944 846,60	905 149,20	-39 697,40	366 604,38	40,50	-538 544,82
Kapitálové výdaje	1 665 180,34	1 704 877,74	39 697,40	476 722,96	27,96	-1 228 154,78
Celkem	2 610 026,94	2 610 026,94	0,00	843 327,34	32,31	-1 766 699,60
Použití prostředků z FNM						
Běžné výdaje				111 960,61		
Kapitálové výdaje				228 599,00		
Čerpání prostředků rozpočtu bez nároků z nespotřebovaných výdajů a prostředků z FNM						
Běžné výdaje	11 328 030,28	11 344 412,29	16 382,01	10 417 179,13	91,83	-927 233,16
Kapitálové výdaje	1 397 838,18	2 490 785,08	1 092 946,91	505 118,03	20,28	-1 985 667,05
Celkem	12 725 868,46	13 835 197,37	1 109 328,91	10 922 297,16	78,95	-2 912 900,21

Rozpočet po změnách na rok 2017 byl vyčerpán bez použití mimorozpočtových prostředků a nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2017 na 78,95 %.

Z rozpočtu po změnách v objemu 13 835 197,37 tis. Kč bylo vyčerpáno 10 922 297,16 tis. Kč. Zůstatek ve výši 2 912 900,21 tis. Kč zahrnoval celkem 1 943 tis. Kč vázaných prostředků ve výdajích dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, z důvodu nenaplnění plánovaných příjmů z titulu odvodů z odpisů u příspěvkových organizací Ministerstva kultury. Celková částka v objemu 2 912 900,21 tis. Kč je složena ze zůstatku nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2017 ve výši 1 766 699,60 tis. Kč a 1 729 013,26 tis. Kč tvoří nároky z nespotřebovaných výdajů rozpočtu 2017 (po snížení o vázané prostředky 1 727 079,26 tis. Kč).

Vývoj nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2017 v tis. Kč:

Stav nároků z nesp. výdajů k 1. 1. 2017 běžného roku	Snížení nároků					Stav nároků z nesp. výdajů k 31. 12. 2017 běžného roku
	z titulu překročení rozpočtu výdajů	o částky na progr. a proj. a progr. dle § 13 odst. 3, které skončily	podle rozhodnutí vlády	o částky, které OSS již nepoužije	u profilujících výdajů pominul účel narozpočtování	
2 725 501,29	843 327,34			114 182,35	1 292,00	1 766 699,60

Čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2017 podle bloků a okruhů v Kč:

Název		PVS	Použití nároků z nespotr. výdajů
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem		501	15 997,65
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury		503	39 987,16
v tom:	Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení	503001	14 665,20

	Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu EU	503002	0,00
	Výdaje na činnost úřadu	503003	5 494,72
	Platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím	503004	19 827,24
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury		504	688 543,35
v tom:	Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	504001	7 255,89
	Program péče o národní kulturní poklad	504002	409 834,86
	Rozvoj a obnova MTZ státních kulturních zařízení	504003	268 469,75
	Společné projekty spolufinancované z prostředků FM	504004	1 894,84
	Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy	504005	1 088,02
Kulturní služby, podpora živého umění		505	10 286,00
v tom:	Program státní podpory profesionálních divadel a stálých symfonických orchestrů a pěveckých sborů	505001	0,00
	Kulturní aktivity	505002	10 286,00
	Veřejné informační služby knihoven celkem	505003	0,00
Záchrana a obnova kulturních památek		506	63 827,44
v tom:	Programy podpory veřejných služeb v muzeích	506001	4 809,05
	Programy na záchranu a obnovu kulturních památek	506002	59 018,39
Podpora kultury národnostních menšin		507	35,00
v tom	Podpora kulturních aktivit národnostních menšin	507002	35,00
Podpora rozvoje a obnovy MTZ regionálních kulturních zařízení a CNS		508	24 650,74
Podpora filmové produkce		509	0,00
Celkem			843 327,34

Výdaje na činnost a materiální obnovu a rozvoj příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury vyplatilo prostřednictvím státní pokladny na činnost příspěvkových organizací, jejich obnovu, rozvoj materiálně technické základny a na realizaci projektů veřejné kulturní služby prostředky v celkové výši 5 653 489 738 Kč. Ve srovnání s rokem 2016 došlo k navýšení objemu vyplacených prostředků o 241 478 500 Kč tj. o 4,5 %.

Výdaje skutečně vyplacené příspěvkovým organizacím dle alokace na jednotlivá technická finanční střediska (vnitřní uspořádání výdajů v rámci kapitoly)	Výdaje ministerstva za rok 2016 (skutečnost v Kč)			
	5331 Neinvestiční příspěvek k zřiz. PO	5336 Neinvestiční dotace zřiz. PO	635 Investiční transfer zřiz. PO	Celkové výdaje zřizovatele na PO
971 – Národní památkový ústav	830 144 844	237 067 046	93 182 996	1 160 394 886
931 – Národní muzeum	372 504 471	208 530 048	381 638 964	962 673 482
980 – Národní divadlo	747 090 410	20 303 158	122 964 382	890 357 950
903 – Národní knihovna ČR	366 832 171	53 741 765	143 281 463	563 855 399
930 – Národní galerie v Praze	313 908 734	11 651 858	16 014 232	341 574 824
975 – Česká filharmonie	166 730 130	9 579 540	10 883 868	187 193 538
925 – Moravské zemské muzeum	112 078 864	16 724 140	34 864 245	163 667 249
949 – Uměleckoprůmyslové museum v Praze	76 964 497	33 499 084	40 058 750	150 522 331
932 – Národní technické muzeum	110 192 363	13 622 403	8 845 951	132 660 717
902 – Moravská zemská knihovna v Brně	106 691 761	17 026 638	964 150	124 682 549
937 – Památník národního písemnictví	55 173 080	10 911 402	48 714 088	114 798 569
948 – Technické muzeum v Brně	86 571 738	3 039 000	10 945 590	100 556 328

924 – Moravská galerie v Brně	86 592 922	4 036 000	2 564 052	93 192 974
942 – Slezské muzeum v Opavě	66 539 318	5 619 627	5 702 673	77 861 618
984 – Národní filmový archiv	59 980 428	13 240 006	2 082 146	75 302 579
950 – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	54 808 693	2 156 542	4 700 800	61 666 035
977 – Institut umění – Divadelní ústav	49 014 352	4 874 000	7 448 968	61 337 320
951 – Muzeum umění Olomouc	48 331 181	5 736 868	3 000 496	57 068 545
982 – Pražský filharmonický sbor	48 060 827			48 060 827
938 – Památník Terežín	40 968 342	6 017 155	484 000	47 469 497
974 – Národní ústav lidové kultury	34 131 506	2 266 000	3 834 880	40 232 386
973 – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	38 015 599			38 015 599
956 – Husitské muzeum v Táboře	21 968 771	8 373 041	2 806 777	33 148 589
988 – Památník Lidice	26 030 691	12 000	0	26 042 691
901 – Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana	24 806 077			24 806 077
957 – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	19 319 285	1 567 259	3 658 227	24 544 771
926 – Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	16 237 282	545 000	1 000 000	17 782 282
927 – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	13 031 169	649 552	3 645 558	17 326 279
989 – Muzeum romské kultury	16 533 842	50 000	110 000	16 693 842
Celkový součet	4 009 253 348	690 839 133	953 397 256	5 653 489 738

Vyplacené prostředky organizacím byly čerpány z kapitálových a běžných výdajů ministerstva v poměru 1 : 4,93, tj. v průměru byly na každou vynaloženou korunu investičních prostředků současně vynaloženy 4,93 koruny neinvestičních prostředků na zajištění provozu příspěvkových organizací. Přibližně 50 % z celkového objemu 4,009 mld. Kč vyplacených neinvestičních prostředků (tj. bez rozlišení PVS) připadá na tři největší organizace (měřeno obratem nákladů). V rámci neinvestičních příspěvků a dotací byly organizacím vyplaceny 4,7 mld. Kč, investiční dotace byly vyplaceny ve výši 953,397 mil. Kč.

Z celkových výdajů ve výši 5,653 mld. Kč připadlo 20,53 % na Národní památkový ústav, 17,03 % na Národní muzeum, 15,75 % na Národní divadlo, 9,97 % na Národní knihovnu a 6,04 % na Národní galerii v Praze. Neinvestiční příspěvky a neinvestiční dotace představují souhrn běžných výdajů vyplacených z veškerých příjmových a výdajových struktur alokovaných v rozpočtu kapitoly 334. Zahrnují jak příspěvek na provoz, tak další finanční vztahy nebo běžné výdaje poskytnuté v rámci vědy a výzkumu, ale případně i dalších dotačních zdrojů. Kapitálové výdaje vyplacené příspěvkovým organizacím představují analogicky souhrn prostředků vyplacených prostřednictvím státní pokladny organizacím v roce 2017 zejména na obnovu majetku. Jedná se především o platby v rámci programů registrovaných v systému EDS/SMVS, ale rovněž o výdaje ministerstva na vědu a výzkum, programy ISO a další.

Komentář k čerpání příspěvku na provoz příspěvkovými organizacemi

Schválený rozpočet činil 3 727 200,99 tis. Kč, rozpočet po změnách 3 895 894,67 tis. Kč byl čerpán ve výši 3 889 833,85 tis. Kč, z toho z nároků nespotřebovaných výdajů ve výši 2 963,89tis. Kč.

Rozpis a změny příspěvku na provoz v průběhu roku 2017 mezi jednotlivé organizace zřízené Ministerstvem kultury jsou uvedeny v následujícím přehledu. V průběhu roku byly prováděny zřizovatelem úpravy schváleného rozpočtu.

Číslo PO	Výdaje na příspěvek PO – rok 2017	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Rozpočet konečný	Roční čerpání
971	Národní památkový ústav	763 108,78	814 945,42	814 945,42	814 945,42
980	Národní divadlo	686 159,46	742 020,41	742 020,41	742 020,41
931	Národní muzeum	340 829,66	364 676,93	364 676,93	364 676,93

903	Národní knihovna ČR	327 251,91	366 282,47	366 282,47	366 282,47
930	Národní galerie v Praze	298 668,37	303 938,73	303 938,73	303 938,73
975	Česká filharmonie	153 410,55	164 268,13	164 268,13	164 268,13
932	Národní technické muzeum	101 405,98	105 192,36	105 192,36	105 192,36
925	Moravské zemské muzeum	99 978,69	108 527,65	108 527,65	108 527,65
902	Moravská zemská knihovna v Brně	84 285,99	95 706,38	97 648,27	97 648,27
948	Technické muzeum v Brně	81 980,37	84 621,74	84 621,74	84 621,74
924	Moravská galerie v Brně	78 587,11	83 895,92	83 895,92	83 895,92
949	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	66 301,44	75 267,50	75 267,50	73 324,50
942	Slezské zemské muzeum	61 440,20	64 443,52	65 140,52	65 140,52
984	Národní filmový archiv	54 325,66	53 559,43	53 559,43	53 559,43
937	Památník národního písemnictví	51 368,67	53 701,58	53 701,58	53 701,58
950	Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	49 396,40	53 408,69	53 408,69	53 408,69
982	Pražský filharmonický sbor	44 096,59	46 260,83	46 260,83	46 260,83
951	Muzeum umění Olomouc	42 409,68	46 578,18	46 578,18	46 578,18
938	Památník Tereziín	35 017,02	37 868,34	37 868,34	37 868,34
973	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	32 889,62	34 953,60	34 953,60	34 953,60
974	Národní ústav lidové kultury	29 085,16	31 066,51	31 066,51	31 066,51
977	Institut umění – Divadelní ústav	24 550,94	25 219,75	25 219,75	25 219,75
988	Památník Lidice	24 160,57	25 067,33	25 067,33	25 067,33
901	Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana	23 896,39	24 806,08	24 806,08	24 806,08
956	Husitské muzeum v Táboře	20 570,95	21 668,77	21 668,77	21 668,77
957	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	16 249,42	17 031,79	17 356,79	17 356,79
926	Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	14 802,19	15 947,28	15 947,28	15 947,28
989	Muzeum romské kultury	14 381,02	15 606,47	15 606,47	15 606,47
927	Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	11 406,28	12 281,17	12 281,17	12 281,17
421	Nerozepsané a vázání	95 185,92	7 081,71	7 081,71	0
	Celkový součet	3 727 200,99	3 895 894,67	3 898 858,56	3 889 833,85

Výdaje alokované v rámci množiny Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím (PVS 5040010011) jsou určeny na úhradu předpokládaných provozních nákladů příspěvkových organizací, které převyšují plánované výnosy z činnosti. Jedná se zejména o kompenzaci osobních nákladů, nákupy materiálu, služeb a drobného dlouhodobého majetku, opravy a udržování, odpisy majetku a další nákladové druhy.

Nerozepsaná část příspěvku na provoz je zřizovatelem přerozdělena organizacím v závislosti na vývoji hospodaření zejména v případech predikce neočekávaného zhoršení hospodářského výsledku, dále v případech mimořádných, neplánovaných nebo nerozpočtovaných nákladů. Prostředky ve výši 1 943 000 Kč byly v rámci výdajů Příspěvek na provoz ponechány bez rozpisu z důvodu jejich vázání za nesplněné příjmy Uměleckoprůmyslového musea v Praze za odvody z odpisů.

Ministerstvo kultury rozepsalo v rámci schváleného rozpočtu výdajů kapitoly na Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím prostředky ve výši 3 708 688,57 tis. Kč. Prostředky vyčleněné v rámci schváleného rozpočtu byly v průběhu rozpočtového období navyšovány. Důvodem navyšování byly nerozpočtované záměry, realizace projektů a úkolů určených zřizovatelem nad plánovaný rámec rozpočtu organizací. Celkové navýšení výdajů zřizovatele nad schválený rozpočet finančních vztahů (§ 54 odst. 1 zákona č. 218/2000 Sb.) činilo 330 227,89 tis. Kč. Celkem byly v konečném rozpočtu Ministerstva kultury alokovány na finanční krytí provozních nákladů vlastních příspěvkových organizací výdaje v celkovém objemu 4 038 916,46 tis. Kč.

Výdaje na činnost příspěvkových organizací alokované v rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury
(Prostředky byly příspěvkovým organizacím vyplaceny formou příspěvku na provoz v souladu s § 54 odst. 1 písm. a) zákona č. 218/2000 Sb. v roce 2017)

PVS		Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Rozpočet konečný	Roční čerpání
5030040021	Výdaje na zabezpečení programu MEDIA Desk a Kreativní Evropa	3 750,00	3 750,00	3 750,00	3 750,00
5040010011	Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	3 632 015,07	3 888 812,96	3 891 776,85	3 889 833,85
5040010021	Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím – kulturní aktivity	63 623,50	96 664,70	100 036,70	99 970,62
5040010031	Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím – ostatní	9 300,00	15 991,23	16 911,23	15 499,89
5050030011	Veřejně informační služby knihoven	0	26 242,68	26 242,68	26 212,14
5070010011	Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	0	199	199	199
	Celkem	3 708 688,57	4 031 660,57	4 038 916,46	4 035 465,50

Schválený rozpočet výdajové množiny 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím byl plánován ve výši 3 727 200,99 tis. Kč. Nerozepsané prostředky ve výši 95 185,92 tis. Kč byly převáděny do upravených rozpočtů příspěvkových organizací v průběhu roku.

Hospodaření příspěvkových organizací

Příspěvkové organizace v roce 2017 hospodařily s celkovým objemem finančních prostředků ve výši 6 619 771 348 Kč. Z tohoto objemu činily náklady 99,26% a dosáhly absolutní výše 6 570 788 801 Kč, přitom bylo z každé koruny výnosů dosaženo zisku ve výši 0,7 haléře.

Náklady v hlavní činnosti činily 6 476 290 568 Kč a dosáhly podílu 98,56% na celkových nákladech vynaložených na činnost ve všech organizacích. Zisk v hlavní činnosti dosáhl výše 27 485 594 Kč. Náklady vykázané v hospodářské činnosti činily 94 498 233 Kč, výnosy v hospodářské činnosti dosáhly 115 995 186 Kč a zisk v hospodářské činnosti dosáhl výše 21 496 953 Kč. Rentabilita výnosů v hospodářské činnosti dosáhla 18,53 %.

Příspěvková organizace	ID	Náklady 2017		Výnosy 2017		HV 2017
		Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost	Zisk/Ztráta
Národní památkový ústav	NPU	1 677 331 613,2	59 144 361,3	1 687 333 367,3	59 923 255,8	10 780 648,6
Národní divadlo	ND	1 092 145 117,9	32 467 756,0	1 092 145 117,9	46 936 355,9	14 468 599,9
Národní muzeum	NM	671 844 627,3	0,0	671 995 075,4	0,0	150 448,1
Národní knihovna ČR	NK	479 757 264,8	2 345,7	480 379 567,1	85 749,6	705 706,3
Národní galerie v Praze	NG	428 454 485,0	0,0	435 351 664,0	1 933 140,4	8 830 319,4
Česká filharmonie	ČF	337 589 211,4	0,0	337 589 211,4	0,0	0,0
Národní filmový archiv	NFA	193 976 385,3	676 984,0	194 014 260,5	825 193,0	186 084,2
Národní technické muzeum	NTM	160 913 504,5	0,0	162 460 874,8	0,0	1 547 370,3
Moravské zemské muzeum	MZM	146 581 530,2	1 249 756,9	142 842 975,6	4 988 311,5	0,0
Moravská zemská knihovna v Brně	MZK	132 475 827,0	0,0	132 660 459,2	0,0	184 632,2
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	UPM	119 209 856,2	0,0	119 209 856,2	0,0	0,0
Moravská galerie v Brně	MGB	105 397 520,8	0,0	109 200 276,8	0,0	3 802 756,0
Památník Terezie	PT	102 342 879,4	0,0	103 352 079,1	0,0	1 009 199,7
Technické muzeum v Brně	TMB	101 930 122,6	0,0	102 199 505,8	0,0	269 383,2

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	VMP	95 392 683,3	0,0	97 907 052,7	0,0	2 514 369,4
Muzeum umění Olomouc	MUO	91 791 571,0	0,0	92 479 446,6	0,0	687 875,6
Slezské zemské muzeum	SZM	79 248 314,7	0,0	79 248 314,7	0,0	0,0
Institut umění – Divadelní ústav	IDU	72 653 549,3	0,0	72 688 623,2	0,0	35 074,0
Památník národního písemnictví	PNP	69 715 375,2	0,0	69 715 375,2	0,0	0,0
Pražský filharmonický sbor	PFS	60 562 272,4	0,0	60 592 505,3	0,0	30 232,9
Národní ústav lidové kultury	NULK	43 938 462,4	0,0	44 241 995,7	0,0	303 533,3
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	NIPOS	39 004 595,3	0,0	39 850 605,3	0,0	846 010,0
Husitské muzeum v Táboře	HMT	36 096 365,4	0,0	36 130 803,4	0,0	34 438,0
Památník Lidice	PL	33 660 456,2	245 176,4	33 660 456,2	349 672,7	104 496,3
Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana	KTN	28 917 828,7	0,0	30 272 240,4	0,0	1 354 411,7
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	MSBJ	23 782 781,2	711 852,9	23 782 781,2	953 507,1	241 654,2
Muzeum romské kultury	MRK	19 311 081,9	0,0	19 537 886,0	0,0	226 804,1
Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	MJAK	16 886 452,5	0,0	17 503 954,7	0,0	617 502,2
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	MLK	15 378 833,2	0,0	15 429 830,2	0,0	50 997,0
Celkem		6 476 290 568,0	94 498 233,2	6 503 776 162,0	115 995 185,9	48 982 546,6

V hospodaření příspěvkových organizací bylo dosaženo pozitivního hospodářského výsledku, přitom žádná z organizací nevykázala za rok 2017 celkovou ztrátu. Pouze Moravské zemské muzeum vykazuje ztrátu v hlavní činnosti ve výši 3 738 555 Kč. Nejvyššího zisku v hodnotě 14 468 560 Kč dosáhlo Národní divadlo, pro které tento zdroj může být krytím 1,32 % nákladů v hlavní činnosti. Významného objemu zisku v absolutní hodnotě dosáhly ještě Národní památkový ústav, Národní galerie ČR, Moravská galerie v Brně, Valašské muzeum v přírodě, Národní technické muzeum, Knihovna a tiskárna pro nevidomé a Památník Terežín. Ve všech případech bylo hospodaření organizací ovlivněno výnosy mimořádné povahy, dary, finanční podporou nebo neplánovanými úsporami na straně nákladů.

Úpravy rozpočtu příspěvkových organizací

Úpravy s dopadem na finanční vztahy stanovené zřizovatelem (§54 odst. 1 a 2 zákona č. 219/2000 Sb.)

Ministerstvo kultury provádělo úpravy rozpočtu příspěvkových organizací na základě jejich žádosti, požadavků věcných odborů, registrace a realizace investičních akcí, rozhodnutí o poskytnutí dotace spolufinancované EU, na základě vnitřní potřeby nebo v souvislosti s plněním úkolů uložených právními předpisy. Níže komentované úpravy zahrnují změny osobních i věcných nákladů. Úpravy mzdových limitů jsou komentovány v samostatné subkapitole ve vyšší míře podrobnosti. Celkem bylo v roce 2017 provedeno 532 úprav rozpočtu v celkovém objemu 1 471 165 826 Kč v rámci rozpočtu kapitoly, přičemž celkový objem rozpočtových úprav při zapojení nároků z nespotřebovaných výdajů činil 3 685 865 595 Kč. Důvodem pro zapojení nároků bylo převážně zpoždění realizace investičních akcí. K provádění úprav rozpočtu příspěvkových organizací vede ministerstvo systém s jejich chronologickou evidencí, přičemž výchozím stavem je schválený rozpočet. Sledovány jsou navazující stavy upravený rozpočet a skutečnost. Část rozpočtu příspěvkových organizací v rozsahu výdajů transferovaných příspěvkovým organizacím ministerstvem je zrcadlově zachycena v rozpočtovém systému ministerstva.

Česká filharmonie

Schválený rozpočet České filharmonie na rok 2017 byl stanoven ve výši 155 872 553 Kč. V průběhu roku 2017 bylo provedeno celkem 8 rozpočtových úprav. Konečný rozpočet organizace činil 218 993 716,18 Kč. Významné navýšení rozpočtu organizace bylo určeno na projekt „Otevřené Rudolfinum“ v rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení ve výši 41 263 586,18 Kč. V rámci vypořádání predikce zhoršeného hospodářského výsledku byl rozpočet organizace navýšen o 5 679 100 Kč, navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů bylo ve výši 5 042 477 Kč. Celkem byl rozpočet České filharmonie pro rok 2017 navýšen o 27 342 417,24 Kč neinvestičních a 35 778 745,94 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 187 193 538,22 Kč.

Husitské muzeum v Táboře

Schválený rozpočet Husitského muzea v Táboře na rok 2017 byl stanoven ve výši 20 870 946 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 9 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 67 426 072 Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení, v rámci kterého byl na stavební úpravy objektu muzea v Táboře navýšen rozpočet o 34 590 000 Kč, na zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře byl rozpočet na výše o 10 783 301 Kč. Celkem byl rozpočet Husitského muzea v Táboře pro rok 2017 navýšen o 30 126 906 Kč neinvestičních a 16 428 220 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 33 148 589,47 Kč.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana

Schválený rozpočet Knihovny a tiskárny pro nevidomé na rok 2017 byl stanoven ve výši 23 896 387 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 6 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 24 806 077 Kč. Navýšení rozpočtu prostřednictvím rozpočtových úprav bylo určeno na navýšení mzdových nákladů v souladu se změnami příslušných právních předpisů. Celkem byl rozpočet Knihovny a tiskárny pro nevidomé pro rok 2017 navýšen o 909 690 Kč neinvestičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 24 806 077 Kč.

Institut umění – Divadelní ústav

Schválený rozpočet Institutu umění – Divadelního ústavu na rok 2017 byl stanoven ve výši 46 216 940 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 19 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 80 915 925,50 Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na projekty kulturních aktivit, na ně bylo poskytnuto celkem 2 128 600 Kč. Významný objem prostředků byl dále určen na výdaje na výzkum, vývoj a inovace ve výši 4 874 000 Kč a na rekonstrukci budovy č. p. 887 Praha – Nekázanka ve výši 26 345 573,50 Kč. Celkem byl rozpočet Institutu umění – Divadelního ústavu pro rok 2017 navýšen o 8 353 412 Kč neinvestičních a 26 345 573,50 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 61 337 320,01 Kč.

Moravská galerie v Brně

Schválený rozpočet Moravské galerie v Brně na rok 2017 byl stanoven ve výši 79 837 107 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 15 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 93 828 922 Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na výdaje určené na Program podpory realizace úsporných energetických opatření v rámci rekonstrukce výměňkové stanice Místodržitelského paláce ve výši 2 800 000 Kč, na výdaje určené na výzkum, vývoj a inovaci ve výši 3 474 000 Kč a na navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů ve výši 3 140 928 Kč. V rámci výdajového titulu Kulturní aktivity byl rozpočet navýšen o 1 447 000 Kč. Celkem byl rozpočet Moravské galerie v Brně pro rok 2017 navýšen o 10 791 815 Kč neinvestičních a 3 200 000 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 93 192 973,86 Kč.

Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě

Schválený rozpočet Muzea J. A. Komenského na rok 2017 byl stanoven ve výši 15 092 193 Kč včetně jednorázových projektů na kulturní aktivity ve výši 290 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 11 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 17 782 282 Kč. Příspěvek na provoz organizace byl navýšen o 1 145 089 Kč, tyto prostředky byly určeny především na navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů. Stejný objem navýšení rozpočtu spočívá v poskytnutí prostředků z programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení, ze kterého byla na projekty Revitalizace části prostor a expozic muzea poskytnuta částka ve výši 1 520 000 Kč. Celkem byl rozpočet Muzea J. A. Komenského pro rok 2017 navýšen o 1 690 089 Kč neinvestičních a 1 000 000 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 17 782 282 Kč.

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Schválený rozpočet Muzea loutkářských kultur v Chrudimi na rok 2017 byl stanoven ve výši 12 156 282 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 17 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 18 484 617,98 Kč. Příspěvek na provoz organizace byl navýšen o 382 663 Kč, tyto prostředky byly určeny na navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byly prostředky navýšeny o 3 850 110,46 Kč na rekonstrukci teras muzea a ve výši 1 158 338,52 na obnovu vozového parku. Celkem byl rozpočet Muzea loutkářských kultur v Chrudimi pro rok 2017 navýšen o 1 598 439,31 Kč neinvestičních a 4 729 896,67 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 17 326 279,46 Kč.

Muzeum romské kultury

Schválený rozpočet Muzea romské kultury na rok 2017 byl stanoven ve výši 14 601 019 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 12 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 16 693 842 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů ve výši 469 954 Kč a k vypořádání predikce zhoršeného hospodářského výsledku ve výši 560 427 Kč. V rámci výdajového ukazatele Kulturní aktivity byl rozpočet organizace navýšen o 173 000 Kč a na projekt Společně za vzděláním ve výši 335 370 Kč. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 16 693 842 Kč.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Schválený rozpočet Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou na rok 2017 byl stanoven ve výši 18 189 418 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 15 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 50 604 477,52 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 614 108 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů. V rámci výdajového ukazatele Kulturní aktivity byl rozpočet navýšen o 22 500 Kč. Nejvýznamnější podíl na navýšení rozpočtu měly úpravy v programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení, v rámci kterého byl rozpočet organizace navýšen o 25 300 000 Kč na dostavbu hlavní budovy MSB a o 3 828 541,88 Kč na adaptaci skladu CO na depozitář. Celkem byl rozpočet Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pro rok 2017 navýšen o 3 094 390,24 Kč neinvestičních prostředků a 29 320 669,28 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 24 544 770,80 Kč.

Muzeum umění Olomouc

Schválený rozpočet Muzea umění Olomouc na rok 2017 byl stanoven ve výši 42 909 684 Kč včetně jednorázových projektů na kulturní aktivity ve výši 500 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 18 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 57 068 594 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 5 421 497 Kč se vztahovaly k zákonnému navýšení mzdových nákladů, navýšení příspěvku na provoz na kulturní aktivity a ostatní, dále k pokrytí predikovaného zhoršeného výsledku hospodaření organizace. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 900 974 Kč na projekt „Rekonstrukce objektu Denisova 47, Olomouc, Záchraný archeologický výzkum na proluce v Olomouci“ 480 049 Kč a projektovou dokumentaci o 797 390 Kč. V rámci programu Výkup předmětů kulturní hodnoty bylo organizaci poskytnuto celkem 2 450 000 Kč. Na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto 3 889 000 Kč. Celkem byl rozpočet muzea pro rok 2017 navýšen o 11 158 365 Kč neinvestičních a 3 000 545 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 57 068 545 Kč.

Moravská zemská knihovna v Brně

Schválený rozpočet Moravské zemské knihovny v Brně na rok 2017 byl stanoven ve výši 92 529 485 Kč včetně jednorázových projektů na kulturní aktivity v objemu 8 243 500 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 22 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 130 593 399 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 14 162 276 Kč se vztahovaly zejména k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů, dále k projektu „Česká republika jako hlavní země veletrhu v Lipsku v roce 2019“ a „České literární centrum“. Prostředky ve výši 7 869 638 Kč byly poskytnuty na Veřejné informační služby knihoven. Z programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl na projekt „Rekonstrukce a dostavba depozitáře Šumavská“ navýšen rozpočet o 6 655 000 Kč. Na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto 8 121 000 Kč. Celkem byl rozpočet MZK pro rok 2017 navýšen o 31 188 914 Kč neinvestičních a 6 875 000 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 124 682 549 Kč.

Moravské zemské muzeum

Schválený rozpočet Moravského zemského muzea na rok 2017 byl stanoven ve výši 103 283 687 Kč včetně jednorázových projektů na kulturní aktivity v objemu 3 305 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 23 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 177 587 258,50 Kč. Příspěvek na provoz organizace byl navýšen o 8 813 206 Kč zejména v souvislosti s navýšením mzdových nákladů a dále na pokrytí predikovaného zhoršeného výsledku hospodaření organizace. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami dále směřovaly především na Výdaje na výzkum, vývoj a inovace ve výši 12 161 000 Kč, významný objem prostředků ve výši 3 580 000 Kč byl dále určen na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 42 811 437,50 Kč, z toho na projekt „Stálá expozice dějin 20. století“ v Dietrichsteinském paláci bylo organizaci poskytnuto 26 329 600 Kč. V rámci programu Zefektivnění prezentace, rozvoj kulturního dědictví, projekt „Stálá expozice – loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času“ byl muzeu navýšen

rozpočet o 5 406 928 Kč. V rámci programu Výkup předmětů kulturní hodnoty bylo organizaci poskytnuto celkem 3 580 000 Kč. Celkem byl rozpočet Moravského zemského muzea pro rok 2017 navýšen o 25 911 484 Kč neinvestičních a 48 392 087,50 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 163 667 249,40 Kč.

Národní divadlo

Schválený rozpočet Národního divadla na rok 2017 byl stanoven ve výši 686 159 455 Kč. V průběhu roku 2017 bylo provedeno celkem 16 rozpočtových úprav, konečný rozpočet činil 1 390 159 033,84 Kč. Rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 60 930 955 Kč se vztahovaly k zákonnému navýšení mzdových nákladů, k pokrytí predikovaného zhoršeného hospodářského výsledku a navýšení jednorázových projektů na kulturní aktivity. Stěžejní objem navýšení rozpočtu organizace spočívá v poskytnutí prostředků v rámci programu Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí projekt „Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery“ v objemu 541 787 686,83 Kč a programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení, kde byly poskytnuty prostředky na projekt „Rekonstrukce objektu Liliová“ ve výši 73 313 942,01 Kč a projekt „StD – Generální rekonstrukce a modernizace pohyblivého orchestřiště“ v objemu 22 698 977 Kč. Celkem byl rozpočet Národního divadla pro rok 2017 navýšen o 138 430 375 Kč neinvestičních a 565 569 203,84 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 890 357 950,22 Kč.

Národní filmový archiv

Schválený rozpočet Národního filmového archivu na rok 2017 byl stanoven ve výši 58 025 660 Kč včetně jednorázových projektů na kulturní aktivity v objemu 3 700 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 18 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 75 884 581,57 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 3 810 032 Kč se vztahovaly především k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů. V průběhu roku došlo v souvislosti s převedením oddělení NFA Českého filmového centra a Filmové komise do Státního fondu kinematografie a převodem prostředků na pokrytí nákladů na dezinfekci archiválií NFA ke snížení příspěvku na provoz v celkové výši 4 355 264 Kč. V rámci programu Podpory kulturních památek – EHP/Norsko byla rozpočtovou úpravou navýšena částka ve výši 9 050 555,74 Kč na projekt „Digitální restaurování českého filmového dědictví“. Z prostředků určených na Výzkum, vývoj a inovace bylo organizaci poskytnuto 5 649 000 Kč. Celkem byl rozpočet Národního filmového archivu pro rok 2017 navýšen o 15 283 080,16 Kč neinvestičních a 2 575 841,41 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 75 302 579,48 Kč.

Národní galerie v Praze

Schválený rozpočet Národní galerie v Praze na rok 2017 byl stanoven ve výši 299 968 366 Kč včetně jednorázových projektů na kulturní aktivity v objemu 1 300 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 21 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 368 830 880,70 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 13 940 368 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů a k jednorázovým projektům kulturní aktivity v objemu 8 670 000 Kč. Z programu Podpora kulturních památek – EHP/Norsko, projekt „Revitalizace kláštera sv. Anežky České“ byl rozpočet navýšen o 2 041 879,87 Kč, dále byl rozpočet navýšen o 43 201 909,23 Kč na akce z programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení. Nejvýznamnější jsou akce „Národní galerie – rekonstrukce technologií vytápění a zvlhčování ve Veletržním paláci“ a „Národní galerie – rekonstrukce datové sítě“. Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byly poskytnuty ve výši 7 821 000 Kč. Celkem byl rozpočet NG v Praze pro rok 2017 navýšen o 37 759 481,47 Kč neinvestičních a 31 103 033,23 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 341 574 824,37 Kč.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Schválený rozpočet NIPOS na rok 2017 byl stanoven ve výši 35 459 624 Kč. V průběhu roku 2017 bylo provedeno celkem 11 rozpočtových úprav, konečný rozpočet činil 38 058 599 Kč. Navýšení rozpočtu příspěvku na provoz ve výši 1 396 119 Kč bylo určeno na nárůst mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů. Na projekty výdajového okruhu Kulturní aktivity byl rozpočet organizace navýšen o 535 000 Kč. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 38 015 599 Kč.

Národní knihovna ČR

Schválený rozpočet Národní knihovny ČR na rok 2017 byl stanoven ve výši 327 368 911 Kč včetně jednorázového projektu na kulturní aktivity v objemu 117 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 38 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 824 264 536,39 Kč. Příspěvek na provoz organizace byl upraven celkem o částku 39 463 260 Kč. Tyto finanční prostředky se vztahovaly k navýšení mzdových

nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů, k jednorázovým projektům na kulturní aktivity a dále na autorské poplatky při půjčování v knihovnách ČR, které činily 22 542 538 Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami dále směřovaly především na program Obnova a rozvoje materiální základny Národní knihovny ČR, ve kterém byl rozpočet organizace navýšen o 379 404 099,73 Kč určených především na rekonstrukci stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivěři, instalaci automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu a na rekonstrukci a revitalizaci Klementina – II. etapa. Významný objem prostředků byl poskytnut na Výzkum, vývoj a inovace ve výši 15 133 000 Kč a na Veřejné informační služby knihoven ve výši 16 127 040 Kč. Celkem byl rozpočet Národní knihovny ČR pro rok 2017 navýšen o 111 397 080,93 Kč neinvestičních a 385 498 544,46 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 563 855 398,91 Kč.

Národní muzeum

Schválený rozpočet Národního muzea na rok 2017 byl stanoven ve výši 344 469 664 Kč včetně jednorázových projektů na kulturní aktivity v objemu 3 640 000 Kč. V průběhu roku 2017 bylo provedeno celkem 31 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 1 331 079 758,40 Kč. Příspěvek na provoz organizace byl upraven o částku 26 347 263 Kč, tyto prostředky byly určeny na navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády, k jednorázovým projektům z programu kulturní aktivity, příspěvek na provoz ostatní a dále k pokrytí predikovaného zhoršeného výsledku hospodaření organizace. V programu Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea byl rozpočet posílen o částku 841 003 750,74 Kč určených zejména na rekonstrukci budov Národního muzea a nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea. V programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet navýšen o 63 012 278,66 Kč na rekonstrukci objektu NM na depozitář Českého muzea hudby a Památník Jana Palacha ve Všetatech. V programovém okruhu Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl organizaci upraven rozpočet o 33 039 000 Kč. Celkem byl rozpočet Národního muzea pro rok 2017 navýšen o 387 396 585,47 Kč neinvestičních a 599 213 508,93 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizace skutečně vyplaceno 962 673 482,39 Kč.

Národní památkový ústav

Schválený rozpočet Národního památkového ústavu na rok 2017 byl stanoven ve výši 775 308 780 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 58 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 1 379 276 807,23 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 42 615 545 Kč se vztahovaly zejména k navýšení platů včetně odvodů na základě změn příslušných právních předpisů. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet navýšen o 171 593 150 Kč, z toho největším projektem co do výše poskytnutých prostředků byla památková obnova SZ Hradec n/M. V rámci programu Kulturní dědictví státu, podporovaného evropskými fondy byl rozpočet upraven o 48 120 285,40 Kč, z toho na projekty Slatiňany – Šlechtická škola v přírodě a Pernštejn – vrchnostenská okrasná zahrada ve výši 28 535 384,69 Kč. V ukazateli Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl rozpočet navýšen částkou v celkové výši 40 818 000 Kč. Celkem byl rozpočet Národního památkového ústavu pro rok 2017 navýšen o 228 977 195,03 Kč neinvestičních a 87 505 033,37 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 1 060 394 886,14 Kč.

Národní technické muzeum

Schválený rozpočet Národního technického muzea na rok 2017 byl stanoven ve výši 101 905 976 Kč. V průběhu roku 2017 bylo provedeno celkem 18 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 137 206 963 Kč. Neinvestiční příspěvek na provoz organizace byl upraven o částku 2 828 842 Kč, jednalo se zejména o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 7 013 390 Kč na obnovu objektu a provozních souborů Letenského historického kolotoče, 2 550 000 Kč na obnovu střešní krytiny a krovu věže sv. Floriána objektu hospodářského dvora Plasy a v rámci výdajového ukazatele Kulturní aktivity byl rozpočet navýšen o 4 500 000 Kč. V programovém okruhu Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl organizaci upraven rozpočet o 11 460 000 Kč. Celkem byl rozpočet Národního technického muzea pro rok 2017 navýšen o 22 989 087 Kč neinvestičních a 12 311 900 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizace skutečně vyplaceno 132 660 717,10 Kč.

Národní ústav lidové kultury

Schválený rozpočet Národního ústavu lidové kultury na rok 2017 byl stanoven ve výši 31 755 161 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 14 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 51 854 640 Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Náhrady úbytku objektů kulturních zařízení, ze kterého byla na rekonstrukci vodovodní přípojky a rozvodů vody v zámeckém parku poskytnuta částka ve výši 3 535 660 Kč. Navýšení o 10 828 474 Kč bylo poskytnuto v rámci programu

Kulturní dědictví státu, podporované evropskými fondy na akci Hudební nástroje v lidové kultuře. Navýšení rozpočtu příspěvku na provoz ve výši 1 186 755 Kč bylo určeno na nárůst mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů a 464 000 Kč k vypořádání predikce zhoršeného hospodářského výsledku. Výdaje na výzkum, vývoj a inovace činily 3 266 000 Kč, celkem byl rozpočet Národního ústavu lidové kultury pro rok 2017 navýšen o 4 642 345 Kč neinvestičních a 15 457 134 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 40 232 386,05 Kč.

Pražský filharmonický sbor

Schválený rozpočet Pražského filharmonického sboru na rok 2017 byl stanoven ve výši 44 096 589 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 5 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 48 060 827 Kč. Prostředky poskytnuté rozpočtovými úpravami byly určeny na navýšení osobních nákladů v souladu se změnami příslušných právních předpisů a k jednorázovým projektům kulturní aktivity v objemu 1 800 000 Kč. Celkem byl rozpočet Pražského filharmonického sboru pro rok 2017 navýšen o 3 964 238 Kč neinvestičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 48 060 827 Kč.

Památník Lidice

Schválený rozpočet Památníku Lidice na rok 2017 byl stanoven ve výši 24 410 573 Kč včetně jednorázového příspěvku na projekt na kulturní aktivity v objemu 250 000 Kč. V průběhu roku 2017 bylo provedeno celkem 10 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 26 964 290,21 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 1 620 118 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů a příspěvku na provoz – Kulturní aktivity v objemu 613 360 Kč z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR na „Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 921 599,21 Kč na pořízení a rekonstrukci objektu pro Památník Lidice. Celkem byl rozpočet Památníku Lidice pro rok 2017 navýšen o 1 632 118 Kč neinvestičních a 921 599,21 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 26 042 691 Kč.

Památník národního písemnictví

Schválený rozpočet Památníku národního písemnictví na rok 2017 byl stanoven ve výši 52 318 673 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 23 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 240 704 362,10 Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Náhrady úbytku objektů kulturních zařízení, v rámci kterého byl rozpočet navýšen o 177 094 782,10 Kč na rekonstrukci objektu V Sadech č. p. 44/2, Praha 6, stěhování sbírkových fondů a na výstavbu Centrálního depozitáře Litoměřice. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 1 979 624 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů. Významný objem prostředků ve výši 7 732 000 Kč byl dále určen na výdaje na výzkum, vývoj a inovace. Celkem byl rozpočet Památníku národního písemnictví pro rok 2017 navýšen o 21 325 622,60 Kč neinvestičních a 167 060 066,50 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 114 798 569,46 Kč.

Památník Terežín

Schválený rozpočet Památníku Terežín na rok 2017 byl stanoven ve výši 35 617 021 Kč včetně jednorázových příspěvků na projekty na kulturní aktivity v objemu 600 000 Kč. V průběhu roku 2017 bylo provedeno celkem 13 rozpočtových úprav. Konečný rozpočet činil 50 253 621,75 Kč. Příspěvek na provoz organizace byl upraven celkem o částku 5 351 321 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů, k jednorázovým projektům kulturní aktivity a příspěvku na provoz – ostatní z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR na „Semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu“. V rámci programu Podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl na opravy 4. dvora Malé pevnosti v Terežíně rozpočet navýšen o 1 034 224,75 Kč a na opravu střechy a krovu budovy bývalých stájí byla určena částka ve výši 7 034 055 Kč. Celkem byl rozpočet Památníku Terežín pro rok 2017 navýšen o 13 734 600,75 Kč neinvestičních a 902 000 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizace skutečně vyplaceno 47 469 497,49 Kč.

Slezské zemské muzeum

Schválený rozpočet Slezského zemského muzea na rok 2017 byl stanoven ve výši 62 140 196 Kč včetně jednorázových příspěvků na projekty na kulturní aktivity v objemu 700 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 23 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 121 537 295,92 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 4 399 122 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů, k jednorázovým projektům kulturní aktivity. V programu Podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 21 975 107,66 Kč na výstavbu centrálního depozitáře, rekonstrukce objektu a zahrady Müllerova domu a revitalizaci Arboreta

Nový dvůr II. etapa – stavební úpravy zámečku 3 355 000 Kč. Z programu Zefektivnění prezentace, rozvoj kulturního dědictví byl rozpočet navýšen o částku 20 947 477,26 Kč na projekt Skleníková expozice Arboreta. Významný objem prostředků ve výši 3 515 000 Kč byl určen na Výdaje na výzkum, vývoj a inovace. Celkem byl rozpočet Slezského zemského muzea pro rok 2017 navýšen o 11 236 754 Kč neinvestičních a 48 160 345,92 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 77 861 618,40 Kč.

Technické muzeum v Brně

Schválený rozpočet Technického muzea v Brně na rok 2017 byl stanoven ve výši 83 130 365 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 15 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 101 717 509,02 Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení, v rámci kterého byl rozpočet organizace navýšen o 11 078 771,02 Kč na stavební úpravy objektu TMB na depozitář, centrální depozitář a příjmovou montážní halu TMB. Výdaje na výzkum, vývoj a inovace činily 2 573 000 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 1 882 873 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů. Celkem byl rozpočet Technického muzea v Brně pro rok 2017 navýšen o 6 880 373 Kč neinvestičních a 11 706 771,02 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 100 556 328,02 Kč.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Schválený rozpočet Uměleckoprůmyslového musea v Praze na rok 2017 byl stanoven ve výši 66 701 436 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 23 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 182 192 524,85 Kč. Prostředky zajištěné rozpočtovými úpravami směřovaly především z programu Obnova a rozvoj materiální základny. Rozpočet organizace byl navýšen o 93 965 433,11 Kč na rekonstrukci historické budovy UPM v Praze a zřízení stálých expozic. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 2 160 432 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů. V ukazateli Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl rozpočet navýšen částkou v celkové výši 7 684 000 Kč. Celkem byl rozpočet Uměleckoprůmyslového musea v Praze pro rok 2017 navýšen o 69 490 364,23 Kč neinvestičních a 46 000 724,62 Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 150 522 331,45 Kč.

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Schválený rozpočet Valašského muzea v přírodě na rok 2017 byl stanoven ve výši 50 646 401 Kč včetně jednorázových příspěvků na projekty na kulturní aktivity ve výši 1 250 000 Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 20 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 67 972 732,39 Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 4 162 292 Kč se vztahovaly především k navýšení mzdových nákladů vyvolaných změnou příslušných právních předpisů. Rozpočet dále upraven o částku ve výši 10 345 918,15 Kč na pořízení projektové dokumentace depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm, projekty „Nové WC – Dřevěné městečko (rekonstrukce)“ a „Přístřešek pro uskladnění demontovaných prvků“. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly z Podpory kulturních památek – EHP/Norsko na financování projektu „Jak jde kraj, tak se stroj“ (navýšení o 1 872 121,24 Kč). Celkem byl rozpočet Valašského muzea v přírodě pro rok 2017 navýšen o 9 288 958,04 Kč neinvestičních a 8 037 373,35 investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 61 666 035,24 Kč.

Úpravy rozpočtů příspěvkových organizací s dopadem na mzdové limity a limit přepočteného počtu zaměstnanců (§54 odst. 1 a 2 zákona č. 218/2000 Sb.)

Ministerstvo kultury provádělo úpravy rozpočtu příspěvkových organizací na základě posouzení jejich naléhavých potřeb v průběhu roku, na základě požadavků věcných odborů (navýšení účelových limitů) a dále na základě legislativních změn. Celkem bylo v roce 2017 provedeno 212 úprav rozpočtu v celkovém objemu 206 515 832 Kč prostředků na platy a 36 607 197 Kč na OON. Během roku 2017 byly podle zdroje limitu mzdových nákladů prováděny rozpočtové úpravy následujících typů:

1. v rámci disponibilního limitu mzdových nákladů schváleného rozpočtu

- a) na projekty kulturních aktivit a z dotačních titulů programů VISK, projektů vědy, výzkumu a inovací a institucionální podpory 41 úprav,
- b) na vybrané provozní potřeby 61 úprav,

2. **nad rámec limitu mzdových náklady schváleného rozpočtu**
 - a) na základě usnesení vlády 98 úprav,
 - b) po schválení ministerstvem financí 10 úprav,
3. **z důvodu překročení plánovaných výnosů (2 úpravy).**

Ad 1. a) Úpravy rozpočtu mzdových limitů na projekty kulturních aktivit a další tituly

V rámci celkových mzdových limitů pro rok 2017 byly vyčleněny limity mzdových nákladů příspěvku na provoz na programy kulturních aktivit ve výši 8 324 tis. Kč, účelové limity dotačního titulu veřejných informačních služeb knihoven (VISK) ve výši 10 231 tis. Kč a limity projektů výzkumu, vývoje a inovací (V,VaI) a institucionální podporu DKRVO ve výši 74 129 tis. Kč. Limity mzdových nákladů na projekty kulturních aktivit byly zapracovány přímo do návrhu rozpočtu pro rok 2017. V průběhu roku bylo provedeno pouze 6 dílčích úprav. Rozpočtové úpravy, kterými byly poskytnuty účelové prostředky na program VISK a limity výzkumu, vývoje a inovací, byly prováděny na základě požadavků příslušných věcných odborů jako poskytovatelů. Odbor příspěvkových organizací je v tomto případě správcem limitů za kapitolu. Na program VISK bylo během roku provedeno 9 úprav rozpočtu, např. Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci s organizací Google, Zajištění provozu a vývoje Centrálního portálu knihoven aj., a to ve výši 9 746 tis. Kč, z toho prostředky na platy 2 635 tis. Kč a OON 7 111 tis. Kč. Na programy V,VaI a na DKRVO bylo provedeno 26 úprav rozpočtu ve výši 48 145 tis. Kč prostředků na platy a 21 209 tis. Kč na OON. 17 úprav rozpočtu proběhlo jednorázově, ve zbytku roku pak byly prováděny pouze drobné rozpočtové úpravy vyplývající ze změn v jednotlivých projektech.

Ad 1. b) Úpravy rozpočtu mzdových limitů na vybrané provozní potřeby

Během roku bylo dále provedeno 61 úprav rozpočtu v objemu 37 946 tis. Kč v rámci nerozepsaného limitu mzdových nákladů, žádná z nich neměla trvalý charakter. Nejvýznamnějším důvodem pro navýšení mezd v PO ve výši 17 000 tis. Kč bylo rozhodnutí o mimořádném jednorázovém navýšení motivačních složek platu u organizací s nejnižšími hodnotami této platové složky.

Dalším významným navýšením v rámci stanoveného limitu mzdových nákladů bylo navýšení limitu prostředků na platy Národního památkového ústavu s částečným krytím příspěvkem na provoz v celkové výši 11 200 tis. Kč. Dále to bylo rozhodnutí o udělení odměn ministra kultury ředitelům organizací a následná kompenzace nákladů, které vznikly objektivně mimo plánované potřeby PO a nebyly organizacemi rozpočtovány. Limit prostředků na platy na tyto účely byl navýšen o 3 336 tis. Kč. Dalšími významnými úpravami rozpočtu bylo zajištění vyrovnaného hospodaření organizací s predikovaným ztrátovým hospodářským výsledkem (2 898 tis. Kč). Ke kompenzaci navýšené minimální mzdy v roce 2017 byla kapitola 334 – Ministerstvo kultury nucena vyčlenit ze svého rozpočtu 2 531 tis. Kč, z toho limit prostředků na platy 1 861 Kč. Zbývající část prostředků byla určena na krytí naléhavých potřeb vzniklých v průběhu roku.

Ad 2. a) Úpravy rozpočtu mzdových limitů prováděné na základě usnesení vlády

Na základě usnesení vlády č. 408/2017 došlo s účinností od 1. 7. 2017 k úpravě stupnic platových tarifů v nařízení vlády č. 564/2006 Sb. Ministerstvo financí provedlo změnou č. 9 rozpočtové opatření, kterým navýšilo výdaje a současně limity mzdových nákladů kapitoly s částkou připadající na příspěvkové organizace ve výši 95 045 919 Kč. Ministerstvo kultury na základě této změny provedlo ve dvou krocích odpovídající úpravy rozpočtu jednotlivých příspěvkových organizací v počtu 58.

Na základě usnesení vlády č. 674/2017 došlo s účinností od 1. 11. 2017 k úpravě stupnic platových tarifů v nařízení vlády č. 564/2006 Sb. Ministerstvo financí provedlo změnou č. 14 rozpočtové opatření, kterým navýšilo výdaje a současně limity mzdových nákladů kapitoly s částkou připadající na příspěvkové organizace ve výši 30 333 804 Kč. Ministerstvo kultury na základě této změny provedlo v měsíci listopadu úpravy rozpočtu jednotlivých příspěvkových organizací (29).

Na základě usnesení vlády č. 26/2016 o realizaci aktualizované Koncepce integrace cizinců byla po posílení výdajů kapitoly provedena úprava rozpočtu PO Institut umění – Divadelní ústav ve výši 156 tis. Kč na OON.

Na základě usnesení vlády č. 353/2017 o konceptu a finančním zabezpečení připomínky a oslavy významných výročí roku 2018 byl navýšen limit mzdových nákladů kapitoly o 3 654 tis. Kč, z toho prostředky na platy 2 430 tis. Kč a OON 1 224 tis. Kč. Dále byl navýšen limit počtu zaměstnanců o 6. Tyto limity byly rozepsány organizacím v 9 úpravách rozpočtu.

Na základě usnesení vlády č. 234/2015 o zajištění Česko-bavorské výstavy 2016 byla po posílení výdajů kapitoly na dokončovací práce k výstavě v roce 2017 provedena 1 úprava rozpočtu PO Národní galerie v Praze ve výši 111 111 Kč.

Ad 2. b) Úpravy rozpočtu mzdových limitů prováděné se souhlasem Ministerstva financí

V souvislosti se zahájením přípravy projektů IROP v průběhu roku 2017 vznikla potřeba zajištění limitů mzdových nákladů a limitu počtu zaměstnanců na personální zabezpečení těchto projektů. Ministerstvo kultury požádalo proto ve dvou krocích Ministerstvo financí o navýšení limitu mzdových nákladů kapitoly a přepočteného počtu zaměstnanců. Ministerstvo financí žádosti vyhovělo. Konečná hodnota navýšení limitu činila 1 676 439 Kč na platy, 837 956 Kč na OON a 6 zaměstnanců. Tento limit byl rozepsán čtyřem organizacím v 7 úpravách rozpočtu.

Na základě projednání potřeb organizace Národní památkový ústav s Ministerstvem financí požádalo Ministerstvo kultury třemi žádostmi o navýšení limitu mzdových nákladů a přepočteného počtu zaměstnanců pro NPÚ. Ministerstvo financí žádostem vyhovělo. Byl navýšen limit OON o 4 896 tis. Kč z důvodu zvýšení minimálních hodinových sazeb minimální mzdy, dále byl navýšen přepočtený počet zaměstnanců o 30 spolu s přesunem limitu z OON do platů ve výši 4 135 890 Kč a konečně byl navýšen limit prostředků na platy o 315 252 Kč a 1,12 přepočteného stavu zaměstnanců z důvodu převzetí objektu Rudá věž smrti do správy NPÚ. Na základě těchto změn byly provedeny 3 úpravy rozpočtu.

Ad 3. Úpravy rozpočtu mzdových limitů z důvodu překročení plánovaných výnosů

Ze strany MK byly v roce 2017 provedeny 2 rozpočtové úpravy limitu mzdových nákladů, jejichž krytí bylo zajištěno překročením plánovaných vlastních výnosů příspěvkových organizací. Rozšířením činnosti nad plánovanou úroveň, pořádáním většího množství kulturních akcí i mimo řádnou provozní dobu došlo k navýšení nákladů, rozpočtově nezajištěných podle § 22, odst. 2 zákona číslo 218/2000 Sb. Tyto akce naproti tomu generovaly zvýšené výnosy, jejichž částí byly kryty takto vzniklé mzdové náklady, jakými jsou přesčasy zaměstnanců a navýšení motivační složky. Ministerstvo kultury si před provedením každé rozpočtové úpravy vždy ověřovalo překročení plánovaných výnosů organizace. Jednalo se o překročení limitu prostředků na platy Památníku Tereziín o 2 700 tis. Kč, z toho prostředky na platy 2 700 tis. Kč a Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm ve výši 898 tis. Kč.

Výdaje na mzdové náklady příspěvkových organizací v roce 2017

Pro příspěvkové organizace v působnosti Ministerstva kultury byly stanoveny v rámci rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2017 tyto ukazatele:

Mzdové náklady celkem	2 128 375,002 tis. Kč
z toho: ostatní osobní náklady	106 121,421 tis. Kč
limit prostředků na platy	2 022 253,581 tis. Kč
Přepočtený počet zaměstnanců	6 485
Předpokládaný průměrný měsíční plat	25 986 Kč

Ve schváleném rozpočtu kapitoly pro rok 2017 byl stanoven limit prostředků na platy pro příspěvkové organizace ve výši 2 022 253 581 Kč a ostatních osobních nákladů ve výši 106 121 421 Kč pro 6 485 zaměstnanců. Z tohoto limitu bylo přímo do schválených rozpočtů příspěvkových organizací rozepsáno na počátku roku 1 951 557 tis. Kč na platy, 73 882 tis. Kč na OON a limit 6 480 přepočtených zaměstnanců. Limit výdajů na platy včetně peněžního krytí v objemu 70 697 tis. Kč i limit prostředků OON ve výši 32 239 tis. Kč byl příspěvkovým organizacím uvolněn rozpočtovými úpravami spolu se změnami finančních vztahů. Důvodem pro tento postup Ministerstva kultury je dlouhodobě zavedený způsob nakládání s prostředky určenými rámcově pro financování dotačních titulů programu VISK, projektů vědy, výzkumu a inovací a institucionální podpory DKRVO. Tyto rozpočtové úpravy nepodléhají souhlasu Ministerstva financí a jsou nástrojem uspořádání finančních vztahů uvnitř rozpočtového rámce kapitoly. Počínaje rokem 2017 došlo ke změně struktury rozepsaných částek příspěvkovým organizacím. V rámci příspěvku na provoz byly přímo do rozpočtů PO rozepsány prostředky na projekty kulturních aktivit a kulturních aktivit národnostních menšin.

Mzdové náklady příspěvkových organizací za rok 2017 (upravený rozpočet bez NNV)

Mzdové náklady celkem	2 266 634,253 tis. Kč
z toho: ostatní osobní náklady	112 159 938 tis. Kč
limit prostředků na platy	2 154 474,315 tis. Kč
Přepočtený počet zaměstnanců	6 528,17
Předpokládaný průměrný měsíční plat	27 502 Kč

Schválený limit mzdových nákladů ve výši 2 128 375 002 Kč byl v průběhu roku 2017 navýšen o částku 138 259 tis. Kč rozpočtovými opatřeními podle § 23 a násl. zákona č. 218/2000 Sb. na základě legislativních změn nebo se souhlasem Ministerstva financí. Rozpočtovými úpravami byl vedle objemu limitu výdajů na platy a OON také navýšen přepočtený počet zaměstnanců o 43.

Změny limitů mzdových nákladů a počtu zaměstnanců příspěvkových organizací

Rozpočtové opatření MF	platy v Kč		OON v Kč		mzdové náklady celkem v Kč		počet zaměstnanců	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Schválený rozpočet – limity	1 849 126 168	2 022 253 581	87 936 369	106 121 421	1 937 062 537	2 128 375 002	6 492	6 485
Úprava limitů mzdových nákladů NPÚ	0	4 451 142	0	760 110	0	5 211 252	0	31
Navýšení limitu na projekt 700 let Karel IV.	25 000	0	202 404	0	227 404	0	0	0
Novelizace nařízení vlády č. 564/2006 Sb. 9,4 %	14 909 385	95 045 919	0	0	14 909 385	95 045 919	0	0
Novelizace nařízení vlády č. 564/2006 Sb. 10 %	0	30 333 804	0	0	0	30 333 804	0	0
Navýšení limitu projektů kulturních aktivit	1 635 170	0	6 839 153	0	8 474 323	0	0	0
Navýšení limitů na projekty I ROP	0	2 418 411	0	49 060	0	2 467 471	0	6
Úprava limitů IROP		-741 972	0	789 896	0	47 924	0	0
Transfer z kapitoly MŠMT	600 000	691 000	352 456	378 770	952 456	1 069 770	0	0
UV č. 234/2015 Česko-bavorská výstava	1 733 333	111 111	0	0	1 733 333	111 111	4	0
UV č. 353/2017 Oslava významných výročí v roce 2018	0	2 430 000	0	1 224 000	0	3 654 000	0	6
UV č. 26/2016 Koncepce integrace cizinců	0	0	156 000	318 000	156 000	318 000	0	0
Vnitřní přesun limitů na žádost kapitoly	0	-2 518 681	0	2 518 681	0	0	0	0
Upravený (konečný) rozpočet - limity	1 868 029 056	2 154 474 315	95 486 382	112 159 938	1 963 515 438	2 266 634 253	6 496	6 528

Skutečné mzdové náklady (limit) příspěvkových organizací dosáhly objemu 2 313 506 745 Kč. Mzdové náklady (skutečnost) jsou vykázány bez refundací jiným subjektům a náhrad za pracovní neschopnost placenou zaměstnavatelem. Mzdové náklady na zaměstnance příspěvkových organizací za rok 2017 převyšují plánovaný limit mzdových nákladů o 46 872 492 Kč. Přepočtený počet zaměstnanců stanovený upraveným rozpočtem nebyl v roce 2017 překročen.

Mzdové náklady příspěvkových organizací za rok 2017 (skutečnost)

Mzdové náklady celkem	2 313 506,745 tis. Kč
z toho: ostatní osobní náklady	124 087,971 tis. Kč
prostředky na platy	2 189 418,774 tis. Kč
Přepočtený počet zaměstnanců	6 440,965
Průměrný měsíční plat	28 327 Kč

Překročení upraveného limitu mzdových nákladů bylo možné i s ohledem na čerpání fondu odměn některých příspěvkových organizací a to částkou 9 355 583 Kč. Z části bylo překročení kryté prostředky na podporu výzkumu, vývoje a inovací, které byly poskytnuté v souladu s § 10 zákona č. 130/2002 Sb. přímo bez provedení rozpočtového opatření ve výši 8 335 289 Kč. Překročení rozpočtu mzdových nákladů bylo dále

kompenzováno zapojením nároků z nespotřebovaných výdajů v částce 2 452 411 Kč, prostředky poskytnutými ze zahraničí ve výši 3 422 897 Kč, prostředky poskytnutými územně samosprávnými celky ve výši 9 323 819 Kč a dalšími mimorozpočtovými zdroji v částce 1 855 670 Kč.

Navýšením výnosů jako způsobu úhrad potřeb rozpočtově nezajištěných podle § 22 odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb. bylo po projednání se zřizovatelem kryto překročení mzdových nákladů v objemu 14 210 503 Kč, z toho Národní památkový ústav 10 612 384 Kč. Náhrada za pracovní neschopnost placená zaměstnavatelem byla vyplacena ve výši 6 500 031 Kč.

IV. Odbory a samostatná oddělení

4.1 Odbor památkové péče

4.1.1 Činnost odboru

Odbor památkové péče Ministerstva kultury (dále také jako „OPP“) plní v rámci MK úkoly ústředního správního úřadu stanovené mu zejména zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhláší památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem (odesláním) kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, zajišťuje agendu výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, v rámci své působnosti plní zřizovatelské funkce k Národnímu památkovému ústavu (dále také jako „NPÚ“), který je odbornou organizací státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepci památkové péče, návrhy právních předpisů v oblasti památkové péče, návrhy novelizací citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákoných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a současně metodicky řídí a koordinuje činnost orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školicí a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, uplatňuje stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je památková rezervace nebo se v něm nachází památka Světového dědictví a zabezpečuje mezinárodní spolupráci v oboru památkové péče.

OPP je tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly realizované OPP v roce 2017

- Projednávání vládního návrhu nového zákona o ochraně památkového fondu v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR;
- Spolupráce při řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznamu světového dědictví UNESCO;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu (Česká republika je členem mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu);
- Příprava návrhu nařízení vlády o prohlášení vybraných kulturních památek za národní kulturní památky;
- Příprava návrhu nařízení vlády o změně vymezení 3 národních kulturních památek;
- Příprava návrhu nařízení vlády k prohlášení památkových rezervací;
- Příprava opatření obecné povahy k vyhlášení památkových zón;
- Členství v poradním orgánu NAKI a výkon činnosti zpravodajů vybraných projektů, zpracovávání podkladů k certifikaci výstupů z výzkumných úkolů;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2016, spojená s udělením titulu Historické město roku 2016 (udělena městu Jičín).

Z běžné správní agendy

V roce 2017 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 103 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 40 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 45 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky z majetku České republiky podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 45 vyřízení dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- množství stanovisek, konzultací a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 1 stanovisko k nabídce nepotřebného majetku podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 8 odpovědí k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 7 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 3 posouzení výzkumu a vývoje – výstupy projektů Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) – certifikované metodiky,
- 18 posouzení a vypracování stanoviska k výsledkům výzkumu a vývoje k navrženému okruhu uživatelů, pro který by měl být výsledek doporučen k využití v praxi (výstupy projektů NAKI) – specializované mapy,
- 1 vyřízení žádosti NPÚ o potvrzení splnění podmínky dané ust. § 19b odst. 1 zákona č. 219/2000 Sb.,
- 1 754 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 206 rozhodnutí, tj. kontrola 581 akcí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón a v Programu podpory spolků v památkové péči),
- 1 922 platebních poukazů,
- 52 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů,
- 63 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 2 vyjádření ke zpracovaným plánům ochrany,
- 1 914 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 106 pravomocně ukončených řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 41 pravomocně ukončených řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 20 pravomocně ukončených řízení o žádosti o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 28 pravomocně ukončených řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 68 pravomocně ukončených řízení o určení právního stavu ve věci rozsahu prohlášení věci za kulturní památku,
- realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo realizováno 9 výkupů v celkové hodnotě 6 270 000 Kč.

4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídicí působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná MK, a to Národní památkový ústav, jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru více než 100 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generální ředitelkou Národního památkového ústavu je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností,
- Program podpory občanských sdružení v památkové péči.

V roce 2017 byly čerpány finanční prostředky o celkovém objemu **729,142 mil. Kč**.

Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. V roce 2017 byly v Havarijním programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **84,884 mil. Kč**.

Havarijní program – příspěvky v r. 2017 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Adamov	Jihomoravský	bývalá železárna Stará huť (Švýcárna)	145 000
Banín	Pardubický	roubený plot u č. p. 77	160 000
Bařice-Velké Těšany (Velké Těšany)	Zlínský	větrný mlýn	250 000
Bělá (Bělá u Jedlé)	Kraj Vysočina	areál sklárny Tasice	450 000
Bělá pod Pradědem (Domašov u Jeseníka)	Olomoucký	kostel sv. Tomáše	480 000
Běleč nad Orlicí	Královéhradecký	areál základní školy evangelické č. p. 10	390 000
Beroun	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	250 000
Bezděz	Liberecký	kostel sv. Jiljí	450 000
Bezno	Středočeský	socha sv. Notburgy	115 000
Bílá (Hradčany u Českého Dubu)	Liberecký	dům (hostinec Pod Lipami) č. e. 14	350 000
Bitozeves	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	240 000
Blatná	Jihočeský	areál domu č. p. 104	300 000
Blatná	Jihočeský	areál domu č. p. 101	300 000
Blažim	Ústecký	zemědělský dvůr	609 000
Blučina	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	405 000
Bohdalice-Pavlovice (Bohdalice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000

Bohušov	Moravskoslezský	roubená chalupa č. p. 120	114 000
Bohutice	Jihomoravský	sýpka na p. č. st. 117/1	500 000
Bochov (Javorná u Toužimi)	Karlovarský	kapitulní zámek	400 000
Bojkovice	Zlínský	venkovský dům č. p. 302	250 000
Borkovice	Jihočeský	usedlost č. p. 113	250 000
Bořanovice	Středočeský	zámek Pakoměřice č. p. 1	200 000
Božanov	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 248	400 000
Božice (České Křídlovice)	Jihomoravský	fara č. p. 303	495 000
Brno (Veverí)	Jihomoravský	dům č. p. 836	120 000
Brod nad Dyjí	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	600 000
Brodek u Prostějova	Olomoucký	areál zámku č. p. 108	500 000
Bukovno	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	300 000
Cvrčovice (Cvrčovice u Pohořelic)	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Staršího	665 000
Čečovice	Plzeňský	zámek č. p. 1	120 000
Černousy (Ves)	Liberecký	kostel sv. Vavřince	300 000
Český Krumlov	Jihočeský	kaple Panny Marie Bolestné	200 000
Český Rudolec	Jihočeský	zámek č. p. 1	800 000
Čistá (Čistá u Rakovníka)	Středočeský	kaple sv. Anny	200 000
Děkov	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	260 000
Dlouhá Lhota (Dlouhá Lhota u Dobříše)	Středočeský	kostel sv. Jana Evangelisty	200 000
Dobrovice (Týnec u Dobrovice)	Středočeský	kostel sv. Anny	160 000
Dobříš	Středočeský	areál kostela Povýšení sv. Kříže	200 000
Doksy (Doksy u Máchova jezera)	Liberecký	venkovská usedlost ve Starých Splavech č. p. 43	100 000
Doksy (Doksy u Máchova jezera)	Liberecký	zámek č. p. 183	200 000
Dolní Dvůr	Královéhradecký	chalupa č. p. 114	355 000
Dolní Lutyně	Moravskoslezský	polygonální stodola na p. p. č. 757/2	350 000
Dolní Pěna	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 26	430 000
Domašín (Louchov)	Ústecký	kostel sv. Jakuba	300 000
Drnovice	Jihomoravský	panský dvůr	450 000
Drnovice	Jihomoravský	panský dvůr	120 000
Drslavice (Švihov u Lažišť)	Jihočeský	tvrz č. p. 1	120 000
Držkov	Liberecký	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Dubá (Dřevčice)	Liberecký	zemědělská usedlost č. p. 4	442 000
Dubá (Zakšín)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 29	500 000
Dyjákovice	Jihomoravský	fara č. p. 195	495 000
Dymokury	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	300 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 4030	200 000
Háj ve Slezsku (Chabíčov ve Slezsku)	Moravskoslezský	kostel sv. Valentina	300 000
Hanušovice	Olomoucký	kaple Obětování Panny Marie	335 000
Hartmanice	Plzeňský	kostel sv. Kateřiny	140 000
Hartvíkovice	Kraj Vysočina	kostel sv. Jiljí	480 000

Havraň	Ústecký	areál fary č. p. 17	200 000
Hazlov	Karlovarský	zámek Hazlov	250 000
Heřmanice (Heřmanice u Frýdlantu)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 77	150 000
Heřmanovice	Moravskoslezský	roubená chalupa č. p. 13	260 000
Hlavňovice (Milínov)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	550 000
Holčovice	Moravskoslezský	chalupa č. p. 115	200 000
Horka nad Moravou	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	350 000
Horní Jiřetín	Ústecký	fara č. p. 124	160 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Anny	200 000
Horšovský Týn (Tasnovice)	Plzeňský	kostel sv. Vavřince	150 000
Hořátev	Středočeský	toleranční modlitebna	250 000
Hradec Králové	Královéhradecký	kostel sv. Anny	400 000
Hrádek (Hrádek u Sušice)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	210 000
Hronov (Velký Dřevíč)	Královéhradecký	statek č. p. 42	300 000
Hrotovice	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1	200 000
Hrubá Vrbka	Jihomoravský	stodola u č. p. 52 na st. p. č. 153	200 000
Humpolec	Kraj Vysočina	areál evangelického kostela	150 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	kostel Povýšení sv. Kříže	150 000
Cheb	Karlovarský	evangelický kostel Chrám pokoje	250 000
Chlum (Chlum u Dubé)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 10	250 000
Chlum u Třeboně	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	106 000
Choceň	Pardubický	kostel sv. Františka Serafinského	695 000
Choltice	Pardubický	zámek č. p. 1	200 000
Chomle	Plzeňský	kostel sv. Markéty	400 000
Chožov	Ústecký	sbor a fara č. p. 115	300 000
Chudenice (Slatina u Chudenic)	Plzeňský	areál Liteňského mlýna č. p. 13	500 000
Chyš (Podštěly)	Karlovarský	kaple sv. Václava	120 000
Jemnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 259 (bývalý špitál)	120 000
Jeníkov (Jeníkov u Duchcova)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	380 000
Jeseník nad Odrou	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	350 000
Jiřetín pod Jedlovou (Rozhled)	Ústecký	zřícenina hradu Tolštejn	250 000
Jiřice (Jiřice u Humpolce)	Kraj Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	90 000
Jívová	Olomoucký	areál kostela sv. Bartoloměje	300 000
Kájov (Kladné)	Jihočeský	fara č. p. 1	300 000
Kamberk	Středočeský	kostel sv. Martina	200 000
Kamenický Šenov	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 84	200 000
Kamenický Šenov	Liberecký	továrna na lustry Elias Palme	300 000
Karolinka	Zlínský	usedlost č. p. 285	335 000
Karviná (Darkov)	Moravskoslezský	areál lázeňského parku	350 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	289 000
Kdyně	Plzeňský	dům č. p. 89	200 000
Kláštepec nad Ohří (Mikulovice u Vernéřova)	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	300 000

Klučov (Skramníky)	Středočeský	areál fary č. p. 13	315 000
Kmetiněves	Středočeský	areál kostela sv. Václava	277 000
Kněžmost	Středočeský	dům č. p. 59	200 000
Kopřivnice (Vlčovice)	Moravskoslezský	kostel Všech svatých	350 000
Kosmonosy	Středočeský	dům č. p. 142	300 000
Kostelec (Nedražice)	Plzeňský	zámek č. p. 1	500 000
Kostomlaty nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	637 000
Košátky	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 315/5	134 000
Kozolupy (Kozolupy u Plzně)	Plzeňský	kostel sv. Štěpána	500 000
Krahulov	Kraj Vysočina	areál kostela sv. Petra v okovech	500 000
Kraslice	Karlovarský	kostel Božího Těla	200 000
Krnov (Opavské Předměstí)	Moravskoslezský	klášter minoritů	370 000
Krnsko	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 118/1	200 000
Krompach	Liberecký	kostel Čtrnácti Svatých pomocníků	160 000
Krouna	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 61	180 000
Křemže	Jihočeský	areál kostela Archanděla Michaela	800 000
Křemže	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 2 v Mříči	120 000
Kunratice u Cvikova	Liberecký	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Kurovice	Zlínský	tvrz č. p. 33	450 000
Kutná Hora (Sedlec u Kutné Hory)	Středočeský	pivovar č. p. 136	200 000
Kvasiny	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 87	285 000
Lančov	Jihomoravský	Luitgardin dvůr na p. st. p. 98	189 000
Lásenice	Jihočeský	areál vodního mlýna č. p. 43	400 000
Ledeč nad Sázavou	Kraj Vysočina	dům č. p. 72	300 000
Lestkov (Domaslav)	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	300 000
Letohrad (Kunčice u Letohradu)	Pardubický	areál kostela sv. Kateřiny	338 000
Libá(Pomezná)	Karlovarský	tvrz Pomezná	150 000
Lipová	Karlovarský	kostel sv. Anny	120 000
Lomnice nad Lužnicí	Jihočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele	187 000
Loučovice (Mnichovice u Loučovic)	Jihočeský	areál poutního místa Maria Rast	1 000 000
Luboměř	Moravskoslezský	kostel sv. Vavřince	190 000
Luhačovice (Kladná Žilín)	Zlínský	areál vodního mlýna č. p. 84	150 000
Lukavec (Lukavec u Pacova)	Kraj Vysočina	areál zámku č. p. 1	250 000
Lukov (Lukov u Zlína)	Zlínský	hrad Lukov	200 000
Luleč	Jihomoravský	kostel sv. Martina	395 000
Malá Úpa (Horní Malá Úpa)	Královéhradecký	horský roubený dům č. p. 45	350 000
Malé Svatoňovice	Královéhradecký	kostelnický domek č. p. 16	150 000
Manětín (Rabštejn nad Střelou)	Plzeňský	dům č. e. 79	237 000
Mankovice	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	120 000
Maňovice (Maňovice u Pačejova)	Plzeňský	návesní kaple na p. p. 68	120 000
Markvartice (Markvartice u Sobotky)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 1	128 000

Markvartice (Markvartice u Sobotky)	Královéhradecký	areál kostela sv. Jiljí	270 000
Měčín	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	275 000
Město Albrechtice (Hynčice u Krnova)	Moravskoslezský	areál usedlosti č. p. 111	134 000
Město Touškov	Plzeňský	areál fary č. p. 107	300 000
Mikulovice (Mikulovice u Znojma)	Jihomoravský	fara č. p. 141	495 000
Miroslav	Jihomoravský	fara č. p. 198	395 000
Mnichovo Hradiště (Sychrov nad Jizerou)	Středočeský	areál hospodářského dvora Hněvousice	150 000
Mořice	Olomoucký	areál zámku č. p. 28	370 000
Most (Vtelno)	Ústecký	kostel Povýšení sv. Kříže	240 000
Mutějovice	Středočeský	kostel sv. Prokopa	355 000
Nadějov	Kraj Vysočina	kaple sv. Floriána	130 000
Němčice	Pardubický	zájezdni hostinec č. p. 98	150 000
Neveklov	Středočeský	kostel sv. Havla	200 000
Nezdenice	Zlínský	kostel sv. Petra a Pavla	350 000
Nivnice	Zlínský	Bartkův vodní mlýn č. p. 728	150 000
Nížbor	Středočeský	areál zámku č. p. 265	120 000
Nová Pec	Jihočeský	venkovská usedlost v Bělé (Jelení) č. p. 13	200 000
Nová Ves (Vepřek)	Středočeský	oprava krovu mlýnice	200 000
Nová Ves nad Popelkou	Liberecký	chalupa č. p. 30	240 000
Nové Hamry	Karlovarský	kostel sv. Jana Nepomuckého	120 000
Nové Město pod Smrkem (Ludvíkov pod Smrkem)	Liberecký	kostel sv. Petra a Pavla	150 000
Nové Veselí	Kraj Vysočina	kostel sv. Václava	600 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Obořiště	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 89/2	100 000
Obrnice (České Zlatníky)	Ústecký	kostel sv. Jiří	200 000
Olomouc (Hejčín)	Olomoucký	dům č. p. 33	200 000
Opatov (Opatov na Moravě)	Kraj Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Oslov (Tuklety u Oslova)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 4	400 000
Ostrovačice	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele a sv. Václava	395 000
Pačejov	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 45	380 000
Pavlov (Pavlov u Dolních Věstonic)	Jihomoravský	dům č. p. 58	245 000
Pernarec	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	500 000
Petkovy	Středočeský	sýpka (bývalá tvrz Skašov) na st. p. č. 163	200 000
Petrovice (Petrovice u Nového Bydžova)	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	300 000
Petrovice (Žemličkova Lhota)	Středočeský	venkovský dům č. e. 5	180 000
Písečné (Nové Sady u Písečného)	Jihočeský	kostel sv. Oldřicha	375 000
Píšť	Moravskoslezský	fara č. p. 151	200 000
Plasy (Nebřeziny)	Plzeňský	panský dům č. p. 1	295 000

Podbořany (Letov)	Ústecký	kostel Navštívení Panny Marie	200 000
Poděbrady	Středočeský	areál fary č. p. 141	250 000
Podhradí	Karlovarský	zřícenina hradu Neuberg	200 000
Podsedice (Pnětluky u Podsedic)	Ústecký	zámek č. p. 57	320 000
Polepy (Encovany)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 17	250 000
Polevsko	Liberecký	venkovský dům č. p. 110	250 000
Pošná	Kraj Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Potštát	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	500 000
Potštejn	Královéhradecký	areál zámku č. p. 1	400 000
Praha (Hradčany)	hl. město Praha	Loreta č. p. 100	210 000
Praha (Hradčany)	hl. město Praha	dům č. p. 102	200 000
Praha (Malá Strana)	hl. město Praha	kostel Panny Marie pod řetězem	700 000
Praha (Podolí)	hl. město Praha	kostel sv. Michaela Archanděla	400 000
Praha (Prosek)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	260 000
Praha (Smíchov)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	130 000
Praha (Uhříněves)	hl. město Praha	areál děkanství č. p. 21	400 000
Praha (Vršovice)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	250 000
Prostějov (Vrahovice)	Olomoucký	kostel sv. Bartoloměje	450 000
Protivín (Chvaletice u Protivína)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 23	384 000
Přebuz	Karlovarský	venkovský dům č. p. 46	119 000
Předklášteří	Jihomoravský	areál cisterciáckého kláštera	295 000
Přepeře (Přepeře u Turnova)	Liberecký	roubený statek č. p. 19	235 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 80	300 000
Přidolí	Jihočeský	areál kostela sv. Vavřince	190 000
Prísnotice	Jihomoravský	kostel sv. Václava	600 000
Psáře	Středočeský	areál kostela Nejsvětější Trojice	400 000
Puklice	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1	350 000
Radhostice (Lštění u Radhostic)	Jihočeský	areál fary č. p. 1	400 000
Radkov (Radkov u Vítkova)	Moravskoslezský	zřícenina hradu Vikštejn	290 000
Ralsko (Kuřívody)	Liberecký	kostel sv. Havla	150 000
Raná	Ústecký	areál kostela Všech svatých	400 000
Rapotín	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Ratenice	Středočeský	kostel sv. Jakuba Staršího	450 000
Rosice (Rosice u Brna)	Jihomoravský	kaple Nejsvětější Trojice	400 000
Rousínov (Královopolské Vážany)	Jihomoravský	kostel sv. Filipa a Jakuba	245 000
Rovečné (Malé Tresné)	Kraj Vysočina	roubenka č. p. 7	300 000
Rynoltice (Polesí u Rynoltic)	Liberecký	venkovský dům č. e. 26	150 000
Řitnice	Středočeský	kostel sv. Štěpána	450 000
Sedlec-Prčice (Uhřice u Sedlce)	Středočeský	tvrz č. p. 13	240 000
Sezemice	Pardubický	městský dům č. p. 92	250 000
Skalice u České Lípy	Liberecký	fara č. p. 114	200 000
Skály (Skály u Protivína)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 110	200 000

Skapce	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Skapce	Plzeňský	fara č. p. 1	300 000
Slavětín (Slavětín nad Ohří)	Ústecký	fara č. p. 14	450 000
Slavíkovice (Slavíkovice u Jemnice)	Kraj Vysočina	kostel sv. Kateřiny	560 000
Slezské Rudoltice (Městys Rudoltice)	Moravskoslezský	areál zámku č. p. 1	240 000
Soběraz	Královéhradecký	zájezdni hostinec č. p. 46	400 000
Sobotka	Královéhradecký	kostel sv. Maří Magdalény	150 000
Srbská Kamenice	Ústecký	usedlost č. p. 115	150 000
Staré Sedliště (Nové Sedliště)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	300 000
Stárvov	Královéhradecký	kostel sv. Josefa Pěstouna	300 000
Starosedlský Hrádek	Středočeský	areál vodního mlýn č. p. 4 (tzv. Panský mlýn)	200 000
Stonařov	Kraj Vysočina	areál fary č. p. 83	250 000
Stráž (Bernartice u Stráže)	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	105 000
Strážnice (Strážnice na Moravě)	Jihomoravský	dům č. p. 491	440 000
Studénka (Studénka nad Odrou)	Moravskoslezský	areál Starého a Nového zámku	400 000
Suchdol (Suchdol u Kutné Hory)	Středočeský	letohrádek Belveder s kaplí sv. Jana Křtitele na Vysoké	150 000
Svárov (Svárov u Unhoště)	Středočeský	kostel sv. Lukáše	400 000
Svijanský Újezd	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 32	200 000
Svojšice (Svojšice u Kouřimi)	Středočeský	areál kostela sv. Václava	200 000
Šatov	Jihomoravský	areál radnice č. p. 20	295 000
Široký Důl	Pardubický	polygonální stodola u č. p. 4	225 000
Škvořetice	Jihočeský	areál zemědělské usedlosti č. p. 8	200 000
Škvořetice (Pacelice)	Jihočeský	areál zemědělské usedlosti č. p. 3	100 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý augustiniánský klášter	450 000
Štětí (Radouň u Štětí)	Ústecký	venkovský dům č. p. 8	350 000
Šumice (Šumice u Uherského Brodu)	Zlínský	třípatrový válcový mlýn č. p. 81	300 000
Tehov (Tehov u Říčán)	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	150 000
Těchlovice (Těchlovice nad Labem)	Ústecký	kostel stětí sv. Jana Křtitele	390 000
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 10	230 000
Teplíce nad Metují	Královéhradecký	areál kostela Panny Marie Pomocné	300 000
Teplíce nad Metují (Zdoňov)	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Tetín (Tetín u Berouna)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	150 000
Tochovice	Středočeský	areál zámku č. p. 1	180 000
Toužetín	Ústecký	zámek č. p. 1	450 000
Toužim (Komárov u Štědré)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	150 000
Trpín	Pardubický	kostel sv. Václava	140 000
Třebušín	Ústecký	zřícenina hradu Kalich	320 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	190 000
Turkovice	Pardubický	kostel sv. Martina	150 000
Týnec nad Sázavou	Středočeský	areál hradu	150 000

Týniště nad Orlicí (Křivice)	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	450 000
Údlice	Ústecký	fara č. p. 4	510 000
Úštěk (Brusov)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 10 v Třebíně	220 000
Úštěk (Habřina u Úštěku)	Ústecký	poloroubený dům č. p. 3	145 000
Úštěk (Lukov u Úštěku)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 2	300 000
Útvina (Přílezy)	Karlovarský	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Vejvanovice	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Velemín (Milešov u Lovosic)	Ústecký	areál zámku č. p. 72	400 000
Velichov	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Velká nad Veličkou	Jihomoravský	kostel sv. Maří Magdalény	220 000
Verušičky (Luka u Verušiček)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	120 000
Veselíčko (Veselíčko u Milevska)	Jihočeský	kostel sv. Anny	350 000
Vítkov (Lhotka u Vítkova)	Moravskoslezský	kaple Povýšení sv. Kříže	350 000
Vlastec	Jihočeský	areál zámku Červený Újezdec č. p. 1	150 000
Vodňany	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	400 000
Volfartice	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 124	290 000
Vrchotovy Janovice (Rudoltice)	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 2	220 000
Vroutek (Skytaly)	Ústecký	kostel sv. Markéty	200 000
Vsetín (Rokytnice u Vsetína)	Zlínský	sušárna ovoce na st. p. č. 1291	140 000
Všechovice	Olomoucký	zámek č. p. 1	350 000
Všestudy	Ústecký	kostel sv. Michaela Archanděla	150 000
Všetaty	Středočeský	socha Panny Marie	80 000
Výrov (Výrov u Kralovic)	Plzeňský	hospodářský dvůr Sechutice (Hadačka) č. p. 20	300 000
Zachotín	Kraj Vysočina	kostel Narození Panny Marie	300 000
Znojmo (Znojmo-město)	Jihomoravský	dům č. p. 122	120 000
Znojmo (Znojmo-město)	Jihomoravský	dům č. p. 459	300 000
Znojmo (Znojmo-město)	Jihomoravský	dům č. p. 197	165 000
Zvěstov	Středočeský	zámek č. p. 1	300 000
Žatec	Ústecký	evangelický kostel	600 000
Želetava	Kraj Vysočina	tvrz Starý hrad č. p. 206	150 000
Želetice (Želetice u Kyjova)	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Staršího	245 000
Železnice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	200 000
Žitková	Zlínský	kopaničářské stavení č. p. 29	710 000
Živanice	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	300 000
Celkem			84 884 000

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejceněnějších částí – zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2017: **200,112 mil. Kč.**

Část výdajů v celkové výši 165,693 mil. Kč byla poskytnuta prostřednictvím 163 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s OPP.

Program regenerace MPR a MPZ – příspěvky v roce 2017 (v Kč)

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Bečov nad Teplou	Karlovarský	Základní umělecká škola č. p. 338	62 000
Bečov nad Teplou	Karlovarský	radnice č. p. 1	97 000
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jiří	171 000
Bechyně	Jihočeský	židovský hřbitov na p. č. 200	20 000
Bechyně	Jihočeský	dům č. p. 37	280 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	400 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	97 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	dům č. p. 416	421 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	hrobka Mattauschů na p. č. 469	147 000
Bílina	Ústecký	městské opevnění – Hradební bašta č. p. 115 na p. č. 88	69 000
Bílina	Ústecký	areál městských lázní č. p. 153 – tarasní zeď se schodištěm u památníku F. A. Reusse na p. č. 1946	331 000
Bílovec	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	307 000
Bílovec	Moravskoslezský	kaple sv. Barbory	158 000
Blatná	Jihočeský	sokolovna	125 000
Boskovice	Jihomoravský	rezidence č. p. 642	743 000
Boskovice	Jihomoravský	židovský dům s rituální lázní č. p. 368, 369	336 000
Brandýs n. L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	děkanství č. p. 24	200 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	1 765 000
Brno	Jihomoravský	klášter minoritů s kostelem sv. Janů s Loretou č. p. 469	560 000
Broumov	Královéhradecký	městské opevnění na p. č. 141/6	1 212 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	100 000
Brtnice	Kraj Vysočina	fara č. p. 49	50 000
Brtnice	Kraj Vysočina	klášter s kostelem sv. Karla Boromejského a bl. Juliány	220 000
Brtnice	Kraj Vysočina	sýpka na p. č. 503/1	1 070 000
Brtnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 263	470 000
Bruntál	Moravskoslezský	dům č. p. 33	241 000
Bruntál	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	156 000
Březnice	Středočeský	Zámecký pivovar č. p. 30, 31	700 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 154	200 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Alžběty	440 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 204	733 000
Česká Kamenice	Ústecký	zámek č. p. 601	207 000
Česká Lípa	Liberecký	kaple u kostela sv. Kříže na p. č. 642 a 638	95 524
Česká Lípa	Liberecký	kostel Všem Svatých z areálu augustiniánského kláštera	50 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 4	50 000
Česká Lípa	Liberecký	zvon umístěný v kostele Všem Svatých v areálu augustiniánského kláštera	70 000

České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 178	145 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 189	250 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý kapucínský klášter č. p. 410	250 000
Český Brod	Středočeský	kostel sv. Gotharda	384 000
Český Brod	Středočeský	sokolovna č. p. 314	400 000
Český Brod	Středočeský	Podlipanské muzeum č. p. 761	95 000
Český Brod	Středočeský	městské opevnění na p. č. 143/2	731 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta	400 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 103	120 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 124	180 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 43	138 000
Český Krumlov	Jihočeský	kašna v Kostelní ulici	151 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 49	150 000
Český Krumlov	Jihočeský	městské opevnění – Budějovická brána č. p. 104	335 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 164	395 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	jížní terasy na p. č. 188/3 u domu č. p. 343	150 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	lávka Rechle na parc. č. 1702/2	50 000
Český Těšín	Moravskoslezský	vila (mateřská škola) č. p. 170	74 000
Český Těšín	Moravskoslezský	společenský dům – bývalá střelnice č. p. 1	115 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 42	514 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 44	110 000
Dačice	Jihočeský	klášter Bosých Karmelitek č. p. 21	50 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 12	176 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 34	75 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 81	125 000
Doubravník	Jihomoravský	dům č. p. 72 bývalá pošta	600 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	kostel sv. Olgy	990 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	městské lázně Lázně I.	110 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	lázeňský pavilon Dvorana Glauberových pramenů	150 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	kolonáda	563 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	hudební pavilon Fr. Palackého	450 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	1 624 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 8	82 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 18	104 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	zámek č. p. 1264	743 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 37	90 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	Základní škola národního umělce Petra Bezruče č. p. 454	777 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 16	160 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 74	345 000
Frýdlant	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	130 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 4028	108 000
Fryšták	Zlínský	Jadrníčkova vila č. p. 100	38 509

Havlíčková Borová	Kraj Vysočina	pomník Karla Havlíčka Borovského na p. č. 3120/7	183 000
Havlíčková Borová	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 45	120 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	stará radnice č. p. 87	3 881 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	dům č. p. 202	32 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	městské opevnění – bašty na p. č. 3603 a 235	22 000
Heřmanův Městec	Pardubický	areál kostela Zvěstování Panny Marie – zvonice na p. č. 233	52 000
Heřmanův Městec	Pardubický	areál zámku č. p. 37 – hájovna č. p. 338	140 000
Holešov	Zlínský	hlavní oltář z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie	1 360 000
Holešov	Zlínský	zámek č. p. 190	3 500 000
Horní Blatná	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	150 000
Horní Blatná	Karlovarský	areál kostela sv. Kříže – ohradní zeď na p. č. 186	36 000
Horní Blatná	Karlovarský	dům č. p. 127	132 000
Horní Slavkov	Karlovarský	budova ZUŠ č. p. 214	118 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 20	260 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 26	208 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 51	69 335
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 52	114 714
Hořice na Šumavě	Jihočeský	kašna č. VI.	225 000
Hořice na Šumavě	Jihočeský	kašna č. VII.	490 000
Hostinné	Královéhradecký	dům č. p. 54	158 000
Hostinné	Královéhradecký	fara č. p. 3	242 000
Cheb	Karlovarský	Chebské muzeum č. p. 492	276 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 43	186 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 7	183 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 447	232 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 271	236 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 116	55 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 40	180 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1	605 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	dům č. p. 194	535 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – ohradní zdi dvora na p. č. 219	50 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	dům č. p. 172	505 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 25	119 000
Chrudim	Pardubický	kostel sv. Kateřiny	49 000
Chrudim	Pardubický	společenský dům č. p. 85	1 642 000
Ivančice	Jihomoravský	dům Pánů z Lipé č. p. 196	300 000
Ivančice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel Povýšení sv. Kříže	100 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	vila č. p. 977/10	200 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 375	300 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 1812	210 000

Jablonec nad Nisou	Liberecký	radnice č. p. 3100	800 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	510 000
Jáchymov	Karlovarský	radnice č. p. 1	323 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 4	248 000
Jáchymov	Karlovarský	kostel sv. Jáchyma	231 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 2	233 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 11	96 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 33	116 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 117	170 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 133	393 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	Základní škola Na ostrově č. p. 4	470 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 60	40 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 15	40 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	městské opevnění – opevnění břehu Labe a Metuje na p. č. 489	1 980 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna – důstojnický pavilon tzv. Starý č. p. 9	345 000
Jevíčko	Pardubický	dům č. p. 71	845 000
Jevíčko	Pardubický	socha sv. Anny na p. č. 1751/8	58 000
Jevíčko	Pardubický	bývalý augustiniánský klášter č. p. 51	57 000
Jičín	Královéhradecký	Valdštejnský letohrádek a ohradní a tarasní zdi na p. č. 1696/1 a 2001	3 213 000
Jičín	Královéhradecký	Valdštejnský zámek č. p. 1	335 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 59	102 000
Jilemnice	Liberecký	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 15	55 000
Jilemnice	Liberecký	socha sv. Václava na p. č. 15	70 000
Jilemnice	Liberecký	roubená chalupa č. p. 118	190 000
Jilemnice	Liberecký	roubená chalupa č. p. 113	325 000
Jimramov	Vysočina	dům č. p. 68	275 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 99/I	236 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 8/IV	186 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 163/I	95 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 138/I	110 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 115–116/I	850 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 68/I	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 6/I	190 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	840 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 66/I	110 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	hlavní oltář z mobiliáře kostela Nejsvětější Trojice	250 000
Kadaň	Ústecký	střelnice č. p. 146, 147	250 000
Kadaň	Ústecký	hrad č. p. 134 a 567	150 000
Kamenice nad Lipou	Kraj Vysočina	areál zámku č. p. 1 – západní část opěrné zdi terasy na p. č. 7	572 000
Kamenice nad Lipou	Kraj Vysočina	kostel Všech Svatých	208 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Tržní kolonáda	429 000

Karlovy Vary	Karlovarský	socha Karla IV.	56 000
Karlovy Vary	Karlovarský	kostel sv. Lukáše	245 000
Karlovy Vary	Karlovarský	vila Liberty č. p. 1106/10	214 000
Karlovy Vary	Karlovarský	dům Osborne č. p. 971/45	175 000
Kašperské Hory	Plzeňský	hlavní oltář z mobiliáře kostela sv. Markéty	354 000
Kelč	Zlínský	dům č. p. 25	50 000
Kelč	Zlínský	dům č. p. 5	150 000
Kláštorec nad Ohří	Ústecký	dům č. p. 10	151 000
Kláštorec nad Ohří	Ústecký	dům č. p. 120 porcelánka	160 000
Kláštorec nad Ohří	Ústecký	fara č. p. 97	302 000
Klatovy	Plzeňský	Jeziutská kolej č. p. 59	103 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 139	87 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 138	291 000
Kolín	Středočeský	kašna na p. č. 2805/12	264 000
Kolín	Středočeský	zámek č. p. 545	918 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 42	412 000
Kolín	Středočeský	děkanství č. p. 25	263 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 89	602 000
Kostelec nad Černými Lesy	Středočeský	hlavní oltář z mobiliáře kostela Svatých Andělů Strážných	400 000
Kouřim	Středočeský	městské opevnění v Kouřimi – parkánová hradba na p. č. 236/1	158 000
Králíky	Pardubický	kostel sv. Archanděla Michaela	130 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 274	537 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 275	313 000
Kroměříž	Zlínský	kostel sv. Mořice	631 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 46	90 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 259	300 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 7	221 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 142	189 000
Kutná Hora	Středočeský	areál kostela sv. Barbory – opěrná zeď na p. č. 227/1	670 000
Kutná Hora	Středočeský	morový sloup na p. č. 3757/1	600 000
Kutná Hora	Středočeský	areál Jezuitské koleje – sousoší sv. Jana Nepomuckého, sv. Barbory, sv. Ludvíka, sv. Isidora, dvě dekorativní vázy	360 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 387	150 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 515	150 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 540	395 000
Letohrad	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – zámecký altán na p. č. 132, zámecký pavilon v parku na p. č. 109, ohradní parkové zdi na p. č. 1018, 223/1 a 691/8	1 241 000
Letohrad	Pardubický	kostel sv. Václava	1 139 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	zámek č. p. 358	290 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 13	720 000

Lipník nad Bečvou	Olomoucký	piaristická kolej č. p. 357	145 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	pošta č. p. 29	350 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 18	80 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 46	26 796
Litoměřice	Ústecký	Domov mládeže č. p. 222/4	44 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 157/30	509 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 15/7	385 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 38	104 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 258/10	50 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 180/19	800 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 4	115 000
Litoměřice	Ústecký	kapitulní dům č. p. 4	170 000
Litoměřice	Ústecký	kapitulní dům č. p. 5	213 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket	1 244 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	406 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 103	192 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 101	173 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 117	92 000
Lomnice	Jihomoravský	dům č. p. 72	170 000
Lomnice	Jihomoravský	židovský hřbitov na p. č. 853	230 000
Louny	Ústecký	dům č. p. 28	117 000
Louny	Ústecký	pomník obětem boje proti fašismu na p. č. 84 a 85	96 000
Luhačovice	Zlínský	vila Lékařna č. p. 178	40 000
Luže	Pardubický	dům č. p. 35	233 000
Luže	Pardubický	radnice č. p. 1	156 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál zámku č. p. 1 – ohradní zeď zámeckého parku na p. č. 6/2 a p. č. 18, socha putti Sochařství umístěná v zámecké zahradě na p. č. 6/61	1 670 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele – socha sv. Jana Evangelisty z ohradní zdi kostela na p. č. 3657	140 000
Malešov	Středočeský	hlavní oltář z mobiliáře kostela sv. Václava	645 000
Mělník	Středočeský	evangelický kostel	404 000
Mělník	Středočeský	Masarykův společenský dům č. p. 323	1 148 000
Mikulov	Jihomoravský	dům č. p. 49	990 000
Mikulov	Jihomoravský	dům č. p. 228	230 000
Mikulov	Jihomoravský	dům č. p. 195	90 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	sloup se sochou Panny Marie na p. č. 2404/1	402 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	bývalá záložna č. p. 239	234 000
Mohelnice	Olomoucký	městské opevnění na p. č. 4, 172/2, 172/1, 174/1, 175/1, 80/1, 72, 74, 76, 78, 192/2 a 194	345 000
Mohelnice	Olomoucký	kašna na p. č. 37	55 000

Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 82	264 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 9	55 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 80	157 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 86	171 000
Moravská Třebová	Pardubický	fara č. p. 24	673 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 28	49 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 42	427 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	dům č. p. 60	896 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1	224 000
Mšeno	Středočeský	městské lázně č. p. 372	78 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	538 000
Mšeno	Středočeský	tělocvična – sokolovna č. p. 22	89 000
Náchod	Královéhradecký	radnice č. p. 40	452 000
Náchod	Královéhradecký	dům č. p. 163	44 000
Náchod	Královéhradecký	dům č. p. 240	224 000
Napajedla	Zlínský	dům č. p. 65	200 000
Nová Bystřice	Jihočeský	bývalý pivovar	200 000
Nové Hrady	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 59/1	326 000
Nové Hrady	Jihočeský	radnice č. p. 46	108 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 41	30 000
Nové Hrady	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	181 000
Nové Hrady	Jihočeský	Nový zámek č. p. 136	415 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	evangelická fara č. p. 135	103 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 133	90 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 10	74 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	stará radnice – Horácké muzeum č. p. 114	369 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	městské opevnění – hradba v č. p. 1247 na p. č. 47, viniční terasy s tarasními zdmi na p. č. 28 a hradba na p. č. 2340, věž Zázvorka na p. č. 27/2	536 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	zámek Nové Město nad Metují NKP – objekt bývalé úřednické budovy č. p. 1202	50 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 170	500 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 171	400 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 135	450 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 58	65 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 149	160 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 99	100 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 109	210 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	radnice č. p. 1	169 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	spořitelna s muzeem č. p. 507	87 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	dům č. p. 37	158 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	krucifix na p. č. 606/1	111 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Stará pošta č. p. 32	681 000

Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 22	400 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 169	150 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 230	300 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 487	40 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala z areálu dominikánského kláštera	2 600 000
Olomouc	Olomoucký	bývalá reálná škola Komenium č. p. 501	1 025 000
Opočno	Královéhradecký	kostel Narození Páně z areálu kapucínského kláštera	500 000
Ostrov	Karlovarský	stará radnice	191 000
Ostrov	Karlovarský	kašna na p. č. 2503/1	105 000
Pacov	Kraj Vysočina	areál zámku č. p. 1 – kaple sv. Václava	121 000
Pacov	Kraj Vysočina	děkanství č. p. 2	51 000
Pacov	Kraj Vysočina	dům č. p. 122	104 000
Pacov	Kraj Vysočina	dům č. p. 114	124 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 105	56 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 99	60 000
Pardubice	Pardubický	zámek s opevněním v Pardubicích – fragmenty kamenného portálu, hradební zdi na p. č. 446 a 393/2	949 000
Pecka	Královéhradecký	hrad Pecka a socha sv. Josefa s Ježíškem a dvěma anděly v areálu hradu Pecka	370 000
Písek	Jihočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	248 000
Písek	Jihočeský	synagoga	269 000
Písek	Jihočeský	dům č. p. 1	190 000
Počátky	Kraj Vysočina	dům č. p. 18	77 000
Počátky	Kraj Vysočina	dům č. p. 6	97 000
Počátky	Kraj Vysočina	dům č. p. 15	272 000
Počátky	Kraj Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	55 000
Počátky	Kraj Vysočina	dům č. p. 340	243 000
Počátky	Kraj Vysočina	muzeum č. p. 30	204 000
Polička	Pardubický	městské opevnění na p. č. 249/1	865 000
Polička	Pardubický	Mariánský (morový) sloup na p. č. 5913/1	1 150 000
Polná	Kraj Vysočina	zámek č. p. 485	347 000
Polná	Kraj Vysočina	dům č. p. 34	78 000
Polná	Kraj Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie – NKP	210 000
Polná	Kraj Vysočina	varhany z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 34	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 46	320 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 97	100 000
Prachatice	Jihočeský	fara č. p. 32	80 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 8	275 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 63	138 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 65	212 000

Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 114	300 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 136	350 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 137	450 000
Prachatice	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 60, 61/1, 62, 63, 141/1	200 000
Prostějov	Olomoucký	klášter Milosrdných bratří s kostelem sv. Jana Nepomuckého – kostel sv. Jana Nepomuckého	184 000
Prostějov	Olomoucký	Onšov dům č. p. 202	87 000
Prostějov	Olomoucký	Nový dům č. p. 195	129 000
Předhradí	Pardubický	areál kostela Panny Marie Sedmibolestné na p. č. 70/2, 41 – márnice a ohradní zdi	456 000
Předhradí	Pardubický	dům č. p. 35	829 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 6	622 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 12	58 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 38	409 000
Příbor	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	255 000
Příbor	Moravskoslezský	kostel sv. Valentina	134 000
Příbor	Moravskoslezský	kostel sv. Kříže	107 000
Příbram	Kraj Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	490 000
Rakovník	Středočeský	muzeum T. G. M. č. p. 1	50 000
Rakovník	Středočeský	radnice č. p. 28	125 000
Rakovník	Středočeský	radnice č. p. 27	495 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 122	50 000
Rokycany	Plzeňský	Rokycanův sbor č. p. 481	100 000
Rokycany	Plzeňský	dům (dům v Brance) č. p. 91 součást městského opevnění	50 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	Mariánský sloup	79 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	zámek č. p. 1	44 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	170 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	dům č. p. 67	141 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	kaple sv. Anny	107 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 38	118 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	městské opevnění – městská hláska č. p. 59	208 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	starý židovský hřbitov na p. č. 2498/1,2	145 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	farní úřad č. p. 60	100 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	bývalý Lobkovický (zámecký) pivovar č. p. 323	106 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	1 028 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	dům č. p. 91	50 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	dům č. p. 31	390 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	kaple Proměnění Páně	49 000

Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	dům č. p. 69	90 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Pieta s podstavcem na p. č. 790/1	61 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	dům č. p. 6	190 000
Sedlice	Jihočeský	kostel sv. Jakuba Většího	40 000
Slaný	Středočeský	Okresní dům č. p. 644	111 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gottharda	89 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	radnice č. p. 64	854 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	radnice č. p. 65	677 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	dům č. p. 104	279 000
Slavonice	Jihočeský	kaplička sv. Jana Nepomuckého	328 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 538	52 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 537	118 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 515	270 000
Slavonice	Jihočeský	Základní škola č. p. 456	56 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 482	120 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 480	176 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 517	640 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 511	205 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 545	430 000
Slavonice	Jihočeský	zbrojnice u domu č. p. 560	70 000
Smečno	Středočeský	děkanství č. p. 115	450 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	933 000
Soběslav	Jihočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 3905/8	174 000
Soběslav	Jihočeský	socha sv. Josefa na p. č. 3905/8	180 000
Soběslav	Jihočeský	sloup se sochou Panny Marie na p. č. 3905/8	355 000
Soběslav	Jihočeský	městské hradby na p. č. 129/4	168 000
Sobotka	Královéhradecký	stará radnice č. p. 5	188 000
Sobotka	Královéhradecký	bývalá hospodářská záložna č. p. 420	922 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	zámek č. p. 1	400 000
Sušice	Plzeňský	kostel sv. Felixe č. p. 1	490 000
Sušice	Plzeňský	dům č. p. 21	640 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 1315	85 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 6	110 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 21	50 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 1380	30 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý augustiniánský klášter č. p. 54, 69, 53	25 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 107	218 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 357	334 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 36	15 000
Štramberk	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Nepomuckého	832 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba – věž a hradební zeď na p. č. 2826	331 000
Štramberk	Moravskoslezský	kašna na p. č. 15/1	620 000

Šumperk	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	821 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 211/4	145 000
Šumperk	Olomoucký	Společenský – dělnický dům č. p. 105/8	844 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 210	600 000
Tachov	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	515 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 50	297 000
Telč	Kraj Vysočina	kostel sv. Ducha	775 000
Telč	Kraj Vysočina	Panská sýpka ZUŠ č. p. 71	126 000
Telč	Kraj Vysočina	městské opevnění na p. č. 1429/2	138 000
Teplá	Karlovarský	kostel sv. Jiljí	900 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 302	72 000
Terezín	Ústecký	pivovar č. p. 282	739 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 199 a 200	198 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 76	63 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 128	179 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 154	297 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 129	52 000
Terezín	Ústecký	radnice č. p. 179	191 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 132	210 000
Toužim	Karlovarský	kostel Narození Panny Marie	50 000
Toužim	Karlovarský	zámek č. p. 1	350 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 21	260 000
Trutnov	Královéhradecký	Haasův palác (ZUŠ) č. p. 73	450 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 83	450 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 124	350 000
Trutnov	Královéhradecký	Městské muzeum č. p. 150	450 000
Trutnov	Královéhradecký	Městská galerie č. p. 38	240 000
Třebíč	Kraj Vysočina	zámek – bývalý klášter s bazilikou sv. Prokopa č. p. 1	750 000
Třebíč	Kraj Vysočina	fara č. p. 87	344 000
Třebíč	Kraj Vysočina	dům č. p. 86, 87	244 000
Třebíč	Kraj Vysočina	dům č. p. 9/5	320 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Židovská škola č. p. 58/15	93 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 104	120 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 53	23 000
Třeboň	Jihočeský	měšťanský pivovar s divadlem J. K. Tyla č. p. 2	108 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 29	219 000
Třešť	Kraj Vysočina	zámek č. p. 234	239 000
Třešť	Kraj Vysočina	dům č. p. 104	80 000
Turnov	Liberecký	areál kostela Narození Panny Marie – hřbitovní zeď na p. č. 1497 a náhrobek Václava Šetřila	677 000
Turnov	Liberecký	muzeum č. p. 71	134 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	solnice č. p. 33	180 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům s lékárnou č. p. 74	250 000

Uherské Hradiště	Zlínský	jezuitský klášter č. p. 21	1 810 000
Uherský Brod	Zlínský	panský dům č. p. 77	40 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel M. Jana Husa	499 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	1 390 000
Uherský Brod	Zlínský	dům se sušárnou bylin, dřevníkem a kamennou studnou č. p. 164	86 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 7	306 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	děkanství č. p. 19	339 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 16	80 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 21	149 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	areál kostela Nanebevzetí Panny Marie – márnice na p. č. 4	373 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 85	163 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 63	145 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 47	490 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 80	435 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 34	135 000
Úterý	Plzeňský	dům Turbovna č. p. 69	80 000
Úterý	Plzeňský	sloup se sochou Panny Marie na p. č. 2383/1	120 000
Valeč	Karlovarský	dům č. p. 33	216 000
Valeč	Karlovarský	dům č. p. 2 – bývalý lesní úřad z areálu zámku	318 000
Valeč	Karlovarský	radnice č. p. 119	136 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	zámek č. p. 1200	309 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	dům č. p. 119	81 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	dům č. p. 78	375 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	luteránské gymnázium č. p. 11	650 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	hlavní oltář z mobiliáře kostela sv. Bartoloměje	890 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 5	110 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 44	71 000
Vimperk	Jihočeský	městská zvonice č. p. 72	163 000
Vimperk	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 377/1	98 000
Vimperk	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	206 000
Vizovice	Zlínský	sokolovna č. p. 177	150 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	zámek č. p. 1, konírny na p. č. 22/6 a stodola na p. č. 22/5	278 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	Křížová cesta na p. č. 852/1	66 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	dům č. p. 188	20 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	kostel Zvěstování Páně	36 000
Vrchlabí	Královéhradecký	dům č. p. 44	170 000
Vrchlabí	Královéhradecký	zámek č. p. 1	355 000
Vysoké Mýto	Pardubický	kostel sv. Vavřince	1 133 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 166	125 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 13	196 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Základní škola č. p. 273	169 000

Vysoké Mýto	Pardubický	Základní škola č. p. 2	187 000
Vyšší Brod	Jihočeský	stará radnice č. p. 104	272 000
Vyšší Brod	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	46 000
Vyšší Brod	Jihočeský	cisterciácký klášter	1 292 000
Zlín	Zlínský	činžovní dům č. p. 1276	575 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 215	200 000
Znojmo	Jihomoravský	hotel Černý medvěd č. p. 329/7	120 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 303	300 000
Znojmo	Jihomoravský	zámek č. p. 84	1 286 000
Znojmo	Jihomoravský	fara č. p. 62/13	255 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 393	49 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 138	700 000
Žacléř	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	200 000
Žamberk	Pardubický	areál kostela sv. Václava – kaple (kostnice) Panny Marie Bolestné na p. č. 902 a kostel sv. Václava	1 208 000
Žamberk	Pardubický	děkanství č. p. 65	86 000
Žamberk	Pardubický	zámek č. p. 1	497 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 154	55 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 152	25 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 150, 151	232 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 149	103 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 137	346 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 88	169 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 49	86 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 8	138 000
Železnice	Královéhradecký	pošta č. p. 204	638 000
Železnice	Královéhradecký	dům č. p. 206	92 000
Železnice	Královéhradecký	dům č. p. 7	130 000
Žlutice	Karlovarský	socha sv. Alžběty Durynské (sv. Barbory)	212 000
Žlutice	Karlovarský	kostel sv. Petra a Pavla	271 000
Celkem			165 692 878

Finanční prostředky v celkovém objemu 32, 397 mil. Kč byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Benátky nad Jizerou	Středočeský	areál zámku č. p. 49 – objekt č. p. 50	200 000
Beroun	Středočeský	Plzeňská brána na p. č. 11, součást městského opevnění	50 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 203	655 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	areál Vodního hradu č. p. 1	400 000
Česká Třebová	Pardubický	sloup se sochou Panny Marie Immaculaty na p. č. 3366/1	200 000
Český Dub	Liberecký	Blaschkova vila – Podještědské muzeum č. p. 31	200 000
Dašice	Pardubický	obecní úřad č. p. 25	200 000

Dubá	Liberecký	soubor 54 skalních sklípků – sklípky č. 13, 14, 17, 26, 30, 33, 34, 35	163 000
Duchcov	Ústecký	dům č. p. 71	113 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Hankův dům č. p. 299	1 610 000
Fulnek	Moravskoslezský	Knurův palác č. p. 81	1 560 000
Hodkovice nad Mohelkou	Liberecký	dům č. p. 217	178 000
Horažďovice	Plzeňský	pivovar č. p. 1079	450 000
Hradec Králové	Královéhradecký	schodiště Bono publico	787 000
Hradec Králové	Královéhradecký	okresní a finanční úřad č. p. 408	1 610 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 124	800 000
Chomutov	Ústecký	jezuitská kolej s kostelem a gymnáziem – č. p. 86 – bývalé jezuitské gymnázium	400 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Kraj Vysočina	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice na p. č. 1010	200 000
Javorník	Olomoucký	památník Karla Ditterse z Dittersdorfu na p. č. 548	75 000
Jemnice	Kraj Vysočina	městské opevnění na p. č. 126	665 000
Jevišovice	Jihomoravský	socha sv. Aloise z Gonzagy	75 000
Jevišovice	Jihomoravský	socha sv. Josefa	73 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 274	275 000
Krupka	Ústecký	kostel sv. Anny	400 000
Kyjov	Jihomoravský	radnice č. p. 30	190 000
Lanškroun	Pardubický	knihovna č. p. 142	1 910 000
Liberec	Liberecký	radnice č. p. 1	260 000
Litomyšl	Pardubický	zámek Litomyšl – kamenná kašna na p. č. 5/2	320 000
Loket	Karlovarský	Městská dvorana – společenský dům č. p. 312, 313	3 857 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	areál hřbitova s kaplí sv. Jana Křtitele – domek hrobníka s márnicí č. p. 147	840 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele s farou – kostel sv. Jana Křtitele	1 575 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	varhany z mobiliáře kostela Sedmibolestné Panny Marie, součásti areálu kláštera servitů	470 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	anglikánská kaple č. p. 98	71 000
Mšeno	Středočeský	městské lázně č. p. 372	48 000
Náměšť nad Oslavou	Kraj Vysočina	přádelna – klášterní manufaktura č. p. 17	305 000
Netolice	Jihočeský	radnice č. p. 208	1 118 000
Nové Dvory	Středočeský	zámek č. p. 1	770 000
Nymburk	Středočeský	náhrobek Med. Dr. Jana Dlabáče a náhrobek MUDr. Mikoláše Miksche a rodiny Dlabáčových z areálu starého děkanství č. p. 29	80 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	věž kostela sv. Bartoloměje č. p. 87	266 000
Police nad Metují	Královéhradecký	ohradní zeď hřbitova na p. č. 87	140 000
Praha (městská část Praha 1)	hlavní město Praha	dům č. p. 810	1 677 000

Praha (městská část Praha 1)	hlavní město Praha	strážní domek č. p. 203	249 000
Praha (městská část Praha 2)	hlavní město Praha	pomník Benedikta Roezla na p. č. 2419/1	400 000
Praha (městská část Praha 2)	hlavní město Praha	kostel sv. Ludmily	145 000
Praha (městská část Praha 3)	hlavní město Praha	Nový židovský hřbitov – hrobka rodiny Kubinzky a hrobka Ignáze Fuchse na p. č. 4288	200 000
Přerov	Olomoucký	městské opevnění s 10 baštami a fortanou, na p. č. 255/1	400 000
Stříbro	Plzeňský	klášter minoritů s torzem kostela Máří Magdalény – kostel Máří Magdalény	136 000
Svitavy	Pardubický	sloup se sousoším Panny Marie na p. č. 93/1	400 000
Šluknov	Ústecký	bývalá městská spořitelna č. p. 321	510 000
Teplice	Ústecký	areál zámku č. p. 517 – 4 ks dekorativních váz v zámecké zahradě na p. č. 2369/1	65 000
Tovačov	Olomoucký	zámek č. p. 1	600 000
Uherské Hradiště	Zlínský	dům č. p. 238	500 000
Valašské Klobouky	Zlínský	dům č. p. 177	111 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	zámek Žerotínů č. p. 183	200 000
Valtice	Jihomoravský	dům č. p. 4	1 055 000
Velká Bíteš	Kraj Vysočina	škola – bývalý poplužní dvůr č. p. 117	435 000
Velvary	Středočeský	areál děkanství č. p. 198 – děkanství a ohradní zdi na p. č. 134 a 35	400 000
Vyškov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	655 000
Vyšší Brod	Jihočeský	kašna se sochou sv. Floriána na p. č. 1749/2	300 000
Zákupy	Liberecký	dům č.p. 51	200 000
Žacléř	Královéhradecký	Mariánský sloup	200 000
Celkem			32 397 000

Finanční prostředky o celkovém objemu 2,022 mil. Kč byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

Obec, město	Kraj	Objekt	Dotace
Český Brod	Středočeský	dům č. p. 12	300 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Sadová kavárna č. p. 60	172 000
Hostinné	Královéhradecký	dům č. p. 19	50 000
Jevíčko	Pardubický	dům č. p. 1 (včetně původního domu č. p. 2)	100 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	radnice č. p. 1	700 000
Praha (městská část Praha 1)	hlavní město Praha	objekt Základní školy č. p. 425	300 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 2	200 000

Velká Bíteš	Kraj Vysočina	úsek hřbitovní zdi – 3. část na p. č. 3/1	200 000
Celkem			2 022 000

Program záchrany architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou například hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. V roce 2017 byly v Programu záchrany architektonického dědictví k dispozici finanční prostředky ve výši: **232,630 mil. Kč.**

Program záchrany architektonického dědictví – příspěvky v r. 2017 (v Kč)

Obec (část obce, lokalita)	Kraj	Památk (část)	Příspěvek
Andělská Hora	Karlovarský	hrad Engelsburg, zřícenina	700 000
Bečváry	Středočeský	zámek	700 000
Bechyně	Jihočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Bezvěrov (Krašov)	Plzeňský	kostel sv. Ondřeje	700 000
Blatná	Jihočeský	zámek	1 450 000
Blšany (Sřem)	Ústecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	1 500 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Bor	Plzeňský	loreta s ambitem	700 000
Bor (Damnov)	Plzeňský	kostel sv. Martina	700 000
Borotín	Jihočeský	hospodářský dvůr Starý zámek	700 000
Borovany	Jihočeský	kostel Navštívení Panny Marie s farou	750 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta (kostel sv. Václava)	2 200 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	hrad	700 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	1 500 000
Brno (Zábrdovice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 400 000
Brno (Husovice)	Jihomoravský	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	1 000 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	1 495 000
Březno	Středočeský	zámek	1 350 000
Březno	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	660 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	zámek	700 000
Byšice	Středočeský	zámek	700 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk	1 450 000
Čimelice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Děčín-Podmokly	Ústecký	kostel sv. Václava v Rozbělesích	1 500 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	klášter Rosa coeli	1 500 000
Dolní Věstonice	Jihomoravský	kostel sv. Michala	850 000
Domažlice	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	1 300 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže s farou	550 000
Doudleby nad Orlicí	Královéhradecký	zámek	1 500 000
Drahobudice	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	1 400 000
Dubá	Liberecký	sušárna chmele	750 000

Dubí (Cínovec)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 700 000
Dubné	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Dvůr Králové nad Labem (Žireč)	Královéhradecký	zámek – barokní sýpka	600 000
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	950 000
Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	700 000
Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	450 000
Horní Libchava	Liberecký	zámek	700 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Máří Magdalény	700 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Jiří	700 000
Horní Stropnice (Dobrá Voda)	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	615 000
Hořice	Královéhradecký	kostel sv. Gottharda	700 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	zámek	700 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všetech svatých	700 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	700 000
Chlumec nad Cidlinou	Královéhradecký	zámek Karlova Koruna	700 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově	2 500 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (budova č. p. 167)	950 000
Chrast	Pardubický	zámek	500 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 500 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	700 000
Chyše	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	700 000
Ivanovice na Hané	Jihomoravský	zámek	1 300 000
Jakartovice (Deštné)	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	700 000
Jaroměřice	Pardubický	Kněžská rezidence	750 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Kraj Vysočina	kostel sv. Markéty	1 000 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	700 000
Jemnice	Kraj Vysočina	zámek	700 000
Jenštejn	Středočeský	hrad, zřícenina	1 000 000
Jevíčko	Pardubický	Sanatorium – bývalá Zemská jubilejní léčebna plicní císaře Františka Josefa	900 000
Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Ignáce	900 000
Jířikov	Moravskoslezský	hrad Sovinec	1 500 000
Jistebnice	Jihočeský	kostel sv. Michaela archanděla	700 000
Josefov (Hřebený)	Karlovarský	hrad Hartenberg	1 500 000
Kaceřov	Plzeňský	zámek	1 300 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Císařské lázně	2 150 000
Karlovy Vary (Sedlec)	Karlovarský	kostel sv. Anny	1 480 000
Klášter	Plzeňský	zámek Zelená Hora	700 000
Klášter Hradiště nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	1 000 000
Kněžmost	Středočeský	kostel sv. Františka Serafinského	1 300 000
Kočí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	400 000

Kolín	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	1 500 000
Kolín	Středočeský	měšťanský dům č. p. 7 zvaný „U Zlaté štiky“	1 000 000
Komařice	Jihočeský	zámek	800 000
Korozluky	Ústecký	areál zámku	700 000
Koryčany	Zlínský	zřícenina hradu Cimburk	1 500 000
Kostelní Hlavno	Středočeský	kostel sv. Petra v okovech	695 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (hospodářský dvůr)	700 000
Kotovice (Záluží)	Plzeňský	hospodářský dvůr Gigant	700 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	700 000
Krajníčko	Jihočeský	zřícenina hradu Helfenburk	800 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	695 000
Kraslice	Karlovarský	objekt bývalých jatek	300 000
Krnov (Horní Předměstí)	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	850 000
Krucemburk	Kraj Vysočina	kostel sv. Mikuláše	700 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Krupka (Bohosudov)	Ústecký	kostel Bolestné Panny Marie	560 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	700 000
Křenov	Pardubický	hřbitovní kaple sv. Isidora	400 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	1 050 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel sv. Jakuba	700 000
Kutná Hora	Středočeský	klášter sv. Voršily	1 500 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – pavilon Ottova pramene, st. p. č. 92	1 500 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – vila Vilemínka, st. p. č. 50	1 500 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – Mattoniho vila, st. p. č. 90	1 500 000
Ledeč nad Sázavou	Kraj Vysočina	hrad Ledec nad Sázavou	500 000
Lenešice	Ústecký	kostel sv. Šimona a Judy	700 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	2 290 000
Libá	Karlovarský	hrad a zámek	1 250 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	600 000
Libčeves	Ústecký	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	1 350 000
Liběchov	Středočeský	zámek	700 000
Liběšice	Ústecký	kostel sv. Martina	1 500 000
Liběšice	Ústecký	mauzoleum Srdov – Lhotsko	750 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Lipová	Ústecký	zámek	1 300 000
Loukov	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Lysá nad Labem (Litol)	Středočeský	vila cukrovaru	1 500 000
Malonty	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	690 000
Manětín	Plzeňský	zámek – terasy se sochami	1 700 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	1 500 000
Manětín (Luková u Manětína)	Plzeňský	kostel sv. Jiří	1 025 000

Mariánské Radčice	Ústecký	kostel Panny Marie Bolestné s ambity	650 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	1 610 000
Mařenice	Liberecký	kostel sv. Máří Magdalény	700 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Meziměstí (Vižňov)	Královéhradecký	kostel sv. Anny	800 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele	800 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	750 000
Milevsko	Jihočeský	klášter premonstrátů	550 000
Mnichovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	1 500 000
Mohelnice	Olomoucký	tvrz Kobylků	400 000
Mosty u Jablunkova	Moravskoslezský	polní opevnění Šance	1 000 000
Náklo	Olomoucký	fara	1 200 000
Netolice	Jihočeský	Petrův zemědělský dvůr	700 000
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Nová Říše	Kraj Vysočina	klášter premonstrátů	2 000 000
Nové Dvory	Středočeský	klášter dominikánský – kostel sv. Anny	1 500 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	zámek	2 150 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice a sv. Václava	500 000
Novosedlice	Ústecký	kostel sv. Valentina se zvonici	1 000 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	700 000
Odry (Loučky nad Odrou)	Moravskoslezský	vodní mlýn Wesselsky	245 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	700 000
Oslavany	Jihomoravský	zámek	700 000
Ostrovačice	Jihomoravský	bývalá rezidence rajhradských benediktinů s farou	900 000
Otovice	Královéhradecký	kostel sv. Barbory	800 000
Pardubice (Pardubičky)	Pardubický	Larischova vila	700 000
Pilníkov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	900 000
Planá	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	250 000
Plaňany	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	850 000
Plánice (Níčov)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Plumlov	Olomoucký	Vysoký zámek	800 000
Plzeň	Plzeňský	Františkánský klášter (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	680 000
Poběžovice (Šitboř)	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	700 000
Pohled	Kraj Vysočina	kostel sv. Ondřeje	600 000
Polepy (Hrušovany)	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	700 000
Police	Kraj Vysočina	zámek	1 450 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	700 000
Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	1 050 000
Praha	Praha	kostel sv. Voršily	700 000
Praha (Staré Město)	Praha	Chrám Matky Boží před Týnem	2 400 000

Praha 1	Praha	Klementinum, Vlašská kaple Nanebevzetí Panny Marie	2 150 000
Praha 3	Praha	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	1 500 000
Průhonice	Středočeský	park a zámek v Průhonicích	1 050 000
Předklášteří	Jihomoravský	cisterciácký klášter Porta Coeli	2 200 000
Přibyslavice	Kraj Vysočina	kostel sv. Anny a Narození Panny Marie	1 000 000
Pšov (Chlum u Novosedel)	Karlovarský	kostel sv. Jiljí	700 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	700 000
Rančívov	Kraj Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	1 500 000
Rapšach	Jihočeský	kostel sv. Zikmunda	700 000
Rostoklaty	Středočeský	kostel sv. Martina	850 000
Rousínov	Jihomoravský	kostel sv. Maří Magdalény	1 200 000
Rumburk	Ústecký	loreta s ambitem	700 000
Sadov (Bor u Karlových Varů)	Karlovarský	kostel sv. Máří Magdalény	590 000
Sadská	Středočeský	kostel sv. Apolináře	700 000
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	685 000
Sezemice	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	650 000
Skalná	Karlovarský	hrad Starý Rybník	700 000
Skuteč (Lažany)	Pardubický	kostel sv. Václava	600 000
Slavonice	Jihočeský	kostel Božího Těla a sv. Ducha	1 700 000
Smidary	Královéhradecký	kostel sv. Stanislava	700 000
Smilovice (Rejšice)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	700 000
Soběslav	Jihočeský	hrad	1 000 000
Stará Lysá	Středočeský	zámek Bon Repos	1 250 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	hrad Starý Jičín, zřícenina	600 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Strakonice	Jihočeský	hrad Strakonice	700 000
Stránecká Zhoř	Kraj Vysočina	zámek	700 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	700 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	kostel sv. Zikmunda	700 000
Stružnice (Jezvé)	Liberecký	kostel sv. Vavřince	700 000
Střílky	Zlínský	barokní hřbitov	850 000
Střílky	Zlínský	zámek	700 000
Stvolínky	Liberecký	zámek	1 500 000
Suchdol (Solopysky)	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	700 000
Suchdol nad Odrou	Moravskoslezský	fara č. p. 164	700 000
Svatý Jan	Středočeský	zámek Skřýšov	750 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	klášter	900 000
Světlá nad Sázavou	Kraj Vysočina	zámek	1 000 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Josefa	1 290 000
Svojanov	Pardubický	hrad Svojanov	700 000
Svojšín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Svojšín	Plzeňský	zámek	950 000
Syřenov	Liberecký	hrad Kumburk	400 000

Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	700 000
Šindelová	Karlovarský	dřevouhelná vysoká pec	1 000 000
Štědrá	Karlovarský	zámek	1 500 000
Štěkeň	Jihočeský	zámek	1 090 000
Štětí (Chcebuz)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Tábor	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	1 050 000
Tábor (Klokoty)	Jihočeský	kostel Panny Marie Klokotské s klášteřem	2 000 000
Tachov-Světlce	Plzeňský	jízdárna ve Světlých	700 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	700 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	700 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	1 350 000
Třebešice	Středočeský	zámek	700 000
Třebíč	Kraj Vysočina	říční lázně Polanka	1 000 000
Třebovle	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	700 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	695 000
Tuchořice (Nečemice)	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	700 000
Turnov (Mašov)	Liberecký	hrad Valdštejn	1 150 000
Tursko	Středočeský	bývalá křižovnická rezidence (budova hostince č. p. 9)	850 000
Týn nad Vltavou (Koloděje nad Lužnicí)	Jihočeský	zámek Koloděje nad Lužnicí	600 000
Týnec	Plzeňský	starý renesanční tzv. Rochcův zámek	700 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	700 000
Úštěk	Ústecký	hrad Úštěk	700 000
Úštěk (Konojedy)	Ústecký	zámek	1 250 000
Vejprnice	Plzeňský	kostel sv. Vojtěcha	900 000
Velemín (Milešov)	Ústecký	kostel sv. Antonína Paduánského	700 000
Velemyšleves (Minice)	Ústecký	kostel sv. Martina	900 000
Veliš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	670 000
Velvary	Středočeský	kostel sv. Jiří	700 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	700 000
Verušičky	Karlovarský	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Verušičky	Karlovarský	zámek	700 000
Vítkov	Moravskoslezský	kino	700 000
Votice	Středočeský	klášter	700 000
Vraclav	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	700 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	1 250 000
Všehrady	Plzeňský	kostel sv. Prokopa	695 000
Všesulov	Středočeský	kostel sv. Martina	685 000
Vysoké Mýto	Pardubický	městské opevnění	700 000
Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě	2 990 000
Zákupy	Liberecký	kostel sv. Fabiána a Šebestiána	700 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	700 000

Zásmuky	Středočeský	františkánský klášter s kostelem Stigmatizace sv. Františka	180 000
Zdobnice	Královéhradecký	kostel Krista Dobrého Pastýře	1 000 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	klášter Zlatá Koruna (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	700 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Zlaté Hory (Horní Údolí)	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	700 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	750 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel Nalezení sv. Kříže	1 000 000
Znojmo	Jihomoravský	klášter v Louce	700 000
Žehuň	Středočeský	kostel sv. Gotharda	520 000
Žinkovy	Plzeňský	kostel sv. Václava	700 000
Žulová	Olomoucký	kostel sv. Josefa	800 000
Celkem			232 630 000

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením Ministerstva kultury a Ministerstva financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2017: **36,00 mil. Kč.**

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny – příspěvky v r. 2017 (v Kč)

Obec (část obce – VPR, VPZ)	Kraj	Památky (část)	Příspěvek
Abertamy (KPZ Hornické kulturní krajiny)	Karlovarský	kostel Čtrnácti sv. Pomocníků	250 000
Bělá pod Bezdězem (VPZ Březinka)	Středočeský	usedlost č. p. 19	130 000
Benecko (VPR Horní Štěpanice)	Liberecký	usedlost č. p. 35	60 000
Boňov	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 9	385 000
Čestice (VPR Nahořany)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 13	635 000
Dešná (VPZ Plačovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 4	200 000
Dešná (VPZ Plačovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 9	50 000
Dívčice (VPZ Zbudov)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 27	300 000
Dlouhomilov	Olomoucký	kostel Všechny svatých	220 000
Dobršíň	Plzeňský	usedlost č. p. 21	200 000
Dobřeň	Středočeský	usedlost č. p. 1	90 000
Dobřeň (VPZ Jestřebice)	Středočeský	usedlost č. p. 30, 38	350 000
Dobřív	Plzeňský	socha sv. Jana Nepomuckého	120 000
Dobřív	Plzeňský	usedlost č. p. 7	450 000
Dobřív	Plzeňský	chalupa č. p. 14	350 000
Doksy (VPR Žďár v Podbezdězí)	Liberecký	usedlost č. p. 6	200 000
Doksy (VPR Žďár v Podbezdězí)	Liberecký	usedlost č. p. 18	150 000
Doksy (VPR Žďár v Podbezdězí)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 40	472 000

Dolní Bousov (VPZ Střehom)	Středočeský	usedlost č. p. 11	300 000
Dolní Lažany	Karlovarský	zemědělská usedlost č. p. 3	400 000
Dolní Malá Úpa (VPZ Šimovy Chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 35	300 000
Dolní Žandov (VPZ Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 18	200 000
Dolní Žandov (VPZ Salajna)	Karlovarský	zemědělská usedlost č. p. 9	300 000
Dubá (VPR Lhota)	Liberecký	usedlost č. p. 14	150 000
Hlince	Plzeňský	špýchar č. p. 29	320 000
Chanovice	Plzeňský	stodola z Nezdic	400 000
Chelčice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	kostel sv. Martina	300 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	pivovar č. p. 165	385 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	sokolovna č. p. 136	550 000
Javorník (VPZ Javorník-Kopánky)	Jihomoravský	venkovský dům č. p. 41	220 000
Javorník (VPZ Vysoká)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 1	100 000
Jestřebí (KPZ Zahrádecko)	Liberecký	fara č. p. 90	590 000
Jetřichovice (VPZ Vysoká Lípa)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 84	120 000
Kanice	Plzeňský	zámek	350 000
Komárov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	350 000
Komárov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 27	200 000
Komárov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 28	200 000
Komárov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 29	120 000
Komárov (VPZ Kleštěnice)	Středočeský	usedlost č. p. 5	25 000
Koterov	Plzeňský	usedlost č. p. 5	300 000
Krátká	Kraj Vysočina	venkovský dům č. p. 4	55 000
Křinec (VPR Bošín)	Středočeský	evangelický kostel	520 000
Křinec (VPR Bošín)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Křinice	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 140	200 000
Lesná (KPR Vranovsko-Bítovsko)	Jihomoravský	kostel sv. Terezie	195 000
Lhenice (VPR Vodice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	300 000
Lhota pod Radčem	Plzeňský	kostel sv. Filipa a Jakuba	185 000
Libějovice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	kostel Jména Panny Marie	350 000
Liběšice (VPZ Soběnice)	Ústecký	venkovský dům č. p. 8	400 000
Libošovice (VPR Vesec)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 10	300 000
Libošovice (VPR Vesec)	Královéhradecký	sousoší Nejsvětější Trojice	100 000
Libošovice (VPR Vesec)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 15	250 000
Lobeč	Středočeský	dům č. p. 7	80 000
Lobeč	Středočeský	pivovar č. p. 34	600 000
Lobzy	Plzeňský	usedlost č. p. 2	200 000
Lochousice	Plzeňský	usedlost č. p. 31	570 000
Lysovice	Jihomoravský	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	180 000
Lysovice	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 72	245 000

Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 51	350 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	rychta č. p. 59	350 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 94	250 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 23	120 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 60	120 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 63	120 000
Merboltice	Ústecký	venkovský dům č. p. 94	155 000
Merboltice	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 192	170 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 14	120 000
Moravské Křižánky	Kraj Vysočina	kovárna č. p. 26	220 000
Moravské Křižánky	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 28	63 000
Mužský	Středočeský	dům č. p. 17	86 000
Nosálov	Středočeský	dům č. p. 25	350 000
Nosálov	Středočeský	usedlost č. p. 34	130 000
Nosálov	Středočeský	dům č. p. 36	300 000
Nová Lhota	Jihomoravský	venkovský dům č. p. 267	180 000
Palonín	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 32	260 000
Pavlov	Jihomoravský	radnice č. p. 88	100 000
Pec pod Sněžkou (VPZ Modrý Důl)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 102	200 000
Petrov	Jihomoravský	vinný sklep č. p. 48	200 000
Pístina	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	235 000
Plasy (KPZ Plasko)	Plzeňský	kostel sv. Václava	300 000
Podmokly	Plzeňský	zámek č. p. 122	400 000
Praha (VPZ Královice)	Praha	kostel sv. Markéty	560 000
Praha (VPR Stodůlky)	Praha	kostel sv. Jakuba Staršího	180 000
Práskolesy	Kraj Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 11	84 000
Příkazy	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 50	420 000
Radějov	Plzeňský	usedlost č. p. 18	350 000
Rostěnice-Zvonovice	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 53	150 000
Růžová (VPZ Kamenická Stráň)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 9	250 000
Rymice (VPR Rymice-Hejnice)	Zlínský	venkovský dům č. p. 62	130 000
Rymice (VPR Rymice-Hejnice)	Zlínský	venkovský dům č. p. 64	140 000
Rymice (VPR Rymice-Hejnice)	Zlínský	venkovský dům č. p. 65	170 000
Řesanice	Plzeňský	tvrz	350 000
Sedlec (VPR Plástovice)	Jihočeský	usedlost č. p. 24, 40	210 000
Skály (VPZ Budičovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 109	150 000
Slatiňany (KPZ Slatiňansko-Slavicko)	Pardubický	fara č. p. 41	250 000
Sloup v Čechách	Liberecký	kaple sv. Jana Nepomuckého	300 000
Sloup v Čechách	Liberecký	fara č. p. 80	300 000
Soběslav (VPZ Nedvědice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 22	350 000
Stará Ves	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	300 000

Syřenov (VPZ Újezdec u Kumburka)	Liberecký	usedlost č. p. 6	140 000
Šatov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 84	145 000
Štáblovice (VPR Lipina)	Moravskoslezský	venkovská usedlost ev. č.10	120 000
Štáblovice (VPR Lipina)	Moravskoslezský	venkovská usedlost č. p. 3	130 000
Štětí (VPZ Brocno)	Ústecký	sýpka u č. p. 61	930 000
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 24	120 000
Teplá (VPZ Popovice)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	345 000
Trhanov	Plzeňský	areál zámku	150 000
Třebeň (VPR Nový Drahov)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	200 000
Třebíz	Středočeský	stodola č. p. 10	220 000
Třebíz	Středočeský	dům č. p. 20	120 000
Úštěk (VPZ Rašovice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 10	150 000
Úštěk (VPR Starý Týn)	Ústecký	venkovský dům č. p. 15	400 000
Velenice	Liberecký	socha sv. Prokopa	100 000
Velenice	Liberecký	fara č. p. 1	600 000
Velké Hydčice	Plzeňský	usedlost č. p. 1	300 000
Vidim	Středočeský	špýchar č. p. 4	250 000
Vidim	Středočeský	dům č. p. 67	90 000
Vidim	Středočeský	chalupa č. p. 72	250 000
Vidim	Středočeský	kostel sv. Martina	900 000
Vitějovice	Jihočeský	kostel sv. Markéty	590 000
Vlastiboř (VPR Záluží)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 6	200 000
Volary	Jihočeský	usedlost č. p. 102	350 000
Záboří (VPZ Lipanovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 9	250 000
Záboří	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	200 000
Záboří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 17	200 000
Záboří	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 18	150 000
Záboří	Jihočeský	areál usedlosti č. p. 35	160 000
Zahrádka	Plzeňský	mlýn	250 000
Zahrádky (KPZ Zahrádecko)	Liberecký	usedlost č. p. 32	200 000
Zahrádky (KPZ Zahrádecko)	Liberecký	dům č. p. 141	200 000
Zdobnice (VPZ Kačerov)	Královéhradecký	kostel sv. Kateřiny	680 000
Zhoř u Pacova	Kraj Vysočina	ohradní zámecká zeď	75 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	bývalý kostel sv. Markéty č. p. 37	200 000
Zubrnice	Ústecký	fara č. p. 39	300 000
Železný Brod	Liberecký	usedlost č. p. 29	100 000
Železný	Liberecký	usedlost č. p. 111	280 000
Žitovlice (VPZ Pojedy)	Středočeský	dům č. p. 36	210 000
Celkem			36 000 000

Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2017: **30,00 mil. Kč.**

Program restaurování movitých kulturních památek – příspěvky v r. 2017 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Lokalizace	Památka	Příspěvek
Praha 1-Malá Strana	hl. m. Praha	kostel sv. Tomáše	varhany	300 000
Albrechtice nad Orlicí	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	výzdoba hlavního oltáře – sochy sv. Václava, sv. Petra a sv. Pavla	26 000
Bedřichovice	Středočeský	kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Vavřince	150 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	socha sv. Jana Nepomuckého	135 000
Blansko u Kaplice	Jihočeský	kostel sv. Jiří	kazatelna	300 000
Bochov	Karlovarský	kostel sv. Michaela	varhany	600 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba	soubor kostelních lavic	180 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	boční oltář sv. Jana Nepomuckého, kazatelna, kalvárie	410 000
Brno	Jihomoravský	loretánská kaple kostela sv. Janů	varhany	400 000
Brno-Královo Pole	Jihomoravský	kostel Nejsvětější Trojice	obrazy sv. Bartoloměje, Jakuba Menšího, Tomáše a Matouše	90 000
Broumov	Královéhradecký	refektář benediktinského kláštera	obraz „Založení kláštera v Polici nad Metují“	74 000
Broumov	Královéhradecký	benediktinský klášter	oltář sv. Jana Nepomuckého	89 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	500 000
Bruntál	Moravskoslezský	zámek v Bruntále	trojdílný paraván BR-948, intarzovaný kabinet BR-973, židle 3ks BR-1534, 1535, 1150	230 000
Cvikov	Liberecký	kostel sv. Alžběty Uherské	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	250 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	oltář Panny Marie Čáslavské	40 000
Černošice	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Anny	150 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk	orientální koberec inv. č. CS 4679	46 000
Deštná	Jihočeský	kostel sv. Ottona	hlavní oltář	307 000
Dobratice	Moravskoslezský	kostel sv. Filipa a Jakuba	retabulum hlavního oltáře	230 000
Dobřany	Plzeňský	kostel sv. Víta	soubor 4 obrazů sv. Gilberta a sv. Evermoda	200 000
Dobříš	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	křtitelnice	90 000
Dolní Žandov	Karlovarský	kostel sv. Michala	boční oltář sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie	400 000
Dub	Jihočeský	zámek Dub	barokní knihovna z kláštera bosých augustiniánů ve Lnářích	300 000
Dvůr Králové nad Labem-Žireč	Královéhradecký	kostel sv. Anny bývalé jezuitské rezidence	boční oltář sv. Ignáce	135 000
Františkovy Lázně-Horní Lomany	Karlovarský	kostel sv. Jakuba Staršího	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	200 000

Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	relikviář sv. Valentina (součást oltáře Bolestné Panny Marie)	90 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	200 000
Heřmánkovice	Královéhradecký	kostel Všem Svatých	varhany	700 000
Hněvčeves	Královéhradecký	kostel sv. Jiří	boční oltář Nanebevzetí Panny Marie	69 000
Hněvošice	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	kazatelna	180 000
Horní Řasnice	Liberecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	oltář Panny Marie	400 000
Horní Těrlicko	Moravskoslezský	kostel sv. Vavřince	obraz Panny Marie Ustavičné Pomoci	102 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	kaple zámku Hošťálkovy	varhany	445 000
Hředle	Středočeský	kostel Všem svatých	hlavní oltář	110 000
Hvožďany	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	hlavní oltář	85 000
Chlum u Třeboně	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	300 000
Chodov	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	10 obrazů křížové cesty	200 000
Chyšce	Karlovarský	kostel Jména Panny Marie	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	90 000
Jemnice	Kraj Vysočina	kostel sv. Víta	oltář sv. Antonína Paduánského	77 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	židovský hřbitov Jindřichův Hradec	pohřební vůz	100 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Markéty	pravý boční oltář sv. Františka Xaverského	300 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	varhany	300 000
Kláster u Nové Bystřice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář Narození Páně	300 000
Kláštevec nad Ohří	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	varhany	270 000
Kláštevec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář Panny Marie Lurdské	155 000
Kolinec	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	boční oltář Panny Marie	200 000
Koloděje nad Lužnicí	Jihočeský	kaple sv. Anny na zámku Koloděje	hlavní oltář sv. Anny	345 000
Konojedy	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	obraz sv. Juliány Falconieri	250 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel Povýšení sv. Kříže a Panny Marie Sedmiboletné	kazatelna	400 000
Kroměříž	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář Čtrnácti svatých pomocníků	350 000
Křtiny	Jihomoravský	chrám Jména Panny Marie	boční oltář Čtrnácti svatých Pomocníků	400 000
Kunovice	Zlínský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	75 000
Lažany u Skutče	Pardubický	kostel sv. Václava	kazatelna	90 000
Libočany	Ústecký	kostel Všem Svatých	boční oltář Pražského Jezulátka	250 000
Litomyšl	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	skříň č. 3 ze souboru tří skříní v sakristii	79 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	270 000
Lovčičky	Jihomoravský	kostel sv. Václava	socha andělka	35 000

Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina (původně z kostela sv. Martina v Robči)	kazatelna	452 000
Mělník-Pšovka	Středočeský	kostel sv. Vavřince	kazatelna	170 000
Moravská Třebová	Pardubický	hřbitovní kostel Povýšení sv. Kříže	oltář Panny Marie Bolestné	165 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář sv. Vincence	165 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	kostel Všech Svatých	hlavní oltář	180 000
Nedeliště	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář Navštívení Panny Marie	301 000
Němčice nad Hanou	Olomoucký	fara v Němčicích nad Hanou	soubor 3 obrazů – podobizna Leopolda II. Egkha	60 000
Nemotice	Jihomoravský	kostel sv. Václava	obraz sv. Jana Sarkandra	40 000
Nivnice	Zlínský	kostel sv. Anděla Strážného	hlavní oltář	350 000
Nová Říše	Kraj Vysočina	klášterní kostel sv. Petra a Pavla	obraz Stětí sv. Barbory, obraz Zasnoubení bl. Heřmana Josefa	250 000
Nové Mitrovice	Plzeňský	kostel sv. Jana Nepomuckého	oltářní obraz sv. Jana Nepomuckého	180 000
Nové Strašecí	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	hlavní oltář	160 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář sv. Barbory	200 000
Nový Jičín-Žilina	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	250 000
Nový Rychnov- Sázava	Kraj Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešniku	kazatelna	120 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	zpovědnice s plastikou sv. Petra	178 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala	soubor 4 obrazů Ignáce Raaba	100 000
Olomouc	Olomoucký	arcibiskupský palác	lustry č. 7, 8 a 13	350 000
Opava	Moravskoslezský	konvent minoritů	obraz Ukřižování	26 000
Orlík nad Vltavou	Jihočeský	zámek Orlík	soubor portrétní galerie rodu Hohenfeld a Schwarzenberg – portrét Otto Františka Ferdinanda z Hohenfeldu, inv. č. 453	70 000
Paseky nad Jizerou	Liberecký	kostel sv. Václava	socha Panny Marie Immaculaty	100 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	obraz P. Marie s děckem	200 000
Pěňčín-Krásná	Liberecký	kostel sv. Josefa	hlavní oltář sv. Josefa	400 000
Plasy	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor tří barokních zpovědní	400 000
Pohled	Kraj Vysočina	kostel sv. Ondřeje	socha sv. Benedikta	65 000
Polná	Kraj Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	zpovědnice S/B a komoda V/B ze zařízení sakristie	300 000
Praha 16-Radotín	hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	soubor 14 obrazů křížové cesty	90 000
Praha 1-Hradčany	hl. m. Praha	arcibiskupský palác	šperkownice	91 000
Praha 1-Nové Město	hl. m. Praha	kostel Panny Marie Sněžné	obraz sv. Prokopa, inv. č. PMS-0624	85 000

Praha 1-Staré Město	hl. m. Praha	kostel Nejsvětějšího Salvátora	sochy apoštolů	119 000
Praha 1-Staré Město	hl. m. Praha	chrám Matky Boží před Týnem (nyní depozitář Arcibiskupství pražského)	soubor textilií a jiných předmětů z hrobky Tychona de Brahe	250 000
Praha 2-Nové Město	hl. m. Praha	kostel sv. Štěpána	boční oltář Snímání z Kříže	265 000
Praha 2-Vinohrady	hl. m. Praha	kostel sv. Ludmily	varhany	350 000
Praha 8-Bohnice	hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Panny Marie	300 000
Praha 9-Dolní Počernice	hl. m. Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kazatelna	80 000
Přibyslav	Kraj Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	rám obrazu „Kristus předávající klíče apoštolovi Petrovi“s	150 000
Pustá Polom	Moravskoslezský	kostel sv. Martina	hlavní oltář	224 000
Putim	Jihočeský	kostel sv. Vavřince	varhany	140 000
Rancířov	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Josefa a boční oltář sv. Šebestiána	200 000
Ratměřice	Středočeský	kostel sv. Havla	varhany	250 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	kostel Narození P. Marie	obraz sv. Viléma Akvitánského	70 000
Roztoky u Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Filipa a Jakuba	hlavní oltář	300 000
Růžová	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	socha sv. Václava a socha sv. Vojtěcha	200 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek Rychnov nad Kněžnou	obrazy Umírající Tobiaš, Výjev s Herkulem, Karel Leopold, Antonín Leopold Vilém	190 000
Sázava	Středočeský	kostel sv. Prokopa	zpovědnice I.	200 000
Seč	Pardubický	kostel sv. Vavřince	křtitelnice	160 000
Semily	Liberecký	kostel Umučení sv. Jana Křtitele	obraz Růžencové Panny Marie	130 000
Skapce	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	obraz Nejsvětější Trojice a obraz sv. Valentina	285 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	hlavní oltář	800 000
Smolnice	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	varhany	230 000
Smrček	Pardubický	kostel sv. Anny	hlavní oltář	140 000
Smržovka	Liberecký	kostel sv. Archanděla Michaela	hlavní oltář	270 000
Spálov	Moravskoslezský	kostel sv. Jakuba Staršího	socha sv. Jakuba, socha sv. Jana Evangelisty, kazatelna	112 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	kostel sv. Zikmunda	svatostánek hlavního oltáře	80 000
Strážnice	Jihomoravský	kostel Panny Marie	oltářní obraz Panny Marie	100 000
Stříbřec	Jihočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	varhany	100 000
Střílky	Zlínský	kostel Panny Marie	varhany	350 000
Sušice	Plzeňský	klášterní kostel sv. Felixe z Cantalicie	obraz Oplakávání Krista a hlavní oltář	250 000
Svatý Jan u Sedlčan	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář	200 000

Svatý Kříž	Kraj Vysočina	kostel Nalezení Svatého Kříže	soubor soch – apoštol sv. Šimon a sv. Petr	198 000
Světec	Ústecký	kostel sv. Jakuba Většího	boční oltář Panny Marie	195 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Jiljí	oltář Nejsvětější Trojice	300 000
Svitavy	Pardubický	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	velký mechanický betlém	198 000
Štěpánov u Olomouce	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	varhany	800 000
Šternberk	Olomoucký	kostel Zvěstování Panny Marie	oltářní obraz sv. Jana Nepomuckého	200 000
Štramberk	Moravskoslezský	kostel sv. Kateřiny	kazatelna	140 000
Tábor-Klokoty	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	mříž chórové přepážky	137 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	obraz sv. Rocha	110 000
Třebíč	Kraj Vysočina	kostel sv. Martina	boční oltář sv. Václava	300 000
Třemešné-Dubec	Plzeňský	kostel sv. Archanděla Michaela	hlavní oltář	200 000
Uherské Hradiště	Zlínský	kostel sv. Františka Xaverského	sousoší Narození Páně	200 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	boční oltář Panny Marie Lurdské	260 000
Úpice	Královéhradecký	kaple sv. Michala	hlavní oltář Panny Marie	247 000
Velešice	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	socha „Madona“	29 000
Velké Losiny	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	křtitelnice	140 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny (původně z kostela sv. Bonaventury v Mladé Boleslavi)	hlavní oltář sv. Bonaventury	249 000
Veselá u Valašského Meziříčí	Zlínský	kostel sv. Martina	oltářní obraz sv. Martina	200 000
Vicov	Plzeňský	kostel sv. Ambrože	hlavní oltář	200 000
Zlín-Štípa	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	obraz sv. Peregrina	100 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel sv. Michala	oltářní obraz archanděla Michaela	200 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel sv. Hypolita	oltářní obraz sv. Hypolita	100 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	boční oltář Panny Marie	250 000
Celkem				29 995 000

Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami, a nejsou ve vlastnictví České republiky. V roce 2017 byly v tomto programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **144,269 mil. Kč.**

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností – příspěvky v r. 2017 (v Kč)

Obec s rozšířenou působností	Kraj	Obec	Kulturní památka	Příspěvek
Aš	Karlovarský	Aš	kostel sv. Mikuláše	70 000
Aš	Karlovarský	Aš (Doubrava)	bývalá papírna	63 000
Aš	Karlovarský	Hranice	evangelický kostel	60 000

Benešov	Středočeský	Benešov	hospodářský dvůr Marianovice č. p. 1	200 000
Benešov	Středočeský	Divišov (Měchnov)	židovský hřbitov	80 000
Benešov	Středočeský	Ostředek	zámek č. p. 1	200 000
Benešov	Středočeský	Poříčí nad Sázavou	kostel sv. Havla	200 000
Benešov	Středočeský	Pyšely	fara č. p. 76	355 000
Beroun	Středočeský	Beroun	kaple Bolestné Panny Marie „U studánky“	238 000
Beroun	Středočeský	Broumy	Schürerovská sklárna č. p. 38	365 000
Beroun	Středočeský	Hudlice	kostel sv. Tomáše	120 000
Bílina	Ústecký	Ohnič	vodní mlýn č. p. 18 v Dolánkách	116 000
Bílovec	Moravskoslezský	Bílovec (Lubojaty)	kostel sv. Jiří	130 000
Bílovec	Moravskoslezský	Studénka (Butovice)	kostel Všetech svatých	60 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	kostel sv. Paraskievy č. p. 1140	196 000
Blansko	Jihomoravský	Bořitov	kostel sv. Jiří	190 000
Blansko	Jihomoravský	Lipůvka	kostel sv. Cecilie	50 000
Blansko	Jihomoravský	Újezd u Černé Hory	kostel Všetech svatých	120 000
Blatná	Jihočeský	Uzeničky	kostel Nejsvětější Trojice v Černívsku	493 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kostel sv. Jana Evangelisty	253 000
Blovice	Plzeňský	Blovice (Hradiště)	boží muka	93 000
Blovice	Plzeňský	Blovice (Hradiště)	zámek č. p. 1	42 000
Bohumín	Moravskoslezský	Bohumín (Nový Bohumín)	radnice č. p. 158	128 000
Boskovice	Jihomoravský	Boskovice	židovský hřbitov	200 000
Boskovice	Jihomoravský	Kořenec	větrný mlýn č. p. 147	64 000
Boskovice	Jihomoravský	Křetín	kostel sv. Jeronýma	150 000
Boskovice	Jihomoravský	Kunštát (Sychotín)	vodní mlýn č. p. 34	137 000
Boskovice	Jihomoravský	Svitávka	velká vila továrníka Löw- Beera č. p. 166	115 000
Boskovice	Jihomoravský	Vanovice	fara č. p. 60	75 000
Boskovice	Jihomoravský	Velké Opatovice	kostel sv. Jiří	155 000
Brandýs n. L.- St. Boleslav	Středočeský	Brandýs nad Labem- Stará Boleslav	židovský hřbitov	70 000
Brandýs n. L.- St. Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	tvrz č. p. 1	200 000
Brandýs n. L.- St. Boleslav	Středočeský	Odolena Voda- Dolínek	pomník Vítězslava Háška	110 000
Brandýs n. L.- St. Boleslav	Středočeský	Vyšehořovice	Tvrz – zřícenina v areálu č. p. 10	108 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Bystrc	kostel Nanebevzetí Panny Marie	55 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Staré Brno	měšťanský dům č. p. 97	200 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Štýřice	ústřední hřbitov	1 720 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Tuřany	ambit areálu kostela Zvěstování Panny Marie	267 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Zábřovice	Základní škola č. p. 734	915 000

Broumov	Královéhradecký	Adršpach (Dolní Adršpach)	zámek č. p. 75	360 000
Broumov	Královéhradecký	Broumov (Velká Ves)	fara č. p. 182	100 000
Broumov	Královéhradecký	Hejtmánkovice	venkovská usedlost č. p. 113	300 000
Bruntál	Moravskoslezský	Bruntál	budova bývalého chlapeckého semináře Petrinum č. p. 723	359 000
Bruntál	Moravskoslezský	Horní Benešov	městský dům č. p. 26	245 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav	židovský hřbitov	218 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav-Poštorná	fara č. p. 1	100 000
Břeclav	Jihomoravský	Velké Bílovice	socha sv. Vendelína	150 000
Bučovice	Jihomoravský	Bučovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	124 000
Bučovice	Jihomoravský	Milonice	kostel sv. Petra a Pavla	100 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Bystřice nad Pernštejnem	městský dům č. p. 52	107 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Dolní Rožínka	kaple s hrobkou v lese Templ	35 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Sulkovec	kostel sv. Havla	70 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Věžná	kostel sv. Martina	70 000
Bystřice nad Pernštejnem	Kraj Vysočina	Zvole	kostel sv. Václava	55 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Bystřice pod Hostýnem	kříž u kostela sv. Jiljí	78 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Bystřice pod Hostýnem (Bílavsko)	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Loukov	kostel sv. Václava	119 000
Čáslav	Středočeský	Horušice	rezidence sedleckého klášteřa č. p. 19	50 000
Čáslav	Středočeský	Krchleby	fara č. p. 56	100 000
Čáslav	Středočeský	Starkoč	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy (Dolní Bučice)	zděný komín v areálu vodního mlýna č. p. 30	50 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy (Dolní Bučice)	vodní mlýn č. p. 30	144 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy (Zbyslav)	kostel Nejsvětější Trojice	200 000
Černošice	Středočeský	Jeneč	poštovní stanice č. p. 21	150 000
Černošice	Středočeský	Petrov	venkovská usedlost č. p. 10 v Bohulibech	200 000
Černošice	Středočeský	Štěchovice	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Černošice	Středočeský	Tachlovice	kostel sv. Jakuba Většího	150 000
Černošice	Středočeský	Tuchoměřice	jezuitská rezidence č. p. 1	103 000
Černošice	Středočeský	Tuchoměřice	kostel sv. Víta	172 000
Česká Lípa	Liberecký	Česká Lípa	kostel sv. Maří Magdalény	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Česká Lípa	boží muka	90 000

Česká Lípa	Liberecký	Česká Lípa (Dobranov)	kostel sv. Jiří	150 000
Česká Lípa	Liberecký	Dubá (Deštná)	kostel sv. Václava	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Dubnice	kostel Narození Panny Marie	250 000
Česká Lípa	Liberecký	Hamr na Jezeře	papírna č. p. 5	250 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany (Loubí pod Vlhoštěm)	měšťanský dům č. p. 3	153 000
Česká Lípa	Liberecký	Horní Police	zámek č. p. 1	270 000
Česká Lípa	Liberecký	Chlum	venkovský dům č. p. 47	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Mimoň	měšťanský dům č. p. 35	150 000
Česká Lípa	Liberecký	Mimoň	fara č. p. 106	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Mimoň	prameniště v areálu zámku č. p. 42	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Nový Oldřichov (Mistrovice)	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Pertoltice pod Ralskem	sloup se sochou Panny Marie Immaculaty	90 000
Česká Lípa	Liberecký	Skalka u Doks	venkovský dům č. e. 15 v osadě Nová Skalka	120 000
Česká Lípa	Liberecký	Stružnice (Jezvé)	bývalá fara č. p. 1	65 000
Česká Třebová	Pardubický	Česká Třebová	kaple sv. Kateřiny	210 000
České Budějovice	Jihočeský	Boršov nad Vltavou	výklenková kaplička v Poříčí	129 000
České Budějovice	Jihočeský	Čakov (Čakovec)	sýpka venkovské usedlosti č. p. 18	350 833
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	nový židovský hřbitov	80 000
České Budějovice	Jihočeský	Kamenný Újezd	fara č. p. 21	100 000
České Budějovice	Jihočeský	Radošovice	kostel sv. Petra a Pavla ve Strýčicích	650 000
České Budějovice	Jihočeský	Rudolfov	měšťanský dům č. p. 130	250 000
Český Brod	Středočeský	Chrástany (Bylany u Českého Brodu)	kostel sv. Bartoloměje	309 000
Český Brod	Středočeský	Přistoupim	židovský hřbitov	70 000
Český Krumlov	Jihočeský	Český Krumlov	křížová cesta	249 000
Český Krumlov	Jihočeský	Bohdalovice (Svéráz)	kaplička sv. Jana Nepomuckého	119 948
Český Krumlov	Jihočeský	Holubov	vodní mlýn č. p. 29	200 000
Český Krumlov	Jihočeský	Kájov (Kráví Hora)	kostel sv. Mikuláše	324 000
Český Krumlov	Jihočeský	Světlík (Velké Strázné)	venkovská usedlost č. p. 92	349 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín (Koňákov)	kostel Prozřetelnosti Boží	71 000
Dačice	Jihočeský	Budeč	socha sv. Jana Nepomuckého	90 000
Dačice	Jihočeský	Cizkrajov	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Dačice	Jihočeský	Dešná	hřbitovní kaple sv. Kříže	193 000
Dačice	Jihočeský	Slavonice	předměstský dům č. p. 21	165 000

Děčín	Ústecký	Arnoltice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	185 000
Děčín	Ústecký	Česká Kamenice (Kerhartice)	kostel sv. Maří Magdalény	100 000
Děčín	Ústecký	Děčín	kaple Panny Marie Pomocné	220 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Bělá	kostel sv. Františka Xaverského	239 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Podmokly	restaurace č. p. 236	200 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Podmokly	synagoga č. p. 663	100 000
Děčín	Ústecký	Dobrná	kaple sv. Jana Nepomuckého	270 000
Děčín	Ústecký	Horní Habartice	venkovská usedlost č. p. 71	160 000
Děčín	Ústecký	Valkeřice	venkovská usedlost č. p. 60	145 000
Dobruška	Královéhradecký	Deštné v Orlických horách (Jedlová)	vodní mlýn č. p. 254	52 000
Dobruška	Královéhradecký	Deštné v Orlických horách (Jedlová)	kostel sv. Matouše	195 000
Dobruška	Královéhradecký	Dobřany	kostel sv. Mikuláše	70 000
Dobruška	Královéhradecký	Rohenice	zvonice u kostela sv. Jana Křtitele	50 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	židovský hřbitov	124 000
Dobříš	Středočeský	Hříměždice	kostel sv. Anny	120 000
Dobříš	Středočeský	Nový Knín (Libčice)	kaple sv. Jana a Pavla	122 000
Domažlice	Plzeňský	Kdyně (Podzámčí)	zřícenina hradu Rýzmbek	380 000
Domažlice	Plzeňský	Koloveč	socha sv. Jana Nepomuckého	121 000
Domažlice	Plzeňský	Kout na Šumavě	venkovský dům č. p. 100	164 000
Domažlice	Plzeňský	Ždánov	zámek č. p. 1	650 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Bílé Poličany	lesovna č. p. 2	448 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Lanžov	kostel sv. Bartoloměje	100 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Litíč	kostel Nejsvětější Trojice	600 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Lichnov	kostel sv. Petra a Pavla	111 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Dolní Domaslavice (Volovec)	krucifix	309 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Staříč	kostel Nalezení sv. Kříže	311 000
Frýdlant	Liberecký	Černousy (Ves)	kostel sv. Vavřince	107 000
Frýdlant	Liberecký	Frýdlant	dům č. p. 907	78 000
Frýdlant	Liberecký	Horní Řasnice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	139 000
Frýdlant	Liberecký	Kunratice	kostel Všech svatých	100 000
Frýdlant	Liberecký	Višňová (Víska u Frýdlantu)	venkovský dům č. p. 26	50 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Čeladná	litinový kříž	181 000
Havířov	Moravskoslezský	Havířov	kostel sv. Anny	139 000

Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Krásná Hora	varhany v kostele Narození sv. Jana Křtitele	150 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Krásná Hora	hospodářské křídlo areálu fary č. p. 25	113 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Lučice	kostel sv. Markéty	159 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Pohled	kaplička	55 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Štoky	kostel sv. Jakuba	149 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	Štoky (Smilov)	zemědělský dvůr č. p. 15	60 000
Hlinsko	Pardubický	Svratouch	venkovský dům č. p. 158	48 961
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice	kaple sv. Jana Nepomuckého v Zubří	70 000
Hlinsko	Pardubický	Včelákov	kostel sv. Maří Magdalény	190 000
Hlinsko	Pardubický	Vysočina (Dřevíkov)	venkovský dům č. p. 45	62 000
Hlučín	Moravskoslezský	Hlučín (Darkovičky)	socha Panny Marie Immaculaty	137 000
Hodonín	Jihomoravský	Čejč	socha sv. Kajetána	75 000
Hodonín	Jihomoravský	Hodonín	kostel sv. Vavřince	125 000
Hodonín	Jihomoravský	Mutěnice	Krucifix – kříž	42 000
Hodonín	Jihomoravský	Starý Poddvorov	větrný mlýn	182 000
Holešov	Zlínský	Žeranovice	zámek č. p. 1	241 000
Holice	Pardubický	Holice	kostel sv. Martina	101 000
Holice	Pardubický	Ostřetín	sýpka u č. p. 47	92 000
Horažďovice	Plzeňský	Horažďovice	poutní kaple sv. Anny	150 000
Horažďovice	Plzeňský	Maňovice	boží muka	124 000
Horažďovice	Plzeňský	Nalžovské Hory (Miřenice)	hájovna č. p. 32	150 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Horšovský Týn (Horšov)	dům č. p. 2	80 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Staňkov	kostel sv. Jakuba Většího	303 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	starý židovský hřbitov	55 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	koupaliště Dachovy	280 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	kostel Narození Panny Marie	100 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	synagoga č. p. 4	140 000
Hořice	Královéhradecký	Miletín	sloup se sochou Panny Marie	80 000
Hořovice	Středočeský	Hořovice (Velká Víska)	kostel sv. Jiljí	200 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	židovský hřbitov	100 000
Hořovice	Středočeský	Lochovice	socha sv. Františka Xaverského	108 000
Hořovice	Středočeský	Žebrák	měšťanský dům Konráda z Vechty č. p. 97	74 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Skalice (Číbuz)	kostel sv. Václava	490 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Smiřice	objekt č. p. 626 v areálu zámku č. p. 1	344 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Třebechovice pod Orebem	kostel Božího Těla	156 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Vysoký Újezd	kostel sv. Jakuba	109 000

Hranice	Olomoucký	Hustopeče nad Bečvou (Poruba)	větrný mlýn č. p. 28	218 000
Hranice	Olomoucký	Radíkov	hrad Kunzov	135 000
Hranice	Olomoucký	Špičky	kostel sv. Šimona a Judy	95 000
Humpolec	Kraj Vysočina	Želiv	kaple Panny Marie	227 000
Humpolec	Kraj Vysočina	Želiv	kaple Kalvárie	167 000
Hustopeče	Jihomoravský	Borkovany	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Diváky	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	kašna	149 000
Hustopeče	Jihomoravský	Klobouky u Brna	zámek č. p. 169	100 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	dům č. p. 11	80 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	kaple sv. Rozálie	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	kostel sv. Mikuláše	50 000
Cheb	Karlovarský	Libá	zemědělská usedlost „Starý mlýn“ č. p. 26	264 000
Cheb	Karlovarský	Nový Kostel	Dvorec – zámek č. p. 1 a správní budova	440 000
Cheb	Karlovarský	Skalná	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Chomutov	Ústecký	Blatno	venkovská usedlost č. p. 9	150 000
Chomutov	Ústecký	Výsluní (Volyně)	kostel sv. Petra a Pavla	426 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	Kraborovice (Úhrov)	hospodářský objekt zámku č. p. 1	326 000
Chotěboř	Kraj Vysočina	Libice nad Doubravou	kostel sv. Jiljí	400 000
Chrudim	Pardubický	Běstvina (Pařížov)	vodní mlýn č. p. 9	150 000
Chrudim	Pardubický	Hrochův Týnec	městský dům č. p. 143	400 000
Chrudim	Pardubický	Chroustovice	kostel sv. Jakuba Většího	80 000
Chrudim	Pardubický	Rabštejská Lhota (Smrkový Týnec)	hrad Rabštejn (zřícenina)	80 000
Chrudim	Pardubický	Řestoky	kostel sv. Václava	300 000
Chrudim	Pardubický	Žumberk	kašna na náměstí	166 000
Ivančice	Jihomoravský	Čučice	kostel sv. Jakuba Staršího	300 000
Ivančice	Jihomoravský	Hlína	kostel sv. Kunhuty	261 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Lučany nad Nisou	kostel Navštívení Panny Marie	230 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Rádlo	venkovská usedlost Vejprty č. e. 48	115 000
Jablunkov	Moravskoslezský	Jablunkov	plicní sanatorium č. p. 442	121 000
Jaroměř	Královéhradecký	Dolany (Svinišťany)	sloup se sochou Panny Marie	146 000
Jaroměř	Královéhradecký	Jaroměř (Starý Ples)	kaple sv. Huberta	300 000
Jeseník	Olomoucký	Bělá pod Pradědem (Domašov u Jeseníka)	fara č. p. 1 v Dolním Domašově	266 000
Jeseník	Olomoucký	Jeseník	kostel Nanebevzetí Panny Marie	203 000
Jeseník	Olomoucký	Vápenná	venkovský dům č. p. 98	140 000
Jičín	Královéhradecký	Běchary	socha sv. Františka z Assisi	180 000

Jičín	Královéhradecký	Dětenice (Osenice)	socha z oltáře sv. Salvátora	67 000
Jičín	Královéhradecký	Jičín	městské lázně č. p. 133	120 000
Jičín	Královéhradecký	Kozojedy	kostel sv. Václava	100 000
Jičín	Královéhradecký	Lázně Bělohrad	venkovský dům – Wagnerova chalupa č. p. 201	150 000
Jičín	Královéhradecký	Lázně Bělohrad (Brtev)	kostel sv. Petra a Pavla v Byšičkách	360 000
Jičín	Královéhradecký	Libáň (Psinice)	zvonice u kostela sv. Jiří	350 000
Jičín	Královéhradecký	Osek	kostel Nanebevzetí Panny Marie	319 000
Jičín	Královéhradecký	Sobotka	myslivna č. p. 361	348 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Brtnice (Příseka)	kostel sv. Barbory	90 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Jamně	fara č. p. 67	301 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Kněžice (Brodce)	sousoší Piety	50 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Mirošov	kostel sv. Josefa	300 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Polná	hřbitov u kostela sv. Barbory	100 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Polná	židovský hřbitov	140 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Puklice (Studénky)	kaple	300 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Střítež	kostel sv. Floriána	204 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Ústí (Branišov u Jihlavy)	fara č. p. 7	200 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Větrný Jeníkov	kaple	68 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Vílanec	kostel sv. Jakuba	180 000
Jihlava	Kraj Vysočina	Vysoké Studnice	socha sv. Jana Nepomuckého	80 000
Jilemnice	Liberecký	Horní Branná	hrobka sv. Kříže	100 000
Jilemnice	Liberecký	Paseky nad Jizerou	škola č. p. 90	200 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice n./Jizerou (Dolní Rokytnice)	kostel sv. Archanděla Michaela	300 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou (Horní Rokytnice)	radnice č. p. 197	50 000
Jilemnice	Liberecký	Vítkovice	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Blažejov	kostel sv. Alžběty	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Blažejov (Oldřiš)	hospodářské objekty venkovské usedlosti č. p. 28	200 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	hřbitov u kostela Nejsvětější Trojice	73 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	židovský hřbitov	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 71	330 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 119	548 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	zájezdní hostinec U konička č. p. 2, 7 a 20	166 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Bystřice (Senotín)	kaple Archanděla Michaela	217 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Pístina	židovský hřbitov	50 000
Kadaň	Ústecký	Klášteřec nad Ohří	hrad Šumburk, zřícenina	200 000
Kadaň	Ústecký	Klášteřec nad Ohří (Lestkov)	venkovská usedlost č. p. 1	144 000

Kadaň	Ústecký	Kláštepec nad Ohří (Lestkov)	zřícenina hradu Egrberk (Lestkov)	102 000
Kadaň	Ústecký	Měděnec	kostel Narození Panny Marie	190 000
Kadaň	Ústecký	Perštejn	hrad Perštejn	35 000
Kadaň	Ústecký	Veliká Ves	socha sv. Jana Nepomuckého	120 000
Kaplice	Jihočeský	Benešov nad Černou (Klení)	kostel sv. Vavřince	801 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Bečov nad Teplou	boží muka	71 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Děpoltovice	zemědělská usedlost č. p. 71	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary	pohřební síň v areálu ústředního hřbitova	145 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary (Olšová Vrata)	kostel sv. Kateřiny	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary (Stará Role)	kostel Nanebevstoupení Páně	70 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	městské lázně Kyselka, objekt Mattoniho expedice č. p. 52	177 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	městské lázně Kyselka, objekt č. p. 73 Jindřichův dvůr	190 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Nejdek	fara č. p. 525	185 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Pšov (Kobylé)	kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Pšov (Močidlec)	fara č. p. 38	126 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Vysoká Pec (Rudné)	kostel Navštívení Panny Marie	170 000
Karviná	Moravskoslezský	Stonava	kostel sv. Maří Magdalény	119 000
Kladno	Středočeský	Buštěhrad	dům č. p. 13	50 000
Kladno	Středočeský	Družec	kostel Nanebevzetí Panny Marie	398 000
Kladno	Středočeský	Kladno	vila č. p. 1504	50 000
Kladno	Středočeský	Slatina	kostel sv. Vojtěcha	437 000
Klatovy	Plzeňský	Čachrov (Kunkovice)	venkovská usedlost č. p. 6	180 000
Klatovy	Plzeňský	Janovice nad Úhlavou (Veselí)	zámek č. p. 2	300 000
Klatovy	Plzeňský	Ježovy	špýchar venkovské usedlosti č. p. 36	170 000
Klatovy	Plzeňský	Klatovy	kaple sv. Michaela Archanděla	390 000
Klatovy	Plzeňský	Klatovy (Luby)	objekt č. p. 30 v areálu Lubské tvrže	50 000
Klatovy	Plzeňský	Mochtín (Srbice)	stodola zemědělského dvora č. p. 16	210 000
Klatovy	Plzeňský	Nýrsko	fara č. p. 1	370 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice	kostel sv. Blažeje	130 000
Klatovy	Plzeňský	Předslav (Němčice u Klatov)	kostel Nanebevzetí Panny Marie	96 000
Klatovy	Plzeňský	Švihov	židovský hřbitov	280 000

Kolín	Středočeský	Choťovice	kostel Narození Panny Marie	334 000
Kolín	Středočeský	Kolín	městský dům tzv. Stará pošta č. p. 656	213 000
Kolín	Středočeský	Kolín	starý židovský hřbitov	70 000
Kolín	Středočeský	Kolín (Zibohlavý)	kostel sv. Martina	170 000
Kolín	Středočeský	Velim	evangelický kostel	270 000
Konice	Olomoucký	Budětsko	kaplička se zvonící v Zavadilce	308 491
Kopřivnice	Moravskoslezský	Mošnov	kostel sv. Markéty	50 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Štramberk	kostel sv. Kateřiny	200 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Štramberk	městský dům č. p. 388	76 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Doudleby nad Orlicí	synagoga č. p. 290	233 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Chleny	kostel sv. Apolináře	54 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Kostelec nad Orlicí	kostel sv. Anny	90 000
Králíky	Pardubický	Červená Voda	sousoší Nejsvětější Trojice	148 000
Králíky	Pardubický	Králíky (Dolní Bořkovice)	sousoší Kalvárie před č. p. 37	108 000
Kralovice	Plzeňský	Bohy	venkovská usedlost č. p. 11	236 000
Kralovice	Plzeňský	Bohy	zřícenina hradu Krašov	542 000
Kralovice	Plzeňský	Dobříč (Čivice)	kostel Nejsvětější Trojice	241 000
Kralovice	Plzeňský	Kozojedy (Borek)	stodola u č. p. 4	260 000
Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Kralupy nad Vltavou	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava	272 000
Kraslice	Karlovarský	Jindřichovice	kostel sv. Martina	173 000
Kravaře	Moravskoslezský	Bolatice	kostel sv. Stanislava	201 000
Krnov	Moravskoslezský	Holčovice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	100 000
Krnov	Moravskoslezský	Jindřichov	kostel sv. Mikuláše	160 000
Krnov	Moravskoslezský	Jindřichov	zámek č. p. 24	90 000
Krnov	Moravskoslezský	Jindřichov (Arnultovice)	venkovský dům č. p. 46	117 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Pavlovice	zámek č. p. 29	200 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Rudoltice (Pelhřimovy)	kostel sv. Jiří mučedníka	69 000
Krnov	Moravskoslezský	Zátor	kostel Nejsvětější Trojice	222 000
Kroměříž	Zlínský	Hoštice	kostel sv. Jiljí	60 000
Kroměříž	Zlínský	Hulín	sousoší Nejsvětější Trojice	160 000
Kroměříž	Zlínský	Kroměříž (Hradisko)	socha sv. Václava	65 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	zámek č. p. 1	300 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	kostel sv. Petra a Pavla	204 000
Kroměříž	Zlínský	Pačlavice	zámek č. p. 6	280 000
Kroměříž	Zlínský	Rataje	kostel sv. Petra a Pavla	170 000
Kuřim	Jihomoravský	Čebín	kostel sv. Jiří	48 000
Kuřim	Jihomoravský	Veverská Bítýška	Jarošův vodní mlýn č. p. 89	48 000
Kutná Hora	Středočeský	Černíny (Bahno)	stodola v areálu venkovské usedlosti č. p. 16	850 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	kostel Nejsvětější Trojice	250 000

Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	lávka pro pěší se sochou sv. Jana Nepomuckého	200 000
Kutná Hora	Středočeský	Miskovice (Přítoky)	socha sv. Jana Almužníka	87 000
Kutná Hora	Středočeský	Rašovice (Jindice)	kostel sv. Václava	220 000
Kutná Hora	Středočeský	Uhlířské Janovice	bývalá židovská synagoga a domek rabína č. p. 110 a 111	70 000
Kyjov	Jihomoravský	Moravany	kaple	90 000
Kyjov	Jihomoravský	Násedlovice	kostel sv. Martina a Cyrila a Metoděje	148 000
Kyjov	Jihomoravský	Sobůlky	kaple sv. Heleny	80 000
Kyjov	Jihomoravský	Šardice	rezidence č. p. 2	80 000
Kyjov	Jihomoravský	Vracov	kaplička sv. Anny	70 000
Lanškroun	Pardubický	Cotkytle	krucifix	100 000
Lanškroun	Pardubický	Čenkovice	kostel sv. Vavřince	150 000
Lanškroun	Pardubický	Lanškroun	kostel sv. Maří Magdalény	55 000
Lanškroun	Pardubický	Tatenice	bývalá záložna č. p. 255	200 000
Liberec	Liberecký	Bílá (Hradčany u Českého Dubu)	kostel sv. Jakuba Většího v Letařovicích	204 000
Liberec	Liberecký	Hrádek nad Nisou (Dolní Sedlo)	kaple na Horním Sedle	67 000
Liberec	Liberecký	Chrastava	městský dům č. p. 125	387 000
Liberec	Liberecký	Jablonné v Podještědí (Petrovice v Lužických horách)	kostel Nejsvětější Trojice	280 000
Liberec	Liberecký	Liberec	hrobka rodiny Liebiegovy na hřbitově	311 000
Liberec	Liberecký	Liberec	městský dům „U Pelikána“ č. p. 243	200 000
Liberec	Liberecký	Liberec (Hluboká)	venkovský dům č. e. 2	178 000
Liberec	Liberecký	Mníšek	kostel sv. Mikuláše	60 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Lipník nad Bečvou	židovský hřbitov	80 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Veselíčko	pomník na vojenském pohřebišti z roku 1805	84 000
Litoměřice	Ústecký	Brňany	venkovský dům u č. p. 5	306 000
Litoměřice	Ústecký	Liběšice (Horní Nezly)	stodola v areálu venkovské usedlosti č. p. 4	270 000
Litoměřice	Ústecký	Lovečkovice	venkovská usedlost č. p. 74	300 000
Litoměřice	Ústecký	Lovečkovice	venkovský dům č. p. 17	360 000
Litoměřice	Ústecký	Mlékojedy	kostel sv. Martina	500 000
Litoměřice	Ústecký	Štětí	kostel sv. Šimona a Judy	420 000
Litomyšl	Pardubický	Litomyšl	Smetanův dům č. p. 402	315 000
Litovel	Olomoucký	Litovel	kostel sv. Filipa a Jakuba	154 000
Litovel	Olomoucký	Senice na Hané (Odrlice)	venkovská usedlost č. p. 7	335 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	lovecký zámček Lichtenwald č. p. 91	150 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	fara č. e. 134	223 000

Litvínov	Ústecký	Litvínov (Horní Litvínov)	fara č. p. 38	50 000
Litvínov	Ústecký	Litvínov (Horní Litvínov)	činžovní dům č. p. 520	150 000
Louny	Ústecký	Černčice	stodola zemědělského dvora č. p. 1	100 000
Louny	Ústecký	Dobroměřice	kostel sv. Matouše	300 000
Louny	Ústecký	Louny	dům dělnické kolonie č. p. 933	100 000
Louny	Ústecký	Panenský Týnec	kostel sv. Jiří	340 000
Louny	Ústecký	Počedělice	kostel sv. Havla	250 000
Lovosice	Ústecký	Děčany (Solany)	kostel sv. Martina	126 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	pomník J. E. Purkyně	146 000
Lovosice	Ústecký	Třebenice	fara č. p. 68	130 000
Lovosice	Ústecký	Velemín (Milešov u Lovosic)	dům č. p. 47	54 000
Lovosice	Ústecký	Vrbičany	zámek č. p. 1	71 000
Luhačovice	Zlínský	Ludkovice	kříž	134 000
Luhačovice	Zlínský	Rudimov	kříž	106 000
Luhačovice	Zlínský	Slavičín	kostel sv. Vojtěcha	243 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Přerov nad Labem	kostel sv. Vojtěcha	193 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov	kostel sv. Petra a Pavla	166 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnochoh (Sítiny)	kostel sv. Panny Marie Pomocné	150 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Teplá (Poutnov)	socha sv. Anny Samotřetí	100 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Velká Hleďsebe	kostel sv. Anny	230 000
Mělník	Středočeský	Kokořín (Šemanovice)	venkovská usedlost č. p. 5	150 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	mlýn č. p. 41 v areálu zámku č. p. 1	150 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	vinný sklep u č. p. 192	100 000
Mělník	Středočeský	Lužec nad Vltavou	kostel sv. Jiljí	100 000
Mělník	Středočeský	Medonosy (Chudolazy)	venkovský dům č. p. 20	150 000
Mělník	Středočeský	Medonosy (Osinalice)	stáj a seník u č. p. 15	100 000
Mělník	Středočeský	Řepín	kostel Panny Marie Vítězné	280 000
Mělník	Středočeský	Vysoká	kostel sv. Václava	345 000
Mikulov	Jihomoravský	Dobré Pole	kostel sv. Cecílie	180 000
Mikulov	Jihomoravský	Drnholec	zámek č. p. 367	100 000
Mikulov	Jihomoravský	Drnholec	kostel Nejsvětější Trojice	65 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	měšťanský dům č. p. 790	270 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	židovský hřbitov	179 000
Milevsko	Jihočeský	Bernartice	tvrz č. p. 37	106 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	radnice č. p. 420	58 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	spořitelna č. p. 6	270 000
Milevsko	Jihočeský	Sepekov	židovský hřbitov	70 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Dolní Bousov	krucifix	110 000

Mladá Boleslav	Středočeský	Chudíř	kamenný kříž	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Kováň	kostel sv. Františka Serafinského	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Krnsko (Řehnice)	venkovská usedlost č. p. 18	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Luštěnice	kostel sv. Martina	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Semčice	kostel sv. Prokopa	250 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Smilovice-Rejšice	hřbitovní kaple sv. Jiljí	130 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Velké Všelisy (Zamachy)	venkovská usedlost č. p. 19	248 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Boseň	hrad Valečov	300 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště (Sychrov n./Jizerou)	zemědělský dvůr v Hněvousicích	159 000
Mohelnice	Olomoucký	Úsov	židovský hřbitov	130 000
Moravská Třebová	Pardubický	Městečko Trnávka	kostel sv. Jakuba	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Moravská Třebová	bývalá česká menšinová škola č. p. 655	228 000
Moravská Třebová	Pardubický	Rozstání	sousoší Nejsvětější Trojice	50 000
Moravská Třebová	Pardubický	Staré Město (Radišov)	kaple sv. Rocha	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Vranová Lhota	zámek	100 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Litohoř	zámek č. p. 1	69 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Police	synagoga č. p. 116	250 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Třebelovice	venkovská usedlost č. p. 109	100 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	Želetava	kostel sv. Michala	250 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Bohutice	zámek č. p. 8	200 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dolenice	kaple Pozdvížení sv. Kříže	228 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Hostěradice	fara č. p. 90	210 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Mirotavské Knínice	zámek č. p. 1	160 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Trstěnice	kostel Povýšení sv. Kříže	100 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Vémyslice	kostel Narození Panny Marie	100 000
Most	Ústecký	Most	jezdecká kasárna č. p. 1283	202 000
Most	Ústecký	Most	židovský hřbitov	100 000
Most	Ústecký	Most (Rudolice nad Bílinou)	tvrz č. p. 13	50 000
Most	Ústecký	Most (Vtelno)	areál fary č. p. 1	110 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice	Čerychova vila č. p. 477	157 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice (Malá Skalice)	kostel Nanebevzetí Panny Marie	167 000
Náchod	Královéhradecký	Machov (Bělý)	venkovská usedlost č. p. 37	272 000
Náchod	Královéhradecký	Náchod	vojenský hřbitov z války 1866	239 000
Náchod	Královéhradecký	Nový Hrádek	kostel sv. Petra a Pavla	236 000

Náměšť nad Oslavou	Kraj Vysočina	Mohelno	kostel Věch svatých	272 000
Nepomuk	Plzeňský	Čížkov	kostel sv. Jana Křtitele	157 000
Nepomuk	Plzeňský	Kasejovice	městský dům č. p. 36	120 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	kostel sv. Jakuba	140 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	hospodářská budova městského domu č. p. 30	79 000
Nepomuk	Plzeňský	Vrčeň	socha Panny Marie Immaculaty	75 000
Neratovice	Středočeský	Neratovice (Lobkovice)	kostel Nanebevzetí Panny Marie	123 000
Neratovice	Středočeský	Obříství	socha sv. Markéty	75 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	dřevěný řeckokatolický kostel	60 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	Muzeum – Suchardův dům č. p. 68	71 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	hotel Central č. p. 18	200 000
Nová Paka	Královéhradecký	Pecka (Vidonice)	kostel sv. Jana Křtitele	136 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Javorek	venkovský dům č. p. 4	80 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Jimramov (Trhonice)	vodní mlýn č. p. 15	80 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Jimramov (Ubušín)	venkovský dům č. p. 17	115 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Jimramov (Ubušín)	stodola venkovské usedlosti č. p. 4	100 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Radešín	zámek č. p. 1	80 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	Radešínská Svratka	kostel sv. Václava	119 999
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Provodov (Šonov)	kostel sv. Václava ve Václavicích	162 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov	kostel sv. Alžběty Uherské	90 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov (Lindava)	městský dům č. p. 203	75 000
Nový Bor	Liberecký	Krompach	sloup se sochou Ecce Homo	100 000
Nový Bor	Liberecký	Okrouhlá	sklárna – vzorkovna malírny okenních skel	260 000
Nový Bor	Liberecký	Polevsko	venkovský dům č. p. 14	80 000
Nový Bor	Liberecký	Skalice u České Lípy	kostel sv. Anny	50 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Měník	zvonice	36 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Nový Bydžov	židovský hřbitov	100 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Skřivany	zvonice	64 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Barošovice	zámek č. p. 1	113 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Kunín	kostel Povýšení sv. Kříže	122 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Rybí	kostel Nalezení sv. Kříže	250 000
Nymburk	Středočeský	Chleby	kostel sv. Vavřince	300 000
Nymburk	Středočeský	Křinec	zámek č. p. 1	210 000
Nýřany	Plzeňský	Druztová	kaple sv. Jana Nepomuckého	150 000

Nýřany	Plzeňský	Hromnice (Kostelec u Nadryb)	kostel sv. Jiří	80 000
Nýřany	Plzeňský	Chotíkov	kostel Povýšení sv. Kříže	215 000
Nýřany	Plzeňský	Krsy	fara č. p. 1	516 000
Nýřany	Plzeňský	Úněšov (Čbán)	areál vodního mlýna zv. Císařský č. e. 8	170 000
Odry	Moravskoslezský	Odry	tovární a obytná budova firmy Gerlich č. p. 172	80 000
Odry	Moravskoslezský	Spálov	kostel sv. Jakuba Staršího	81 000
Odry	Moravskoslezský	Vražné (Hynčice)	venkovská usedlost – rodný dům Ř. Mendla č. p. 69	80 000
Olomouc	Olomoucký	Bohuňovice	kostel sv. Jana Křtitele	250 000
Olomouc	Olomoucký	Dolany	kostel sv. Matouše	150 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc	Oranžerie – starý palmový skleník	449 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc (Hejčín)	kostel sv. Cyrila a Metoděje	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc (Nová Ulice)	Husův sbor č. p. 538	100 000
Olomouc	Olomoucký	Příkazy	společenský dům – záloženský a společenský dům č. p. 18	100 000
Olomouc	Olomoucký	Velký Týnec	venkovská usedlost č. p. 116	50 000
Opava	Moravskoslezský	Jezdkovice	zámek č. p. 32	90 000
Opava	Moravskoslezský	Lhotka u Litultovic	kaple Nejsvětější Trojice	100 000
Opava	Moravskoslezský	Neplachovice	zámek č. p. 81	87 000
Opava	Moravskoslezský	Otice	kaple Zvěstování Panny Marie	267 000
Opava	Moravskoslezský	Velké Heraltice	kostel Neposkvrněného Pojetí Panny Marie	318 000
Orlová	Moravskoslezský	Orlová	kostel Slezské církve evangelické augsburského vyznání	121 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava (Mariánské Hory)	vila č. p. 888	205 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava (Petrkovice)	uhelný důl ANSELM/Eduard Urx	87 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava (Polanka nad Odrou)	kostel sv. Anny	343 000
Ostrov	Karlovarský	Pernink	kostel Nejsvětější Trojice	101 000
Ostrov	Karlovarský	Stráž nad Ohří (Malý Hrzín)	venkovský dům č. p. 133	253 000
Otrokovice	Zlínský	Tlumačov	kostel sv. Martina	153 000
Pacov	Kraj Vysočina	Lukavec	kostel sv. Václava	146 000
Pacov	Kraj Vysočina	Pacov	židovský hřbitov	70 000
Pacov	Kraj Vysočina	Pacov (Roučkovice)	kaple sv. Jana Nepomuckého	131 000
Pardubice	Pardubický	Jezbořice	kostel sv. Václava	150 000
Pardubice	Pardubický	Mikulovice	Dražkovická kaple	180 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	židovský hřbitov	50 000

Pardubice	Pardubický	Pardubice (Lány na Důlku)	kostel sv. Jana Nepomuckého	194 000
Pardubice	Pardubický	Rohovládova Bělá	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Horní Cerekev	židovský hřbitov	65 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Horní Cerekev	fara č. p. 3	78 355
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Hořepník	židovský hřbitov	65 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Košetice	židovský hřbitov	65 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Křeč	fara č. p. 5	300 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Nová Cerekev	kašna	150 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Počátky	kostel Božího těla	165 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Počátky	kostel sv. Kateřiny	80 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Rovná	kostel sv. Martina	100 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	Žirovnice	kaplička	135 000
Písek	Jihočeský	Cerhonice	výklenková kaple III.	140 000
Písek	Jihočeský	Kestřany (Staré Kestřany)	horní tvrz v areálu zámku č. p. 1	170 000
Písek	Jihočeský	Písek	Raabova vila č. p. 434	56 000
Písek	Jihočeský	Protivín (Selibov)	špýchar v areálu venkovské usedlosti č. p. 26	250 000
Písek	Jihočeský	Vojník	brána u venkovské usedlosti č. p. 4	58 000
Písek	Jihočeský	Záhoří (Horní Záhoří u Písku)	kostel sv. Michala	588 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	Poliklinika – bývalá Okresní nemocenská pojišťovna č. p. 1000	364 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň-Litice	fara č. p. 1	350 000
Podbořany	Ústecký	Blšany (Sířem)	stodola u venkovské usedlosti č. p. 7	200 000
Podbořany	Ústecký	Lubenec	socha sv. Šebestiána	165 000
Podbořany	Ústecký	Lubenec (Libyně)	kostel sv. Jiljí	150 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany (Buškovice)	kostel Narození Panny Marie	250 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany (Kněžice)	socha sv. Jana Nepomuckého	80 000
Poděbrady	Středočeský	Městec Králové	kostel sv. Markéty	403 000
Pohořelice	Jihomoravský	Přibice	kostel sv. Jana Křtitele	125 000
Pohořelice	Jihomoravský	Troskotovice	kostel sv. Václava	125 000
Pohořelice	Jihomoravský	Troskotovice	venkovská usedlost č. p. 159	117 000
Polička	Pardubický	Polička	divadlo – Tylův dům č. p. 53	109 000
Polička	Pardubický	Polička	Šmídova vila č. p. 483	123 000
Prachatice	Jihočeský	Dub	zámek č. p. 1	110 000
Prachatice	Jihočeský	Hracholusky	venkovská usedlost č. p. 32	63 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	kaple sv. Markéty	300 000
Prachatice	Jihočeský	Vlachovo Březí	židovský hřbitov	190 000
Prachatice	Jihočeský	Volary	kostel sv. Kateřiny	307 000
Prachatice	Jihočeský	Volary-Krejčovice	kaple sv. Josefa	234 000

Prachatice	Jihočeský	Záblatí-Řepešín	venkovská usedlost č. p. 43	134 000
Prostějov	Olomoucký	Drahany	kostel sv. Jana Křtitele	180 000
Prostějov	Olomoucký	Hrubčice	sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Floriána	76 950
Prostějov	Olomoucký	Kostelec na Hané	kostel sv. Jakuba Staršího	400 000
Prostějov	Olomoucký	Olšany u Prostějova	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Prostějov	Olomoucký	Tištín	kostel sv. Petra a Pavla	314 000
Prostějov	Olomoucký	Výšovice	kostel sv. Vavřince	70 000
Přerov	Olomoucký	Kojetín	fara – bývalý rabínův dům č. p. 796	125 000
Přerov	Olomoucký	Přerov	tělocvična – nová sokolovna č. p. 566	467 000
Přeštice	Plzeňský	Kbel	kostel Všem svatých	199 000
Přeštice	Plzeňský	Nebílovy	kostel sv. Jakuba Většího v Prusinách	300 000
Příbram	Středočeský	Březnice	židovský hřbitov	150 000
Příbram	Středočeský	Dubenec	zámek č. p. 1	204 000
Příbram	Středočeský	Hvožďany	areál kostela Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	241 000
Příbram	Středočeský	Vysoká u Příbramě	areál vily Rusalka č. p. 16	270 000
Rakovník	Středočeský	Lužná	kostel sv. Barbory	130 000
Rakovník	Středočeský	Petrovice	venkovský dům č. e. 2	330 000
Rakovník	Středočeský	Pšovlky	tvrz, archeologické stopy	74 000
Rakovník	Středočeský	Pšovlky	stodola usedlosti č. p. 23	98 000
Rakovník	Středočeský	Rakovník	židovský hřbitov	107 000
Rakovník	Středočeský	Rakovník	poustevna č. p. 68 v areálu kostela sv. Jiljí	100 000
Rakovník	Středočeský	Slabce	dům č. p. 61	100 000
Rakovník	Středočeský	Srbeč	zámek – zámček č. p. 39	198 000
Rakovník	Středočeský	Velká Chmelištná	kostel sv. Bartoloměje	170 000
Rokycany	Plzeňský	Hlohovice	kostel Nejsvětější Trojice	120 000
Rokycany	Plzeňský	Hlohovice (Svinná)	tvrz „Starý zámek“ č. p. 2	100 000
Rokycany	Plzeňský	Liblín	kostel sv. Jana Nepomuckého	60 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	kostel sv. Václava	450 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	židovský hřbitov	82 000
Rokycany	Plzeňský	Strašice	venkovská usedlost č. p. 130	155 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	křížová cesta	310 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	fara č. p. 10	50 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Krabčice (Rovné pod Řípem)	venkovská usedlost Vladimírov	400 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Martiněves (Charvatce)	hřbitovní kaple sv. Prokopa	150 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Straškov (Vodochody)	kostel sv. Václava	105 000
Rožnov pod Radhoštěm	Zlínský	Dolní Bečva	fara č. p. 245	128 000

Rumburk	Ústecký	Krásná Lípa	měšťanský dům č. p. 15	231 000
Rumburk	Ústecký	Rumburk	sloup se sousoším – Mariánský sloup	118 000
Rumburk	Ústecký	Rumburk	městský dům č. p. 4	300 000
Rumburk	Ústecký	Šluknov (Království)	křížová cesta	92 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Kvasiny	zámek č. p. 1	150 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Liberk (Bělá)	krucifix u kostela sv. Jana Nepomuckého	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Lukavice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	350 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Osečnice	venkovský dům č. e. 17	59 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rokytnice v Orlických horách (Nebeská Rybná)	kostel sv. Filipa a Jakuba	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	židovský hřbitov	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	kostel sv. Prokopa	50 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Břidličná	kostel sv. Tří králů	61 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Dolní Moravice	venkovská usedlost č. p. 17	106 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Rýmařov	kostel Navštívení Panny Marie	144 000
Říčany	Středočeský	Konojedy	kostel sv. Václava	352 000
Říčany	Středočeský	Kostelec u Křížků	kostel sv. Martina	70 000
Sedlčany	Středočeský	Petrovice	jezuitská rezidence č. p. 58	143 000
Sedlčany	Středočeský	Příčovy	zámek č. p. 16	110 000
Sedlčany	Středočeský	Sedlec-Prčice (Jetřichovice)	zahradnický domek č. p. 5	255 000
Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan (Skrýšov)	kostel sv. Jana Nepomuckého	280 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou (Dolní Sytová)	venkovská usedlost č. p. 157	60 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou (Dolní Sytová)	bývalý vodní mlýn č. p. 1	170 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou (Rybnice)	kostel sv. Stanislava v Loukově	310 000
Semily	Liberecký	Libštát	socha Panny Marie	106 000
Semily	Liberecký	Lomnice nad Popelkou (Chlum pod Táborem)	kostel Proměnění Páně na hoře Tábor	358 000
Semily	Liberecký	Vysoké nad Jizerou (Tříč)	krucifix s litinovým křížem	107 000
Slaný	Středočeský	Hobšovice (Skůry)	zvonice v areálu hřbitova	132 000
Slaný	Středočeský	Knovíz	kostel Všetech svatých	350 000
Slaný	Středočeský	Ledce	dům č. p. 58	154 000
Slaný	Středočeský	Slaný (Otruby)	kostel sv. Jakuba Většího	350 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Němčany	kaple Bolestné Panny Marie	104 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Velešovice	kaple se sochou sv. Jana Nepomuckého	48 000

Soběslav	Jihočeský	Dírná (Lžín)	kaple sv. Václava	195 000
Soběslav	Jihočeský	Myslkovice	židovský hřbitov	85 000
Soběslav	Jihočeský	Myslkovice	zámek č. p. 7	83 000
Soběslav	Jihočeský	Roudná	márnice v Janově	196 000
Soběslav	Jihočeský	Tučapy	židovský hřbitov	85 000
Sokolov	Karlovarský	Svatava	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	814 000
Stod	Plzeňský	Holýšov	hospodářské objekty venkovské usedlosti č. p. 18	346 000
Strakonice	Jihočeský	Čestice	fara č. p. 9	1 010 000
Strakonice	Jihočeský	Strakonice (Přední Ptákovice)	kostel Panny Marie na Podsrpu	745 000
Stříbro	Plzeňský	Horní Kozolupy (Slavice)	kostel sv. Vavřince	160 000
Stříbro	Plzeňský	Kokašice	kostel sv. Maří Magdaleny	169 000
Stříbro	Plzeňský	Stříbro	kostel sv. Petra	190 653
Stříbro	Plzeňský	Sulislav	kostel sv. Vavřince	150 000
Stříbro	Plzeňský	Svojšín (Řebří)	židovský hřbitov	70 000
Sušice	Plzeňský	Hrádek (Zbynice)	fara č. p. 1	392 000
Sušice	Plzeňský	Petrovice u Sušice	kostel sv. Petra a Pavla	359 000
Sušice	Plzeňský	Sušice	nový židovský hřbitov	490 000
Sušice	Plzeňský	Sušice	Dům sociální péče, a. s. SOLO č. p. 565	66 000
Světlá nad Sázavou	Kraj Vysočina	Číhošť	kostel Nanebevzetí Panny Marie	105 000
Světlá nad Sázavou	Kraj Vysočina	Světlá nad Sázavou	mostek v areálu zámku č. p. 1	48 000
Svitavy	Pardubický	Svitavy	městský dům č. p. 381	180 000
Šlapanice	Jihomoravský	Modřice	kostel sv. Gottharda	100 000
Šlapanice	Jihomoravský	Modřice	výklenková kaplička	76 000
Šlapanice	Jihomoravský	Nebovidy	kostel sv. Kříže	129 000
Šlapanice	Jihomoravský	Pozořice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Šlapanice	Jihomoravský	Střelice	kostel Nejsvětější Trojice a sv. Jiljí	85 000
Šlapanice	Jihomoravský	Troubsko	kaple Všech svatých	250 000
Šternberk	Olomoucký	Město Libavá	větrný mlýn	140 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun	kostel Povýšení sv. Kříže s areálem Křížového vrchu	62 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun	fara č. p. 183	50 000
Šumperk	Olomoucký	Hanušovice	rychta č. p. 58	280 000
Šumperk	Olomoucký	Libina	kostel sv. Jiří	89 000
Šumperk	Olomoucký	Rejchartice	kostel sv. Michaela	120 000
Šumperk	Olomoucký	Ruda nad Moravou (Bartoňov)	venkovská usedlost č. p. 3	233 000
Šumperk	Olomoucký	Velké Losiny	kostel sv. Jana Křtitele	113 000
Šumperk	Olomoucký	Velké Losiny (Žárová)	kostel sv. Martina	120 000
Tábor	Jihočeský	Oldřichov	kostel sv. Filipa a Jakuba	600 000

Tábor	Jihočeský	Radenín	zámek č. p. 1	280 000
Tábor	Jihočeský	Smilovy Hory	kostel Rozeslání sv. Apoštolů	520 000
Tábor	Jihočeský	Smilovy Hory (Velký Ježov)	návesní kaple	249 000
Tachov	Plzeňský	Chodová Planá	zámek č. p. 196	600 000
Tachov	Plzeňský	Přimda (Málkov)	zřícenina poutního kostela sv. Apolonie	99 000
Tachov	Plzeňský	Stráž	městský dům č. p. 131	107 000
Tachov	Plzeňský	Tachov	obytná a kancelářská budova č. p. 788	263 000
Tanvald	Liberecký	Desná	starokatolický kostel Nanebevstoupení Páně	155 000
Tanvald	Liberecký	Zlatá Olešnice	kostel sv. Martina	100 000
Telč	Kraj Vysočina	Bohuslavice	poklona Panny Marie	66 000
Telč	Kraj Vysočina	Horní Myslová	zvonice	115 000
Telč	Kraj Vysočina	Stará Říše	kostel Všech svatých	121 000
Telč	Kraj Vysočina	Telč	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Telč	Kraj Vysočina	Telč	I. a III. zastavení křížové cesty	112 000
Telč	Kraj Vysočina	Telč	sokolovna č. p. 222	200 000
Telč	Kraj Vysočina	Zdeňkov	kaple Navštívení Panny Marie	246 000
Teplice	Ústecký	Dubí	nádražní budova č. p. 327	296 000
Teplice	Ústecký	Rtyně nad Bílinou	kostel sv. Martina	296 000
Teplice	Ústecký	Žalany	venkovská usedlost č. p. 3 v Lelově	238 000
Tišnov	Jihomoravský	Lomnička	kaple sv. Bedřicha	278 000
Tišnov	Jihomoravský	Nedvědice	kostel sv. Kunhuty	230 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov (Pejškov)	boží muka	84 000
Trhové Sviny	Jihočeský	Trhové Sviny	kostel Nejsvětější Trojice	777 000
Trutnov	Královéhradecký	Bernartice (Křenov u Žacléře)	venkovský dům č. e. 1	190 000
Trutnov	Královéhradecký	Dolní Olešnice	kostel sv. Jakuba	210 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov	radnice č. e. 102	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Malá Úpa (Horní Malá Úpa)	venkovský dům č. p. 46	100 000
Trutnov	Královéhradecký	Malé Svatoňovice	kostel Panny Marie	120 000
Trutnov	Královéhradecký	Mladé Buky	socha sv. Jana Nepomuckého	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Mladé Buky	zvonice v areálu kostela sv. Kateřiny	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou (Velká Úpa II)	venkovský dům č. p. 18	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší	venkovská usedlost č. p. 10	304 000
Trutnov	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší	zvonice v areálu kostela sv. Jana Křtitele	250 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov (Horní Staré Město)	kostel sv. Václava	150 000

Trutnov	Královéhradecký	Trutnov (Libeč)	kostel sv. Jana Nepomuckého	120 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	fara č. p. 1	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Vlčice (Hrádeček)	zřícenina hradu Břečtejn	100 000
Trutnov	Královéhradecký	Zlatá Olešnice	kostel sv. Kateřiny	70 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Hrotovice	socha sv. Vendelína	105 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Rokytnice nad Rokytnou	schodiště areálu kostela sv. Jana Křtitele	433 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Šebkovice	opevnění areálu kostela sv. Maří Magdalény	250 000
Třebíč	Kraj Vysočina	Šebkovice	kostel sv. Maří Magdalény	150 000
Třeboň	Jihočeský	Novosedly nad Nežárkou (Mláka)	kostel Zasnoubení Panny Marie	451 000
Třinec	Moravskoslezský	Bystřice	kostel Povýšení sv. Kříže	64 000
Třinec	Moravskoslezský	Ropice	kostel Zvěstování Panny Marie	64 000
Turnov	Liberecký	Kacanovy	venkovská usedlost – bývalý Jirošův statek č. p. 64	327 000
Turnov	Liberecký	Příšovice	venkovská usedlost č. p. 11	90 000
Turnov	Liberecký	Radostná pod Kozákovem (Volavec)	kaplička sv. Jana Nepomuckého	120 000
Turnov	Liberecký	Rovensko pod Troskami	sloup se sochou Panny Marie	210 000
Turnov	Liberecký	Vyskeř	kostel Nanebevzetí Panny Marie	290 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Dražič	zámek č. p. 22	375 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Hartmanice	venkovská usedlost č. p. 12	295 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Hartmanice	venkovská usedlost č. p. 11	165 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Bílovice	kostel Narození sv. Jana Křtitele	300 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Boršice	fara č. p. 191	130 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Jalubí	kostel sv. Jana Křtitele	50 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Osvětimany	kříž při cestě na Vřesovice	59 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Uherské Hradiště (Sady)	boží muka při silnici ke hřbitovu	88 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Velehrad	mariánský sloup	300 000
Uherský Brod	Zlínský	Bojkovice	kostel sv. Vavřince	234 000
Uherský Brod	Zlínský	Horní Němčí	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Uherský Brod	Zlínský	Uherský Brod (Těšov)	socha sv. Jana Nepomuckého	94 000
Uherský Brod	Zlínský	Uherský Brod (Těšov)	zvonice na návsi	168 000
Uherský Brod	Zlínský	Uherský Brod (Újezdec u Luhačovic)	kříž	151 000
Uničov	Olomoucký	Medlov	kostel sv. Petra a Pavla	145 000
Uničov	Olomoucký	Nová Hradečná	kostel sv. Vavřince	130 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Homole u Panny (Bláhov)	venkovský dům č. e. 18	153 000

Ústí nad Labem	Ústecký	Petrovice (Krásný Les v Krušných horách)	venkovská usedlost č. p. 207	170 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Povrly (Mírkov)	zřícenina hradu Blansko	160 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Ústí nad Labem (Habrovice)	panský dům č. p. 1	154 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Velké Chvojno (Arnultovice u Lučního Chvojna)	kostel Všetech svatých	100 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Zubrnice (Týniště)	venkovská usedlost č. p. 1	170 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Dolní Dobrouč	kostel sv. Mikuláše	152 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Orlické Podhůří (Rviště)	sýpka v Perné	100 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Řetová	kostel sv. Maří Magdaleny	100 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Řetová	venkovský dům č. p. 102	50 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Sudislav nad Orlicí	venkovská usedlost č. p. 8	100 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí	železniční stanice Ústí nad Orlicí	70 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí (Kerhartice)	krucifix	100 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Brumov-Bylnice	socha sv. Jana Nepomuckého	140 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Poteč	kaple sv. Cyrila a Metoděje	80 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Vlachovice	kostel sv. Archanděla Mikuláše	134 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Kelč (Nové Město)	sýpka	360 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Mikulůvka	mlýn č. p. 194	108 000
Varnsdorf	Ústecký	Dolní Podluží	kostel sv. Kateřiny	50 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	městský dům č. p. 512	249 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	venkovská usedlost č. p. 442	50 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	Baliny	zvonice	271 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	Ořechov	kaple sv. Antonína Paduánského v Ronově	132 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	Tasov	fara č. p. 1	155 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Hrubá Vrbka	stodola v areálu venkovské usedlosti č. p. 12	200 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Strážnice	kaple sv. Rocha	239 000
Vimperk	Jihočeský	Čkyně	židovský hřbitov	70 000
Vimperk	Jihočeský	Stachy	kostel Panny Marie Bolestné	80 000
Vimperk	Jihočeský	Vacov-Miřetice	venkovská usedlost č. p. 13	145 000
Vimperk	Jihočeský	Vimperk	škola T. G. Masaryka č. p. 167	314 000
Vítkov	Moravskoslezský	Březová	krucifix před kostelem sv. Mikuláše	135 000
Vítkov	Moravskoslezský	Budišov nad Budišovkou-Guntramovice	bývalá fara č. p. 31	99 000
Vizovice	Zlínský	Bratřejov	kostel sv. Cyrila a Metoděje	94 000

Vlašim	Středočeský	Kondrac	sýpka u usedlosti č. p. 12 v Krasovicích	66 000
Vlašim	Středočeský	Loket (Všebořice u Dolních Kralovic)	kostel sv. Jiljí	200 000
Vlašim	Středočeský	Načeradec	venkovská usedlost č. p. 5	140 000
Vlašim	Středočeský	Soutice	zámek č. p. 1	300 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov (Čichtice)	židovský hřbitov	63 000
Vodňany	Jihočeský	Bílsko	kostel sv. Jakuba Většího	182 000
Vodňany	Jihočeský	Drahonice	venkovská usedlost č. p. 10	233 000
Vodňany	Jihočeský	Skočice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	65 000
Votice	Středočeský	Červený Újezd	vila č. p. 32	90 000
Votice	Středočeský	Neustupov	fara č. p. 4	150 000
Votice	Středočeský	Neustupov (Broumovice)	zámek č. p. 1 ve Vlčkovcích	350 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Černý Důl	venkovský dům č. p. 53	191 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Rudník	kostel sv. Václava	150 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Rudník	kostel sv. Václava	300 000
Vsetín	Zlínský	Hošťálková	zámek č. p. 286	340 000
Vsetín	Zlínský	Hošťálková	kostel Povýšení sv. Kříže	150 000
Vysoké Mýto	Pardubický	České Heřmanice	sýpka	50 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Sudslava	fara č. p. 1	148 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Vysoké Mýto	bývalé muzeum č. p. 64	329 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Zámorsk	kostel sv. Martina biskupa	150 000
Vyškov	Jihomoravský	Habrovany	kostel Nejsvětější Trojice	150 000
Vyškov	Jihomoravský	Hvězdlice (Nové Hvězdlice)	kostel sv. Jakuba	160 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	kostel sv. Ondřeje	792 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	židovský hřbitov	100 000
Zábřeh	Olomoucký	Brničko	kostel Narození Panny Marie	356 000
Zábřeh	Olomoucký	Hoštejn	hrad Hoštejn s památníkem dostavení dráhy Olomouc – Praha	160 000
Zlín	Zlínský	Březůvky	bývalá polní kovárna	51 000
Zlín	Zlínský	Kaňovice	stodola a komora při č. p. 5	80 000
Zlín	Zlínský	Tečovice	socha sv. Vendelína	108 000
Zlín	Zlínský	Velký Ořechov	kostel sv. Václava	119 000
Zlín	Zlínský	Zlín (Malenovice)	kostel sv. Mikuláše	67 000
Zlín	Zlínský	Zlín (Štípa)	kaple Panny Marie	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Bezkov	venkovská usedlost č. p. 12	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Hevlín	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Hostim	pivovar č. p. 93 a 187	277 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrušovany nad Jevišovkou	zámek č. p. 1	404 000
Znojmo	Jihomoravský	Lubnice	kostel sv. Jiří	220 000
Znojmo	Jihomoravský	Lukov	kostel sv. Jiljí	200 000

Znojmo	Jihomoravský	Mackovice	kostel Zasnoubení Panny Marie	150 000
Znojmo	Jihomoravský	Slatina	zámek č. p. 33	90 000
Znojmo	Jihomoravský	Stálky	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Znojmo	Jihomoravský	Strachotice	kostel sv. Jiří	240 000
Znojmo	Jihomoravský	Šafov	židovský hřbitov	100 000
Znojmo	Jihomoravský	Tasovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	808 000
Znojmo	Jihomoravský	Višňové	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Znojmo	Jihomoravský	Vysočany	zemědělský dvůr č. p. 30	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Znojmo	průčelí domu č. p. 19	300 000
Znojmo	Jihomoravský	Znojmo	uliční průčelí domu č. p. 1263	66 000
Znojmo	Jihomoravský	Znojmo (Přímětice)	panský dvůr č. p. 25	300 000
Znojmo	Jihomoravský	Žerotice	poklona	160 000
Žamberk	Pardubický	Lukavice	zemědělský dvůr č. p. 1	180 000
Žamberk	Pardubický	Nekoř	kostel sv. Mikuláše	300 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	židovský hřbitov	101 000
Žatec	Ústecký	Libočany	kostel Všem svatých	210 000
Žatec	Ústecký	Libořice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	333 000
Žatec	Ústecký	Žatec (Milčeves)	zámek č. p. 1	200 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Herálec (Kocanda)	venkovský dům č. p. 324	252 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Radostín	věž u kostela sv. Bartoloměje	200 000
Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Žďár nad Sázavou (Město Žďár)	měšťanský dům č. p. 64	200 000
Železný Brod	Liberecký	Pěnčín (Jistebsko)	kostel sv. Josefa na Krásné	209 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod (Hrubá Horka)	venkovská usedlost č. p. 12	55 000
Židlochovice	Jihomoravský	Rajhrad	klášter benediktinů s kostelem sv. Petra a Pavla	239 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	kostel Povýšení sv. Kříže	271 000
Celkem				144 269 190

Program Kulturní aktivity v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené spolky, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2017 mělo Ministerstvo kultury k dispozici finanční prostředky ve výši: **1,247 mil. Kč.**

Spolek, př. další subjekt	Projekt	Dotace (v Kč)
Společnost pro technologie ochrany památek	Organizace seminářů v roce 2017 na téma „Nedestruktivní průzkumy – nové možnosti“ a na téma „Povrchové úpravy kamene“	109 000
Klub Za starou Prahu, z. s.	Časopis Za starou Prahu. Věstník Klubu Za starou Prahu	80 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Sborník z konference MÁME VYBRÁNO	34 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Sborník z konference PROPAMÁTKY	34 000
Klub Augusta Sedláčka	Vydání sborníku Dějiny staveb 2017	55 000

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference Sdružení 2017	30 000
Pro Bohemia, sdružení pro záchranu kulturních památek	Novinářská soutěž Prix Non pereant – média na pomoc památkám, XX. ročník	40 000
Omnium, z. s.	MONUMENTA VIVA 2017	60 000
Omnium, z. s.	Výstava MONUMENTA VIVA	40 000
Asociace Entente Florate CZ – Souznění, z. s.	Putovní výstava „Má vlast cestami proměn“, ročník 2017	50 000
Kotěrovo centrum architektury, o. p. s.	Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska 2017, 5. ročník	50 000
Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z. s.	SOVPIS – Prostorový informační systém vernakulární architektury a sídel	50 000
SE.S.TA, z. s.	Baroko žije v nás – konference a přednášky	30 000
Český národní komitét ICOMOS, z. s.	Vydání sborníku příspěvků z konference „Kvality veřejného prostoru v sídlech světového dědictví: Příležitosti a rizika“, Praha a Český Krumlov 2016	35 000
Za Opavu, z. s.	Opavská cena J. M. Olbricha za architekturu spojená s cyklem přednášek	15 000
Za Opavu, z. s.	Výchova ke vztahu ke kulturnímu dědictví dětí předškolního věku – metodika	20 000
Za Opavu, z. s.	Questing pro Opavu – nové cesty za poznáním	10 000
Radkov, z. s.	Questing pro Vítkovsko – nová cesta za poznáním	10 000
Boii, z. s.	Škola pravěkého stavitelství	10 000
Czech National Trust	Vydávání internetového časopisu Czech National Trustu s aplikací dobrovolnické časové banky	30 000
Občanské sdružení PAMĚŤ	Věznice v Brně na ulici Cejl č. p. 71 ve vzpomínkách a dokumentech jako příspěvek k dokonalejšímu poznání kulturních hodnot této významné nemovité památky	60 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Vydání katalogu památek EHD 2017	120 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Mezinárodní den památek a sídel 2017 – slavnostní setkání	130 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Analýza a vyhodnocení veřejných sbírek na památky v ČR	85 000
Industriální stopy, z. s.	Publikace Drobné a opomíjené industriální stopy v krajině a ve městě	60 000
Celkem		1 247 000

Realizace programu Podpora pro památky UNESCO

Celkem bylo podpořeno 25 projektů celkovou částkou **5 059 000 Kč**.

4.1.4 Stálé poradní orgány OPP

Přehled stálých poradních útvarů:

- Vědecká rada pro památkovou péči;
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program zachrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů kulturních aktivit v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;

- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky UNESCO;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

5.1 Památková inspekce

Památková inspekce Ministerstva kultury (dále také jako „PI“) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním PI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle § 20 odst. 1 vyhlášky ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru PI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

Při plnění svých úkolů PI spolupracovala s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (Odbor legislativní a právní, Odbor památkové péče) a dalšími subjekty včetně spolků.

PI v roce 2017 prováděla systematickou kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 689 ze dne 11. září 2013 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Kontrolovány byly krajské úřady krajů Jihomoravského, Olomouckého, Plzeňského, Středočeského a Ústeckého.

Kontrolována byla agenda za rok 2016 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, s ohledem na to, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření PI nebo která se stala předmětem podnětů a stížností různých osob.

V kontrolovaných spisových materiálech po věcné stránce převažovala rozhodnutí a závazná stanoviska, vydaná v návrhovém řízení v 1. stupni podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, tj. závazná stanoviska k obnově národních kulturních památek a kulturních památek. Spisový materiál byl konfrontován s fyzickým stavem předmětu řízení. Zásadním a opakujícím se kontrolním zjištěním bylo porušení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči; základní podmínky, za nichž bylo možno obnovu národní kulturní památky připravovat a provést, nebyly stanoveny dostatečně určitě a mnohdy nevycházely z poznání kulturně-historických hodnot, které bylo nutno při umožnění realizace zamýšlených prací zachovat. Z kontrolního vzorku současně vyplynulo, že v praxi se dosud nevžila nová povinnost uvádět míru zavinění ve výroku rozhodnutí o přestupku. Ačkoli zákon č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění rozhodném v době vedení kontrolovaných řízení byl s účinností od 1. 7. 2017 nahrazen zákonem č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich, jde o povinnost, která je obsažena i v platném zákoně č. 250/2016 Sb.

PI v souladu s výše citovaným usnesením vlády kontrolovala i dodržování zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“). Zejména bylo zjištěno porušování základní zásady činnosti správních orgánů stanovené § 3 citovaného zákona, tj. nedostatečné zjištění stavu věci nezbytného pro účel řízení. V několika případech bylo pochybení shledáno v tom, že žadatel nebyl vyzván k odstranění nedostatků své žádosti podle § 45 odst. 2 správního řádu a bylo tak rozhodováno v řízeních, jejichž předmět nebyl dostatečně jednoznačně vymezen.

Na krajských úřadech dále byla kontrolována agenda 2. stupně, tj. rozhodování o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí úřadů obcí s rozšířenou působností. Zde byl zjištěn, podobně jako v předchozích letech, menší počet nedostatků. V rámci odvolacích a přezkumných řízení nezjistila PI systémové opakující se pochybení, přičemž je třeba konstatovat, že v kontrolovaném období se dílčí pochybení vyskytovala v této souvislosti nejčastěji v sankčních řízeních.

PI dále sledovala, jak krajské úřady provádějí kontroly výkonu státní správy na úseku státní památkové péče na obecních úřadech obcí s rozšířenou působností podle § 67 odst. 1 písm. e) krajského zřízení a jak metodicky řídí výkon státní památkové péče v kraji podle § 28 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

V rámci prováděných kontrol PI zjišťovala i stav kulturních památek, památkových rezervací a zón v územních obvodech kontrolovaných krajských úřadů.

V průběhu kontrol výkonu státní správy na úseku památkové péče PI vždy projednala kontrolní zjištění přímo s příslušnými pracovníky krajských úřadů a poskytla jim metodickou pomoc.

Zároveň s probíhající kontrolou krajských úřadů PI ve smyslu ust. § 20 odst. 5 prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. sledovala, na jaké úrovni poskytoval NPÚ krajským úřadům během kontrolovaného období odbornou pomoc.

Ustanovení § 27 odst. 4 zákona o státní památkové péči stanoví, že zjistí-li PI nedostatky v péči o kulturní památky, navrhne příslušnému orgánu státní památkové péče opatření k odstranění zjištěných nedostatků, popřípadě uložení pokuty, a dozírá, aby se uložená opatření řádně plnila. V roce 2017 PI navrhla šest opatření.

V rámci pravidelných kontrol krajských úřadů PI navrhla celkem šest opatření k nápravě, jejichž plnění bude sledováno.

PI ve sledovaném období poskytovala rozsáhlou metodickou pomoc formou specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů s pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Jihočeském, Jihomoravském, Karlovarském, Libereckém, Moravskoslezském, Olomouckém, Pardubickém, Plzeňském, Středočeském, Ústeckém, Kraji Vysočina, Zlínském a na Magistrátu hl. m. Prahy. Semináře poskytující metodické poradenství byly rovněž uspořádány pro Národní památkový ústav, a to v Brně, Pardubicích, Plzni a Ústí nad Labem. Kromě toho PI průběžně zodpovídala neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 19. října 2017 se uskutečnil šestý celostátní seminář pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy zajišťovaný Památkovou inspekcí, věnovaný v tomto roce problematice vycházející z nového občanského zákoníku a to věci, součásti, příslušenství ve vazbě na zájmy památkové péče.

PI v průběhu roku 2017 průběžně zveřejňovala na webových stránkách Ministerstva aktuální informace z oboru státní památkové péče jako metodickou pomoc pro krajské a obecní úřady.

PI zpracovávala podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými resorty (v souhrnu šlo o 52 návrhů právních předpisů a další materiály).

Pracovníci PI se zúčastnili se specializovanými referáty i dalších odborných akcí a v rozšířené míře se lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

V roce 2017 PI obdržela 5 žádostí o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

6.1 Odbor muzeí

6.1.1 Činnost odboru

Odbor muzeí Ministerstva kultury (dále také jako „OM“) vznikl na základě Příkazu ministra kultury č. 18/2017, kterým se vydává změna Organizačního řádu Ministerstva kultury, s účinností dne 1. srpna 2017, kdy se odloučilo Oddělení ochrany kulturních statků. Toto oddělení je přímo řízeno náměstkem ministra pro sekci kulturního dědictví jako samostatný útvar, a to Samostatné oddělení ochrany kulturních statků (SOOKS). Činnosti, které pracovníci SOOKS vykonávali v roce 2017 před oddělením z Odboru ochrany movitého dědictví, muzeí a galerií MK (dále také jako „OMG“), jsou uvedeny samostatně.

OM zajišťoval činnosti týkající se muzejnictví a souvisejících agend, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury ve smyslu příkazu ministra kultury č. 31/2015 k 17 příspěvkovým organizacím (PO), činnost metodickou, připravoval materiály pro jednání vlády, prováděl kontrolní činnost a zajišťoval působnost pěti zákonů – zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“), zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 214/2002 Sb.“), zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových krivd způsobených holocaustem a o změně zákona č. 243/1992 Sb., kterým se upravují některé otázky související se zákonem č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění zákona č. 93/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 212/2000 Sb.“), zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze a zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“).

Činnost odboru zajišťovalo celkem 10 pracovníků v rámci 9 systemizovaných pracovních míst. Dále je činnost OM zajišťována též externími pracovníky. Odbor plnil zejména následující úkoly:

- Novelizace zákona č. 122/2000 Sb., o sbírkách muzejní povahy v souvislosti s přijetím zákona č. 183/2017 Sb., o některých přestupcích (část osmdesátá čtvrtá – změna zákona o ochraně sbírek muzejní povahy). Zákon vyšel dne 28. června 2017 ve Sbírce zákonů s účinností dnem 1. července 2017, čímž byl změněn zákon č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich a zákon č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích;
- Zpracování materiálu pro jednání schůze vlády ke zřízení výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“ na poskytování finančních prostředků subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy, a to na nákup děl mladších 50 let. Schváleno usnesením vlády České republiky č. 276 ze dne 10. dubna 2017;
- Zpracování materiálu pro jednání schůze vlády k převodu Sbírký Sklářského muzea Nový Bor ve vlastnictví státu do vlastnictví města Nový Bor. Schváleno usnesením vlády České republiky č. 864 ze dne 6. prosince 2017;
- Zpracování materiálu pro jednání schůze vlády o konceptu a finančním zabezpečení výstavy „Sluneční králové“ v roce 2019;
- Spolupráce s MŠMT na přípravě materiálu pro jednání schůze vlády „Návrh prioritních úkolů pro přípravu a realizaci národních oslav výročí J. A. Komenského 2018–2022“ k zajištění důstojného připomenutí díla a odkazu Jana Amose Komenského (č. j. 1156/17). Schváleno usnesením vlády ze dne 6. listopadu 2017;
- Součinnost při plnění usnesení vlády České republiky „Koncept a finanční zabezpečení připomínky a oslavy významných výročí roku 2018 spojených s naší státností (1918, 1968, 1993)“ č. 353 ze dne 10. května 2017;
- Vyhotovení nové „Strategie rozvoje Muzea a Památníku Jana Amose Komenského v Naardenu 2017–2022“;
- Zpracování návrhu na zařazení profesí „Edukátor v kultuře“ a „Registrátor“ do katalogu prací ve veřejné službě a správě. Navržené změny byly po projednání na MK a MŠMT schváleny Usnesením vlády č. 770 ze dne 6. listopadu 2017;
- Koordinace a zajištění činnosti vycházející z jednání Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře;
- Výkon agendy vyplývající z ustanovení § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 219/2000 Sb.“), kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrť, konfiskací) – celkem 17 nabídek majetku;
- Zajištění agendy vyplývající ze zákona č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání;
- Zpracování 45 stanovisek k návrhům právních předpisů;

- Příprava a zpracování 8 materiálů do porady vedení;
- Zpracování 32 mimořádných úkolů pro vedení Ministerstva kultury;
- Vypracování 33 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci vnitřní agendy MK;
- Vypracování 24 odborných vyjádření v rámci spolupráce s odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky a vydání 3 stanovisek k mezinárodním dohodám;
- Vypracování 26 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí k meziresortní spolupráci;
- Vyhotovení 8 stanovisek k výsledkům projektů VaVaI výzkumných organizací;
- Zpracování 73 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy určené vedení MK a vedení OM v rámci komunikace se třetími stranami;
- Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. v rozsahu 7 spisů;
- Zpracování 54 pokladů pro tiskovou mluvčí;
- Zpracování 33 záštit ministra kultury, ministerstva nebo patronátů kulturním aktivitám. Z toho bylo 15 záštit uděleno organizacím v gesci OM, 15 ostatním organizacím a 3 záštity nebyly uděleny;
- Zpracování 4 podkladů pro doporučení ministerstva k poskytnutí sponzorského daru ve smyslu usnesení vlády České republiky č. 534 ze dne 31. 5. 2000 o změně usnesení vlády ze 14. dubna 1999 č. 334 k návrhu na schválení účelů, na které lze poskytovat sponzorské dary státními podniky a obchodními společnostmi s většinovou majetkovou účastí státu;
- Uvolnění dotace ve výši 14 000 000 Kč na rok 2017 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., v souladu s usnesením vlády České republiky č. 902 ze dne 12. října 2016;
- Realizace agendy výběrového dotačního řízení Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993) v roce 2018 v rámci programu Kulturní aktivity;
- Vkládání dat do systému CEDR – zadání 139 akcí (dotační programy kromě ISO, netýká se PO MK);
- Zpracování 31 dotací v systému SMVS/EDS, z toho 16 akcí v SMVS, 15 akcí v EDS;
- Zkontrolování závěrečného vyhodnocení a vyúčtování 82 dotací z roku 2016;
- Vedení 24 správních řízení o poskytnutí finančních příspěvků, vyhotovení 11 výzev k seznámení s podklady pro vydání rozhodnutí, 1 usnesení o přerušení řízení a 7 usnesení o zastavení řízení;
- Vydání celkem 132 rozhodnutí o poskytnutí dotace, 31 žádostí o dotaci zamítnuto;
- Zpracování 95 dokumentů v rámci administrace dotačních řízení a vedení ekonomické agendy;
- Administrace 72 spisů nových žádostí o dotace na rok 2018;
- Další úkony v rámci ekonomické agendy:
 - 338 rezervací ve státní pokladně a platebních poukazů;
 - 41 žádostí o úpravu rozpočtu;
 - 7 žádostí o navýšení rozpočtu;
 - 5 žádostí o snížení rezervací;
 - zajištění transferu pro Národní zemědělské muzeum z programu ISO/D;
 - vydáno 8 pokynů pro OE k zaúčtování vratek;
 - zpracování podkladů pro státní závěrečný účet;
 - zpracování dohadných účtů pasivních;
 - zpracování návrhu rozpočtu na rok 2018;
 - zpracování finančního vypořádání se státním rozpočtem;
 - zpracování zprávy o výsledcích finančních kontrol pro OIAK;
- V rámci personální agendy zpracováno 105 dokumentů;
- Zajištění účasti MK na odborných seminářích a seminářích následného vzdělávání pracovníků MK;
- Vedení agendy podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v rozsahu úkolů svěřených odboru, a to zpracováním nejsložitějších případů, včetně metodického vedení vůči PO a OC. Dále vedl podrobné databáze všech výzev vyřizovaných PO v jeho gesci, spolupracoval s dalšími odbory MK při předkládání podkladů pro Vládní monitorovací výbor k církevním restitucím;
- Spolupráce s Federací Klubů Historických Vozidel České republiky;
- Spolupráce s městskou částí ve věci prezentace tzv. Čapkovy vily;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. Vydáno celkem 101 povolení k vývozu kulturního statku, z toho 95 státním organizacím, 4 církevním a 1 soukromým;
- Vydání 126 povolení k vývozu 2 083 sbírkových předmětů do zahraničí podle zákona č. 122/2000 Sb. z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Z toho bylo 47 povolení k vývozu vydáno pro nestátní organizace, které vyvezly 987 sbírkových předmětů. V rámci 79 povolení k vývozu, které obdržely státní PO, pak bylo vyvezeno 1 171 sbírkových předmětů. Dále vydání 14 dodatků k již povoleným vývozům sbírkových předmětů podle zákona č. 122/2000 Sb;

- Správa a průběžná aktualizace projektu Legislativní mapa vývozu ve spolupráci s Moravským zemským muzeem (MZM), internetové aplikace pro ulehčení získání informací o problematice vývozu sbírkových předmětů do zahraničí ze strany paměťových organizací. Dostupné na webu <http://lmv.mzm.cz>. V roce 2017 se počet uživatelů zvýšil na 39;
- Zajištění vedení Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., vedení průběžné komunikace a metodické činnosti s vlastníky a správci sbírek;
- Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 407 sbírek a jejich 2 685 oborových částí, tzv. „podsbírek“, na serveru MK (<http://ces.mkcr.cz>);
- Zapsání 1 nové sbírky do centrální evidence;
- Zpracování 7 žádostí o zápis sbírky do centrální evidence pro zasedání Rady CES;
- Provedení 1 349 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb.;
- Podle § 9 zákona č. 122/2000 Sb. evidování oznámení o krádeži sbírkových předmětů ve 4 muzeích do centrální evidence, ve 4 muzeích odcizeno celkem 28 sbírkových předmětů;
- Realizování příprav projektu nového státního evidenčního systému sbírkových předmětů ELVIS, kompatibilního s ostatními národními i mezinárodními elektronickými evidencemi dle zásad eGovernment;
- V rámci systému CES on-line bylo ve spolupráci s MZM realizováno 18 školení, kterého se účastnilo 122 správců muzejních sbírek;
- Zpracování podkladů a doplňování metodických textů pro webovou stránku „Správa sbírek“, která je umístěna na portálu <http://www.emuseum.cz/>;
- Správa centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií ve vazbě na rámcové vzdělávací programy ZŠ, SŠ a VŠ s názvem „MUZEOEDU“. K dispozici na webovém portálu <http://www.muzeoedu.cz/>;
- Aktualizování obsahu webu MK v sekci Sbírký a muzea;
- Vedení 1 správního řízení ve věci udělení pokuty pro porušení povinností při správě sbírky muzejní povahy;
- Uspořádání, organizační zajištění a zajištění příspěvků pro seminář „Muzea ve službách veřejnosti: prezentace, edukace, finance“, který byl realizován dne 19. 10. 2017 v Konírně Nostického paláce MK pro zřizovatele muzeí a muzejní management;
- Uspořádání porady vedoucích pracovníků odborů kultury krajských úřadů „Aktuální témata v muzejnictví“, a to ve spolupráci s Národním muzeem;
- Spolupráce s Centrem pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., na semináři uspořádaném dne 25. 5. 2017, který prezentoval úlohu, cíle a konkrétní činnost Centra při dokumentaci majetkových přesunů v rámci druhé světové války;
- Spolupráce se Slezským zemským muzeem a Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT v Praze na semináři „Osvětlení v muzejních expozicích“, který byl zaměřen na praktické využití osvětlování v muzeích a příslušnou metodiku. Seminář byl uspořádán dne 27. 9. 2017;
- Spolupráce s Vysokou školou mezinárodních a veřejných vztahů Praha, v. o. s., na přípravě semestrálního kurzu celoživotního vzdělávání „Základy muzejního PR a marketingu“, realizovanému v termínech 20. 10., 10. 11. a 1. 12. 2017;
- Aktivní činnost v meziresortní komisi k připomenutí výročí 1918, 1968 a 1993; příprava koncepce a materiálů do vlády v této věci;
- Činnosti vyplývající z účasti v dalších 18 meziresortních komisích;
- Účast v kolektivních orgánech: správní rada Židovského muzea v Praze, dozorcí rada Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.;
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu;
- Zpracování 18 dotazníků v rámci systému evaluace metodických center;
- Vyhotovení Souborné zprávy o činnosti sítě metodických center při muzeích a galeriích, příspěvkových organizacích Ministerstva kultury;
- Organizace setkání OM se zástupci Metodických center prosinci 2017;
- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií (Asociace muzeí a galerií ČR – AMG, Rada galerií, Český výbor ICOM);
- Spolupráce s AMG na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2016, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počínům na slavnostním shromáždění v Betlémské kapli v Praze u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2017, zajištění účasti MK v porotě soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2017 a udělení finančních prostředků AMG na zhotovení diplomů soutěže;
- Spolupráce s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze při udělení ceny Czech Grand Design 2016 a udělení finančních prostředků UPM na zhotovení katalogu soutěže;

- Participování na realizaci soutěže Nejkrásnější české knihy 2016;
- Spolupráce na zajištění 14. ročníku projektu Pražské muzejní noci (koordinace NM) a 13. ročníku projektu Brněnská muzejní noc (koordinace TMB);
- Zpracování 2 návrhů pro udělení resortního ocenění Artis Bohemia Amicis.

Kontrolní činnost OM v roce 2017

a/ Provádění kontroly na základě ustanovení § 13 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb., v souladu se zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

OM prováděl v roce 2017 systematickou kontrolu dodržování zákona č. 122/2000 Sb. podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti. Celkem byly provedeny kontroly v 7 muzeích, zkontrolováno bylo 18 „podsbírek“. Výběr kontrolovaných osob (správce/vlastník sbírky) je dlouhodobě koncipován tak, aby postupně pokrýval co nejširší škálu sbírek zařazených do CES. Součástí plánu je i kontrola předchozích návrhů opatření k odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolní skupinou MK nebo kontrola subjektů, které se staly předmětem podnětů a stížností jiných osob.

Předmětem kontroly správy sbírek muzejní povahy bylo zjišťování skutečného stavu (uložení věcí, jejich ochrana, vedení sbírkové evidence a její konfrontace se skutečným stavem věcí, postup při provádění inventarizace, vývoz sbírkových předmětů do zahraničí) podle zákona č. 122/2000 Sb., zejména podle ustanovení § 9, 11, 12 citovaného zákona. V několika případech bylo v rámci prováděných kontrol sledováno pochybení při vedení evidence sbírkových předmětů, provádění inventarizace a způsobu zpracování Režimu zacházení se sbírkou. Jednalo se o pochybení, která byla snadno napravitelná, porušením zákona nebyla způsobena škoda na sbírkách, proto nebylo s kontrolovanou osobou, až na jednu výjimku (kdy se jednalo o závažné a dlouhodobé nedodržování povinností stanovených v § 9 odst. 1., písm. d) a g) zák. č. 122/2000 Sb.), zahájeno správní řízení o uložení sankce podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. Informace o kontrolních zjištěních byla projednávána přímo s příslušnými kontrolovanými osobami a byla jim poskytnuta metodická pomoc. Plnění opatření k nápravě zjištěných nesrovnalostí je nadále sledováno.

Přehled kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb., podle ustanovení § 13

Kontrolovaná osoba (správce/vlastník sbírky)	Evidenční číslo sbírky	Termín provedení kontroly
Západočeská galerie v Plzni	GZP/001-06-25/007001	18. 1. 2017
Památník národního písemnictví	PNP/002-05-10/195002	29. 3., 5. 4. 2017
Muzeum umění a designu v Benešově	MHB/002-04-30/111002	18.–19. 4. 2017
Orlické muzeum v Chocni	GRK/001-06-29/015001	18.–19. 5. 2017
Národní zemědělské muzeum Praha	NZM/002-05-10/225002	23. 7. 2017
Vlastivědné muzeum Jesenicka	MJE/002-04-30/107002	16.–18. 10. 2017
Národní knihovna ČR	NKK/006-01-13/345006	22. 11. 2017

b/ Provádění kontroly využití dotačních programů dle zákona č. 218/2000 Sb.

OM prováděl v roce 2017 systematickou kontrolu dotací udělených dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti. Výběr je koncipován tak, aby docházelo k pravidelným kontrolám ze všech programů, které má odbor ve své gesci. V roce 2017 byla vykonána kontrola dotace udělené z programu Integrovaný systém ochrany, Podprogram B) Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví, z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií a z programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví.

U žádného z kontrolovaných subjektů nebyl zjištěn žádný nedostatek.

Přehled kontrol využití dotačních programů dle zákona č. 218/2000 Sb.

Název muzea/galerie	Program	Termín provedení kontroly
Regionální muzeum v Teplicích	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO/ B – Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví)	24. 5. 2017

Muzeum Novojičínka	Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	29. 6. 2017
Muzeum Jindřichohradecka	Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	6. 10. 2017

6.1.2 Příspěvkové organizace

OM má ve své gesci 17 příspěvkových organizací: Národní muzeum (NM), Národní galerie v Praze (NGP), Moravské zemské muzeum (MZM), Moravská galerie v Brně (MGB), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM), Technické muzeum v Brně (TMB), Památník národního písemnictví (PNP), Muzeum umění Olomouc (MUO), Národní technické muzeum (NTM), Památník Lidice (PL), Památník Terezín (PT), Husitské muzeum v Táboře (HMT), Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (VMP), Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě (MJAK), Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi (MLK), Slezské zemské muzeum (SZM), Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (MSBJ), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností ve smyslu obsahu Příkazu ministra č. 31/2015, kterým se vydává směrnice upravující výkon zřizovatelských funkcí ministerstva kultury vůči zřizovaným státním příspěvkovým organizacím. Od 1. 8. 2017 byly zřizovatelské funkce k Muzeu romské kultury (MRK) z OM převedeny na odbor příspěvkových organizací (OPO).

Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací a plánů jejich činnosti na rok 2017. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb. (viz výše).

Na pozicích ředitelů příspěvkových organizací na základě vypsání výběrových řízení došlo k těmto změnám:

- ke dni 1. 7. 2017 byl do funkce ředitele TMB jmenován Ing. Ivo Štěpánek;
- ke dni 1. 7. 2017 byl do funkce ředitele PT jmenován Mgr. Jan Roubínek, B. A.
- ke dni 1. 4. 2017 byla do funkce ředitelky PL jmenována Mgr. Martina Lehmannová.

V roce 2017 pokračovaly práce na generální rekonstrukci Národního muzea – pokračovala vlastní oprava historické hlavní budovy NM. Byla ukončena rekonstrukce historické budovy UPM a proběhlo její slavnostní otevření pro veřejnost. V květnu byla otevřena nová stálá expozice MSBJ ve sklářské osadě Kristiánov. V prosinci 2017 byla po celkové rekonstrukci slavnostně otevřena budova č. 116, kterou provozuje PL. Zároveň zde byla otevřena pro veřejnost zde umístěná nová stálá expozice „Stavíme nové Lidice“.

Odbor dále zajišťoval v rámci zřizovatelské funkce tyto činnosti:

- Zadání a vyhodnocení 145 profilových úkolů ředitelů 17 PO stanovených ředitelem OM;
- Uspořádání výjezdního zasedání MK s řediteli 17 PO v gesci OM;
- Realizace 5 inspekčních návštěv zaměřených na naplňování plánu činnosti a řešení aktuálních problematik;

Organizace	Zaměření cesty	Termín
SZM	stav objektů v Opavě a Hrabyni; péče o sbírky	30. 3.–2. 4. 2017
MZM	stav objektů v Brně; poskytování veřejných služeb	27.–28. 4. 2017
TMB	stav objektů v Brně; péče o sbírky	31. 5.–1. 6. 2017
NM	stav objektu ve Vrchotových Janovicích, realizace projektu	12. 7. 2017
MGB	stav expozice v Brtnici; péče o sbírky	13. 10. 2017

- Zajištění v rozsahu své působnosti kompletní agendy vyplývající z právní úpravy hospodaření s majetkem státu podle zákona č. 219/2000 Sb., zejména vyřizování žádostí o schválení převodů vlastnického práva. Jednalo se o úkony a řešení celkem v 15 případech., zároveň bylo zpracováno 17 stanovisek a metodických doporučení;
- Příprava a realizace 3 výběrových řízení na pozici generálního ředitele/ředitelky PO (TMB, PL, PT), kdy v rámci této agendy bylo učiněno 87 úkonů a vystaveno 36 jmenovacích dekretů členům komisí;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanoviska ke 2 koncepcím rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK;
- Vyhotovení a zpracování 2 návrhů úprav zřizovacích listin PO;

- Vyhotovení a zpracování 145 dopisů příslušným PO v rámci zřizovatelských funkcí;
- Příprava 73 odborných stanovisek v rámci vnitřní agendy MK, z toho: 15 odborných stanovisek k žádostem o dotaci z fondu EU, 7 stanovisek k investičním záměrům PO, 51 ostatní;
- Příprava 77 dokumentů v rámci komunikace se třetími stranami, z toho: 55 odpovědí na stížnosti, 22 obecné odpovědi;
- Zpracování 30 dokumentů v rámci personální agendy ředitelů PO;
- Participování na převodu Památníku Lety z PL na MRK;
- Prezentace oblastí činností vybraných PO v gesci OM v rámci dne otevřených dveří na Ministerstvu kultury dne 29. 9. 2017 v prostorách Nostického paláce;
- V rámci ekonomické agendy vůči PO zpracoval odbor:
 - Stanovení 6 podmiňujících ukazatelů pro čerpání příspěvku na provoz pro 5 PO;
 - Posouzení a vyhodnocení 102 projektových karet kulturních aktivit, z toho doporučeno k alokaci 48 finančních prostředků;
 - Zajištění 6 převodů finančních prostředků z programu Kulturní aktivity pro PO;
 - Zajištění 4 převodů finančních prostředků z MŠMT na následující aktivity: PL (Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“), PL (Mezinárodní dětské výtvarné soutěže Lidice 2017), PT (Semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu), MRK (Společně za vzděláním);
 - Zajištění převodu finančních prostředků v rámci projektu (O)hlysy žen v české kultuře pro SZM (publikace Ludmila Hořká);
 - Vydání 5 stanovisek k uplatnění předkupního práva státu pro PO (ve spolupráci s OPP).

Ve spolupráci s PO zajišťoval odbor přípravu akcí k těmto výročím:

- 75. výročí lidické a ležácké tragédie (PL);
- 200. výročí vzniku MZM;
- 55. výročí vzniku TMB;
- 70. výročí vzniku PT;
- 45. výročí založení muzea MLK.

a/ Muzea – významné projekty (výběr)

V roce 2017 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- Realizace výstavního projektu Člověk v náhradách (NTM);
- Realizace výstavního projektu Direct Choise při příležitosti slavnostního otevření historické budovy UPM (UPM);
- Výstavní projekt „Fenomén Masaryk“ (NM);
- Výstava „Světlo a život“ (NM);
- Výstava „Příběh Tibetu“ a „Indiáni“ v Náprstkově muzeu NM;
- Realizace oslav 200. výročí založení Moravského zemského muzea v roce 2017 (MZM);
- Otevření stálé expozice „Morava ve 20. století“ (MZM);
- Uspořádání koncertu Eurovize (MZM);
- Příprava a realizace výstavního projektu „Jan II., kníže z Lichtenštejna“ (SZM);
- Příprava a realizace akce „Mezinárodní Trienále skla a bižuterie Jablonec 2017“ (MSBJ);
- Realizace XV. trienále českého ex libris Chrudim 2017 (PNP);
- Příprava a realizace výstavy „Ferdinand Tyrolský“ (PNP);
- Příprava a realizace výstavního projektu „Smalt a email“ (TMB);
- Realizace výstavy „Himaláje – brána nebes“ (TMB);
- Výstavní projekt „200. let MZM ve službách moravské kultury a vědě“ (MZM);
- Spolupráce na realizaci 66. ročníku Loutkářské Chrudimí (MLK);
- Završení a navázání další spolupráce na mezinárodním výzkumném projektu Záchrana sbírkových předmětů ze sbírek Krásná Hôrka (TMB);
- Spolupráce na realizaci výstavního projektu Křehká krása 2017 v rámci Trienále 2017 (MSBJ);
- Pietní shromáždění k uctění obětí romského holocaustu (MRK);
- Realizace výstavního projektu „Jaroslav Horejc – Art in the Service of the State“ (MJAK).

b/ Galerie – významné projekty (výběr)

- Revitalizace kláštera sv. Anežky České (NGP);

- Příprava a realizace výstavy „Paneland“ (MGB);
- Uspořádání výstavního projektu „Kmeny 90“ a dalších doprovodných aktivit (MGB);
- Realizace výstavního projektu „Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský“ (NGP);
- Realizace výstavního projektu „Anežka live!“ a „Autumn opening“ (NGP);
- Participace na projektu „Hortus Magicus“ (MUO).

6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků finančních programů OM jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra a náměstka ministra kultury.

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu:

„Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“

Poskytování neinvestičních dotací ze státního rozpočtu je určeno pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona č. 122/2000 Sb., zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií) v těchto tematických okruzích:

1. Zhotovení digitální obrazové či multimediální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů včetně textových informací formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím webových portálů eSbirky.cz a europeana.eu;
2. Vydání odborného (vědeckého) katalogu sbírek k expozici či výstavě klasickou knižní formou.

V roce 2017 činil celkový objem alokovaných finančních prostředků **1 800 000 Kč**. Podpořeno bylo 17 projektů.

Podpořené projekty	Celkem v Kč
Pardubický kraj	
Regionální muzeum v Chrudimi	
Virtuální prezentace výběru ze sbírky vánočních ozdob Regionálního muzea v Chrudimi	80 000
Pardubický kraj	
Regionální muzeum v Litomyšli	
Zpřístupnění části sbírky textilu Regionálního muzea v Litomyšli na internetu	80 000
Liberecký kraj	
Severočeské muzeum v Liberci	
Webová prezentace sbírek Severočeského muzea	45 000
Olomoucký kraj	
Vlastivědné muzeum v Šumperku	
Digitalizace sbírkových předmětů včetně jejich 3D prezentace (pokračující projekt)	150 000
Královéhradecký kraj	
Muzeum východních Čech v Hradci Králové, p. o.	
Katalog „Velká vizita!... v Hradci Králové za první republiky“	120 000
Královéhradecký kraj	
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	
Katalog výstavy „Architekt Čeněk Musil“	80 000
Královéhradecký kraj	
Regionální muzeum v Náchodě	
Náchodské poklady – ze sbírek Regionálního muzea v Náchodě	75 000
Pardubický kraj	
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě	
Vydání katalogu k expozici „Sodomka v Muzeu českého karosářství“	39 000

Ústecký kraj Oblastní muzeum v Mostě Katalog výstavy „Kachle a kachlová kamna severozápadních Čech“	240 000
Ústecký kraj Oblastní muzeum v Litoměřicích Katalog výstavy „Barokní knižní vazba“	75 000
Ústecký kraj Regionální muzeum v Teplicích Katalog sbírek 120 let teplického muzea	90 000
Moravskoslezský kraj Muzeum v Bruntále Podmalby na skle sbírek Muzea v Bruntále (katalog sbírky)	80 000
Moravskoslezský kraj Muzeum Novojičínka Říše prastará, mocná i zkrocená. Les na Kravařsku mezi středověkem a industrializací	130 000
Jihomoravský kraj Muzeum Blanenska Příběh keramiky z Olomučan – katalog k výstavě a předmětům ze sbírky muzea	90 000
Středočeský kraj Středočeské muzeum v Roztokách, p. o. Lidové podmalby na skle ze sbírek Středočeského muzea v Roztokách	100 000
Zlínský kraj Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, p. o. Katalog „Docela obyčejné boty – boty neobyčejně zvláštní“	176 000
Zlínský kraj Muzeum regionu Valašsko, p. o. Katalog „Dětské a loutkové kočárky od roku 1880 k dnešku“	150 000

„Podpora projektů expozic a výstav“

Příspěvky jsou poskytovány podle ustanovení § 10 odst. 3 písm. d) zákona č. 122/2000 Sb., a jsou udělovány na projekty těchto tematických okruhů:

1. Instalace expozic nebo výstav;
2. Zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.

V roce 2017 bylo podpořeno celkem 23 projektů. Alokováno bylo celkem 8 637 000 Kč.

Podpořené projekty	Celkem v Kč
Královská kanonie premonstrátů na Strahově Výstava Josef Symon a Miroslava Symon Ze života sv. Norberta I.	250 000 569 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích Mýtus Ulrich Creutz. Vizualní kultura v Kadaniza Jana Hasištejnského z Lobkowicz (1473–1517)	704 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná Stálá expozice Městského muzea Blatná – středověká část	800 000
Oblastní muzeum v Mostě Kachle a kachlová kamna severozápadních Čech	200 000

Muzeum východních Čech v Hradci Králové Velká vizita!...v Hradci Králové za první republiky	130 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy Projekt „Araka 2017“ – Hrací karty v archeologických nálezech aneb běžný život Vladislavského sálu na Pražském Hradě	34 000
Muzeum města Brno Stavba jako Brno. Od hradby k paneláku	300 000
Městské muzeum v Jaroměři Renovace galerijní expozice ve Wenkeově domě Městského muzea v Jaroměři	477 000
Ekologické centrum Orlov, o. p. s. Brdy v proudu času aneb co jsme měli zapomenout Živá příroda – stálá výstava obojživelníků a plazů ČR Příbramské betlémy historie a současnost	400 000 300 000 200 000
Ostravské muzeum Instalace expozice originálního sbírkového předmětu – mamutího klu ve stálé expozici Ostravského muzea	218 000
Muzeum Blanenska Cesta do pravěku Blanenska pro handicapované	153 000
Galerie Středočeského kraje Matti Kujasalo – retrospektivní výstava 1971–2017	210 000
Muzeum Českého ráje v Turnově Drahé kameny z celého světa – rekonstrukce, reinstalace a rozšíření expozice mineralogie	166 000
Městské muzeum a galerie Hlinsko Vizualizace expozic projektorem	11 000
Oblastní galerie Liberec Příroda v obrazárně. Johann Adalbert Angermeyer (1674–1742)	185 000
Památník Šoa Praha, o. p. s. Revitalizace nádraží Bubny pro Památník Ticha	470 000
Město Bystřice pod Hostýnem Městské muzeum Bystřice pod Hostýnem – expozice Keramika v domácnostech na Valašsku	112 000
Muzeum hlavního města Prahy Od nitě ke košili – textil a móda středověkých Pražanů	350 000
Regionální muzeum v Jílovém Prahy Historie v odlesku zlata	300 000
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových Muž s hořící hřívou! Emil Filla a surrealismus 1931–1939 František Kupka a sourozenci Duchampové – umělecká skupina v Puteaux 1910–1914	908 000 1 190 000

„Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“

Dotace jsou poskytovány na základě resortních priorit MK pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků. Finanční prostředky jsou poskytovány v těchto tematických okruzích:

1. Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES;

2. Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů a celoživotní vzdělávání na vysokých školách.

Bylo podpořeno celkem 25 projektů v celkové výši **1 696 000 Kč**.

Podpořené projekty	Celkem v Kč
Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p. o. S příběhem znojemským muzeem	70 000
Muzeum Vyškovska, p. o. Středověk hravě	33 000
Západočeské muzeum v Plzni, p. o. Výukové programy Příběh na niti I, II, III	64 000
Západočeské muzeum v Plzni, p. o. Pracovní listy ke stálým expozicím Archeologie a Historie, pomůcky k výukovým programům ZČM	40 000
Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě Muzeum pro děti aneb Kufr plný překvapení	84 000
Muzeum hl. m. Prahy Langweilova Praha a Praha 1848	50 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy Roztocké dominium	45 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové Muzejní zoologické exkurze	56 000
Regionální muzeum a galerie v Jičíně Platidla v průběhu věků	37 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě S kufříkem do galerie	63 000
Městské centrum kultury a vzdělávání, p. o. – Městské muzeum Týn nad Vltavou Vltavotýnskem s rytířem Čabelickým	50 000
Muzeum Kroměřížska Voňavá kouzla	14 000
Severočeské muzeum v Liberci Lektorské programy ke stálým expozicím	40 000
Muzeum regionu Valašsko Od pračlověka k archeologovi	50 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti Tradiční rukodělná výroba na Slovácku	129 000
Regionální muzeum v Litomyšli Putování do Betléma	63 000
Muzeum města Brna Pracovní listy pro historické expozice Muzea města Brna	56 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové Muzeum války 1866 pro děti a školní kolektivy	52 000

Galerie středočeského kraje, p. o. GASK bez bariér	60 000
Zámek Slavkov-Austerlitz, p. o. Poznej hravě historii	40 000
Muzeum Novojičínka Les známý i neznámý	60 000
Provincie kapucínů v ČR Objevte svůj loreťanský poklad	33 000
ZŠ a MŠ, Praha 6, náměstí Svobody 2 Živá historie 2017	86 000
Škola mezinárodních a veřejných vztahů Praha, SOŠ, s. r. o. Evropské válečné konflikty 19. a 20. století v českých zemích	130 000
Vysoká škola mezinárodních a veřejných vztahů Praha, o. p. s. Kurz celoživotního vzdělávání „Základy muzejního vzdělávání PR a marketingu“	191 000

„Akviziční fond“

Výběrové dotační řízení „Akviziční fond“ je realizováno na základě usnesení vlády ze dne 10. dubna 2017 č. 276 a dle Příkazu ministra kultury č.15/2017. Jeho cílem je poskytování finančních prostředků formou dotace muzeím, galeriím a případně dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb. na nákup děl mladších 50 let.

Finanční prostředky programu z Akvizičního fondu v roce 2017 byly poskytnuty celkem na 60 projektů, v celkové výši **10 094 810 Kč**.

Podpořené projekty:

Celkem v Kč

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

Kurt Gebauer: „Plavkyň II“, 1981, vycpaný textil odlitý do polyesterového laminátu, 150 x 80 cm	175 000
Kurt Gebauer: „Plavkyň II“, 1981, vycpaný textil odlitý do polyesterového laminátu, 120 x 120 cm	175 000
Dagmar Šubrtová: „Severní obloha“, 2014, ruční výšivka, sádra, samet, papír, instalace z 12 kusů hranolů, 6 x 6 x 3 cm až 45 x 45 x 30 cm	56 000
Jan Brož: „Nezvaný host“, 2012, ohýbané sklo, síťotisk, kovová trojnožka, série 6 talířů (39,5 cm) a 4 trojnožek (161 cm)	56 000

Východočeská galerie v Pardubicích

Kurt Gebauer: „Figury v oknech“, 1996, polyesterový laminát, 3ks – Zuzana 84 cm, Klára Aurora 76 cm, Ostrava 71 cm	525 000
Oldřich Tichý: „Stodola“, 2014, olej, plátno, 170 x 150 cm	105 000
Oldřich Tichý: „Tělo krajiny“, 2005, olej, plátno, 140 x 160 cm	91 000
Veronika Šrek Bromová: „Z cyklu Pohledy (Hlava)“, 1996, c-print, počítačově upravená fotografie, 280 x 300 cm	140 000
Veronika Šrek Bromová: „Z cyklu Pohledy (Nohy)“, 1996, c-print, počítačově upravená fotografie, 140 x 300 cm	70 000
Filip Černý: „Interview with Soros (Interview)“, 2013, airbrush, akryl, plátno, 250 x 200 cm	75 000
Petr Malina: „Frieze“, 2010, olej na plátně, 180 x 250 cm	80 000
Martin Velíšek: „Metafyzik“, 1989, kombinovaná technika, papír, 66,5 x 50 cm	35 000
Martin Velíšek: „Oskar a Libuna“, 1990, tempera, olej, karton, 103 x 66,5 cm	35 000
Martin Velíšek: „On a ona s tukem“, 1987, olej, plátno, 101 x 71 cm	49 000
Martin Velíšek: „Autoportrét v zrcadle“, 1987, tempera, papír, 85 x 61 cm	5 000
Martin Velíšek: „U zdi“, 1995, tužka, papír, 56,5 x 46,5 cm	56 000
Vladimír Kokolia: „Jasan při západu slunce“, 2013, akryl na plátně, 162 x 146 cm	164 500

Východočeské muzeum v Pardubicích

Jaromír Rybák: „Altán“, 1986, závěsná vitraj, kovový rám, křišťálové šatony, ploché malované sklo a barevné skleněné segmenty zasazené do olova, olověný plech, 120 x 120 cm 135 000

Západočeská galerie v Plzni

Jiří Patera: „Bez názvu (Sdělení II)“, 1994, koláž, rentgenový snímek, plátno, 81 x 66 cm 42 000

Jiří Patera: „Ranní krajina“, 1981, olej, plátno, 66 x 80 cm 42 000

Jiří Patera: „Probuzení“, 1982, olej, plátno, 80 x 95 cm 42 000

Oblastní galerie Liberec

Pavel Holas: „Z cyklu Hádanky a hlavolamy“, 2007, olej, plátno, 115 x 170 cm 40 000

Jana Kasalová: „10562 podob Pekingu“, 2015, komb. technika, plátno, 145 x 170 cm 56 000

Jana Kasalová: „Z cyklu Lost cities“, 2015–2016, oboustranná kresba tužkou, pastel, komb. technika, transparentní papír, 70 x 100 cm 24 500

Jana Kasalová: „Z cyklu Lost cities“, 2015–2016, oboustranná kresba tužkou, pastel, komb. technika, transparentní papír, 70 x 100 cm 24 500

Zdeněk Trs: „Aton“, 2014, akryl a plej, plátno, 100 x 110 cm 56 000

Zdeněk Trs: „Oscilace“, 2015, akryl a olej, plátno, 100 x 100 cm 49 000

Severočeské muzeum v Liberci

Oldřich Plíva: „Klenba“, 2015, skleněná plastika, tavené sklo, barevná frita 99 000

Jitka Kamencová Skuhřavá: „Fly“, 2015, závěsný prostorový lustr, čiré sklo, nerezocel, 120 x 120 x 110 cm 69 000

Vratislav Karel Novák: „Náhrudník“, 1988, nerezocel, zrcadlo 42 000

Vratislav Karel Novák: „Jehlice“, 1984, nerezocel, zrcadlo 31 000

Vratislav Karel Novák: „Čelenka se zpětným zrcátkem“, 1985, nerezocel, zrcadlo 47 000

Západočeské muzeum v Plzni

Naděžda Potůčková: „Naděje“, 2000, keramická plastika, šamot s červenicí, kysličníky kovů, v. 83 cm 17 500

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

Jiří Sozanský: „Poutník“, 1975, bronz, výška 63 cm, signováno a datováno na soklu: „J. Sozanský / r. 1975“ 154 000

Stanislav Hanzík: „Portrét V. V. Štecha“, 1983, bronz, výška 60 cm, nesignováno, nedatováno 98 000

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Eduard Ovčáček: soubor 4ks strukturálních grafik z období 1967–1971 a 17 ks raných serigrafí z roku 1968 z cyklu „Číslo“ 72 450

Galerie výtvarného umění v Chebu

Jan Šerých: „Telefonní číslo na celebritu, nevím jakou“, 2007, akryl na plátně, 130 x 250 cm 84 000

Petr Kvíčala: „Pole“, 1986, olej na plátně, 125 x 115 cm 70 000

Antonín Strážek: „Ježíš“, 1994, olej na plátně, 135 x 123,5 cm 70 000

Milan Mauer: „Stín vržený hrušní“, 1992, kresba olejovou barvou na plátně, 140 x 140 cm 24 500

Václav Malina: „Z cyklu Vzpomínky na impresionismus (Podzimní)“, 1986, olej na plátně, 129 x 150 cm 49 000

Galerie hlavního města Prahy

Jaroslav Róna: „Kostel“, 2008, bronz, 83,5 x 36,7 x 86 cm, cca 35 kg 296 450

Jaroslav Róna: „Plochy muž“, 2016, bronz, 80 x 41 x 14 cm, cca 30 kg 296 450

Muzeum města Brna

Tomáš Medek: „Hermaphrodit“, 2011, bronz, výška 95 cm, průměr 105 cm 294 000

Pavel Korbička a Lucie Vítková: „Akustický obraz č. 17“, 19:46 min, 5. 8. 2011, šepsované plátno, razítková barva, 120 x 120 cm 63 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

49 uměleckých děl, více autorů: Práce na papíře z let 1967–2017 1 015 000

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových

Jan Hendrych: „Sedící s myšlenkami“, 1969, polyester, plexisklo, 60 cm	140 000
Jan Hendrych: „Kabát I., Kabát II., Šála“	
70. léta, sádra, instalace, jednotlivé části cca 120 x 200 x 100 cm	224 000
Jiří Hilmar: „Bez názvu“, 1974, tužka, zápalky, plátno, dřevo, 72 x 72 cm	175 000
Jiří Hilmar: „Bez názvu“, 1981, transparentní papír, plátno, dřevo, 100 x 100 cm	154 000
Jiří Hilmar: „Bez názvu“, 1973, tužka, zápalky, plátno, dřevo, 72 x 72 cm	175 000
Bedřich Dlouhý: „Krajkař“, 1986, olej na plátně, 153 x 130 cm	420 000
Vladislav Mirvald: „Rombergovy křivky“, přelom 80. a 90. let, olej, plátno, 160 x 125 cm	490 000
Radek Kratina: „Kovový hrivnák“, 1979, niklované železo, 96 x 65 cm	385 000
Radek Kratina: „Deset polí čtyřbarevných hranolů“, 1966–1967, dřevěné hranolky, 163 x 62,5 cm	350 000
Radek Kratina: „Malé činky“, asi 1978, niklované železo, aluminium, 65 x 20 x 20 cm	266 000
František Kyncl: „Einige Tage im Jahr“, 2000, soubor 14 kreseb na papíře, 100 x 70 cm	364 000
František Kyncl: „Čas, monostruktura I (Elsi)“, 80. léta 20. století, malba, kresba, s 130 cm	365 960
Jan Koblasa: „Velký blič (Ecco Homo)“, 1972, polychromované dřevo, umělá hmota (23 samostatných částí), 90 x 400 x 300 cm	700 000
Jan Koblasa: „Žlutá řeka, Léthé“, 1971, polychromované dřevo, pálená hlína, (16 samostatných částí), 96 x 210 x 370 cm	560 000

Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

Finanční prostředky jsou poskytovány v souladu s usnesením vlády České republiky č. 891 ze dne 2. listopadu 2015, ke Zprávě o plnění úkolů a k návrhu dalšího postupu v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví na léta 2016 až 2020, v rámci výběrového dotačního řízení na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu z programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, část C (ISO/C).

V r. 2017 bylo na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu alokováno **18 855 000 Kč**.

Podpořené projekty**Celkem v Kč****Národní muzeum**

Soubor 39 maleb tibetského buddhismu, 19.–20. století, Mongolsko	4 500 000
Materiály vztahující se ke klavíristovi Svjatoslavu Richterovi (1915–1997) – archivní materiály (korespondence, fotografie, výpisy z deníků) a 5 pastelů (kreslil S. Richter)	100 000
Soubor 5 portrétů: portréty Vojtěcha Kablíka a Josefíny Kablíkové, (oba Jean Genaart, 1845), portrét Boženy Němcové (J. V. Mysliveček, 1850), posmrtný portrét Jana Pankla (anonym, 1850), portrét Johany Jungmannové (Amalie von Peter, 1839)	240 000
Systematická sbírka drobných motýlů Microlepidoptera střední Evropy	560 000
Housle K. B. Dvořák 1905 (Carolus Bor. Dvořák / fecit Pragae Anno 1905)	
+ historická dokumentace (účet K. B. Dvořáka, dopis O. Ševčíka, dopis F. Drdly, 2 dobové novinové výstřižky)	250 000

Národní galerie v Praze

Václav Hollar (1607–1677), erb se třemi zvony, helmem s křídly, v oválném rámu, lept, sign. W. Hollar fecit 1651, 213 x 167 mm	200 000
Oválná plaketa s portrétem Jeana Domata, 1789–1790, měděný plech, přírodní lak, zdoben technikami hiromakie a hjómon, Japonsko, v. 5 mm, d. 150 mm, š. 115 mm	80 000
Konvolut strukturální grafiky 21 děl od 4 českých autorů: Josef Hampl 6 ks (35 tis. Kč), Rudolf Alois Zörner, 5 ks (37 tis. Kč), Romana Rotterová 5 ks (50 tis. Kč), Antonín Málek, 5 ks (25 tis. Kč)	147 000

Moravské zemské muzeum

Soubor novokřtěneckých přístrojů – 26 položek	2 550 000
Renesanční truhla	150 000
Soubor dokumentů P. Kohouta a J. Mašinové – rukopisy, korespondence a fotografie	450 000
Soubor 6 botanických knih	230 000
Herbářové položky cévnatých rostlin v počtu 5944 ks	200 000

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Soubor 88 kusů marionet pro rodinné loutkové divadlo o velikosti 25 cm, 44 ks hlav marionet, 134 ks trojrozměrných dekorací a 619 tištěných dekorací	100 000
Soubor 4 celých filmových loutek z různých inscenací loutkových filmů, 1 soubor 6 hlav a 3 torza chlapecké postavy, 3 fáze ženské postavy, 2 hlavy chlapeckých postav	54 000

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Soubor 130 děl Vojtěcha Preissiga z 90. let 19. století – 30. let 20. století. Obsahuje kresebné návrhy na knižní grafiku, dekorativní, ornamentální práce i grafické realizace	210 000
Soubor 66 fotografií Alfonse Muchy. Pozitivы zhotovené v 70. letech 20. století umělcovým synem Jiřím Muchou ve formátu cca 30 x 24 cm. Tónováno, na zadní straně autorizováno razítkem J. Muchy. Paspartováno, rámováno do dřevěných ráků cca 42 x 37 cm	132 000

Památník národního písemnictví

Schulz Karel – část osobního fondu (rukopisy vlastní), 10 kartonů	261 000

Moravská zemská knihovna v Brně

Pigment recipes, O přípravě barev, pigmentů a zlacení, rukopis, Čechy?, cca 1480, 10,5 x 8,5 cm, provenience: Mikulovská Dietrichsteinská knihovna	1 256 000

Národní knihovna ČR

Löhneysen, Georg Engelhard, Bergkunst Das ist: Gründlicher Bericht von Bergwercken, Fundgruben vnd Metallen; Franckfurt am Mayn 1625	250 000
Modlitební kniha, rukopis z roku 1655	100 000

Muzeum umění Olomouc

Tadeusz Kantor, Peinture E [Malba E], 1958, olej, plátno, 68x72,5 cm	650 000
Jiří Kolář, Babylona, 1952, autorská kniha, 52 listů, 30x21 cm	1 800 000

Památník Terežín

Aleš Veselý, Bez názvu (matrice pro monotyp), 1965, plech, dřevo, 78 x 66,4 x 10 cm, signováno a datováno na reversu LN: ALEŠ VESELÝ 1965	315 000

Národní technické muzeum

Orchestrion Xylonella, výrobce Diego Fuchs, 1911	200 000

Muzeum romské kultury

František Klimeš, Rodina kalderašských Romů, olej na plátně, 96 x 130 cm, signatura vlevo dole	50 000

Slezské zemské muzeum

Soubor 21 předmětů, militárií, součást vybavení areálu opevnění v Hlučíně Darkovičkách, pevnosti MO-S 19 Alej a MO-S 20 Orel	498 000

Muzeum Novojičína, p. o.

Soubor intarzovaného nábytku – jídelny ve stylu barokním, celkem 11 ks (jídelní stůl, 6x čalouněná židle, skleník, 2 x přípravný stůl – bufet, menší odkládací stolek)	100 000
Závěsné zrcadlo ve zlaceném rámu, s fasetovým sklem, 2. pol. 18. stol.	15 000

Západočeské muzeum v Plzni

3031 předmětů z paleontologických sběrů ordovických fosilií především z šareckého souvrství z lokalit středního ordoviku a středního kambria z jihozápadní části pražské pánve a jižní části skryjsko-týřovické pánve v oblasti barrandienu.	245 000

Muzeum Českého ráje v Turnově

Souprava 19 kusů historického nábytku z poloviny 19. století ze zařízení turnovské měšťanské rodiny, činné v divadelním souboru Antonína Marka a obraz turnovské měšťanky paní Svobodové od neznámého portrétisty, z 50.–60. let 19. stol.	66 000
Sbírka fasetových výbrusů odrůdy křemene – citrín 24 ks, záhněda 145 ks, křišťál 57 ks	500 000

Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě

Soubor 57 důlních předmětů souvisejících s hornictvím, pro budovanou stálou expozici „Těžba uranu na Českolipsku“	156 000

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

Speciální pancéřovaná vládní limuzína Škoda VOS, výroba kolem 1950 v n. p. Karosa Vysoké Mýto, d. 5700 mm, š. 1950 mm, v. 1750 mm	550 000

Kabriolet Jawa Minor 1 s karoserií Sodomka Vysoké Mýto z roku 1939, d. 3750 mm, š. 1340 mm. Po renovaci, plně provozní	490 000

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Bohumil Waigant, ložnice pro architekta Antonína Tobka, 1927, vyrobeno na Vyšší průmyslové škole stavební v Prešově, 12 ks	126 000

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

Entomologická sbírka Ing. Emila Lehečky, sbírka motýlů složena v 500 entomologických krabíčkách, cca 45 tis. ks motýlů (Lepidoptera)	138 000

Soubor koňských postrojů a bryček	140 000

Muzeum Vysočiny Pelhřimov

motocykl ČZ 500 + sidecar. Zn. Tlustoš	300 000

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

Karel Hladík: Podobizna matky, plastika, bronz, v. 36 cm, 1936, vzadu na rameni Hladík 1936	31 000

Vlastivědné muzeum v Šumperku

Soubor ilustrací Adolfa Kašpara k I. –IV. dílu Kroniky U nás od Aloise Jirásky z roku 1923, 1924, 1925, 1926	140 000

Severočeské muzeum v Liberci

Váza „Pocta tapiserii z Bayeaux“, Stanislav Libenský, foukané bezbarvé sklo, malované transparentními smalty, 1945	55 000

Publikace „Ars Vitraria Experimentalis, Oder Vollkommene Glasmacher-Kunst“ Johann Kunckel, Norimberk 1744, Christoph Riegel	15 000

Soubor medailí a plaket s motoristickou tematikou	10 000

Ostatní dotace (v Kč)

Odbor muzeí uděloval dotace na významné projekty, které vyplývají z naplňování Státní kulturní politiky a Koncepce rozvoje muzejnictví. Alokovány byly finanční prostředky na 4 projekty v celkové výši **715 000 Kč**.

Podpořené projekty**Celkem v Kč****Vltavan Čechy – svaz vltavanských spolků, z. s.**

Odborná publikace Historie voroplavby v Čechách	100 000

Univerzita Karlova – Filozofická fakulta

Mapování kulturních kompetencí obyvatel ČR v oblasti movitého kulturního dědictví	400 000

Univerzita palackého v Olomouci – Pedagogická fakulta

Publikace Muzejní a galerijní pedagogika a Výtvarná pedagogika	115 000

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

Sodomkovo Vysoké Mýto	100 000

6.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor pro otázky muzejnictví

PhDr. Jaromíra Jakoubčová
Bc. Karel Ksandr
Mgr. Tomáš Wiesner
Mgr. Ivan Berger
PhDr. Zdeněk Drahoš
Mgr. Dagmar Fialová
PhDr. Petr Vojtal
PhDr. František Šebek
Koordinátor: Mgr. Michal Janiš

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C)

PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
PhDr. Jan Galuška
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
PhDr. Hedvika Kuchařová
PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D.
Mgr. Marta Sedláková
Mgr. Michal Soukup
PhDr. Mgr. Oldřich Vaňura
Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Tajemnice komise: Anna Joklová

Resortní komise pro ochranu zvířat při OM

Doc. RNDr. Tomáš Albrecht, Ph.D.
RNDr. Petr Benda, Ph.D.
Mgr. Jaroslav Cepák
RNDr. Pavel Munclinger
RNDr. Antonín Reiter
Tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

Komise pro posuzování projektů zaměřených na podporu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

Mgr. Tomáš Drobný
Ing. Mgr. Ivana Kocichová, Ph.D.
PhDr. Markéta Pánková
Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Ph.D.
Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.
Ing. Milada Valečková
PhDr. Martina Veselá
Tajemník komise: Anna Joklová

Komise pro posuzování projektů v Programu „Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“

RNDr. Jiří Žalman
Ing. Karel Zeithammer, CSc.
PhDr. Alena Potůčková
PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Marcela Stránská
PhDr. Zuzana Strnadová
Ing. Josef Praks
Tajemnice komise: Anna Joklová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí příspěvku na podporu projektů expozic a výstav

Mgr. Pavel Petr
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
PhDr. Eliška Fučíková, CSc.

Doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Doc. Mgr. Petra Šobáňová
Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Tajemnice komise: Dana Jandová

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES)

Mgr. Pavel Hlubuček
PhDr. Martina Indrová
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
PhDr. Helena Krejčová
Plk. Mgr. Michal Burian, Ph.D.
Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.
Ing. Vlastimil Vykydal
doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.
doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
RNDr. Jiří Žalman
Tajemník rady: Mgr. Michal Janiš

Pracovní skupina pro problematiku Památníku J. A. Komenského v Naardenu

PhDr. Markéta Pánková
prof. PaedDr. Radka Wildová, CSc.
PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D.
Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D.
PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.
Tajemník skupiny: Mgr. Jan Holovský

Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře

doc. Petra Šobáňová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.
PhDr. Markéta Pánková
PhDr. Martina Indrová
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.
Mgr. Jaroslav Faltýn
Mgr. Petr Spejchal
Mgr. Pavel Hlubuček
Tajemník komise: Mgr. Jan Holovský

Komise pro posuzování žádostí o podporu projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968 a 1993) v roce 2018

PhDr. Magda Němcová
PhDr. Eliška Fučíková
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
PhDr. Jan Štíbr
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.

7.1 Samostatné oddělení ochrany kulturních statků

7.1.1 Činnost samostatného oddělení

Samostatné oddělení ochrany kulturních statků Ministerstva kultury (dále také jako „SOOKS“) bylo ustaveno ke dni 1. srpna 2017 příkazem ministra č. 18/2017 ze dne 27. července 2017, a to osamostatněním oddělení ochrany movitého kulturního dědictví působícího do 31. července v rámci Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Samostatné oddělení ochrany kulturních statků plní úkoly vyplývající z věcné příslušnosti ministerstva jako ústředního orgánu státní správy v oblasti ochrany kulturních statků a prodeje a vývozu předmětů kulturní hodnoty. V rámci své působnosti zejména koordinuje a metodicky usměrňuje činnosti v oblasti ochrany kulturních statků s celorepublikovou působností, plní úkoly ministerstva vyplývající ze zákonů o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků a o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, včetně prohlášení za kulturní památky, spolupracuje s Policií České republiky, Generálním ředitelstvím cel a Českou obchodní inspekcí, poskytuje imunitu proti zabavení věcí vykazujících znaky kulturní památky zapůjčených na území ČR jiným státem podle zákona o státní památkové péči, sleduje vývoj legislativního prostředí mobility kulturních statků a poskytuje v této oblasti metodickou pomoc Odboru památkové péče, Odboru muzeí a dalším subjektům. Dále plní úkoly ministerstva v rámci administrace žádostí o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět (tzv. státní záruka) podle zákona o některých druzích podpory kultury, poskytuje dotace v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví (část ISO/A – Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy, ISO/B – Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví, ISO/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí), v rámci kterého se podílí na meziresortní spolupráci a poskytuje dotace ve výběrovém dotačním řízení Podpora spolků a pobočných spolků.

Pro účely Výroční zprávy za rok 2017 jsou uváděny souhrnně úkoly v gesci oddělení ochrany movitého kulturního dědictví plněné v rámci Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií do 31. července 2017 a úkoly v gesci SOOKS od 1. srpna do 31. prosince 2017.

Oddělení zajišťovalo působnost čtyř zákonů, a to zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 71/1994 Sb.“), zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 101/2001 Sb.“), zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 203/2006 Sb.“), zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“), a provádělo kontrolní činnost.

Činnost v působnosti výše uvedených zákonů včetně kontrolní činnosti zajišťovalo celkem 5 zaměstnanců na 5 systemizovaných pracovních místech.

Oddělení plnilo zejména následující úkoly:

- Vypracování návrhu příkazu náměstka č. 1/2017, kterým se stanoví zásady poskytování finančních prostředků investiční a neinvestiční povahy státního rozpočtu Ministerstvem kultury v rámci programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví k zajištění plnění usnesení vlády č. 307/1991 a následujících usnesení, k uplatnění předkupního práva státu podle § 13 a k úhradě ceny archeologického nálezů a nutných nákladů, které vznikly v souvislosti s movitým archeologickým nálezem, podle § 23a odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči;
- Vypracování návrhu příkazu ministra kultury č. 20/2017, kterým se vyhlašuje znění Zásad Ministerstva kultury pro užití neinvestičních prostředků z rozpočtu MK ve výběrovém dotačním řízení Kulturní aktivity – podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií;
- Zpracování 27 stanovisek k návrhům právních předpisů;
- Vedení agendy zákona č. 71/1994 Sb. Příprava podkladů a zahajování správního řízení o přestupcích podle zákona č. 71/1994 Sb. Ve 2 případech bylo zahájeno správní řízení o přestupku podle § 8 zákona č. 71/1994 Sb.;
- Uložení 2 pokut v rámci agendy zákona č. 71/1994 Sb. v souhrnné výši 35 000 Kč. Průběžná koordinace práce pracovní skupiny pro posuzování právní problematiky a přestupkové agendy a odborné komise posuzující podněty k prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky;
- Vydávání osvědčení k trvalému vývozu podle § 5 odst. 3 zákona č. 71/1994 Sb. – celkem 31 osvědčení k trvalému vývozu;
- Vedení správního řízení o prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky podle zákona č. 20/1987 Sb.: zahájeno bylo správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 34 podání. Celkový počet rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku činí 30;

- Konzultace se zástupci příspěvkových organizací pověřených výkonem činností podle zákona č.71/1994 Sb.;
- Příprava a zpracování 8 materiálů do porady vedení;
- Zpracování 26 mimořádných úkolů;
- Vypracování 12 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci vnitřní agendy MK;
- Vypracování 8 odborných vyjádření v rámci spolupráce s OMV a SOEU na vytváření státní zahraniční kulturní politiky a vydání 9 stanovisek k mezinárodním dohodám;
- Vypracování 8 odborných vyjádření k meziresortní spolupráci;
- Zpracování 28 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy určené vedení MK a vedení SOOKS v rámci komunikace se třetími stranami;
- Připomínkování návrhu nařízení Evropského parlamentu a Rady o dovozu kulturních statků;
- Vypracování Dohody o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět na výstavu „Gerhard Richter: A Survey“;
- Zpracování dokumentace pro realizaci Národní soutěže muzeí Gloria Musaealis;
- Správa a realizace programu ISO na základě příslušných usnesení vlád ČR v kapitolách A, B a D:
 - přijímání a vyhodnocení žádostí o poskytnutí finančních prostředků,
 - svolávání a koordinace práce odborných komisí,
 - komunikace se žadateli,
 - evidence žádostí v databázích EDS/SMVS,
 - vydávání Rozhodnutí a podmínek v celkovém počtu 112 dotací,
 - příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací,
 - vyřizování žádostí o změnu rozhodnutí a podmínek čerpání dotace,
 - vyřizování žádostí o změny rozpisů schválených rozpočtů dotací,
 - kontrola zaslaných vyúčtování,
 - ukončování akcí v databázích EDS/SMVS;
- Zajištění činností souvisejících s prací Poradního sboru náměstka ministra pro řízení sekce kulturního dědictví pro program ISO;
- Zpracování podkladů pro analýzu aktuálního stavu a personálního a materiálního vybavení, rozsahu a standardu služeb poskytovaných vybranými konzervátorskými a restaurátorskými pracovišti, která jsou příjemci dotační podpory ISO/D podle čl. 10 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. (vyhlášky 275/2000);
- Správa a realizace programu Kulturní aktivity – Podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporující kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií na základě příslušných usnesení vlád ČR:
 - přijímání a vyhodnocení žádostí o poskytnutí finančních prostředků,
 - svolání a koordinace práce odborné komise,
 - komunikace s žadateli,
 - vydávání Rozhodnutí a podmínek v celkovém počtu 13 dotací,
 - příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací,
 - vyřizování žádostí o změnu rozhodnutí a podmínek čerpání dotace,
 - kontrola zaslaných vyúčtování;
- Zajištění agendy vyplývající ze Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU a zákona č. 101/2001 Sb., a to především:
 - Nalezení a ztotožnění 3 předmětů v České republice a ve Spolkové republice Německo v rámci spolupráce s Policejním prezidiem a pracovišti NPÚ při identifikaci hledaných, odcizených a nalezených kulturních statků. V průběhu roku 2017 se podařilo navrátit zpět do České republiky a předat majitelům celkem 7 předmětů, z toho 2 ze Spolkové republiky Německo, jeden z Rakouské republiky a 4 z Polské republiky,
 - Ve spolupráci s NPÚ monitoring nabídky starožitností a pohybu kulturních statků na trhu v aukčních síních, kamenných prodejnách a internetové nabídce v České republice i zahraničí;
 - V 9 případech zpracování dokumentace,
 - V 11 případech provedeny úkony v rámci koordinace s Policií ČR, státními zastupitelstvími, NPÚ, centrálními místy v ostatních státech EU,
 - Ve 3 případech bylo provedeno zaevidování odcizených kulturních statků do systému IMI,
 - Ve 2 případech proběhla korespondence a jednání s držiteli kulturních statků v zahraničí,
 - V jednom případě byla na základě výběrového řízení vybrána advokátní kancelář, která již zahájila úkony v Rakousku,
 - Vypracovány 2 dokumenty v souvislosti s finančním zajištěním této agendy,

- V jednom případě byly na základě písemné žádosti ústředního orgánu žádajícího členského státu zahájeny úkony k navrácení nezákonně vyvezeného kulturního statku do zahraničí;
- Vydání 11 státních imunit podle § 20 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. pro kulturní předměty v majetku jiného státu vystavované v ČR;
- Vydání 9 prohlášení o nezabavitelnosti kulturních předmětů v soukromém vlastnictví zahraničních osob vystavovaných v ČR;
- Zajištění účasti MK na jednání odborné skupiny „Celní záležitosti související s kulturními statky“(EU), která se konala v Bruselu v únoru a listopadu 2017;
- Zajištění účasti MK na jednání odborné skupiny „Navracení kulturních statků“ (EU), která se konala v Bruselu v červenci 2017;
- Zajištění účasti MK na valném shromáždění smluvních stran Úmluvy UNESCO 1970, které se konalo v Paříži od 14. do 20. května 2017 (ve spolupráci s OMV);
- Zajištění účasti MK na zasedáních Rady kvality ČR;
- Zajištění účasti MK na zasedáních Komise pro technické překážky obchodu;
- Zajištění účasti MK na přípravě podkladů pro IROP pro Národní platformu pro elektronickou správu a evidenci muzejních sbírek a agend ELVIS (spolu s OPŘIT a OM);
- Účast na jednání s Uníí zaměstnavatelských svazů ohledně dotačních programů;
- Zajištění příspěvku na konferenci k aktuální problematice ochrany kulturního dědictví „Krizové plány v paměťových institucích v současných podmínkách“ organizované Českým komitétem Modrého štítu v říjnu 2017;
- Zajištění účasti MK na prezentaci „Aktuality v ochraně movitého kulturního dědictví“ pro ředitele příspěvkových organizací Středočeského kraje;
- Zajištění vzdělávání v oblasti mobility sbírek pro pracovníky Západočeské galerie v Plzni;
- Zpracování seznamu uměleckých děl v majetku Ministerstva práce a sociálních věcí a doporučení na jejich uchovávání (vybavení depozitáře) v souladu s muzejními standardy;
- Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR na Národní soutěži Gloria musaealis za rok 2016, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počínům a na vyhlášení Národní soutěže Gloria musaealis na rok 2017, zajištění účasti MK v porotě soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2017 (celkem 18 výjezdů).

Kontrolní činnost oddělení v roce 2017

Provádění kontroly činností ve smyslu § 7b zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených činnostmi podle zákona č. 71/1994 Sb.

Zaměstnanci SOOKS vykonali kontrolu ve Slezském zemském muzeu, Národním památkovém ústavu, územním odborném pracovišti v Ostravě a Národním památkovém ústavu, územním odborném pracovišti v Plzni. Kontrola v těchto organizacích neprokázala hrubé porušení zákona č. 71/1994 Sb. a bylo shledáno, že postup podle Metodického pokynu Ministerstva kultury k výkonu činností vyplývajících ze zák. č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, v platném znění, je organizacemi naplňován.

Nedostatky vytknuté organizacím byly vcelku drobného charakteru a organizacemi byly vysvětleny.

Přehled kontrol vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených přílohou č. II zákona:

Název organizace	Termín provedení kontroly
Slezské zemské muzeum	10. května 2017
Národní památkový ústav, ú. o. p. v Ostravě	11. května 2017
Národní památkový ústav, ú. o. p. v Plzni	14. června 2017

Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků dotačních programů SOOKS jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra, náměstka ministra nebo v rámci činnosti komisí pro dotační programy.

Alokace finančních prostředků (v Kč)

Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví

V roce 2017 byly z programu ISO v podprogramech A, B a D alokovány finanční prostředky ve výši **22 261 000 Kč**.

Přehled poskytnutých dotací ISO

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví

Z rozpočtu programu ISO bylo v roce 2017 uvolněno na zabezpečení objektů, v nichž je uchováváno movité kulturní dědictví, elektronickou zabezpečovací signalizací (EZS), elektrickou požární signalizací (EPS), uzavřeným kamerovým okruhem (CCTV) a dalšími komunikačními systémy a mechanickými zábranami celkem **8 231 000 Kč** v celkovém počtu 31 dotací. Jednalo se jak o nové instalace, tak rovněž o modernizace či rozšíření stávajících zařízení.

Organizace zřizované MK

5 321 000 Kč

Částka **5 321 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 8 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví České republiky. Z celkové částky 5 321 000 Kč byla určena částka ve výši 2 321 000 Kč pro objekty NPÚ, částka ve výši 3 000 000 Kč pro muzea a galerie v gesci MK. Z toho šlo ve 4 případech o systémy CCTV, v 6 případech o zařízení EPS (EPH) a v 6 případech o systém EZS. Ve čtyřech z uvedených případů byla provedena modernizace, rozšíření nebo doplnění zabezpečovacích systémů.

Organizace zřizované kraji

1 211 000 Kč

Částka **1 211 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 10 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví krajů. V těchto 10 případech šlo o zřízení, rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

Organizace zřizované obcemi

800 000 Kč

Částka **800 000 Kč** byla určena na zabezpečení 4 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví organizací zřizovaných městy a obcemi. Ve 3 případech se jednalo o modernizace a rozšíření EZS, ve 2 o modernizace a rozšíření EPS a ve 3 o instalace, resp. modernizaci kamerových systémů.

Církevní subjekty

899 000 Kč

Částka **899 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 13 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví církevních subjektů. Z toho šlo ve 3 případech o mechanické zábrany, v 7 případech o systém EZS, z nichž jeden byl v kombinaci s požárním systémem, ve 2 případech se jednalo o kamerové systémy a jejich součásti a ve 2 dalších o zabezpečení jinými komunikačními systémy. V některých případech se jednalo i o kombinace více systémů (komplexní zabezpečení) v jednom objektu, což přispívá ke kvalitnější ochraně předmětů movitého kulturního dědictví.

B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)

V roce 2017 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem **994 000 Kč** v celkovém počtu 8 dotací, a to pro státní příspěvkové organizace a krajské příspěvkové organizace.

Státní příspěvkové organizace

Celkem v Kč

Památník národního písemnictví

Grafický PC – Dell Precision T3620	40 000
Veeam Backup & Replication Standard Hyper-V, zálohovací SW	13 000
Monitor 27“ EIZO ColorEdge CS2730	16 000

Slezské zemské muzeum

Fotografický digitální přístroj Canon s příslušenstvím	112 000
Fotografický objektiv Canon TS-E 90 mm f/2,8 Shift	27 000

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Digi Mark 4 a objektiv vč. příslušenství	128 000
Grafická stanice s LCD monitorem vč. doplňků – software Windows 10, Office, APC Back-UPS ES, grafický prohlížeč – 2 ks	70 000

Národní památkový ústav**NPÚ, generální ředitelství**

Upgrade SW – databázového prostředí FileMakerPro – 33 ks a FileMakerServer – 8 ks	300 000

NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze

Počítač Apple iMac 27 Retina K s příslušenstvím	40 000

NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem

Stolní počítač Apple Mac mini	12 000

Ostatní správci sbírek v CES**Muzeum Českého ráje v Turnově**

PC sestava s příslušenstvím	26 000
Monitor	22 000
Skener	14 000
Digitální úložiště 12 TB	16 000
Grafický program	20 000

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

Digitální zrcadlovka Nikon D810 – tělo	55 000
Pevný objektiv Nikkor 58 mm, f/1,4	34 000
Univerzální objektiv Nikon 18-300 mm, f/2,5-6,3	15 000
Objektiv makro Nikon 105 mm, f/2,8	18 000
Polarizační cirkulární filtr 72 mm	2 000
Externí blesk Nissin MG8000 Extreme	5 000

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

V roce 2017 bylo z kapitoly preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí přiděleno celkem **13 036 000 Kč** investičních a neinvestičních prostředků v celkovém počtu 70 dotací.

Organizace zřizované MK ČR a dalšími ministerstvy	6 897 000 Kč
Organizace zřizované krajem	4 436 000 Kč
Organizace zřizované obcemi a ostatní	1 703 000 Kč

Státní příspěvkové organizace**Celkem v Kč****Moravská galerie v Brně**

b/	
Regálový systém pro depozitář textilu Uměleckoprůmyslového muzea	400 000
c/	
Restaurování: Soubor 116 fotografií Dagmar Hochové	113 000
Restaurování: Soubor 93 ks šperků z českých granátů	119 000

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

b/	
Alkalický papír, cca 3 000 ks na uložení archiválií, cca 3 500 ks	40 000
Polyesterové kapsy na uložení fotografií, 2 000 ks	40 000
c/	
Restaurování: Soubor stínových loutek z francouzského kabaretu Chat Noi	70 000

Restaurování: Soubor archivních dokumentů vztahující se k období kočovných loutkářů	100 000
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	
c/	
Restaurování: Soubor 16 sbírkových předmětů z podsbírký Bižuterie, Kovy, Medaile a plakety, Waldes – spínadla a oděvní doplňky	100 000
Muzeum romské kultury	
b/	
Zásuvkový blok A0/5 zásuvek do depozitáře B5	110 000
Muzeum umění Olomouc	
a/	
Bookkeeper spraysystem	80 000
Podsvětlovací sací box	60 000
b/	
Krabice 80 x 60 cm, 50 ks	80 000
Moravské zemské muzeum	
b/	
Dřevěný policový systém pro uložení stolních loutkových divadel a rekvizit vč. závěsného systému pro deponování loutek tzv. rodinného loutkového divadla – divadelní oddělení	160 000
Atypické krabice pro herbářové sbírky, 200 ks	200 000
Prosklené krabice pro entomologické oddělení, cca 220 ks	120 000
Skříň na 25 entomologických krabic, 10 ks	20 000
Národní galerie v Praze	
b/	
Dokončení vybavení depozitáře kresby posuvnými a pevnými sítěmi	190 000
Zvlhčovač, 15 ks	300 000
Národní knihovna ČR	
b/	
Doplňek systému Hanwell – monitoring mikroklimatu	150 000
Národní muzeum	
b/	
Obaly na přebalení historických fotografických a grafických fondů ČMH	100 000
Entomologické krabičky prosklené, cca 200 ks	100 000
c/	
Klavír C. F. Th. Steinweg, Nachfloger Braunschweig, inv. č. E 2407	
– 3. část 3. etapy restaurování	225 000
Restaurování: Soubor 6 divadelních kostýmů ze zámku Kačina – 1. etapa projektu	180 000
Restaurování: Soubor 7 portrétů habsburských panovníků	280 000
Národní památkový ústav	
b/	
CD Kunštát, 3 ks regálové sestavy	56 000
CD Plasy, SZ Jindřichův Hradec, zastínění a zatemnění oken místnosti centrálního depozitáře, m. č. 1 – m. č. 5	350 000
CD Plasy, SZ Jindřichův Hradec, bezdrátové měření mikroklimatu prostor centrálního depozitáře, čidla teploty, vlhkosti a světla	40 000
CD Kunštát: 12 dataloggerů 5 mobilních odvlhčovačů, 2 vysavače, 10 odvlhčovačů, 3 luxmetry s dataloggerem	357 000
Národní technické muzeum	
a/	
Microfademeter	300 000
c/	
Restaurování: Vysílač zvuku, 3 stojany, inv. č. 19324/g	100 000

Restaurování: Kolekce vzorníků látek z let 1955–1957	100 000
Národní zemědělské muzeum	
b/	
Rádiový systém monitorování mikroklimatu	290 000
Památník Lidice	
c/	
Restaurování: Jaroslav Paur, U Libušína (Vinařická horka), inv. č. LO 465	12 000
Památník národního písemnictví	
b/	
Nekyselé kartony, cca 500 ks	100 000
c/	
Odkyselení 10 000 listů z různých fondů	80 000
Restaurování: 104 listů + 1 svázaný soubor rukopisů z různých fondů	120 000
Slezské zemské muzeum	
b/	
Mobilní klimatizační jednotka, 2 ks	70 000
Soubor 8 čidel telemetrického systému pro monitorování mikroklimatu	100 000
c/	
Preparování: Slon indický „Sumitra“, př. č. Z 08/01/2016	383 000
Restaurování: Anonym, Sv. Jan Nepomucký, př. č. 07/57/2016	17 000
Technické muzeum v Brně	
a/	
Potenciostat	250 000
c/	
Restaurování: Autobus Jelcz 272 MEX, inv. č. 17.06-18	400 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	
b/	
Obálky a krabice na uložení skleněných negativů J. Sudka – 1. etapa	70 000
Obálky a kartonové krabice na uložení pozitivů ve fotoarchivu	20 000
Papírové archy bez alkalické rezervy na uložení fotografií a užité grafiky	60 000
c/	
Restaurování: Soubor nábytku od L. Bauera – 2. etapa	80 000
Restaurování: Ferdinand Oswald, Podmalba na skle, inv. č. 93.163	70 000
Valašské muzeum v Rožnově pod Radhoštěm	
b/	
Odvhlčovač s hydrostatem, 4 ks	115 000
Organizace zřizované kraji a obcemi a ostatní:	Celkem v Kč
Galerie Středočeského kraje	
c/	
Restaurování: Soubor 17 plastik Ladislava Šalouna a 2 obrazů Vratislava Nechleby	101 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	
b/	
Mobiliář pro uložení sochařských děl a plastiky – pevné kovové regály	609 000
Muzeum Českého krasu	
c/	
Restaurování: Korouhev Společenstva deseti živností, inv. č. H 4932	29 000
Restaurování: Korouhev hostomického kovářského cechu, sH 6146	29 000
Restaurování: Korouhev hostomického rejcechu, sH 6147	34 000
Restaurování: Korouhev řeznického cechu v Hořovicích, H 7361	38 000

Restaurování: Korouhev živnostenského spolku, sH 7362	42 000
Muzeum Českého lesa v Tachově	
c/	
Restaurování: Automat hrací (orchestrion), inv. č. V 748	32 000
Regionální muzeum v Teplicích	
c/	
Restaurování: Skříň – jednodveřová se zásuvkou, inv. č. N 265	17 000
Oblastní muzeum v Chomutově	
b/	
Termohygrograf, 3 ks	26 000
Oblastní muzeum v Lounech	
c/	
Konzervace: 50 ks bronzových předmětů z období únětické kultury	21 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	
c/	
Restaurování: Jan Jiří Hertl, Pokušení sv. Františka z Assisi, inv. č. U 1998	45 000
Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě	
b/	
Posuvné regály, 2 ks	67 000
Posuvné regály, 8 ks	132 000
Oblastní galerie Liberec	
c/	
Restaurování: Valerian Karoušek, Totem civilizace, inv. č. P 313	139 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	
c/	
Restaurování: Jacopo Bonato, Portrét Sidonky Šrůtkové, inv. č. O 548	11 000
Restaurování: Jacopo Bonato, Kristina Vinteová, inv. č. O 547	11 000
Restaurování: Jacopo Bonato, Matka umělcova, inv. č. O 546	12 000
Restaurování: Jacopo Bonato, Portrét Kristiny Bonatové, manželky, inv. č. O 545	9 000
Restaurování: Karel Černý, Zátíší se zákusky, inv. č. O 969	7 000
Restaurování: Anonym, Sv. Maří Magdaléna, inv. č. O 160	11 000
Restaurování: Josef Matěj Navrátil, Alegorie obchodu, inv. č. O 166	8 000
Restaurování: Anonym, Vděčnost lásky, inv. č. O 161	8 000
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	
c/	
Restaurování: Andrea Pozzo, Prospettiva di pittori et architetti, Parte prima, inv. č. ST65	28 000
Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou	
c/	
Restaurování: Soubor 10 ks podmaleb na skle	69 000
Vlastivědné muzeum v Šumperku	
c/	
Restaurování: Sekretář se sklopnou šikmou deskou, inv. č. H 22322	60 000
Vlastivědné muzeum Jesenicka	
b/	
Odvhlčovač, 1 ks	6 000
Víkové krabice, 200 ks	4 000
Bublínková fólie, 10 balení	4 000
Polyetylenová fólie, 2 balení	3 000

Vlastivědné muzeum v Olomouci

c/

Restaurování: Josef Ignác Sadler, Kristus předávající klíče sv. Petrovi – torzo, př. č. 99/62/7 98 000

Muzeum v Bruntále

c/

Restaurování: Soubor 2 kostelních praporů – s malbou P. Marie a s malbou Krista na hoře Olivetské, př. č. 2496/63 a 2475/63 88 000

Restaurování: Prapor podpůrného spolku vysloužilých vojáků z Markvartic u Široké Nivy, př. č. H174/2014 30 000

Muzeum Novojičinska

b/

Úložný regálový systém 198 000

c/

Restaurování: Soubor 16 služebních pokrývek hlavy z poč. 20. stol. 79 000

Restaurování: Prapor Katolického spolku v Novém Jičíně se žerdí, inv. č. NJ 8237 58 000

Regionální muzeum v Chrudimi

c/

Restaurování: Šaty – velká koncertní toaleta, inv. č. T 972 107 000

Restaurování: Živůtek, inv. č. T 973 44 000

Restaurování: Šaty dvoudílné, inv. č. T 967 25 000

Restaurování: Pláštěnka, inv. č. T 958 22 000

Restaurování: Šaty dvoudílné, inv. č. T 966 20 000

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

c/

Restaurování: Polootevřený kočár (mylord), př. č. 46/2015 43 000

Konzervace: Anonym, Křížová cesta z Hedče – soubor dřevěných polychromovaných plastik, př. č. 157/1987–184/1987 37 000

Restaurování: Anonym, Assumpta z Anenské Studánky, inv. č. 20B-159 49 000

Regionální muzeum v Litomyšli

b/

Soustava pevných a posuvných regálů 258 000

Zásuvková skříň na prapory 139 000

Muzeum Cheb

c/

Úložný systém depozitáře podsbírky Archeologie – 1. etapa 83 000

Alšova jihočeská galerie

c/

Restaurování: Anonym, Sv. Vít, inv. č. P 894 52 000

Restaurování: Anonym, Madona z Třebotovic, inv. č. P 17 50 000

Restaurování: Josef Václav Myslbek, Model hřebce Ardo, inv. č. P 450 40 000

restaurování: Jiří Kornatovský, Velký dobrotivý, inv. č. G 14 091 40 000

restaurování: Anonym, Pieta z Tiché, inv. č. P 222 37 000

restaurování: Anonym, Kristus Trpitel, inv. č. P 76 33 000

restaurování: Anonym, Kristus Trpitel, inv. č. P 79 27 000

restaurování: Anonym, Madona ze Svatého Tomáše, inv. č. P 83 20 000

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

b/

Polarizační mikroskop – trinokulární mikroskop pro pozorování v procházejícím světle 46 000

Mapové skříň formátu A1, 11 ks 128 000

Krabice na ukládání herbářových položek, 300 ks 53 000

Entomologické krabice rozměru 40 x 50 cm, 200 ks 51 000

Entomologické krabice rozměru 30 x 40 cm, 512 ks	98 000
Jihomoravské muzeum ve Znojmě	
c/	
Restaurování: Skříň jednodveřová lidová, inv. č. Na 308	33 000
Restaurování: Skříň jednodveřová lidová, inv. č. Na 206	37 000
Restaurování: Skříň jednodveřová lidová, inv. č. Na 204	31 000
Restaurování: Postel, inv. č. Na 314	15 000
Restaurování: Truhla lidová, inv. č. Na 557	16 000
Muzeum regionu Boskovicka	
b/	
Odvhlčovač, 4 ks	28 000
Policové regály kovové, 8 ks	16 000
Muzeum Vyškovska	
c/	
Restaurování: Kardinál Wolfgang Hannibal von Schrattenbach, inv. č. H22060	35 000
Regionální muzeum v Mikulově	
c/	
Restaurování: Polychromované čelo postele barokní, inv. č. 4518	35 000
Restaurování: Čelo postele s malovanými výplněmi barokní, inv. č. 4521	35 000
Restaurování: Nástěnná vitrina barokní, inv. č. 4532	40 000
Muzeum Vysočiny Třebíč	
c/	
Konzervace: Soubor 105 ks kovových archeologických artefaktů – doba římská	50 000
Restaurování: Oltářní pokrývka, inv. č. 1 06 461	26 000
Restaurování: Anonym, Portrét stojící ženy s psíkem, inv. č. 1 15 422	49 000
Restaurování: Čepce, inv. č. 1 06 123	17 000
Restaurování: Vítězslav Nezval, Portrét Viktora Nikodema, inv. č. 1 15 745	7 000
Restaurování: Anonym, Portrét neznámého šlechtice, inv. č. 1 15 001	38 000
Restaurování: Anonym, Portrét neznámého šlechtice, inv. č. 1 15 466	22 000
Muzeum Vysočiny Jihlava	
c/	
Restaurování: Trojúhelníkový praporec cechu obuvníků, inv. č. Ji-7/E/20	50 000
Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod	
c/	
Restaurování: Gustav Kubeš, Opona ochotnického divadelního spolku z Německého Brodu	158 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	
b/	
Zvlhčovač, 4 ks	29 000
Datalogger teploty a vlhkosti	4 000
Provincie kapucínů v ČR	
c/	
Restaurování mobiliáře historické klenotnice – 1. etapa	80 000
Město Červený Kostelec	
b/	
Osazení 23 ks výsuvných roštů	150 000
Město Frýdlant	
c/	
Restaurování: Anonym, Pieta – 2. etapa, inv. č. A73	200 000

Město Radnice

b/

Luxmetr	2 000
Sítě do 20 oken	7 000
Textilní rolety s mechanismem na 10 oken	5 000

Město Vysoké nad Jizerou

b/

Odvhlčovač vzduchu, 6 ks	39 000
Skříň desetizásuvková na formát A1 + podstavec, 4 ks	69 000
Skříň pětizásuvková na formát A0 + podstavec, 4 ks	62 000

c/

Restaurování: Cechovní prapor vysockého sedmeráckého cechu, inv. č. 3914	175 000

Město Ždánice

c/

Restaurování: Anonym, P. Marie s Jezulátkem a sv. Annou	15 000

Městské informační a kulturní středisko Krnov

c/

Restaurování: Anonym, Poslední večeře, inv. č. 83/61	22 000

Centrum kultury a vzdělávání Blatná – Městské muzeum Blatná

b/

Kovový regál základní	4 000
Kovový regál přídavný	3 000
Kovový regál přídavný	3 000
Skříň dřevěná na míru	18 000

Městské muzeum Česká Třebová

c/

Restaurování: Soubor 8 dámských čepců	80 000

Městské muzeum v Jaroměřích

b/

Regál dřevěný zabudovaný – archeologické sbírky	10 000
Regál dřevěný zabudovaný – plastika	27 000
Regál samonosný – obrazy	14 000
Regál dřevěný masivní zabudovaný – truhlice	20 000
Regál dřevěný samonosný – zbraně	12 000

Městské muzeum Polná

b/

Mobilní odvlhčovač, 2 ks	43 000

Městské muzeum v Železném Brodě

c/

Restaurování: Napodobitel Vincence Jankeho, Narození Páně – podmalba na skle, inv. č. Ob87	24 000
Restaurování: Napodobitel Vincence Jankeho, Nanebevzetí P. Marie – podmalba na skle, inv. č. Ob126	29 000

Městské muzeum a galerie Polička

c/

Restaurování: soubor 11 rukopisů Bohuslava Martinů	52 000

Muzeum města Brna

b/

Kovová skříň, 5 ks	42 000
Výkresová skříň pro formát A1, 3 ks	35 000

Muzeum Bojkovska

b/

Zásuvkový regál s 10 zásuvkami, 2 ks	32 000

Muzeum Říčany

b/

Odvlhčovač, 2 ks	16 000
Regálový systém	28 000
Mapová skříň – formát A1, 10 zásuvek	10 000
Mapová skříň – formát A0, 5 zásuvek	9 000
Kovová skříň	3 000

Novoměstská kulturní zařízení nové Město na Moravě

b/

Regál pro podsbírku textilu	54 000
Protisluneční fólie	4 000
Horizontální žaluzie	3 000
Hedvábný antikorozi papír	2 000
Režná bavlna na zabalení historických textilií	7 000
Výkresová skříň A0 – 10 zásuvek	16 000
Výkresová skříň A1 – 10 zásuvek	8 000
Regál	3 000
Bavlněné obaly na oděvy, 200 ks	10 000
Multifunkční měřič prostředí	1 000

Památník Šoa Praha

c/

Restaurování: Kufr z Terezína, inv. č. 80/2014	17 000
Restaurování: Sáček Vilmy Arnsteinové z Bergen-Belsenu, inv. č. 6/2014	2 000
Restaurování: Pracovní blůza Věry Štinglové z Magdeburku, inv. č. 20/2014	4 000
Restaurování: Háčkováná krajka – část límečku z Terezína, inv. č. 3/2014	2 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

c/

Restaurování: Dílna Blaeu, hvězdný globus, inv. č. GLB2	65 000
Restaurování: Dílna Valck, hvězdný globus, inv. č. GLB1	33 000

Židovské muzeum v Praze

c/

Restaurování: Soubor 3 pláštíků na Tóru, inv. č. 061.376, 061.377 a 061.379	83 000

Městské muzeum Lanškroun

c/

Restaurování: Anonym, Světec ve zbroji, př. č. 197/99	49 000

Kulturní aktivity**Podprogram „Spolky a pobočné spolky“**

Podprogram je určen na podporu projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení České republiky v mezinárodních nevládních organizacích) ve smyslu ustanovení §§ 214 a násl. a § 3045, zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:

1. Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu handicapovaných, např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým,
2. Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím

související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem,

3. Dokumentace historie spolkového života s vazbou k regionu: vytváření tematických expozic, vydávání tematických tiskovin, restaurování hmotných dokladů místního spolkového života apod.,
4. Zajišťování důstojného průběhu slavnostních shromáždění, pietních aktů a akcí pořádaných v souvislosti s historickými událostmi a ve spolupráci s paměťovými institucemi.

V roce 2017 bylo z programu Kulturní aktivity na podporu projektů spolků a pobočných spolků podpořeno 13 projektů dotacemi v celkové výši **3 705 000 Kč**.

Podpořené projekty

Celkem v Kč

Kulturní aktivity pro spolky a pobočné spolky (včetně zvláštních organizací pro zastoupení České republiky v mezinárodních nevládních organizacích)

Spolek přátel Muzea Dr. Šimona Adlera

Mezinárodní odborná konference u příležitosti oslav 20. výročí Muzea Dr. Šimona Adlera na téma Fenomén židovských komunit na venkově

500 000

Cesta tam a zase zpátky, z. s.

Strážci času

40 000

Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR

Chorvati, jižní Morava a my

48 000

Matice moravská

Vydání sborníku Matice moravské

90 000

Spolek přátel Muzea města Brna

Sborník Forum Brunense 2017

20 000

Muzejní a vlastivědná společnost v Brně

Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 69, roku 2017

100 000

Český výbor ICOM

Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM v zahraničí

550 000

Český výbor ICO

Generální konference ICOM Praha 2022 – zajištění přípravné fáze

500 000

Rada galerií ČR

Vytvoření střednědobých strategických plánů pro práci s různými skupinami, včetně všech druhů handicapu, v muzeích umění

200 000

Rada galerií ČR

Zpřístupňování a propagace sbírkových fondů galerií České republiky prostřednictvím registru sbírek výtvarného umění a muzejních autorit

280 000

Asociace muzeí a galerií ČR

Propagace a popularizace muzejnictví – mediální kampaně a internetové publikování

77 000

Asociace muzeí a galerií ČR

Národní soutěž Gloria musaealis – zajištění XV. a XVI. ročníku soutěže, příprava a realizace slavnostního předávání cen Gloria musaealis 2016, provoz webových stránek soutěže

600 000

Asociace muzeí a galerií ČR

Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřednictvím celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází. Muzejní statistika, standardy

700 000

Celkem přiděleno

3 705 000 Kč

7.1.2 Poradní orgány

Poradní sbor 1. náměstka ministra kultury pro ISO

Ing. Zdeněk Bouda
Ing. Jaroslav Čapek
Karel Dědek
Mgr. Lubomír Doskočil
PhDr. Magda Junková
Mgr. P. Vladimír Kellnar
PhDr. Petr Konopiský
Mgr. Petr Král
Ing. Helena Linhartová
Mgr. Lenka Rohanová
Ing. Jan Řehořovský
Ing. František Svoboda
Vladimíra Suchanová
Mgr. Petra Ulbrichová
Tajemnice poradního sboru: PhDr. Magda Němcová

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku v režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

PhDr. Ivan Muchka
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
PhDr. Jiří Nováček
prof. PhDr. Roman Prahla, CSc.
PhDr. et Mgr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.
Mgr. Libor Štunc
Mgr. Monika Švec Sybolová
Ing. Karel Zeithammer, CSc.
Mgr. Marta Sedláková
PhDr. Jan Štíbr
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO/A)

pplk. Ing. Jan Řehořovský
Ing. Ivo Štěpánek
Ing. Miroslav Mlýnek, Ph.D.
plk. Ing. Zdeněk Hošek, Ph.D.
Jiří Stefan
PhDr. Marcela Machutová
doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
doc. PhDr. Marian Brzybohatý, Ph.D.
Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO/B)

Mgr. Ladislav Bezděk
PhDr. Martina Indrová
Mgr. Walter Schorge
PhDr. Zdeněk Drahoš
Mgr. Dagmar Fialová
PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D.
Mgr. Petr Fedor
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO/D)

Eva Kolmanová, ak. mal.
Ing. Vlastimil Vykydal
Mgr. Pavel Petr
PhDr. Michal Babík
doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
Dott. Emanuele Gadaleta
doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
Mgr. Roman Musil
PhDr. Petr Příbyl, Ph.D.
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů České republiky v mezinárodních nevládních organizacích), podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

Mgr. Jan Randáček
RNDR. Jiří Žalman
PhDr. Petr Vojtal
PhDr. Dagmar Jelínková
Mgr. Petra Ulbrichová
Jiří Stefan
PhDr. Martina Indrová
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

8.1 Odbor církví

8.1.1 Činnost odboru

V roce 2017 byly odborem církví Ministerstva kultury (dále také jako „OC“) plněny úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž vyřizování je mu svěřeno Organizačním řádem MK, zejména správní řízení týkající se registrace CNS, registrace svazů CNS (dále jen „SCNS“) a evidence právnických osob založených registrovanými CNS podle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), (dále jen „evidované právnické osoby“), vydávání výpisů z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., běžná připomínková řízení, správa a rozdělování finančních prostředků poskytovaných podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

V souvislosti s realizací zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi OC zajišťoval čtvrtletní sběr údajů o průběhu vyřizování výzev k vydání věcí v rezortu Ministerstva kultury. Tyto údaje byly následně poskytovány Vládnímu výboru k dopadům zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. OC rovněž v souladu s § 18 odst. 11 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, v platném znění, zabezpečil sběr údajů o majetku vydaném povinnými osobami v roce 2017 a předání těchto údajů Českému statistickému úřadu.

OC se v roce 2017 zabýval čtyřmi návrhy na registraci nové CNS. Náboženská společnost Cesta Guru Járy podala návrh na registraci dne 24. července 2015, Náboženská společnost Společenství buddhismu v České republice podala návrh na registraci dne 29. 1. 2016 a Náboženská společnost Kněžské bratrstvo svatého Pia X. podala návrh na registraci dne 2. 11. 2016. V roce 2017 byl podán jeden nový návrh na registraci CNS, a to: Théravádový buddhismus – dne 24. 5. 2017.

Řízení o návrhu na registraci náboženské společnosti Cesta Guru Járy bylo dne 21. 9. 2017 ukončeno, a to zamítnutím rozkladu podaného proti rozhodnutí o zamítnutí registrace. Řízení o návrhu na registraci náboženské společnosti Společenství buddhismu v České republice bylo dne 7. 12. 2017 ukončeno rovněž zamítnutím rozkladu podaného proti rozhodnutí o zastavení řízení o návrhu na registraci. V řízení o návrhu na registraci náboženské společnosti Kněžské bratrstvo svatého Pia X. bylo dne 29. 12. 2017 vydáno rozhodnutí o registraci této nové církve a náboženské společnosti, které prozatím nenabýlo právní moci. Ostatní registrační řízení doposud nebyla ukončena.

Žádné další návrhy na registraci CNS ani SCNS nebyly v roce 2017 podány.

V průběhu roku 2017 zajišťoval OC průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů a hlavních vnitřních předpisů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

- Apoštolská církev
- Buddhismus Diamantové cesty Karma Kagiü
- Církev bratrská
- Církev československá husitská
- Církev Křesťanská společenství
- Církev římskokatolická
- Jednota bratrská
- Náboženská společnost českých unitářů
- Slezská církev evangelická augsburského vyznání

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo celkem provedeno 6 796 změn. Beze změn bylo vystaveno 767 výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob. Pro potřeby zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi bylo vyhotoveno 95 výpisů osvobozených od správních poplatků.

Záštitu ministra kultury byla v roce 2017 udělena výstavě „Svatá Anežka Česká a Křížovníci“ (2. 3. 2017 v Praze), projektu „Celonárodní čtení Bible 2017“ (10.–17. 4. 2017 po celé ČR), veřejnému shromáždění proti antisemitismu „Všichni jsme lidi“ (23. 4. 2017 v Praze), veřejnému čtení jmen holocaustu „Jom ha-šoa“ (24. 4. 2017 v Praze a dalších městech České republiky), projektu „Mezinárodní setkání neslyšících katolíků z Evropy“ (12.–15. 5. 2017 v Praze), Svatojánským slavnostem „Navalis 2017“ (15. 5. 2017 v Praze), akci

„Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2017“ (31. 5.–19. 6. 2017), projektu „Noc kostelů“ (9. 6. 2017 po celé ČR), konferenci Katolické charismatické obnovy v ČR (5.–9. 7. 2017 v Brně), akci „Festival židovské kultury“ (25.–30. 7. 2017 v Holešově), akci „XXI. Loretánské slavnosti 2017“ (16. 9. 2017 v Loretě Rumburk), konferenci „Populismus v Evropě a obranyschopná demokracie“ (10.–11. 11. 2017 v Praze), ekumenickému setkání mladých „Dny důvěry Taizé 2017“ (17.–19. 11. 2017 v Českých Budějovicích).

OC v roce 2017 řešil deset případů poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétně se jednalo o:

- 1) Žádost o poskytnutí elektronické kopie návrhu na registraci Kněžského bratrstva svatého Pia X. včetně příloh, doručená dne 5. 1. 2017;
- 2) Žádost o poskytnutí informace, zda Ministerstvo kultury eviduje uplatněný restituční nárok a zda má informace o tom, že probíhá restituční řízení podle zákona č. 428/2012 Sb. k nemovitostem uvedeným v žádosti, doručená dne 6. 2. 2017;
- 3) Žádost o poskytnutí seznamu, který obsahuje výměry původního církevního majetku v jednotlivých katastrálních územích, který předložila Církevní komise jako podklad pro výpočet náhrad vládní komisi v roce 2007, doručená dne 2. 3. 2017;
- 4) Žádost o poskytnutí informací týkajících se majetkového vyrovnání ve vztahu k řádu Křižovníků s červenou hvězdou, poskytnutí uplatněných přehledů historického majetku řádu, vyčíslení hodnoty tohoto majetku a seznam podaných žalob na vydání historického majetku řádu, doručená dne 23. 2. 2017;
- 5) Žádost o poskytnutí seznamu majetku, který obsahuje kompletní výčet a výměry původního církevního majetku v jednotlivých katastrálních územích, který předložila Církevní komise jako podklad pro výpočet náhrad vládní komisi v roce 2007, seznam majetku, který byl podkladem pro ocenění a vyčíslení výše finanční náhrady podle § 15 zákona č. 428/2012 Sb., informaci, zda byly pozemky uvedené v žádosti zahrnuty v ocenění jako původní církevní majetek a zda byly tyto pozemky vedeny jako majetek, který má být církvi vydán, doručená dne 9. 3. 2017;
- 6) Žádost o poskytnutí znaleckého posudku vypracovaného v rámci registračního řízení Církve Nový život doc. Dušanem Lužným, doručená dne 1. 6. 2017;
- 7) Žádost o poskytnutí informací, zda Ministerstvo kultury vede veřejnosti přístupný rejstřík duchovních správců, doručená dne 19. 6. 2017;
- 8) Žádost o poskytnutí informací ohledně rozpočtu, organizační struktury a kompetencí Ministerstva kultury za rok 2016, o platových poměrech zaměstnanců Ministerstva kultury za rok 2016, údaje o schválených a realizovaných projektech za rok 2016, adresáře všech registrovaných CNS a všech registrovaných právnických osob zřizovaných Církví římskokatolickou, a údajů týkajících se církevních restitucí Rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou, doručená dne 19. 7. 2017;
- 9) Žádost o poskytnutí informací zda se zákon č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, a nařízení Evropského parlamentu a rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů vztahují také na církve, doručená dne 30. 8. 2017;
- 10) Žádost o poskytnutí informace zda lze zrušit registrovanou církev a náboženskou společnost, nebo zda jí lze tuto registraci odejmout, a jaký je správný postup v této věci, doručená dne 27. 11. 2017.

Počet pracovníků OC činil k 31. 12. 2017 celkem 7 osob.

8.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS

Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2017:

1. Apoštolská církev
2. Bratrská jednota baptistů
3. Církev adventistů sedmého dne
4. Církev bratrská
5. Církev československá husitská
6. Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů
7. Církev řeckokatolická
8. Církev římskokatolická
9. Českobratrská církev evangelická
10. Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
11. Evangelická církev metodistická

12. Federace židovských obcí v České republice
13. Jednota bratrská
14. Křesťanské sbory
15. Luterská evangelická církev a. v. v České republice
16. Náboženská společnost českých unitářů
17. Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
18. Novoapoštolská církev v ČR
19. Pravoslavná církev v českých zemích
20. Slezská církev evangelická augsburského vyznání
21. Starokatolická církev v České republice
22. Církev Křesťanská společenství
23. Obec křesťanů v České republice
24. Mezinárodní společnost pro vědomí Křišny, Hnutí Hare Křišna
25. Česká hinduistická náboženská společnost
26. Ústředí Muslimských obcí
27. Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
28. Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagiů
29. Višva Nirmala Dharma
30. Církev živého Boha
31. Církev Nová naděje
32. Církev Slovo života
33. Církev víry
34. Církev Svatého Řehoře Osvětitel
35. Armáda spásy
36. Církev Nový Život
37. Církev Oáza
38. Společenství Josefa Zezulky

Seznam registrovaných SCNS v České republice ke dni 31. 12. 2017:

1. Vojenská duchovní služba
2. Ekumenická rada církví v České republice

8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2017 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. 1. 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společností, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15 zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona). Dále viz 8.1.4.

V roce 2017, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na náboženské a nábožensko-kulturní aktivity spolků (viz 8.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhly komise složené ze zástupců CNS (viz 8.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2017 prostřednictvím OC poskytovány.

8.1.4 Výdaje na církve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím OC dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, činily v r. 2017 celkem **3 366 719 398 Kč** a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

a) finanční náhrada	2 066 441 698 Kč
b) příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS	1 300 277 700 Kč

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím OC zaslány na ústředí CNS.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím OC dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31. 12. 2017

CNS	Finanční náhrada	Příspěvek na činnost	Součet
Apoštolská církev	37 141 027	43 676 100	80 817 127
Bratrská jednota baptistů	0	12 672 900	12 672 900
Církev adventistů sedmého dne	18 312 416	27 900 000	46 212 416
Církev bratrská	26 758 736	29 101 500	55 860 236
Církev československá husitská	108 480 270	103 024 800	211 505 070
Církev řeckokatolická	10 510 561	11 363 400	21 873 961
Církev římskokatolická	1 659 562 704	856 319 400	2 515 882 104
Československá církev evangelická	79 693 931	74 661 300	154 355 231
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	4 166 712	5 016 600	9 183 312
Evangelická církev metodistická	12 926 102	14 184 000	27 110 102
Federace židovských obcí v České republice	9 565 837	10 883 700	20 449 537
Jednota bratrská	21 156 157	28 184 400	49 340 557
Luterská evangelická církev a. v. v České republice	4 002 230	3 352 500	7 354 730
Náboženská společnost českých unitářů	1 265 763	1 268 100	2 533 863
Pravoslavná církev v českých zemích	40 311 595	40 496 400	80 807 995
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	22 998 060	26 708 400	49 706 460
Starokatolická církev v České republice	9 589 597	11 464 200	21 053 797
Celkem	2 066 441 698	1 300 277 700	3 366 719 398

ad. a) Finanční náhrada

Výše prostředků na pátou splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl dosud nesplacené části finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude ještě finanční náhrada CNS vyplácena (§15 odst. 3 zákona). Nesplacená část finanční náhrady byla nejprve zhodnocena o průměrnou míru inflace za rok 2015 (dva roky předcházející roku výplaty)

Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad. b) Příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplácená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím OC v roce 2017 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011, ponížené o 10% (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

8.1.5 Granty spolkům a jiným právnickým osobám

OC vyhlásil v roce 2017 dva granty pro nestátní neziskové organizace. Pro CNS byl vyhlášen konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS. Pro spolky byl vyhlášen konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků.

Oba granty byly vyhlášeny v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010, byly změněny usnesením vlády č. 657 ze dne 6. 8. 2014, a na základě interních předpisů Ministerstva kultury, tj. příkazu ministra kultury č. 25/2010, ve znění příkazu ministra kultury č. 21/2015.

Konkurzy na rok 2017 pro CNS a pro spolky byly vyhlášeny v srpnu 2016 a jejich uzávěrka byla dne 20. 10. 2016. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu a rozpočtu projektu. Žadatelé z řad spolků přikládali též výpis ze spolkového rejstříku.

Projekty posoudily samostatné komise složené ze zástupců CNS, které byly jmenovány v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedených komisí viz. 8.1.6. Zasedání obou komisí se konalo dne 14. 2. 2017.

O výsledcích grantového řízení byli předkladatelé projektů CNS a spolků písemně vyrozuměni dne 20. 3. 2017. Výsledky konkurzů včetně poskytnutých dotací byly také zveřejněny na internetových stránkách MK.

V roce 2017 byla poskytnuta na podporu významných kulturních aktivit CNS částka 1 960 000 Kč. Z toho částka 50 000 Kč byla, po schválení ministrem kultury, do rozpočtu OC převedena dne 21. 4. 2017 z rozpočtu Odboru ekonomického na podporu projektu „Časopis Nové město – speciální dvojčíslo o kardinálu Miloslavu Vlkovi“; realizátor projektu – Dílo Mariino (Hnutí Focolare) – ženská část. Částka 300 000 Kč byla do rozpočtu OC převedena dne 24. 5. 2017 z rozpočtu OE, po schválení poradou vedení MK a odsouhlasení ministrem kultury, za účelem poskytnutí dotace Římskokatolické farnosti pro neslyšící v Praze na realizaci projektu „Mezinárodní setkání neslyšících katolíků z Evropy“.

Na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků byla v roce 2017 poskytnuta částka 1 870 000 Kč, z toho 340 000 Kč bylo do rozpočtu OC převedeno dne 8. 3. 2017 z rozpočtu OE na základě rozhodnutí ministra kultury za účelem poskytnutí dotace spolku UMĚNÍ BEZ BARIÉR na realizaci projektu „MENE TEKEL 2017“ a dále bylo do rozpočtu OC převedeno 700 000 Kč dne 16. 5. 2017 z rozpočtu OE na poskytnutí dotace spolku Charismatická obnova, z. s., na realizaci projektu „28. ročník Katolické charismatické konference 5.–9. 7. 2017 v Brně“. Poskytnutí dotace bylo schváleno poradou vedení MK a odsouhlaseno ministrem kultury.

Prostřednictvím OC byla dále poskytnuta dotace ve výši 180 000 Kč společnosti Sportify, s. r. o., na realizaci projektu Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2017. Potřebné finanční prostředky na tento projekt byly do rozpočtu OC převedeny z rozpočtu OE dne 17. 4. 2017, a to na základě schválení poradou vedení MK..

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS

stav k 31. 12. 2017

Název CNS	Název projektu	Dotace v Kč
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pout' 2017 – technické zajištění	300 000
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2017	50 000
Biskupství plzeňské	Pils Alive 2017	20 000
Biskupství plzeňské	Noc kostelů 2017	50 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2017	50 000
Biskupství královéhradecké	Noc kostelů 2017	30 000
Biskupství českobudějovické	Noc kostelů v českobudějovické diecézi	50 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2017	50 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2017	50 000
Biskupství brněnské	Noc kostelů 2017	50 000
Biskupství brněnské	Vranov – po stopách poutní tradice	50 000

Kláster Pražského Jezulátka	Člověk v dialogu 2017: Hledání spirituality v tekuté době	30 000
Salesiánská provincie Praha	Oslavy 90 let od příchodu salesiánů do ČR	30 000
Školské sestry sv. Františka, Česká provincie	Transcendence – iniciace tvorby nového abstraktního umění, koncert a přednáška	40 000
Diecézní charita ostravsko-opavská	Slezská lilie 2017	20 000
Dílo Mariino (Hnutí Focolare) - ženská část	Časopis Nové město – speciální dvojčíslo o kardinálu Miloslavu Vlkovi	50 000
Římskokatolická farnost pro neslyšící v Praze	Mezinárodní setkání neslyšících katolíků z Evropy	300 000
Římskokatolická farnost – děkanství Rumburk	310 let Lorety Rumburk (1707–2017)	30 000
Římskokatolická farnost Prachatice	Výtvarný a literární projekt ke 40. výročí svatořečení prachatického rodáka sv. Jana Nepomuka Neumanna	20 000
Římskokatolická farnost Jiřikov	150. výročí zjevení Panny Marie ve Filipově	30 000
Římskokatolická farnost sv. Petra a Pavla	KULTURNÍ OSMIČKY NA PRAZE 8	20 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Františka z Assisi Praha-Chodov	DIVADLEM k zamyšlení	30 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba Staršího	TŘINÁCTÉHO NA TŘINÁCTCE – cyklus duchovních koncertů	10 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše	Hudba v průběhu církevního roku XI.	30 000
Římskokatolická farnost Velehrad	Cyklus varhanních koncertů k významným výročím církevních osobností v roce 2017	30 000
Římskokatolická farnost Vranov u Brna	Noc kostelů 2017	10 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže	100 000
Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Ostravě	Ostravské Listopadání 2017 – minifestival křesťanské hudby	10 000
Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Poděbradech	Rok pro Gloriet	10 000
Církev československá husitská	Husovské slavnosti 2017	30 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	Pout' na Sázavě 2017 k 90. výročí 1. patriarchy Dr. Karla Farského	40 000
Královéhradecká diecéze Církve československé husitské	VÍRA – NADĚJE – LÁSKA, interaktivní putovní výstava Církve čsl. husitské v rámci triennia	30 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 3-Žižkov	Česko-romské ekumenické bohoslužby s dokumentací romských duchovních písní	30 000
Domeček, středisko pro volný čas a integraci Diakonie a misie Církve československé husitské	Hamr kemp hudební festival + 2017	20 000
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	Rok reformace	80 000
Sbor Církve bratrské ve Vsetíně	Zpěvem k oslavě – série koncertů pěveckých a vokálních souborů při příležitosti 100. výročí založení sborů Církve bratrské na Valašsku	30 000
Evangelická církev metodistická	Středoevropské duchovní sympozium kazatelů české, slovenské a polské metodistické církve	30 000
Farnost Evangelické církve metodistické v Praha 10-Strašnice	Noc kostelů ve Vilové	10 000
Farnost Evangelické církve metodistické v Tachově	FUSION TACHOV	10 000
Federace židovských obcí v České republice	Slavnostní koncert a výstava ke Dni památky obětí holocaustu	40 000

Židovská obec v Praze	Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze – 5. ročník	30 000
Židovská obec v Praze	Den židovských památek 2017	20 000
Židovská obec v Praze	Výstava fotografií v Jeruzalémské synagoze v roce 2017	20 000
Sbor Křesťanské společenství Praha	Festival Dny dobrých zpráv	10 000
Středisko křesťanské pomoci Horní Počernice	Klub diváků SKP HOPO	10 000
Celkem		1 960 000

Konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků

stav k 31. 12. 2017

Název spolku	Název projektu	Dotacev (Kč)
Asociace křesťanských spolků mládeže, z. s.	Setkání mládeže Olomouc	600 000
Benjamín Orlová, z. s.	SAM, 18. ročník	10 000
Centrum pro rodinu Vysočina, z. s.	Centrum pro rodinu Vysočina, z. s.	10 000
Charismatická obnova, z. s.	28. roč. Katolické charismatické konference 5.–9. 7. 2017 v Brně	700 000
Křesťanské vzdělávací centrum Ostrava, z. s.	JAK SE STAVÍ SEN PAPEŽE FRANTIŠKA	10 000
Matice velehradská z. s.	Šroubek 2017 – 11. ročník hudebního festivalu s bazilikou v zádech	10 000
Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z. s.	Kulturou proti antisemitismu	20 000
Otavská svatojánská společnost	Svatojánský hudební festival 2017	40 000
Pod střechou, z. s.	Živé Skoky 2017 – 300 let poutního místa Mariánské Skoky	20 000
Sdružení Petrov, z. s.	Kefasfest 2017	10 000
Sdružení sv. Ludmily na Tetíně, z. s.	Kulturní a náboženské aktivity na Tetíně	10 000
Společnost katolického domu v Blansku, z. s.	Kulturní a komunitní činnost Katolického domu	10 000
Společnost křesťanů a Židů	Mezináboženský festival Stánek míru	30 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 69/4/17	30 000
Spolek Filip Neri	Svatojánské kulturní léto 2017	20 000
Spolek Philokallia, z. s.	Festival pravoslavné hudby „Archaion Kallos“ 2017	10 000
YMCA Orlová	GOSPELOVÝ WORKSHOP 2016	20 000
Umění bez bariér, z. s.	Mezinárodní projekt Mene Tekel 2017 – XI. ročník	350 000
Celkem		1 870 000

8.1.6 Poradní orgány (komise)

V roce 2017 posuzovaly projekty přihlášené do konkurzů vyhlašovaných OC dvě komise v níže uvedeném složení.

Komise pro hodnocení projektů CNS

Za Českou biskupskou konferenci:

P. ThDr. Jan Balík, Ph.D.
Mgr. Štěpán Síttek

Mgr. Irena Karlová

Za Ekumenickou radu církví:

Ing. Jaroslav Justic
Mgr. Pavel Pokorný
Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Mgr. Peter Györi, M.A.

Komise pro hodnocení projektů spolků

Za Českou biskupskou konferenci:

P. ThDr. Jan Balík, Ph.D.
Mgr. Štěpán Sittek
Mgr. Irena Karlová

Za Ekumenickou radu církví:

Ing. Jaroslav Justic
Mgr. Pavel Pokorný
Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Ing. Petr Papoušek

9.1 Odbor umění, literatury a knihoven

V Odboru umění, literatury a knihoven Ministerstva kultury (dále také jako „OULK“) pracovalo v roce 2017 celkem 18 pracovníků, počítaje v to i ředitele odboru umění, literatury a knihoven, jeho asistentku a tři pracovníky vykonávající agendu Státního fondu kultury České republiky.

9.1.1 Oddělení umění

Oddělení umění (dále také jako „OU“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění. Na svěřeném úseku zejména:

a) poskytuje finanční příspěvky a dotace v programech z oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění, které koncipuje, koordinuje a řídí, zejména v programu Kulturní aktivity, Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů a Programu státní podpory festivalů profesionálního umění,

b) ve spolupráci s OMV zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písmene a),

c) podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí a na zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v tuzemsku i v zahraničí,

d) ve spolupráci s OMV zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písmene a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky,

e) spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami, veřejnými výzkumnými institucemi a dalšími fyzickými a právnickými osobami,

f) plní funkci zřizovatele vůči příspěvkovým organizacím Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav a Pražský filharmonický sbor,

g) organizačně a administrativně zajišťuje udělování Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury.

9.1.2 Činnost oddělení

Významným dokumentem pro činnost OU i dalších odborů Ministerstva kultury je Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015–2020, kterou vzala vláda na vědomí usnesením č. 1009 ze dne 7. prosince 2015. Vláda uložila ministru kultury realizovat Koncepci podle aktuálních možností státního rozpočtu ČR ve spolupráci s ostatními členy vlády. V průběhu roku OU ve spolupráci s dalšími věcnými odbory MK vypracoval Průběžnou zprávu o plnění Koncepce podpory umění.

V roce 2017 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naši republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2017 za přínos v oboru divadla získal **Petr Zuska** za mimořádný umělecký přínos pro taneční divadlo včetně působení v čele Baletu Národního divadla, v oboru hudby **Petr Kotík** za celoživotní skladatelskou činnost a za organizační úsilí, jež přispělo k zařazení české soudobé hudby do světového kontextu. Nositelem ceny za výtvarné umění se stal **Jan Solpera** za celoživotní uměleckou tvorbu v oblasti typografie a jeho příspěvek k rozvoji této výtvarné disciplíny prostřednictvím teoretické a pedagogické činnosti. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržela **Věra Machoninová** za celoživotní dílo v oblasti architektury a autorský přístup v evropském kontextu.

Medaile Artis Bohemiae Amicis, které jsou určeny k ocenění dlouhodobé a významné činnosti fyzické osoby, jež cílevědomě přispěla nebo přispívá k šíření dobrého jména české kultury v tuzemsku i v zahraničí, udělil ministr kultury v roce 2017 následujícím osobnostem: **Miroslavě a Josefu Symonovým, Miloslavu Zelenkovi, Pavlu Brázdovi, Bertu Kisjesovi, Hansi van Oostveenovi, Ianu Kennawayovi, Jonathanu Marsdenovi, Giorgiovi Ursinimu Ursicovi, Čenku Růžickovi, Tadeuszi Paprockému a Franzi Badstöberovi, Františku Mertlovi.**

V roce 2017 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících

v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** z celkového počtu 177 přihlášených projektů v 9 tematických okruzích byly pro nesplnění podmínek dotačního řízení vyřazeny 4 projekty. Kromě toho se 8 projektů významných divadelních festivalů ucházelo o dotaci v nově otevřeném Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo 92 projektů v celkové výši **32 850 tis. Kč**. Nejvyšší podíl z dotačních prostředků programu Kulturní aktivity byl vyčleněn na podporu umělecké činnosti divadelních subjektů, tj. na podporu jak jednotlivých inscenačních projektů, tak kontinuální divadelní činnosti a dále na podporu vydávání odborných periodik. Výsledky dotačního řízení byly zveřejněny na webu MK..

Dále byly z rozhodnutí ministra kultury poskytnuty 4 mimořádné dotace v celkové výši **850 tis. Kč** (Opera v Šárce 200 tis. Kč, Poláčkovovo léto 150 tis. Kč, Spolek Kašpar 250 tis. Kč, Gaspar, s. r. o. 250 tis. Kč).

Po protestech odborné veřejnosti týkajících se snížení dotačních prostředků vyčleněných grantové komisi pro tuto uměleckou oblast schválil ministr kultury navýšení dotačních prostředků v celkové výši **2 990 tis. Kč**. O tyto prostředky navýšila komise dotaci projektům:

Katuše Zahradníčková	LACRIMAE ALEXANDRI MAGNI	80 000
Tomáš Hanzlík	Novodobá premiéra opery Il natal di Giove Karla Müllera	14 000
Divadelní společnost Petra Bezruče s r. o.	Lukáš Brutovský – Miro Dacho: PS:...odepiš	19 000
Divadelní společnost Petra Bezruče s r. o.	Agota Kristofová : Velký sešit	19 000
Masopust, o. p. s.	Divadelní společnost Masopust 2017	28 000
Studio Damúza, o. p. s.	Činnost Studia DAMÚZA, o. p. s. 2017	73 000
BodyVoiceBand, z. s.	Téma Shakespeare	64 000
Depresivní děti touží po penězích, z. s.	In the Name of Gift	56 000
Depresivní děti touží po penězích, z. s.	Naši furianti	65 000
Divadlo X10, z. s.	Divadlo X10 je vám ještě blíž...	160 000
JEDEFRAU.ORG, spolek	CELOROČNÍ ČINNOST JEDEFRAU.ORG 2017	75 000
Jedl, z. s.	Médeia	48 000
Knihex	RECYKLITERATURA ŽIVĚ	53 000
KULT, spolek	Kredenc	64 000
Motus, z. s.	Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus 2017	88 000
Musica Florea, z. s.	Phasma Dionysiacum Pragense (novodobá premiéra opery na scéně Florea Theatrum)	66 000
Olomoucké barokní slavnosti	Olomoucké barokní slavnosti	40 000
Opera Povera, z. s.	ECHO – METAMORPHOSES II	60 000
Projekt Pomezí, z. s.	Devatero bylin	29 000
Příští vlna, z. s.	...příští vlna/next wave...	31 000
Sixhouses, z. s.	Watching black	18 000
Zákulisí, z. s.	VENUŠE VE ŠVEHLOVCE	30 000
Jatka78, z. ú.	Jatka78 – rok 2017	305 000
Johan, zapsaný ústav	Alternativa na kolejích 2017	60 000
DIVADLO POD PALMOVKOU	Mezinárodní divadelní festival – PALM OFF FEST 2017	34 000
Společnost pro Divadelní noviny	DIVADELNÍ NOVINY	200 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkář	40 000
Nová síť z. s.	Český kulturní network Nová síť	70 000
CIRK LA PUTYKA	CIRK LA PUTYKA	100 000
Bezhlaví, z. s.	Celoroční činnost Spitfire Company 2017	75 000
Buchty a loutky	Divadlo Buchty a loutky	30 000

BuranTeatr, z. s.	Provoz divadla BuranTeatr 2017	43 000
Divadlo Continuo	Divadlo Continuo 2017	93 000
Divadlo Feste	Celoroční provoz Divadla Feste	73 000
Divadlo LETÍ	Divadlo LETÍ 2017	60 000
Opera Diversa, o. s.	Divadlo Diversa 2015–2017	90 000
Spolek Mezery	Písně o zemi II.	68 000
Studio Hrdinů, z. s.	Studio Hrdinů	250 000
Tygr v tísní	Tygr v tísní 2017	50 000
Vosto5, z. s.	Divadlo VOSTO5 – celoroční činnost 2017	100 000
Opera Plus	Opera Plus	30 000

Na základě žádosti o dofinancování projektů ministerstvo navýšilo z vrácených/nevyužitých prostředků dotace 6 projektům v celkové výši 825 tis. Kč: DW7 – Divadlo na cucky (100 tis. Kč), Farma v jeskyni (360 tis. Kč), Geisslers Hofcomoedianten, z. s. (100 tis. Kč), Švestkový Dvůr, z. s. (100 tis. Kč), Wariot Ideal, o. s. (70 tis. Kč), Nová síť, z. s. – Malá inventura (95 tis. Kč).

Celkově MK poskytlo v roce 2017 pro **115 projektů** v oblasti **profesionálního divadla** (granty, festivalový program, mimořádné dotace) dotace ve výši **59 067 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** bylo z celkového počtu 110 doručených projektů v 9 tematických okruzích z formálních důvodů vyřazeno 5 projektů (nesplnění podmínek dotačního řízení). 3 projekty nejvýznamnějších festivalů tohoto oboru se ucházely o dotaci v nově otevřeném Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. Dotace v programu Kulturní aktivity byly schváleny 69 projektům v celkové výši **21 450 tis. Kč**. Nejvyšší podíl byl přidělen na podporu původní tvorby, tj. na vznik a provozování inscenačních projektů a na celoroční inscenační a produkční činnost nezávislých subjektů. Výsledky dotačního řízení byly koncem února 2017 zveřejněny na webu MK.

Po protestech odborné veřejnosti týkajících se snížení dotačních prostředků vyčleněných grantové komisí pro tuto uměleckou oblast schválil ministr kultury navýšení dotačních prostředků v celkové výši **1 000 tis. Kč**.

O tyto prostředky navýšila komise dotaci projektům:

Název žadatele	Název projektu	Navýšení
ZDRUHESTRANY	Tulatusun	30 000
JEDEFRAU.ORG	STEREOPŘÍTOMNOST / STEREOPRESENCE	30 000
CreW, z. s.	Moving Orchestra	20 000
Mgr. Petr Tyc	To léto jsem byl úžasný	50 000
ScArt, spolek	Silent Tours	10 000
Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Kabaret Velázquez	40 000
CreW, z. s.	Částečné znejistění	30 000
Art & Fact, s. r. o.	About Time	40 000
Cink Cink Cirk, z. s.	Dukto	30 000
di.vak, z. s.	Chyba	40 000
Cink Cink Cirk, z. s.	Uajíí	10 000
DEKKADANCERS 2 nd generation	S dekkou mě baví svět	10 000
Prague Pride, z. s.	BLACK&WHITE	10 000
Lenka Vagnerová & Company, z. s.	Lenka Vagnerová & Company 2017	48 000
VerTeDance, z. s.	VerTeDance – celoroční činnost 2017	48 000
420PEOPLE, z. s.	420PEOPLE 2017	48 000
MESA, spolek	ME-SA 2017	48 000
Taneční studio Light	Celoroční činnost Tanečního studia Light 2017	48 000
Pulsar	IMPULSY ZÁHORA	48 000

Probiot, z. s.	Irina Andreeva a TNF 2017	48 000
Tantehorse, z. s.	Tantehorse - celoroční kontinuální činnost 2017	48 000
United Arts	Losers Cirque Company	48 000
Společnost tance při Taneční konzervatoře Praha, z. s.	Kontinuální činnost souboru Bohemia Ballet	48 000
Taneční aktuality, o.p.s.	www.tanecniaktuality.cz	120 000
Spolek pro podporu vydávání revue současného tance	Taneční zóna	50 000
Celkem		1 000 000

Na základě žádosti o dofinancování projektů ministerstvo navýšilo z vrácených/nevyužitých prostředků dotace 3 projektům: 420PEOPLE, z. s. (48 tis. Kč), Taneční aktuality, o. p. s. (120 tis. Kč), Taneční zóna (50 tis. Kč).

Celkově MK poskytlo v roce 2017 **pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního umění** dotace **72 projektům** (granty, program pro festivaly) ve výši **31 220 tis. Kč**.

Výběrové dotační řízení v **profesionální hudební oblasti** bylo vyhlášeno v 11 tematických okruzích hudby klasické a v 9 tematických okruzích hudby alternativní.

Celkově bylo do výběrového dotačního řízení zařazeno 346 žádostí, které splnily formální podmínky (139 hudba alternativní a 223 hudba klasická), 8 žádostí bylo vyřazeno. Ohodnoceným projektům bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **53 200 tis. Kč**. Z toho získalo v hudbě klasické 123 projektů dotace v celkové výši 33 700 tis. Kč a v oblasti hudby alternativní 95 projektů získalo dotace v celkové výši 19 500 tis. Kč. V průběhu roku bylo v oblasti klasické hudby podpořeno dalších 19 projektů v celkové výši 11 770 tis. Kč a v oblasti hudby alternativní 9 projektů v celkové výši 3 380 tis. Kč. Celkově tedy na profesionální hudební projekty MK poskytlo **68 350 tis. Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do dvou skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: tři tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční výstavní činnosti, festivalům, sympoziím, konferencím apod., další tři tematické okruhy podpoře vydání periodických a neperiodických publikací a dokumentační a informační činnosti.

Z celkového počtu 344 podaných žádostí bylo z důvodu nesplnění podmínek výběrového dotačního řízení vyřazeno 27 žádostí. Dotaci získalo 179 projektů v celkové výši **56 300 tis. Kč**. V průběhu roku byla navýšena dotace u 15 projektů z nečerpaných nebo vrácených finančních prostředků. Dále byly z rozhodnutí ministra kultury poskytnuty 2 mimořádné dotace. Celkově MK poskytlo v roce 2017 pro oblast profesionálního výtvarného umění **57 585 tis. Kč**.

V roce 2017 byl otevřen nový **Program státní podpory festivalů profesionálního umění**, který představuje systémové řešení podpory nejvýznamnějších oborových festivalů a přehlídek. Koncepce programu vznikala od roku 2014 ve spolupráci s odbornou veřejností a zohledňuje specifické potřeby jednotlivých oborů. Návrh byl schválen usnesením vlády č. 415 ze dne 11. května 2016. Do programu se přihlásilo 35 žadatelů, podpořeno z nich bylo 31. V jednotlivých oborech festivaly obdržely od Ministerstva kultury tuto podporu: divadlo **22 400 tis. Kč**, tanec **8 800 tis. Kč**, klasická hudba **53 300 tis. Kč**, alternativní hudba **8 400 tis. Kč**, výtvarné umění **4 200 tis. Kč**, literatura **4 000 tis. Kč**.

V rámci **Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů**, který se řídí usnesením vlády č. 902 ze dne 10. září 2003, bylo v roce 2017 na základě výsledků výběrového řízení poskytnuto celkem **160 000 tis. Kč** a podpořeno 28 divadel, 12 orchestrů a 1 sbor.

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“) byl v roce 2017 otevřen pro všechny oblasti profesionálního umění v gesci OULK: hudbu, divadlo, tanec, výtvarné umění (administruje oddělení umění) a literaturu (administruje oddělení literatury a knihoven). Smyslem stipendijního programu, jehož hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, je podpora fyzických osob, zejména autorů a výkonných umělců, při tvorbě a vzniku autorských děl a uměleckých výkonů, ale také jiných odborných pracovníků při získávání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou a jinou odbornou činnost v oblasti kultury. V roce 2017 podpořilo OU na základě doporučení oborových programových rad celkem 40 nových projektů: 10 hudebních, 7 divadelních či tanečních a 23 výtvarných projektů. Vyplacena byla stipendia v celkové výši 5 812 tis. Kč (z toho 2 672 tis. Kč na podporu 34 víceletých projektů ze starších výběrových řízení).

Ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, a ve smyslu zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) byly formou veřejnosprávní kontroly na místě zkontrolovány 2 projekty. Věcně příslušní pracovníci ročně navštíví desítky dotovaných akcí, resp. projektů, přičemž se zaměřují především na posouzení toho, jak je dotovaná akce plněna po věcné stránce.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, zpracovává a vyhodnocuje koncepční materiály, komunikuje s odbornou veřejností, odborovými organizacemi a profesními asociacemi, vyřizuje dotazy a stížnosti, vydává doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštitu ministra či Ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR atd.

V roce 2017 pracovalo OU na dvou návrzích právních předpisů:

- Prvním je návrh novely zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. Cílem návrhu je – za účelem zdůraznění významu kultury ve společnosti – zavést právní nástroj pro podporu vzniku výtvarných děl nebo děl užitého umění ve veřejném prostoru, a to ve vztahu k zadávání vybraných nadlimitních veřejných zakázek na stavební práce. Tento nástroj by měl spočívat v tom, že zadavatel veřejné zakázky zadá v souvislosti s touto veřejnou zakázkou i zhotovení výtvarného díla nebo díla užitého umění, jež bude umístěno ve veřejném prostoru.
- Druhým je návrh novely zákona č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury ČR. Cílem návrhu je odstranit nežádoucí stav, kdy nejsou jednoznačně vymezeny kompetence Rady Státního fondu kultury České republiky a jeho správce, jímž je Ministerstvo kultury: za hospodaření s prostředky Státního fondu kultury České republiky odpovídá ministr kultury, avšak nemá například možnost regulovat rozhodování Rady. Dalším cílem návrhu je upřesnit pravidla pro přijímání a vyřizování žádostí o poskytnutí dotace fondem, dále pravidla pro jmenování a odvolávání členů Rady fondu a rovněž upřesnění finančních zdrojů fondu.

Oba návrhy byly schváleny vládou a byly předloženy Poslanecké sněmovně, ta je však v daném volebním období již nestihla projednat. Oba návrhy budou znovu předloženy do připomínkového řízení, následně budou předloženy vládě a Parlamentu České republiky.

Přehled udělených záštit

Oblast hudby

Typ záštit	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
MK	IRPA	Festival Bach for ALL	červenec 2017, Praha
ministra kultury	Dvořákovo Příbramsko	HF Antonína Dvořáka	duben, květen 2017, Příbramsko
ministra kultury	Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Medieval and Renaissance Music Conference	červenec 2017, Praha
ministra kultury	MKS Jeseník	Mezin. soutěž Franze Schuberta pro klavírní dua	říjen 2017, Jeseník
ministra kultury	JAMU Brno	Oslavy 70. výročí založení JAMU	2017, Brno
ministra kultury	OS Mahler 2000	Festival Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2017	květen 2017, Jihlava
ministra kultury	Domingo-Mozart-Prague	Inszenace Mozartova Dona Giovanniho	říjen 2017, Praha
MK	Voice of Prague	Koncert ke Dni Evropy	květen 2017, Praha
MK	Voice of Prague	Classic Prague Awards	2017, Praha
MK	Město Kutná Hora	Mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže Kutná Hora	červenec 2017, Kutná Hora
ministra kultury	Město Chrudim	Festival Zatá pecka Chrudim	srpen–září 2017
ministra kultury	Barocco sempre giovane	Pardubické hudební jaro	březen až květen 2017, Pardubický kraj
ministra kultury	Martin Production	Bbenefiční galakonzert „Slovenští muži vrací úder“	2. 10. 2017, Praha

ministra kultury	Opera mladých	Mezinárodní pěvecká soutěž Jakuba Pustiny v operním zpěvu	březen až říjen, 10 zemí
ministra kultury	Asociace hudebních umělců a vědců	Cena AHUV	březen 2017
ministra kultury	Czech Artists Management International	Vzpomínkové akce u příležitosti 300. výročí narození J. V. Stamice	červen 2017, Praha, Mannheim
ministra kultury	Janáčkův máj	MHF Janáčkův máj	květen a červen 2017, Moravskoslezský kraj
ministra kultury	Filharmonie Brno	MHF Brno 2017	2017, Brno
ministra kultury	Český rozhlas	Concertino Praga	červen 2017, jihočeská města
ministra kultury	Hudební lahůdky	Koncertní a edukační projekty staré hudby Hudební lahůdky	2017, ČR
ministra kultury	Muzika Judaika	Festival MAŽIF	2017, Praha
ministra kultury	Festum Organi	Mezinárodní varhanní festival J. C. F. Fischera	květen a červenec 2017, Karlovarský kraj
ministra kultury	Janáčkovy Hukvaldy	MHF Janáčkovy Hukvaldy	červen a červenec 2017
ministra kultury	Musica et education	Litoměřické svátky hudby	srpen a září 2017, Litoměřice
ministra kultury	Janáčкова akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně	září 2017, Brno
ministra kultury	Svatováclavský hudební festival	Svatováclavský hudební festival	září 2017, Moravskoslezský kraj
ministra kultury	Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 18. ročník mezinárodního hudebního festivalu	červenec a srpen 2017, Praha
ministra kultury	Bohemia Jazz Fest	Bohemia Jazz Fest	červenec 2017, ČR
ministra kultury	Město Polička	Martinův fest	květen 2017, Polička
ministra kultury	Sdružení K. D. z Dittersdorfu	MHF Karla Ditterse z Dittersdorfu	září až listopad 2017, Jesenicko
ministra kultury	Umělecká iniciativa Kroměříž	Forfest Czech Republic	červen až září 2017, Olomouc, Kroměříž
ministra kultury	Občanské sdružení Třeboňská nocturna	MHF Třeboňská nocturna	červenec 2017, Třeboň
ministra kultury	Lípa Musica	MHF Lípa Musica	září až listopad 2017, Českolipsko
ministra kultury	Akademie klasické hudby	Zahajovací koncert MHF Dvořákova Praha	5. 9. 2017, Praha
ministra kultury	Mezinárodní pěvecké centrum Ant. Dvořáka	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	listopad 2017, Karlovy Vary
ministra kultury	MKS Tachov	Festival Dveře jízdárny dokořán	květen až září 2017, Tachov
ministra kultury	Smetanova Litomyšl	Smetanova Litomyšl	červen a červenec 2017, Litomyšl
ministra kultury	Město Vizovice	Vizovické zámecké kulturní léto	květen až říjen 2017, Vizovice
ministra kultury	KC Česká Třebová	Hudební festival Antonína Bennewitze	duben 2017, Česká Třebová
ministra kultury	Irena Chříbková	Mezinárodní varhanní festival	srpen–září 2017, Praha
ministra kultury	Královédvorský chrámový sbor, o. s.	Hudební léto Kuks	červen–srpen 2017, Kuks
ministra kultury	Stivín Quodlibet Systém	Koncert Pocta sv. Cecílie	listopad 2017, Praha
ministra kultury	Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo	červenec 2017, Znojmo
MK	Česká kultura	České kulturní slavnosti	duben až prosinec 2017, ČR,

MK	Nadační fond Věčná naděje	HF Gustav Mahler a terezínští skladatelé	srpen 2017, Terezín, Praha
ministra kultury	Auviex	MHF Český Krumlov	červenec–srpen 2017, Český Krumlov
ministra kultury	Lednicko-valtický hudební festival	Lednicko-valtický hudební festival	září–říjen 2017
ministra kultury	Mezinárodní centrum slovanské hudby	MHF Concentus Moraviae	červen 2017, Jihomoravský kraj a Kraj Vysočina
ministra kultury	Svátky hudby v Praze	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	zahájení říjen 2017, Praha
ministra kultury	Spolek Philokallia	Festival Archaion kallos	říjen 2017, Praha
ministra kultury	Zámek Liteň	Festival Jarmily Novotné	léto 2017, Praha, Liteň
ministra kultury	Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín	MHF Harmonia Moraviae	říjen 2017, Zlín
ministra kultury	Martin production	Noc s hvězdami	srpen 2017, Zahrádky
ministra kultury	Praha, klasika...	MHF Praha, klasika...	červenec a srpen 2017, Praha, Kutná Hora
MK	Nachtigal Artists Management	Talenty světové opery	duben až prosinec 2017, Praha
ministra kultury	VIA STYLE	Publikace Don Giovanni na Ovocném trhu aneb Italské árie ústý pražských pěvců	křest listopad 2017
ministra kultury	KC Česká Třebová	Mezin. varhanní festival Zdeňka Pololánika	září a říjen 2017, Česká Třebová
ministra kultury	Společnost Fryderyka Chopina	Chopinův festival	srpen 2017, Mariánské Lázně
ministra kultury	Talichův Beroun	HF Talichův Beroun	říjen–listopad 2017
ministra kultury	Musica viva	Podzimní festival duchovní hudby Olomouc	září a říjen 2017, Olomouc
ministra kultury	EuroArt Praha	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	sezona 2017–2018, Praha

Oblast alternativní hudby

Typ záštit	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	Spectaculum, a. s.	KAREL HAŠLER OPEN AIR	červen 2017, ČR
ministra kultury	Nadace Fundacija Sudety Kultury	Festival CZ_PL	červenec 2017, Náchod, Kudova Zdroja
ministra kultury	IP Sport & Art	IBÉRICA	červenec 2017, Brno
MK	Joe's Garage, s. r. o.	Opera v Šárce v rámci dne Prahy 6	červenec 2017, Praha
MK	Joe's Garage, s. r. o.	Krásný ztráty Live	červenec, 2017, Konopiště
ministr kultury	Josef Bazala	7. ročník Velkomoravského koncertu	září 2017, Staré město
MK	ARTES, z. o	MISTR ZÁBAVNÍHO UMĚNÍ	říjen, 2017, Praha
ministra kultury	Blues Alive, s. r. o.	Mezinárodní bluesový festival Blues Alive Šumperk	listopad 2017, Šumperk
ministra kultury	Díky, že můžem, z. s.	„Korzo Národní – Díky, že můžem“	listopad, 2017, Praha
ministr kultury	Jitka Bláhová	Taneční, swingový a benefičního galavečera	listopad 2017, Praha
ministr kultury	Šimon Ornest	Koncerty Tap Tap ve věznicích	2017, ČR

Oblast divadla a tance

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	Východočeské divadlo Pardubice	17. ročník Grand Festivalu smíchu	leden 2017, Pardubice
MK	Základní umělecká škola B-Art Valašské Meziříčí	Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TanecValmez – 10. ročník	duben, říjen 2017, Valašské Meziříčí, Zašová, Zlín
ministra kultury	Herecká asociace	Ceny Thálie – 24. ročník	březen 2017, Praha
ministra kultury	Nadační fond Cen Trebbia	Evropské ceny Trebbia – 16. ročník	červen 2017, Praha
ministra kultury	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	27. roč. MF vysokých divadelních škol Setkání – Encounter	březen–duben 2016, Brno
ministra kultury	Městské divadlo Zlín	22. roč. mezinárodního divadelního festivalu Setkání – Stretnutie	květen 2017, Zlín
ministra kultury	Tanec Praha	MF současného tance a pohybového divadla Tanec Praha – 29. ročník	květen–červen 2017, Praha a regiony ČR
ministra kultury	Město Rychnov n. K.	Poláckovo léto – 24. ročník	červen–červenec 2017, Rychnov n. K.
ministra kultury	Naivní divadlo Liberec	Mateřinka – 24. ročník	červen 2017, Liberec
ministra kultury	DW7 o. p. s.	Divadelní Flora – 21. ročník	květen 2017, Olomouc
ministra kultury	Olomoucké barokní slavnosti	Olomoucké barokní slavnosti	červenec 2017, Olomouc
ministra kultury	Jednota hudebního divadla	Festival hudebního divadla Opera – 13. ročník	podzim 2017, Praha
ministra kultury	Richard Balous	Prague Nonverbal – 2. ročník	květen 2017, Praha
ministra kultury	Národní divadlo Brno	Mezinárodní Brno – 8. ročník festival Divadelní svět	květen 2017, Brno
ministra kultury	Národní divadlo	Pražské křižovatky – 2. ročník	říjen 2017, Praha

Oblast výtvarného umění

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	Asociace profesionálních fotografů ČR	14. ročník ceny OSOBNOST ČESKÉ FOTOGRAFIE	2017
ministra kultury	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	8. ročníkem Nového zlínského salonu	2017, Zlín
ministra kultury	Pavel Pokert	Vzpomínková akce ABY SNY NEZEŠEDLY	2017, Praha
MK	Město Mikulov	MIKULOVSKÉ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM „DÍLNA“ 2017	2017, Mikulov
ministra kultury	Sdružení obcí Mikroregionu Javornicko	LÉTO BEZ HRANIC	Tančírna v Račím údolí v roce 2017
ministra kultury	Loono, z. s.	Žiješ srdcem	2017, Praha
ministra kultury	BUBEC, o. p. s.	Sochařský festival m3 / Umění v prostoru	2017, Praha
ministra kultury	Archiv ateliéru Paul	Osvobozené divadlo v roce 1937	2017, Praha
ministra kultury	Město Opočno	ČESKO-FRANCOUZSKÉ DNY	2017, Opočno, Dobruška a Jaroměř
MK	Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.	Vlastislav Hofman – Pocta invenci	27. 9. 2017–3. 1. 2018 v Ostravě
ministra kultury	Galerie Středočeského kraje, p. o.	Matti Kujasalo – retrospektivní výstava 197–2017	4. 6. až 29. 10. 2017 v Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře
ministra kultury	CZECH PHOTO, o. p. s.	23. ročník soutěže a výstavy CZECH PRESS PHOTO 2017	2017

ministra kultury	ABF, a. s.	9. ročník Young architect Award 2016	2017, Praha
MK	Art4promotion	6. ročník audiovizuálního festivalu VLTAVA ŽIJE	od 8. 9. do 9. 9. 2017 v Českých Budějovicích
ministra kultury	Městské centrum kultury a vzdělávání, Týn nad Vltavou	X a X let pod sluncem	od 2. 9. do 29. 10. 2017 v Týně nad Vltavou
ministra kultury	Velvyslanectví Švýcarské konfederace	Výstava „Druhý život“	2017, od dubna do října 2018 v Praze, Brně, Zlíně a Plzni
ministra kultury	Spolek sběratelů a přátel exlibris	38. MEZINÁRODNÍ KONGRESEM EXLIBRIS	od 28. srpna do 2. září 2018 v Praze
ministra kultury	SCULPTURE LINE, s. r. o.	3. ročník festivalu SCULPTURE LINE	od 1. června do 30. září 2017 v Praze
ministra kultury	Profil media	19. ročník akce DESIGNBLOK, PRAGUE DESIGN AND FASHION WEEK	od 26. do 30. října 2017 na Výstavišti Praha Holešovice
ministra kultury	DesignCorporation, s. r. o.	4. ročník PRAGUE DESIGN	10. až 16. 4. 2017 v Tančícím domě v Praze
ministra kultury	KUMŠT, o. s.	VII. ročník fotografického festivalu Zrcadlení 2017	1. 6.–30. 11. 2017 v Bystřici/Pernštejnem
ministra kultury	Asociace jihočeských výtvarníků	INTERSALON AJV	4. října 2017 v Českých Budějovicích
ministra kultury	Interiér roku 2017	Institut bytového designu, s. r. o.	2017, Praha
MK	Antonín Hepnar	Výstavou MEZERA V DESIGNU	5. října 2017 v Praze
ministra kultury	Lukáš Pipek	CZECH DESIGN WEEK	od 27. listopadu do 3. prosince 2017 v Praze

Mezioborová akce

ministra kultury	Unie zaměstnavatelských svazů	Konference Kultura 2018	7. listopadu 2017, Praha

9.1.3 Příspěvkové organizace

a) divadla

Národní divadlo

Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
ředitel: prof. MgA. Jan Burian
tel.: 224 901 250, fax: 224 932 092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
http://www.narodni-divadlo.cz

Výše příspěvku zřizovatele	766 023 tis. Kč
z toho: příspěvek na provoz	742 021 tis. Kč
úcel. dotace	3 699 tis. Kč
neinvestiční účelové dotace ISPROFIN	20 303 tis. Kč

(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)

Vlastní výnosy celkem	338 808 tis. Kč
z toho: z hlavní činnosti	291 872 tis. Kč
jiná činnost	46 936 tis. Kč
Dary	9 254 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	1 279
Celkový počet nabízených míst:	716 667
Denní kapacita všech nabízených míst:	4 160

Počet prodaných vstupenek:	543 692
Průměrná návštěvnost:	75,86 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti):	31,48 %
(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)	

Počet akcí (divadel, koncertů a d.):	
Balet:	145
Činohra:	403
Opera:	344
Laterna magika (vlastní produkce):	133
Ostatní (prohlídky fasád, Snídaně v divadle – ND+):	7
Host:	57
Pronájem:	14
Generální zkoušky:	12
Celkem:	1 115
(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)	

Nejvýznamnější akce a počiny

BALET

Premiéry CHVĚNÍ

Premiéry 2. a 3. března 2017 v Národním divadle
SÓLO PRO NÁS DVA

Premiéry 15. a 16. června 2017 na Nové scéně
TIMELESS: Serenáda / Separate Knots / Svěcení jara
Premiéry 20. a 21. října 2017 v Národním divadle

Domácí zájezd Baletu ND

Valmont, Litomyšl – II. zámecké nádvoří, 30. 6. 2017

Ocenění umělců

Cena Thálie 2016: **Marcela Martiníková** – za celoživotní mistrovství;

Výroční ceny Opery Plus 2016: **Matěj Šust** – za nejlepší taneční výkon (za výkony v inscenacích Baletu ND Sněhová královna, Vertigo a Malá mořská víla); **Petr Zuska** – za nejlepší choreografii (Chvění).

ČINOHRA

Premiéry

Finegan Kruckemeyer: NA MOŘI, ZÍRÁM NAHORU

Premiéry 9. a 13. března 2017 na Nové scéně

Federico García Lorca: KRVAVÁ SVATBA

Premiéry 16. a 17. března 2017 ve Stavovském divadle

420PEOPLE, Daniel Špinar a kol.: KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA

Premiéry 11. a 18. května 2017 na Nové scéně

Václav Kliment Klicpera a Milan Šotek: MLYNÁŘOVA OPIČKA

Premiéry 25. a 26. května 2017 ve Stavovském divadle

Paul Rudnick: JSME V POHODĚ

Premiéry 26. a 27. října 2017 na Nové scéně

Rebecca Lenkiewiczová: NOČNÍ SEZÓNA

Premiéry 9. a 10. listopadu 2017 ve Stavovském divadle

Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA

Premiéry 23. a 24. listopadu 2017 v Národním divadle

Domácí zájezdy Činohry ND

V rytmu swingu buší srdce mé

Brno – Janáčkovo divadlo, 3. 4.

Spalovač mrtvol

Ostrava – Divadlo Jiřího Mirona, 4. 6.

Nová krev – Žasnout a mlčet

Ostrava – kavárna Stará aréna, 20. 10.

OPERA

Premiéry

Giacomo Puccini: TOSCA

Premiéry 28. a 29. ledna 2017 v Národním divadle

Gaetano Donizetti: POPRASK V OPEŘE (Viva la Mamma)

Premiéry 9. a 10. února 2017 ve Stavovském divadle

Hector Berlioz: FAUSTOVO PROKLETÍ (La damnation de Faust)

Premiéra koncertního provedení 9. března 2017 v Národním divadle

Jiří Kadeřábek: ŽÁDNÝ ČLOVĚK

Premiéra 31. března 2017 na Nové scéně

Václav Kašík: KRAKATIT

Premiéry 20. a 21. dubna 2017 v Národním divadle

Richard Wagner: LOHENGRIN

Premiéry 8. a 10. června 2017 v Národním divadle

Jacques Offenbach: ORFEUS V PODSVĚTÍ

Premiéry 6. a 7. července 2017 v Hudebním divadle Karlín

Giuseppe Verdi: MAŠKARNÍ PLES (Un ballo in maschera)

Premiéry 5. a 7. října 2017 v Národním divadle

Miloš Orson Štědroň: DON HRABAL

Premiéra 14. prosince 2017 na Nové scéně

Koncerty

MATINĚ K 193. VÝROČÍ NAROZENÍ BEDŘICHA SMETANY

25. února 2017 v Národním divadle

MOZARTOVY NAROZENINY 2017

27. ledna 2017 ve Stavovském divadle

WAGNER–KORNGOLD–ZEMLINSKY

koncert Orchestru Státní opery, 25. března 2017 ve Fóru Karlín

KONCERT K ZAHÁJENÍ SEZONY 2017/18

Hudba z repertoáru Nového německého divadla v Praze, 14. září 2017 v Národním divadle

BEETHOVEN–BERG–WAGNER

koncert Orchestru Státní opery, 16. listopadu 2017 ve Fóru Karlín

ADVENTNÍ KONCERT

25. listopadu, 3., 10. a 17. prosince 2017 v Národním divadle

Zahraniční zájezdy Opery ND a Státní opery

Aida, Německo – Řezno, 14. a 15. 7. 2017

Žádný člověk, Německo – Brémy, 7. a 8. 11. 2017

Domácí zájezdy Opery ND a Státní opery (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2015)

Prodaná nevěsta, Litomyšl – II. zámecké nádvoří 1. 7. 2017 (2 představení)

Ocenění umělců

Cena Thálie 2016: **Marcela Machotková** – za celoživotní mistrovství;

Výroční ceny Opery Plus 2016: **Olga Jelínková** – za nejlepší operní výkon, (za roli Slavíka ve stejnojmenné inscenaci Opery ND).

LATERNA MAGICA

Premiéra

CUBE – LaternaLAB

Premiéra 23. března 2017 na Nové scéně

Zahraniční zájezd Laterny magiky
Human Locomotion, Hongkong, 29. a 30. 9. a 1. 10.

Domácí zájezdy Laterny magiky
Kouzelný cirkus

Brno – Janáčkovo divadlo, 26. 2. (2 představení)

Cube

Brno, 15. 5.; Praha – Jarka 78, 25. 6.

Ocenění umělců

Výroční ceny Opery Plus 2016: **Zdeněk Prokeš** – cena za zásluhy o rozvoj českého baletu a za choreografickou tvorbu

MECENÁŠSKÝ KLUB ND

V prosinci 2017 uplynulo 8 let od založení Mecenášského klubu. Ke dni 31. 12. 2017 eviduje od počátku roku 128 členů. Za rok 2017 získalo ND díky Mecenášskému klubu celkem 2 320 000 Kč. Klub pomáhá v oblasti péče o kulturní dědictví, podporuje projekty, odpovídá na potřeby souborů. Jeho snahou je budování společenské platformy příznivců Národního divadla. Pro členy klubu připravuje během celé sezony různorodé aktivity, vytváří prostor pro setkávání a informuje je o kulturním dění. Mecenášský klub je živým organismem a reprezentantem Národního divadla.

Projekty podpořené Mecenášským klubem ND v roce 2017

Opera ND – podpora české operní tvorby – Žádný člověk: 266 000 Kč; podpora inscenace Lohengrin: majetková a autorská práva k režijní koncepci: 163 500 Kč (účelový dar);

Balet ND – záznam představení Sólo pro tři: 266 000 Kč; podpora vydání knihy Trio pro jednoho: 101 000 Kč;

Činohra ND – podpora doprovodných programů ND+; kniha Činohra od roku 1989 do současnosti: 266 000 Kč;

Laterna magika – podpora projektů Martina Becka: 250 000 Kč.

Další projekty:

Mecenášský klub ND dále podpořil rozvoj celodivadelního programu ND+, revitalizaci Archivu ND, instalaci multimediální galerie na Nové scéně či představení Baletní přípravy ND. Díky účelovému daru mohl finančně přispět i na exkluzivní baletní představení Sergej Polunin live.

SPONZORING ND 2017

Soupis sponzorů a partnerů Národního divadla v roce 2017

Raiffeisen Bank a. s. – generální partner ND (od 1. 9. 2017)

Komerční banka, a. s. – hlavní partner ND (do 31. 8. 2017)

Škoda Auto, a. s. – partner ND

AutoCont, a. s. – partner ND

MasterCard Europe SA – partner ND

Plzeňský Prazdroj, a. s. – partner inscenací ND

Česká pošta, s. p. – partner inscenací ND

Karlovarské minerální vody, a. s. – partner premiérových večerů ND

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů

ČEPS, a. s. – hlavní partner festivalu „Pražské křižovatky“

ASUS Computer Czech Republic, s. r. o. – technologický partner

OFFICE DEPOT, s. r. o. – technologický partner

Pojišťovna Generali, a. s. – partner projektů/inscenací

Dermacol, a. s. – partner projektů/inscenací

Galerie KODL, s. r. o. – partner projektů/inscenací

Bidfood Czech Republic, s. r. o. – partner projektů/inscenací

BOHEMIA SEKT, s. r. o. – partner premiér

Quinn Hotels Praha (Hilton Prague), a. s. – partner premiér

YVENTECH, s. r. o. – partner projektu Louskáček a Myšák Plyšák

AIG Europe Limited – partner projektů

ŘLP ČR, s. p. – partner projektu ND+

Natum, s. r. o. – partner projektu/inscenace Krvavá svatba

Nadační fond Galerie Smečky – partner projektu Cube
Wine Food Market, s. r. o. - partner projektu/inscenace Tosca

PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Výčet oprav a restauračních prací v roce 2017

Stavovské divadlo

Kompletní výměna tapet a čalounění v ložích na 1. balkoně
Výmalba na 1. a 2. galerii v hledištní části, v šatnách a na chodbách v této úrovni
Rekonstrukce sociálních zařízení na 1. a 2. balkonu v divácké části
Rekonstrukce a modernizace pohyblivé části orchestřiště

Národní divadlo

Restaurování štukové výzdoby a zlacení spodní části proscenia

Anenský klášter

Pokračování rekonstrukce křídla v Liliové ulici v areálu Anenského kláštera:
– odstrojení konstrukcí, zaměření historicky cenných nálezů, výměna druhotných oken, rekonstrukce fasád do Liliové a Anenské ul. a do dvora, příprava a přesun hudebního archivu

Státní opera

Generální rekonstrukce historické a provozní budovy – zahájení 8. 3. 2017:
– kompletní bourací práce ve všech úrovních,
– založená konstrukce nové podlahy v přízemí hlediště
– založeno nové orchestřiště,
– demontáž veškerých jevištních technologií včetně točny,
– přípravné práce a doplňující restaurátorské průzkumy v interiérech a na fasádě.

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)

Celetná 17, 110 00 Praha 1
ředitelka: Ing. Pavla Petrová
tel.: 224 809 111, fax: 224 809 226
e-mail: info@idu.cz
www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace:	25 289 752 Kč
Kulturní aktivity, granty, výzkum a vývoj:	22 624 600 Kč
Investice:	7 448 968 Kč

Mimorozpočtové zdroje:

Granty a příspěvky z EU:	968 320 Kč
Grant GAČR:	201 000 Kč
Příspěvky ze zahraničí:	1 198 135 Kč
Příspěvky tuzemské:	65 000 Kč

Vlastní příjmy celkem: 10 718 059 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2017: 51,85

Prezentace českého umění v zahraničí

EUROSONIC NOORDERSLAG (Noordeslag, Nizozemí), 11.–14. 1. 2017 / SoundCzech

IDU ve spolupráci s Common Creation, s. r. o., zajistily prezentaci na nejvýznamnější platformě evropské populární hudby. Showcase se účastnily kapely Ghost of You a Himalayan Dalai Lama a deset českých hudebních profesionálů.

SHAKESPEARE IN PRAGUE: IMAGING THE BARD IN THE HEART OF EUROPE (Ohio/Texas, USA), 10. 2.–21. 5. 2017; (Columbus Museum of Art, Ohio), 10. 7.–30. 9. 2017; (University of the Incarnate Word San Antonio, Texas) / OMS

Výstava měla za cíl seznámit amerického diváka s mimořádně zajímavými scénografickými řešeními inscenací Shakespearových her. Výstavu zhlédlo na 20 000 diváků.

ČESKÉ LOUTKOVÉ DIVADLO 3X JINAK (Tokio, Japonsko), 4. 5.–5. 6. 2017; (National Art Center, Tokio), 7. 7.–31. 8. 2017; (České centrum Tokio), 4. 10.–14. 11. 2017; (Theater X, Tokio), 3. 11.–10. 12. 2017; (Kihachiro Puppet Museum, Lida City Kawamoto, Japonsko / České centrum Tokio) / OMS

Výstava mapující vývoj českého loutkářství se japonské veřejnosti představila jako součást programu Roku české kultury v Japonsku 2017.

MIDEM (Marché International du Disque et de l'Édition Musicale) (Cannes, Francie), 6.–9. 6. 2017 / HS IU

IDU ve spolupráci s CEMA zajistil podvanáctý český stánek na mezinárodní platformě MIDEM v Cannes (51. ročník). Součástí české expozice byl i Český den (8. 6.) a poprvé také prezentace proexportní kanceláře SoundCzech a jejího ředitele M. Náraye.

KUS: ČESKA: DRUHÁ SKLIZEŇ 2017/ EIN STUCK: TSCHECHIEN: NACHLESE (Berlín, Německo), 15. 6. 2017 / Drama Panorama a OMS

Projekt iniciovaný spolkem Drama Panorama se věnuje české současné dramatice v německém překladu. V rámci festivalu proběhly diskuse, seminář, překladatelská dílna a scénické čtení hry vítězné autorky Ceny publika K. Rudčenkové Čas třeshového dýmu.

EDINBURGH FESTIVAL FRINGE (Edinburk, Velká Británie), 4.–28. 8. 2017 / České centrum Londýn, OMS

Czech Showcase 2017, přehlídka současného českého tance a pohybového divadla (Cirk La Putyka, Spitfire Company, DOT504, 420PEOPLE a Lenka Vagnerová & Company).

REEPERBAHN FESTIVAL (Hamburk, Německo), 20.–24. 9. 2017 / SoundCzech

Proexportní kancelář SoundCzech ve spolupráci s maďarským partnerem letos poprvé zajistila prezentaci na tomto významném evropském hudebním festivalu. Showcase se účastnily: Manon meurt a Mydy Rabycad, konference se účastnilo deset hudebních profesionálů.

REHEARSAL FOR TRUTH (New York, USA), 9. 9.–1. 10. 2017 / Nadace Knihovny V. Havla a OMS

V rámci festivalu proběhla divadelní přehlídka středoevropského divadla na počest Václava Havla (27. 9.). IDU se podílel na přípravě panelových diskusí. Panelisty byli experti ze zemí střední a východní Evropy, akce se konala jako součást aktivit networku PACE.V4. Na festivalu hostovalo Divadlo Na zábradlí s inscenací Korespondence V+W.

WAVES VIENNA – Czech Focus (Vídeň, Rakousko), 28.–30. 9. 2017 / SoundCzech

Proexportní kancelář SoundCzech ve spolupráci s velvyslanectvím a Českým centrem ve Vídni a Austrian Music Export zajistila významnou prezentaci a showcase šesti českých kapel (Never Sol, Manon meurt, Ghost of You, Ba:Zel, Aid Kid, Cold Cold Nights).

BUDAPEST RITMO FESTIVAL (Budapešť, Maďarsko), 6.–8. 10. 2017 / SoundCzech

Kancelář SoundCzech prezentovala kapely Tomáš Liška & Invisible World a Ponk na mezinárodním world music festivalu, akce se účastnilo osm českých hudebních profesionálů.

PERFORMING ARTS MARKET IN SEOUL (Soul, Jižní Korea), 14.–19. 10. 2017 / OMS, ČC Soul

IDU na veletrhu PAMS prezentuje česká scénická umění od roku 2012. V letošním roce se česká prezentace zaměřila na nový cirkus, který reprezentovali Veronika Štefanová (Cirqueon), Michaela Holbíková (Art Prometheus), Jiří Turek (Letní Letná) a Štěpán Kubišta (Jatka78).

WOMEX (World Music Expo) (Katovice, Polsko), 24.–29. 10. 2017 / HS IU, SoundCzech

IDU zajistil šestým rokem český stánek na mezinárodní platformě WOMEX v rámci zóny Visegrad. Součástí byla prezentace sampleru world music At the Heart of Bonfire pro prestižní britský časopis Songlines, vystoupení Marty Töpferové na showcase (26. 10.), Český den (27. 10.). Dne 29. 10. byla udělena P. Dorůžkovi prestižní cena WOMEXu.

CSEKKOLD! (Budapešť, Maďarsko), 3.–5. 11. 2017 / České centrum Budapešť, OMS

Festival se zaměřuje na prezentaci českého divadla v Maďarsku. Letos se publiku představilo Slovácké divadlo Uherské Hradiště, pražské Divadlo Na zábradlí nebo nezávislé Studio Damúza.

B.U.S.H. (Budapešť, Maďarsko), 15.–17. 11. 2017 / SoundCzech

SoundCzech prezentovala na mezinárodním showcase festivalu v Maďarsku české kapely Acute Dose a Lazer Viking a akce se účastnilo osm českých hudebních profesionálů.

SYMPOSIUM REMEMBERING 1918: Eastern and Central European Modernity Rebuilding (Belgie, Brusel), 23.–24. 11. 2017 / OMS

Symposium bylo pokračováním konferenčních aktivit připravovaných ve spolupráci s ULB v předchozích letech, ale také jako přípravná aktivita projektu site specific tanečního a divadelního projektu Remembering 1918, jeho premiéra se uskuteční v květnu 2018 v BOZAR.

RINGVORLESUNG ZUR TSCHECHISCHEN GESCHICHTE (Rakousko, Vídeň), 23. 4.–25. 4. 2017 / Kabinet pro studium českého divadla

Cyklus přednášek Univerzity Vídeň přispěl k připomenutí 100. výročí vzniku Československa. Alena Jakubcová přednesla přednášku na téma Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhundert.

Konference a prezentace v ČR

PŘEHLÍDKA KE SVĚTOVÉMU DNI DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ (Praha), 18.–22. 3. 2017 / OMS-ASSITEJ

17. ročník přehlídky přivezl do Prahy patnáct kvalitních souborů dětského a středoškolského divadla. Cena ASSITEJ byla udělena Michaela Homolové.

ČESKÉ LOUTKOVÉ DIVADLO 3X JINAK (Hradec Králové), 9. 3.–2. 4. 2017 / OMS

Výstava se české veřejnosti představila v rámci akcí na počest zapsání českého a slovenského loutkářství na seznam UNESCO a konference Fenomén východočeského loutkářství.

STUDIJNÍ POBYT ZAHRANIČNÍCH MANAŽERŮ V RÁMCI PROGRAMU EU PRO VÝCHODNÍ PARTNERSTVÍ KULTURA A KREATIVITA (Praha, Plzeň), 22.–26. 5. 2017 / IU a Kancelář Kreativní Evropa – Kultura

IU a Kancelář KE – Kultura připravily program zaměřený na posílení kulturních a kreativních odvětví, rozšíření mezinárodní spolupráce a navázání kontaktů pro šestadvacet manažerů, studentů a novinářů z Arménie, Gruzie, Moldavska a Ukrajiny.

CZECH MUSIC CROSSROADS (Ostrava), 17. a 18. 7. 2017 / SoundCzech

SoundCzech ve spolupráci s organizátory festivalu Colours of Ostrava zajistila prezentaci aktivit kanceláře a výzvy podpůrného výměnného programu SoundCzech – Connect.

XI. SJEZD ČESKÝCH HISTORIKŮ (Olomouc), 13.–15. 9. 2017 / KSCD

V příspěvku Biogramy německých divadelníků v českých zemích v 19. století představila Berenika Zemanová Urbanová projekt České divadelní encyklopedie a problematiku tvorby hesel německé činohry v českých zemích v 19. století.

UMĚLECKÁ KRITIKA – VĚC VEŘEJNÁ? (Praha), 22. 9. 2017 / IU, OMS

IDU ve spolupráci s Arts Council Norway uspořádal mezinárodní konferenci, která se uskutečnila v Centru současného umění DOX. Čtyř diskusních stolů, z nichž dva byly vedeny v češtině a dva v angličtině, se celkem účastnilo dvaatřicet expertů a umělců. O mezinárodní charakter akce se zasloužilo devět odborníků z Norska, Islandu, Maďarska, Polska a Slovinska.

STŘED ZÁJMU: PUBLIKUM 2017 (Praha), 25. 9. 2017 / Kancelář Kreativní Evropa – Kultura

Představení dvanácti projektů z kulturních organizací v ČR zaměřených na práci s publikem.

INFODAY KREATIVNÍ EVROPY (Praha), 25. 9. 2017 / Kancelář Kreativní Evropa

Prezentace úspěšných projektů programu KE, roku Evropského kulturního dědictví 2018, možností financování projektů prostřednictvím Záručního fondu a programu NROS.

CZECHING (Praha), 27. 9. 2017 / SoundCzech

SoundCzech zajistila účast na panelové diskusi „exportní strategie“ v rámci vzdělávací části tohoto mezinárodního projektu.

NOUVELLE PRAGUE (Praha), 2.–4. 10. 2017 / SoundCzech

SoundCzech podpořila účast padesáti hudebních profesionálů na obchodní a vzdělávací části tohoto mezinárodního hudebního festivalu organizovaného v ČR.

SYMPOSIUM PORÉZNÍ HRANICE (Praha), 12.–14. 10. 2017 / PQ

Hlavními tématy sympozia byly: 50. výročí PQ, národní hodnoty a identity, co je národní výstava, vztah mezi lokálním a globálním, PQ 2019. Na sympoziu vystoupily významné osobnosti: Pamela Howard, Jessica Bowles a Rosane Muniz.

SALON ČESKÉ SCÉNOGRAFIE (Praha), 17. 10.–7. 11. / OMS – ČOSDAT

Salon české scénografie 2017/18 byl v pořadí již šestou přehlídkou české scénografie v poloce mezi konáním světové výstavy – Pražského Quadriennale. Letošního ročníku této vrcholné oborové události se zúčastnilo třicet umělců.

STŘED ZÁJMU: NÁRODNÍ INSTITUCE DNES (Praha), 10. 11. 2017 / OMS

Veřejné fórum se zaměřilo na roli a poslání národních kulturních institucí v kontextu 100. výročí vzniku národních států ve střední a východní Evropě. Akce se konala u příležitosti 16. výročního zasedání autorů Kompendií kulturních politik a trendů v Evropě, které se uskutečnilo v Praze ve dnech 8. a 9. 11. 2017.

PŘÍPRAVA PROJEKTŮ EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE S GEOFFREY BROWNE (Praha), 13. 11. 2017 / Kancelář Kreativní Evropa – Kultura

Seminář pro potenciální žadatele z programu KE pod vedením britského experta.

STŘED ZÁJMU: IT (Praha), 16. 11. 2017 / Kancelář Kreativní Evropa

Další ročník akce Kanceláře Kreativní Evropa a sdružení České hry. Akce byla zaměřena na virtuální realitu, na možnosti jejího využití v kultuře a umění.

NOC DIVADEL (Česká republika), 18. 11. 2017 / OMS

5. ročník na téma Forever Young proběhl v pětaticeti městech a obcích celé ČR a zúčastnilo se ho 45 000 návštěvníků. V rámci Noci divadel se uskutečnilo přes 500 akcí.

Výzkum a publikace

JAN KLOSSOWITZ: DIVADLO TADEUSZE KANTORA / Ediční oddělení

České vydání knihy o divadle významného polského scénografa, režiséra a reformátora, doplněné o překlad Milánských lekcí (přednášek Kantora z roku 1986).

JOSEF KODÍČEK: KRITICKÉ STATI (ESEJE, KRITIKY, ANALÝZY SVAZEK OSMÝ) / KSCD

Publikace představuje výběr z textů J. Kodíčka (1892–1954), jednoho z nejvlivnějších kritických mluvčích čapkovské generace, divadelního a výtvarného kritika, překladatele, dramaturga, divadelního a filmového režiséra.

STUŽU TOUŽ NEMOCÍ: JULIS ZEYER A JAN LIER V ZRCADLE VZÁJEMNÝCH DOPISŮ

Soubor listů z let 1883–1900 představuje jedinečnou výpověď, dotvářející podstatným způsobem obraz společenského, kulturního i uměleckého milieua v českých zemích na konci 19. století.

ČESKÁ DIVADELNÍ ENCYKLOPEDIE / Kabinet pro studium českého divadla (s podporou DKRVO)

K 29. 11. 2017 obsahovala elektronická ČDE 2 077 hesel osobností, 750 institucí (divadelních souborů) a 262 děl (prací pro jeviště) a 96 biografických hesel v němčině. Od začátku roku 2017 zaznamenala ČDE 26 031 návštěv a 88 333 zobrazení stránek.

STUDIE A DOKUMENTY K DĚJINÁM DIVADLA – ELEKTRONICKÝ PREZENTAČNÍ PORTÁL / Kabinet pro studium českého divadla (s podporou programu DKRVO)

Elektronická verze publikace Martina J. Švejdy Iva Janžurová. Od Skřivánka k Alžbětě II.

NAKI II / Kabinet pro studium českého divadla (2016–2020)

Dokončení rešerše výskytu divadelních cedulí v institucích ČR, identifikace účinkujících dle cedulí Stavovského divadla, příprava výstavy a odborného katalogu. „Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům NM v Praze a MZM v Brně“.

VLASTA KOUBSKÁ: ZBYNĚK KOLÁŘ / Oddělení sbírek a archivu

Monografie o uměleckém odkazu jednoho z nejvýznamnějších českých scénografů druhé poloviny 20. století.

HELENA ALBERTOVÁ: KAREL ZMRZLÝ / Oddělení sbírek a archivu

Monografie o životě a díle scénografa Karla Zmrzlého (1936–2000).

IVA NĚMCOVÁ / Oddělení sbírek a archivu

Česko-anglická publikace, která mapuje tvorbu předčasně zesnulé scénografky Ivy Němcové.

VIKTOR KRONBAUER: DIVADELNÍ FOTOGRAFIE / Oddělení sbírek a archivu

Monografie mapující profesní vývoj fotografa Viktora Kronbauera. Kniha získala Cenu Divadelních novin za publikační počín v oblasti divadla.

ROMAN VAŠEK: ČESKÝ TANEC V DATECH 1 / TANEČNÍ VZDĚLÁVÁNÍ / Institut umění

Elektronická publikace se věnuje vzdělávání na konzervatořích v oborech tanec a současný tanec a na vysokých školách. Studie se věnuje také reflexi tanečního vzdělávání prostřednictvím názorů aktivních tanečníků.

ROMAN VAŠEK: ČESKÝ TANEC V DATECH 2 / BALET / Institut umění

Publikace se zabývá genderovou, věkovou, vzdělanostní a národnostní strukturou v baletních souborech, ekonomickým a sociálním zázemím tanečníků a aktivitami tanečníků v odborech a oborových spolcích.

LUCIE ŠEVČÍKOVÁ A KOL. AUTORŮ: SBÍRAT UMĚNÍ – DÍLČÍ ASPEKTY SBĚRATELSTVÍ A TRHU SE SOUČASNÝM UMĚNÍM V ČR / Institut umění

Publikace obsahuje šest kapitol a zároveň oblastí, prostřednictvím nichž lze vnímat perspektivu aktuálního stavu sběratelství současného umění.

50 YEARS OF PQ / PQ

Elektronická publikace shrnuje nejdůležitější informace o uplynulých třinácti ročnících PQ.

Konference a spolupráce mezinárodních networků a projektů

ON THE MOVE (Cardiff, Velká Británie) 5. a 6. 4. 2017; (Brusel, Belgie) 23.–24.11.2017 / KAM

IDU je členem od roku 2012. V roce 2017 byl realizován společný projekt Infopointu pro mobilitu, v rámci něhož vznikl webový portál www.czechmobility.info.

KONFERENCE IETM (Bukurešť, Rumunsko), 21.–23. 4. 2017; (Brusel, Belgie), 23.–26. 11. 2017 / OMS

Mezinárodní konference IETM se díky iniciativě IDU mohli zúčastnit čeští kulturní manažeři.

PACE. V4: PŘEDNÁŠKA SYMBIOSIS OF PERFORMING ARTS WITH ITS INFRASTRUCTURE (Kišiněv, Moldavsko), 5. 5. 2017 / OMS

Hlavní koordinátor: IDU. Partneři v roce 2017: Zbiegniew Raszewski Theatre Institute Varšava, Divadelný ústav Bratislava, Maďarské divadelní muzeum a ústav Budapešť. V roce 2017 probíhalo dokončení aktivit z projektu Putovní konference: Transport a infrastruktura ve scénických uměních zemí V4.

CREATE TO CONNECT: OVER THE EDGE (Olomouc), 13. a 14. 5. 2017 / OMS

Mezinárodní participační a participativní konference IDU podtitulem „Za hranou: risk, strach a odvaha v (divadelní) tvorbě”.

PERSPEKTIVY TEATROLOGIE I. (Praha), 17. 5.–19. 5. 2017 / KCSD

Celostátní konferenci uspořádala Teatrologická společnost s Katedrou teorie a kritiky DAMU, Katedrou divadelní vědy FF UK, Národním muzeem, Kabinetem pro studium českého divadla IDU a Divadelní revue.

KONGRES FIRTI-IFTR (São Paulo, Brazílie), 10.–14. 7. 2017 / KCSD

V rámci kongresu vystoupila v programu Scenography Working Group Věra Velemanová s příspěvkem Czech Architect and the Emperor of Assyria: Theatrical Freedom Manifesto.

SHAPE / OMS

Projekt SHAPE navazuje na předchozí iniciativu pro mezinárodní mobilitu s názvem SPACE. Pro léta 2018–2020 bude v lednu 2018 společně podána žádost o podporu z evropského programu Kreativní Evropa.

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE

Pražské Quadriennale se v roce 2017 soustředilo na medializaci 50. výročí prvního ročníku. Při té příležitosti vydalo online anglickou publikaci 50 Years of PQ, která shrnuje jednotlivé ročníky PQ od roku 1967. Dále byl realizován projekt 50 příběhů, do kterého přispívali účastníci PQ svými příběhy ze zákulisí akce. Oba projekty jsou volně dostupné na webových stránkách www.pq.cz. Padesáté výročí PQ bylo také jedním z hlavních témat konference Porézni hranice, kterou organizovalo PQ ve dnech 12.–14. 10. Součástí akce byl workshop pro studenty scénografie vedený českými a zahraničními lektory. Celkem se sympozia zúčastnilo na 200 lidí, texty příspěvků jsou dostupné na webu PQ. Intenzivně pokračovaly přípravy 14. ročníku PQ. Do hlavních soutěžních výstav (Výstava zemí a regionů, Studentská výstava) bylo na konci roku přihlášeno 67 zemí. Tým PQ připravil pro kurátory zemí a regionů první organizační manuál a řada z nich se také zúčastnila sympozia Porézni hranice. V listopadu byly zveřejněny otevřené výzvy na další projekty, které budou součástí PQ 2019 (Výstava divadelní architektury a prostoru, Fragmenty, Formace, Site specific festival).

Oddělení mezinárodní spolupráce (OMS)

V roce 2017 IDU pokračoval v aktivitách v rámci stěžejních pilířů koncepce propagace českého scénického umění do zahraničí. Prezentace českého divadla, tance a hudby probíhala na veletrzích scénického umění v USA, Číně, Japonsku, Jižní Koreji a po celé Evropě. OMS dále pokračovalo i v dalších stěžejních aktivitách mezinárodní spolupráce, již je participace na účasti zahraničních expertů na prioritních festivalech v ČR (Bazar, Česká taneční platforma, Mezinárodní pantomimická konference, Mezinárodní festival Mateřinka) a dále podpora jednotlivých segmentů současné české divadelní a taneční tvorby formou akcí v zahraničí, např. Séminaire en Avignon, 16.–24. 7. 2017, Avignon, Francie. OMS dále zajišťovalo spolupráci na aktivitách a projektech mezinárodních divadelních nevládních organizací a sítí. OMS spravuje program Krátkodobá mobilita. V roce 2017 bylo v rámci programu podpořeno celkem 102 uchazečů. Dále program na podporu výroby titulků v anglickém jazyce podpořil dvanáct divadel.

Oddělení komunikace a marketingu (KAM)

V roce 2017 došlo ke vzniku samostatného oddělení PR. Jeho posláním je péče o vnitřní i vnější vztahy IDU, reprezentace instituce, organizace kurzů a akcí pro zaměstnance a v neposlední řadě distribuce publikací a správa e-shopu Prospero. KAM se v roce 2017 účastnilo knižních veletrhů v ČR (Knihex, Tabook) i zahraničí (Frankfurter Buchmesse), festivalů a konferencí.

DIVADELNÍ ÚSTAV

Divadelní ústav (DÚ) zahrnuje Knihovnu, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení, Oddělení sbírek a archivu, Kabinet pro studium českého divadla a Ediční oddělení.

V roce 2017 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie a v oblasti zpracování a zpřístupnění fondů. Teatrologický výzkum je realizován s příspěvkem na Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO). Stěžejním výstupem je on-line **Česká divadelní encyklopedie**, která je průběžně doplňována a aktualizována. Další významnou publikační platformou je odborný recenzovaný

časopis Divadelní revue (podrobněji o obou větvích viz Kabinet pro studium českého divadla). V rámci výzkumu také pokračuje projekt Česká divadelní fotografie, jehož výstupem bude v r. 2018 publikace a výstava v Obecním domě v Praze.

Zásadními publikačními výstupy úseku jsou vydané knihy: Jan Klossowicz: Divadlo Tadeusze Kantora, Petra Ježková (ed.): Stůň touž nemocí: Julius Zeyer a Jan Lier v zrcadle vzájemných dopisů, Vlasta Koubská: Zbyněk Kolář a dvě scénografické monografie v edici Osobnosti české scénografie: Karel Zmrzlý a Iva Němcová.

Velmi úspěšná byla výstava předčasně zesnulé scénografky Ivy Němcové, kterou IDU realizoval ve spolupráci se Zahradou, o. p. s. a Českými centry, která byla pro velký zájem návštěvníků prodloužena až do poloviny ledna 2018.

I v roce 2017 byla velká péče věnována zpracování fondů – digitalizaci, databázovému popisu a zpřístupňování veřejnosti. Tyto aktivity, společně zahrnuté do dlouhodobého projektu Virtuální studovna (ViS), propojují činnosti několika oddělení tzv. úseku fondů a služeb (Knihovna, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení a Oddělení sbírek a archivu). Mezi nejvýznamnější počiny v této oblasti patří pokračující digitalizace dokumentačního fondu (celkem je zpracováno 31 572 inscenací, což obnáší přes 500 000 digitalizovaných stran, 336 000 fotografií a přes 40 000 scénických a kostýmních návrhů). Služby ViS na adrese <http://vis.idu.cz> v roce 2017 využilo 16 863 uživatelů při 43 913 návštěvách, maximální denní návštěvnost byla 222 uživatelů. Všechna oddělení DÚ se aktivně zapojila do realizace Noci divadel a připravila program pro zájemce z řad veřejnosti.

Pokračovala realizace sběru a zpracování historických údajů formou **Orální historie – rozhovory s osobnostmi českého divadla**. Projekt je financován z příspěvku na DKRVO a do konce roku 2017 bylo realizováno 35 rozhovorů v délce 3–4 hodin. Výsledky a bližší informace jsou přístupné na stránce Virtuální studovny.

V roce 2017 byl úspěšně završen mezinárodní pětiletý projekt **European Routes of Historic Theatres** (ERHT), který byl realizován za přispění grantu EU z programu Kultura pod vedením asociace historických divadel Perspectiv. V souvislosti s tímto projektem je udržována a rozšiřována databáze divadelní architektury, kterou spravuje IDU na adrese www.theatre-architecture.eu.

Do činnosti DÚ spadá rovněž správa a rozvoj informačního portálu o českém divadle Divadlo.cz. Ten je zaměřen hlavně na odbornou divadelní veřejnost a profesionály, přesto se řady pravidelných návštěvníků každoročně rozšiřují i o uživatele mimo tuto skupinu, k čemuž napomáhá pravidelná aktualizace FB stránky. Facebookový profil webu nyní sleduje zhruba 1 800 uživatelů, kteří čím dál více i na jednotlivé příspěvky reagují komentáři nebo je sdílejí na dalších stránkách. Celkový počet návštěv webu Divadlo.cz za rok 2017 činil přibližně 93 000 návštěv, počet unikátních uživatelů byl 42 000. V r. 2017 bylo na webu zveřejněno přibližně 2 000 článků. K odběru newsletteru, který je odeslán pravidelně každý týden, je nyní přihlášeno téměř 3 000 uživatelů.

INFORMAČNĚ-DOKUMENTAČNÍ ODDĚLENÍ

V roce 2017 byla interní databáze Divadlo rozšířena o 750 nově uskutečněných premiér a 750 záznamů o starších inscenacích, 180 festivalů, 530 výjezdů do zahraničí, 50 přijetí zahraničních souborů, 90 výstav a 70 ostatních akcí (semináře, besedy, konference). Fond videotéky byl obohacen o 800 zaznamenaných inscenací a pořadů s divadelní tematikou. Z fondu personálií byly naskenovány materiály k dalším 25 osobnostem, což představuje přes 3 700 stran skenů. V rámci projektu Orální historie vzniklo 18 nových nahrávek rozhovorů s významnými osobnostmi českého divadla. I nadále úspěšně pokračoval projekt Virtuální studovna – digitalizace materiálů. Započalo se s digitalizací dalšího fondu, a to akcí/festivalů/hostování, naskenovaných je prvních 30 obálek (tj. přes 300 stran skenů).

KNIHOVNA

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů, včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 120 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění) a z titulu svého předsednictví Českého národního střediska SIBMAS koordinuje činnost jeho šestadvaceti členů. Prezentace zdigitalizovaných dokumentů na internetu probíhá v systému Kramerius. Knihovna implementovala do svého internetového katalogu Portaro modul digitální knihovny. Oborová brána Umění a architektura (ART) vznikla s cílem vytvořit jednotné, zastřešující prostředí pro uživatele, kteří hledají informace ze všech oblastí umění. Počet evidovaných čtenářů: 10 620.

ODDĚLENÍ BIBLIOGRAFIE

Oddělení bibliografie vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roku 2017 obsahovala 325 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Ve spojení s lístkovou kartotékou, obsahující záznamy článků o českém i zahraničním divadle z českého tisku od r. 1851 do

r. 1990 (zhruba 390 000 lístků), jde o unikátní fond, cenný i v kategorii bohemik. Ke konci roku 2017 bylo excerponováno cca 130 titulů českých tištěných a elektronických novin, časopisů a bulletinů (včetně všech regionálních titulů Deníku) a cca 65 titulů zahraničních odborných periodik. Oddělení se aktivně zapojilo do přípravy Koncepce národního systému analytické bibliografie, kterou koordinuje Národní knihovna ČR.

ODDĚLENÍ SBÍREK A ARCHIVU

V roce 2017 byl do scénografické sbírky na základě jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost (5. 12.) pořízen konvolut scénografických návrhů výtvarníků Karla Glogra a Karla Zmrzlého. Výzkum v oblasti divadelní fotografie, jenž je realizován v rámci výzkumného záměru organizace a financován z DKRVO, pokračoval přípravou monografické publikace a výstavy Česká divadelní fotografie, která se uskuteční v květnu 2018 v Obecním domě. V roce 2017 vydalo v rámci řady Osobnosti české scénografie další dvě monografické publikace (Karel Zmrzlý a Iva Němcová). V listopadu byla uspořádána výstava scénografky Ivy Němcové v Galerii Českých center v Praze. Hlavním edičním počinem byla realizace monografie fotografa Viktora Kronbauera, která získala ocenění Divadelních novin za publikační počín r. 2017.

KABINET PRO STUDIUM ČESKÉHO DIVADLA

Dlouhodobým strategickým úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie (ČDE), zahájený v r. 1998 a financovaný MK ČR z prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace. Od roku 2016 řeší KČD dva nově podpořené výzkumné projekty: Divadelní režisér Alfréd Radok (řešitel Honza Petružela, GAČR, 2016–2018) a Cesta k divadlu (viz Publikace a výzkum). Publikační platformou KČD je teatrologický časopis Divadelní revue (zařazen do databáze SCOPUS).

EDIČNÍ ODDĚLENÍ

Ediční oddělení (EO) tvoří základ nakladatelských aktivit IDU. Vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích České divadlo (její součástí je i řada Eseje, kritiky, analýzy) a Světové divadlo, ale i mimo ně. Dále vydává dvě edice dramatických textů – Divadelní hry (výbory z klasických dramatických textů) a Současná hra (překlady nových zahraničních her). EO redakčně připravuje ročenku Czech Theatre a spolupracuje na edičních projektech s ostatními odděleními IDU i s jinými nakladatelstvími. Vydané tituly viz Výzkum a publikace. Rozpracované tituly: Jana Patočková: Otomar Krejča – monografie; Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati I, Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati II, Luigi Pirandello: Hry II (ve spolupráci s Ústavem románských studií FF UK), Joel Pommerat: 3 hry, Sarah Stridsbergová: 3 hry, Jean Giraudoux: Hry.

INSTITUT UMĚNÍ

Institut umění (IU) je samostatné oddělení IDU, které bylo založeno k 1. 1. 2005 s cílem přispívat k rozvoji a společenské prestiži umění. IU podporuje výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytuje informační a poradenské služby, věnuje se vzdělávací činnosti, prezentuje a propaguje české umění v zahraničí. IU má v současnosti tři odborné sekce (pro hudbu, tanec a literaturu), které mimo svou hlavní činnost spolupracují na výzkumných i dalších projektech IU, a dvě tematické sekce (tvůrčích rezidenčních pobytů a výzkumu); pod IU rovněž spadá činnost České hudební rady (ČHR) a SoundCzech. Odborné sekce poskytují odborné konzultace, podílejí se na výzkumných a dalších aktivitách IDU.

KULTURNÍ PORTÁL CULTURENET

Zajišťuje publikaci a rozesílání newsletteru, spravuje databázi kulturních subjektů a databázi odborné literatury a od roku 2017 nově i databázi inspirativních kulturních projektů. V roce 2017 bylo odesláno 51 newsletterů s celkovým počtem 2 858 aktualit, počet odběratelů newsletteru vzrostl na 5 050 (nárůst o 364 oproti roku 2016). Počet návštěv webu vzrostl na 823 tis. (20% nárůst oproti r. 2016). V roce 2017 byla rozšířena anglická verze o pravidelné publikování aktualit a o newsletter. Počet návštěv anglické verze v roce 2017 vzrostl o 107 % oproti r. 2016.

HUDEBNÍ SEKCE

Hudební sekce (HS) zajišťovala nadále informační servis prostřednictvím webu www.czechmusic.org v česko-anglické mutaci. Připravila CD sampler české world music At the Heart of Bonfire pro prestižní britský časopis world music Songlines a poskytovala poradenství pro MK ČR i další klienty, podílela se na přípravě projektu Brno, město hudby. Ve spolupráci s Institutem moderní hudby se HS podílela na vzdělávacím projektu České ucho (<http://ucho.sitespecificart.cz>).

SOUND CZECH

V průběhu roku 2017 začala naplno pracovat česká hudební kancelář SoundCzech, jejíž hlavním cílem je podpora českého hudebního průmyslu v zahraničí, v čele s ředitelem Mártonem Nárayem. Aktivita viz Prezentace v zahraničí a v ČR. V prosinci zorganizovala SoundCzech cyklus workshopů pod názvem SoundCzech Skills, vedených zahraničními odborníky Magdalenou Jensen, Kate Northrop a Andrássem Bozán Bodrogim.

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA

HS je sídlem nevládní organizace ČHR, Českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO. V roce 2017 se ČHR účastnila mezinárodního fóra Evropské hudební rady, zapojila se do dvou mezinárodních workshopů EHR z projektu ERASMUS+ a účastnila se připomínkování Evropské agendy pro hudbu, www.emc-imc.org/cultural-policy/european-agenda-for-music/. Ceny ČHR byly v roce 2017 uděleny Evě Šeinerové a Petru Kotíkovi.

TANEČNÍ SEKCE

Taneční sekce (TS) je odborné pracoviště pro oblast tance. TS je sídlem profesní platformy Vize tance. TS provozuje informační portál www.czechdance.info. Průběžná aktualizace probíhala i v roce 2017, nicméně paralelně probíhala i příprava nové on-line platformy – portálu PerformCzech.org, který v roce 2018 web Czechdance.info nahradí. V roce 2017 proběhla již pátá edice spolupráce TS, FAMU a Festivalu tanečních filmů na vzdělávacím modulu Tanec a kamera, jehož součástí byly teoretické přednášky, praktická tvorba a prezentace výsledků. Během workshopu vzniklo pět krátkých tanečních filmů. V roce 2017 dále probíhala příprava konference, která se uskuteční v roce 2018 a bude věnována tanci coby součástí vzdělávacího procesu.

LITERÁRNÍ SEKCE

LS se v roce 2017 podílela na organizaci tvůrčích rezidenčních pobytů pro české a zahraniční literáty. Aktivně se podílela na organizaci 6. ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele (VLRP), jehož se zúčastnilo osm rezidentů. Plánovaný rezidenční pobyt české prozaičky B. Bellové v Krakově, v rámci spolupráce s Cenou Česká kniha, se uskutečnil v lednu 2018. Dále se uskutečnil rezidenční pobyt českého prozaika Josefa Moníka v Bělehradě (asociace Krokodil) a básnířky Marie Iljašenko ve Lvově (České centrum Kyjev). V Praze pobýval slovenský básník Jure Jakob (nakl. Goga). LS se podílela na aktivitách iniciativy Praha – město literatury. Zástupce LS je nadále členem výběrové komise pro Státní cenu za literaturu.

SEKCE TVŮRČÍCH REZIDENCÍ

Sekce realizuje program jednostranných i oboustranných výměnných tvůrčích pobytů pro umělce od roku 2004. V roce 2017 proběhlo jedenáct rezidenčních projektů a výběrových řízení, jichž se celkem zúčastnilo nebo se na začátku roku 2018 zúčastní jedenáct českých a tři zahraniční umělci. Zahraničními partnery IU byly: Česká centra v Bukurešti, v Bruselu a v Londýně, Delfina Foundation, Gasworks, Lux, Goga a Krokodil. V ČR IU úzce spolupracoval s organizacemi MeetFactory a Alt@art. Dále realizuje IU ve spolupráci s MK ČR a Nadací Sabarsky-Sonnenberg tvůrčí pobyty v ateliéru Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově, kterých se každoročně účastní 10–12 umělců.

AKADEMIE INSTITUTU UMĚNÍ

V roce 2017 se uskutečnil druhý ročník vzdělávacího programu, jehož účastníky byli především zástupci třinácti kulturních organizací, vybraných na základě otevřené výzvy. V rámci Akademie se uskutečnilo patnáct celodenních workshopů zaměřených na zvyšování dovedností z oblasti managementu (strategické plánování, projektové řízení, marketing, branding, fundraising, design služeb) a sedm speciálních akcí zaměřených na řešení konkrétního problému organizace. Dále se uskutečnilo setkání a workshop pro absolventy roku 2016 a přednáška a workshop na téma leadership, které byly otevřené širší odborné veřejnosti.

SEKCE VÝZKUMU

Sekce výzkumu (SV) koordinuje výzkumnou činnost zaměřenou na oblast kulturní politiky a nových trendů. Publikace viz Publikace a výzkum. SV dále pracovala na přípravě publikací o módním průmyslu a mezinárodním managementu v hudebním sektoru. Rovněž se věnovala projektu platformy a webu Kreativní Česko.

PORTÁL PRO MEZIKULTURNÍ DIALOG

IU spravuje od roku 2010 portál Mezikulturnidialog.cz, přinášející informace o dění v ČR v oblastech, jako jsou kulturní a jiné aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluzivní vzdělávání. V roce 2017 činila návštěvnost portálu 136 tis. návštěv (zvýšení o 54 %), rozesláno bylo třídvacet čísel newsletteru. V r. 2017 byla rovněž vytvořena nová grafická podoba a byla optimalizována struktura webu.

KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA – KULTURA

V roce 2017 probíhala kontinuální propagace a medializace programu Evropské unie Kreativní Evropa – Kultura a podporených projektů prostřednictvím webových stránek, elektronického newsletteru a inzerce. V průběhu roku se uskutečnilo sedmadvacet informačních a vzdělávacích aktivit, např. Střed zájmu: Publikum, Střed zájmu: IT, cyklus seminářů pro žadatele, Informační den Kreativní Evropy.

b) hudba

Česká filharmonie

Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1

ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.

tel.: 227 059 201, 227 059 311

e-mail: sekretariat@ceskafilharmonie.cz

<http://www.ceskafilharmonie.cz>

Výše příspěvku v roce 2017:

Schválená provozní dotace:	155 872 553 Kč
Provozní dotace po úpravách:	166 730 130 Kč
z toho příspěvek na provoz – kulturní aktivity:	
Galerie Rudolfinum – výstavní a edukační aktivity	2 462 000 Kč
 Vlastní příjmy:	161 280 000 Kč
z toho z hlavní činnosti:	161 280 000 Kč
Celkové náklady České filharmonie:	337 589 000 Kč
Hospodářský výsledek:	0
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	177
Procento soběstačnosti:	48 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	52 %

Ceny vstupenek na vlastní koncerty

(beze slev, lomítko mezi cenami za sezony 2016–2017 a 2017–2018, kde není lomítko, je cena shodná v obou sezonách) – jen ČF jako pořadatel:

Dvořákova síň

Abonentní koncerty orchestru ČF: 1000/1200, 850/1000, 700/850, 450/600, 300/450, 150/250, 100/150 Kč

Mimořádné koncerty orchestru ČF: 2500/3500, 2000/3000, 1900, 1700, 1600/2500, 1200, 1200/2100, 1100, 950, 900, 800, 700/1500, 600, 550, 500/1000, 450, 300/800, 300 Kč

Veřejné generální zkoušky: 350/450, 250/350, 150/250 Kč

Mimořádné veřejné generální zkoušky: 800/1000, 700/900, 600/750, 400/550, 300/400, 200/300 Kč

Koncerty ČSKH: 250, 220, 180, 150, 100, 70 Kč

Edukativní programy: 900/1100, 750/950, 600/800, 450/600, 350, 250/450, 250, 150/300, 180, 150, 120, 100/150 Kč

Sukova síň

Koncerty ČSKH: 140, 120

Adventní koncerty: 450, 400

Edukativní programy: 150, 100

Sál Martinů Lichtenštejnského paláce

Koncerty ČSKH: 200, 180

Počty koncertů

Počet koncertů a akcí ve vlastní režii (Praha): 402

Veřejné generální zkoušky: 11

Koncerty pro jiné pořadatele: 15

Koncerty v zahraničí: 23

Česká filharmonie pro své publikum v Praze

Již tradičně vstoupila Česká filharmonie do nového roku slavnostním Novoročním koncertem v přímém přenosu České televize. Pod taktovkou svého šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka zahráli filharmonici galaprogram složený ze slavných operních árií v podání lotyšské pěvkyně Mariny Rebecky, sólistky Metropolitní opery v New Yorku, milánské La Scalay nebo Královské opery Covent Garden v Londýně, a skladeb českých autorů Fučíka, Suka, Smetany a Nedbala.

V lednu zahrála ČF hned čtyři abonentní programy. První z nich patřil do debutantské řady Objevy, na kterém s orchestrem vystoupila pod taktovkou mladého britského dirigenta Jamieho Phillipse jako sólistka harfistka ČF Jana Boušková. Přední hráči orchestru byli sólisty i dalšího abonentního koncertu – violoncellisté Václav Petr, Ivan Vokáč a Eduard Šístek zahráli pod vedením Jiřího Bělohlávka Concerto grosso per tre violoncelli Krzysztofa Pendereckého. Pozoruhodný program ze skladeb severských autorů nastudoval s orchestrem finský skladatel Sakari Oramo, jako sólistka vystoupila jeho manželka, mimořádně všestranná pěvkyně Anu Komi, která zazpívala sólové party ve skladbě Voice Verser soudobého skladatele Juky Tiensuu a v Sibeliově symfonické básni Luonnotar. Na programu posledního z lednových abonentních koncertů zaznělo vrcholné oratorium Bohuslava Martinů Epos o Gilgamešovi v nastudování Manfreda Honecka a ve špičkovém pěveckém i hereckém obsazení – Lucy Crowe (soprán), Andrew Staples (tenor), Derek Welton (baryton), Jan Martiník (bas), Simon Calow (umělecký přednes) a Pražský filharmonický sbor pod vedením svého sbormistra Lukáše Vasilka. Z koncertů vznikla nahrávka pro vydavatelství Supraphon, která byla vydána v říjnu.

Mezi únorovými abonentními koncerty ČF vzbudil mimořádný ohlas program nastudovaný českým dirigentem Jakubem Hrušou. Passacaglia Mysterium času Miloslava Kabeláče a Berliozova Fantastická symfonie doplněná Schubertovými písněmi v podání předního basbarytonisty Adama Plachetky patřily k jednomu z vrcholů koncertní sezony. V únoru byl rovněž natočen další díl významného koprodukčního projektu České filharmonie, České televize a německé televizní společnosti UNITEL, který zahrnuje pořízení cyklu audiovizuálních nahrávek všech symfonií Bohuslava Martinů. S velkým úspěchem byla pod vedením Jiřího Bělohlávka zaznamenána Martinů Symfonie č. 4, stejně jako Straussův Koncert pro lesní roh č. 2 v podání skvělého českého hornisty Radka Baboráka a slavná Janáčkova Sinfonietta. Nahrávka této skladby byla pořízena rovněž pro účely vydání na CD u renomovaného vydavatelství DECCA. Na konci února proběhlo studiové nahrávání Dvořákových Biblických písní s Jiřím Bělohlávkem a českým basistou Janem Martiníkem, jako další část souboru nahrávek duchovního díla A. Dvořáka, které rovněž vydá nakladatelství DECCA.

V březnu a v dubnu vynikly především koncerty s francouzským repertoárem – proslulý dirigent Stéphane Denève připravil ryze francouzský program z děl Maurice Ravela, Camilla Saint-Saënsa a Alberta Roussela. Jako sólista vystoupil violoncellista Gautier Capuçon. Z koncertů byl pořízen záznam pro Českou televizi a prestižní platformu Arte Concerts. Dalším francouzským dílem, které ČF představila svým posluchačům, byl Poulencův Koncert pro dva klavíry a orchestr d moll v podání sester Katii a Marielle Labèque pod vedením světově proslulého dirigenta Semjona Byčkova, uměleckého ředitele Čajkovského projektu České filharmonie. Ve druhé polovině koncertu zazněla symfonie Manfred tohoto autora, kterou orchestr následující týden rovněž studiově nahrál za účelem vydání na CD.

Hned na začátku května provedl Jiří Bělohlávek s Českou filharmonií Mahlerovu Symfonii č. 5 cis moll a Mozartův Koncert pro housle č. 5 se sólistou Nikolajem Znaiderem. Provedení Mahlerovy symfonie se setkala s obrovským ohlasem u publika a nahrávka z koncertu byla dodatečně nominována na cenu Classic Prague Awards. V květnu také tradičně orchestr vystoupil na festivalu Pražské jaro – jednou pod vedením dirigenta Kristjana Järviho a se sólistou Lukášem Vondráčkem, vítězem prestižní belgické klavírní soutěže královny Alžběty, a podruhé s dirigentem Petrem Altrichterem se Šostakovičovou symfonií č. 13 Babí jar.

Konec května byl poznamenán náhlým skolem šéfdirigenta a hudebního ředitele České filharmonie, Jiřího Bělohlávka. Tato smutná událost otřásla nejen Českou filharmonií, ale doslova celou českou i zahraniční klasickou hudební scénou. S Jiřím Bělohlávkem odešel dirigent světového formátu, neúnavný propagátor české hudby, ale především mimořádná osobnost uměleckých i osobních kvalit, díky které zažila Česká filharmonie mnoho mimořádných úspěchů a znovu si vydobyla respektované postavení doma i v zahraničí. Česká filharmonie se se svým milovaným šéfdirigentem rozloučila koncertem k uctění jeho památky 18. června, na kterém zaznělo Dvořákovo dílo Stabat Mater. Dirigoval jej Jakub Hruša, sólových partů se ujali Kateřina Kněžíková, Kateřina Jalovcová, Pavel Černoch a Jan Martiník a vedle České filharmonie na koncertu vystoupil rovněž Pražský filharmonický sbor.

V samém závěru sezony se ČF představila v pro sebe netypickém hávu – společně s legendárním americkým jazzmanem Wyntonem Marsalisem a jeho Jazz at Lincoln Center Orchestra zahrála pod taktovkou Waynea Marshalla Marsalisovu Swing Symphony na svém open-air koncertu na Hradčanském náměstí. Rekordní divácká účast, přímý televizní přenos i spojené edukativní projekty a koncerty Jazz at Lincoln Center Orchestra vytvořily skutečný vrchol sezony.

Letní měsíce znamenaly pro ČF náročnou práci spojenou s jednáním o novém šéfdirigentovi a řešením nastalé situace po nečekaném odchodu Jiřího Bělohlávka. I přes veškeré komplikace se povedlo vstoupit do nové

sezony oznámením jména nového šéfdirigenta – po Jiřím Bělohlávkovi se tohoto postu ujme Semjon Byčkov, kterého si za svého uměleckého ředitele orchestr jednomyslně zvolil. Semjona Byčkova doplnili na postech hlavních hostujících dirigentů čeští umělci s výraznou mezinárodní kariérou, žáci Jiřího Bělohlávky, Jakub Hrůša a Tomáš Netopil.

Po zářijových koncertech v rámci Dvořákovy Prahy, na kterých bylo uvedeno a zároveň zaznamenáno za účelem vydání na CD Dvořákovy Requiem, zahájila v říjnu ČF sezonu skutečně mimořádnými koncerty s Jakubem Hrůšou a fenomenálním houslistou Leonidem Kavakosem v programu sestávajícím ze Šostakovičova Houslového koncertu č. 1 a Mahlerovy Symfonie č. 4.

Z podzimních a zimních koncertů ČF je důležité upozornit na první účinkování Vladimira Jurowskeho, jednoho z nejvyhledávanějších dirigentů současnosti, s orchestrem ČF v netradičním programu s dílem Alexandra Zemlinského Malá mořská víla. Poslední dva abonentní týdny patřily designovanému šéfdirigentovi Semjonu Byčkovovi – na prvním z nich zazněla Čajkovského Symfonie č. 5 a Prokofjevův Koncert pro klavír a orchestr č. 5 v podání brilantní čínské pianistky Yuji Wang. Odvážnou dramaturgií nabídl poslední abonentní týden roku – na programu se objevilo dílo soudobého českého skladatele Luboše Fišera, Martinů Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány a Straussův Život hrdinů.

Z dalších umělců, kteří vystoupili s ČF v roce 2017, jmenujme za všechny ještě dirigenty Davida Zinmana, Vassilije Sinaiského, Joshuu Weilersteina, Bena Gernona nebo Jiřího Rožně. Pražskému publiku se rovněž představila pestrá škála sólistů, od světových jedniček až po mladé talenty, kteří vystoupili v debutové řadě Objevy – za všechny uveďme klavíristy Francesca Piemontesiho, Kirilla Gersteina i Iva Kahánka, violoncellisty Sol Gabettu a Andreie Ionitu, sopranistky Christiane Karg a Martu Reichelovou a houslisty Vadima Gluzmana, Isabelle Faust nebo Tamsin Waley-Cohen.

Česká filharmonie mimo Prahu a v zahraničí

V roce 2017 se Česká filharmonie představila na zahraničních či mimopražských pódii celkem třiatdvacetkrát.

První koncert na zahraniční scéně zahrála 3. února se svým šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a s koncertním mistrem, houslistou Josefem Špačkem v roli sólisty, ve švýcarském Montreux. Koncert byl součástí významného festivalu klasické hudby Septembre musical, na kterém v minulosti orchestr již několikrát úspěšně vystoupil.

Na turné po Evropě, jehož součástí byly tři koncerty v Německu, Lucembursku a v Polsku, se ČF vydala mezi 9. a 16. březnem. První koncert byl slavnostní – 9. března ho řídil dirigent Jakub Hrůša v norimberské Meistersingerhalle. Další dva koncerty, v Lucemburku (14. března) a ve Varšavě (16. března), zazněly pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávky. Jako sólistka zde za onemocnělého Nikolaje Znaidera zastoupila mladá jihokorejská houslistka Ye-Eun Choi.

Posledním zahraničním koncertem jarní sezony bylo provedení Smetanovy Mé vlasti na festivalu Dresdner Festspiele v německých Drážďanech, kde se ČF představila pod vedením dirigenta Petra Altrichterera, který řídil orchestr místo ochořelého šéfdirigenta Jiřího Bělohlávky.

Dne 16. června se ČF již tradičně představila i českému publiku mimo Prahu. Se Semjonem Byčkovem a s Josefem Špačkem jako sólistou zahájila festival Smetanova Litomyšl, kde je již pravidelným hostem.

Druhá polovina roku byla pro ČF na koncerty v zahraničí více než bohatá. Činnost v nové koncertní sezoně 2017/2018 zahájil orchestr s dirigentem Tomášem Netopilem dvěma koncerty na prestižním festivalu v rakouském Grafenegg. Na prvním koncertě 25. srpna, kde zazněla výhradně hudba Antonína Dvořáka, s orchestrem vystoupil vynikající norský violoncellista Truls Mørk, na druhém koncertě 27. srpna pak hvězdná sopranistka Diana Damrau. Oba koncerty sklídily velmi pozitivní mediální ohlasy.

Krátce poté se orchestr po dlouhých letech vydal do Rumunska, kde se představil hned dvakrát na prestižním festivalu George Enescu v Bukurešti, a to 6. a 7. září. Oba koncerty řídil úspěšný rumunský dirigent Cristian Măcelaru a jako sólisté vystoupili violoncellista Valentin Radutiu a houslista Nikolaj Znaider.

Na přelomu září a října vyrazil orchestr ČF s dirigentem Petrem Altrichterem na téměř třítýdenní turné do Asie, kde společně odehráli 10 koncertů celkem ve třech zemích – dva koncerty v Jižní Koreji, včetně koncertu v Seoul Arts Centre, sedm koncertů v Japonsku, včetně dvou vystoupení v Suntory Hall, jednom z nejslavnějších světových sálů, a jeden koncert v Tchaj-peji (National Concert Hall). Všechny koncerty byly vyprodané a u místní veřejnosti sklídily velký úspěch. Jako sólisté s filharmonií vystoupili violoncellisté Isang Enders, Jean-Guihen Queyras a pianistka Alice Sara Ott.

K závěru roku zamířila ČF s dirigentem Tomášem Netopilem a violoncellistou Trulsem Mørkem do Švýcarska. Místnímu publiku se představili na významných švýcarských pódii hned čtyřikrát – 22. října v Lucernu, 23. října v La Chaux-de-fonds, 24. října v Tonhalle Maag v Curychu a 25. října ve Vicotria Hall v Ženevě.

Základ repertoáru na zahraničních scénách tvořila zejména díla českých skladatelů – Dvořáka, Smetany, Martinů a dalších, podána ve velmi vysoké umělecké kvalitě, oceňované jak hudebními kritiky, tak veřejností.

Česká filharmonie tímto podporuje dobré jméno České republiky v zahraničí a pokračuje v šíření české kultury a v propagaci českých umělců, čímž naplňuje jedno ze svých hlavních poselství.

Nahrávací projekty ČF v roce 2017

V roce 2017 Česká filharmonie pořídila nahrávky osmi nových titulů pro společnost DECCA Classics. Orchester pokračoval v nahrávacím projektu děl Petra Iljiče Čajkovského s dirigentem Semjonem Byčkovem. V dubnu vznikla studiová nahrávka Čajkovského Serenády pro smyčce C dur op. 48 a Symfonie Manfred op. 58 (vyšlo v září), v červnu pak byla zaznamenána symfonická báseň Francesca da Rimini op. 32 a v prosinci Symfonie č. 5. e moll op. 64. Z koncertů byla rovněž pořízena nahrávka Klavírního koncertu č. 1 Petra Iljiče Čajkovského v podání sólisty Kirilla Gersteina.

Kromě Čajkovského skladeb natočila ČF pro společnost DECCA v měsíci únoru Janáčkovu Sinfoniettu a Dvořákovy Biblické písně, obě díla nastudoval šéfdirigent Jiří Bělohlávek. V Biblických písních se představil český basista Jan Martiník.

Osmým titulem nahraným v roce 2017 pro společnost DECCA je Dvořákovo Requiem, jehož live nahrávka byla pořízena v rámci festivalu Dvořákova Praha. Dílo převzal po zesnulém Jiřím Bělohlávkovi dirigent Jakub Hrůša, jako sólisté vystoupili Ailyn Pérez, Christianne Stotijn, Michael Spyres a Jan Martiník, doplnění skvělým Pražským filharmonickým sborem.

V roce 2017 ČF také natáčela pro vydavatelství Supraphon. V lednu rakouský dirigent Manfred Honeck nastudoval dílo Bohuslava Martinů Epos o Gilgamešovi. Live nahrávka s výborným mezinárodním obsazením sólistů byla pořízena během abonentních koncertů a CD s touto nahrávkou vyšlo v říjnu.

V srpnu Supraphon pořídil rovněž studiové nahrávky pěti romských písní, které doprovází orchestr ČF. Písně nastudoval dirigent Marko Ivanović ve spolupráci s Idou Kellarovou, sbormistryní dětského romského sboru Čhavorenge.

Supraphon rovněž vydal CD s nahrávkami Mozartových klavírních koncertů se sólistou Janem Bartošem za doprovodu České filharmonie pod vedením Jiřího Bělohlávky.

Pro britský label Signum Records pořídila ČF nahrávku houslového koncertu Niobe soudobého skladatele Richarda Blackforda. Jako sólistka se v ní představila Tamsin Waley-Cohen, dirigoval Ben Gernon. Skladba byla složena na objednávku České filharmonie a byla uvedena ve světové premiéře jen pár dní před pořízením nahrávky v rámci koncertu v debutové řadě Objevy.

V prosinci pak ČF nahrála výběr z filmové hudby Jamese Hornera (Titanik, Statečné srdce, Avatar aj.) pro společnost Sony Classical.

Česká televize v roce 2017 zaznamenala sedm koncertů České filharmonie: tradiční Novoroční koncert se šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem, další díl edukačního cyklu Zkouška orchestru s Jiřím Bělohlávkem a Markem Ebenem, v únoru pak záznam 2. části projektu Cyklus audiovizuálních nahrávek symfonií B. Martinů s Jiřím Bělohlávkem. V březnu to byl záznam koncertu s výhradně francouzským repertoárem, který nastudoval dirigent Stéphane Denève a violoncellista Gautier Capuçon. Tento záznam byl rovněž vysílán francouzskou televizní společností Arte na platformě Arte Concert. Dne 18. června byl v přímém přenosu vysílán koncert k uctění památky Jiřího Bělohlávky, na němž zaznělo Dvořákovo oratorium Stabat Mater. Na závěr koncertní sezony Česká televize přenášela tradiční open-air koncert z Hradčanského náměstí. Koncert se konal 22. června, na programu byla Swing Symphony Wyntona Marsalise, kterou s ČF nastudoval britský dirigent Wayne Marshall. V říjnu byl v přímém přenosu vysílán Zahajovací koncert sezony 2017/2018, který převzal u dirigentského pultu Jakub Hrůša. Rovněž zahajovací koncert byl vysílán na platformě Arte Concert.

Český rozhlas provedl v roce 2017 tři přímé přenosy a jeden záznam koncertu z Dvořákovy síně: v únoru to byl přímý přenos koncertu, na němž zazněly písně Franze Schuberta v podání Adama Plachetky pod taktovkou dirigenta Jakuba Hrůši. Dále Český rozhlas zaznamenal odpolední sobotní koncert 8. dubna s dirigentem Joshuou Weilersteinem a klavíristou Denisem Kozuchinem. Rovněž přenášel koncert ČF v rámci festivalu Pražské jaro (18. května) ze Smetanovy síně a nakonec vysílal v přímém přenosu koncert k počtě Jiřího Bělohlávky 18. června.

V zahraničí byly pořízeny televizní i rozhlasové nahrávky obou koncertů v Bukurešti (6. a 7. září) pro Rumunskou státní televizi a rádio. Rádio Espace 2 pořídilo záznam z koncertu v Ženevě 25. října.

Přehled nahrávek ČF za rok 2017

Celkový počet nahrávek – orchestr	35
Z toho: Počet nahrávaných titulů na CD	16
Počet nahrávaných titulů na DVD	3
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	7
TV záznamy a přímé přenosy	9
Počet vydaných CD	3

Vzdělávací programy v roce 2017

V roce 2017 se rozvíjely tři významné, dlouhodobé edukační projekty, pro něž se podařilo sehnat také významnou finanční podporu. Evropská unie v rámci programu Creative Europe podporovala filharmonické sociální projekty věnované romským dětem v mimopražských lokalitách (Chrudimsko, Vysokomýtsko) – ve spolupráci s Idou Kellarovou, MIRET, z. s. a Šance pro Tebe, z. s. Podobně zaměřený projekt Dva hlasy – jeden svět ve Vsetíně se odehrával na základě grantu od nadace Bader Philanthropies. Smyslem obou projektů bylo skrze kulturu (hudbu, tanec) ovlivňovat životní příběhy dětí a mladých lidí, kteří mohli nacházet vztah k vlastní kultuře, zažít skutečné sebevědomí a objevovat jiné životní cesty, než které jsou před nimi narýsovány často negativními vnějšími okolnostmi. „Romským dětem chybí pocit, že jsou ve společnosti vítané,“ popsala problém Ida Kellarová. „Jejich cesta ven ze začarovaného kruhu osad a ghett do světa, kde se od nich něco očekává, mohou si věřit a mohou něco dokázat, je jedna z nejtěžších cest.“

A do třetice: spolupráce s Nadací Agrofert přinesla projekt Hudba do škol. Jedním z cílů je, aby v jeho rámci v letech 2017–2020 vznikaly rozličné učební materiály (pracovní listy pro žáky, metodické podklady pro pedagogy, audiovizuální materiály), s jejichž pomocí mohou učitelé dlouhodobě a systematicky rozvíjet hudebnost a vztah k hudbě u svých žáků. Hudební výchova se tak může stávat více respektovaným předmětem, který je vnímán jako důležitá součást estetické i osobnostní kultivace dětí a mladých lidí. Projekt také umožnil intenzivní setkávání učitelů, diskuse, sdílení inspirací a hledání nejlepších možných způsobů, jak vést studenty k lásce k hudbě. Ukázky z hodin hudební výchovy přinášeli sami pedagogové, ale také významné osobnosti českého hudebního školství. Podporu dávali a hudební inspiraci přinášeli také hudebníci České filharmonie.

K významným a již tradičním edukačním akcím patřily i Romano drom (romská cesta) věnovaný dětem ze sociálně vyloučených lokalit ČR a projekt Společného orchestru hudebníků ČF a žáků ZUŠ z celé České republiky. V obou případech jde o projekty trvalé, v obou jde nejen o rozvíjení vlastního hudebního talentu, ale také o schopnost růst jako osobnost a zároveň hledat porozumění s osobnostmi jinými. Romano drom se odehrál v srpnu 2017 na Vsetínsku s koncerty v Uherském Hradišti, Valašském Meziříčí a v ghettu Poschla ve Vsetíně. Navázalo na něj natáčení CD dětského pěveckého sboru Čhavorenge s ČF pod taktovkou Marka Ivanoviče. Společný orchestr hudebníků ČF a žáků ZUŠ byl opět důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů. Jeho čtvrtý ročník bohužel zasáhla smrt šéfdirigenta Jiřího Bělohávků, který měl řídit závěrečný koncert v červnu 2017; ve Dvořákově síni Rudolfinu program věnovaný hudbě Antonína Dvořáka, Ludwiga van Beethovena a Edvarda Griega převzal Marek Šedivý.

Premiéry edukačních pořadů v roce 2017

- Cyklus workshopů pro žáky 1.–4. tříd ZŠ Expedice UMCULO, věnovaný vzniku a vývoji hudby ze čtyř různých stran,
- Hudebně dramatický workshop Kam zmizel můj strýc, pane presidente?, ve kterém se žáci a studenti vydali po stopách osudu číhošťského kněze Josefa Toufara, umučeného příslušníky komunistické Státní bezpečnosti,
- K objevování životních osudů jednoho z největších českých skladatelů vedl workshop V kůži... Bohuslava Martinů,
- Cyklus koncertů pro školy a také pro rodiče s dětmi Filharmonici na pokračování aneb Hudební jednohubky a bonboniéry s ochutnávkou toho neoriginálnějšího a nejzajímavějšího z filharmonického menu,
- Pohádkový koncert Betlémská v Rudolfinu s jesličkovým koncertem České filharmonie,
- Pokračovaly četné tvořivé workshopy pro předškoláky i školáky, cyklus komentovaných koncertů Čtyři kroky do nového světa, ale také programy Alice Nellis s Českou filharmonií a herci Pavlem Liškou a Markem Ebenem; novou moderátorkou koncertů pro teenagery se stala Martha Issová. Pokračovala i oblíbená Preludia pro posluchače večerních koncertů – setkání s umělci i muzikology nad programem abonentních večerů České filharmonie,
- Slavnostní Koncert ke Dni studentstva se odehrál 17. listopadu v Rudolfinu ve spolupráci s Uníí českých pěveckých sborů. Akademické sbory z celé ČR spojily síly v provedení Dvořákova Requiem, v němž jako sólista účinkoval také legendární pěvec Richard Novák. Během koncertu byla předána Cena Jana Opletala, hovořili novinářka Petruška Šustrová a bývalý předseda Senátu Petr Pithart.

Český spolek pro komorní hudbu při České filharmonii

V roce 2017 vstoupil ČSKH již do 122. sezony. Jako rezidenční soubor (vždy tři koncerty v sezoně) v první polovině roku pokračovalo Zemlinského kvarteto, které si ke svým koncertům pozvalo dva zahraniční hosty. Ve druhé polovině roku, tedy ve 123. sezoně, bylo rezidenčním souborem Bennewitzovo kvarteto. Obě kvarteta

patří ke špičkovým komorním souborům s velkým zahraničním renomé. Bennewitzovo kvarteto zahájilo v roli rezidenčního souboru svůj první koncert se zahraničním hostem, klarinetistou Ibem Hausmannem.

Princip čtyř komorních abonentních řad zůstal zachován. Stejně tak se mimořádný koncert pořádaný ve spolupráci s Mezinárodním festivalem Pražské jaro uskutečnil tradičně v květnu (W. E. Schmidt a J. Simon).

Spolupráce navrhovaná Českou filharmonií – využití špičkových zahraničních sólistů, kteří přijíždějí účinkovat s orchestrem, pro komorní koncert v ČSKH – se v roce 2017 naplnila dvěma koncerty. Byl to lednový recitál klavíristy Francesca Piemontesiho a říjnový houslový recitál Vadima Gluzmana s Jevgenijem Sinajským (klavír).

K vrcholným koncertům roku patřilo vystoupení nositele Ceny ČSKH Klavírního kvarteta Josefa Suka, mimořádný byl písňový recitál basisty Jana Martiníka s Davidem Marečkem u klavíru. Na programu byla Schubertova Zimní cesta.

Hráči ČF vystupovali tradičně ve všech koncertních řadách spolku. Jsou to koncerty s dramaturgií speciálně připravenou pro záměry i obohacení koncertní sezony Spolku. Na těchto akcích vystoupili např. Eduard Šístek – violoncello, Miroslav Sekera – klavír, Jan Mráček – housle a Jana Brožková – hoboj s Filharmonickým komorním orchestrem, harfistka Jana Boušková se svými hosty a Afflatus Quintet.

Dramaturgie spolku se věnuje nejen význačným skladatelským výročím (300 let od narození J. V. Stamice), ale v mnoha koncertech dbá na uvádění skladeb současných českých skladatelů a skladatelů druhé poloviny 20. století (L. Sluka, J. Těm, A. Skoumal, K. Husa, P. Haas ad.).

Zajímavá dramaturgie a výběr špičkových interpretů – komorních souborů i sólistů – vede k dobré spolupráci se stanicí Vltava Českého rozhlasu. Ta pořizuje každoročně záznam ze sedmi koncertů ČSKH a přímý přenos koncertu s mimořádným interpretem nebo dramaturgií. Mladí umělci – vítězové Mezinárodní soutěže Pražské jaro a Nadace B. Martinů – jsou vždy zařazováni do podvečerní a dopolední koncertní řady a o jejich koncerty jeví Český rozhlas vždy zájem.

Tyto aspekty vedou i k zájmu recenzentů a tvorba ČSKH je často reflektována v článcích na internetovém portálu Opera Plus a v časopisu Harmonie včetně fotodokumentace koncertu.

Spolupráce s různými spolupořadateli na koncertech spolku vyvrcholila v roce 2017 prosincovým benefičním koncertem varhaníka Pavla Svobody. Koncert ve Dvořákově síni se konal ve spolupráci s Bohemian Heritage Fund k podpoře zbudování varhan v katedrále sv. Víta na Pražském Hradě a byl zaznamenán Českým rozhlasem.

Nositelem Ceny ČSKH za rok 2017 se stalo Lobkowiczovo trio ve složení: Jan Mráček – housle, Ivan Vokáč – violoncello a Lukáš Klánský – klavír.

Galerie Rudolfinum

Výstavní projekt roku 2017 (7. 9.–27. 12. 2017): Křištof Kintera. Nervous Trees, kurátor: David Korecký

V roce 2017 připravila Galerie Rudolfinum několik rozmanitých projektů u příležitosti uspořádání 100. výstavy od založení galerie v roce 1994.

Na podzim otevřela rozsáhlý výstavní projekt Křištofa Kintery s názvem Nervous Trees, který představil dvě desítky soch, instalací a interaktivních objektů z období posledních pěti let autorovy tvůrčí práce. Křištof Kintera (*1973) patří k nejznámějším současným českým umělcům pracujícím v různých médiích. V posledních letech měl významné výstavy v GHMP v Městské knihovně v Praze (2012), v Tinguely Museum v Bazileji (2014) a v Kunsthalle v Rotterdamu (2015).

Moment pohybu, interakce a sociálně kritický přesah je odrazem propojování výtvarného umění, performance a divadelní scénografie. Název výstavy Nervous Trees odkazoval ke stejnojmenným objektům, které se nervózně pohybovaly v hlavním výstavním sále; v dalším se návštěvník prodíral mezi sokly z polystyrenu, důvěrně známého zateplovacího materiálu, byť jeho fragmenty poletující galerií evokovaly spíše nepříjemnou vánici. Důležitou součástí expozice byla tzv. laboratoř, kde návštěvník vstoupil do průběhu vzniku Kinterovy aktuálně realizované instalace Postnaturalia, skládající se z přibližně sto metrů čtverečních pokrytých umělou krajinou ze součástek elektronických zařízení, poetickou a drastickou zároveň. Dva malé výstavní sály byly věnovány intimnější poloze Kinterovy práce, a to v podobě desítek kreseb. Naopak velké sály byly vyplněny velkorysými projekty jako Nervous Trees (2013), pilíř z pytlů malty Knauf Do It Yourself / After Brancusi (2007), muflon vzpínající se k nebi Electrons Seeking Spirit (2016) a dalšími skulpturami. V rámci výstavy uvedla Galerie Rudolfinum premiérově film s názvem Hands – Tools of Brain, hodinový sestřih přibližně sedm let pořizovaných záznamů rukou, které v ateliéru vytváří a ničí, testují materiály a postupy, vyrábějí a sestavují jednotlivé prvky budoucích soch a instalací.

Výstava akcentovala důležité procesy spolupráce, zdánlivě velmi banální, ale ve své podstatě esenciální pro fungování a rozvoj jakéhokoliv složitějšího systému. Zároveň však poukázala na křehkost, na které vztahy mezi jednotlivými aktéry systému stojí a padají.

K výstavě Krištof Kintera: Nervous Trees vydala Galerie Rudolfinum stejnojmenný katalog s texty kurátora výstavy Davida Koreckého, teoretika umění Tomáše Pospiszyla a reprodukcemi vystavených děl (česky a anglicky).

Podpora a spolupráce s Nadačním fondem AVAST umožnila Galerii Rudolfinum nabídnout všem návštěvníkům volný vstup na výstavu. Diváci se tak mohli do galerie opětovně vracet, přičemž celkový počet návštěvníků se vyšplhal na 161 824. Z důvodu mimořádného zájmu byla výstava prodloužena až do 27. prosince.

U příležitosti 100. výstavy vydala galerie také výroční noviny s rozhovorem s Krištofem Kinterou, seznamem všech sta projektů od založení Galerie Rudolfinum a také nahlédnutím do připravovaného výstavního programu. V průběhu podzimu 2017 Galerie Rudolfinum také představila své nové webové stránky.

V říjnu prezentovala Galerie Rudolfinum pilotní projekt nové dramaturgické řady tzv. off-site projektů, a to happeningem Pohřbení letadla Rogera Hiornse, který se uskutečnil ve výzkumném centru ELI Beamlines v Dolních Břežanech. Idea akce britského umělce Rogera Hiornse spočívala v aktu pohřbení vojenského letounu MiG-21, jímž Hiornse odkazoval k tradici land artu, ale také k fenoménu revize tradičních rituálů v globalizované společnosti. Jednalo se o lapidární sochařský happening se sociálně-kritickým podtextem naplňujícím ideu více pohřbených letounů rozdílných typů na různých místech planety v různých kontextech.

Pražský filharmonický sbor

Senovážné náměstí 23, 110 00 Praha 1

ředitelka: PhDr. Eva Sedláková

tel.: 224 267 538, fax: 224 267 538

e-mail: sekretariat@choir.cz

<http://www.filharmonickysbor.cz>

Výše příspěvku v roce 2017

Schválená provozní dotace:	46 260 827 Kč
Kulturní aktivity:	1 764 213 Kč
Provozní dotace po úpravách:	48 025 040 Kč

Vlastní příjmy z hlavní činnosti celkem:	12 280 022 Kč
Celkové náklady PFS:	60 547 618 Kč
Hospodářský výsledek:	22 650 Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	77
Procento soběstačnosti:	20,7
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	79,3
Počet koncertů v roce 2017 celkem:	84
Počet koncertů v zahraničí:	46
Počet koncertů v České republice:	38
Praha	28
ostatní města v ČR	10
Počet koncertů pořádaných PFS:	6
Počet výkonů při nahrávání (frekvence):	12
Počet live nahrávek (TV + Rozhlas):	8
Počet nově nastudovaného repertoáru:	38
Počet hostujících umělců celkem:	193
sbormistři	3
dirigenti	23
solisté	103
instrumentalisté	43
mluvené slovo	7
Počet spolupracujících orchestrů a menších vokálně-instrumentálních skupin:	15

Nejvýznamnější akce a počiny

Umělecké aktivity Pražského filharmonického sboru v České republice se v roce 2017 nesly ve znamení prestižních projektů – samostatných i takových, které se uskutečnily ve spolupráci se špičkovými dirigenty, orchestry a festivaly. Hned v lednu sbor hostoval na třech koncertech České filharmonie, kde pod taktovkou dirigenta Manfreda Honecka provedl náročnou kantátu Bohuslava Martinů Epos o Gilgamešovi. V únoru pak

nad jinými koncerty vyniká provedení mimořádně obtížné skladby *Te Deum* soudobého polského skladatele Krzysztofa Pendereckého. Koncert se uskutečnil v Hradci Králové ve spolupráci s místní filharmonií a jejím šéfdirigentem Andrease Sebastianem Weiserem.

Jednoznačnými vrcholy jara se staly dva květnové samostatné koncerty PFS. Na tom prvním sbor v Praze uvedl komorní verzi oratoria *Král David* francouzského skladatele Arthura Honeggera. Druhý koncert pak kromě jiného repertoáru obsahoval i zpívaný balet Igora Stravinského nazvaný *Svatba*. Jedná se o jednu z nejnáročnějších skladeb světového sborového repertoáru a PFS ji uvedl na ostravském festivalu Janáčkův máj.

V září sbor účinkoval na dvou významných projektech festivalu Dvořákova Praha. Společně s ČF a dirigentem Jakubem Hrůšou uvedl Dvořákovo *Requiem* a s Vídeňskými symfoniky provedl pod taktovkou Tomáše Netopila jiné významné dílo Antonína Dvořáka, skladbu *Te Deum*. Mezi vánočními svátky PFS zahájil spolupráci s Velkým symfonickým orchestrem Petra Iljiče Čajkovského z Moskvy. Na koncertě v Praze spolu s ním a pod taktovkou jeho šéfdirigenta Vladimira Fedosejeva provedl málo uváděnou Žalmovou symfonii Igora Stravinského.

Více než polovinu svých veřejných vystoupení uskutečnil PFS v roce 2017 v zahraničí. V dubnu se po dlouhé době představil v Budapešti, kde spolu se Symfonickým orchestrem MAV a jeho šéfdirigentem Péterem Csabou uvedl Dvořákovu kantátu *Stabat mater*. Na přelomu června a července sbor účinkoval na operním festivalu ve švýcarském St. Gallenu, kde se v několika reprízách podílel na uvedení opery *Loreley* neznámého italského skladatele Alfreda Catalaniho. V červenci a srpnu pak sbor účinkoval na jednom z nejprestižnějších evropských operních festivalů v rakouském Bregenzu. Jakožto rezidenční sbor zde po boku Vídeňských symfoniků a pod vedením špičkových dirigentů (Paolo Carignani, Enrique Mazzola) uvedl v přibližně třech desítkách představení opery *Carmen* Georgese Bizeta a *Mojžíš v Egyptě* Gioachina Rossiniho. Jiná část PFS vedle toho v červenci několikrát koncertně provedla operu *Turandot* v Izraeli (Tel Aviv, Haifa). Spolupracovala při tom s Izraelskou filharmonií a jejím šéfdirigentem Zubinem Mehtou.

Vedle koncertů byla v roce 2017 velice významnou položkou umělecké aktivity PFS **nahrávací činnost**. V tomto roce mj. vyšly dvě velmi významné nahrávky, které byly uskutečněny o rok dříve, tedy v roce 2016. Jedná se o Dvořákovu kantátu *Stabat mater* (Česká filharmonie, dirigent Jiří Bělohlávek, vydavatelství Decca) a Martinův kantátu *Kytice* (Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Tomáš Netopil, vydavatelství Supraphon). Kromě toho PFS spolu s Českou filharmonií a dirigentem Manfredem Honeckem natočil kantátu Bohuslava Martinů *Epos o Gilgamešovi* (vydavatelství Supraphon, vyšlo na podzim 2017). Se stejným orchestrem, ovšem pod vedením dirigenta Jakuba Hrůši, pak sbor nahrál *Requiem* Antonína Dvořáka (vyjde v blízké době u vydavatelství Decca). Jiná nahrávka sboru, která byla vydána na sklonku roku 2016, konkrétně CD s kantátami z Vysočiny Bohuslava Martinů (Supraphon), sbírala mimořádně kladné ohlasy po celý rok 2017. Mezi nejvýznamnější zahraniční ocenění této desky patří nejvyšší hodnocení britských časopisů *Gramophone* a *BBC Music Magazine*. Ve druhém jmenovaném periodiku byla tato nahrávka dokonce nominována na sborovou desku roku 2017.

Akademie sborového zpěvu a Edukativní program

Akademie sborového zpěvu Pražského filharmonického sboru, která má v současné době 3 členy, se v roce 2017 dočkala své šesté sezony a stala se již stálou a respektovanou součástí pražského hudebního života. Představuje pro mladé talentované zpěváky se zájmem o kolektivní práci neopakovatelnou možnost systematického cílevědomého studia v profesionálním sboru a provádění vrcholných skladeb naší i světové sborové literatury v koprodukcí s našimi nejlepšími orchestry a dirigenty.

Činnost akademie lze i v roce 2017 rozdělit na dvě části. V první polovině roku, patřící do 82. koncertní sezony PFS, si její členové rozšířili pěvecký obzor o několik stěžejních děl sborového repertoáru v oblasti vokálně-instrumentálních kompozic, které jsou páteří a hlavním přínosem Akademie. Pokud jde o zahraničí, je nutné zmínit možnost všestranné realizace, kterou zahraniční angažmá sboru v roce 2017 členům Akademie přinesla – několik jich bylo přizváno k tradičnímu účinkování PFS na letním operním festivalu v rakouském Bregenzu.

V květnu 2017 se konal pravidelný konkurz do dalšího ročníku Akademie, do něhož se přihlásilo celkem 6 zpěváků. Z účastníků byli vybráni dva noví adepti – Juraj Purdeš a Ada Bílková (Martin Kalivoda pokračuje z předchozího sezóny 2016/2017). V září 2017 se konalo doplňující kolo, ale žádný ze 4 uchazečů neprošel náročným konkurzem úspěšně.

Významnou a již samozřejmou součástí každé koncertní sezony PFS se v posledních čtyřech letech staly edukativní koncerty. V průběhu roku 2017 uspořádal PFS dva koncerty určené pro žáky nižšího stupně základních škol. V sezoně 2017/18 je nabídka pro školy rozšířena o pěvecké workshopy – hodiny zpěvu přímo ve školách v režii zpěváků PFS. Hodiny zpěvu vedou vždy dva členové sboru, program je předem plánován s učiteli zpěvu. Hudební výchova dětí a mládeže by měla zůstat nedílnou součástí působení PFS.

Ekonomika a vnitřní uspořádání organizace

V průběhu roku 2017 bylo provedeno 5 úprav rozpočtu, které se týkaly oblasti osobních nákladů (z důvodu zákonného navýšení platů včetně odvodů a příspěvku do FKSP) a dále kulturních aktivit (spojených s oslavami 100. výročí vzniku Československa). Závazné limity státního rozpočtu v oblasti mzdových prostředků, tj. limit na platy a na OON, a počtu zaměstnanců byly dodrženy.

V oblasti výnosů ze zahraničí (tvoří 79 % celkových výnosů), došlo při stejné výši tržeb v EUR proti předchozímu roku k propadu v CZK vlivem posílení koruny. Propad byl tak zásadní, že se snížily tržby o více jak 4 mil. Kč. Na druhé straně se podařilo nahradit u tuzemských tržeb ukončenou smlouvu s ND na účinkování v inscenaci opery Boris Godunov, a výše tuzemských tržeb u jiných pořadatelů byla zachována. Navíc došlo ke zvýšení tržeb ze vstupného u samostatných koncertů pořádaných PFS.

V oblasti nákladů se kurz koruny vůči EUR projevil naopak příznivě a to u cestovního, které je ve svém výsledku podstatně nižší než bylo uvažováno v rozpočtu.

Za rok 2017 vykazuje PFS kladný hospodářský výsledek ve výši 22 tis. Kč.

Sídlo Pražského filharmonického sboru

Během roku 2017 byla nadále projednávána možnost získat pro resort kultury objekt Invalidovny v Karlíně, který je nyní ve vlastnictví Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM). Pokud se záměr převodu objektu do resortu kultury podaří (konkrétně do práva hospodaření NPÚ), bylo by jistě řešením umístit tam i trvalé sídlo Pražského filharmonického sboru. Ve spolupráci s NPÚ, Ministerstvem kultury a ÚZSVM je zpracován materiál pro jednání vlády ČR. Pokud bude schválen, měl by být objekt Invalidovny v průběhu roku 2018 převeden do vlastnictví NPÚ a rekonstruován tak, aby vyhovoval provozu NPÚ, PFS i dalších kulturních institucí, které by tam měly mít pracoviště. Pražskému filharmonickému sboru se tak snad konečně otevře cesta k trvalému a vyhovujícímu sídlu.

Marketing a propagace

Pražský filharmonický sbor v roce 2017 hospodárně a efektivně vynaložil veškeré prostředky určené na propagaci tělesa s cílem oslovit širokou škálu posluchačů, nadále posilovat jeho dobré jméno a pozitivní ohlas jak mezi laickou, tak i odbornou veřejností. Viditelným důkazem, že se propagační cíle a plány podařilo naplnit je i fakt, že samostatné sborové koncerty PFS zaznamenaly v roce 2017 rekordní návštěvnost a také to, že o nich bylo se zájmem referováno veřejnoprávními médii, jako jsou Česká televize nebo Český rozhlas. Důkazem vzrůstajícího zájmu o koncerty PFS je v neposlední řadě i naplněný kalendář akcí a velký zájem pořadatelů a uměleckých partnerů o společná vystoupení.

Samostatné koncerty

Podobně jako v roce 2016, i v roce 2017 bylo nejvyšší úsilí soustředěno na propagaci samostatných koncertů sborového cyklu PFS. Tyto vlastní sborové koncerty byly úspěšně propagovány zejména hudebními weby Opera Plus, Harmonie a odborným periodikem Hudební rozhledy, kde byly představeny reklamní bannery a celostránkové inzerce k 83. sezoně PFS i PR články, tiskové zprávy a v neposlední řadě i recenze koncertů na kterých se PFS podílel. Koncerty samostatného sborového cyklu PFS byly propagovány také v rámci vlastních webových a FB stránek, jejichž podstatnou výhodou je rychlé oslovení velkého počtu uživatelů ve velice krátké době včetně možnosti okamžité odezvy a aktivní komunikace mezi PFS a veřejností. Mediální partnerství s rozhlasovou stanicí ČRo Vltava umožnilo PFS připravit a odvysílat rovněž i reklamní rozhlasové spoty, které tak otevřely další propagační možnosti orientované do veřejného prostoru. Mediální partner PFS, stanice Radio Classic Praha, odvysílala též rozhovory s hlavním sbormistrem PFS sboru Lukášem Vasilkem.

Webové stránky a Facebook

Mezi osvědčené a tradiční komunikační kanály PFS v roce 2017 patřily především webové a facebookové stránky sboru. Na úvod nové sezony byly v září 2017 představeny nové webové stránky, postavené na zbrusu nové platformě, které velice moderním a atraktivním způsobem zprostředkovávají zájemcům informace o aktivitách sboru, jeho současnosti i historii, koncertní i mimokoncertní činnosti apod. Výrazným posunem nových webových stránek je jejich propojenost se sociálními sítěmi, serverem Youtube a Instagramem. Facebookový profil PFS zaznamenal další nárůst popularity měřený ve vzrůstajícím počtu jeho příznivců a reakcí na vlastní příspěvky týkající se rozmanitých činností a aktivit sboru. V roce 2017 pokračovaly i oblíbené soutěže o věcné ceny v podobě vstupenek na koncerty či CD s nahrávkami sboru.

Klub přátel Pražského filharmonického sboru

Novinkou, představenou v roce 2017, je Klub přátel Pražského filharmonického sboru, sdružující všechny příznivce a sympatizanty PFS. Pro registrované členy klubu je připravena celá řada výhod a zajímavých nabídek, mezi něž patří např. zvýhodněné vstupenky na samostatné sborové koncerty PFS či návštěvy zkoušek, zázemí rozhlasových studií nebo koncertních síní. Počet členů Klubu přátel PFS sboru je aktuálně 45.

Public relations

V rámci komunikace s veřejností byla velká pozornost věnována informačnímu servisu adresovanému médiím a odborné veřejnosti. PFS pravidelně připravuje ke vhodným a významným příležitostem tiskové zprávy o aktivitách a činnosti sboru, jejímiž odběrateli jsou zástupci médií a řada jednotlivců, novinářů z řad odborné hudební veřejnosti.

PFS již tradičně vydává (v počtu 600 ks) jako svůj základní propagační materiál programovou sezonní brožuru s podrobným přehledem všech naplánovaných vystoupení sboru v sezoně (za období září až srpen), která obsahuje také celou řadu dalších novinek vztahujících se k fungování sboru, např. přehled nejnovějších nahrávek či citace z recenzí k některým koncertům. Programová brožura je připravena k distribuci od začátku sezony a to v tištěné i elektronické podobě.

Nahrávka kantát Bohuslava Martinů

V roce 2016 vyšlo v Supraphonu dlouho očekávané album kantát z Vysočiny Bohuslava Martinů v podání PFS v čele s jeho hlavním sbormistrem Lukášem Vasilkem. Nahrávka obdržela v roce 2017 mimořádné ocenění v recenzi rubrice dvou nejvýznamnějších britských hudebních měsíčníků v oblasti klasické hudby, Gramophone a BBC Music Magazine. Informace o tomto výjimečném zahraničním úspěchu byla otištěna ve speciální tiskové zprávě, doručené všem odběratelům tiskových zpráv PFS a Supraphonu. Zpráva o tomto významném uznání se samozřejmě promítla i na webové a facebookové stránky sboru, kde byl tento úspěch výrazně zmíněn.

Festivally a zahraniční koncerty

Dlouholetou tradicí je úspěšné hostování PFS na významných letních operních festivalech v rakouském Bregenzu a švýcarském St. Gallenu. Informace o těchto koncertních aktivitách sboru zveřejnily spolupracující hudební weby (Opera Plus a Harmonie) i Česká televize v pořadu Události v kultuře v živém rozhovoru s hlavním sbormistrem Lukášem Vasilkem. Aktuální zprávy včetně fotografií, recenzí apod. byly také pravidelně uveřejňovány na webových a facebookových stránkách sboru. Kromě těchto dvou festivalů absolvoval PFS v roce 2017 ještě i další zahraniční vystoupení, mezi které patřilo vystoupení na Budapešťském jarním festivalu nebo koncertní turné v Izraeli. Také tyto koncerty PFS vzbudily velkou pozornost a pozitivní ohlas, který se mj. projevil i v pochvalných recenzích zveřejněných ve významných zahraničních médiích.

Archiv PFS

Ve spolupráci s archivem České rozhlasu pokračovalo v roce 2017 doplňování interní archivní databáze PFS o koncertní činnosti sboru v 1. polovině 40. let. Jako zdroj cenných informací z této doby slouží především dobová periodika *Náš rozhlas* a *Radio-Journal*. Předpokládáme, že práce v rozhlasovém archivu bude kompletně dokončena během roku 2018 a archiv PFS tak bude disponovat všemi dostupnými a dosud existujícími materiály dokládajícími činnost PFS od doby jeho vzniku v roce 1935 až po současnost. Fond zvukových nahrávek PFS prošel podrobnou evidencí a zdokumentováním, které bylo v roce 2017 dokončeno.

9.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Program vznikl na základě usnesení vlády ČR č. 902 ze dne 10. září 2003 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Jeho cílem je podporovat profesionální divadelní a koncertní tvorbu, která má celostátní význam, podporovat novou tvorbu, mladé umělce, programy pro děti a mládež, dále posilovat prestiž české kultury v zahraničí a umožnit rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství. Program je určen pro právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

- **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;

- **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:
 - minimálně 35 hudebníků,
 - alespoň 75 % hudebníků v hlavním pracovním poměru nebo obdobném právním vztahu,
 - dechovou harmonii jako stálou složkou orchestru;
- **pěvecké sbory** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:
 - minimálně 60 zpěváků,
 - alespoň 75 % zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu,
 - alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním.

Kritéria pro vstup do programu

– minimální procento soběstačnosti roce 2016:

- **13 %:** příspěvkové organizace (loutková divadla, divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150, z toho nejméně 80 uměleckých);
- **15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 10 uměleckých; symfonické orchestry; pěvecké sbory);
- **30 %:** subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem (pouze divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých);
- **80 %:** ostatní subjekty založené podle Obchodního zákoníku (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých; symfonické orchestry, pěvecké sbory).

Vyhlašovatel má právo v odůvodněných případech na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.

– minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2016:

- 130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50), 60 orchestrálních koncertů (lze počítat i promenádní: 2 promenádní = 1 celovečerní), 50 sborových koncertů;

– finanční participace samosprávného orgánu v roce 2016 (u příspěvkových organizací je požadována finanční účast jiného samosprávného orgánu než zřizovatele);

– stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky.

Rozdělení rozpočtu programu mezi oblast divadla a oblast hudby odpovídá poměru předepsanému usnesením vlády č. 902/2003, tj. 4/5 pro oblast divadla, 1/5 pro oblast hudby.

Příjemce	Dotace
Divadla	
Balet Praha	1 100 000
Centrum experimentálního divadla	4 600 000
Činoherní klub	1 400 000
Činoherní studio města Ústí nad Labem	2 200 000
Dejvické divadlo	2 000 000
Divadlo A. Dvořáka Příbram	2 000 000
Divadlo Alfa	1 600 000
Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla	1 700 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	11 200 000
Divadlo J. K. Tyla	14 800 000
Divadlo loutek Ostrava	1 200 000
Divadlo Radost	1 300 000
Horácké divadlo Jihlava	2 000 000
Jihočeské divadlo	12 700 000
Klicperovo divadlo	2 700 000

Komorní scéna Aréna	2 200 000
Městské divadlo Brno	4 700 000
Městské divadlo Mladá Boleslav	2 300 000
Městské divadlo Zlín	2 700 000
Moravské divadlo Olomouc	8 000 000
Naivní divadlo Liberec	1 900 000
Národní divadlo Brno	13 200 000
Národní divadlo moravskoslezské	13 100 000
Slezské divadlo Opava	6 000 000
Slovácké divadlo Uherské Hradiště	2 600 000
Těšínské divadlo Český Těšín	4 100 000
Východočeské divadlo Pardubice	2 800 000
Západočeské divadlo v Chebu	1 900 000
28 projektů	128 000 000

Orchestra

Český filharmonický sbor Brno	4 000 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	2 000 000
Filharmonie Brno	2 300 000
Filharmonie Hradec Králové	2 100 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	2 300 000
Jihočeská filharmonie	2 000 000
Karlovarský symfonický orchestr	1 800 000
Komorní filharmonie Pardubice	2 200 000
Moravská filharmonie Olomouc	2 000 000
PKF – Prague Philharmonia	6 000 000
Plzeňská filharmonie	2 000 000
Severočeská filharmonie Teplice	2 000 000
Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	1 300 000
13 projektů	32 000 000

Celkem 41 projektů	160 000 000

B/1 Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- Přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.);
- Záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu);
- Přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti;
- Obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu);
- Schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje);
- Schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele);
- Účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka,
- Nový inscenační projekt,
- Provozování inscenačního projektu,
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu,
- Celoroční produkční činnost,
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář,
- Odborná periodická publikace,
- Odborná neperiodická publikace,
- Ostatní projekty.

Příjemce	Projekt	Dotace
Altart, z. ú.	Studio Alta	200 000
ArtProm	Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla, 9. ročník	142 000
Bezhlaví, z. s.	Celoroční činnost Spitfire Company 2017	740 000
BodyVoiceBand, z. s.	Téma Shakespeare	235 000
Buchty a loutky	Divadlo Buchty a loutky	680 000
BuranTeatr, z. s.	Provoz divadla BuranTeatr 2017	470 000
CIRK LA PUTYKA	CIRK LA PUTYKA	1 335 000
Depresivní děti touží po penězích, z. s.	In the Name of Gift	198 000
Depresivní děti touží po penězích, z. s.	Naši furianti	179 000
Divadelní společnost Petra Bezruče, s. r. o.	Lukáš Brutovský – Miro Dacho: PS:...odepiš	190 000
Divadelní společnost Petra Bezruče s. r. o.	Agota Kristofová: Velký sešit	180 000
Divadlo bratří Formanů	Deadtown	1 000 000
Divadlo Continuo	Divadlo Continuo 2017	900 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	WTF?! Festival současného divadla	95 000
Divadlo Feste	SPECIFIC 2017 – festival scénického čtení	76 000
Divadlo Feste	Celoroční provoz Divadla Feste	310 000
Divadlo LETÍ	Divadlo LETÍ 2017	535 000
Divadlo loutek Ostrava	Mezinárodní loutkářský festival Spectaculo Interesse 2017	380 000
DIVADLO POD PALMOVKOU	MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ FESTIVAL PALM OFF FEST 2017	300 000
Divadlo Spektákl, z. s.	Pravidelná činnost Divadla Spektákl	142 000
Divadlo v Dlouhé	Festival 13+, 8. ročník	47 000
Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé, 19. ročník	47 000
Divadlo X10, z. s.	Divadlo X10 je vám ještě blíž...	1 300 000
Dream Factory Ostrava, z. s.	Dream Factory Ostrava 2017	940 000
DW7	Divadlo na cucky	290 000
Farma v jeskyni	Farma v jeskyni 2017	835 000
FysioART	Hotel Na rohu	66 000
Gaspar, s. r. o.	Uvádění progresivních regionálních a mezinárodních divadel v Celetné	332 000
Geisslers Hofcomoedianten, z. s.	Celoroční inscenační činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	432 000
Chemické divadlo, z. s.	Tajemství zlatého broučka (Šumava)	76 000
JAMU v Brně	MF divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER	47 000

Jatka78, z. ú.	Jatka78 – rok 2017	2 300 000
JEDEFRAU.ORG, spolek	CELOROČNÍ ČINNOST JEDEFRAU.ORG 2017	740 000
Jedl, z. s.	Médeia	190 000
Johan, zapsaný ústav	Move in Station 2017	47 000
Johan, zapsaný ústav	Alternativa na kolejích 2017	440 000
Katuše Zahradníčková	LACRIMAE ALEXANDRI MAGNI	365 000
Knihex	RECYKLITERATURA ŽIVĚ	205 000
Komba, z. s.	Tvůrčí Afrika	28 000
KULT, spolek	KULT –20. ročník divadelního festivalu	190 000
KULT, spolek	Kredenc	235 000
Kulturní invaze, z. s.	Kulturní invaze – Divadelní festival Kutná Hora 2017	57 000
Lachende Bestien, z. s.	This is a Man's World	38 000
Loutky v nemocnici	Knihy džunglí	76 000
Luhovaný Vincent, z. s	Divadelní sekce festivalu Luhovaný Vincent	47 000
Masopust, o. p. s.	Divadelní společnost Masopust 2017	360 000
MeetFactory	Divadelní dramaturgie MeetFactory 2017	237 000
Městské divadlo Zlín	Mezinárodní divadelní festival Setkání 2017 Stretnutie	304 000
Motus, z. s.	Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus 2017	800 000
Musica Florea, z. s.	Phasma Dionysiacum Pragense (novodobá premiéra opery na scéně Florea Theatrum)	275 000
NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC	Mateřinka 2017	570 000
Národní divadlo moravskoslezské	OST-RA-VAR 2017	76 000
Nová síť, z. s.	MALÁ INVENTURA PRAHA, JIČÍN, Č. BUDĚJOVICE, JIHLAVA, OPAVA	522 000
Nová síť, z. s.	Český kulturní network Nová síť	925 000
Offcity, z. s.	PROBOUZENÍ 2017	40 000
Olomoucké barokní slavnosti	Olomoucké barokní slavnosti	420 000
Opera Diversa, o. s.	Divadlo Diversa 2015–2017	570 000
Opera Plus	Opera Plus	280 000
Opera Povera, z. s.	ECHO – METAMORPHOSES II.	250 000
Pondělí nebo úterý, z. s.	Panoráma okamžiku	57 000
Projekt Pomezí, z. s.	Devatero bylin	171 000
Projekt Pomezí, z. s.	Pomezí	66 000
Příští vlna, z. s.	...příští vlna/next wave...	450 000
Richard Němec	PROČ POSEDL AMOK PANA R.?	38 000
Sixhouses, z. s.	Watching black	75 000
Sněž tu žábu, z. ú.	FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO DIVADLA SNĚZ TU ŽÁBU 2017	190 000
Společnost pro Divadelní noviny	DIVADELNÍ NOVINY	2 300 000
Spolek Kašpar	Celoroční činnost nezávislého divadelního Spolku Kašpar	522 000
Spolek Mezery	Písně o zemi II.	400 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	27. Přelet nad loutkářským hnízdem	114 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkář	800 000
Spolek Ufftenživot	KEEP CALM	57 000

Studio Damúza, o. p. s.	Festival Vyšehrátky 2017	190 000
Studio Damúza, o. p. s.	KUK Festival 2017	76 000
Studio Damúza, o. p. s.	Činnost Studia DAMÚZA, o. p. s. 2017	500 000
Studio Hrdinů, z. s.	Studio Hrdinů	1 250 000
SVĚT A DIVADLO	SVĚT A DIVADLO 2017	2 100 000
Švestkový Dvůr, z. s.	Divadlo na Švestkovém Dvoře 2017	337 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Ne/KLASIKA	95 000
Terra Madoda	Ostrovky v pohybu 2017	114 000
Theatrum Kuks, z. s.	THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby	114 000
Tomáš Hanzlík	Novodobá premiéra opery Il natal di Giove Karla Müllera	52 000
Tygr v tísni	Tygr v tísni 2017	430 000
Tygr v tísni	VILA Štvanice 2017	380 000
Viola	Divadlo Viola v roce 2017 a v 55. divadelní sezóně	133 000
Vosto5, z. s.	Divadlo VOSTO5 – celoroční činnost 2017	670 000
Wariot Ideal, o. s.	Celoroční umělecká činnost Wariot Ideal 2017	203 000
Zákulisí, z. s.	VENUŠE VE ŠVEHLOVCE	647 000
89 projektů		35 817 000

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka,
- Nový inscenační projekt,
- Provozování inscenačního projektu,
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu,
- Celoroční produkční činnost,
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář,
- Odborná periodická publikace,
- Odborná neperiodická publikace,
- Ostatní projekty.

Příjemce	Projekt	Dotace
420PEOPLE, z. s.	420PEOPLE 2017	638 000
Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2017	60 000
ALT@RT, z. ú	Studio ALTA	1 980 000
ALT@RT, z. ú	Myslet tancem	165 000
Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Kabaret Velázquez	235 000
Art & Fact, s r. o.	About Time	155 000
Ateliér autorské tvorby, Dranc	Squadra Sua – Stand Up	55 000
Ateliér autorské tvorby, Dranc	Bublínka a Chmýřenka	40 000
Bezhlaví, z. s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2017	340 000
Centrum choreografického rozvoje SESTA	Festival KoresponDance	490 000
Centrum choreografického rozvoje SESTA	Celoroční činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA	690 000
Cink Cink Cirk, z. s.	Dukto	80 000
Cink Cink Cirk, z. s.	Uajíí	40 000
CreW, z. s.	Moving Orchestra	100 000

CreW, z. s.	Částečné znejistění	80 000
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z. s.	Institut Světelného Designu 2017 (ISD)	175 000
DANA PALA CREATIVITY, z. s.	LA MAR	50 000
DEKKADANCERS 2 nd generation, s. r. o.	S dekkou mě baví svět	50 000
di.vak, z. s.	Chyba	90 000
DW7	Divadlo na cucky	245 000
Festival tanečních filmů, z. s.	Festival tanečních filmů 2017	90 000
JEDEFRAU.ORG	Stereopřítomnost / Stereopresence	110 000
JOHAN, zapsaný ústav	Tanec ve stříbrných nitích 2017	245 000
Karolína Hejnová	danceWATCH 2017	80 000
Kredance, z. s.	Kredance produkuje 2017 // Současný tanec a pohybové divadlo se prezentuje a vzniká v jižních Čechách //	440 000
Kulturní centrum Cooltour Ostrava, z. ú.	Festival MOVE Fest Ostrava 2017	290 000
Kulturní centrum Cooltour Ostrava, z. ú.	BUDOVÁNÍ SCÉNY SOUČASNÉHO TANCE V OSTRAVĚ 2017	470 000
Lenka Vagnerová & Company, z. s.	Lenka Vagnerová & Company 2017	818 000
Lora, z. s.	GUIDE	60 000
MESA, spolek	ME-SA 2017	388 000
Městské divadlo Mladá Boleslav	Nadosah	95 000
Mgr. Petr Tyc	To léto jsem byl úžasný (Dokud neumřeli)	150 000
Mime Prague, z. s.	MIME FEST Polička – mezinárodní festival pantomimy	340 000
Motus, z. s.	Festival Bazaar 2017	245 000
Motus, z. s.	Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus 2017	980 000
Motus, z. s.	Oáza neklidu	50 000
Nová síť	Malá inventura	440 000
Nová síť	Nová síť	840 000
Offcity, z. s.	PROBOUZENÍ 2017	95 000
Pangea Meetingpoint, z. ú.	Medicína v tanci	80 000
PLATO Ostrava, příspěvková organizace	Norma 2017 / festival autorského divadla a současného umění / tanec	145 000
Prague Pride, z. s.	BLACK&WHITE	60 000
Probiонт, z. s.	Irina Andreeva a TNF 2017	138 000
Pulsar	IMPULSY ZÁHORA	388 000
ScArt, spolek	Silent Tours	80 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Cirk-UFF, mezinárodní festival nového cirkusu Trutnov 2017	890 000
Společnost tance při Taneční konzervatoře Praha, z. s.	Kontinuální činnost souboru Bohemia Balet	193 000
Spolek pro podporu vydávání revue současného tance	Taneční zóna	590 000
Spolek Z druhé strany	Tulatusun	110 000
Švestkový Dvůr, z. s.	Tanec na Švestkovém Dvoře 2017	290 000
Tanec Praha, z. ú.	ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA 2017	440 000
Tanec Praha, z. ú.	PONEC – divadlo pro tanec	3 180 000
Taneční aktuality, o. p. s.	www.tanecniaktuality.cz	540 000
Taneční aktuality, o. p. s.	Databáze tance	35 000

Taneční studio Light, zapsaný spolek	Celoroční činnost Tanečního studia Light 2017	388 000
Tantehorse, z. s.	Tantehorse – celoroční kontinuální činnost 2017	338 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Tanec a pohyb v Jihlavě	245 000
Terra Madoda	Ostrovky v pohybu 2017	185 000
United Arts and Comp.	Losers Cirque Company	293 000
VerTeDance, z. s.	VerTeDance – celoroční činnost 2017	938 000
Zahrada, o. p. s.	CIRKOPOLIS 2017	195 000
Zahrada, o. p. s.	CIRQUEON – CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS 2017	490 000
Základní umělecká škola B-ART	TanecValmez	145 000
Západočeské divadlo v Chebu	Letní bláznění	60 000
64 projektů		22 420 000

c) Klasická hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly;
- Koncertní akce v oblasti české soudobé hudby v kontextu se zahraniční soudobou tvorbou;
- Koncertní akce v oblasti autentické interpretace české staré hudby v kontextu se zahraniční starou tvorbou;
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti s regionálním významem;
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů;
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění;
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.;
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti;
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti;
- Odborné periodické publikace (časopisy);
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou;
- Hudebně informační a dokumentační činnost;
- Hudební konference.

Příjemce	Projekt	Dotace
108 Hz, z. s.	Hudba zemí Koruny české – Petrus Vilhelmi de Grudencz	100 000
Akademie múzických umění v Praze	Svár teorie s praxí? (2017)	30 000
ARBOR – spolek pro duchovní kulturu	Lípa Musica	620 000
ARBOR – spolek pro duchovní kulturu	Jarní dialogy Lípy Musicy	100 000
Arbos – sdružení pro novou hudbu, z. s.	Premiéry v rámci Koncertní řady souboru MoEns 2017	90 000
Asociace interpretační soutěže dechových nástrojů Brno	XI. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2017	85 000
Ateliér 90, z. s.	Třídění 2017	70 000
àTRIUM, z. s.	Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2017	340 000
Barocco sempre giovane, o. p. s.	39. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO	650 000
Centrum barokní kultury, z. s.	II. Koncertní cyklus barokní hudby v Klášterech Český Krumlov –CBK	75 000
Centrum barokní kultury, z. s.	Antonio Boroni: La Didone, premiéra opery v roce 1768, PRAHA	320 000

Centrum barokní kultury, z. s.	III. Mezinárodní muzikologická konference CBK Český Krumlov	40 000
Církevní konzervatoř Opava	55. Beethovenův Hradec – mezinárodní interpretační soutěž	190 000
Collegium 1704, o. p. s.	Collegium 1704 – sezona 2017, Praha	1 300 000
Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 18. MHF	1 330 000
Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 17. ročník	750 000
Czech Ensemble Baroque, z. s.	Bacha na Mozarta! druhá polovina 5. a první polovina 6. ročníku cyklu staré hudby v Brně	1 000 000
Česká hudební společnost – Spolek přátel krásných umění	Setkání přátel komorní hudby – mezinárodní interpretační kurzy Litomyšl	62 000
Česká kytarová společnost, z. s.	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT '17	50 000
Česká kytarová společnost, z. s.	Mezinárodní kytarové kurzy Brno '17	60 000
Česká společnost Josepha Haydna	Haydnovy hudební slavnosti	150 000
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV)	Studentská vědecká soutěž ČSHV 2017	28 000
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV)	Muzikologické fórum – hudebněvědné periodikum ČSHV	100 000
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV)	Mezinárodní výroční konference ČSHV	40 000
Česko-francouzská akademie Telč, o. p. s.	Francouzsko-česká hudební akademie Telč	240 000
Český spolek dvouplátkových nástrojů	Letní fagotová akademie 2017	110 000
Český varhanní festival	Český varhanní festival 2017, XI. ročník	450 000
doc. Igor Františák, Ph.D.	XVI. ročník mezinárodních kurzů v Ostravě v oboru hra na klarinet a saxofon	140 000
Dvořákovo Příbramsko, z. ú.	49. ročník HF Antonína Dvořáka Příbram	180 000
Ensemble 18+	Sólo pro klasicismus	130 000
Ensemble Inégal	Zelenka Festival Praha – Drážďany, IV. ročník	700 000
Ensemble Inégal	Ensemble Inégal 2017 – 11. abonentní cyklus	750 000
Ensemble Inégal	Zelenka Conference Prague 2017	160 000
Festum Organi, z. s.	Mezinárodní hudební festival J. C. F. Fischera	210 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	Expozice nové hudby	600 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	Velikonoční festival duchovní hudby	800 000
FILHARMONIE Hradec Králové	HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ 2017	700 000
Foerstrovy dny, hudební festival, o. p. s.	Libáňský hudební máj – Foerstrovy dny 2017, 17. ročník	15 000
Hudební informační středisko	Czech Music Quarterly 2017	300 000
Hudební informační středisko	HIS – dokumentační, informační a edukační centrum	450 000
Ing. Tomáš Janeček NIBIRU	Jan Dismas Zelenka Psalmi Vespertini – 3. cyklus	250 000
Institut Bohuslava Martinů, o. p. s.	Katalogizace článků a recenzí hudby B. Martinů a zpřístupnění těchto informací on-line	30 000
JAMU v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2017	150 000
JANÁČKOVY HUKVALDY, z. s.	MHF Janáčkovy Hukvaldy 2017	300 000
Janáčkův máj	Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	90 000
KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o.	Petr Daněk: Hudba v rudolfínské Praze	160 000
KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o.	Petr Daněk – Marta Vaculínová (eds.): Skladby pro Jana Croupacia (1561)	100 000

KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o.	Jar. Linda (ed.): Rukopisný kancionál rodiny Volných z 18. století	80 000
Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival 2017	100 000
KONVERGENCE, z. s.	KONVERGENCE – cyklus komorních koncertů 2017	230 000
Královédvorský chrámový sbor, z. s.	Hudební léto Kuks 2017	200 000
Kühnův smíšený sbor	Proměny liturgie	120 000
Lichtzwang, z. s.	Lichtzwang – koncertní řada a turné	65 000
LOTOS	MHF Kutná Hora 2017 – 10. ročník	300 000
medial agency, s. r. o.	26. Mezinárodní kytarový festival Brno 2017	300 000
Město Kutná Hora – odd. školství a kultury	19. Mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže s mistrovskými kurzy	95 000
Městská kulturní zařízení Jeseník	XX. Mezinárodní Schubertova soutěž pro klavírní dua	160 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s.	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	250 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s.	XXII. Mistrovské pěvecké kurzy	100 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s.	RUSALKA – Operní a operetní studio mladých pěvců	80 000
MgA. Irena Chříbková	22. Mezinárodní varhanní festival	150 000
MgA. Monika Knoblochová, Ph.D.	Hudební salón Café crème 2017	100 000
MgA. Tomáš Honěk	StringArt 2017	60 000
Místní akční skupina POHODA venkova, z. s.	Mezinárodní hudební festival F. L. Věka 2017	500 000
Monika Boušková	„Cesta“ – hudba jako prostředek svobodného vyjádření	100 000
Multi-Art	Koncertní cyklus soudobé hudby 2017	100 000
Musica Florea, z. s.	Musica Florea Bohemia 2017–2019	1 500 000
Musica Florea, z. s.	Antonín Dvořák: Symfonie č. 3 / Musica Florea, M. Štryncl (CD)	180 000
MUSICA VIVA	Podzimní festival duchovní hudby	800 000
MusicOlomouc	MusicOlomouc 2017 – 9. MF soudobé hudby	400 000
MUZIKA JUDAICA	MAŽIF VI. Malý židovský festival	50 000
Muzikus, s. r. o.	Časopis Harmonie	800 000
Muzikus, s. r. o.	webový portál www.casopisharmonie.cz	240 000
Mužské vokální kvarteto Q VOX, z. s.	20 let Q VOXU	270 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Digitální kritická edice Carl Luython online (I) – dokončení projektu	140 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Clavibus unitis (2017–2019)	250 000
Nadační fond Festival komorní hudby	Festival komorní hudby	200 000
Národní divadlo Brno	MF JANÁČEK BRNO	350 000
Národní divadlo Brno	Krok za oponu – edukativní program Janáčkovy opery NdB	100 000
Opera Diversa, o. s.	Koncerty Diversa 2015–2017	500 000
Opera Diversa, o. s.	CD Nicolaus Zangius	90 000
Opera na cestách	Opera na cestách – série operních workshopů Ogaři	85 000
Opera Plus	Opera Plus	550 000
Opus musicum	Opus musicum – hudební revue 2017	800 000
Orchestr Berg, z. s.	DIMENZE_BERG2017 + sezony 2018 a 2019	1 000 000

OS Mahler 2000, spol. Gustava Mahlera, z. s.	Mezinárodní hudební festival Mahler, Jihlava HUDBA TISÍCŮ	450 000
Ostravská univerzita	Mezinárodní interpretační kurzy na Fakultě umění OU	120 000
Ostravské centrum nové hudby (OCNH)	Ostravské dny 2017 – Institut nové hudby	600 000
PhDr. František Malý	Moravské vánoční pastorely III.	28 000
PhDr. František Malý	Moravská mše vánoční – varianty	16 000
PKF – Prague Philharmonia	Orchestrální kurzy PKF – Prague Philharmonia – 2017	200 000
Prague Music Performance, o. s.	Prague Music Performance (PMP)	340 000
Psalterium	Časopis Psalterium folia – revue pro duchovní hudbu	80 000
Robert Hugo – Pražská umělecká kancelář	Klementinské barokní večery – Capella Regia Praha	240 000
Rosa – hudební vydavatelství, spol. s r. o.	Marek Kopelent – autorské CD	90 000
Sdružení Q	Cyklus Q 2017	155 000
Sdružení Q	12. dílna pro nejmladší skladatele	98 000
Sdružení Q	Percussion Workshop Trstěnice	150 000
Sdružení Skleněná louka	Soudobá hudba v průsečíku uměleckých oborů současnosti	160 000
Společnost českých skladatelů, člen AHUV	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2017, 28. ročník	250 000
Společnost českých skladatelů, člen AHUV	Koncerty jubilatů SČS roku 2017	50 000
Společnost Hudební rozhledy	Vydávání měsíčníku HUDEBNÍ ROZHLEDY	880 000
Společnost pro duchovní hudbu, z. s.	Svatováclavské slavnosti	200 000
Společnost pro elektroakustickou hudbu, z. s.	MUSICA NOVA 2017	150 000
Společnost pro starou hudbu	Mezinárodní letní škola staré hudby & Hudební Rendez-vous Valtice 2017	360 000
Společnost Věnceslava Metelky, s. z.	Mezinárodní houslařská soutěž praha 2017	200 000
Společnost Zdeňka Fibicha, z. s.	Odborná publikace V. Šustíkové „20 let s melodramem“	60 000
Spolek Philokallia	MF pravoslavné hudby Archaion Kallos	100 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební léto v Jezeří 2017	150 000
STAMIC CREATIVE	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	140 000
SUPRAPHON	Vydání CD B. Martinů – Epos o Gilgamešovi / ČF, Jiří Bělohlávek	300 000
SUPRAPHON	Vydání CD B. Martinů – Kytice, J. Novák – Filharmonické tance / Netopil, SOČR	160 000
Theatrum Kuks, z. s.	THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby	300 000
Tomáš Hanzlík	Baroko 2017	150 000
Tomáš Hanzlík	Příprava kritické edice Caldarovy opery L'Amor non ha legge	30 000
Tomáš Hanzlík	Hudba kapelníků olomoucké katedrály v 17. a 18. století	18 000
Tvůrčí centrum Ostrava	Hudební současnost 2017	360 000
Tvůrčí centrum Ostrava	Interpretační kurzy soudobé hudby, Tvůrčí dílny pro děti a Umělecké fórum	85 000
Umělecká beseda	Úterky Umělecké besedy	100 000
Umělecká iniciativa Kroměříž, z. s.	XXVIII. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2017	290 000

VISEGRAD MUSIC FORUM, o. s. (původní žadatel C.E.M.A. – Central European Music Agency)	Barbara Maria Willi uvádí... XIV. ročník cyklu koncertů staré hudby	160 000
Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo 2017	400 000
122 projektů		33 610 000

b) Alternativní hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly;
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevnosti;
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění;
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.;
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti;
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě);
- Odborné periodické publikace (časopisy);
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s českou dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou;
- Hudebně informační a dokumentační činnost;
- Hudební konference.

Příjemce	Projekt	Dotace
A2, o. p. s.	A2+ – platforma pro soudobou experimentální hudbu	40 000
A2, o. p. s.	A2 kulturní čtrnáctideník – rubrika Hudba	30 000
AB Studio	34. Letní jazzová dílna Karla Velebného	100 000
AGENTURA 1a, s. r. o.	CD Ponk	30 000
Agentura pro rozvoj Broumovska, z. s.	ArtCafé – sezona 2017	40 000
Alternativa pro kulturu, z. s.	JAZZINEC – mezinárodní hudební festival	360 000
ART FRAME Palác Akropolis, s. r. o.	Festival Spectaculare	450 000
ART FRAME Palác Akropolis, s. r. o.	Music Infinity	200 000
ART FRAME Palác Akropolis, s. r. o.	EuroConnections	280 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	Hudební doprovodný program LFŠ 2017 – Film a živá hudba	260 000
Asociace Mlok, z. s.	Berlín – Praha – Vídeň 2017	60 000
Asociace Mlok, z. s.	Pražský improvizací orchestr – sezona 2017	60 000
Bludný kámen	Pohyb – Zvuk – Prostor 2017	150 000
Bludný kámen	Stará síť na novou hudbu 2017	290 000
Colour Production, spol. s r. o.	Czech Music Crossroads	1 000 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2017	130 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop Echo 2017	130 000
doc. Mgr. Petr Kaňka	Miroslav Vitouš, jazzová legenda	40 000
DOC.DREAM services, s. r. o.	Hudební program na MFDF Ji.hlava 2017	80 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	Abonentní řada Jazz & World Music	200 000
Galén, spol. s r. o.	Jiří Černý: ...na bílém 4 (Publicistika 1990–1999)	110 000
Galén, spol. s r. o.	Vladimír Merta: Hudba ve filmu	100 000
Galén, spol. s r. o.	Neoficiální český rock a folk 1975–1989	340 000
Hlasohled, z. s.	Hlasohled – centrum pro práci s lidským hlasem	740 000

Hudební informační středisko	Časopis HIS Voice	180 000
IP Sport & art, o. p. s.	Ibérica 2017	200 000
Irvin Venyš	Irvin Epoque 2	20 000
Iveta Černá	KONEKTOR 2017	30 000
Jaromír Hanzlík – A. M. P. Alternative Music Production	Festival nepopulární hudby Eurotrialog Mikulov 2017, 19. ročník	150 000
Kentaur Media, s. r. o	JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ 2017	500 000
Kentaur Media, s. r. o	JAZZ ON 5 2017	190 000
Kentaur Media, s. r. o	JAZZ DOCK SAXOPHONE DAYS 2017	110 000
Klub Sluníč ko – Unijazz	28. festival Otevřeno Jimramov 2017	40 000
Kolektiv A.M.180	Festival CREEPY TEEPEE 2017	600 000
Kolektiv A.M.180	Koncerty A.M.180 v roce 2017	120 000
kontrapunkt, z. ú.	Jazz jde městem / Jazz Goes to Town 2017	200 000
KRA, z. s.	Fanfáry	35 000
Kulturní centrum Pardubice	Electroconnexion 2017	110 000
Kulturní centrum Pardubice	Jazzconnexion 2017	180 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	Valašský špalíček 2017	300 000
LIVER MUSIC	BlueFest	200 000
LIVER MUSIC	PRAGUE INTERNATIONAL BLUENIGHT	200 000
Lunchmeat, z. s.	Lunchmeat 2017 – mezinárodní festival pokročilé elektronické hudby a nových médií	570 000
Martina Součková	NA JEDNOM BŘEHU / 15 th world music festival	50 000
MeetFactory	Kontakt 2017	280 000
MeetFactory	Synapse Knowledge 2017	150 000
Městské KS v Náměšti nad Oslavou	Kolokvium od folkloru k world music	290 000
Michael Tardík	NEW WAVE PRAHA 2017	30 000
Michal Hanzl	Litoměřický kořen 2017	160 000
Milan Páleš – Indies Scope	Jakub Noha 8CD	150 000
Milan Páleš – Indies Scope	CD – Zvíře jménem podzim	40 000
MSFH 2010, s. r. o.	Mighty Sounds 2017	280 000
Muzikus, s. r. o.	Webový portál www.AlterEcho.cz	40 000
NEIRO Association for Expanding Arts	International Shakuhachi Festival Prague 2017	270 000
NEIRO Association for Expanding Arts	Vydání CD – Quater to Three – Experimentální hlas, šakuhači a čtvrt-tónové píano	20 000
Nerudný fest.cz	Mladí Ladí Jazz	650 000
O. S. Paradox	Cross – The forms of alternative music	190 000
Občanské sdružení cimbalistů ČR (Cimbálová asociace České republiky, z. s.)	XII. Mezinárodní festival cimbálu	100 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Zvuková galerie IGLOO: SLOVA K VĚCI	20 000
Ondřej Lasák	Silent_Night 2017	70 000
P&J Music, s. r. o.	JAZZ MEETS WORLD 2017	808 000
P&J Music, s. r. o.	22. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA	200 000
P&J Music, s. r. o.	12. FREE JAZZ FESTIVAL	50 000
PAF, z. s.	PAF – MECHANICKÝ BALET, HLUK SVĚTELNÉ HRY	80 000
Petra Ludvíková	Femme Fatale	50 000

Playout	Landmine Alert – cyklus koncertů alternativní hudby	100 000
POLÍČKO, z. s.	Multikulturní festival Colour Meeting	200 000
Popmuseum, z. s.	Celoroční hudebně informační a dokumentační činnost	750 000
Porta	2CD Porta 50	20 000
Prague Music Performance, o. s.	Prague Music Performance	280 000
pumelice, s. r. o.	#MÚZIK	100 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	OTHER MUSIC 2017	500 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	RESPECT PLUS 2017	600 000
ROCK & All, s. r. o.	Rock & All 2017	140 000
Rond, z. s.	Bal folk 2017	100 000
Silesia Art, z. ú.	Hradecký slunovrat 2017	290 000
Smile Music, s. r. o.	Full Moon Forum	150 000
Smile Music, s. r. o.	Full Moon hudební časopis	400 000
Spolek Concept Art Organising	Koncertní série 4x Concept Art Orchestra	70 000
Spolek Concept Art Organising	Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera	80 000
Spolek Fiducia	Hudební performance v galerii Fiducia 2017	30 000
Spolek Meziprostor	Mezinárodní multižánrový festival jednoho umělce Cool v plotě	120 000
Spolek pro obnovu Únětické kultury	5. český ukulele festival	200 000
Spolek ProART	Poetické úvahy ve volných chvílích (projekt ProART Company)	20 000
Spolek přátel olomouckého jazzu, z. s.	Celoroční činnost Jazz Tibet Clubu	120 000
Stimul festival, z. s.	STIMUL festival	385 000
Studio Svengali	TELLEMARKK	70 000
Studio Svengali	MICHAL NEJTEK TRIO	50 000
Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice – festival pro židovskou čtvrť, hudební část	280 000
Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2017	200 000
Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit	Kulturní magazín UNI	550 000
Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2017 + Průběžný festival „Vinyla 2017“	155 000
Žebříňák	Multižánrový festival Beseda u Bigbítu 2017	555 000
93 projektů		19 648 000

e) Výtvarné umění

Vypsane okruhy:

- Výstavní projekty;
- Celoroční výstavní činnost;
- Ostatní projekty;
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě;
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě;
- Dokumentační a informační činnost;
- Významná výročí české státnosti 2018 (1918, 1968, 1993).

Výstavy

Příjemce	Projekt	Dotace
„KRUH“	Den architektury 2017	1 000 000
„KRUH“	Jiná optika – cyklus přednášek	380 000
„KRUH“	Film a architektura – filmový festival	130 000
4AM, z. s.	Výstavní a doprovodný program 4AM/Fóra pro architekturu a média ve variabilním kulturním prostoru PRAHA / v Brně v roce 2017	850 000
Agentura pro rozvoj Broumovska, z. s.	Galerie Dům Broumov – výstavní činnost 2017	160 000
Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU	150 000
Alšova jihočeská galerie	Vasarely	340 000
ARCHITECTURA	Landscape Festival Plzeň 2017	655 000
ARCHITECTURA	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2017	650 000
Archiv výtvarného umění	Malá věž – celoroční výstavní program	75 000
Artalk	Příběh paneláku	105 000
Bludný kámen, z. s.	Přes zvuk za obraz	230 000
Bludný kámen, z. s.	Cella 2017	280 000
Bubec, o. p. s.	Studio BUBEC – výstavní činnost	200 000
c2c kruh kurátorů a kritiků	Artwall 2017	190 000
Centrum pro současné umění Praha	Kontinuální činnost Centra pro současné umění Praha 2017–2019	1 200 000
Czech Illustrators, z. s.	Lustr – festival současné české, slovenské a zahraniční ilustrace	80 000
CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Celoroční výstavní program GALERIE CZECHDESIGN na rok 2017–2019	180 000
Čtyři dny	Proluka – galerie pod vršovickým nebem	140 000
depiction, o. s.	Galerie Na shledanou – celoroční výstavní činnost	440 000
Display	TRANZITDISPLAY 2017	1 440 000
Distillery social reactor, z. s.	Kulturně-vzdělávací akce Urban Dynamics	40 000
doc. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.	Festival nahých forem, 3. ročník	120 000
DOX Prague, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX na rok 2017	1 000 000
Drdova Gallery, s. r. o.	Celoroční výstavní činnost Drdova Gallery	150 000
Dům kultury Šumperk, s. r. o.	Celoroční výstavní cyklus „S převahou autorek“ 2017	130 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Celoroční výstavní plán Domu umění města Brna na rok 2017	1 000 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	REZIDENCE – rezidenční program Artists in Residence	200 000
ENTRANCE GALLERY	Galerie Entrance – výstavní program 2017	200 000
FAIT GALLERY, a. s.	Česko-slovenský koncept sedmdesátých let	250 000
FAIT GALLERY, a. s.	Milan Grygar	250 000
Fenster	Galerie VI PER, celoroční výstavní program	380 000
Fenster	Současné architektonické myšlení a směry (cyklus přednášek zahraničních teoretiků architektury), Galerie VI PER	95 000
Fotograf 07, z. s.	Fotograf Gallery 2017	705 000
Fotograf 07, z. s.	Fotograf Festival 2017	750 000

Fotografic, spolek pro současné umění	Výstavní činnost v galerii Fotografic 2017	185 000
FUTURA, o. s.	Celoroční výstavní program Centra pro současné umění FUTURA 2017	2 000 000
FUTURA, z. s	Mezinárodní rezidenční program FUTURA 2017	600 000
Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro (dříve Galerie 5. patro) v roce 2017	200 000
Galerie Caesar Olomouc	CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ ČINNOST GALERIE CAESAR 2017	230 000
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Celoroční výstavní program Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	300 000
Galerie Ferdinanda Baumanna	Celoroční činnost Galerie Ferdinanda Baumanna v roce 2017	230 000
Galerie města Plzně, o. p. s.	Podpora celoroční činnosti Galerie města Plzně	350 000
Galerie Michal	Celoroční výstavní program galerie Jáma 10	150 000
Galerie Michal	Performance festival Malamut	300 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Celoroční výstavní program na rok 2017	750 000
Galerie Morzin	Pohledy na současné české výtvarné umění	60 000
Galerie umění Karlovy Vary	Dominik Lang / Site-specific instalace	100 000
Galerie umění Karlovy Vary	Nepolapitelná struktura, umění konstruktivistických a strukturálních tendencí	270 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Celoroční výstavní program GAVU Cheb na rok 2017	800 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace	Vlastislav Hofman – pocta invenci	630 000
Galerie35m ²	Celoroční výstavní projekt Galerie 35M2 v roce 2017	100 000
GRAU klktv	Galerie Art – celoroční činnost	70 000
hunt kastner artworks, s. r. o.	Výstavní program galerie hunt kastner v Praze 2017	170 000
INI Project	INI Project/PROSTOR, Cena Věry Jirousové, UMA Audioguide	640 000
Johan, zapsaný ústav	Moving Station – Art Buffé	150 000
Kabinet architektury, z. s.	Výstavní činnost Kabinetu architektury v roce 2017	220 000
Karlin Studios, o. s.	Celoroční výstavní program galerie Karlin Studios 2017	750 000
Kolektiv A.M.180	Celoroční program Galerie A.M.180	140 000
Komixxx projekt, z. s.	Mezinárodní komiksový festival KOMA	140 000
KRA, z. s.	Tvůrčí rezidence KRA	48 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně,p. o.	Výstava Milady Schmidtové (1922–2015)	150 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně,p. o.	Výstava laureátů 7. Zlínského salonu mladých	160 000
krásní architekti, z. s.	Superstudio 2017	40 000
Kulturní středisko města Blanska	Výstavní program Galerie města Blanska v roce 2017	280 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	„INTERAKCE SOUČASNÉHO UMĚNÍ“. Výstavní činnost Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí	390 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	„VÝTVARNÉ FORMY V GALERII SÝPKA“ Výstavní činnost galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí	100 000
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem, o. p. s.	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly	550 000

LT-FIN, s. r. o.	Galerie LUXFER	180 000
LUHOvaný Vincent, z. s.	Výtvarná sekce multižánrového festivalu LUHOvaný Vincent	30 000
Lunchmeat, z. s.	Neone Playground 2017	80 000
MeetFactory, o. p. s.	Výstavní a doprovodný program galerií MeetFactory 2017	1 200 000
MeetFactory, o. p. s.	Mezinárodní rezidenční program MeetFactory 2017	900 000
Město Mikulov	Mikulovské výtvarné sympozium „dílňa“ 2017, 24. ročník	300 000
Městská knihovna Třinec, příspěvková organizace	Výstavní činnost Galerie města Třince	180 000
Městské centrum kultury a vzdělávání	Jubilejní výstavní program Městské galerie Týn nad Vltavou	260 000
Městské centrum kultury a vzdělávání	Vltavotýnské symposium drobné grafiky	40 000
Mezinárodní sympozium keramiky Bechyně, o. p. s.	Výstava výsledků 27. ročníku Mezinárodního keramického sympozia	60 000
MgA. Lukáš Machalický	Roční program Galeri SPZ 2017	100 000
Mgr. Andrea Průchová	Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye	76 000
MILLENNIUM	1917–2017?! – Utopické vize dnes	20 000
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ ČINNOST Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových v roce 2013	800 000
Muzeum města Brna, příspěvková organizace	Radek Kratina – Konstanty a proměnné (v dialogu s Jiřím Hilmarem, Tomášem Rajlichem a Daliborem Chatrným)	130 000
Nadace Hollar	Grafika roku 2016	150 000
Nadační fond současného umění	STARTPOINT 2017 – výběr diplomových prací evropských akademií	630 000
Norm-a galerie, z. s.	Norm-a galerie	120 000
Občanské sdružení etc. galerie	Výstavní program etc. Galerie pro rok 2017	200 000
Občanské sdružení Uskupení Tesla, z. s.	Výstavní projekt GAMA	170 000
Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace	Celoroční výstavní činnost Oblastní galerie	959 000
Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace	Mezinárodní odborná konference Metznerbund – ušlechtilá soutěž obou národů	110 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Vlákna, klubka, tkaniny	90 000
Obraz doby, z. s.	Deska 2017	80 000
Offcity, z. s.	Offcity 2017	195 000
Offcity, z. s.	Offcity rezidence 2017 – Zpátky do mlýnů	190 000
Ostravská univerzita	Kukačka 7 – Pravidla hry	325 000
Ostravské muzeum, příspěvková organizace	Galerie Lauby – celoroční výstavní činnost	190 000
PAF, z. s.	PAF 2017: celoroční výstavní provoz	160 000
PAF, z. s.	Přehlídka PAF – Jiné vize pohyblivého obrazu	450 000
Pěstuj prostor, z. s.	Pěstuj prostor (2017–2019)	580 000
photo nophoto, z. s.	OstravaPhoto 2017	310 000
PLATO Ostrava, příspěvková organizace	Použité formáty (paralelní mise)	350 000
Plocha, z. s.	Galerie Klubovna – Blok izraelských výstav	37 000
Plzeň 2015	Nomádi 2017	300 000
Porte	Daisy Mrázková – Co by stalo, kdyby...	130 000

PROOFF/F, z. s.	Výtěr (Výtvarník + Teoretik vytřou světu zrak) 2017	60 000
Sdružení českých umělců grafiků Hollar	Celoroční výstavní činnost Galerie Hollar 2017, stoleté výročí spolku	270 000
Sdružení symposia rytého skla	7. Mezinárodní symposium rytého skla 2017	50 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	10. Cena kritiky za mladou malbu 2017 – dvojvýstava	140 000
SLADOVNA PÍSEK, o. p. s.	Hnízdo ilustrace	100 000
Společnost Jindřicha Chalupického, z. s.	Společnost Jindřicha Chalupického 2017	1 350 000
Společnost Jindřicha Chalupického, z. s.	Máš umělecké střevo? 2017	230 000
Společnost KT, z. s.	Celoroční výstavní projekt galerie Kabinet T. / továrna Zlín /	490 000
Společnost Topičova salonu, z. s.	Celoroční výstavní činnost v Topičově salonu v roce 2017	320 000
Spolek BM	Celoroční činnost galerie současného umění Berlinské model	110 000
Spolek Fiducia	Galerie Dole 2017 – výstavní a doprovodný program	440 000
Spolek Fotografická galerie Fiducia	FGF 2017	440 000
Spolek Na půl cesty	Měsíc ve dne – celoroční výstavní program galerie 2017	330 000
Spolek Planeta Chaos	Galerie Kabinet Chaos, celoroční výstavní program	150 000
Spolek PROSTOR 228 (původní žadatel Petr Jerman)	Celoroční výstavní činnost galerie Prostor 228	50 000
Spolek Trafačka	Celoroční výstavní program Trafo Gallery 2017	300 000
STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE	CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ ČINNOST	1 000 000
SVIT Praha	SVIT / výstavní program 2017	280 000
Syndikát výtvarných umělců, z. s.	Altán Klamovka v roce 2017	50 000
Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace	Celoroční výstavní činnosti Galeriei TIC 2017–2019	1 000 000
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L., Fakulta umění a designu	Celoroční program Domu umění Ústí nad Labem	450 000
Vaizard, o. p. s.	INDUSTRA ART: celoroční výstavní činnost	200 000
Veřejný sál Hraničář	Galerie Hraničář – celoroční provoz	590 000
Vodárenská věž Opava, o. p. s.	GENERACE DOKUMENTU	90 000
Východočeská galerie v Pardubicích	Vojmír Vokolek – Mizející poselství	100 000
Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace	Celoroční výstavní činnost	1 000 000
131 projektů		45 070 000

Publikace

Příjemce	Projekt	Dotace
A2, o. p. s.	A2 kulturní čtrnáctideník – rubrika Výtvarné umění	100 000
Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště	Sešit pro umění, teorii a výtvarné zóny	200 000
Ambit Media	Časopis Art+Antiques	435 000
ARBOR VITAE SOCIETAS, s. r. o.	R. Švácha, T. Petrasová: Dějiny umění v českých zemích	650 000
Archiv atelieru Paul	Záchrana a zveřejnění Archivu atelieru Paul / část Osvobozené divadlo	80 000

Archiv výtvarného umění	Publikace Malá řada soudobé světové prózy, Odeon, 1959–1992	150 000
Archiv výtvarného umění	Archiv výtvarného umění – celoroční provoz	1 120 000
Artalk, z. s.	Artalk.cz	600 000
Artmap, z. s.	ArtMap 2017	320 000
Artyčok.TV	ARTYČOK.TV: DOKUMENTACE – EDUKACE – KRITIKA	550 000
Barrister & Principal, o. p. s.	Obraz a slovo v českém meziválečném umění 60. let	240 000
Barrister & Principal, o. p. s.	Fotograf Karel Otto Hrubý (monografie)	200 000
Czech Illustrators, z. s.	Portál Czech illustrators	70 000
CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Webová platforma pro profesionalizaci a prezentaci českého designu	200 000
depiction, o. s.	Ferdinand Bučina – fotograf středověku a baroka. Dílčí zpracování archivu a jeho prezentace	100 000
Divus	Časopis Umělec	250 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Brněnský architektonický manuál fáze D (1946–1989)	600 000
ERA Média	ERA21, ročník 2017	490 000
Fotograf 07, z. s.	Časopis Fotograf 2017	650 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Výstavnictví na vrcholu. Pavilon ČSSR na Expo 67 v Montrealu	110 000
Karel Kerlický – KANT	S Le Courbusierem v hlavě – Záhady cest českého architekta F. Sammera	150 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o.	Prostor Zlín	300 000
Městská galerie Litomyšl	Litomyšlský architektonický manuál LAM	300 000
Městské centrum kultury a vzdělávání	X a X let pod sluncem	110 000
Muzeum města Brna	„ZAHRADE VILY TUGENDHAT / THE TUGENDHAT HOUSE'S GARDEN“	200 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech&Slovak Edition; Flash Art CZ&SK Edition English Issue	130 000
Ostravská univerzita	KATALOG KUKAČKA – Pravidla hry	80 000
PAF, z. s.	DATABÁZE PIFPAF	60 000
Pěstuj prostor, z. s.	Plzeňský architektonický manuál (PAM)	480 000
PhDr. Ing. Martin Souček	H. Guzik: Bydlet spolu. Kolektivní domy v českých zemích a Evropě ve 20. století	350 000
Revolver Revue	REVOLVER REVUE 2017	100 000
Sdružení českých umělců grafiků Hollar	MEZI UMĚNÍM A ŘEMESLEM: Grafické techniky ve stoleté historii SČUG Hollar	60 000
Společnost Topičova salonu, z. s.	Kniha Topičův salon 2008–2014	90 000
Spolek Fiducia	Databáze ostravských památek a architektury	160 000
Spolek přátel Domu umění Města Brna	Dalibor Chatrný – sborník textů	150 000
Springwinter, s. r. o.	Vydání 6 čísel časopisu FOTO v roce 2017	300 000
Štěpán Soukup/PageFive	FANZINY (Samizdat v informační době)	120 000
tranzit.cz	Tomáš Pospiszyl: Srovnávací studie	200 000
tranzit.cz	Marcel Duchamp: Rozhovory s Pierrem Cabannem (edice navigace)	120 000
Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace	„Teorie přízraků“. Animismus a nový materialismus	80 000
Ústav dějin umění AV ČR	Umění / Art	120 000
Yo-yo, z. s.	Venkovská kulturní mapa – RurArtMap	80 000

Zlatý řez, o. s. – spolek	Časopis Zlatý řez	150 000
Zlatý řez, o. s. – spolek	Euroamerické architektonické myšlení 1940–2010 (R. Švácha, ed.)	200 000
Zlatý řez, o. s. – spolek	Architektura a krajina (Jana Tichá, ed.)	110 000
45 projektů		11 315 000

Kulturní aktivity – prioritní akce 2017

Příjemce dotace	Projekt	Dotace
Klasická hudba		
Aficionado, s. r. o.	Struny dětem	300 000
Bachův varhanní podzim, o. p. s.	Bachův varhanní podzim	180 000
Czech Ensemble Baroque	Letní škola barokní hudby	400 000
Czech Ensemble Baroque	CD F. X. Richter: Te Deum	350 000
Domingo-Mozart-Prague, z. s.	Domingo-Mozart-Prague	6 500 000
Festivalová kancelář Emy Destinové České Budějovice – koncertní agentura, s. r. o.	Hudební slavnosti Emy Destinové	750 000
Kühnův dětský sbor	Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru	350 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Medieval and Renaissance Music Conference	1 000 000
Pražské jaro	J. A. Komenský: Kancionál 1659	300 000
Procházky uměním	Procházky uměním	250 000
Radioservis, a. s.	Nebojte se klasiky (4 CD)	150 000
Společnost Fryderika Chopina	58. Chopinův festival	150 000
Spolek Mladá Praha – mezinárodní hudební festival	MHF Mladá Praha 2017	100 000
Spolek múzických umění	Má vlast – Václav Hudeček a jeho hosté	100 000
Spolek Třeboňská nocturna	Abonentní koncerty Třeboňských nocturen	100 000
Spolek Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna	100 000
Ústav pro česko-americké vztahy	Americké jaro	90 000
Voice of Prague, s. r. o.	Koncert ke Dni Evropy	300 000
Zámek Liteň, z. s.	Operní galapředstavení Pocta Jarmile Novotné	300 000
Alternativní hudba		
Colour production, spol. s r. o.	Festival v ulicích	450 000
Milan Steigerwald	Rock opera Vymítač	500 000
Petr Ostrouchov	CD Jaromír Honzák	95 000
Petr Ostrouchov	CD Organic Quartet	100 000
Petr Ostrouchov	CD Tomáš Liška Invisible Quartet	85 000
S.N.T. PRODUCTION, s. r. o.	Marta v Lucerně	750 000
Slovo 21	Světový romský festival Khamoro	100 000
SNT production, s. r. o.	Marta naposledy	300 000
SPECTACULUM, a. s.	Karel Hašler Open Air	1 000 000
Výtvarné umění		
Limonádový Joe, s. r. o.	JIRÍ BRDEČKA – 100 LET	900 000
Profil Media, s. r. o.	Czech Grand Design	300 000

Divadlo

Gaspar, s. r. o.	Uvádění progresivních regionálních a mezinárodních divadel v Celetné (navýšení dotace navržené výběrovou dotační komisí)	250 000
Jana Divišová	Opera v Šárce	200 000
Kultura Rychnova nad Kněžnou	Poláčkovo léto	150 000
Spolek Kašpar	Celoroční činnost nezávislého divadelního Spolku Kašpar (navýšení dotace navržené výběrovou dotační komisí)	250 000

Ostatní

Fond rozmanitosti UNESCO	Příspěvek dle Úmluvy 2005	300 000
Signal productions, s. r. o.	Signal festival	1 000 000
Státní fond kultury ČR	Podpora kulturních projektů	935 000
Umění bez bariér	Mene Tekel	350 000
Zámecký okrašlovací spolek	Valtické zámecké léto	1 500 000
39 projektů		21 285 000

c) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Program byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některýchruzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. „Tvůrčí stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely – tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. „Studijní stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely – tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti / využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele).

Od roku 2017 administruje oddělení umění pouze stipendijní projekty v oborech divadla, tance, hudby a výtvarného umění. Stipendia v oblasti literatury nově administruje oddělení literatury a knihoven.

Smlouvy z let 2014–2016

Příjemce	Projekt	Částka

Tanec a divadlo

Jiří Pokorný	Anabase (Českosloveské legie 1917–1920)	110 000
Veronika Coufalová, DiS.	Studijní program LCDS Contemporary Dance	118 000
MgA. Marie Nováková	Mistr a Markétka	80 000

Hudba

Michaela Špačková	Studium hry na fagot	50 000
Mg. A. Slavomír Hořinka, Ph.D.	Audi Ierusalem, Audi Praga	20 000
Jolana Slavíková	Studijní pobyt na Hochschule für Music ve Frankfurtu nad Mohanem	60 000
Michal Wróblewski, DiS.	Magisterské studium na Norwegian Academy of Music	50 000
BcA. David Schill	Studium hry na violu v Tel Avivu	50 000
Alena Kubátová	Studium hry na housle v Linci	50 000
BcA. Markéta Janoušková	Studium hry na housle v Berlíně	32 000

BcA. Adéla Ševčíková	Studium hry na housle v Londýně	85 000
Bc. Andrea Šulcová, DiS.	Studium jazzové flétny na kunstuniversität v Grazu	145 000
MgA. Štěpánka Balcarová	Cyklus kompozic pro jazzové septeto	40 000
Gabriela Jílková, DiS.	Studium hry na cimbál	100 000
Josef Javora	Studium dirigování v Birminghamu	130 000
Bc. Martin Daněk	Studium hry na hoboje v Berlíně	60 000
Petr Nekoranec	Lindemann Yong Artists Program of Metropolitan Opera	100 000

Výtvarné umění

Mgr. at MgA. Daniela Nováková Baráčková	That's Perfect! Půda. – série videí	30 000
Mgr. Lenka Vítková, Ph.D.	Emblém	30 000
Marie Glückaufová	Návrat k malbě na skle	20 000
MgA. Tomáš Hrůza	Lesní zahrady	15 000
akad. mal. Jiří Sozanský	Memoriály	30 000
MgA. Barbora Kleinhamplová	Jak mluvit o společnosti	25 000
MgA. Eva Kořátková	Atlas představ	40 000
MgA. Petr Dub, Ph.D.	Meta vlevo a vpravo od středu	80 000
MgA. Kateřina Zochová	Terapie uměním	60 000
MgA. Jana Bernartová, Ph.D.	Parametrická digitální struktura	80 000
MgA. Pavla Malinová	Spiritualita	135 000
akad. soch. Martin Zet	Performativní sochy – gravitace	100 000
MgA. Markéta Lisá	Delta performance	65 000
MgA. Eva Pelechová	Frozen Time SIC 6480	83 000
MgA. Alena Kotzmannová, Ph.D.	Pokus o znovunalezení skutečnosti	90 000
MgA. Zuzana Kubelková	Propojení tradičního sklářství s moderními technikami a materiály	61 240
MgA. Jan Rous	Vysvobození z bytu, kde je prach uchováván...	100 000
MgA. Karolína Rossí	Vzorec skutečnost	50 000
MgA. Simona Kafková	Staré zlomky v novém (autorský šperk)	42 000
MgA. Eliška Perglerová	Galerie 1 hodina	100 000
MgA. Markéta Stará	Zapomenuté příběhy Jesenicka – výtvarné zpracování	60 000
MgA. Ondřej Vinš	Na západ z hory dolů vůbec nejsem	90 000
MgA. Richard Loskot	Superstruktury – nadstavby člověka	140 000
MgA. Petra Brázdilová	Mapování moravské normalizační architektury	50 000
doc. Mgr. Tomáš Medek	Realizace sochařského objektu Hokaido pomocí 3D tisku	50 000
MgA. David Helén	Reformades	50 000

Literatura

MgA. Jakub Maceček	Kotlina (próza)	20 000
Alois Marhoul	I zlatá krysa je jenom krysa	20 000
Petra Soukupová	Při běhu se nedá mluvit	30 000
Mgr. Marta Pató, Ph.D.	Umělecký překlad románu Ference Bernáse A kilencedik	10 000
43 projektů		3 036 240

Tanec a divadlo

Alžběta Tichá	Studium programu Cirus Arts na univerzitě Codarts	120 000
Aleš Hrdlička	Studium programu Cirus Arts na univerzitě Codarts	100 000
Sára Koluchová	Studium tance na Folkwang Universität der Künste	50 000
Mgr. et MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.	Fenomén migrace tanečníků na příkladu Japonců v ČR	10 000
MgA. Miroslava Čechová, Ph.D.	Miss AmeriKa – Deník Imigranta	50 000
Bc. Jana Novorytová	Sféry okamžitosti – improvizace a instantní kompozice v tanci	20 000

Hudba

Bc. Lenka Dundrová, DiS.	Studium hudby na University of East London	50 000
Marek Švejkar, DiS.	Studium hudby v Paříži	110 000
MgA. Vít Křišťan	Zkomponování koncertu pro klavír a jazzový orchestr	60 000
Bc.A. Anežka Ferencová, DiS.	Studijní pobyt na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber	60 000
Petr Sedlák	Studium hry na fagot na Royal College of Music v Londýně	100 000
Jiří Trtík	Studium hudební kompozice na Cleveland Institute of Music v USA	100 000
MgA. Markéta Dvořáková, Ph.D.	Zápisky pokojské	50 000
BcA. Václav Pálka	Studium v JAZZCAMPUS Basel	50 000

Výtvarné umění

Markéta Jonášová	Studium Exhibition Studies na Central Saint Martins	132 000
MgA. Ludmila Smejkalová	Střepté textury	65 000
MgA. Darina Alster	Theatrum Mundi	30 000
MgA. Ivan Pinkava	Podbratnost fotografie při zkoumání času	90 000
Mgr. Michal Cáb, Ph.D.	Nikdy to nebylo, pořád to je...	100 000
Mgr. Jiří Příhoda	Alternativa ARCHA	227 000
MgA. Filip Cenek	Pohlednice (Vratké kino 2)/ Postcards (Wonky Cinema 2)	72 000
MgA. Pavel Humlál, Ph.D.	Benefit	150 000
akad. mal. Jiří Sozanský	Fragmenty paměti	112 000
MgA. Ladislava Gažiová	Jdeme dlouhou cestou	61 000
MgA. Jakub Jansa	Spiritual Fitness	150 000
doc. MgA. Milena Dopitová	Manuál esencí	133 000
MgA. Tomáš Roubal	Café Böhmen	70 000
MgA. Tomáš Uhnák	Kultura gasro-diplomacie	60 000
MgA. Martina Holá	Teorie modelů	40 000
MgA. Marek Meduna, Ph.D.	Ztraceni v odpovědích	68 000
MgA. Kateřina Šedá	Bronx II – Model revitalizace brněnského Bronxu	150 000
MgA. Břetislav Malý	Malba uvažující jako prostorové médium	50 000
MgA. Monika Houdková	Nová gravitace (malba a objekt ve vzájemné vazbě)	42 000
akad. mal. Igor Korpaczewski	Příběhy se jmény (Stories with Names)	48 000
MgA. Petra Svoboda Herotová	Přepravka Mondrian, Placka hirst, Red-Green-Blue a jiné příběhy	40 000
MgA. Adéla Součková	O zemi a dětech racionality	80 000

Nona Fránková , MFA	Pipiny	30 000
37 projektů		2 930 000

Celkem 77 projektů		5 966 240

d) Program státní podpory festivalů profesionálního umění

Program státní podpory festivalů profesionálního umění byl schválen usnesením vlády ze dne 11. května 2016 č. 415. Výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno v červenci 2016 s uzávěrkou do 30. září 2016. Přijaté žádosti byly hodnoceny podle kritérií předepsaných usnesením vlády: výkonnostní a ekonomické ukazatele byly vyhodnoceny poskytovatelem, sociálně a kulturně politické ukazatele a umělecká kritéria byly posuzovány oborovými programovými radami.

Vstupní kritéria

A. Kritéria společná pro všechny umělecké oblasti:

1. Projekt byl v předcházejícím rozpočtovém roce realizován na principu vícezdrojového financování, a to včetně finanční participace orgánu územní samosprávy (pokud o dotaci žádá příspěvková organizace zřizovaná územním samosprávným celkem, musí doložit finanční participaci jiného územního samosprávního celku). V případě, že žadatel žádost o dotaci u orgánu územní samosprávy podal, ale žádosti tento orgán nevyhověl, žadatel doloží potvrzení o podané žádosti;
2. Žadatelé se mohou do výběrového řízení hlásit pouze s projekty, které se v roce podání žádosti konají nejméně popáté;
3. V každém z předchozích 5 let/5 ročníků se festival konal v minimálním rozsahu 4 dnů a uvedl minimálně 10 představení/produkcí/akcí.

B. Kritéria specifická pro jednotlivé umělecké oblasti:

Pro oblast klasické hudby:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 5 mil. Kč;
2. Minimální počet návštěvníků v předchozím roce činil 3 000 osob;
3. Požadovaná výše dotace projektu nesmí přesáhnout 35 % celkových nákladů.

Pro oblast alternativní hudby, divadla, tance a pohybového umění a literatury:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 3 mil. Kč.

Pro oblast výtvarného umění:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 1 mil. Kč.

Hodnotící kritéria

Výkonnostní a ekonomické ukazatele 25 % (celkem 25 bodů)

a) rozpočet projektu (1–7 bodů)

(poměr nákladů na umělce vůči celkovým nákladům, adekvátnost rozpočtu ve smyslu odpovídajícímu stanovení nákladnosti akce s ohledem na umělecký obsah akce, dlouhodobá spolehlivost realizátora projektu),

b) podíl státního rozpočtu / schopnost zajistit vícezdrojové financování (1–7 bodů),

c) návštěvnost (1–6 bodů),

d) produkční, propagační a marketingové zajištění akce (1–5 bodů).

Sociální a kulturně politické ukazatele 25 % (celkem 25 bodů)

a) reprezentace (1–10 bodů)

(prezentace ČR a mezinárodní význam festivalu s přihlédnutím k renomé pořadatele v zahraničí, účast špičkových zahraničních umělců (setkání zahraničních umělců s českou odbornou veřejností a zástupci médií, inspirativnost pro české prostředí a umělce, zpřístupnění špičkových světových děl české veřejnosti, sledování současných trendů), mediální reflexe, renomé, kredibilita žadatele na základě zkušeností z minulých ročníků),

b) podpora českých umělců (1–5 bodů)

(příležitost pro české umělce obecně s akcentem na mladé, rezidence, koprodukce, podpora nové tvorby, podpora mobility umělců),

c) kulturní obslužnost (1–5 bodů)

(význam pro region, podpora spolupráce regionů na národní nebo mezinárodní úrovni, sociálně integrační funkce, cenová dostupnost, slevy),

d) práce s publikem (1–5 bodů)

(trendy posledních ročníků, kvalita hlavního a doprovodného programu, setkání publika s umělci a tvůrci, akce pro specifické skupiny návštěvníků).

Umělecká kritéria 50 % (celkem 50 bodů)**a) dramaturgie festivalu (1–10 bodů)**

(obsahové zacílení, inovativnost, tradice, kreativita – s ohledem na dlouhodobou koncepci a teritorium a funkci festivalu),

b) význam pro obor (1–10 bodů)

(zohlednění pozice festivalu v kontextu oboru nebo jiných projektů, jeho přínos pro obor),

c) realizace předchozího ročníku (1–10 bodů)

(kvalita uměleckého provedení, stylová vytržbenost, adekvátní volba prostředí),

d) hostující umělci a osobnosti (1–10 bodů)

(hvězdy festivalu, progresivní tvůrci, inspirativní hosté)

e) doprovodný program (1–5 bodů)

(interpretační kursy, interpretační a tvůrčí soutěže, přednášky, dílny, komentované prohlídky, publikační/ediční výstupy, kvalita programů pro specifické cílové skupiny),

f) dokumentace (1–5 bodů)

(realizované zvukové záznamy a videozáznamy, nahrávky, spolupráce s médii, web archivy etc.).

Minimální hranice pro získání finančních prostředků z Programu je 55 bodů z max. počtu 100 bodů. Skladba procentní váhy bodů je následující: Výkonnostní a ekonomické ukazatele 25 %, Sociální a kulturně politické ukazatele 25 %, Umělecká kritéria 50 %.

Příjemce dotace	Název projektu	Dotace
Tanec		
Čtyři dny	4 + 4 dny v pohybu	2 000 000
Společnost Gaspard	Letní Letná 2017	1 800 000
Tanec Praha	Tanec Praha 2017, 2018, 2019	5 000 000

Divadlo		
DW7	21. mezinárodní festival Divadelní Flora	2 500 000
Jednota hudebního divadla	Opera 2017 – 13. festival hudebního divadla	2 500 000
Klicperovo divadlo	MDF „Divadlo evropských regionů“	2 500 000
Mezinárodní festival Divadlo Plzeň	25. ročník MF Divadlo	7 600 000
Národní divadlo Brno	Divadelní svět Brno 2017	1 800 000
Theater.cz	22. Pražský divadelní festival německého jazyka	5 500 000

Alternativní hudba		
2 hp production	AghaRTA Prague Jazz Festival 2017–2019	300 000
Ameba Production	Rock for People	500 000
Blues Alive	BLUES APERTIV a BLUES ALIVE 2017	1 600 000
JAZZFESTBRNO AHEAD, s. r. o.	JAZZFESTBRNO 2017	2 600 000
MKS Náměšť	FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2017	1 900 000
Rachot Production	RESPECT world music FESTIVAL	1 500 000

Klasická hudba		
Akademie klasické hudby	MHF Dvořákova Praha 2017	8 600 000
Auviex	26. ročník MHF Český Krumlov 2017	4 000 000

Filharmonie Brno	Moravský podzim 2017	2 400 000
Janáčkův máj	42. ročník MHF Janáčkův máj	1 500 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno	XXII. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	2 400 000
Ostravské centrum nové hudby	Ostravské dny 2017 – Festival nové a experimentální hudby	1 950 000
Pražské jaro	Pražské jaro 2017	20 100 000
Smetanova Litomyšl	Smetanova Litomyšl	6 700 000
Struny podzimu	MHF Struny podzimu 2017	3 900 000
Svatováclavský hudební festival	XIV. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	1 750 000

Výtvarné umění

Čtyři dny, z. s.	4 + 4 dny v pohybu	1 900 000
Dům umění města Brna, p. o.	Brno Art Open – Sochy v ulicích 2017	500 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o.	Nový zlínský salon 2017	400 000
Profil Media, s. r. o.	Designblok, Prague Design and Fashion Week	1 400 000

Literatura

Nadační fond Festival spisovatelů Praha	Mezinárodní festival spisovatelů Praha	1 700 000
Svět knihy, s. r. o.	Literární festival Svět knihy Praha	2 300 000

31 projektů	101 100 000

9.1.5 Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci oddělení umění OULK

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla

Předseda: Zbyněk Srba

Členové: Jaroslav Blecha, Jan Burian, Josef Herman, Jakub Korčák, Vladimír Mikulka, Martina Musilová, Jana Návrátová, Luděk Nešleha, Jitka Pavlišová, Linda Svidrů, Eva Šormová, Nina Vangeli

Tajemnice: Nataša Zichová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby

Předsedkyně: Olga Mojžíšová

Členové: Jiří Zahrádka, Marek Kepřt, Václav Kapsa, Aleš Opekar, Zuzana Petrášková, Matěj Kratochvíl

Tajemník: Vít Roubíček

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění

Předseda: Michal Koleček

Členové: Štěpánka Bielešová, Marcel Fišer, František Kowolowski, Pavlína Morganová, Helena Musilová, Božena Vachudová

Tajemnice: Zdeňka Heroutová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury

Předseda: Tomáš Šenberger

Členové: Rostislav Koryčánek, Dan Merta, Zuzana Morávková, Ivan Plicka, Marcela Steinbachová, Jan Wollner

Tajemnice: Zdeňka Heroutová

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla

Předseda: Josef Herman

Členové: Petr Bednář, Zuzana Jindrová, Nina Malíková, Eva Kejkrťová Měříčková, Jana Paterová, Zdeněk Prokeš, Zdeněk Tichý, Nataša Zichová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast hudby

Předseda: Jan Simon

Členové: Jindřich Bálek, Lenka Dohnalová, Karla Hofmannová, Vít Roubíček, Luboš Stehlík, Otakar Svoboda

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rady Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast profesionálního umění:**Rada pro oblast hudby**

Předseda: Ingeborg Radok Žádná

Členové: Pavel Kordík, Jurij Likin, Miroslav Pudlák, Svatopluk Zaal

Rada pro oblast divadla a tance

Předseda: Petr Pola

Členové: Lucie Kocourková, David Pizinger, Zuzana Sýkorová, Marie Špalová

Rada pro oblast výtvarného umění

Předseda: Karina Kottová

Členové: Vjera Borozan, Zuzana Janečková, František Kowolowski, Ondřej Stupal, Barbara Šalamounová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rady Programu státní podpory festivalů profesionálního umění:**Rada pro oblast divadla**

Předsedkyně: Eva Kejkrťová Měřičková

Členové: Tomáš Froyda, Jana Machalická, Adriana Světlíková, Tomáš Suchánek

Rada pro oblast tance

Předsedkyně: Jana Bohutínská

Členové: Petra Hauerová; Lucie Hayashi; Jana Návratová; Libor Kasík

Rada pro oblast klasické hudby

Předseda: Mikuláš Bek

Členové: David Mareček, Richard Hindls, Marie Kučerová, Dana Syrová, Jan Simon, Petr Daněk, Ivo Medek,
Eva Velická

Rada pro oblast alternativní hudby

Předseda: Milan Tesař

Členové: Ondřej Bezr, Jiří Plocek, Michal Schmidt, Vilém Spilka

Rada pro oblast výtvarného umění

Předseda: Jan Skřivánek

Členové: Karina Kottová, Helena Musilová, Jana Vinšová, Markéta Žáčková

Rada pro oblast literatury

Předseda: Michal Jareš

Členové: Viktor Debnár, Michal Kosák, Tomáš Kůs, Jan Lukavec

Tajemník oborových rad: Vít Roubíček

b) Poradní orgány oddělení umění OULK**Divadelní komise**

Předsedkyně: Lenka Šaldová

Členové: Martin Bernátek, Lenka Dombrovská, Ondřej Chalupský, Petra Ježková, Štěpán Kubišta, Kateřina
Lešková Dolenská, Jana Machalická, Miloslav Mejzlík, Vladimír Mikulka, Tomáš Suchánek, Adriana
Světlíková, Doubravka Svobodová, Jakub Škorpil, Michal Zahálka

Tajemnice: Nataša Zichová

Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Předsedkyně: Jana Bohutínská

Členové: Adam Halaš, Lucie Hayashi, Dagmar Kantorková, Libor Kasík, Lucia Kašiarová, Martin Macháček,
Markéta Perroud, Zdeněk Prokeš

Tajemnice: Nataša Zichová

Výtvarná komise, okruh 1–3

Předsedkyně: Johana Lomová

Členové: Lucia Fišerová, Jiří Jůza, Silvie Šeborová, Radek Horáček, Helena Musilová, Jan Stolín, Denisa
Václavová, Zuzana Jakalová, Zuzana Morávková, Martin Fišr

Tajemnice: Zdeňka Heroutová

Výtvarná komise, okruh 4–7

Předsedkyně: Marcela Stránská

Členové: Karolina Jirkalová, Petr Klíma, Tomáš Knořlíček, Alena Potůčková, Petr Zatloukal, Tomáš Pospěch, Vendula Hnídková, Anna Habánová, Martin Vaněk, Marta Sylvestrová

Tajemnice: Zdeňka Heroutová

Komise pro klasickou hudbu

Předseda: Petr Daněk

Členové: Eva Velická, Ivo Medek, Jaromír Javůrek, Jan Grossmann, Věroslav Němec, Roman Dykast, Martin Horyna, Jindřich Bálek, Jiří Zahradka, Zuzana Petrášková

Tajemník: Vít Roubíček

Komise pro alternativní hudbu

Předseda: Milan Tesař

Členové: Antonín Kocábek, Matěj Kratochvíl, Michal Pařízek, Dušan Svíba, Ondřej Bezr, Jiří Plocek, Bořislav Holeček, Petr Dorůžka

Tajemník: Vít Roubíček

9.2 Odbor umění, literatury a knihoven

9.2.1 Oddělení literatury a knihoven

V oddělení literatury a knihoven (dále také jako „OLK“) pracovalo v roce 2017 celkem 6 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

Věcná působnost

OLK plní úkoly ministerstva jako ústředního článku státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- plní funkci zřizovatele vůči třem státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna ČR, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana);
- podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury;
- sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury;
- vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví;
- spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon);
- zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví;
- zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih;
- organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku;
- podílí se na organizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy roku“ a zajišťuje její návaznost na mezinárodní soutěž „Nejkrásnější knihy světa“;
- v rámci propagace současné české literatury realizuje (prostřednictvím Moravské zemské knihovny v Brně) národní expozice na zahraničních knižních veletrzích a literárních festivalech a spolupracuje s Ministerstvem zahraničních věcí (prostřednictvím sítě Českých center) při pořádání literárních akcí v zahraničí;
- administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven), a dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladačové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora vydávání komiksů, Podpora literárních periodik, akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí;
- spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích;
- provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

9.2.2 Činnost OLK

OLK se řídilo příkazem ministra kultury č. 3/2017, kterým byl vydán plán hlavních úkolů MK pro rok 2017.

Tradičně nejprestižnější a mediálně nejsledovanější akcí roku bylo vyhlášení státních cen za literaturu a překladatelské dílo, udělovaných v novodobé historii od roku 1995. Ceny byly předány 22. října 2017 v Národním divadle v Praze.

První z cen získal Jáchym Topol za román *Citlivý člověk* s přihlédnutím k dosavadnímu dílu. Laureát se narodil v Praze v roce 1962 jako syn básníka a dramatika Josefa Topola a Jiřiny Topolové. V osmdesátých letech se podílel na hudebních a literárních aktivitách českého undergroundu, po roce 1989 se věnoval novinářině (*Revolver Revue*, *Respekt*, *Lidové noviny*), od roku 2011 je šéfdramaturgem pražské Knihovny Václava Havla. Začínal jako básník, jeho prózy (*Sestra*, 1994; *Anděl*, 1995; *Noční práce*, 2001; *Kloktat dehet*, 2005; *Chladnou zemí*, 2009) mají překlady do více než patnácti jazyků. Je laureátem Ceny Toma Stopparda (1988), Ceny Jaroslava Seiferta (2010) a Vilenické ceny (2015). Na jaře 2017 vyšel v nakladatelství Torst jeho nový román *Citlivý člověk*.

Druhou z cen získala Eva Kondrysová za dosavadní dílo. Laureátka se narodila v roce 1926 v Praze, tamtéž v roce 2017 zemřela. Absolvovala anglistiku a psychologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Pracovala jako redaktorka ve Státním nakladatelství krásné literatury, hudby a umění (později Odeon) a v letech 1958–1969 též v revui *Světová literatura*. Do češtiny překládala zejména anglické a americké romanopisce devatenáctého a dvacátého století, například Jane Austenovou, Saula Bellowa, Arthura Conana Doylea, Henryho Fieldinga, Agathu Christieovou, Thomase de Quinceyho, Johna Updika aj. O své práci řekla hradištskému Zpravodaji: „Musíte se s knihou sžít a musíte být ochotni sloužit autorovi, ať s jeho názory souhlasíte či nikoli. Překladatel se musí autorovi podřídit a vystihnout jeho myšlenky. Nemůžete si říct, já to napíšu líp a jeho chyby zakryji. Čtenář má právo autora poznat.“

Mezi významná ocenění pořádaná OLK a Památkem národního písemnictví patří ceny ministerstva kultury v soutěži Nejkrásnější české knihy roku. V roce 2017 se jednalo již o 52. ročník soutěže. Ocenění jsou udělována za uplynulý kalendářní rok. Za rok 2016 získala cenu ministra kultury v kategorii Vědecká a odborná literatura publikace TABOOK BEDEKR z nakladatelství Baobab; v kategorii Krásná literatura kniha Letec Otto Hanzlíček. Válečná cesta československého stíhacího pilota autora Matěje Hanauera vydalo nakladatelství Labyrint; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace Juliány Chomové a Kláry Kolářové Hafanova dobrodružství z nakladatelství KudlaPress; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky získala hlavní ocenění kniha Anny Čumlivské *Manuál japonského laku* (vyd. VŠUP v Praze); v kategorii Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministra kultury Publikace StArt. Sport jako symbol výtvarného umění, vyd. Arbor vitae societas; v kategorii Katalogy publikace RGB3D/01/DATA/240X169,5MM/2015/16. Dataismus a infomanická společnost, vydavatel Galerie Zdeněk Sklenář. Od r. 2014 jsou oceňovány publikace i v kategorii Bibliofilie a autorské knihy. Zde získala první místo a cenu ministerstva kultury publikace Jindřich Štreit: *Kde domov můj z nakladatelství wo-men*.

Již popatnácté byla vyhlášena cena Knihovna roku v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii základní knihovna získala cenu Knihovna roku 2017 Knihovna městyse Křtiny. Diplomy obdržely Městská knihovna Zruč nad Sázavou a Obecní knihovna Velká Hleďsebe.

Cena Knihovna roku 2017 v kategorii významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb byla udělena Krajské vědecké knihovně v Liberci, diplom Městské knihovně Sedlčany.

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo MK v zahraničí v roce 2017 národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech v Lipsku, v Boloni, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem; jejich realizací je pověřena státní příspěvková organizace Moravská zemská knihovna v Brně. S příznivými ohlasy v domácích i zahraničních médiích se setkala prezentace na frankfurtském veletrhu, kde byl český stánek i doprovodný program věnován Chartě 77. Ve spolupráci s mezinárodní sítí Českých center a s dalšími subjekty pak MK prezentovalo současnou českou literaturu rovněž na knižních veletrzích a literárních festivalech ve Varšavě, ve Vídni, v Budapešti, v Bělehradu, v mexické Guadalajaře, v kolumbijské Bogotě, v Pekingu aj. Jak v rámci těchto akcí, tak na další pozvání zahraničních organizátorů (především ČC) vyslalo MK v roce 2017 po Evropě i do zámoří ca čtyři desítky současných českých spisovatelů, zejména prozaiků, ale i básníků, dramatiků, esejistů nebo autorů komiksu (například B. Bellová, K. Tučková, J. Hájíček, R. Denemarková, P. Hruška, P. Ouředník, M. Putna, J. Padevět, L. Lomová, J. Řehák, M. Šanda, T. Riedlbauchová, R. Fridrich). V rámci prezentace české literatury a knižní kultury v zahraničí MK také rozšířilo knihovny několika Českých center, případně velvyslanectví ČR o stovky titulů současné české literatury.

V roce 2017 vycházely s dotační podporou 24 tuzemské literární a literárně-kulturní časopisy. Jde

o náročné projekty vysoké obsahové i odborné úrovně. Byly podpořeny celkovou částkou 14 145 tis. Kč z rozpočtu OLK.. V rámci programu Kulturní aktivity byly podpořeny ostatní literární projekty dotacemi ve výši 5 825 tis. Kč z rozpočtu OLK. V rámci nového Programu státní podpory uměleckých festivalů byly v oblasti literatury podpořeny 2 mezinárodní festivaly (Svět knihy Praha a Festival spisovatelů Praha) celkovou částkou 4 mil. Kč.

Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo podpořeno dotacemi ve výši 11 553 tis. Kč.

Na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro veřejné knihovny v rámci projektu Česká knihovna byly vynaloženy prostředky ve výši 6 597 tis. Kč.

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2017 vyplacena suma 6 568.631 Kč. V roce 2017 měl dotační program dvě kola: první uzávěrka byla 15. 11. 2016, druhá 15. 5. 2017. V prvním kole bylo podpořeno 90 žádostí z 95, v druhém pak 39 z 39. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 129 publikací.

V dubnu 2017 proběhlo jednání oborové rady pro hodnocení žádostí o stipendium v oblasti literatury. Pětičlenná rada hodnotila 29 projektů (podporu doporučila 19 žádostem, z toho 13 v požadované výši). Pro rok 2017 byla rozdělena suma 1 mil. Kč, pro rok 2018 pak suma 200 000 Kč.

V roce 2017 OLK zorganizovalo ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v Brně ve významných knihovnách České republiky (Olomouc, České Budějovice, Ústí nad Labem) výstavu Česká literatura v překladu 1998–2016 (premiéra v říjnu 2016 v Moravské zemské knihovně v Brně; kurátorky Kateřina Tučková, Tomáš Kubiček, Radim Kopáček; k výstavě byl vydán stejnojmenný katalog).

V roce 2017 začalo v Praze pracovat České literární centrum (ČLC), organizační složka Moravské zemské knihovny v Brně. ČLC má za cíl soustavnou a systematickou propagaci české literatury a knižní kultury, jeho úkolem je spojit jednotlivé aktivity a instituce literární kultury, zviditelnovat českou literaturu a knižní kulturu v zahraničí i u nás, pomáhat rozvíjet a naplňovat její funkci nositele společně sdílených hodnot a témat v národním i mezinárodním kontextu. Detailní koncepce zde: <http://www.czechlit.cz/cz/ceske-literarni-centrum/navrh-koncepce-2017-2022/>. Od prosince 2016 do března 2017 byl vedoucím ČLC Petr Janyška, od března 2017 je vedoucím Ondřej Buddeus. Jako poradní a konzultační orgán byla z předních zástupců nejširší literární obce, sdružení, spolků a organizací ustanovena patnáctičlenná Rada ČLC (předsedou je Vladimír Papoušek).

Systém knihoven je podporován programem Veřejné informační služby knihoven (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií, na jehož realizaci bylo pro rok 2017 vynaloženo 60 000 tis. Kč, a dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturně vzdělávacích projektů knihoven a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 600 tis. Kč.

V r. 2017 probíhala ve spolupráci s Ústřední knihovnickou radou, poradním orgánem ministra kultury, implementace opatření Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2017–2020, schváleného usnesením vlády ze dne 23. listopadu 2016 č. 1032.

V roce 2016 OLK zpracovalo návrh novely knihovního zákona a zákona o neperiodických publikacích. Tato novela se týká především neperiodických publikací vydaných v elektronické formě, které tvoří důležitou součást psaného kulturního dědictví a na rozdíl od publikací tištěných na hmotném nosiči pro ně dosud není zaveden institut obdobný institutu povinného výtisku. Dále novela stanovila, že Národní knihovna ČR provádí tzv. web-harvesting, tj. mapuje vybrané webové stránky v čase a jejich obsah uchovává pro budoucnost. Návrh novely byl dne 16. 1. 2017 vládou schválen (usnesení vlády ze dne 16. ledna 2017 č. 25), následně byl postoupen Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (sněmovní tisk č. 1011), ta jej však v daném volebním období již nestihla projednat.

Byl vydán Metodický pokyn MK k vymezení standardu doplňování a aktualizace knihovního fondu pro knihovny zřizované a/nebo provozované obcemi na území České republiky („Standard pro dobrý knihovní fond“). Jeho znění, které vychází z obecných principů doporučení vydaných Mezinárodním sdružením knihovnických asociací (IFLA), bylo připraveno ve spolupráci s odbornou knihovnickou veřejností. Metodický pokyn může být užitečným nástrojem pro knihovnu a jejího provozovatele při určení a plánování optimální výše finanční částky na nákup knihovního fondu, s cílem efektivního využití prostředků z veřejných rozpočtů.

9.2.3 Příspěvkové organizace

Národní knihovna ČR

Klementinum 190, 110 01 Praha 1

generální ředitel: PhDr. Petr Kroupa / od 1. 6. 2017 PhDr. Martin Kocanda

tel.: 221663111, fax: 221663261

e-mail: sekret.ur@nkp.cz

<http://www.nkp.cz>

Akvizice

Oddělení rukopisů a starých tisků (ORST) rozšířilo svůj knižní fond celkem o 17 starých tisků a 2 rukopisy. Mezi tisky vyniká soubor map; v první řadě je to mapa Čech od Johna Speeda z roku 1626, ve vydání z roku 1676, která podává základní charakteristiku naší země z pohledu anglické propagandy období třicetileté války.

Zajímavou akvizici představuje také rozměrný rozkládací jednolist s titulem Tabelární vejtah alphabetní knížky kapseci nejhlavnějších ochranných prostředků pro na pohled mrtvé lidi... z roku 1798. Tisk můžeme označit za jeden z nejstarších manuálů první pomoci pro laické čtenáře a samotného autora za otce současné zdravotnické záchranné služby.

Z rukopisů zmiňme německou modlitební knížku z roku 1655, vydraženou na aukci v Londýně, jejíž majitelkou a písarkou byla Anna Kateřina Karbanová z Volšan, která pocházela z významné pražské patricijské rodiny. Modlitební knížka představuje cennou památku z prostředí druhé generace českých exulantů v saském Freibergu.

Hudební oddělení (HO) obohatilo sbírku rukopisných hudebních materiálů nákupem čtyř hudebnin z počátku 19. století. Další akvizicí je komplet dokumentů označovaných jako tzv. nepřímé hudební prameny. Jedná se zejména o fotografie významných osobností české hudební kultury konce 19. a první poloviny 20. století s podpisy a mnohdy i připsy těchto osobností, mezi jinými Vladimíra Helferta, Václava Kaprála, Arne Nováka, Pavla Ludikara, Vladimíra Horowitze, Otakara Ostrčila, Bruno Waltera, Sergeje Prokofjeva. HO obdrželo v roce 2017 dar z Institutu historické muzikologie na univerzitě v Hamburku (Universität Hamburg), který obsahuje 104 svazky současné muzikologické literatury a 40 svazků kvalitních tištěných hudebních edic. Dar přináší informace o německém muzikologickém výzkumu.

Správa fondů

V roce 2017 fungoval Odbor správy fondů (OSF) v běžném režimu dle svých povinností předepsaných statutem Národní knihovny ČR. V rámci svých standardních činností OSF nadále zajišťoval přípravu novodobých dokumentů pro potřeby digitalizační linky Národní digitální knihovny a v oblasti digitalizace zároveň výrazným způsobem přispěl k přípravě, kompletaci a následné digitalizaci významného československého deníku Venkov, který patří mezi velice uživatelsky žádané tituly. Další aktivity OSF byly směřovány do budování, správy a ochrany novodobých knihovních fondů, kdy pokračovaly zejména aktivity spojené se zpracováním tzv. Rezervních fondů NK ČR a systematickým doplňováním sbírek prostřednictvím darů a dalších zdrojů. Pracoviště OSF se také podílela na odkyselování knihovních fondů ohrožených degradací kyselého papíru, koordinovala knižní vazbu novodobých dokumentů či spolupracovala na průzkumech fyzického stavu novodobých fondů. V rámci své činnosti OSF realizoval také řadu projektů financovaných z různých dotačních mechanismů, např. VISK, NAKI či EHP a Norských fondů. V roce 2017 byly pracovišti OSF připraveny a podány do dotačního mechanismu NAKI další výzkumné a vývojové projekty, přičemž tři z nich, kde figurují odborníci správy fondů v pozicích hlavních řešitelů či spoluřešitelů projektu, byly přijaty k realizaci od 1. března 2018. Paralelně s těmito výzkumnými úkoly poskytovali pracovníci OSF metodologickou, standardizační a koordinační pomoc všem zájemcům z řad veřejných knihoven a vystupovali na národních i mezinárodních odborných akcích, kde prezentovali aktuální trendy v oblasti správy novodobých knihovních fondů.

Služby

Mezi nejvýznamnější ukazatele služeb patřilo využívání elektronických informačních zdrojů, stejně jako služby poskytované v jejich rámci. Uživatelům NK ČR byl k dispozici multivyhledávač EBSCO Discovery Service (EDS), který umožňuje prohledávat většinu licencovaných plnotextových a bibliografických databází dostupných v NK ČR, digitální knihovny a také elektronické katalogy NK ČR, Slovanské knihovny a Souborný katalog ČR.

V EDS dochází průběžně k rozšiřování obsahu a vylepšování funkčnosti. V průběhu roku nastala změna ve způsobu sklizení záznamů z integrovaných lokálních katalogů, nově prostřednictvím protokolu OAI-PMH. V rámci EDS pro NK ČR funguje také linkovací nástroj Full Text Finder (FTF), který zprostředkovává informace o dostupnosti plného textu vybraného časopisu nebo knihy. U záznamů z lokálních katalogů jsou zobrazovány obálky a obsahy knih a časopisů shromažďované v rámci projektu Obálkyknih.cz. Zvýšil se počet

přístupů, kterých bylo v roce 2017 zaznamenáno 55 885. Autorizovaný přístup ke kompletnímu obsahu EDS je pro uživatele NK ČR možný z počítačů ve studovnách NK ČR nebo prostřednictvím vzdáleného přístupu. Lze použít také přístup typu host, jehož prostřednictvím je možné prohledávat obsah EDS. Přístup do EDS je smluvně zajištěn do roku 2018.

Oblíbeným zdrojem zůstávala i databáze ProQuest Ebook Central, z níž si uživatelé NK ČR vypůjčili 3 051 e-knih. Virtuální referenční služba Ptejte se knihovny fungovala třetím rokem v inovovaném prostředí. Ve druhé polovině roku 2017 došlo k migraci služby na nové servery. Do spolupráce na této službě bylo aktivně zapojeno 92 knihoven. V roce 2017 došlo k drobné obměně v sestavě knihoven, které zajišťují chat Ptejte se knihovny. Národní technická knihovna ukončila spolupráci v této oblasti a nově se do zabezpečení chatu zapojila Vědecká knihovna v Olomouci. V rámci služby eBooks on Demand (EOD), která umožňuje objednat si digitalizaci knih z let 1501–1900 z fondu NK ČR a Slovanské knihovny, bylo pro uživatele zdigitalizováno 13 848 stran. Pokračovala spolupráce se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS). Pro nevidomé uživatele a uživatele s těžkým poškozením zraku bylo zdigitalizováno 5 021 stran textu. Od roku 2013 tak bylo pro SONS zdigitalizováno 20 409 stránek.

V roce 2017 vyšlo šest čísel e-zpravodaje NK ČR. Prostřednictvím tohoto elektronického dvouměsíčníku jsou uživatelé i zaměstnanci knihovny informováni o dění v NK ČR, novinkách ve službách, zkušebních přístupech a informačních zdrojích. Součástí periodika jsou upoutávky na akce a výstavy v Klementinu i na publikace vydávané knihovnou.

Revitalizace areálu Klementinum

Od počátku roku 2017 finišovaly práce na 2. fázi II. etapy revitalizace areálu, tj. probíhaly dokončovací práce na rekonstrukci objektů SO 06 a SO 09 kolem Studentského nádvoří. 22. června provedl Odbor výstavby při ÚMČ Prahy 1 závěrečnou kontrolní prohlídku stavby a 27. června vydal kolaudační souhlas s jejím užíváním. Tím NK ČR splnila závazný termín ukončení akce, jejíž financování poté pokračovalo ještě do konce roku 2017. Prosincovým závěrečným vyhodnocením akce byl podprogram „Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa“ po téměř šesti letech od své registrace za NK ČR uzavřen.

Pokračovaly práce na III. etapě revitalizace areálu, která nicméně na konci roku 2017 ještě stále nebyla zaregistrována. V souvislosti s odložením realizace automatického dopravníku je stávající dispoziční studii areálu i již zpracovanou dokumentaci pro společné územní a stavební řízení nutno upravit tak, aby areál dispozičně i funkčně splňoval podmínky pro knihovnický provoz po dokončení revitalizace jak s dopravníkem, tak i bez něj. V prosinci 2017 byla – po jejím projednání s orgány památkové péče – dokončena úprava studie, úprava dalšího stupně dokumentace proběhne začátkem roku 2018.

V rámci přípravných prací pro III. etapu probíhaly také další samostatné zakázky. Bylo provedeno šest archeologických sond na Hospodářském nádvoří a v Hale služeb, jejichž výsledek byl ihned po jejich dokončení promítnut do projektové dokumentace (např. přesun výtahu na vhodnější místo).

V září 2017 byla podepsána smlouva s vítězem výběrového řízení na zpracování studie interiéru areálu Klementina, jímž se stala společnost DL Studio, s. r. o. Práce na studii budou zahájeny počátkem roku 2018 na základě nově upravené dispoziční studie. Studie interiéru bude podkladem pro registraci nové akce, jejímž předmětem bude projekt interiérového řešení a vybavení areálu Klementina mobiliářem.

Další samostatná zakázka vyplynula z požadavku orgánů památkové péče. Jedná se o doplňující stavebně historický průzkum, jehož součástí je i inventarizace historických prvků v areálu a restaurátorské průzkumy v objektech III. etapy, které budou sloužit jako podklad pro další stupeň projektové dokumentace III. etapy revitalizace. Tato veřejná zakázka byla vyhlášena v prosinci 2017, v lednu proběhne hodnocení nabídek. Práce budou zahájeny ihned po podpisu smlouvy.

Národní knihovna ČR, Hostivař – rekonstrukce, výstavba

Smlouva se zhotovitelem rekonstrukce původního objektu depozitáře byla podepsána v září 2017. Vítězným uchazečem se stala společnost GEOSAN GROUP, a. s. V době podpisu smlouvy ale nebyla ještě dokončena jednání se správcem programu ohledně zajištění provizorního uložení knižních svazků i nezbytných administrativních prostor po dobu rekonstrukce, úspěšně dokončená až v listopadu 2017. Ihned poté bylo zahájeno stěhování knih i pracovišť ze severní poloviny objektu, která bude rekonstruována jako první, do pronajatých prostor. Předání staveniště generálnímu dodavateli proběhne po úplném vystěhování poloviny objektu, tj. v lednu 2018.

K dočasnému uložení fondů a specifického vybavení NK ČR byly pronajaty prostory v Q Parku Měšice. V různých částech pronajatých objektů bylo umístěno přibližně 62 000 svazků (1 550 metrů fondu) SK, asi 20 000 svazků (510 metrů fondu) knihovnické literatury Knihovnického institutu a téměř 265 000 svazků (6 630 metrů fondu) Univerzálního knihovního fondu. Vedle fondů zde bylo umístěno i specifické vybavení Odboru ochrany knihovních fondů (OOKF). Pracoviště OOKF byla přemístěna do náhradních prostor v rámci budovy hostivařského depozitáře, pracoviště Vydavatelského oddělení a dílny polygrafie budou přemístěny do pronajatého náhradního prostoru v Klimacentru v Malešicích.

Už v únoru 2017 podepsala NK ČR smlouvu na zpracování projektové dokumentace pro výstavbu druhého nového depozitáře v hostivařském areálu. Původním účelem tohoto objektu mělo být pouze zajištění prostoru pro pravidelné přírůstky fondu Národní knihovny, s minimálním množstvím kancelářských prostor. V březnu 2017 požádala NK ČR správce programu o změnu investičního záměru, spočívající v rozšíření prostor pro administrativu. Důvodem této žádosti byla změna legislativy a z ní plynoucí požadavky NK ČR na budoucí navýšení pracovních kapacit. Změna investičního záměru byla ministerstvem odsouhlasena v prosinci 2017. Generální projektant nového objektu tedy zahájí práce rovněž až na počátku roku 2018.

Slovanská knihovna

V roce 2017 obohatila Slovanská knihovna (SK) svůj fond celkem 9 000 svazky dokumentů, na čemž se pozitivně projevovalo nedávné navýšení akvizičního rozpočtu. Z důvodu zahájení rekonstrukce hostivařského depozitáře byla uživatelům znepřístupněna část fondu SK.

Nejdůležitější kulturní akcí pořádanou SK byla rozsáhlá fotografická výstava Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky, konaná v květnu v užhorodské galerii Ilko. V upravené podobě byla následně expozice představena v Kyjevě a Oděse. Značný ohlas mělo rovněž mezinárodní sympózium a výstava věnovaná 500. výročí pražského vydání Bible Františkem Skorinou.

Plynule pokračovala účast SK na několika digitalizačních projektech. V rámci projektu Hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google bylo během roku 2017 rekatalogizováno 7 373 a digitalizováno 7 824 jednotek dokumentů ze 16.–19. století. V rámci programu VISK 6 bylo digitalizováno osm historických rukopisů. V projektu NDK bylo k digitalizaci předáno 354 dokumentů z produkce ruské, ukrajinské a běloruské emigrace v ČR.

Pokračovala rovněž účast SK v několika dlouhodobých odborných mezinárodních projektech: Mezinárodní souborný katalog ruské knihy (1918–1926); Emigrantika.ru. Periodika vydávaná mimo Rusko. Vrcholila příprava příslušných podkladů souvisejících s účastí SK na konání XVI. mezinárodního sjezdu slavistů, který proběhne v roce 2018 v Bělehradu.

SK připravila k vydání čtyři knihy, uspořádala nebo se podílela na přípravě šesti kulturně odborných akcí a celkem sedmi výstav. Podeváté byla udělena odborná Cena Rudolfa Medka, kterou předávají společně SK a spolek Ruská tradice.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

V roce 2017 pokračovala NK ČR ve svém rozvoji jako výzkumná organizace dle své koncepce na léta 2016–2020. Tuto koncepci však během roku přestrukturovala a rozšířila věcně o oblast slavistiky a současně ji prodloužila do roku 2022 v souladu s novými pravidly hodnocení výzkumných organizací, která měla platit v této oblasti od roku 2017. Kromě pravidelného financování mohla v této oblasti úspěšně využít i navýšení dotace z tzv. nákladů z nespotřebovaných výdajů MK ČR; zároveň byly dle přepracované koncepce připraveny konkrétní cíle a úkoly na rok 2018.

NK ČR byla řešitelkou, resp. spoluřešitelkou šesti projektů výzkumu a vývoje financovaných MK ČR (5 projektů z programu NAKI, z toho 4 z NAKI II) a MŠMT (1 projekt z programu LR). V soutěži o nové projekty NAKI II získala NK dalších 7 projektů k řešení od roku 2018 (z toho tři jako koordinátor).

Z ostatních nevýzkumných projektů byly řešeny projekty programu VISK, pokračoval jeden a proběhly dva krátké projekty, podpořené finančními mechanismy EHP a Norska. S podporou MV ČR a MK ČR bylo realizováno 5 projektů vedoucích k naplňování Koncepce integrace cizinců.

Projekt hromadné digitalizace se společností Google pokračoval v digitalizaci knih – celkem bylo v roce 2017 digitalizováno 37 965 knih, za celé období trvání tohoto PPP projektu více než 154 000 knih. Knihy jsou s mírným časovým posunem uživatelům dostupné prostřednictvím služby Google Books, staré tisky jsou konvertovány do digitální knihovny Manuscriptorium.

Mezinárodní styky

V oblasti mezinárodních vztahů bylo uskutečněno celkem 191 služebních cest do 35 zemí; NK ČR plně ze svého rozpočtu financovala 54 zahraničních pracovních cest (většinou šlo o mezinárodní knižní veletrhy a významné knihovnické konference či kongresy), částečně pak 54 služebních cest, z toho 33 v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami. Téměř 44 % – 83 zahraničních pracovních cest – bylo hrazeno z prostředků projektů a na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případně organizátor akce.

Studijně-pracovní krátkodobý pobyt v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami na základě smlouvy byl umožněn 33 kolegům z NK ČR a přibližně stejný počet (30 osob) přijala NK ČR.

Ochrana fondů

Činnost Odboru ochrany knihovních fondů (OOKF) se soustředila především na kontrolu klimatických parametrů a mikrobiologické aktivity v depozitářích NK ČR a na zajištění projektu hromadné digitalizace společností Google z hlediska ochrany fondů. V roce 2017 bylo na základě schválené žádosti o dotaci

z programu VISK 7 technologií hromadného odkyselování úspěšně odkyseleno 1 764 ks svazků knih z fondu NK ČR, které byly ohrožené kyselou hydrolyzou papíru.

Jedním z velkých úspěchů činnosti Oddělení restaurování bylo dokončení dlouhodobého projektu restaurování velmi vzácného a velkoformátového atlasu z fondu ORST, který byl v roce 2010 nalezen v suti v prostorách Klementina. Projekt obsahoval mnoho problematických postupů k zajištění zachrany exempláře: sterilizaci exempláře v etylenoxidové komoře ve spolupráci s Národním archivem, četnou kontrolu aktivity plísní ve spolupráci s mikrobiologickou laboratoří NK ČR, postupnou separaci zcela slepených listů knižního bloku, fixaci rozpustných médií, celkové dolévání velkoformátových listů knižního bloku a v neposlední řadě rozhodnutí o restaurování původní vazby a její realizaci.

Výsledky činností, výzkumu a vývoje pracovišť OOKF byly prezentovány na několika tuzemských i mezinárodních konferencích, seminářích či workshopech.

Digitalizace

Spolupráce na PPP projektu Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google rozvrženého do šesti let (2011–2016) byla prodloužena o rok s možností dalšího prodloužení.

Stejně jako v předchozích letech i v roce 2017 proběhly přípravné práce pro hromadnou digitalizaci historických a vzácných dokumentů a také vlastní digitalizace dokumentů. Současně byla zpřístupňována digitální data veřejnosti, a to především prostřednictvím Google Books a následně také prostřednictvím elektronických databází NK ČR, tj. přes elektronický katalog SK (<http://aleph.nkp.cz/cze/slk>) a přes databázi starých tisků (<http://aleph.nkp.cz/cze/stt>). Do Manuscriptoria bylo v roce 2017 konvertováno dalších cca 20 500 komplexních digitálních dokumentů do standardu TEI P5 ENRICH SCHEMA dle parametrů podprogramu VISK 6.

V průběhu roku se uskutečnilo osm transportů knih k digitalizaci v časovém intervalu cca 6 týdnů.

Do listopadu 2017 bylo zdigitalizováno celkem 33 107 historických a vzácných dokumentů. K digitalizaci bylo společností Google předáno 33 120 dokumentů. Staženo na server Národní knihovny bylo 29 239 dokumentů (stahování dobíhalo v prosinci – z toho asi 15 % jsou dokumenty SK). Od počátku projektu bylo digitalizováno 149 559 dokumentů.

Statistiky Google Books ukazují, že prvních nejvíce využívaných 100 knih ze segmentu zaznamenalo za uplynulých 6 měsíců přístupy od 29 205 uživatelů (nejvíce využívaná kniha), od 2 788 uživatelů zaznamenala přístupy kniha na 100. místě. Uživatelé z celého množství zpřístupněných knih konzultovali nejvíce knihy v němčině (54 %), latině (20 %), ve francouzštině (6 %) a dále (vše 5 a méně %) v italštině, ruštině, polštině, češtině a dalších jazycích. Lze říci i dle dalších statistik, že jsou využívány knihy ve všech jazycích. Staré tisky se postupně konvertují do Manuscriptoria. Všechny digitalizované knihy jsou dostupné prostřednictvím odkazů z katalogu starých tisků a katalogu SK do Google Books.

Manuscriptorium

V roce 2017 byla v rámci výzkumu a vývoje v systému Manuscriptoria zpřístupněna databáze edic plných textů, jakož i vytvořena centrální databáze míst uložení historických dokumentů. Byla aktualizována definice komplexního digitálního dokumentu pro podprogram VISK 6, jakož i vyvinuty a uvedeny do poloprovozu příslušné adaptované nástroje, tj. generátor místa uložení či majitele a validátor balíčku VISK 6. Byly zavedeny hromadné automatizované aktualizace obsahu indexu digitalizovaných dokumentů. V rámci vývoje poloautomatizované hromadné tvorby záznamů v konkordancích v IDHF s ohledem na minulé i možné budoucí události v životním cyklu fondů fyzických dokumentů byl vytvořen a do poloprovozu uveden automatizační modul pro systém konkordancí v IDHF. V rámci rozvoje Manuscriptoria byla provedena revize tvorby osobního obsahu a zavedena funkce virtuální výstavy v Manuscriptriu, přičemž byla vytvořena pilotní aplikace funkcionality „... and the World Became Music“. Byly také konvertovány dávky dokumentů – starých tisků digitalizovaných ve spolupráci se společností Google.

Koncem roku 2017 obsahovalo Manuscriptorium 473 010 evidenčních záznamů, jakož i 84 717 komplexních digitálních dokumentů.

Knihovnický institut

Dále byly budovány informační zdroje Knihovnického institutu (KI) pro odbornou veřejnost. S podporou projektu VISK 8B byla udržena vyhledávací funkce oborové brány KIV, která v rámci portálu Informace pro knihovny (IPK) sjednocuje knihovnické zdroje NK ČR. Díky grantu v oborové části projektu LR1308 byly udržovány licence na zpřístupnění významných zdrojů LISA a LISS. Z dalších zdrojů vznikajících v KI rostl význam bibliografické databáze KKL a terminologické databáze TDKIV. Služby a činnost KI byly úspěšně propagovány prostřednictvím sociální sítě Facebook. V oblasti publikační činnosti KI byla vydána metodická příručka Standard pro dobrý knihovní fond. Metodický pokyn MK ČR k vymezení standardu doplňování a aktualizace knihovního fondu pro knihovny zřizované a/nebo provozované obcemi na území ČR. Ve spolupráci se SKIP a s podporou MK ČR byla vydána metodická příručka pro rodiče předškolních dětí na

podporu čtenářství s knížkou do života. Časopisy Knihovna: knihovnická revue a Knihovna plus se staly významnými mediálními partnery významných oborových konferencí v České republice i na Slovensku. Ve spolupráci s autory byly zajištěny překlady recenzovaných článků z časopisu Knihovna: knihovnická revue do angličtiny, které byly zveřejněny v elektronické verzi časopisu.

Oddělení vzdělávání organizovalo kurzy Základy informační gramotnosti z grantu VISK 2, připravilo desítky školení, seminářů a přednášek na aktuální témata z oboru nejen pro pracovníky NK ČR, ale i pro stovky frekventantů z veřejných i specializovaných knihoven celého Česka. KI plnil úlohu koordinačního centra dotačního programu VISK – Veřejné informační služby knihoven a zajišťoval činnost Ústřední knihovnické rady. KI ve spolupráci se Zaměstnavatelskou sekci SKIP pracoval na přípravě podkladu pro novelu Katalogu prací.

S podporou MK ČR se uskutečnil opakovaný celostátní průzkum České děti a mládež jako čtenáři 2017 se zaměřením na četbu knih, čtenářské chování, obvyklé způsoby trávení volného času, vlivy rodinného a školního prostředí na vztah dětí ke knihám a čtení obecně. Dále byl realizován opakovaný celostátní Průzkum věkové, vzdělanostní a mzdové struktury pracovníků knihoven 2016/2017. Úspěšně se rozvíjel projekt Benchmarking knihoven, jehož se účastnily i slovenské knihovny (celkem 321 účastníků). V Zrcadlové kapli proběhlo 5. 10. 2017 slavnostní udělení cen Knihovna roku 2017.

Výstavní činnost

V prostorách Klementina se uskutečnilo celkem 13 výstav. Jednoznačně nejvíce pozornosti vzbudila výstava v Zrcadlové kapli Klementina To se Marii Terezii povedlo, pořádaná k výročí otevření klementinské knihovny pro veřejnost v roce 1777. Vystaveny byly originály dokumentů, například oznámení Josefa II. a Marie Terezie o ustavení veřejné knihovny či řád pro návštěvníky čítárny z listopadu 1785. Během tří dnů výstavu zhlédlo bezmála 3 000 návštěvníků. Velmi zajímavou a divácky atraktivní byla i výstava Miroslav Troup – 100 let / ilustrace u příležitosti 100. výročí narození významného českého malíře a ilustrátora. Připomenutím osobnosti spojené s dějinami Klementina byla výstava uspořádána ve spolupráci s Knihovnou Vrubelevských Litevské akademie věd František Skorina a Praha, připomínající 500. výročí vydání prvního překladu Bible do církevní slovanštiny.

V rámci spolupráce se společností Elpida a Archivem výtvarného umění na cyklu výstav s názvem Knihy se těžko vystavují, upozorňující na tvorbu předních výtvarníků a typografů převážně poválečného období, byla tentokrát představena bohatá tvorba neprávem opomíjeného výtvarníka a knižního grafika Václava Sivka.

Publikační činnost

Rok 2017 představuje vydání celkem 11 titulů tištěných publikací, 8 titulů elektronických publikací, 1 titul tištěného periodika a 4 tituly elektronických periodik.

K významným nakladatelským počínům v tomto roce patří bezesporu vydání publikace dr. Jana Sobotky Lobkowiczka mapová sbírka. Jde o titul nejen s vynikající erudicí autora, ale i zdařilý titul po stránce grafického zpracování, který představuje široké odborné veřejnosti významnou část málo známého lobkowiczského mapového fondu, uloženého v NK ČR, v ORST. Titul byl přihlášen do soutěže o Výroční knižní ceny Magnesia Litera za nejlepší knihy roku 2017 v kategorii literatura faktu. Mezi významné tituly roku se řadí také vydání publikace dr. Z. Uhlíře Karel IV. Zajímavý je i další knihovnický stolní kalendář pod názvem Čtenářův svět. Polygrafický úsek Vydavatelského oddělení zajišťoval v průběhu roku velké množství tzv. denních požadavků (počínaje řezáním papíru, přes tisk vstupenek a pozvánek na výstavu, tisk nejrůznějších formulářů pro potřeby knihovny až po vizitky pro pracovníky knihovny). Nakladatelská produkce NK ČR byla reprezentována na knižním veletrhu Svět knihy.

Základní ekonomické údaje k 31. 12. 2017 v tis. Kč

NK dosáhla k 31. 12. 2017 v hlavní činnosti zlepšeného výsledku hospodaření 606 tis. Kč, v jiné činnosti zlepšeného výsledku hospodaření 83 tis. Kč, celkem zlepšený hospodářský výsledek je 683 tis. Kč.

Základní údaje z výkazu zisku a ztráty v tis. Kč

Název položky	Hlavní činnost	Jiná činnost
Náklady celkem	479 757	2
Náklady z činnosti	476 837	2
v tom: věcné náklady	251 055	1
osobní náklady	225 782	1

Finanční náklady	253	0
Daň z příjmů	2 667	0
Výnosy celkem	480 379	85
Výnosy z činnosti	35 773	85
Finanční výnosy	188	0
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	444 418	0
Výsledek hospodaření po zdanění	622	83

Podíl financování nákladů NK z vlastní činnosti a z výnosů z transferů

Název položky	v tis. Kč	v %
Výnosy z činnosti NK a finanční výnosy	35 961	7,48
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK	422 917	88,04
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé	21 501	4,48
Výnosy celkem	480 379	100,00

Rozpis účtu 671 a přehled čerpání investičních prostředků – skutečnost v tis. Kč

Činnost/program	Neinvestiční prostředky (účet 671)	Investiční prostředky	Zdroj financování
I. Poskytnuto zřizovatelem – MK			
I.1 Příspěvek na provoz	366 832		MK
Příspěvek na provoz	343 740		MK
Udržitelnost provozních kapacit NDK	0		MK
VISK 1,2,3,5,6,7,8	16 115		MK
Knihovna roku 2016	117		MK
KA-7380 Workshop: zavádění interkulturních knihovnických služeb	5		MK
KA-7381 Centrální zpracování základních informací o knihovně a propagačních materiálů do cizích jazyků	110		MK
KA-7382 Kurz interkulturních kompetencí	70		MK
KA-7383 Pilotní projekt zavádění interkulturních služeb v Masarykově knihovně v Chebu	57		MK
KA-0503 Analýza mzdové, věkové a vzdělanostní struktury zaměstnanců knihoven v České republice 2016–2017	34		MK
KA-7384 Pilotní projekt zavádění interkulturních služeb v Městské knihovně Chodov	47		MK
KA 7385 Standard pro dobrý knihovní fond	60		MK
KA 7386 S knížkou do života	50		MK
Odměny autorům za půjčování děl v knihovnách	22 543		MK
I.2 Účelové dotace	39 951	139 836	MK
Z toho:			
Výzkum a vývoj institucionální – DKRVO	8 101	92	MK

Výzkum a vývoj NAKI	6 717		MK
Výkupy inkunábulí s přívazkem ISO/C – Starý tisk Löhneysen	250	0	MK
Výkupy inkunábulí s přívazkem ISO/C – modlitební kniha	100		MK
ISO/D – Systém Hanwell	0	150	MK
Rekonstrukce depozitáře Hostivař, akce č. 134V123000006	6 175	3 341	MK
II. etapa Revitalizace Klementinum, akce č. 134V123000007	15 503	136 253	MK
Instalace aut. systému distribuce dokumentů v Klementinu – 134V123000010	0	0	MK
II. nový depozitář v Hostivaři – 134V123000011	0	0	MK
NF – Knihy znovu nalezené akce č. 234V114000027	1 886	0	MK

BBF – I. iniciativa – Výzkum provinienčních znaků	506	0	MK/FMEHP
BBF – II. iniciativa – Vytvoření edukačního programu	443	0	MK/FMEHP
BBF II – Výzkum edukačního programu	270		
NK – obnova a rozšíření stávající systémové infrastruktury 134V112000314	0	0	MK/FMEHP
NK – obnova a rozšíření stávající infrastruktury pro ukládání 134V112000315	0	0	MK/FMEHP
Celkem ad I. poskytnuto MK	422 898	139 836	
II. Ostatní poskytovatelé			
Výzkum a vývoj program LR1308	19 847	0	MŠMT
Výzkum a vývoj program NAKI	1 654	0	KN AV ČR
Dary	0	0	tuzem. + zahr.
Projekty EU	0	0	EU
Celkem ad II. ostatní poskytovatelé	21 501	0	
III. Odpisy z transferu			
Výzkum a vývoj NAKI	19	0	
I., II. a III. celkem	444 419	139 836	

Pozn.: Údaje o investičních prostředcích jsou uvedeny nákladově, ne jako výdaj.

Ostatní poskytovatelé

NK se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z programů EU, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Akademie věd ČR. Jedná se zejména o projekty výzkumu, vývoje a inovací.

Závazné ukazatele

Příspěvek na provoz a účelové dotace poskytnuté v průběhu roku byly použity v souladu s účelem poskytnutím. V účetnictví byly sledovány odděleně (analytické účty, střediska).

Odvod z odpisů a staveb

Do 31. 12. 2017 byla na příjmový účet MK odvedena částka 7 946 tis. Kč jako odvod z odpisů z nemovitého majetku. Závazek stanovený rozpisem schváleného rozpočtu NK ČR pro rok 2017 byl v termínu splněn.

Odvod příjmů z prodeje nemovitého státního majetku

NK ČR v roce 2017 neprodala žádný nemovitý majetek, proto nebyl žádný odvod příjmů z prodeje.

Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz

V příspěvku na provoz bylo přiděleno 9 027 tis. Kč na úhradu věcných nákladů na realizaci statutárních činností, které byly v minulosti financovány formou účelové dotace z programu MK Veřejné informační služby knihoven; z toho bylo na ostatní osobní náklady (OON) poskytnuto 726 tis. Kč. Prostředky byly beze zbytku na jednotlivé činnosti vyčerpány.

Čerpání fondů

Fond reprodukce majetku byl rozpočtován jako doplňkový zdroj financování oprav, údržby a pořízení drobného majetku ve výši 22 019 tis. Kč, použito bylo 6 074 tis. Kč. Prostředky fondu odměn byly použity na úhradu překročení limitu platu zaměstnanců ve výši 2 469 Kč. Prostředky rezervního fondu NK z HV nebyly čerpány.

Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku v tis. Kč (investiční výdaje)

A) MK ČR poskytlo a bylo použito celkem	143 278
z toho:	
1. Obnova a rozvoj materiální základny NK ČR	137 644
z toho:	
Rekonstrukce stávající části depozitáře v Hostivaři	242
Rekonstrukce stávající části Klementina – II. etapa	136 253
Instalace automatického systému distribuce dokumentů	1 149
2. Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	5 392
z toho:	
NK – E knihovna	5 392
NK – obnova a rozšíření stávající infrastruktury pro ukládání	0
3. Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	92
z toho:	
Výzkum a vývoj institucionální DKRVO	92
Výzkum a vývoj NAKI	0
4. ISO D – Systém Hanwell pro monitoring mikroklima	150
B) Fond reprodukce majetku NK ČR	13 815
Investiční výdaje celkem	157 093

Základní mzdové údaje k 31. 12. 2017 v tis. Kč

Ostatní poskytovatelé

NK se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných především z programů MK ČR, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Akademie věd ČR a projekty výzkumu, vývoje a inovací.

Limit mzdových nákladů

byl ve schváleném rozpisu rozpočtu stanoven ve výši celkem 139 559 299 Kč, z toho platy 136 094 299 Kč a ostatní osobní náklady (OON) 3 465 000 Kč a povinné pojistné placené zaměstnavatelem (DNP) 900 000 Kč.

Rozpočtovými úpravami v průběhu roku 2017 byl navýšen rozpočet na mzdové náklady na celkem 162 607 920 Kč, z toho 150 797 820 Kč platy zaměstnanců a 11 810 100 Kč OON.

Limit přepočteného počtu zaměstnanců

byl stanoven schváleným rozpočtem na 462. Během roku nebyl tento ukazatel upravován.

Skutečný přepočtený počet zaměstnanců pro rok 2017: 455

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana

Ve Smečkách 15, 115 17 Praha 1

ředitel: Bohdan Roule

tel.: 296326121, fax: 222210494

e-mail: ktn@ktn.cz

http://www.ktn.cz

Osobní výpůjčky: (Krakovská 23, Praha 1)	pondělí–čtvrtek: 9–18 hod.
Zásilková služba:	pátek: 9–15 hod.
Rozvozy po Praze:	pondělí – pátek
Digitální knihovna:	1x za měsíc
	neomezený provoz

Celkové výnosy:	30 272 tis. Kč
Příspěvek na provoz od zřizovatele:	24 806 tis. Kč

Výnosy bez příspěvku na provoz:	5 446 tis. Kč
z toho:	

prodej vlastních výrobků:	2 746 tis. Kč
Čerpání fondů:	988 tis. Kč

z toho:	
použití darů:	400 tis. Kč

Ponájem bytů:	1 536 tis. Kč
Ostatní výnosy:	196 tis. Kč

Celkové náklady:	28 918 tis. Kč
z toho:	

osobní náklady	20 102 tis. Kč
věcné náklady	8 816 tis. Kč

K 31. 12. 2017 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 1 354 tisíc Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	44

Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb:	5 448
z toho:	

digitální knihovna Biblio (aktivní čtenáři):	1 738

Celkový počet titulů:	
– zvukových knih (kazety)	5 121
– zvukových knih (mp3)	5 338
– CD-audio + DVD	3 122
– knih v Braillově písmu	3 059
– hudebnin v Braillově písmu	3 252
– digitalizovaných textů knih	928

Knihovna

- Knihovnických služeb v roce 2017 využilo 19 060 čtenářů, celkový počet výpůjček činil 45 132 titulů. Součástí těchto služeb je i rozvoz zvukových a bodových knih pro imobilní nevidomé a slabozraké čtenáře v rámci Prahy;
- Digitální knihovnu Wiking Biblio využívá v neomezeném provozu 1 738 aktivních čtenářů;
- V Braillově písmu bylo celkem prodáno 358 knih, 227 hudebnin, 1 044 ks abeced a 2 779 kalendářů;
- Prodalo se 504 kg slepeckého papíru a bylo zhotoveno 31 290 xerografických kopií;
- Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech informováni prostřednictvím bulletinu Informace knihovny – pro zájemce je k dispozici v Braillově písmu, zvětšeném černotisku, zasílán e-mailem a 1x za tři měsíce i ve zvukové podobě. Jako inzerce také vychází 10x ročně v bodové i v černotiskové verzi časopisu ZORA a EMA;
- Vydávané čtvrtletníky v Braillově písmu:
Záškolák – pro děti školního věku, Literární pohledy – připravují pracovnice úseku knihovny, Křesťanská orientace včetně Katolického kalendáře;

- Dvuměsíčník Dia život a styl ve zvukové podobě;
- Prezentace na Knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě (19.–21. 10.);
- Vystoupení na seminářích s příspěvkem:
11. 4. Třebíč – Novinky z KTN, zvukové knihy v roce 2017;
- V prostorách organizace proběhlo 9 exkurzí pro veřejnost.

Tiskárna Braillova písma

V roce 2017 bylo připraveno a vytištěno celkem 46 nových titulů beletrie a 15 titulů hudebnin.

Z literatury pro děti a mládež:

Franková Hermína – Jupí, jdeme do světa!, Bešťáková Eva – Cestovací pohádky, Janssonová Tove – Cesta za tatínkem, Foglar Jaroslav – Pod junáckou vlajkou, Foglar Jaroslav – Devadesátka pokračuje, Gjurič Andrej – Kam běží modrá liška, Steklač Vojtěch – Boříkovi lapálie, Kinney Jeff – Deník malého poseroutky 10. díl, Walliams David – Pan Smrad'och, Foglar Jaroslav – Hoši od Bobří řeky, Neff Ondřej – Pán země, Mertlík Rudolf – Odyseovy příběhy, Patterson James, Grabenstein Chris, Shulman Mark – Lovci pokladů, Stevenson Robert Louis – Ostrov pokladů, Kahoun Jiří – Ježibaba na koloběžce, Neff Ondřej – Pán moří, Vetešková Michaela – O Picimínkovi a vlakáčkovi, Grimmové Jacob a Wilhelm – Jorinda a Joringel, Franková Hermína – Padavka a bezva pes, Eislerová Jana – Osobnosti českých dějin pro děti;

Z literatury pro dospělé čtenáře například:

Schneiderová Hanna – Shledání s Františkou, Deaver Jeffery – Modrá sféra, Vančura Vladislav – Rozmarné léto, Galbraith Robert – Ve službách zla, Neruda Jan – Malostranské povídky, Deaver Jeffery – Kamenná opice, Paasilinna Arto – Komu není shůry dáno, dlouho duchem nebude, Remarque Erich Maria – Na západní frontě klid, Schneiderová Hanna – Štěstí milovat, Schneiderová Hanna – Nezapomenutelné Jaro, Baldacci David – Vánoční vlak;

Dále bylo vyrobeno 5 sešitů křížovek:

Z říše savců III. + jedna epochální doplňovačka navíc, Z výroku slavných II., Osobnosti I., Osobnosti II., Populární hudba a jedna epochální doplňovačka navíc;

Populárně-naučná literatura:

Vít Jan – Jan Patočka, Prokúpková Vendula – Kde má cvrček uši aneb Chytřej jak rádio, Blažková Marcela – Proč má zebra pruhu aneb Chytřej jak rádio 2, Švandrlík Miroslav – Proč se to říká?

Kuchařky:

Prošková Zdenka – Kuchařka pro psy na každý den, Pechová Jaroslava – Hrníčková kuchařka pro chataře a chalupáře.

Společenské vědy:

Patočka Jan – Kacířské eseje o filosofii dějin;

Pro Nadaci Leontínka a Svaz českých knihkupců a nakladatelů byly vytištěny tituly:

Malý Radek – Příhody matky přírody, Dědeček Jiří – Život a cesta hrocha Obludvíka, Dvořák Jiří – Havětník. Tyto braillovské knihy jsou doplněny zvukovou nahrávkou ve formátu MP3.

Další publikace:

Pro Olomoucký kraj byly zhotoveny dvě publikace:

- 1) Příručka pro zrakově postižené – mimořádné události. Upravený dotisk 1 svazek, náklad 100 ks;
- 2) Jak se zachovat při mimořádné události. Nová publikace 1 svazek, náklad 250 ks.

Obě publikace byly vyrobeny v kombinovaném provedení se zvětšeným barevným tiskem a Braillovým písmem.

Dle požadavků učitelů hudby bylo vydáno 15 nových titulů not, např.:

Dyens Roland – 20 letters pour guitare solo, Čermák Jan, Beran Josef – Houslová škola a příprava pro začátečníky, Douša Eduard – Devět jazzových minietud, Douša Eduard – Miniatury II. Ptačí, Olejník Jan – Etudy a písničky, Dvořák Milan (sestavil) – Před písničkou smekni, Burgmüller Friedrich – 25 snadných, postupně seřazených etud, Burgmüller Friedrich – Etudy op. 109, Tesař Milan – Kolority, Linhart Radim – Od mazurky k salse, Händel Georg Friedrich – Sieben Sonaten für Quarterflöte und Basso continuo;

Pro Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu byl vyroben v braillovém notopisu titul od Jaroslava Krčka – Hrajte mně, muziky, vesele (skladby pro klavír na melodie lidových písní).

Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ bylo přepsáno a vytištěno 14 nových publikací učebnic, např.: Karel Rauner, Josef Petřík – Fyzika 8 učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia, Vít Voženílek, Zdeněk Szcyrba – Zeměpis 4 – Česká republika, František Čapka, Libor Vykoupil – Dějepis pro 8. ročník základních škol a tercie víceletého gymnázia, Ivana Vaněčková, Jana Skýbová – Přírodopis 8 – učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia, Václav Fronk, Václava Korcová – Dějepis 8 Modernizace společnosti, Lenka

Dočkalová – Hravá vyjmenovaná slova, Radek Malý, Hana Mikulenkova – Čítanka pro třetí ročník základní školy.

Součástí produkce je i výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů pro nevidomé a slabozraké. Ve stolním kalendáři bývají kromě východů a západů slunce i krátké texty (citáty slavných). V nástěnném kalendáři pro rok 2018 je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném černotisku v kombinaci s Braillovým písmem – Listnaté stromy.

Dále bylo vytištěno a vyexpedováno 13 druhů periodik, 17 druhů různých tiskovin v Braillově písmu (tisk letáků, vizitek, pozvánek), 2 286 ks označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) a v reediciích dalších 182 titulů beletrie, hudebnin a učebnic v Braillově písmu.

Celkový počet tiskovin v Braillově písmu za rok 2017 byl 19 292 svazků a sešitů (1 125 634 stran bez značkovačů).

Zvuková studia

- Ve studiích bylo natočeno 167 nových titulů zvukových knih ve formátu mp3, dalších 242 titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu mp3 převedeno 48 titulů, z toho 20 ve spolupráci s Nadačním fondem Mathilda;
- Bylo natočeno a vyexpedováno 11 druhů zvukových časopisů (108 jednotlivých čísel), 80 příbalových informací k lékům, 4x Informace knihovny;
- Za rok 2017 bylo celkem zkopírováno 3 746 flash disků a 11 580 CD.

Celoročně byly zajištěny v KTN dodávky (nákup), stavební práce a služby přes el. tržiště Tendermarket od 1. 1. 2017 do 30. 6. 2017 v celkovém počtu 56 transakcí, od 1. 7. do 31. 12. 2017 prostřednictvím NEN 5 transakcí.

Technické vybavení pořízené v roce 2017

- Produkční tiskový stroj Konica-Minolta C2060L,
- Víceúčelový perforovací a bigovací stroj TOPOZ PD 70/75,
- Laminovací stroj Leitz I-Lam Touch turbo A3,
- Server Dell PowerEdge T130,
- HPE Switch J9776A,
- 11 ks PC s předinstalovaným operačním programem Windows 10,
- 2 NTB s předinstalovaným operačním systémem Windows 7,
- 7 monitorů,
- Zakoupen SW MS Office PRO 2016 (14 licencí).

Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a, 601 87 Brno

ředitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

tel.: 541 646 111, fax: 541 646 100

e-mail: mzk@mzk.cz

<http://www.mzk.cz>

Základní údaje k 31. 12. 2017

Statistické údaje

Knihovní jednotky celkem:	4 222 678
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk:	37 956 / 26 947
Počet jmenně / věcně zpracovaných děl / retrokonverze:	17 445 / 18 337 / 38 614
Počet odeslaných záznamů do Souborného katalogu:	81 423
Počet exemplářů docházejících periodik:	6 090
Počet digitalizovaných knihovních jednotek / stran:	15 213 / 3 183 303
Počet studijních míst:	798
Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet:	85 / 85
Počet hodin týdně, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost:	75,5
Počet registrovaných čtenářů / nově zaregistrovaných:	20 896 / 7 929
Počet návštěvníků:	375 879
Počet fyzických výpůjček / zobrazených digitálních dokumentů:	405 051 / 3 513 562
Počet požadavků:	267 598

Požadavků MVS / z toho kladně vyřízených:	11 296 / 10360
Kulturní a vzdělávací akce / počet účastníků:	351 / 10 833
Počet titulů vydaných neperiodických / periodických publikací:	11 / 1

Rok 2017 byl zejména ve znamení příprav velkých investičních akcí (rekonstrukce a dostavba depozitáře H1 a příprava projektu IROP) a rozšíření činností v oblasti kulturních aktivit spojených zejména se založením další sekce MZK – Českého literárního centra – a přípravou české prezentace na knižním veletrhu v Lipsku v roce 2019, kde bude Česká republika hlavní zemí.

Služby uživatelům

V roce 2017 byl v prostorách půjčovny vyhrazen prostor pro prezentaci novinek ve fondu či publikací, vztahujících se k aktuálně probíhajícím výstavám. Byla rozšířena také provozní doba výpůjčního pultu.

Oddělení meziknihovních výpůjčních služeb zpracovalo 27 objednávek služby eBooks on Demand, kladně jich bylo vyřízeno 24.

V roce 2017 byly pro registrované čtenáře přístupné následující databáze:

Academic Source Complete
Anopress
ASPI
Business Source Complete
Central & Eastern European Academic
ČSN online
DigiZeitschriften
eLibraryUSA
European Views of the Americas: 1493 ti 1750
GreenFILE
LISTA with Abstracts
Naxos Music Library
Oxford Music
Pressreader
ProQuest Central
ProQuest Ebook Central
Regional Business News
RILM Abstracts of Music Literature
Web of Knowledge

Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. V Americké knihovně MZK je dostupný zdroj eLibraryUSA, který poskytuje přístup do cca 20 samostatných databází. Největší nárůst ve statistikách zaznamenala databáze aktuálních novin a časopisů Pressreader. V roce 2017 vzniklo Národní licenční centrum CzechElib a po celý rok se zapojené instituce podílely na výběru zdrojů, které by měly být tímto centrem od roku 2018 zpřístupňovány.

Studovna periodik a norem obsloužila v roce 2017 14 491 čtenářů a půjčila 42 392 dokumentů. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo 279 badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno 1 300 svazků z historického fondu MZK.

Zahraniční knihovny vedle doplňování a aktualizace fondu zaměřily svoji pozornost na pořádání přednášek, seminářů, promítání (filmové pondělky americké knihovny, filmový klub německé knihovny). Španělská knihovna připravil ve spolupráci s Filozofickou fakultou MU několik workshopů zaměřených na představení Dona Quijota či zemí latinské Ameriky. Fond španělské knihovny byl také rozšířen dvěma dary španělského velvyslanectví v Praze.

Správa, zpracování a zpřístupnění fondů

Velká pozornost byla věnována výběru nákupu domácí i zahraniční literatury. Akviziční komise pravidelně vyhodnocovala knižní novinky, tipy na nákup i nabídky vydavatelů/dodavatelů a sledovala půjčovnost titulů.

Vybrané tituly se nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů, do běžného fondu byla nakoupena literatura za 3 215 971,23 Kč. K Měsíci české a slovenské kulturní vzájemnosti byla zakoupena kolekce současné slovenské prózy a poezie. Spolupráce s vysokoškolskými knihovnami se v roce 2017 zaměřila na výstavky zahraniční odborné literatury.

V oblasti zpracování fondů bylo kromě běžné produkce dokončeno zpracování 136 šelakových desek. Bylo rekatologizováno 2 575 záznamů pro Souborný katalog ČR. V oddělení jmenného popisu a národních autorit bylo zpracováno 16 718 záznamů, z toho 5 753 bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Jmenně bylo zrevidováno 7 760 bibliografických záznamů. V roce 2017 nebyl podáván projekt VISK 9, autoritní

záznamy tak byly tvořeny pouze z nově zpracovávaných záznamů. Bylo vytvořeno **2 536** on-line autoritních návrhů. Harmonizováno bylo **69 094** autoritních záhlaví. V oddělení věcného popisu bylo zpracováno **12 457** záznamů, z toho **8 663** v Aleph-cluster v bázi NKC01. Do NKP bylo odesláno **279** návrhů věcných tematických autorit, **52** návrhů geografických autorit a **7** návrhů formálních deskriptorů. Do **10 963** retrokonverzních záznamů byly před odesláním do Souborného katalogu doplněny věcné prvky.

V oddělení retrokonverze bylo celkem vytvořeno **29 231** bibliografických záznamů, deduplikováno **2 427** záznamů a zrevidováno **25 386** záznamů. Retrokonverze pokračovala rovněž v rámci prací odboru revize, kde bylo zpracováno **3 225** záznamů a deduplikováno **1 643** záznamů.

Odbor periodik pravidelně denně připravoval kopie novin v rámci akce „Stalo se před sto lety“. Patenty vydané od roku 2016 již nebyly doplňovány v tištěné podobě, je nabízena pouze elektronická databáze patentů. Probíhal výběr a příprava časopiseckých titulů na digitalizaci, včetně případné rekatalogizace. Proběhla oprava **126** seriálových záznamů živých titulů do RDA. Rozrostl se počet odebíraných titulů, v roce 2017 bylo nově založeno **556** titulů periodik, **211** titulů ukončilo své vydávání.

V období od 6. září do 19. října probíhalo stěhování fondu bývalé technické knihovny z depozitáře H1 do náhradních prostor do objektu na ulici Trávníčkova, Brno. Důvodem je příprava depozitáře H1 na rekonstrukci a dostavbu. Celkem bylo přestěhováno **3 463** běžných metrů.

Historický fond MZK se rozrostl o **99** nových svazků rukopisů, prvotisků a starých tisků. V roce 2017 byla rozšířena databáze Katalogu jihomoravských historických sbírek o nové exemplářové záznamy zpracovaných akvizitních přírůstků (**86**), retrokonverzní záznamy kramářských tisků a záznamy z broumovské a rajhradské klášterní knihovny. Mimo projekt VISK 5 bylo vytvořeno **1 125** záznamů. Do specializované příručky bylo nově zařazeno **68** svazků domácí i zahraniční odborné literatury. V rámci ochrany historických fondů bylo provedeno **49** plánovaných restaurátorských a konzervátorských zásahů v různé míře poškozených vazeb starých tisků, **62** dokumentů bylo dezinfikováno a očištěno, došlo k opravě **269** mapových listů a zhotovení nových vazeb **29** bibliofilů. Nově byla v MZK deponována farní knihovna z Moravské Třebové (**63** běžných metrů).

Pracovníci odboru revize provedli revizi **339 037** svazků. Revize byla provedena na základě revizního katalogu, u signatur vyšších 1090.000 na základě výstupu z databáze. U retrokonverzně zpracovaného fondu byly při revizi dolepovány etikety s čárovým kódem včetně zaevídování kódu v Alephu. Superrevize proběhla u **2 550** svazků, nalezeno jich bylo **1 588**. V průběhu roku bylo přijato **110** různě obsáhlých darů, které byly průběžně zpracovávány. Vždy byl zjišťován stav ve fondu MZK, chybějící svazky byly doplňovány. Dalším krokem bylo ověřování možnosti využít daru pro digitalizaci. Tituly neevídované v Registru digitalizace byly zarezervovány pro MZK a předávány na zpracování do odboru digitalizace. Na digitalizaci bylo z fondu MZK a darů připraveno **16 283** knihovních jednotek, vráceno bylo **16 023** jednotek.

Vysoké číslo u odpisů z knihovního fondu (**53 506**) bylo zapříčiněno jednak revizí fondu Technické knihovny a zejména převedením výměnného fondu regionu Blansko-Boskovice.

Do databáze MZK bylo v průběhu roku zpracováno **897** map, tyto byly rovněž zdigitalizovány a zpřístupněny v digitální knihovně Kramerius.

Rok 2017 byl třetím rokem udržitelnosti projektu Národní digitální knihovna. Digitalizace pokračovala na základě dříve stanovených parametrů (např. žádanost titulů). Velký význam pro destruktivní digitalizaci měly publikace získané darem. Podařilo se naplnit plán digitalizace **3 000 000** stran. Digitalizované dokumenty jsou zpřístupňovány v digitální knihovně Kramerius. Uspokojovány byly také požadavky na digitalizaci generované čtenáři či v rámci služby eBooks on Demand. Průběžně probíhala rovněž digitalizace vinylových desek včetně skenování etiket. Nad rámec plánu byl rovněž skenován lístkový předmětový katalog.

Služby knihovnám

Regionální funkce

Výkon regionálních funkcí v Jihomoravském kraji zajišťovalo v průběhu roku 2017 celkem **7** pověřených knihoven. Nově byla funkcí pověřené knihovny pro okres Blansko pověřena městská knihovna Boskovice. Hlavní pozornost byla zaměřena na další vzdělávání knihovníků, rozvoj regionální automatizace, podporu kulturně vzdělávacích a komunitních aktivit, nákup a cirkulaci výměnných fondů a spolupráci se zřizovateli.

Ve spolupráci se zástupci Jihomoravského kraje a za účasti médií se 21. listopadu konalo v MZK Slavnostní setkání knihoven a zastupitelů Jihomoravského kraje, šest obecních knihoven získalo ocenění za nadstandardní rozvoj veřejných knihovnických a informačních služeb v obci a podporu kulturního a společenského života.

Rozvoj kulturně výchovné činnosti a nárůst návštěvnosti knihoven umožnilo vyhlášení dotačního titulu Obecní knihovny, který využilo na modernizaci svých interiérů i technického vybavení přes sto obecních knihoven.

Oceněním pro krajskou i regionální metodickou práci a zaslouženým uznáním pro obec za modernizaci a výraznou podporu své knihovny bylo udělení ceny Ministerstva kultury ČR Knihovna roku 2017 Knihovně

městys Křtiny v okrese Blansko. Již potřetí v historii byla tato cena udělena u příležitosti Týdne knihoven veřejné knihovně v Jihomoravském kraji.

V roce 2017 prošel 31. ročník časopisu Duha, který je vydáván jako čtvrtletník s podnázvem Informace o knihách a knihovnách z Moravy, formálními i obsahovými úpravami. Byly vytvořeny nové rubriky a jednotlivá čísla se tematicky zaměřila na skupiny uživatelů v knihovnách: děti, dospívající, dospělí a seniory. Časopis vychází s podporou Jihomoravského kraje v tištěné i elektronické podobě (na adrese <http://duha.mzk.cz>).

Vzdělávání knihovníků

Celkem bylo v průběhu roku 2017 uspořádáno **31** vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo **616** účastníků.

V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje probíhala klasická frontální i e-learningová výuka. Všechny e-learningové kurzy úspěšně ukončilo celkem **244** absolventů. Byl ukončen také první ročník **4** knihovnických kurzů akreditovaných MŠMT dle Národní soustavy kvalifikací. Z **16** absolventů těchto kurzů všichni následně úspěšně složili zkoušky dle Národní soustavy kvalifikací z těchto profesních kvalifikací: Knihovník katalogizátor (2), Knihovník správce fondů (3), Referenční knihovník (7) a Knihovník v přímých službách (4).

MZK (jako autorizovaná osoba MK ČR) tak jako první knihovna v ČR realizovala kurzy a zkoušky profesní kvalifikace knihovník.

V průběhu roku 2017 absolvovalo v MZK praxi celkem **32** studentů a byla také uskutečněna **1** dvoudenní odborná stáž pracovníce regionálního oddělení z Městské knihovny v Praze.

Projekt Česká knihovna

V roce 2017 proběhl **19. ročník** projektu MK ČR Česká knihovna, který je zaměřen na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti i mládež, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných. Do tohoto ročníku se přihlásilo **55** nakladatelství se **414** knižními tituly, z toho bylo **15** titulů vyřazeno v předkole. Literární rada na svém březnovém zasedání vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem **197** knižních titulů od **42** nakladatelů.

Do projektu se zapojilo **655** knihoven, z toho **639** veřejných a **16** vysokoškolských knihoven. V říjnu MK navýšilo dotaci na nákup knih o 514 000 Kč, díky čemuž bylo možné pro knihovny nakoupit další objednané knihy z rezervy. V roce 2016 obdrželo **684** knihoven bezplatně na obohacení fondů **24 104** publikací původní české literární tvorby.

Projekt Cizojazyčná literatura

V roce 2017 proběhla poslední čtvrtá etapa pilotního projektu Cizojazyčná literatura, zaměřeného na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném z **611** titulů objednat knihy v základní objednávce za **30 000** Kč a v rezervě za dalších **20 000** Kč.

V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny, na kterém spolupracují odborníci na cizojazyčnou literaturu spolu s akvizitery vybraných knihoven, je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v jazyce, populárně naučná literatura. **52** přihlášených knihoven obdrželo **7 054** publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském a ruském jazyce.

Kulturní a vzdělávací aktivity

Začátkem roku 2017 byla organizační struktura MZK rozšířena o čtvrtou sekci – České literární centrum se sídlem v Praze. Jeho úkolem je spojovat jednotlivé aktivity a instituce literární kultury, zviditelňovat českou literaturu a knižní kulturu zejména v zahraničí, pomáhat rozvíjet její funkci nositele společně sdílených hodnot a témat v národním i mezinárodním kontextu. Aktivity ČLC se v roce 2017 zaměřily na 4 okruhy – rezidenční programy v ČR (proběhlo 15 rezidencí, 11 v Praze, 4 v Brně); program autorské mobility (v rámci 2 výzev byla udělena podpora 21 projektům); programové aktivity ČLC v ČR a zahraničí (debaty v Praze, Brně, Ostravě, Plzni a Českých Budějovicích), organizace ceny Susanny Roth pro mladé překladatele, semináře pro nakladatele a překladatele v Berlíně, Mnichově, Curychu a Vídni); informační servis (příprava informativních brožur a dalších materiálů pro zahraniční nakladatele).

MZK v roce 2017 opět zajišťovala pro MK prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně, Frankfurtu nad Mohanem a nově i v Peking. Lipskou knižní expozici doplňoval jako tradičně kulturní program sestávající ze čtení současných českých autorů, kulturní program byl připraven i pro veletrh ve Frankfurtu a v Peking. MZK se podílela i na přípravě knižního veletrhu ve Vídni a podpořila formou Visegrádského projektu i národní prezentaci v Sofii. V podzimních měsících začala příprava kulturních programů nejen pro veletrhy konané v roce 2018, ale pokračovaly i přípravy na prezentaci České republiky jako hlavní země knižního veletrhu v Lipsku v roce 2019. Další pořádanou akcí byl bohemistický seminář 2017.

Účastníkům byl připraven literární program v Českých Budějovicích rozšířený o poznávání jihočeského regionu návštěvou Centra Egona Schieleho v Českém Krumlově či kláštera Zlatá Koruna.

MZK rovněž organizovala výroční 20. Kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů a spolupřádala mezinárodní konference Ad translationem: Pocta Jiřímu Levému, Libri speculum vitae a Obrazy kultury a společnosti v období první republiky.

Ve dnech 4.–8. prosince připravila MZK týden současné literatury pod názvem Literární advent. V pohodové předvánoční atmosféře přinesly chvíle ztišení, zamyšlení i laskavého humoru zajímaví autoři z různých koutů naší republiky: spisovatelka a překladatelka Markéta Hejkalová, básnířka Karla Erbová a vyznavač hantecu Miloš Mencler, překladatelka Anna Kareninová, spisovatelé Irena Dousková, Václav Kahuda a Martin Reiner a spisovatelka Iva Pekárková.

Již druhým rokem MZK spolupracovala na přípravě Charitativního antikvariátu, který byl veřejnosti přístupný od 20. listopadu do 21. prosince 2017. Celá tržba Charitativního antikvariátu byla věnována Nadačnímu fondu dětské onkologie KRTEK. Během doby jeho konání byl nově nabídnut i program Literárního festivalu. Byla připravena autorská čtení, besedy a workshopy týkající se knih, literatury, čtení a hudby pro všechny věkové generace.

MZK rovněž spolupracuje s Masarykovou univerzitou na pořádání kurzů Univerzity třetího věku. V roce 2017 byly jarní kurzy zaměřeny zejména na historické knihovní fondy.

V průběhu roku 2016 realizovala MZK celkem 22 výstavních projektů, z toho 12 vlastních. Pokračoval cyklus Oči Brna, který prezentuje formou výstavy a doprovodných akcí (přednášky, promítání, autorská a scénická čtení apod.) významné osobnosti kulturního života města Brna. V Galerii MZK byla v závěru roku připravena výstava Jiří Sumín. Tajemství ženského psaní.

Pro návštěvníky bylo uspořádáno 69 přednášek a besed postihujících témata od černých děr k Azorským ostrovům, 34 školení věnovaných zejména citacím, práci s databázemi patentů, šedé literatuře a 36 filmových promítání, 14 autorských čtení, 14 seminářů, 14 exkurzí, 4 Reading Group, 2 prezentace knihy a 3 konference.

Výzkum a vývoj

V rámci vědy a výzkumu se MZK i v roce 2017 podílela na řešení řady výzkumných aktivit, a to zejména v rámci níže popsanych projektů a připravila 6 žádostí do 2. výzvy programu NAKI II.

Řešeny byly projekty:

- **Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace** – MZK je spoluřešitelem projektu, který navazuje na dlouhodobé zpracování a prezentaci fondů rajhradského benediktinského kláštera. Nový projekt tyto aktivity rozšiřuje o klášter v Broumově;
- **IN – PROVE: budování INtegrovaného prostředí pro PRůzkum, Ochranu, Výzkum a Evidenci novodobých knihovních dokumentů** – MZK je spoluřešitelem projektu, v rámci kterého bude vyvinut sw nástroj, umožňující integrovat různé aplikace používané pro práci s konzervačními knižními sbírkami.
- **ARCLib: komplexní řešení pro dlouhodobou archivaci digitálních (knihovních) sbírek** – MZK je spoluřešitelem projektu, který se v roce zaměřil na analýzy potřebné pro tvorbu metodik pro logickou a bitovou ochranu digitálních dat

MZK dále řeší projekty:

- **AARC 2 (Authentication and Authorisation for Research and Collaboration)** v rámci programu Horizon 2020. Projekt je zaměřen na problematiku autentizace a autorizace ve výzkumných sítích a má za cíl usnadnění sdílení výsledků výzkumů napříč obory;
- **Tradicionalistická publicistika v kontextu první republiky.** V roce 2017 pokračovala heuristická fáze projektu a byla realizována konference Obrazy kultury a společnosti v období první republiky.

Další aktivity rozvíjené dlouhodobě pomocí jednoletých projektů či rozpočtu MZK

Knihovny.cz – Centrální portál knihoven

Rok 2017 byl de-facto prvním rokem ostrého provozu portálu knihovny.cz, k jehož spuštění došlo na konci října 2016. K činnostem analytickým a programátorským tak přibyla i řada dalších důležitých aktivit jak směrem k zapojeným a zapojovaným knihovnám, tak směrem k odborné i laické veřejnosti, tedy k uživatelům portálu. V průběhu roku proběhlo 21 školení a workshopů pro knihovníky v celkovém rozsahu 40 hodin, na šesti odborných tuzemských a dvou zahraničních konferencích zazněly o portálu Knihovny.cz přednášky. V závěru roku pak proběhla menší propagační kampaň, zaměřená na veřejnost. Vzniklo také několik článků a v rámci řešení projektu NAKI i certifikovaná Metodika pro zapojení metadatových zdrojů do CPK.

Portál Knihovny.cz na konci roku 2017 indexoval přes **23 mil.** záznamů (**14 mil.** po deduplikaci) z katalogů a jiných databází **23** knihoven a **13** dalších informačních zdrojů. Na zapojení do portálu se připravovalo dalších **31** knihoven.

Nejvýznamnější změnou portálu Knihovny.cz bylo jeho rozšíření o index zahraničních zdrojů EDS firmy EBSCO. Díky tomuto indexu mohou uživatelé prohledávat informace a zčásti i plné texty 370 milionů převážně zahraničních článků.

Ve spolupráci s VUT řeší MZK projekt NAKI II, v rámci kterého je zajišťován vývoj nových funkcí portálu.

Byly provozovány portály Číst Brno, Historické fondy a Národní fonotéka. V závěru roku byla zahájena jednání o možnosti převedení provozování a rozvoje portálu Národní fonotéka na Národní technickou knihovnu.

Byl provozován registr Kramerů jako zdroj informací pro webové i mobilní klienty systémů digitální knihovny Kramerius. MZK dále pracovala na vylepšování mobilních klientů Krameria pro iOS a Android.

Obálky knih

Projekt ObalkyKnih.cz již není pouze nástrojem pro zobrazování knižních obálek u bibliografických záznamů. V současnosti pro knihovny i jiné katalogy poskytuje **1,57 mil.** obálek a **315 000** obsahů knih a periodik, fulltexty obsahů, anotace, komentáře a hodnocení, fotografie autorit a citace dokumentů. MZK v roce 2017 zpřístupnila v rámci projektu **16 231** stran u **8 802** titulů a je tak třetí nejvíce přispívající knihovnou v rámci tohoto projektu.

Opravy a rekonstrukce

V roce 2017 byla řešena zejména příprava projektu pro rekonstrukci a dostavbu depozitáře H1, který leží v těsné blízkosti hlavní budovy MZK a je s ní spojen podzemním koridorem.

Budova MZK byla otevřena v roce 2001 a proto se již v dnešní době objevují požadavky na rekonstrukci. Většina těch rozsáhlejších ve čtenářské části knihovny je plánována v rámci projektu IROP, na jehož přípravu se MZK v roce 2017 zaměřila.

9.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

a) knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen „VISK“) byl vyhlášen v roce 2017 již po osmácté. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů;
- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů;
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím;
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám;
- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje;
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2017 bylo na podporu cílů programu určeno **60 000 tis. Kč**.

Z programu VISK byly trvale převedeny do příspěvku na provoz Národní knihovny České republiky prostředky celkem ve výši 9 027 tis. Kč na zajištění činností vyplývajících z jejích úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650 000 Kč
Manuscriptorium – provoz	3 453 000 Kč

Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat	550 000 Kč
Registr digitalizace – provoz	320 000 Kč
Registr digitalizace – rozvoj	250 000 Kč
FAST – provoz	250 000 Kč
Resolver URN:NBN – provoz	200 000 Kč
CESNET a připojení na Internet	2 694 000 Kč
Národní autority	500 000 Kč
Webarchiv	160 000 Kč

VISK 1 – Koordinační centrum programu a implementace Koncepce rozvoje knihoven

Cílem podprogramu je koordinace aktivit v rámci jednotlivých podprogramů, včetně aktualizace obsahového zaměření a cílů, a realizace projektů s celostátním dopadem, vedoucích k naplnění Koncepce rozvoje knihoven v ČR, typově nezařaditelných do žádného z jiných podprogramů VISK. Celkem 9 projektům byla přidělena částka **5 679 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Knihovna AV ČR, v. v. i.	Kramerius – podpora vývoje v r. 2017 a správa a rozvoj ČDK	2 359 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	ProArc – podpora zvukových dokumentů	670 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	Model vzdělávacího programu a tvorba výukových materiálů pro pozici knihovník v knihovně pro děti	250 000
Městská knihovna v Praze	Naplnění cílů Koncepce rozvoje knihoven: k čemu slouží portál knihovny.cz, jak označit knihovnu...	160 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Rozvoj mobilních aplikací pro digitální knihovnu Kramerius	120 000
Národní knihovna ČR	Sociologický výzkum „České děti jako čtenáři v r. 2017“	1 100 000
Národní knihovna ČR	Zajištění činnosti Koordinačního centra programu VISK v roce 2017	564 000
Národní knihovna ČR	Historická data	166 000
Národní knihovna ČR	Analytická bibliografie koncepce národního systému a příprava vzniku odborného pracoviště v NK ČR	290 000

VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolení minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce a instruovat či školení další pracovníky knihoven. Po celý rok probíhaly vzdělávací kurzy ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření kurzů se začíná posouvat směrem k nástavbovým kurzům a e-learningu. Celkem 19 projektům byla přidělena částka **660 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	28 000	Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.	40 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	30 000	Národní knihovna ČR	50 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.	25 000	Národní technická knihovna	40 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	30 000	Regionální knihovna Karviná	12 000
Krajská knihovna v Pardubicích	16 000	Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	37 000
Krajská knihovna Vysočiny	16 000	Středočeská vědecká knihovna v Kladně	49 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	44 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje	30 000
Masarykova univerzita	73 000	Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	19 000
Městská knihovna v Praze	51 000	Vědecká knihovna v Olomouci	20 000
Moravská zemská knihovna v Brně	50 000		

VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na projekty celostátního významu, zahájení automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zahájení výpůjček e-knih, upgrade z UNIMARC na MARC21, podporu dostupnosti služeb pro zdravotně postižené, obnovu technického a programového vybavení, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblasti získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. V roce 2017 proběhlo jedno kolo dotačního řízení VISK 3. Celkem bylo přihlášeno 346 projektů, komise podpořila 317 projektů, jímž byla rozdělena částka 20 172 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Institut Tereziánské iniciativy	Připojení ke společnému katalogu knihoven používajících knihovní software Evergreen	30 000
Městská knihovna Náchod	Inovací knihovního systému blíže knihovním standardům	168 000
Městská knihovna Náchod	Mobilní počítačová učebna	65 000
Společnost Otokara Březiny, z. s., Jaroměřice nad Rokytou	Náhrada za starý PC a tiskárnu (10 let)	15 000
Knihovna Vrchy – spolek vzájemného soužití	Rozvíjíme počítačovou gramotnost také na vesnici	11 000
Římskokatolická farnost Prachatice	Automatizace farní knihovny Prachatice	40 000
Židovská obec Brno	Přechod z knihovnického SW Clavius na systém Tritius	87 000
Biskupství královéhradecké	Biskupská knihovna ve světě jedniček a nul	184 000
Kulturní centrum Průhon	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	65 000
Městská část Praha-Koloděje	Automatizace knihovny Praha-Koloděje	45 000
Dolní Bukovsko	Zveřejnění on-line katalogu a doplnění počítačového vybavení v Obecní knihovně Dolní Bukovsko	22 000
Obec Úsilné	Obnova technického vybavení Obecní knihovny v Úsilném	12 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Obnova technického vybavení Městské knihovny v Českém Krumlově	50 000
Obec Kunžak	Modernizace IT v knihovně	26 000
Obecní úřad Horní Meziříčko	Zahájení automatizace knihovny	12 000
Obec Záhoří	Knihovna jako komunitní centrum obce	16 000
Obec Velký Ratmírov	On-line služby knihovny	11 000
Městská knihovna Jidřichův Hradec	Modernizace technického vybavení pobočky Vajgar	35 000
Městská knihovna Jidřichův Hradec	Regionální knihovní systém Jindřichohradecká – technická podpora zajištění revizí v zapojených knihovnách	15 000
Město Lomnice nad Lužnicí	AKS Clavius – přechod na interní formát MARC21	18 000
Městská knihovna Dačice	Přechod na AKS Tritius v Městské knihovně Dačice a příprava na regionální systém	280 000
Obec Pístina	Knihovna – informační a komunitní centrum obce	19 000
Město Nová Bystřice	AKS Clavius – přechod na interní formát MARC21	11 000
Obec Kovářov	Zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny v Zahořanech	13 000
Obec Hrejkovice	Zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny v Hrejkovicích	13 000
Městská knihovna v Milevsku	Technická podpora knihovní lektorky na podporu čtenářství	20 000
Městská knihovna Písek	Pořízení vybavení k zajištění a realizaci aktivit na podporu informační a digitální gramotnosti jako součást projektu Centra vzdělávání	30 000

Městská knihovna v Milevsku	Zkvalitnění služeb pro čtenáře	59 000
Město Vimperk	Přechod MěK Vimperk na AKS Tritius a modernizace technického vybavení knihovny	167 000
Obec Lažistě	Notebook pro Obecní knihovnu v Lažisti	10 000
Obec Vitějovice	Obnova technického vybavení Obecní knihovny ve Vitějovicích	20 000
Městská knihovna Prachatice	Knihovna – centrum celoživotního vzdělávání	28 000
Obec Svatá Maří	Zlepšení technického vybavení v Obecní knihovně Svatá Maří	10 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Pokračování v automatizaci Knihovny Městského muzea Blatná	18 000
Obec Malenice	Zlepšení technického vybavení a služeb Obecní knihovny v Malenicích	24 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Zkvalitnění technického vybavení Městské knihovny Blatná	18 000
Kulturní dům Veselí nad Lužnicí, příspěvková organizace	Přechod z UNIMARC na MARC21	18 000
Město Olešnice	Přechod knihovny v Olešnici na automatizovaný systém Tritius	105 000
Obec Křtěnov	Zahájení automatizovaného systému Clavius REKS v obci Křtěnov	22 000
Městské kulturní středisko Letovice	Zkvalitnění informačních a knihovnických služeb pro uživatele Městské knihovny v Letovicích i knihovnách v místních částech Letovic	30 000
Kulturní zařízení města Boskovice	Dokončení knihovnického automatizovaného systému Clavius REKS v okrese Blansko a obnova technického vybavení	86 000
Obec Vysočany	Modernizace knihovního systému v Obecní knihovně Vysočany	58 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně	Pokračování automatizace knihovnických činností připojením poboček KJM v Brně-Ivanovicích a v Brně-Chrlicích	82 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně	Zavedení technologie RFID na pobočce Vondrákova 15 v Brně-Bystrci	612 000
Obec Nesvačilka	Provozování stanice veřejného internetu v Obecní knihovně v Nesvačilce	14 000
Obec Zakřany	Veřejně přístupný internet v Obecní knihovně v Zakřanech	13 000
Obec Bílovice nad Svitavou	Rozšíření služeb Obecní knihovny v Bílovicích nad Svitavou	23 000
Město Kuřim	Rozšíření regionálního knihovního systému Clavius REKS Kuřim	35 000
Obec Rohozec	Obnova technického vybavení a rozšíření služeb čtenářům v Obecní knihovně v Rohozci	11 000
Obec Podolí	Knihovna Podolí – Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	54 000
Obec Mokrý-Horákov	Zkvalitnění služeb pro čtenáře a návštěvníky knihovny v Mokré	38 000
Obec Branišovice	Rozšíření informačních technologií v obecní knihovně	27 000
Město Modřice	Přechod Městské knihovny Modřice z AKS Clavius na AKS Tritius	147 000
Obec Milovice	Zahájení automatizace knihovnických procesů v Místní knihovně v Milovicích	45 000
Obec Mikulčice	Zkvalitnění služeb knihovny – zpřístupnění on-line katalogu	19 000
Obec Sobůlky	Zahájení automatizace Obecní knihovny Sobůlky (Clavius REKS)	28 000
Obec Hroznová Lhota	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	59 000

Obec Lovčice	Zkvalitnění služeb knihovny – zpřístupnění on-line katalogu	19 000
Obec Sudoměřice	Zahájení automatizace Místní knihovny Sudoměřice (Clavius REKS)	31 000
Obec Výrovce	Přechod na knihovní systém Koha a implementace online OPAC 2.0 katalogu a přechod na formát MARC21, OAI/PMH – pro přispívání do Souborného katalogu	55 000
Městská knihovna Znojmo	Pokračování automatizace knihoven prostřednictvím systému Clavius REKS	14 000
Městská knihovna Mariánské Lázně	Podpora vzdělávacích akcí knihovny technologickým vybavením	19 000
Knihovna, Muzeum a Informační centrum Aš	Obnovou technického vybavení a rozšířením služeb oslovit všechny vrstvy uživatelů	37 000
Obec Stráž nad Ohří	Pokračování v automatizaci knihovny	18 000
Město Bochov	Pokračování v automatizaci městské knihovny a infocentra Bochov	35 000
Městská knihovna Ostrov, p. o.	Obnova klíčové techniky a software	150 000
Město Bečov nad Teplou	Obnova techniky a rozšíření služeb veřejnosti	63 000
Město Nejdek	Převedení AKS Clavius z DBF verze na SQL verzi	60 000
Město Boží Dar	Modernizace místní knihovny Boží Dar	14 000
Městská knihovna Ostrov, p. o.	Tritius	320 000
Město Nové Sedlo	Obnova a modernizace veřejných internetových stanic	34 000
Město Loket	Učebna 21. století – pořízení vybavení	74 000
Městská knihovna Sokolov	Implementace knihovního systému Koha s katalogem VuFind	112 000
Město Rotava	MARC21 v MK Rotava	15 000
CEKUS Chotěboř	Obnova webových stránek knihovny a PC v oddělení pro dospělé čtenáře	27 000
CEKUS Chotěboř	Dětské oddělení knihovny – besedy aktivně	23 000
Obec Krátká Ves	„Živá knihovna“ jako rozvíjející se komunitní centrum obce	20 000
Obec Horní Ves	Malá obecní knihovna pro 21. století v Horní Vsi	29 000
Obec Rudíkov	Zkvalitnění služeb knihovny pro spolupráci se ZŠ a MŠ Rudíkov	21 000
Obec Kožichovice	Zkvalitnění a rozšíření služeb v knihovně	32 000
Obec Radošov	Automatizace obecní knihovny v Radošově	32 000
Obec Hluboké	Rozšíření komunitní funkce knihovny v obci Hluboké	19 000
Obec Dešov	Zkvalitnění a rozšíření služeb v knihovně	19 000
Obec Mladoňovice	Zkvalitnění a rozšíření služeb v knihovně	26 000
Obec Bransouze	Knihovna jako centrum celoživotního vzdělávání, mezigeneračního setkávání a udržování místních tradic	11 000
Městská knihovna v Třebíči	Služby čtenářům prostřednictvím WiFi připojení v prostorách knihovny	55 000
Obec Nové Syrovice	Technické a programové vybavení obecní knihovny Nové Syrovice	20 000
Město Hrotopice	Zlepšení podmínek knihovny pro komunitní práci v městě Hrotopice	28 000
Městys Heraldice	Vytvoření komunitního centra v obci	32 000
Obec Kouty	Vznik komunitního centra v obci Kouty	19 000
Obec Pokojovice	Vytvoření komunitního centra v obci	21 000
Obec Přibyslavice	Pokračování v automatizaci knihovny v Přibyslavicích	28 000

Městská knihovna Velké Meziříčí	Přechod na knihovní systém Tritius v Městské knihovně Velké Meziříčí	206 000
Město Velká Bíteš	Přechod na automatizovaný knihovnický systém Tritius	112 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Nový knihovní systému VERBIS a PORTARO s napojením na CPK včetně digitální knihovny a platební brány	294 000
Město Nechanice	Pokračování automatizace a podpora upgrade na MARC21	23 000
Obec Barchov	Rovnou z Lania do Tritia	51 000
Obec Stěžery	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	54 000
Knihovna města Hradce Králové	Dotykový stůl Fortes F55 pro dětské oddělení	92 000
Město Hořice	Změna knihovního systému Kpwin SQL 1.1 na knihovní systém Verbis a upgrade webového katalogu WWWOpac 2.0 na Portaro	105 000
Město Miletín	Změna knihovního systému Kpwin SQL 1.1 na knihovní systém Verbis a upgrade webového katalogu z WWW 2.0 na Portaro	19 000
Obec Holín	Obnova technického vybavení knihovny	15 000
Obec Holovousy	Knihovna Holovousy jako informační centrum	20 000
Obec Mladějov	Obnova technického vybavení knihovny	13 575
Město Železnice	Dokončení automatizace v Místní knihovně Železnice	37 000
Městys Pecka	Zavedení nové služby: půjčování e-knih	26 000
Obec Valdice	Obnova technického vybavení knihovny	16 000
Obec Sobčice	Obnova technického vybavení knihovny	14 000
Město Kopidlno	Pokračování v automatizaci knihovny Kopidlno	61 000
Městské kulturní středisko Sobotka	Verbis a Portaro – nový knihovnický systém pro vyšší a kvalitnější úroveň knihovnických služeb	60 000
Obec Chomutice	Obnova technického vybavení knihovny	13 000
Obec Vidochov	Obnova technického vybavení knihovny	15 000
Město Libáň	Verbis a Portaro – nový knihovnický systém pro vyšší a kvalitnější úroveň knihovnických služeb	39 000
Obec Zábrodí	Pořízení PC do knihovny Horní Rybníky	15 000
Knihovna Břetislava Kafky Červený Kostelec	Zkvalitnění práce knihovny v proudu společenských i technických změn	75 000
Obec Rychnovek	Po deseti letech moderněji	27 000
Městys Žernov	Obnova technického vybavení Obecní knihovny v Žernově	25 000
Obec Slatina nad Úpou	Obnova technického vybavení knihovny	15 000
Město Meziměstí	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	112 000
Knihovna města Police nad Metují	Dokoupení formátu MARC21 pro katalogizační moduly programu Clavius, aby bylo možné používat pravidla RDA a dále protokol Z39.50 client	19 000
Městys Častolovice	Nákup PC 1x včetně software, 1x dataprojektor a promítací plátno	23 000
Město Borohrádek	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	54 000
Městská knihovna Hostinné	Přechod na MARC 21	11 000
Město Pilníkov	Modernizace a rozšíření počítačového vybavení knihovny – zlepšení služeb uživatelům	25 000
Městská knihovna Česká Lípa	Mobilní učebna – rozšíření kapacity pro kursy VT	49 000
Městská knihovna Cvikov	Besedy ve cvikovské knihovně jinak	20 000
Městská knihovna Česká Lípa	UPGRADE AKS CLAVIUS NA SYSTÉM TRITIUS	500 000

Město Smržovka	Přechod na nový KS Koha s katalogem VuFind s možností vypůjčování elektronických knih a přechod na formát MARC 21	119 000
Město Desná	Přechod na open source knihovní systém Koha a implementace online katalogu VuFind s podporou výpůjček e-knih. Přechod na formát MARC21	111 000
Malá Skála	Přechod na MARC21, implementace open source knihovní systém Koha s katalogem VuFind a nákup 1x PC s příslušenstvím	115 000
Obec Jiřetín pod Bukovou	Nákup a implementace automatizovaného knihovního systému s online katalogem pro nově zřízenou knihovny v obci Jiřetín pod Bukovou	62 000
Obec Habartice	Obnova počítačového vybavení Místní knihovny v Habarticích a zkvalitnění přístupu k internetu a on-line katalogu	11 000
Obec Lažany	Doplnění počítačového vybavení Místní knihovny v Lažanech – zahájení automatizovaného půjčování knih	13 000
Obec Svijany	Doplnění počítačového a technického vybavení Místní knihovny ve Svijanech	15 000
Město Hejnice	Obnova počítačového vybavení Městské knihovny v Hejnicích	14 000
Město Raspenava	Obnova počítačového vybavení Městské knihovny a informačního centra v Raspenavě	46 000
Obec Heřmanice	Doplnění počítačového a technického vybavení Místní knihovny v Heřmanicích	19 000
Obec Žďárek	Doplnění počítačového vybavení Místní knihovny ve Žďárku – dokončení automatizace knihovny	11 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Modernizace technologického zázemí knihovny a jejích poboček	28 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Vývoj akvizičního portálu	139 000
Středisko kultury a vzdělávání Vrbno pod Pradědem	Zkvalitnění elektronických služeb MěK Vrbno pod Pradědem	139 000
Město Horní Benešov	Pořízení 6 ks notebooků IC a MK Horní Benešov	60 000
Městská knihovna Třinec	Obnova IT vybavení pro knihovnu a její pobočky	60 000
Městská knihovna Frýdek-Místek	Vybavení dětských oddělení Knihovny FM kvalitní počítačovou technikou pro vzdělávání i zábavu	82 000
Městská knihovna Český Těšín	Komplexní zabezpečení zálohování a uložení dat v AKS Dawinci	79 000
Obec Horní Bludovice	Přechod knihovny v Horních Bludovicích ze systému Lanius na regionální AKS Clavius REKS pověřené Městské knihovny ve Frýdku-Místku	28 000
Obec Hladké Životice	Měníme knihovnu na kulturní a vzdělávací centrum	19 000
Kulturní centrum Bílovec	Tritius -- upgrade z UNIMARC na MARC21 -- příprava na kooperaci se SK ČR a CPK	167 000
Obec Háj ve Slezsku	Modernizace technického vybavení Místní knihovny Háj ve Slezsku	37 000
Obec Děhylov	Automatizace výpůjčního protokolu, zlepšení webových služeb a modernizace periferních zařízení v Obecní knihovně v Děhylově	17 000
Obec Darkovice	Modernizace techniky a rozšíření služeb v Místní knihovně v Darkovicích	21 000
Obec Štítina	Modernizace technického vybavení Obecní knihovny ve Štítině	34 000
Obec Dobroslavice	Automatizace výpůjčního protokolu, zlepšení webových služeb a modernizace periferních zařízení v knihovně v Dobroslavicích	17 000

Obec Hať	Modernizace technického vybavení Místní knihovny v Hati	25 000
Jakartovice	Automatizace Místní knihovny Jakartovice	25 000
Obec Píšť	Modernizace technického vybavení Místní knihovny v Píšti	20 000
Obec Velké Heraldice	Automatizace Obecní knihovny ve Velkých Heraldicích	14 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě	Vybavení knihovny RFID technologií – I. etapa – oddělení pro dospělé čtenáře	212 000
Obec Holasovice	Automatizace poboček a modernizace počítačového vybavení	104 000
Obec Štěpánkovice	Obnova technického vybavení knihovny ve Štěpánkovicích	44 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě	Digitální kronika – prezentace akcí, událostí a aktivit	70 000
Knihovna & Šenovské muzeum	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	142 000
Město Klimkovice	Přechod z AKS Clavius na knihovní systém Tritius	84 000
Městské kulturní středisko Javorník	Pořízení nového knihovního systému Verbis	141 000
Městská kulturní zařízení Šternberk	Modernizace počítačového vybavení v Měk Šternberk	25 000
Obec Bělkovice-Lašťany	Obnova programového vybavení knihovny Bělkovice-Lašťany	54 000
Obec Bouzov	Přechod z knihovního systému LANius na CLAVIUS v Obecní knihovně Bouzov	35 000
Knihovna města Olomouce	Implementace RFID technologie v Knihovně města Olomouce	760 000
Město Kostelec na Hané	Rozšíření a zkvalitnění služeb občanům v knihovně	19 000
Obec Vřesovice	Zkvalitnění služeb občanům – veřejný přístup k internetu	20 000
Městys Nezamyslice	Automatizace a další rozvoj knihovny	78 000
Obec Křtomil	Automatizace knihovnických služeb v Obecní knihovně Křtomil	32 000
Obec Černotín	Zahájení automatizace Místní knihovny Černotín	24 000
Městská knihovna v Přerově	Rozšíření služeb pro zrakově postižené uživatele knihovny	85 000
Město Štítý	Pořízení knihovního systému VERBIS, katalogu PORTARO a samostatného serveru pro katalog	90 000
Město Hanušovice	Pořízení knihovního systému VERBIS a PORTARO – nová, vyšší a kvalitnější úroveň knihovnických služeb	139 000
Městská knihovna Šumperk	Připojení střediska Velké Losiny na Městskou knihovnu Šumperk v rámci reorganizace poskytování regionálních funkcí v regionu Šumperk	30 000
Obec Loučná nad Desnou	Zahájení automatizace v Místní knihovně Loučná nad Desnou, připojení k regionálnímu serveru Městské knihovny Šumperk	20 000
Obec Sobotín	Zahájení automatizace v Obecní knihovně Sobotín, připojení k regionálnímu serveru Městské knihovny Šumperk	21 000
Obec Ruda nad Moravou	Pořízení knihovního systému VERBIS a PORTARO – nová, vyšší a kvalitnější úroveň knihovnických služeb	70 000
Město Hrochův Týnec	Přechod na MARC21 a zlepšení internetového připojení	27 000
Město Seč	Přechod na MARC21 a zlepšení internetu v Měk Seč	14 000
Město Chrast	Přechod na MARC 21 a zlepšení technického vybavení	28 000
Městská knihovna Hlinsko	Obnova technického vybavení jako podmínka zkvalitnění služeb uživatelům Městské knihovny Hlinsko	23 000

Obec Karle	Obnova počítačového vybavení v Obecní knihovně v Karli	23 000
Městská knihovna ve Svitavách	Obnova techniky pro dětské oddělení	44 000
Obec Jarošov	Zpřístupnění fondu knihovny – modul www katalog pro dokumenty – a zkvalitnění ostatních služeb pro obyvatele obce	10 000
Obec Mikuleč	Obnova počítačového vybavení v Obecní knihovně v Mikulči	18 000
Město Bystré	Tritius (nejen) jako řešení přechodu z UNIMARCu na MARC21	72 000
Obec Trstěnice	Obnova počítačového vybavení v Obecní knihovně v Trstěnici	22 000
Městská knihovna ve Svitavách	Připojení obecních knihoven v Hradci nad Svitavou, Lavičném a Bělé nad Svitavou do REKS	21 000
Obec Jaroměřice	Zlepšení technické vybavenosti knihovny ke spokojenosti uživatelů	15 000
Městská knihovna Litomyšl	Knihovna na úrovni	30 000
Městská knihovna Žamberk	Přechod z UNIMARC na MARC21	13 000
Město Brandýs nad Orlicí	Upgrade z UNIMARC na MARC21	12 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Selfcheck pro MěK Ústí nad Orlicí	72 000
Městská knihovna Česká Třebová	Vytvoření nástroje pro přímou komunikaci s uživateli	45 000
Městská knihovna Lanškroun	Zkvalitnění služeb a nové webové stránky	11 000
Město Brandýs nad Orlicí	Obnova technického vybavení pro veřejnost	14 000
Městská knihovna Boženy Němcové Domažlice	Pořízení a zavedení technologie RFID	330 000
Obec Velký Malahov	Automatizace místní knihovny ve Velkém Malahově	22 000
Městys Chudenice	Pořízení revizního modulu a zlepšení technického vybavení knihovny	28 000
Obec Svěradice	Přechod z knihovního systému Clavius na Tritius REKS	21 000
Město Horažďovice	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius	134 000
Městská knihovna Klatovy	Zahájení výpůjček e-knih	19 000
Obec Kyšice	Zahájení automatizace knihovny, zakoupení systému Tritius	25 000
Zruč-Senec	Tritius, zahájení výpůjček e-knih, přechod na MARC21	143 000
Obec Trnová	Zahájení automatizace knihovny. Systém titius s formátem MARC21 a podpora pravidel RDA	42 000
Obec Volduchy	Pokračování v automatizaci Místní knihovny Volduchy	28 000
Městská knihovna Rokycany	Podpora technologického vybavení knihovny	20 000
Městské kulturní středisko ve Stříbře	Přechod z AKS Clavius na Tritius	139 000
Obec Miličín	Obnova technického vybavení knihovny	12 000
Obec Plchov	Automatizace knihovnických činností, zpřístupnění on-line katalogu knihovny	10 000
Město Buštěhrad	Informační služby a automatizace městské knihovny Buštěhrad	58 000
Město Velvary	Zahájení výpůjček e-knih	21 000
Obec Starý Kolín	Modernizace technického vybavení Obecní knihovny Starý Kolín	14 000
Středisková knihovna	Zkvalitnění automatizovaných služeb a uživatelského zázemí	29 000
Obec Miskovice	Pokračování automatizace knihovny – hledání knih v pohodlí domova...	18 000

Obec Bohdaneč	Doplnění a pokračování automatizace Obecní knihovny Bohdaneč	13 000
Městská knihovna Kutná Hora	Licence a implementace AKS Tritius v Městské knihovně v Kutné Hoře včetně převodu REKSového centra (62 knihoven regionu)	340 000
Město Neratovice	Nová služba uživatelům – e-vypůjčky	20 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Datový server	183 365
Knihovna města Mladá Boleslav	Zavedení systému RFID v pobočce knihovny	202 473
Městská knihovna Nymburk	Půjčování e-knih	14 000
Víceúčelové kulturní zařízení Milovice	Využití RFID technologie v Městské knihovně Milovice	226 000
Obec Kněžice	Zkvalitnění služeb Obecní knihovny Kněžice	19 000
Obec Opolany	Pokračování automatizace a modernizace obecní knihovny v Opolanech	15 000
Obec Chroustov	Nákup licence knihovního systému Clavius REKS do 5000 svazků	11 000
Městská knihovna Lysá nad Labem	Pokračování v automatizaci Městské knihovny Lysá nad Labem	121 000
Město Odolena Voda	Dokončení obnovy počítačových stanic pro veřejnost v MěK Odolena Voda	21 000
Městys Nehvizdy	Zahájení automatizace knihovnických činností v knihovně Nehvizdy	26 000
Knihovna Edaarda Petišky	Modernizace služeb obecních knihoven regionu	62 000
Město Jílové u Prahy	Přechod na open source knihovní systém Koha a katalog VuFind s podporou výpůjček e-knih. Přechod na formát MARC21	111 000
Město Roztoky	Plně automatizované půjčování	133 000
Knihovna Jana Drdy	Zapojení do Centrálního portálu knihoven	33 000
Městská knihovna Dobříš	Nový server	29 000
Městská knihovna Rakovník	Převod knihovního systému, upgrade formátu UNIMARC na MARC21	227 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Inovace výpočetní techniky pro veřejnost v Městské knihovně Děčín	192 000
Obec Vilémov	Automatizace obecní knihovny ve Vilémově	47 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Inovace a doplnění výpočetní techniky pro veřejnost v pobočkách Městské knihovny Děčín	66 000
Městská knihovna Rumburk	Zkvalitnění internetových služeb studovny Městské knihovny Rumburk	30 000
Príspevková organizace Knihovna K. H. Máchy v Litoměřicích	Zvýšení kvality poskytovaných služeb prostřednictvím technologie RFID (Realizace 1. fáze koncepce rozvoje PO Knihovny K. H. Máchy v Litoměřicích na období 2016–2020)	144 000
Město Lovosice	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	133 000
Městská knihovna Žatec	Pokračování automatizace knihovnických činností v obecních knihovnách žateckého regionu	76 000
Městská knihovna Louny	Multimediální učebna pro výuku počítačové gramotnosti	110 000
Městská knihovna Litvínov	Tvorba nástroje pro strategii odepisování dokumentů v programu Koha v návaznosti na vhodný objem dokumentů ve volném výběru pro návštěvníky knihoven	37 000
Obec Proboštov	Obnova technického a programového vybavení pro veřejnost	64 000
Regionální knihovna Teplice	Strukturované wifi pokrytí objektů RKT	38 000
Novoměstská kulturní zařízení Městská knihovna	Převod automatizovaného knihovního systému CLAVIUS na TRITIUS	210 000

Knihovna Kroměřížska, příspěvková organizace	Tritius	430 000
Město Koryčany	Obnova PC stanic pro veřejnost	35 000
Obec Mískovice	Obnova technického vybavení knihovny	11 000
Obec Lubná	Rozšíření přístupových míst k internetu v Obecní knihovně Lubná	15 000
Město Morkovice-Slížany	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius	146 000
Obec Rymice	Obnova technického vybavení knihovny	11 000
Obec Jankovice	Obnova technického vybavení knihovny	11 000
Obec Prakšice	Modernizace a obnova technického vybavení	13 000
Obec Ořechov	Modernizace knihovny a pokračující automatizace knihovny	27 000
Obec Vážany	Modernizace a automatizace knihovny	17 000
Obec Hradčovice	Modernizace knihovny a dokončení automatizace	17 000
Muzeum Bojkovska, p. o.	Z Clavia do Tritia	61 000
Obec Rudice	Dokončení automatizace knihovny a modernizace služeb	17 000
Obec Sušice	Modernizace knihovny a dokončení automatizace	28 000
Obec Velehrad	Zkvalitnění služeb knihovny jako komunitního a vzdělávacího centra	19 000
Obec Tučapy	Pokračování v automatizaci a modernizaci Místní knihovny v Tučapech	18 000
Město Kunovice	E - knihy pro všechny – rozšíření nabízených výpůjčních služeb v Městské knihovně v Kunovicích	19 000
Obec Nedachlebice	Zkvalitnění výpůjčních služeb	13 000
Obec Dolní Němčí	Pokračování v modernizaci knihovny jako centra celoživotního vzdělávání	40 000
Dům kultury Uherský Brod	Obnova technického vybavení dětského oddělení knihovny	21 000
Obec Jankovice	Pořízení PC pro přístup veřejnosti k internetu	14 000
Obec Liptál	Zkvalitnění a rozšíření poskytovaných služeb pro uživatele v Místní knihovně Liptál	21 000
Obec Choryně	Zkvalitnění služeb v Obecní knihovně Choryně	15 000
Obec Police	Zkvalitnění služeb Místní knihovny Police	20 000
Obec Branky	Zkvalitnění služeb Místní knihovny Branky	17 000
Obec Loučka	Zlepšení služeb pro uživatele knihovny	15 000
Obec Krhová	Zlepšení přístupu uživatelů k informacím	15 000
Obec Dolní Bečva	Zkvalitnění služeb pro uživatele v Obecní knihovně Dolní Bečva	21 000
Obec Francova Lhota	Zkvalitnění služeb knihovny ve Francově Lhotě	30 000
Obec Vigantice	Zlepšení kvality služeb pro uživatele v Obecní knihovně ve Viganticích	28 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí	Automatizace pobočky Lhota	21 000
Informační centrum Velké Karlovice	Zkvalitnění kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost v Místní knihovně ve Velkých Karlovicích	19 000
Město Karolinka	Zkvalitnění kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost v Městské knihovně Karolinka	31 000
Obec Vidče	Zlepšení kvality služeb pro uživatele obecní knihovny ve Vidči	20 000
Obec Prostřední Bečva	Zlepšení kvality služeb pro uživatele v obecní knihovně Prostřední Bečva	28 000

Obec Hrobice na Moravě	Pokračující automatizace výpůjčního systému Obecní knihovny v Hrobicích	34 000
Obec Rokytnice	Zkvalitnění služeb obecní knihovny	25 000
Město Slavičín	Upgrade knihovního systému v Městské knihovně Slavičín	158 000
Město Vizovice	Zkvalitnění služeb pro čtenáře	21 000
Kulturní a vzdělávací středisko	Obnova programového vybavení	158 000
Obec Vlachovice	Obnova technického vybavení	30 000
Kulturní a vzdělávací středisko	Obnova technického vybavení	23 000
Obec Petrůvka	Připojení Obecní knihovny Petrůvka do regionálního knihovního systému Luhačovicka	40 000
Město Luhačovice	Přechod regionu Luhačovicka na MARC21 a na moderní webový knihovní systém	298 000
Obec Dešná	Knihovna v Dešné – centrum komunitního života v obci a obnova technického vybavení	20 000
Obec Halenkovice	Pokračování v automatizaci knihovny v Halenkovicích	20 000
Obec Spythněv	Technické dovybavení knihovny za účelem zkvalitnění pořádaných přednášek v rámci celoživotního vzdělávání	19 000
Město Otrokovice	Zkvalitnění katalogizace a zlepšení služeb pro čtenáře	100 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Vybavení oddělení pro dospělé využívající technologii RFID	466 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Zapojení Krajské knihovny Karlovy Vary do CPK	213 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci	Mobilní zařízení pro prezentace	20 000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě	Pořízení kamerové lupy pro návštěvníky se zrakovým handicapem	52 000
Muzeum Komenského v Přerově	Upgrade knihovního systému Clavius z UNIMARC na MARC21 v knihovnách Muzea Komenského v Přerově, p. o.	28 000
Muzeum a galerie severního Plzeňska	Rozšíření a obnova automatizovaného systému	40 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně	KOHA pod jednou střechou v knihovnách kladenského regionu	49 000
České muzeum stříbra	Nákup knihovního systému Verbis a katalogu Portaro pro Verbis	35 000
Severočeská galerie výtvarného umění	Obnova technického a programového vybavení	133 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	Přechod Knihovny UPM z knihovního systému KpWin SQL na systém Verbis	136 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	Zavedení RFID technologie pro identifikaci a ochranu fondu Knihovny Uměleckoprůmyslového musea v Praze	131 460
Technické muzeum v Brně	Přechod z knihovního systému CLAVIUS na knihovní systém TRITIUS	194 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Obálkyknih.cz – rozvoj projektu v roce 2017	582 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Staré mapy 2017	266 000
Národní ústav lidové kultury	Rozšíření informačního systému knihovny a kooperace při sdílení informačních zdrojů	93 000
Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě	Pokračování v automatizaci knihovny Jana Kučery v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě	25 000
Ústav pro studium totalitních režimů – Knihovna Jána Langoše	Zkvalitnění služeb Knihovny Jána Langoše poskytovaných prostřednictvím on-line katalogu Evergreen	38 000
Národní ústav duševního zdraví	Obnova programového vybavení knihovny Národního ústavu duševního zdraví	33 000

VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je vybudování, provoz a zpřístupnění všestranně funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, jež tvoří důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejširší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují mj. podprogramy VISK 5, 6, a 7. Na provoz digitální knihovny byly v r. 2017 Národní knihovně ČR převedeny do příspěvku prostředky zmíněné v úvodní části k programu VISK.

VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Další prioritou je podpora retrospektivní katalogizace zvukových dokumentů. Celkem 28 projektům byla přidělena částka **3 665 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Historický ústav AV ČR, v. v. i.	162 000	Národní technická knihovna	130 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	50 000	Národní technické muzeum	180 000
Knihovna AV ČR, v. v. i. (2 projekty)	197 000	Orientální ústav AV ČR, v. v. i.	35 000
Masarykova univerzita	94 000	Psychologický ústav AV ČR, v. v. i.	28 000
Městská knihovna v Praze	187 000	Slezské zemské muzeum	150 000
Moravská galerie v Brně	30 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	95 000
Moravská zemská knihovna v Brně, (2 projekty)	571 000	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	126 000
Moravské zemské muzeum	31 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	60 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	56 000	Vědecká knihovna v Olomouci	63 000
Národní knihovna ČR (2 projekty)	925 000	Veterinární a farm. univerzita Brno	56 000
Národní muzeum (4 projekty)	368 000	Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, p. o. Libereckého kraje	71 000

VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastních vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium. V rámci dotačního řízení VISK 6 byl sedmým rokem podpořen projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů Národní knihovny ČR ve spolupráci se společností Google, na jehož realizaci byla poskytnuta částka **4 642 tis. Kč**. V rámci projektu bylo v roce 2017 digitalizováno 37 965 historických a vzácných dokumentů. Bylo katalogizováno téměř 26 000 svazků; průzkumem, mechanickou očištěnou a restaurovaním prošlo přes 11 300 historických a vzácných tisků.

Dalším celkem 17 projektům byla přidělena částka **3 912 tis. Kč**. Mimo projekt Google bylo digitalizováno 266 dokumentů (69 552 stran/obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (<http://www.memoria.cz> nebo <http://www.manuscriptorium.com>). Kromě digitálního zpřístupnění dokumentů byly dotace VISK 6 poskytovány také na podpůrné práce pro digitalizaci – restaurování, prevenci plísní a další ochranu dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci poskytnuté dotace či spoluúčasti na projektech prošlo restaurátorským (konzervátorským) ošetřením 57 dokumentů a bylo zhotoveno 312 ks ochranných obalů na dokumenty.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	233 000	Národní muzeum	91 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	132 000	Národní technická knihovna	120 000
Král. kanonie premonstrátů na Strahově	469 000	Oblastní muzeum v Lounech, p. o.	86 000

Městské muzeum a galerie Polička	38 000	Regionální muzeum v Teplicích, p. o.	126 000
Muzeum Brněnska, p. o.	95 000	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.	175 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o.	97 000	Vlastivěd. muzeum a galerie v České Lípě, p. o. Libereckého kraje	154 000
Muzeum Jindřichohradecka	115 000	Vojenský historický ústav	379 000
Národní knihovna ČR (Google)	4 642 000	Západočeské muzeum v Plzni	36 000
Národní knihovna ČR (další 2 projekty)	1 566 000		

VISK 7 – Národní program ochrany a digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Od r. 2013 probíhá ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií podle standardů a formátů využívaných Národní digitální knihovnou. Archivní digitální kopie zůstávají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz>). Pro evidenci digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. V rámci VISK 7 bylo zdigitalizováno 657 titulů novodobých dokumentů v celkovém rozsahu 621 058 stran. Dotace byly poskytovány také na zhotovení ochranných obalů z nekyselé lepenky (vyrobena 1 529 ks ochranných obalů), odkyselení svazků postižených degradací dřevitého papíru (odkyseleno 1 764 svazků), ochranu dokumentů před dalšími nepříznivými vlivy prostředí (konzervátorským a restaurátorským ošetřením prošlo 281 svazků) a instalaci nové, vyšší verze systému Kramerius (jedna instalace v NFA). Celkem 19 projektům byla přidělena částka **3 728 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Knihovna AV ČR, v. v. i.	158 000	Národní technická knihovna	24 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.	40 000	Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	49 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	100 000	Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	42 000
Městská knihovna v Praze	35 000	Univerzita Karlova v Praze. Fakulta sociálních věd	140 000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.	70 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	116 000
Muzeum Karlovy Vary, p. o. Karlovar. kraje	44 000	Vědecká knihovna v Olomouci	227 000
Národní filmový archiv	368 000	Vojenský historický ústav	545 000
Národní knihovna ČR	1 328 000	Vysoká škola ekonomická v Praze	83 000
Národní muzeum (2 projekty)	334 000	Židovské muzeum v Praze	25 000

VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT. Žadoucí je zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům, podporované v části VISK 8/A. V části VISK 8/B je záměrem zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů, dříve prostřednictvím Jednotné informační brány (JIB) a oborových informačních bran (OIB). Prioritní oblastí podpory je nyní provoz a další rozvoj Centrálního portálu českých knihoven (CPK) a zapojení dalších institucí a informačních zdrojů.

V části VISK 8/A byla poskytnuta dotace na projekt Národní knihovny ČR ve výši **2 659 tis. Kč** na zakoupení multilicence pro přístup do Mediální databáze firmy Anopress IT, a. s., pro 62 knihoven, do databáze právních informací ASPI firmy Wolters Kluwer ČR, a. s., pro 30 knihoven a do databáze LibraryPressDisplay kanadské firmy NewspaperDirect pro 21 knihoven.

V části VISK 8/B byl podpořen provoz a rozvoj CPK jako národního portálu a provoz a příprava integrace Jednotné informační brány a oborových informačních bran do CPK. Celkem 9 projektům byla přidělena částka **10 793 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR (multilicence)	2 659 000	Moravská zemská knihovna v Brně (CPK)	4 403 000
Národní knihovna ČR (OIB)	235 000	Národní technická knihovna (OIB)	86 000
Národní knihovna ČR (JIB)	2 862 000	Národní technická knihovna (CPK)	2 205 000
Knihovna AV ČR, v. v. i. (CPK)	686 000	Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. (OIB)	144 000
Městská knihovna Česká Třebová (CPK)	21 000	Západočeské muzeum v Plzni (OIB)	151 000

VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem I. části podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky, který spravuje Národní knihovna ČR. Naplnění tohoto cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR. V rámci části I byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému analytické (člákové) bibliografie ANL. Celkem 14 projektům byla přidělena částka **866 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	35 000	Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p. o.	72 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	252 000	Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	25 000
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p. o.	33 000	Středočeská vědecká knihovna v Kladně	31 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	48 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	24 000
Krajská knihovna v Pardubicích	72 000	Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	89 000
Krajská knihovna Vysočiny	58 000	Univerzita Karlova v Praze. Přírodovědecká fakulta	35 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	42 000	Vědecká knihovna v Olomouci	50 000

Cílem II. části podprogramu je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu tohoto souboru koordinuje Národní knihovna ČR, ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí. Celkem 32 projektům byla přidělena částka **1 553 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	77 000	Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	14 000
K3 Bohumín, p. o.	33 000	Městská knihovna v Milevsku	10 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	34 000	Městská knihovna v Přerově, p. o.	90 000
Knihovna města Olomouce, p. o.	65 000	Městská knihovna v Třebíči	33 000
Knihovna města Plzně, p. o.	45 000	Městská knihovna Valašské Meziříčí, p. o.	48 000
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p. o.	16 000	Národní technické muzeum	32 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	42 000	Památník národního písemnictví	52 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	28 000	Studijní a vědecká knihovna Plzeň. kraje	153 000
Masarykova univerzita	300 000	Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	120 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	18 000	Technická univerzita v Liberci	50 000

Město Jáchymov	10 000	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	31 000
Městská knihovna Beroun	40 000	Univerzita Palackého v Olomouci	16 000
Městská knihovna Česká Třebová	33 000	Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.	20 000
Městská knihovna Jihlava, p. o.	20 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	24 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	23 000	Vědecká knihovna v Olomouci	35 000
Městská knihovna Písek	14 000	Západočeská univerzita v Plzni	27 000

Program Kulturní aktivity – dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení bylo určeno knihovnám evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a spolkům podle z. č. 89/2012 Sb., a zájmovým sdružením právnických osob podle zák. č. 40/1964 Sb. a bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice, na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí.

Byl vyhlášen v následujících okruzích:

- Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;
- Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením – knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
- Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace-

V roce 2017 bylo celkem v okruzích 1–3 podpořeno 122 projektů v celkové částce **2 600 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace (Kč)
Obec Mosty u Jablunkova	Nákup knihovního fondu pro polskou národnostní menšinu	10 000
Regionální knihovna Karviná	Doplnění knihovního fondu polské a slovenské literatury v rámci kulturních aktivit knihovny	20 000
Obec Ropice	Zajištění dětských knih v polském jazyce	10 000
Jablunkovské centrum kultury a informací	Knihy mezi generacemi	15 000
Obec Vendryně	Od prvňáčků k dospělým	15 000
Městská knihovna Louny	Světové dny v knihovně - Maďarsko	13 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Rozvíjení fondu zvukových knih pro nevidomé, zrakově znevýhodněné i jinak hendikepované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	15 000
Město Hodonín	Čteme ušima	10 000
Městská knihovna Sokolov	Zvukové knihy v Sokolově II.	11 000
Krajská knihovna Vysočiny	Specializované služby 2017	10 000
Městská knihovna Sedlčany, p. o.	Sedlčanská zvuková knihovna	10 000
Městská knihovna Jihlava, p. o.	Rozšíření fondu zvukových knih pro zrakově postižené	10 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna bez bariér XV	12 000
Knihovna města Plzně	Lekotéka – soubor didaktických pomůcek pro děti se specifickými potřebami	15 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí	Zvuková knihovna	15 000
Městská knihovna Břeclav, přísp. org.	Nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele v roce 2017	15 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí	Lekotéka	10 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Číst se dá i ušima 2017	10 000
Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Rozšíření a aktualizace fondu zvukových knih pro zrakově postižené uživatele	12 000

Městská knihovna Česká Třebová	Doplnění fondu zvukových knih pro slabozraké uživatele Domova důchodců, Domu s pečovatelskou službou a Městské knihovny ČT	11 000
Knihovna města Hradce Králové	Neviditelné slovo	13 000
Městská knihovna ve Svitavách	Zvukové knihy pro slabozraké a nevidomé	12 000
Městská knihovna Litomyšl	Doplnění fondu zvukových knih a rozšíření jejich půjčování v Litomyšli a okolí	11 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Rozvíjení fondu zvukových knih pro nevidomé, zrakově znevýhodněné i jinak hendikepované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	15 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	Zvuková knihovna	10 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Doplnění fondu zvukových knih pro zdravotně postižené uživatele MěK Ústí nad Orlicí	10 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci	10 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Příspěvek na nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké	12 000
Městská knihovna Klatovy	Rozšíření a aktualizace fondu zvukových knih	10 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	„Lekotéka“ – speciální fond pro děti se specifickými vzdělávacími potřebami	15 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Knihovnické služby pro handicapované občany 2017	15 000
Městská knihovna v Chebu, přísp. org.	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	10 000
Městská knihovna v Chebu, příspěvková organizace	Orientační hlasové zařízení pro nevidomé v Městské knihovně v Chebu	10 000
Městská knihovna v Třebíči	Knihovní fondy pro zdravotně postižené v roce 2017	14 000
Městská knihovna v Chebu, přísp. org.	Divadelní listování v Městské knihovně v Chebu	10 000
Město Vyšší Brod	BESEDOVÁNÍ V KNIHOVNĚ	10 000
Městská knihovna Šumperk, přísp. org.	Město čte knihu – třináctý ročník	20 000
Městská knihovna Ostrov	Učíme se hrou 2	10 000
Městská knihovna Ostrov	Knihovna mládeži a seniorům	10 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, p. o.	Host v knihovně	10 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	O poklad strýce Juráše – Můj domov, moje město, můj svět – okresní kolo	13 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna pro všechny	15 000
Město Libáň	Poznáváme svět!	10 000
Městská knihovna Klatovy	Do knihovny za regionálními autory	15 000
Městská knihovna Klatovy	Nákup hlavolamů do dětského oddělení	10 000
Městská knihovna Sedlčany, přísp. org.	Co jíst víme, ale VÍME I CO ČÍST?! – 3. ročník	10 000
Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace	Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád – 13. ročník	20 000
OBEČ VAVŘINEC	Děti, mámy, poděte do knihovny s námi	10 000
Město Smržovka	Nad knihou i barvami učíme se spolu 2017	10 000
Městská knihovna Český Těšín	Mezinárodní festival Čtení nad Olzou Český Těšín-Cieszyn, 10. ročník.	17 000
Obec Líbeznice	S knihou napříč časem	10 000
Město Kostelec na Hané	Cyklos kulturních a vzdělávacích pořadů určených široké veřejnosti (Knihovna nejen pro čtenáře)	10 000
Krajská knihovna Vysočiny	Knihovna pro čtenáře i nečtenáře (celoroční projekt)	10 000

Městská knihovna Semily, přísp. org.	Storytelling v knihovně aneb Příběhová knihovna III	10 000
Sdružení knihoven ČR	Sborník z konference Knihovny současnosti 2017	35 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	Cyklus mimoškolního vzdělávání pro pracovníky knihoven a informačních institucí	573 000
Obec Cetkovice	Pojďte s námi do knihovny!	10 000
Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně	KNIHOVNICKÁ DÍLNA	10 000
Knihovna Karla Dvořáčka, přísp. org.	Knihovna pro všechny generace	10 000
Obec Vřesina	Seznamujeme se s českými spisovateli, ilustrátory a tvorbou knih	10 000
Město Loket	Výstavy umělecké knižní vazby s doprovodným programem v Městské knihovně Loket 2017	15 000
Knihovna města Plzně	Program na podporu regionální literatury	40 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	Bulletin SKIP – informační periodikum	43 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	Mezinárodní činnost SKIP – v IFLA a EBLIDA – v roce 2017	88 000
Krajská Vědecká knihovna v Liberci	Děti čtou nevidomým dětem	30 000
Město Jaroměřice nad Rokytou	Jaroměřické bylo nebylo aneb Dopisto...	10 000
Obec Kořenec	Mezigenerační setkávání na Kořenci	10 000
Správa kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou	Celoživotní vzdělávání	11 000
Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Otevřená kniha – svět pro každého	13 000
Obec Vitějovice	Podpora čtenářské gramotnosti v Obecní knihovně Vitějovice	20 000
Městská knihovna Dobříš	BOoK! con 2017 – Fantasy víkend v knihovně	12 000
Městská knihovna Dobříš	Čteme české autory V.	10 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Večerníčky na kamenech 2017	20 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Podzimní putování s broučky 2017	10 000
Obec Bolatice	Cestujte s knihovnou	10 000
K3 Bohumín, příspěvková organizace	Kniha do ulic aneb Od Guttenberga ke čtečkám (2. ročník)	10 000
Městské kulturní středisko Letovice, příspěvková organizace	Pro dobré pocity do Letovické knihovny	14 000
Knihovna Jana Drdy	Poznej své město 2017	10 000
Město Horažďovice	Děti a čtení 2017	21 000
Město Slaný	Živá knihovna	15 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Všechno nejlepší k třicetinám aneb třicet let s Vámi a pro Vás	15 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Podzimní mini-univerzita II, aneb Z jižních Čech až na konec světa	12 000
Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	S knihovnou cestujeme po světě	10 000
Obec Jaroměřice	Knihovna přátelská starším dospělým	10 000
Městys Pecka	Literární toulky s hastrmánkem Pecičkou	10 000
Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem	Rukopis Královédvorský	42 000
Muzeum města Ústí nad Labem, knihovna	Letní čítárna	10 000

Městská knihovna Písek	Centrum vzdělávání – komunitní model zájmového, neformálního a celoživotního vzdělávání v Městské knihovně Písek	10 000
Městská knihovna Písek	Knihovna plná života 2017. Dlouhodobý projekt rozvoje a podpory komunitní role knihovny a dobrovolnictví	10 000
Knihovna města Hradce Králové	Cesta vesmírem	38 000
Městská knihovna Litomyšl	S nitkou po Trstěnické stezce – Litomyšlská univerzita pro prarodiče a vnoučata	10 000
Městská knihovna Litomyšl	Knihovna pro všechny generace	10 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Rozvoj dětského čtenářství v Městské knihovně Děčín	15 000
Městská knihovna Prostějov	Knihovna nejen pro čtenáře	10 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	Podpora čtenářství u dětí a mládeže	10 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	Celoživotní vzdělávání v Městské knihovně Pelhřimov	13 000
Městská knihovna Sokolov	Nejzazší hranice	15 000
Město Hodonín	„S poezií krásnější je svět“	14 000
Město Hodonín	Návraty v čase	20 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.	Čtenář: měsíčník pro knihovny – vzdělávat, informovat a inspirovat	250 000
Město Opočno	Nejen knihy nás spojují	10 000
Městská knihovna v Třebíči	Francouzský klub 2017	15 000
Městská knihovna v Třebíči	Kulturní kalendářium 2017	18 000
ProBousov	Čtenářský klub pro děti	20 000
Městská knihovna Louny	Města a obce čtou 2017	20 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Čteme všichni, vypráví jen někdo	20 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Knihovna pro všechny – Knihovna otevřená rodině	30 000
Městská knihovna ve Svitavách	Učíme se s Tobiášem 4.	10 000
Městská knihovna Náchod	Náchod, to krásné město Kostelec	10 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	TEEN – prostor pro mladé, kde to žije	18 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Knihovna spojuje – mezigenerační a klubové programy v Knihovně Jiřího Mahena v Brně	15 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Příběh v kreativních terapiích	20 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Bezručův rok	20 000
Město Mikulov	Ženy v kurzu	10 000
Město Mikulov	Knih na cestu	10 000
Město Horažďovice	Seniorům Dokořán 2017	24 000
Městská knihovna Česká Lípa	Senioři v knihovně – knihovna pro seniory	12 000
Obec Březina	Nová knihovna – místo nejen pro čtení	10 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Podpora klubové a přednáškové činnosti v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	10 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Kulturní a komunitní kurátoři Knihovny Třinec	23 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Čteme si	10 000
Kulturní centrum Bílovec, příspěvková organizace	Městská knihovna Bílovec -- vzdělávací, kulturní, komunitní a kreativní centrum	15 000

b) literatura

Okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů;
- Podpora vydávání literárních periodik, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury;
- Podpora překladu české literatury;
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

Podpora vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové literatury

Celkem rozděleno **11 553 tis. Kč** včetně víceletých projektů schválených v předchozích letech.

Podpora vydávání literárních periodik a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V r. 2017 bylo v rámci programu Kulturní aktivity vynaloženo na literární projekty celkem **19 970 tis. Kč**.

Periodika a sborníky byly podpořeny celkovou částkou 14 145 tis. Kč a ostatní literární projekty částkou **5 825 tis. Kč**.

Přehled dotací v roce 2017			Dotace	
	Autor a název	Vydavatel	2017	Celkem
1	Vladimír Kouřil: Kámen a mouka	65. pole / Tomáš Brandejs	22 000	22 000
2	Bohuslav Balbín: Miscellanea historica regni bohemiae	Academia, v. v. i.	36 000	110 000
3	Dalibor Dobíáš a kol.: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká kultura	Academia, v. v. i.	1 000	107 000
4	Ilija Trojanow: Moc a odpor	Akropolis / Filip Tomáš	20 000	70 000
5	John Fiske: Jak rozumět populární kultuře	Akropolis / Filip Tomáš	27 000	94 000
6	Josef K. Šlejhar: Cvrček mého krbu	Akropolis / Filip Tomáš	91 000	91 000
7	Lucie Kořínková: František Gellner (Text-obraz- kontext)	Akropolis / Filip Tomáš	25 000	90 000
8	Martin Conboy: Tisk a populární kultura (The Press and Popular Culture)	Akropolis / Filip Tomáš	30 000	35 000
9	Ondřej Horák: Nebožtík	Akropolis / Filip Tomáš	17 000	17 000
10	Otakar Theer: Vysoko nad městem	Akropolis / Filip Tomáš	9 000	14 000
11	Pavel Kořínek (ed.): Punťa – zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)	Akropolis / Filip Tomáš	100 000	250 000
12	Tereza Verecká: Na kamenném, kamenném poli – Job	Akropolis / Filip Tomáš	24 000	24 000
13	Aargh! 17	Analphabet Books, z. s.	90 000	90 000
14	Zoom 4	Analphabet Books, z. s.	80 000	80 000
15	Alena Wagnerová: Marta a drak	ARGO spol. s r. o.	16 000	32 000
16	Anuk Arudpragasam: Příběh krátkého manželství	ARGO spol. s r. o.	17 000	39 000
17	Dopisy dvou milenců	ARGO spol. s r. o.	20 000	40 000
18	Džuničiró Tanizaki: Tajná historie pána z Musaši	ARGO spol. s r. o.	30 000	65 000
19	Gershom Scholem: Hlavní proudy židovské mystiky	ARGO spol. s r. o.	80 000	80 000
20	Henry-Louis De La Grange: Gustav Mahler	ARGO spol. s r. o.	60 000	80 000
21	James Shapiro: 1599. Rok v životě Williama Shakespeara	ARGO spol. s r. o.	35 000	70 000

22	Jiří Kamen: Elvis ze Záluží	ARGO spol. s r. o.	8 000	32 000
23	Kristina Pisánská: Město Paní	ARGO spol. s r. o.	35 000	65 000
24	Lenka Sobotová: Suchý konec	ARGO spol. s r. o.	24 000	24 000
25	Louise Glücková: Noc věrnosti a ctnosti	ARGO spol. s r. o.	20 000	20 000
26	Marie Benetková: Jizvy → Zlatý z nebe	ARGO spol. s r. o.	35 000	35 000
27	Marka Míková: Pán a vrabec	ARGO spol. s r. o.	30 000	30 000
28	Marta Morice: Rozvědčík	ARGO spol. s r. o.	24 000	48 000
29	Mikuláš Podprocký: Divočina II	ARGO spol. s r. o.	15 000	20 000
30	Miroslav Pech: Cobainovi žáci	ARGO spol. s r. o.	20 000	30 000
31	Roberto Bolaño: Vzdálená hvězda	ARGO spol. s r. o.	20 000	20 000
32	Thomas Pynchon: Výkřiky techniky	ARGO spol. s r. o.	28 000	48 000
33	Václav Šorel: Vzduch je naše moře aneb československé a české letectví v komiksu	ARGO spol. s r. o.	40 000	80 000
34	Prokletí básníci německé poezie (antologie)	Archa / Pavel Jungmann	26 000	26 000
35	Ezra Pound: V. Cantos. Pisánská Cantos. LXXIV.–LXXXIV.	Atlantis, s. r. o.	30 000	110 000
36	Günter Grass: O konečnosti	Atlantis, s. r. o.	52 000	52 000
37	Louis Ferdinand Céline: Cesta až na konec noci	Atlantis, s. r. o.	22 000	120 000
38	Václav Černý: Paměti II a III	Atlantis, s. r. o.	69 000	250 000
39	Zdeněk Kalista: Po proudu života (3)	Atlantis, s. r. o.	9 000	190 000
40	Dagmar Urbánková: Eman	Baobab&GplusG, s. r. o.	28 000	28 000
41	Eva Maceková: Oskar na prázdninách	Baobab&GplusG, s. r. o.	70 000	70 000
42	František Tichý: Transport za věčnost	Baobab&GplusG, s. r. o.	60 000	60 000
43	Jakub Čermák: Kluk a hvězdy/→ Do vesmíru!	Baobab&GplusG, s. r. o.	50 000	50 000
44	Krisztina Tóthová: Dívka, která nemluvila	Baobab&GplusG, s. r. o.	48 000	48 000
45	Marek Toman: Cukrárna U šilhavého Jima	Baobab&GplusG, s. r. o.	60 000	60 000
46	Patrick Chamoiseau: Byl jednou jeden zázrak	Baobab&GplusG, s. r. o.	36 000	36 000
47	Tamara Petkevičová: Vzpomínky (prac. název)	Baobab&GplusG, s. r. o.	60 000	60 000
48	Alžběta Zemanová: Prázdninová cesta jistého pana Josky/ →Joska jede na Jih	Baobab&GplusG, s. r. o.	25 000	50 000
49	Kateřina Sechovcová: Cirkus Scartoni	Baobab&GplusG, s. r. o.	25 000	50 000
50	Magda Rutová: Radio Buch	Baobab&GplusG, s. r. o.	50 000	70 000
51	Vojtěch Mašek: Panáček, pecka, švestka, poleno a zase panáček	Baobab&GplusG, s. r. o.	40 000	84 000
52	Jiří Gruša: Souborné dílo. Eseje III	Barrister & Principal, o. p.s.	50 000	170 000
53	Jiří Gruša: Souborné dílo. Poezie	Barrister & Principal, o. p.s.	35 000	135 000
54	Petr Bergmann, Bezděkovský kostelíčku	Bergmann Petr	40 000	40 000
55	Jana Šrámková: Dům č. 226	Běžíliška / František Havlůj	90 000	90 000
56	Š. Svobodná, T. Vostradovská, R. Král: Řez kočkou	Běžíliška / František Havlůj	120 000	120 000
57	Karel Haloun: Marná práce	Brkola, s. r. o.	35 000	35 000
58	Petra Moravcová: Zet, zet, zet	Carpe diem / M. Tiefenbach	42 000	42 000
59	Čermák, Mojmir; SAMUEL PORTEN	Cattacan, s. r. o.	30 000	30 000
60	Jana Orlová: Proč toužím po diamantech/ →Újedě	Centrum pro kulturu a společnost, z. s.	20 000	20 000
61	Manfred Flüge: Století rodiny Mannů	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	40 000	40 000

62	Nová Astrea	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	30 000	60 000
63	Petr Král: Konec imaginárna	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	37 000	37 000
64	Egon Hostovský: Dům bez pána, Cizinec hledá byt	Česká knižnice, nadační fond	59 000	99 000
65	Jan Hus: Výbor z drobných spisů českých. České listy	Česká knižnice, nadační fond	30 000	60 000
66	Jaromír John: Večery na slamníku	Česká knižnice, nadační fond	18 000	71 000
67	Karel Havlíček Borovský (svazek I): Poezie a próza	Česká knižnice, nadační fond	29 000	71 000
68	Karel Sabina: Novely	Česká knižnice, nadační fond	24 000	60 000
69	Kryštof Harant z Polžic: Putování aneb Cesta z království českého I–II	Česká knižnice, nadační fond	49 000	132 000
70	Fernando Garcia de Cortazar de Aquire: Stručné dějiny kultury ve Španělsku	Dauphin / D. Podhradský	30 000	50 000
71	Gulliam Basse: Básně	Dauphin / D. Podhradský	20 000	20 000
72	Herman Broch: Nevinní	Dauphin / D. Podhradský	40 000	40 000
73	Jurij Michajlovič Lotman: Struktura uměleckého textu	Dauphin / D. Podhradský	60 000	60 000
74	Lukáš Sedláček: Stará víska	Dauphin / D. Podhradský	17 000	17 000
75	Olga Stehlíková: Vejce (Dueta)	Dauphin / D. Podhradský	45 000	45 000
76	Ondřej Macl: Miluji svou babičku více než mladé dívky	Dauphin / D. Podhradský	24 000	24 000
77	Simona Racková: Zatímco hlídací psi spí	Dauphin / D. Podhradský	28 000	28 000
78	Italo Calvino: Nesnadné idyly, Nesnadné vzpomínky	Dokořán, s. r. o.	10 000	90 000
79	Ivan Blatný: Jde pražské dítě domů z bia...	Druhé město / M. Reiner	30 000	70 000
80	JIRÍ ŠIMÁČEK A JÁN LASTOMÍRSKY: ČLÁNEK 2	Druhé město / M. Reiner	60 000	80 000
81	RICHARD ERML: MŮJ MUŽ, MÁ ŽENA	Druhé město / M. Reiner	20 000	20 000
82	VÁCLAV KAHUDA: BYTOST	Druhé město / M. Reiner	45 000	45 000
83	František Pečinka: V sobě se jen ztrácím...	dybbuk / Jan Šavřda	20 000	20 000
84	Gergely Péterfy: Vycpaný barbar	dybbuk / Jan Šavřda	60 000	60 000
85	Ladislav Novák: Dílo 2. svazek	dybbuk / Jan Šavřda	126 000	126 000
86	Ladislav Novák: Dílo, 1. svazek	dybbuk / Jan Šavřda	80 000	100 000
87	Pentti Saarikoski: Čas v Praze	dybbuk / Jan Šavřda	30 000	30 000
88	Yveta SHANFELDOVÁ – Máme to ještě dobré, jak brzy bude jasné	dybbuk / Jan Šavřda	28 000	28 000
89	Gertruda Steinová: Mluvení a naslouchání	Éditions FRA, s. r. o.	45 000	45 000
90	Stehlíková, Karolína. Spira, Eva: Neviditelný most. Milada Blekastadová	Elg, z. s.	zrušeno	0
91	Prázný A., Svoboda J.: Česká otázka a dnešní doba	Filosofia / Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.	52 000	60 000
92	Michal Bystrov,ed: Neučesané vzpomínky Vladimíra Bystrova	Galén, spol. s r. o.	60 000	60 000
93	Miroslav Kovářik: Eseje o české poezii	Galén, spol. s r. o.	63 000	63 000
94	Milena Štráfeldová: Svatý rváč, román o Jeronýmu Pražském	Garamond, s. r. o.	21 000	21 000
95	František Všeticka – Slovesné sondy (O kompoziční poetice slovenské prózy...)	H+H Vyšehradská, s. r. o.	12 000	12 000
96	Mistr Eckhart – Granum sinapis (Zpěv hořčičného zrnka o překrásném božství)	H+H Vyšehradská, s. r. o.	25 000	25 000

97	György G. Kardos – Sedm dní Avrahama Bogatira	HAVRAN, s. r. o.	55 000	55 000
98	Ismail Kadare: Palác snů	HAVRAN, s. r. o.	45 000	45 000
99	Katrina Kalda: Aritmetika bohů	HAVRAN, s. r. o.	25 000	25 000
100	Mihail Sebastian: Už dva tisíce let + Jak jsem se stal chuligánem	Herrmann a synové / A. Herrmann	75 000	75 000
101	Michel Foucault: Dějiny šílenství od renesance po osvícenství	Herrmann a synové / A. Herrmann	104 000	119 000
102	Mirek Vodrážka: Rozumí české ženy vlastní historii?	Herrmann a synové / A. Herrmann	69 000	69 000
103	Josef Hrubý: ANO NE	Hnízdo / Tomáš Kůs	12 000	12 000
104	Daniel Klabal: Isidorias (pravoslavný román)	Host – vydavatelství, s. r. o.	53 000	53 000
105	Eugen Liška (jr.): Stvoření	Host – vydavatelství, s. r. o.	57 000	57 000
106	Ivana Myšková: Bílá zvířata jsou velmi často hluchá	Host – vydavatelství, s. r. o.	30 000	30 000
107	Jakuba Katalpa: Doupě	Host – vydavatelství, s. r. o.	16 000	16 000
108	Jaromír John: Večery na slavníku	Host – vydavatelství, s. r. o.	92 000	92 000
109	Jiří Trávníček (ed.): Společnost, oběhy, čtenářstvo (antologie polské sociologie literatury)	Host – vydavatelství, s. r. o.	13 000	70 000
110	Jiří Trávníček: Česká čtenářská republika (generace – fenomény – životopisy)	Host – vydavatelství, s. r. o.	69 000	69 000
111	Karel Sabina: Novely	Host – vydavatelství, s. r. o.	93 000	93 000
112	Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: Putování aneb Cesta z Království českého...	Host – vydavatelství, s. r. o.	202 000	202 000
113	Lucie Antošíková: Z toho co bylo / zůstává to co bude. Antonín Brousek	Host – vydavatelství, s. r. o.	50 000	50 000
114	Martina Leierová: Dům s vypůjčeným výhledem	Host – vydavatelství, s. r. o.	36 000	36 000
115	Nejlepší české básně 2017	Host – vydavatelství, s. r. o.	60 000	60 000
116	Zia Haider Rahman: Ve světle toho, co víme	Host – vydavatelství, s. r. o.	50 000	50 000
117	Ivo Hucl: Prach prázdna	Hucl Ivo	25 000	55 000
118	Eugen Liška: Ospravedlnění	Cherm / Jan Majcher	14 000	49 000
119	František Všeticka, ENERGIE EPHIALTA, O kompoziční poetice české prózy 50. let 20. stol.	Cherm / Jan Majcher	11 000	30 000
120	Miloš Dvořák: Od Svítání k Vyšehradu → Svítání kritikovo	Cherm / Jan Majcher	25 000	45 000
121	Čtení o Richardu Wienerovi (Antologie, sv. 9)	Institut pro studium literatury, o. p. s.	31 000	31 000
122	Čtení o T. G. Masarykovi (Antologie, sv. 10)	Institut pro studium literatury, o. p. s.	27 000	27 000
123	Gunnar Gunnarson: Advent	Kalich, s. r. o.	40 000	40 000
124	Justin Quinn: Between Two Fires. Transnationalism and Cold War Poetry	Karolinum / Univerzita Karlova	70 000	110 000
125	David Jan Žák, Ondřej Kavalír: NÁVRAT KRÁLE ŠUMAVY	Labyrint – Via Vestra / Jáchym Dvořák	40 000	140 000
126	Ladislav Radimský: Texty, recenze a eseje z exilového tisku	Libri prohibiti, z. s.	27 000	78 000
127	Lucie Jesenská: Božské odpoledne	Literární salon, z. s.	17 000	17 000
128	Elena Buixaderas – Estrellas de Copérnico / Koperníkovy hvězdy	Literární salon, z. s.	40 000	40 000
129	Alejandro Jodorowsky: Nekonečný tyátr	Malvern / Jakub Hlaváček	40 000	40 000

130	Andrzej Sulima-Suryn: To je cesta tvého jména	Malvern / Jakub Hlaváček	40 000	40 000
131	David Joel Halperin: Tváře merkavy. Rané židovské reakce na Ezechiellovu vizi	Malvern / Jakub Hlaváček	75 000	75 000
132	Jan Grabec: Odvahy se dostává	Malvern / Jakub Hlaváček	15 000	15 000
133	Jan Vladislav: Kam chodí slunce spát	Malvern / Jakub Hlaváček	70 000	70 000
134	Jean-Baptiste Del Amo: Pornographia	Malvern / Jakub Hlaváček	50 000	50 000
135	Margarita Karapanou: Kassandra a vlk	Malvern / Jakub Hlaváček	19 000	19 000
136	Martin Čech: Tady a tam	Malvern / Jakub Hlaváček	31 000	31 000
137	Mathias Mayer: Kafkův litotes: logika a rétorika dvojité negace	Malvern / Jakub Hlaváček	30 000	30 000
138	Petr Motýl: Kosí srdce	Malvern / Jakub Hlaváček	54 000	54 000
139	Slavomír Kudláček: Ptáci a jiná znamení	Malvern / Jakub Hlaváček	27 000	27 000
140	Tomáš Vondrovic: Parsifal	Malvern / Jakub Hlaváček	60 000	60 000
141	Vysoká hra: Le Grand Jeu	Malvern / Jakub Hlaváček	20 000	140 000
142	Vysoká hra: Mýtus nenávratného	Malvern / Jakub Hlaváček	23 000	50 000
143	Zdeněk Primus: Popis ženy, portrét muže	Malvern / Jakub Hlaváček	30 000	30 000
144	Iva Mrkvičková: Maja a Kim	Meander / Ivana Pecháčková	95 000	95 000
145	Lukáš Csicsely: Předvečer sv. Mikuláše	Meander / Ivana Pecháčková	65 000	65 000
146	Štěpánka Jislová: Klášter Nejsvětějšího srdce	Meander / Ivana Pecháčková	15 000	19 000
147	Iva Jakimiv: Zapálit oheň v letním dni	Mervart Pavel	10 000	10 000
148	Miroslav Olšovský: Knihy záznamů a prázdnost	Mervart Pavel	12 000	12 000
149	Pavel Novotný: Zevnitř	Mervart Pavel	12 000	12 000
150	Liao Chung-t'i 廖鴻基 Rybáři	Mi:Lù Publishing, s. r. o.	40 000	40 000
151	Dan Faltýnek: Co je nového v lingvistice	Nová beseda, z. s.	30 000	30 000
152	Filip Springer: Narozené nevhod (Zle urodzone)	Nová beseda, z. s.	zrušeno	0
153	Mořic Klein: Cikánov	Nová tiskárna Pelhřimov	25 000	25 000
154	Abraham Joshua Heschel: Kdo je člověk?	OIKOYMENH, z. s.	37 000	37 000
155	Schelling, F. W. J.: Klára	OIKOYMENH, z. s.	33 000	33 000
156	Aristotelés: Kategorie	Oikoymenh, z. s.	7 000	43 000
157	Cicero: O zákonech	Oikoymenh, z. s.	20 000	40 000
158	Ingeborg Bachmannová: Malina	Opus / Kristina Mědílková	30 000	60 000
159	Joseph Mitchell Tajemství Joe Goulda	Opus / Kristina Mědílková	30 000	30 000
160	Ludwig Hohl Zápisky IX–XII.	Opus / Kristina Mědílková	60 000	60 000
161	Miloš Hroch, FANZINY (Samizdat v informační době)	PageFive / Štěpán Soukup	70 000	70 000
162	Ceridwen Doveyová: Jen zvířata	Paseka, s. r. o.	60 000	60 000
163	Henry David Thoreau: Deník	Paseka, s. r. o.	20 000	100 000
164	Juan Gabriel Vásquez: Reputace	Paseka, s. r. o.	65 000	65 000
165	Eva Prchalová: Příručka mladého hledače	Paseka, s. r. o.	135 000	135 000
166	Jan Kalivoda: Ve Sportce je 78 milionů	Perplex / Martin Kubík	15 000	15 000
167	Miroslav Černý: Zoologická zahrada boha Ra	Perplex / Martin Kubík	21 000	21 000
168	Radek Glabazňa: Reverb	Perplex / Martin Kubík	15 000	15 000
169	Sedm věků ženy, sestavila Natálie Nera	Petrklíč, s. r. o.	10 000	10 000
170	Assaf Gavron: Pahorek	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	65 000	65 000
171	Milan Klíma: Na Slupi 8	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	21 000	21 000

172	Sajjid Kašua: A bylo jítro	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	55 000	55 000
173	Sebastiano Vassalli: Dva kostely	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	70 000	70 000
174	Ondřej Nezbeda a kolektiv autorů – Po stopách Paměti národa	Post Bellum, o. p. s.	70 000	70 000
175	Josef Kejha: Sára a toulavý dědeček	Práh, s. r. o.	65 000	65 000
176	Radek Malý: Franz Kafka	Práh, s. r. o.	80 000	80 000
177	Iva Vodrážková: Jan Wood. Chlapec, který zasadil strom	Práh, s. r. o.	24 000	42 000
178	Petr Borkovec, Věci	ProCestu, s. r. o.	70 000	70 000
179	Ivan Sergejevič Šmeljov: Slunce mrtvých	Prostor, nakladatelství spol. s r. o.	25 000	25 000
180	Kateřina Šimová, Daniela Kolenovská: Cesty do utopie	Prostor, nakladatelství spol. s r. o.	43 000	85 000
181	Leonid Cypkin: Most přes Něroč a další prózy	Prostor, nakladatelství spol. s r. o.	55 000	65 000
182	Milada Součková: Dopisy	Prostor, nakladatelství spol. s r. o.	17 000	88 000
183	Žofie Langerová: Tenkrát v Bratislavě	Prostor, nakladatelství spol. s r. o.	45 000	45 000
184	Adin Ljuca: Jeden bílý den	Protimluv, z. s.	35 000	35 000
185	Anna Brikciusová: Kolibří úsměv	Protimluv, z. s.	17 000	17 000
186	Erik Jakub Groch: Tuláček a Klárka	Protimluv, z. s.	25 000	25 000
187	Ferenc Barnás: Devátý	Protimluv, z. s.	50 000	50 000
188	Ondřej Hložek: Teď	Protimluv, z. s.	17 000	17 000
189	Petra Strá: Vříka	Protimluv, z. s.	28 000	28 000
190	Zdeněk Volf: Před modlitbou přiložím	Protimluv, z. s.	35 000	35 000
191	František Kautman: Nemožnost člověka	Pulchra, s. r. o.	70 000	109 000
192	Gabriel Martinez-Gros: Fascinace džihádem, islamistické básnění a porážka mírotvůrců	Pulchra, s. r. o.	42 000	42 000
193	Gustav Erhart: Výbor z literární a výtvarné esejistiky	Pulchra, s. r. o.	23 000	55 000
194	Ivan Binar: Revoluce	Pulchra, s. r. o.	45 000	45 000
195	Jan Konůpek a Marie Dadáková: Korespondence 1915–1916	Pulchra, s. r. o.	30 000	60 000
196	Jaromír Šavřda – Dolores Šavřdová: Vydřat – vězeňská korespondence	Pulchra, s. r. o.	54 000	108 000
197	Jiří Pechar: Imaginace a myšlení ve hře dějin	Pulchra, s. r. o.	58 000	58 000
198	Joseph Conrad: Duel (Souboj) pracovní název	Pulchra, s. r. o.	45 000	45 000
199	Michal Novotný: Zápisky, deníky	Pulchra, s. r. o.	42 000	42 000
200	Otakar Slavík: Zapisníky (pracovní název)	Pulchra, s. r. o.	35 000	80 000
201	Pascal Bruckner: Pokušení nevinnosti	Pulchra, s. r. o.	55 000	55 000
202	Petr Koura: Druhý život protektorátu Čechy a Morava	Pulchra, s. r. o.	15 000	25 000
203	Viktor Šlajchrt: Obrazy Prahy	Pulchra, s. r. o.	45 000	45 000
204	Adam Drda: Kritiky a komentáře	Revolver Revue, o. p. s.	35 000	35 000
205	Dagmar Urbánková: Dům	Revolver Revue, o. p. s.	32 000	32 000
206	Jaroslav Formánek: Morituri (pracovní název)	Revolver Revue, o. p. s.	40 000	40 000
207	Kolektiv autorů: Kniha příspěvků z konference o díle Jana Lopatky	Revolver Revue, o. p. s.	52 000	52 000
208	William Shakespeare: Zimní pohádka	Romeo / Jiří Josek	47 000	47 000

209	David Foster Wallace: Krátké rozhovory s odpornými muži	Rubato / Petr Januš	35 000	58 000
210	Henri Michaux: Ecuador	Rubato / Petr Januš	45 000	45 000
211	Anna Hábllová: Města zdí	Souček Martin	40 000	40 000
212	Jaromír Zemina: Pozdní texty	Souček Martin	55 000	55 000
213	Ivan Horáček: Lébensvelt	Spolek Analogon, z. s.	10 000	25 000
214	Max Ščur, František Dryje: Velký Antimasturbant	Spolek Analogon, z. s.	20 000	20 000
215	Tristan Tzara: V otvorech rudě vše život	Spolek Analogon, z. s.	15 000	63 000
216	Kamila Míková: Vosy, mravenci, mouchy	Spolek Dobrá čeština, z. s.	24 000	24 000
217	Pavel Rejchrt: Lunetové okno	Stefanos / Stanislav Maxa	49 000	49 000
218	Vladimír Novotný: Vírou k tvorbě, tvorbou k víře (Eseje o knihách Pavla Rejchrt)	Stefanos / Stanislav Maxa	23 000	23 000
219	Denisa Šedivá: ABCZ and H jako Havel / Č jako Česko	Šedivá Denisa	40 000	185 000
220	Dumitru Crudu: Lidé z Kišiněva	Štengl Petr	35 000	35 000
221	Antonín Přidal: Jan Zábřana. Korespondence z let 1963–1984	Torst / Viktor Stoilov	30 000	70 000
222	Bohdan Chudoba: Člověk nad dějinami	Torst / Viktor Stoilov	50 000	115 000
223	Jan Douša, Bob Krčil: Žít jako by šlo o život	Torst / Viktor Stoilov	zrušeno	0
224	Jan Hanč: Nové Události/ → Dodatečné události	Torst / Viktor Stoilov	81 000	81 000
225	Jan Vladislav: Eseje	Torst / Viktor Stoilov	70 000	120 000
226	Jiří Orten: Spisy VIII. Korespondence	Torst / Viktor Stoilov	45 000	72 000
227	Lucie Faulerová: Lapači prachu	Torst / Viktor Stoilov	12 000	12 000
228	Miloš Doležal: Za	Torst / Viktor Stoilov	20 000	78 000
229	Pavel Juráček: Deník 1 (1951–1956)	Torst / Viktor Stoilov	40 000	100 000
230	Pavel Juráček: Deník 2 (1957–1959)	Torst / Viktor Stoilov	40 000	100 000
231	Vladimír Janovic: Černé ryby okolností	Torst / Viktor Stoilov	15 000	15 000
232	Vlastimil, Vojmír, Vladimír a Květa Vokolkovi: Listy tří bratří a sestry Květy	Torst / Viktor Stoilov	20 000	95 000
233	Franz Wurm: Král na střeše	Triáda, s. r. o.	40 000	66 000
234	Josef Frič: Básně mimo sbírky I (Knihy Josefa Friče, sv. 2)	Triáda, s. r. o.	zrušeno	0
235	Václav Sokol: Pohledy a vzpomínky	Triáda, s. r. o.	64 000	64 000
236	Andrej Stankovič: Básně (Spisy, sv. 1)	Triáda, s. r. o.	112 000	112 000
237	Ivan Matoušek: Ogangie	Triáda, s. r. o.	59 000	59 000
238	Jiří Stein: Básně (pracovní název)	Triáda, s. r. o.	30 000	72 000
239	Kurt Krolop: Studie k německé literatuře	Triáda, s. r. o.	65 000	185 000
240	Otka Bednářová: Jak jsme hledali obrazy a jiné texty	Triáda, s. r. o.	56 000	56 000
241	Rio Preisner: Speculum exilii Bohemici	Triáda, s. r. o.	72 000	72 000
242	Francesco Colonna: Hypnerotomachia Poliphili	Trigon – knihy, s. r. o.	45 000	70 000
243	Franz Rosenzweig: Hvězda vykoupení	Trigon – knihy, s. r. o.	zrušeno	0
244	Chava Pressburger	Trigon – knihy, s. r. o.	40 000	40 000
245	Jakub Chrobák: Imrvére (básnická sbírka)	Trigon – knihy, s. r. o.	26 000	26 000
246	Johann Valentin Andreae: Christianopolis (1619)	Trigon – knihy, s. r. o.	40 000	40 000
247	Michal Jareš: Docela malé zlo	Trigon – knihy, s. r. o.	26 000	26 000

248	Cožpak to jsem chtěl, aby mne zařadili do literatury? Jakub Deml a literární tradice (Almanach z konference)	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	49 000	49 000
249	Eskadra obětovaných a jiné příběhy/ sv.1; Slzavé údolí a jiné příběhy/ sv. 2	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	5 000	225 000
250	Jakub Deml s rodinou: Dopisy a vzpomínky rodiny Demlovy	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	40 000	157 000
251	Mojmír Otruba: Autor – text – dílo a jiné textologické studie	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	2 000	42 000
252	Václav Havel: Hry	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	105 000	105 000
253	Jiří CUKR: Bílá vrána v černém šatě. Životní pouť Jana Kroihera	Veduta / B. Němec	18 000	18 000
254	Ke Fej: Výbor povídek	Verzone, s. r. o.	50 000	50 000
255	Mu-žung Süe-cchun: Než slehne rudý prach	Verzone, s. r. o.	zrušeno	0
256	David Zábranský: Brněnský fašismus – Mathias Walter/ → Za Alpami	Větrné mlýny, s. r. o.	38 000	38 000
257	Jan Vedral: DRAMAtik	Větrné mlýny, s. r. o.	70 000	70 000
258	Lubor Vyskoč: Mořské korály	Větrné mlýny, s. r. o.	32 000	32 000
259	Ondřej Elbel a kol.: Objekt Julek	Větrné mlýny, s. r. o.	40 000	40 000
260	Patrik Linhart: Legenda Ysbwriel	Větrné mlýny, s. r. o.	28 000	28 000
261	Petr Král: Sebrané básně 2. díl	Větrné mlýny, s. r. o.	14 000	63 000
262	Sofia Andruchovych: Felix Austria	Větrné mlýny, s. r. o.	60 000	60 000
263	Štěpán Rusín: Vzduchch	Větrné mlýny, s. r. o.	23 000	23 000
264	Ziemowit Szczerek: Przyjdzie Mordor i nas zje	Větrné mlýny, s. r. o.	40 000	40 000
265	Lenka Procházková: Dramata	Větrné mlýny, s.r.o.	20 000	40 000
266	Seneka dramatik	Větrné mlýny, s. r. o.	76 000	76 000
267	Alfred Brendel: Sebrané básně	Volvox globator / Vít Houška	15 000	69 000
268	Arpad Kun: Šťastný sever	Volvox globator / Vít Houška	50 000	50 000
269	John Cage: Dopisy	Volvox globator / Vít Houška	25 000	80 000
270	Mark Twain: Autobiografie II	Volvox globator / Vít Houška	16 000	80 000
271	Petr Motýl: Doktor Pilka si kope hrob	Volvox globator / Vít Houška	21 000	21 000
272	Raymond Queneau: Poslední dny	Volvox globator / Vít Houška	35 000	45 000
273	Zdenek Slabý: Setkávání potkávání / Listování v osudech 2.	Volvox globator / Vít Houška	60 000	60 000
274	Libuše Koubková: Zděděný příběh. Obyčejný život v neobyčejných dobách. Nebo naopak?	Vyšehrad, spol. s r. o.	32 000	32 000
275	Panagiotis Agapitos: Bronzové oko	Vyšehrad, spol. s r. o.	50 000	50 000
276	Renata Fučíková: Největší dramatici – svazek 2: Molière	Vyšehrad, spol. s r. o.	50 000	50 000
277	Marek Fencl: Rosné kořeny	Weles, z. s.	10 000	10 000
278	Vladimír Šrámek: Města	Weles, z. s.	10 000	10 000
279	Klára Zahrádková: Kůň a had	Xaoxax, z. s.	50 000	50 000
			11 153 000	
Mimořádné dotace				
1	Operace „Premiér“. Z dokumentů čs. rozvědky o Pavlu Tigridovi, 1948–1989	Centrum pro dokumentaci totalitních režimů, z. s.	zrušeno	0
2	Žiji se svou minulostí	Oikoymenth, z. s.	400 000	400 000
			400 000	

Periodika 2017

	Název periodika	Vydavatel	Dotace 2017
1	Literární časopis Host	Spolek přátel vydávání časopisu Host	2 400 000
2	Revolver Revue 2017	Revolver Revue, o. p. s.	1 500 000
3	Tvar, literární obtýdeník	Klub přátel Tvaru	2 200 000
4	iLiteratura.cz	Sdružení pro iLiteraturu, z. s.	1 000 000
5	Souvislosti	Sdružení pro Souvislosti	490 000
6	PLAV – měsíčník pro světovou literaturu	SPLAV!	500 000
7	A2	A2, o. p. s.	2 540 000
8	H7O – vzorec pro literaturu	Spolek přátel vydávání časopisu Host	200 000
9	Psí víno	Spolek přátel Psího vína, z. s.	300 000
10	REVUE PROSTOR, ročník 2017	Sdružení pro vydávání revue PROSTOR	500 000
11	E*forum	Institut pro studium literatury	60 000
12	Kontexty	Centrum pro studium demokracie a kultury	400 000
13	Listy	Burian a Tichák, s. r. o.	300 000
14	ANALOGON	Spolek Analogon	450 000
15	Weles, literární revue	Weles, z. s.	200 000
16	Literárně-kulturní časopis H_aluze	Zapsaný spolek H_aluze	150 000
17	Babylon	Studentský spolek Babylon	150 000
18	RAVT webový magazín	Klub přátel Tvaru	zrušeno
20	Protimluv	Protimluv, z. s.	250 000
21	Sborník LOGOS	Trigon – knihy, s. r. o.	35 000
22	Kulturně-literární Revue Pandora	Spolek Pandora, z. s.	200 000
23	Literární noviny	Litmedia, a. s.	300 000
			14 145 000

Literární akce 2017

Čís. pr.	Název akce	Pořadatel /Žadatel	Dotace 2017
2. Festivaly a přehlídky			
1	Tabook 2017	Baobab&GplusG, s. r. o.	250 000
2	Měsíc autorského čtení 2017	Větrné mlýny, s. r. o.	700 000
3	Knihex 07 – léto a zima	Knihex	150 000
4	Prague Microfestival	Sdružení pro Prahu literární, o. s.	115 000
5	Den poezie	Společnost poezie, z. s.	120 000
6	Noc poezie	Centrum pro kulturu a společnost, z. s.	30 000
7	Literární Zarafest 2017, 17. ročník	Děčínsko-podmokelská vlastivědná společnost	40 000
8	Ortenova Kutná Hora 2017 – festival a soutěž mladých básníků	Klub rodáků a přátel Kutné Hory	50 000
9	ProtimluvFest 2017	Protimluv, z. s.	190 000
10	LITR 2017	PAF, z. s.	60 000
11	Děti, čtete?	Knížní stezka k dětem, z. s.	0

12	Veletrh dětské knihy v Liberci (11. ročník)	Sdružení pro veletrhy dětské knihy v Liberci	50 000
13	10 let na H_aluzi	Zapsaný spolek H_aluze	30 000
14	Dětský knižní festival Baldur 2017	Artmap, z. s.	100 000
15	7. Týden čtení dětem – Žďár nad Sázavou čte dětem	Celé Česko čte dětem, o. p. s	50 000
17	GAELFEST – Česká a moravská pouť irských bardů	Detour Productions, z. s.	0
19	Historické pohádky – o festivalu Májový svět	Česká moře, s. r. o.	0
3. Literární pořady			
20	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	Éditions Fra, s. r. o.	220 000
21	Literární akce Fiducia 2017	Spolek Fiducia	120 000
23	Večery Revolver Revue 2017	Revolver Revue, o. p. s.	60 000
24	Severská literatura v srdci Evropy 2017	Skandinávský dům, z. s.	75 000
25	Literatura v Knihovně Václava Havla	Knihovna Václava Havla, o. p. s.	300 000
26	Kritický klub A2 2017	A2, o. p. s.	zrušeno
27	LiStOVáNí – cyklus scénických čtení	LiStOVáNí, s. r. o.	150 000
56	10 na 10	Asociace spisovatelů, z. s.	200 000
28	Literární večery v Trinci – výběrový ročník	Městská knihovna Třinec, p. o.	60 000
29	Literární pořady SBČ	Společnost bratří Čapků, spolek	25 000
30	Večery Tvaru 201 : 4 živly plus 1 duha	Klub přátel Tvaru	60 000
31	Li-terárium	Slovenský literární klub v ČR	30 000
32	Cyklus pořadů Společnosti Franze Kafky 2017	Společnost Franze Kafky, z. s.	50 000
33	Literární večery spolku Ulita	Ulita, z. s.	20 000
34	Večery Analogonu 2017	Spolek Analogon	20 000
18	Dům česko-slovenských literárních kontaktů (celoroční přehlídka)	Slovensko-český klub	40 000
35	I Dostojevskij byl loser	Vysoká škola kreativní komunikace, s. r. o.	0
4. Soutěže, výstavy, semináře aj.			
36	Slam poetry INTERNATIONAL 2017	Detour Productions, z. s.	100 000
37	Cena Jiřího Ortena 2017	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.	70 000
38	Slam poetry CZ 2017	Detour Productions, z. s.	150 000
39	Cena Maxe Broda 2017. Studentská literární cena	Společnost Franze Kafky, z. s.	30 000
40	Symposium – Revolver Revue k výročí F. X. Šaldy	Revolver Revue, o. p. s.	50 000
41	Soutěž Knihovny V. Havla	Knihovna Václava Havla, o. p. s.	45 000
42	Výroční cena Zlatá stuha 2017	Česká sekce IBBY, z. s.	150 000
43	Cena Franze Kafky 2017. Mezinárodní literární cena	Společnost Franze Kafky, z. s.	50 000
44	Neviditelný most – Milada Blekastadová 1917–2003. Výstava a storytelling	Elg, z. s.	40 000
45	Cena Václava Buriana Olomouc	Výbor pro Cenu Václava Buriana, z. s.	50 000
46	Poesiomat pro Prahu	Piána na ulici, z. s.	0

47	Cena Otokara Fischera	Institut pro studium literatury	50 000
48	Poděbradské dny poezie	Slovo a hlas, z. s.	30 000
49	Cena Česká kniha	Občanské sdružení Cena Česká kniha	0
50	Výstava Děti, čtete?	Knižní stezka k dětem, z. s.	0
51	Literární a výstavní program Xaoxax	Xaoxax, z. s.	50 000
52	Audiokniha roku	Asociace vydavatelů audioknih, z. s.	0
5. Celoroční činnost			
53	Shromáždění, zpracování a zpřístupnění dat v Libri prohibiti	Společnost Libri prohibiti, z. s.	580 000
54	Pražské návraty	Pražský literární dům autorů německého jazyka	465 000
55	Rosteme s knihou – kampaň na podporu četby knih a literatury	Svět knihy, s. r. o.	400 000
57	Motázky Karlu Peckovi	Spolek Dobrá čeština	50 000
	Číst Havla, čtenářská kampaň	Knihovna Václava Havla, o. p. s.	100 000
Celkem			5 825 000
Vyřazené projekty			
16	Čtení ve vlaku	MICHAEL – Střední škola a VOŠ reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.	V
22	Litrární Paseka v ostravském Klubu les	Hlas Lesa, z. s.	V

Podpora překladu české literatury

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2017 vyplacena suma **6 568 631 Kč**. V roce 2017 měl dotační program dvě kola: první uzávěrka 15. 11. 2016, druhá 15. 5. 2017. V prvním kole bylo podpořeno 90 žádostí z 95, v druhém pak 39 z 39. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 129 publikací.

Země	Nakladatelství	Autor/titul	Dotace/Kč
Albánie	Blerina Cizmja	Radka Denemarková: Peníze od Hitlera	30 000,00
Belgie	Stichting Voetnoot	Egon Hostovský: Poslání	25 000,00
Belgie	Stichting Voetnoot	Jan Neruda: Figurky	35 000,00
Bělorusko	Zmicier Kolas	Jaroslav Vrchlický: Výbor z poezie	16 000,00
Bulharsko	ET Haini	Jiří Žáček: Sonety	25 001,63
Bulharsko	Izdatelstvo Lettera	Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice	44 796,55
Bulharsko	IK Persey EOOD	Petra Hůlová: Paměť mojí babičce	71 405,06
Bulharsko	Paradox ACT, Ltd.	Ludvík Vaculík: Český snář	99 530,63
Čína	Flower City Publishing House	Bohumil Hrabal: Slavnosti sněženek	53 376,00
Čína	Flower City Publishing House	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	50 000,00
Dánsko	Forlaget Silkefyret	Jáchym Topol: Chladnou zemí	75 000,00
Egypt	Al Kotob Khan	Stanislav Komárek: Mandaríni	95 000,00
Egypt	Al Kotob Khan	Jáchym Topol: Noční práce	112 263,70
Egypt	Al Kotob Khan	Karel Čapek: Povídky z druhé kapsy	45 000,00
Egypt	Al Kotob Khan	Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy	50 000,00
Egypt	Al Kotob Khan	Petra Hůlová: Macocha	76 000,00
Egypt	Dar Al Arabi Publishing	Patrik Ouředník: Ad acta	47 077,40
Egypt	Dar Al Arabi Publishing	Miloš Urban: Sedmikostelí	80 000,00

Etiopie	Hohe Publishers	Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha	85 000,00
Etiopie	Hohe Publishers	Richard Weiner: Hra doopravdy	96 278,80
Etiopie	Hohe Publishers	Karel Čapek: Válka s mloky	145 525,15
Francie	Romarin	Bohuslav Reynek: Dopisy Bohumile	16 036,25
Gruzie	Mtsignobari, Ltd.	Petr Šabach: Máslem dolů	80 290,63
Chorvatsko	Hena	Tereza Boučková: Rok kohouta	55 000,00
Itálie	Atmosphere Libri	Markéta Pilátová: Žluté oči vedou domů	55 000,00
Itálie	Bonferraro Salvatore	Martin Vopěnka: Moje cesta do ztracena	54 112,72
Itálie	Castel vecchi	Karel Schulz: Kámen a bolest	200 000,00
Itálie	Keller editore	Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně	90 000,00
Itálie	Keller editore	Ota Pavel: Jak jsem potkal ryby	54 762,44
Itálie	Miraggi edizioni	Jan Němec: Nepodávej ruku číšníkovi	90 000,00
Itálie	Quodlibet	Patrik Ouředník: Europeana	13 000,00
Itálie	Schena Service	Jiří Mucha: Alfons Mucha	90 213,53
Libanon	Sleiman Bakhti	Karel Čapek: Obyčejný život	35 000,00
Maďarsko	Napkút kiadó Kft.	Zdeněk Svěrák: Nové povídky	20 000,00
Maďarsko	Napkút kiadó Kft.	Různí autoři: Antologie současného českého dramatu	90 000,00
Maďarsko	Noran Libro	Jan Němec: Dějiny světla	65 000,00
Maďarsko	Noran Libro	Dora Čechova: Nechtěl jsem být Leninem	55 000,00
Makedonie	Antolog	Viktor Fischl: Jeruzalémské povídky / Kafka v Jeruzalému	59 877,86
Makedonie	Antolog	Michal Ajvaz: Prázdné ulice	183 659,50
Makedonie	Begemot	Daniela Hodrová: Točité věty	105 000,00
Makedonie	Makedonika Litera	Petr Stančík: Mlýn na mumie	100 000,00
Makedonie	Makedonika Litera	Anna Bolavá: Do tmy	50 000,00
Makedonie	Templum	Rudolf Těsnohlídek: Liška Bystrouška	45 000,00
Makedonie	Vostok	Jaroslav Hašek: Můj obchod se psy	33 000,00
Německo	Neofelis Verlag, GmbH	Barbora Schnelle, ed.: Nové české drama	172 436,06
Německo	Voland & Quist	Martina Lisa, ed.: Poslední metro. Antologie české prózy a poezie	80 000,00
Nizozemsko	Glagoslav Publications, Ltd.	Jan Balabán: Možná že odcházíme	108 289,68
Nizozemsko	Glagoslav Publications, Ltd.	Jaroslav Hašek: Tajemství mého pobytu v Rusku	100 000,00
Nizozemsko	Stichting Pegasus	Vladislav Vančura: Rozmarné léto	30 000,00
Nizozemsko	Zirimiri	Patrik Ouředník: Ad acta	45 000,00
Polsko	Ksiazkowe klimaty	Matěj Hořava: Pálenka	18 000,00
Polsko	Ksiazkowe klimaty	Anna Bolavá: Do tmy	35 000,00
Polsko	Ksiazkowe klimaty	Antonín Bajaja: Na krásné modré Dřevnici	85 000,00
Polsko	Stara Szkola	Michal Viewegh: Biomanžel	25 000,00
Polsko	Wydawnictwo Afera	Petr Šabach: Občanský průkaz	30 000,00
Polsko	Wydawnictwo Afera	Petra Hůlová: Macocha	30 000,00
Portugalsko	Paulinas Editora	Tomáš Halík: Chci, abys byl	45 000,00
Rumunsko	Meteor Publishing	Vladimír Holan: Bolest / Toskána	60 511,09
Rusko	Melik-Pashaev	Miloš Macourek / Adolf Born: Mach & Šebestová	24 085,60
Slovinsko	Društvo Mohorjeva družba	Petra Soukupová: Pod sněhem	93 026,18

Slovinsko	Kulturno umetniško društvo Police dubove	Jan Němec: Dějiny světla	39 726,21
Srbsko	Clio Publishing Company	Marek Toman: Chvála oportunismu	115 000,00
Srbsko	IP Laguna doo	Bohumil Hrabal: Morytáty a legendy	50 000,00
Srbsko	Kreativni centar doo	Miloš Kratochvíl: Ducháři	10 000,00
Španělsko	La fuga	Antologie české humoristické povídky	40 000,00
Ukrajina	Znannia	Anna Bolavá: Do tmy	35 175,73
Albánie	Ombra GVG Publishing House	Michal Ajvaz: Druhé město	69 242,64
Bulharsko	Black Flamingo Publishing OOD	Václav Havel: Moc bezmocných	34 786,02
Bulharsko	Ergo Publishing House	Hana Andronikova: Nebe nemá dno	83 296,71
Bulharsko	IK Persey EOOD	Markéta Pilátová: Žluté oči vedou domů	37 000,00
Bulharsko	Matcom	Josef Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce	22 902,92
ČR	Pálava Publishing	Irena Dousková: Oněgin byl Rusák	64 000,00
ČR	Pálava Publishing	Michal Viewegh: Vybíjená	54 000,00
Francie	Fissile	Bohdan Chlíbec: Zimní dvůr/Temná komora	59 000,00
Francie	Mirobole	Michal Ajvaz: Zlatý věk	54 000,00
Chorvatsko	Alfa d. d.	Petra Soukupová: Bertík a čmuchadlo	44 000,00
Maďarsko	Typotex Electronic Publisher, Ltd.	Dora Kaprálová: Zimní kniha o lásce	20 000,00
Makedonie	Goten Publishing	Jan Balabán: Kudy šel anděl	50 000,00
Makedonie	Ars Lamina	Matěj Hořava: Pálenska	33 000,00
Makedonie	Makedonika Litera	Jan Balabán: Možná že odcházíme	99 000,00
Mexiko	Elefanta Editorial	Martin Ryšavý: Cesty na sibiř	54 000,00
Německo	Karl Rauch Verlag	David Böhm ad.: Jak se dělá galerie	46 000,00
Německo	Universitätsverlag Winter	Vladimír Holan: Sebrané dílo, sv. 11	197 438,31
Nizozemsko	Pegasus Stichting	Vladislav Vančura: Luk královny Dorotky	13 000,00
Nizozemsko	Uitgeverij Nobelman	Jaroslav Rudiš: Národní třída	39 000,00
Polsko	Instytut Mikolowski	Pavel Řezníček: Stroj na peklo	72 000,00
Polsko	Stara Szkola	Ota Pavel: Pohár od pánaboha	41 000,00
Polsko	Stara Szkola	Martin Reiner: Jeden z milionu	48 000,00
Polsko	Stara Szkola	Miroslav Pech: Cobainovi žáci	42 000,00
Polsko	Wydawnictwo Afera	Pavel Šrut: Lichožrouti navždy	43 000,00
Polsko	Wydawnictwo Afera	Petra Soukupová: Pod sněhem	32 000,00
Polsko	Wydawnictwo Afera	Tereza Boučková: Rok kohouta	54 000,00
Polsko	Wydawnictwo Afera	Iva Procházková: Dívky nalehko	40 000,00
Portugalsko	Antigona editores	Patrik Ouředník: Europeana	81 181,91
Rumunsko	Cultural Foundation „Camil Petrescu“	Různí autoři: Současné české drama	14 079,87
Rumunsko	Editura Junimea	Petr Hruška: Vybrané básně	32 000,00
Rumunsko	Editura Scoala Ardeleana	Petr Borkovec: Vnitrozemí	54 000,00
Rusko	Melik-Pashaev Publishing	Miloš Macourek / Adolf Born: Mach a Šebestová na cestách	20 881,95
Slovinsko	Zavod Litera	Emil Hakl: Skutečná událost	48 000,00
Srbsko	Dereta doo	Jan Balabán: Zeptej se táty	40 000,00
Srbsko	Izdavačka kuća Štrik	Radka Denemarková: Příspěvek k dějinám radosti	95 000,00
Španělsko	Maydab Performance	David Zábranský: Šternův pokus milovat	75 000,00

Švédsko	Sphinx Bokförlag	Vítězslav Nezval: Valérie a týden divů	97 000,00
Ukrajina	Vydavnyctvo Starogo leva	Martin Sodomka: Jak si postavit motorku	11 000,00
USA	Dalkey Archive Press	Jáchym Topol: Anděl	126 000,00
Velká Británie	Jantar Publishing, Ltd.	Petra Hůlová: Umělohmotný třípokoj	160 362,50
Celkem			6 568 631

Stipendia 2017/2018 – literatura

V dubnu 2017 proběhlo jednání oborové rady pro hodnocení žádostí o stipendium v oblasti literatury. Pětičlenná rada hodnotila 29 projektů (podporu doporučila 19 žádostem, z toho 13 v požadované výši). Pro rok 2017 byla rozdělena suma **1 mil. Kč**, pro rok 2018 pak suma **200 000 Kč**.

	Žadatel	Název projektu	Požadavek (v Kč)	Stipendium 2017(v Kč)	Stipendiu m 2018 (v Kč)	Hodnocení komise
1	Sára Arnsteinová	Edža – Můj vnitřní svět románového hrdiny / Můj vnitřní román v hrdinském světě; 8–12/2017	25 000	0		0
2	Jaroslav Beznoska	Historky z Podměstí; 7–12/2017	58 000	40 000		3
3	Radka Denemarková	Hodiny z olova; 3/2017–3/2018	100 000	100 000		5
4	Martina Doležalová	Praho, miluji tě; 7/2017–7/2018	90 000	0		0
5	Tereza Durdilová	Fialky a mejdlíčka; 6–12/2017	60 000	40 000		3
6	Tereza Vohryzková	Fialky a mejdlíčka; 6–12/2017	40 000	25 000		3
7	Petra Dvořáková	Dědina; 7/2017–3/2018	90 000	90 000		5
8	Gustav Erhart	Studie o literatuře a výtvarném umění; 4–11/2017	80 000	80 000		5
9	Tomáš Grombř	Barikáda; 6–11/2017	60 000	60 000		5
10	Viktorie Hanišová	Houbařka; 4/2017–3/2018	80 000	80 000		5
11	Ondřej Hník	Veselé putování kolem světa; 1–12/2017	90 000	0		0
12	Ondřej Horák	Mrtvá schránka; 1–12/2017	60 000	60 000		5
13	Radovan Charvát	Překlad W. G. Sebald: Logis in einem Landhaus; 3–11/2017	90 000	90 000		5
14	Marie Jehličková	Básně; 5–11/2017	35 000	20 000		3
15	Milada Karez	Králové dětem; 3/2017–2/2018	60 000	0		0
16	Marie Kolářová	Identita; 5/2017–4/2018	45 000	0		0
17	Kateřina Kováčová	Tvorba románu o lidech se zkušeností s duševním onemocněním; 1–12/2017	90 000	60 000		3
18	Tomáš Míka	Žena a muž; 6–11/2017	60 000	60 000		5
19	Galina Miklínová	Hadrák; 9/2017–9/2018	70 000	30 000	40 000	5

20	Kristýna Mothejzíkova	Knížka otázek a odpovědí o životě a světě pro zvědavé děti; 4–10/2017	49 000	0		0
21	Eva Papoušková	Deník Záviše Z.; 7–12/2017	60 000	60 000		5
22	Václav Pleska	Barma – probouzení; 3–12/2017	60 000	0		0
23	Hana Roguljič	Norské děti; 4–10/2017	60 000	0		0
24	Martin Ryšavý	Tundra a smrt; 5/2017–5/2018	90 000	60 000	30 000	5
25	Jan Smutný	Rakousko v roce se třemi úplňky; 7/2017–6/2018	60 000	30 000	30 000	5
26	Hana Synková	Babi, co si uvaříme?; 7/2017–6/2018	84 000	0		0
27	Iva Tajovská	Poškozenci; 8/2017–6/2018	58 000	15 000	20 000	3
28	Jaromír Typlt	Co proto; 1–4/2018	80 000	0	80 000	5 (žádost stornována)
29	Petr Věcek	Kníží debut; 4–8/2017	35 000	0		0
	Celkem		1 919 000	1 000 000	200 000	

Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna podporuje dostupnost původní české nekomerční tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Celkem poskytlo Ministerstvo kultury na projekt **6 597 tis. Kč**. Do projektu se v roce 2017 přihlásilo 55 vydavatelů se 414 tituly.

Odborná komise doporučila 684 přihlášeným profesionálním knihovnám a knihovnám filozofických a pedagogických fakult vysokých škol 197 titulů od 42 nakladatelů. Finanční limit pro jednu knihovnu činil 6 500 Kč. Distribuci a expedici zajišťovala Moravská zemská knihovna v Brně, její náklady na organizaci a distribuci činily cca 1 273 tis. Kč (19,3 %).

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2017	300 tis. Kč
Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2017	300 tis. Kč
Cena Knihovna roku 2017	
– kategorie základní knihovna	70 tis. Kč
– kategorie významný počín v oblasti poskytování veřejných knih. a inform. služeb:	70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2016 v kategoriích 350tis. Kč

- vědecká a odborná literatura;
- krásná literatura;
- literatura pro děti a mládež;
- učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky;
- knihy o výtvarném umění;
- katalogy;
- bibliofilie a autorské knihy.

Výstavy a veletrhy

Účast ČR na knižních veletrzích

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo MK v zahraničí v roce 2017 národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech v Lipsku, v Boloni, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem; jejich realizací je pověřena státní příspěvková organizace Moravská zemská knihovna v Brně. Ve spolupráci s mezinárodní sítí Českých center a s dalšími subjekty pak MK prezentovalo současnou českou literaturu rovněž na knižních veletrzích a literárních festivalech ve Varšavě, ve Vídni, v Budapešti, v Bělehradě, v mexické Guadalajaře, v kolumbijské Bogotě, v Pekingu aj.

Mezinárodní knižní veletrh	Plocha (v m²)	Náklady za pronájem plochy národní expozice (v Kč)
Lipsko	45	258 429
Boloňa	48	301 401
Londýn	36	352 877
Frankfurt nad Mohanem	120	1 247 752
Peking		343 000

MKV / realizace (MZK)	bez DPH (v Kč)
Lipsko, Boloňa, Londýn, Frankfurt nad Mohanem	
Celkem	2 096 440

MKV / realizace (ČC)	bez DPH (v Kč)
Bělehrad	49 500
Guadalajara	49 500
Vídeň	49 500
Celkem	148 500

Bohemistický seminář (MZK)	bez DPH (v Kč)
Celkem	350 000

Přehled záštíť ministra kultury

- Cena Česká kniha 2016;
- Ústav jazykové a odborné přípravy UK v Praze: 15. ročník letního kurzu pro zahraniční studenty Čeština a česká kultura;
- Společnost Franze Kafky: 22. ročník literární soutěže pro mládež Cena Maxe Broda;
- 23. ročník literárního festivalu Ortenova Kutná Hora;
- Ackermann – Gemainde: výstava, koncert a setkání Smíření 2016;
- Svět knihy, s. r. o.: 22. ročník MKV a literárního festivalu Svět knihy Praha;
- MICHAEL, Střední škola a VOŠ reklamní a umělecké tvorby: 3. ročník literárního festivalu Čtení ve vlaku;
- České centrum Mezinárodního PEN klubu: 36. světový kongres básníků;
- Nakladatelství Zeď: vydání knihy rozhodvorů a vzpomínek „Náš Václav Havel“;
- Ústav české literatury a komparatistiky FF UK v Praze a MZK v Brně: vydání svazku veršů „Jan Zahradníček z. č. 1870 – Verše“;
- Kultura na dlani, z. s. (ve spolupráci s NM a Malostranskou besedou, a. s.): multimediální výstava Dobrodružný svět románů Karla Maye;
- Sdružení knihoven České republiky: 25. ročník knihovnické konference Knihovny současnosti 2017;
- MZK v Brně, Sdružení knihoven ČR (Sekce Sdružení knihoven ČR pro bibliografii) a Slovenská asociácia knižnic: 20. kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů.

9.2.5 Poradní orgány

Poradní orgány ministra kultury

Porota pro Státní cenu za literaturu

Viktor Debnár, Institut umění – Divadelní ústav, Literární sekce
Christina Frankenberg, bohemistka, České centrum Berlín
Erik Gilk, bohemista, Univerzita Palackého, Filozofická fakulta
Ivo Harák, bohemista, Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta
Julia Różewicz, bohemistka, překladatelka, nakladatelství Afera

Viktor Šlajchrt, kritik, esejista, spisovatel
Tajemník: Radim Kopáč

Porota pro Státní cenu za překladatelské dílo

Helena Březinová, skandinavistka, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
Alice Flemrová, italianistka, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
Zuzana Li, sinoložka, překladatelka
Radek Malý, germanista, překladatel, spisovatel
Jiří Našinec, romanista, překladatel
Vladimír Piskoř, ugrofinista, překladatel
Richard Podaný, anglista, překladatel
Tajemník: Radim Kopáč

Direktorium soutěže Nejkrásnější česká kniha

Tereza Riedlbauchová, Blanka Skučková, Zdeněk Freisleben, Bohumil Fišer

Porota soutěže

Výtvarná komise

Petr Krejzek (předseda poroty a předseda výtvarné komise), Pavlína Čížková (předsedkyně technické komise), Oldřich Jelen, Vladimír Kolenský, Kateřina Přidalová, Julie Kačerovská, Boris Meluš, Martin Pecina, Helena Šantavá, Alena Petruželková

Technická komise

Pavlína Čížková (předsedkyně), Milan Beran, Přemysl Černý, Josef Sedláček

Porota pro cenu Knihovna roku 2017

kategorie základní knihovna

PhDr. Helena Gajdušková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín)
Mgr. Zlata Houšková
Mgr. Zbyněk Kotzian (Knihovna Petra Bezruče Opava)
PhDr. Marie Šedá (MSVK Ostrava)
Marie Škorpíková (Obecní knihovna Ratíškovice)
Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb

Mgr. Ivo Kareš (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)
Bc. Radomíra Kodetová (Krajská knihovna v Pardubicích)
PhDr. Jarmila Kučerová (Knihovna Národního muzea)
Mgr. Alena Petruželková (knihovna Památníku národního písemnictví)
Mgr. Miroslava Sabelová (Knihovna města Ostravy)
PhDr. Hana Skálová (Ústav vědeckých informací I. LF UK a VFN)
Mgr. Hana Tužarská (Městská knihovna Cheb)
Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Ústřední knihovnická rada

Předseda: PhDr. Vít Richter

Členové: PhDr. Helena Bouzková, Mgr. Tomáš Foltýn, PhDr. Zdeňka Friedlová, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Roman Giebisch, Ph.D., PhDr. Hanuš Hemola, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Bc. Radomíra Kodetová, prof. PhDr. Tomáš Kubíček Ph.D., PhDr. Hana Landová, Ph.D., Ing. Martin Lhoták, PhDr. Pavlína Mazáčová, Ph.D., Ing. Libuše Nivnická, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, Mgr. Martin Sekera, Ph.D., Ing. Martin Svoboda, Mgr. Eva Svobodová, Ing. Věra Svobodová, Ing. Petr Žabička

Poradní orgány OLK

komise Knihovna 21. století

Předsedkyně: Mgr. Jana Sikorová (Městská knihovna Znojmo)
Místopředsedkyně: Mgr. Marika Zadembská (Městská knihovna Třinec)

Členové: PhDr. Jarmila Daňková (Městská knihovna Jihlava), Bc. Ludmila Holbíková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), Mgr. Hana Tužarská (Městská knihovna v Chebu), Mgr. Edita Vališová (KJM v Brně), Mgr. Ladislav Zoubek (Městská knihovna Děčín)

Tajemnice: Mgr. Zuzana Švastová

Hodnotitelská komise programu VISK 1

Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)

Předseda: Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.)

Místopředsedkyně: Mgr. Miroslava Sabelová (Knihovna města Ostravy, p. o.)

Členové: Ing. Aleš Brožek (emerit. ředitel SVK v Ústí nad Labem, p. o.), PhDr. Zuzana Hájková (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích), Mgr. Zlata Houšková (emerit. pracovnice NK ČR), Ing. Jiří Mika (Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.), Bc. Tomáš Prachař (MZK v Brně)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 2

Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. (Národní knihovna ČR)

Předseda: Mgr. Tomáš Štefek (Městská knihovna Prostějov)

Místopředsedkyně: Ing. Hana Petrovičová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje)

Členové: Libuše Adamová (Krajská knihovna v Pardubicích), Mgr. Zdenka Andree (Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, p. o.), Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D. (Kabinet inf. studií a knihovnictví Masarykovy univerzity), Mgr. Andrea Součková (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), Mgr. Lucie Rysnerová (Vědecká knihovna v Olomouci), Bc. Eva Šenfěldová (Středočeská vědecká knihovna v Kladně), Mgr. Petra Ševčíková (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 3

Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)

Předseda: Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna)

Místopředseda: Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna)

Členové: Bc. Jan Balcárek (Knihovna města Olomouce), Mgr. Tomáš Foltýn (Národní knihovna ČR), Mgr. Tomáš Gec (Středisko vědeckých informací FSV UK), Milan Houšť (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích), Tomáš Jandera (Knihovna Akademie věd ČR), Stanislav Reiser, DiS. (Městská knihovna Klatovy), Pavel Šenk (Městská knihovna Kopřivnice)

Tajemnice: Mgr. Zuzana Švastová

Hodnotitelská komise programu VISK 5

Odborný garant: Mgr. Nataša Mikšovská (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: Mgr. Eva Tauwinklová (Moravská zemská knihovna v Brně)

Místopředsedkyně: Mgr. Lenka Maixnerová (Národní lékařská knihovna)

Členové: Mgr. Marie Balíková (Národní knihovna ČR), Mgr. Milan Jenč (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), PhDr. Eva Lachmanová (Knihovna Národního muzea), Mgr. Zdeňka Mikulecká (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), Mgr. Jitka Štěrbová (Knihovna Slezského zemského muzea), Helena Trinkewitzová (Knihovna AV ČR, v. v. i.), PhDr. Markéta Varyšová (Knihovna Národního technického muzea)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 6

Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll (Národní knihovna ČR)

Předseda: Mgr. Jan Pařez, Ph.D. (Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově)

Místopředseda: doc. PhDr. Dalibor Havel (Ústav pomocných věd historických a archivnictví Masarykovy univerzity)

Členové: Ing. Benjamin Bartl (Národní archiv), Mgr. Lenka Bártová (Knihovna AV ČR, v. v. i.), Mgr. Lada Hlaváčková (Knihovna Biskupství litoměřického), Mgr. Tomáš Klimek, Ph.D. (NK ČR), Mgr. Miloš Korhoň (Vědecká knihovna v Olomouci), PhDr. Jindra Pavelková (MZK v Brně), Jana Tomšů (Knihovna Národního muzea)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 7

Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn (Národní knihovna ČR)

Předseda: Mgr. Miloš Korhoň (Vědecká knihovna v Olomouci)

Místopředseda: Mgr. Marek Fišer (Knihovna Vojenského historického ústavu)

Členové: Ing. Benjamin Bartl (Národní archiv), PhDr. Martina Horáková (Knihovna Národní galerie v Praze), Václav Kříček (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.), Mgr. Jitka Neoralová (Národní knihovna ČR), Mgr. Martina Nezbedová (Knihovna AV ČR, v. v. i.), PhDr. Petra Pejšová (Národní technická knihovna), Filip Šír, DiS. (Národní muzeum)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 8

Odborné garantky: PhDr. Hana Nová (Národní knihovna ČR) – část VISK 8/A, Mgr. Edita Lichtenbergová (Národní knihovna ČR) – část VISK 8/B

Předseda: Mgr. Martin Ledínský (Ústav výpočetní techniky Univerzity Karlovy v Praze)

Místopředseda: Mgr. Vojtěch Vojtíšek (Městská knihovna v Praze)

Členové: Mgr. Hana Hornychová (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), PhDr. Lenka Hvězdová (Národní technická knihovna), Mgr. Karolína Košťálová (NK ČR), Mgr. Lenka Maixnerová (Národní lékařská knihovna), Ing. Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích), Bc. Tomáš Prachař (MZK v Brně), Mgr. Anna Vitásková (Vědecká knihovna v Olomouci)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 9

Odborní garanti: Mgr. Eva Svobodová (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové) – část VISK 9/I, PhDr. Zdeněk Bartl (Národní knihovna ČR) – část VISK 9/II

Předsedkyně: Mgr. Pavlína Doležalová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje)

Místopředsedkyně: Mgr. Pavlína Szöke (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.)

Členové: Mgr. Radovan Jančář (Knihovna B. B. Buchlovana v Uherském Hradišti), Mgr. Veronika Ježková (Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.), Mgr. Edita Lichtenbergová (Národní knihovna ČR), Jana Poláčková (Ústřední knihovna ČVUT), RNDr. Lenka Prucková (Knihovna města Olomouce), Mgr. et Mgr. Jana Peňázová (MZK v Brně), Mgr. Marta Zizienová (Univerzitní knihovna Technické univerzity Liberec)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí

Viktor Debnár, kulturní pracovník v oblasti literatury, IU – DÚ

Jana Chalupová, kulturní pracovníce v oblasti literatury, Svět knihy Praha

Michal Jareš, literární historik, vědecký pracovník

Michal Kosák, literární historik, vědecký pracovník

Tomáš Kůs, básník, publicista, pracovník v sektoru NNO

Eva Lenartová, prozaička, publicistka, rozhlasová redaktorka, vedoucí Tvůrčí skupiny Ostrava ČRo

Jan Lukavec, spisovatel, literární publicista a kritik, Národní knihovna v Praze

Lukáš Neumann, kulturní redaktor, pracovník Vědecké knihovny v Olomouci

David Zábranský, spisovatel

Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání české literatury

Petr A. Bílek, literární teoretik a historik, kritik, vysokoškolský pedagog

Pavel Kořínek, bohemista, literární teoretik kritik

Eva Klíčová, literární kritička, nakladatelská redaktorka

Jiří Kudrnáč, literární teoretik a historik, vysokoškolský pedagog

Karel Piorecký, bohemista, literární teoretik a historik

Vladimír Papoušek, literární historik, vysokoškolský pedagog

Alena Petruželková, vedoucí knihovny a odborný pracovník Památníku národního písemnictví

Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání překladů do české literatury

Ondřej Buddeus, básník, překladatel z němčiny a norštiny

Jan M. Heller, bohemista, komparatista, editor, překladatel

Rita Lyons Kindlerová, editorka, redaktorka, překladatelka z ukrajinštiny, Slovanská knihovna

Radek Malý, básník, publicista, překladatel z němčiny, vysokoškolský pedagog

Petr Matoušek, literární kritik, redaktor a editor překladové literatury

Jiří Našinec, vysokoškolský pedagog, romanista, překladatel z rumunštiny a francouzštiny

Jovanka Šotolová, překladatelka z francouzštiny, literární kritička, vysokoškolská pedagožka

Tajemník: Bohumil Fišer

Komise pro dětskou knihu a ilustraci

Martin Foret, pracovník Centra pro studium komiksu při ÚČL AV, VŠ pedagog

Michaela Kukovičová, ilustrátorka, vysokoškolský pedagog

Luisa Nováková, literární teoretik a historik, vysokoškolský pedagog

Jaroslav Provazník, bohemista, literární teoretik a historik, vysokoškolský pedagog

Martin Raudenský, ilustrátor, vysokoškolský pedagog

Tajemník: Bohumil Fišer

Odborná komise pro podporu překladu české literatury

Ondřej Buddeus, vedoucí Českého literárního centra

Iveta Gonzálezová, zástupkyně ředitele Českého centra Madrid

Pavel Janoušek, bohemista, vysokoškolský učitel (Univerzita Karlova, DAMU), pracovník ÚČL AV ČR

Petr Janyška, publicista, překladatel

Lenka Jungmannová, bohemistka, pracovnice ÚČL AV ČR

Zuzana Jürgens, bohemistka, kulturní manažerka

Tomáš Kubíček, bohemista, ředitel MZK v Brně

Lubomír Machala, bohemista, vysokoškolský učitel (Univerzita Palackého)

Petr Minařík, organizátor festivalu Měsíc autorského čtení, agentura Větrné mlýny

Tajemník: Radim Kopáč

Oborová rada pro hodnocení žádostí o stipendium v oblasti literatury

Jana Čeňková, literární historička a publicistka, Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy

Ivana Denčevová, redaktorka Českého rozhlasu Plus, moderátorka, scenáristka, publicistka

Erik Lukavský, překladatel, nakladatelský redaktor

Pavel Mandys, publicista, kritik, editor, výroční knižní ceny Magnesia Litera

Jakub Šofar, literární publicista, kritik a editor, nakladatelský a časopisecký redaktor

Tajemník: Radim Kopáč

9.3 Státní fond kultury České republiky

Činnost Fondu

Státní fond kultury České republiky (dále také jako „Fond“), se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 45 80 69 85, byl zřízen zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky. Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 6804, právní forma státní fond.

Hlavním předmětem činnosti Fondu je ve smyslu zákona č. 239/1992 Sb. poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) podporu vzniku, realizaci a uvádění umělecky hodnotných děl,
- b) ediční počiny v oblasti neperiodických i periodických publikací,
- c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů,
- d) výstavní a přednáškovou činnost,
- e) propagaci české kultury v zahraničí,
- f) pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí,
- g) podporu kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR,
- h) podporu vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit,
- i) ochranu, údržbu a doplňování knihovního fondu.

Orgány Fondu

Správcem Fondu je Ministerstvo kultury. V čele Fondu stojí ministr kultury, který odpovídá za hospodaření s prostředky Fondu. Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu. Fond nemá vlastní zaměstnance a nezřizuje žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu, ani žádné další jím řízené organizace. V roce 2017 zabezpečovali agendu Fondu 3 pracovníci ministerstva.

Členy Rady Fondu volí a odvolává Poslanecká sněmovna, funkční období Rady je tříleté. Rada Fondu má nejvíce 13 členů. Současná rada pracuje v počtu 12 členů a její funkční období skončí 1. 4. 2018.

Složení Rady Fondu v roce 2017:
 Adler Rudolf, prof. – předseda
 Beneš Luděk, PhDr.
 Dědeček Jiří
 Doubrava Stanislav, MgA.
 Giebisch Roman, Mgr., Ph.D.
 Hlaváč Jiří, prof, MgA. – místopředseda
 Horanský Miloš, prof.
 Chovančíková Irena, Mgr.
 Král Karel
 Merger Jiří, Ing. arch. et Ing.
 Mertinová Jana, PhDr.
 Svobodová Doubravka, MgA. – místopředsedkyně

Kritéria, zásady a systém alokace příspěvků

V roce 2017 bylo k posouzení přijato 440 žádostí, z toho rada podpořila 414 projektů, mezi které rozdělila **25 025 000 Kč**. Dalších 70 žádostí, které byly Fondu v roce 2017 doručeny, nebylo projednáno pro vyčerpání finančních prostředků vyčleněných na podporu projektů na rok 2017.

Přehled podpořených projektů:

Evid. č. projektu	Žadatel	Název projektu	Okruh	Přiznaná dotace v Kč
1 2017	„Muzika Judaika“	MAŽIF IV. Inspirenes pro Rabi Lowa	f)	75 000
2 2017	Galerie hlavního města Prahy	Týden haptických aktivit k výstavě Jaroslava Horejce	a) d)	25 000
3 2017	Institut Bohuslava Martinů, o. p. s.	Souborné vydání díla Bohuslava Martinů – Kritická edice, dokončení 5. a 6. sv.	b)	105 000
5 2017	Společnost pro Divadelní noviny	Divadelní noviny	b)	130 000
6 2017	Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Otto Gutfreund: od kresby k soše	d)	55 000
7 2017	Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Tenkrát v Evropě	d)	65 000
8 2017	Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Obraz a slovo	d)	45 000
9 2017	Opera Plus	Opera Plus – neziskový internetový portál o klasické hudbě, opeře a tanci	b)	95 000
10 2017	Gaspar, s. r. o.	Kochánkové divadlo	f)	40 000
11 2017	Komba, z. s.	13. ročník (nejen) divadelních setkání Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani	a) d) f) g) h)	55 000
12 2017	Komba, z. s.	9. ročník festivalu kultur Blízkého východu Nad Prahou půlměsíc	a) d) f) g) h)	55 000
13 2017	Občanské sdružení Eduarda Nápravníka a MHF Eduarda Nápravníka	8. ročník MHF Eduarda Nápravníka	f)	70 000
14 2017	SCRIPTORIUM, spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury	Osudy Čechů v Rusku, 19.–20. století. Cesta z Kyjeva do Vladivostoku (vydání monografie)	b)	50 000
15 2017	Taneční aktuality, o. p. s.	Ročenka Tanečních aktualit 2016/2017	b)	35 000
16 2017	Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Tomáš Ruller: PREZENT-A(K)CE / PRESENT-A(C)TION (ODOLNÉ OKAMŽIKY / RESISTANT MOMENTS	d)	35 000
17 2017	Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Mezi obrazy: Archiv kamaremana Jaroslava Kučery	d)	55 000
18 2017	Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o T. G. Masarykovi, eds. Lucie Merhautová a Luboš Merhaut (Analogie, sv. 10)	b)	30 000

19 2017	Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o Richardu Weinerovi, ed. Petr Málek (Analogie, sv. 9)	b)	35 000
20 2017	MgA. Anna Štysová	Czech Design Store Map	e)	25 000
21 2017	Kredance, z. s.	Rezidenti performing arts Jižních Čech	a) f)	35 000
22 2017	Via musica ad beatum, z. s.	Mezinárodní houslová soutěž PhDr. Josefa Micky (V. ročník)	f)	80 000
23 2017	Via musica ad beatum, z. s.	PRAGuitarra Clásica (VIII. ročník soutěže)	f)	65 000
24 2017	Nadace Collegium Marianum při Společenství Týnské školy Panny Marie v Praze	Akademie Versailles – mezinárodní orchestrální akademie	f)	45 000
25 2017	Severočeská filharmonie Teplice	53. ročník Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena 2017	f)	95 000
26 2017	MgA. Terezie Fialová	Turné Eben tria po Číně 2017	f)	40 000
27 2017	Kühnův smíšený sbor, z. s.	Proměny liturgie	a) f) h)	65 000
28 2017	Janáčková akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2017	e) f)	60 000
29 2017	Fotograf 07, z. s.	Časopis Fotograf 2017	b)	95 000
30 2017	JAZZFESTBRNO AHEAD, s. r. o.	Jarní série mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO 2017	f)	120 000
31 2017	LOTOS, spol. s r. o.	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2017, 10. ročník	a) f)	105 000
32 2017	Kristina Mědílková – OPUS	Ingeborg Bachmannová: Malina	b)	40 000
33 2017	Kristina Mědílková – OPUS	Arno Schmidt: Republika učenců	b)	45 000
34 2017	Kristina Mědílková – OPUS	Ludwig Hohll: Zápisky IX–XII.	b)	55 000
35 2017	Barocco sempre giovane, o. p. s.	39. MF PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO 2017	f)	85 000
36 2017	Barocco sempre giovane, o. p. s.	Abonentní cyklus koncertů Barocco sempre giovane 2017	f)	55 000
37 2017	Jindra Viková	It is Later than You Think / Je později, než si myslíš (monografie)	b)	65 000
38 2017	Fenster	Současné architektonické myšlení a směry (cyklus přednášek zahraničních teoretiků architektury), Galerie VI PER	d)	65 000
39 2017	Archiv výtvarného umění	Vojtěch Birnbaum: Princip umění	b)	55 000
40 2017	Ing. Vlastislav Navrátil	Ortenova Kutná Hora, Jiří Orten a mladá poezie	a)	0
41 2017	Konvergence, z. s.	KONVERGENCE – cyklus komorních koncertů 2017	a)	55 000
42 2017	ABCD, z. s.	Megalopolis	a) d) e)	30 000
43 2017	MgA. Petr Nouzovský	Stamic 300	a) f)	50 000
44 2017	Divadlo LETÍ, z. s.	Cena Marka Ravenhilla za rok 2016	f)	50 000
45 2017	Divadlo LETÍ, z. s.	Scénická instalace hry Lenky Lagronové Horizont událostí a scénická skica hry Caryl Churchill Unkl sám	a)	45 000
46 2017	STAMIC CREATIVE, s. r. o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	f)	105 000
47 2017	Slovo a hlas, z. s.	55. Poděbradské dny poezie	f)	55 000
48 2017	MgA. Tomáš Honěk	StringArt 2017	a)	35 000
49 2017	Náchodská Prima sezóna, o. p. s.	Celostátní festival studentské tvořivosti Náchodská Prima sezóna 2017	f) h)	70 000
50 2017	Společnost Zdeňka Fibicha, z. s.	20. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	a) f)	85 000

51 2017	FOIBOS BOOKS, s. r. o.	Putování městečky na dlani - architektura a historie nejmenších měst republiky	b) d)	95 000
52 2017	ERA Média, s. r. o.	ERA21 – ročník 2017	b)	90 000
53 2017	Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 17. ročník	f)	85 000
54 2017	Kotěrovo centrum architektury, o. p. s.	Praha – Český Krumlov – Telč – světové památky UNESCO (putovní výstavní expozice s doprovodným programem)	d)	55 000
55 2017	Divadlo v Dlouhé	FESTIVAL 13+, 8. ročník	f)	55 000
56 2017	SPLAV!	PLAV – měsíčník pro světovou literaturu	b)	70 000
57 2017	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Jacques Maritain – Ralissa Maritainová: Situace poezie (překl. Karel Šprunk)	b)	45 000
58 2017	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Václav Sokol: Pohledy	b)	40 000
59 2017	Stavovská unie studentů Ostrava, z. s.	Majáles Ostrava 2017	a) f) h)	0
60 2017	Taneční aktuality, o. p. s.	www.tanecniaktuality.cz	b)	55 000
61 2017	Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 7 realizace 2017	d) e) f)	90 000
62 2017	Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Literární jaro ve Vsetíně	f)	65 000
63 2017	NADAČNÍ FOND MODRÁ RYBKA	To je hlína	d) f)	65 000
64 2017	ProFitArt, z. s.	THE TRIAL	a)	45 000
65 2017	Muzeum Českého ráje v Turnově, přísp. org.	Výstava Výtvarná skupina M 57	d)	35 000
66 2017	Viola, o. p. s.	Ententýky v USA	a) e)	20 000
67 2017	Morpheus Art, s. r. o.	Hudební setkání 6	f)	65 000
68 2017	MgA. Petra Matějová, Ph.D.	Václav Jan Křtitel Tomášek: Klavírní sonáty/Petra Matějová – hammerklavier	a)	60 000
69 2017	ARCHITECTURA, z. s.	Landscape Festival Plzeň 2017	d) f)	115 000
70 2017	ARCHITECTURA, z. s.	Open Air Arena Betlémské náměstí 2017	a) f) h)	95 000
71 2017	ARCHITECTURA, z. s.	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2017	d)	120 000
72 2017	Výrob si své letadýlko, z. s.	Roštěny u Tiffanyho	a)	25 000
73 2017	Oblastní charita Červený Kostelec	Obnovou historických varhan v Žirči k porozumění společné česko-německé historie	c) d) e) f)	40 000
74 2017	Nová síť, z. s.	15. ročník festivalu nového divadla Malá inventura Praha, Jičín, České Budějovice, Opava a Jihlava	e) f)	90 000
75 2017	Kalendář Liberecka, spol. s r. o.	Vydávání čtvrtletníku Věčko	b)	30 000
76 2017	Centrum pro současné umění – Praha, o. p. s.	Výstavní program Galerie Jelení 2017	d)	75 000
77 2017	Centrum pro současné umění – Praha, o. p. s.	Informační a dokumentační program Centra pro současné umění Praha	b)	70 000
78 2017	Centrum pro současné umění – Praha, o. p. s.	Prostor pro hostujícího kurátora 2017	d)	45 000
79 2017	Fair Art, z. s.	Iniciativa Fair Art 2017	d)	35 000
80 2017	MgrArt. Milan Kuzica	Vystavení uměleckého díla Zelený život (Green Life) na 13. ročníku mezinárodní výstavy sochařských děl Sculpture by the Sea, Cottesloe, Perth, Austrálie	a) b) d) e)	0

81 2017	OIKOYMENH, z. s.	Vydání knihy: Jan Patočka v archivech StB, ed. P. Blažek	b)	45 000
82 2017	Jsme U Hradeb, z. s.	Pro 64 U Hradeb	a)	70 000
83 2017	ART Prometheus, zapsaný spolek	Umělecká činnost souboru Bratři v tricku	a)	60 000
84 2017	Performatita, z. s.	Divadlo tě vidí	a)	25 000
85 2017	Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech & Slovak Edition	b)	85 000
86 2017	Fenster	Architektonické diskuse – aktuální témata (cyklus debat)	d)	40 000
87 2017	Barrister & Principal, o. p. s.	Fotograf Karel Otto Hrubý (monografie)	b)	60 000
88 2017	Barrister & Principal, o. p. s.	Obraz a slovo v českém výtvarném umění 60. let	b)	50 000
89 2017	Spolek přátel Psiho vína, z. s.	Uvedení titulů edice Psi: první pololetí 2017	b)	45 000
90 2017	Josef Skalník	Joska Skalník sny-situace-hry	d)	85 000
91 2017	420PEOPLE, z. s.	420PEOPLE na festivalu Edinburgh Festival Fringe 2017	a) e)	80 000
92 2017	Jakub Hlaváček	Vydání knihy: H. D. Thoreau: Týden na řekách Concord a Merrimack	b)	40 000
93 2017	Jakub Hlaváček	Vydání knihy: Antoine Leiris: Mé nenávisti se nedočkáte	b)	25 000
94 2017	Jakub Hlaváček	Vydání knihy: Jan Vladislav: Proč je slunce na obloze samo	b)	40 000
95 2017	UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Kulturní magazín UNI	b)	110 000
96 2017	iREPORT, s. r. o.	Hudební ceny Žebřík	f)	0
97 2017	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	FESTIVAL KoresponDance 2017	a) f)	120 000
98 2017	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	ŠKOLA TANČÍ	h)	55 000
99 2017	Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební léto v Jezeří 2017	f)	70 000
100 2017	Asociace profesionálních fotografů České republiky, o. s.	Národní a mezinárodní prezentace volné tvorby Asociace profesionálních fotografů ČR v letech 2017–2018	a) b) d) e)	55 000
101 2017	Asociace profesionálních fotografů České republiky, o. s.	Zastupování ČR a propagace české tvůrčí fotografie ve Federaci Evropských fotografů v roce 2017	a)	20 000
102 2017	Tygr v tísni, z. s.	Antická Štvanice 2017	a) e) f)	75 000
103 2017	Tygr v tísni, z. s.	Jarmark příběhů (SVAŽÁK 2017)	a) d) f)	35 000
104 2017	Tygr v tísni, z. s.	Noviny / Die Zeitung	a) g)	45 000
105 2017	Pulchra, s. r. o.	Michal Novotný: Zápisky grafomanovy	b)	50 000
106 2017	Pulchra, s. r. o.	František Kautman: Nemožnost člověka	b)	45 000
107 2017	Pulchra, s. r. o.	Jiří Pechar, Imaginace a myšlení ve hře dějin	b)	40 000
108 2017	Pražský smíšený sbor, z. s.	Brahmsovo Německé requiem – pocta Miroslavu Košlerovi	a) h)	55 000
109 2017	Český rozhlas	Concertino Praga 2017	f)	55 000
110 2017	Ondřej Dureczak	DŮKAZY OBJEVŮ?! Fotografie ve vědě v letech 1839–1939	b)	55 000

111 2017	Zapětdvanáct, z. s.	Novák CONTRA 11:55	a)	65 000
112 2017	Židovské muzeum v Praze	Zpracování vybraných ohrožených nálezů z genízy Rychnov nad Kněžnou	c)	50 000
113 2017	Židovské muzeum v Praze	Labyrintem normalizace – výstava Židovského muzea v Praze	c)	90 000
114 2017	Česká sekce IBBY, z. s.	Výroční cena ZLATÁ STUHA 2017	f)	75 000
115 2017	Libuše Rudinská	Americký sen Jiřího Voskovce	b)	65 000
116 2017	Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé, 19. ročník	f)	55 000
117 2017	Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.	Praha nepostavená	b)	50 000
118 2017	Naivní divadlo Liberec, příspěvková organizace	Mateřinka 2017 – MF profesionálních divadel s inscenacemi pro děti předškolního věku	f)	105 000
119 2017	Společnost přátel Lužice	Česko-lužický věstník 2017	b) g)	35 000
120 2017	Barrister & Principal, o. p. s.	Případ Loos	b)	55 000
121 2017	GBOB CZ, s. r. o.	Autorská soutěž hudebních skupin GBOB CZ	f)	0
122 2017	Společnost Jindřicha Chalupického, z. s.	Cena Jindřicha Chalupického 2017	a) d)	75 000
123 2017	Czech Ensemble Baroque, z. s.	2. polovina 5. sezony cyklu Bacha na Mozarta! V Brně	a)	80 000
124 2017	Czech Ensemble Baroque, z. s.	První nahrávka Richterova Te Deum a Exsultate Deo na světě	a)	65 000
125 2017	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s.	Výstava a sborník „Laureáti Ceny kritiky za mladou malbu“	b) d)	55 000
126 2017	Štěpán Soukup	FANZINY (Samizdat v informační době)	a) b)	40 000
127 2017	ProCestu, s. r. o.	Smrt a umírání v náboženských tradicích současnosti	b)	25 000
128 2017	doc. ak. mal. Margita Titlova Ylovsky	O čem víme	a)	50 000
129 2017	Norm-a galerie, z. s.	Norm-a galerie	d)	60 000
130 2017	Unie českých pěveckých sborů	Festa academica 2017 – festival studentských souborů	a) f) h)	55 000
131 2017	Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Symposium na Sýpce	a) d)	30 000
132 2017	Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Celoroční výstavní činnost Galerie Hollar 2017, Rok grafiky – stoleté výroční založení spolku	d)	125 000
133 2017	Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	HOLLAR DNES – publikace ke stoletému výročí SCUG Hollar	b)	60 000
134 2017	Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Mezi uměním a řemeslem – grafické techniky ve stoleté historii SCUG HOLLAR	b)	0
135 2017	Nadace Hollar	Grafika roku 2016	b)	60 000
136 2017	NEZYS, s. r. o.	GALERIE NEVAN CONTEMPO Činnost jaro/léto 2017	a) b) d)	70 000
137 2017	SVIT Praha, o. p. s.	SVIT / jaro, léto 2017	d)	55 000
138 2017	Theatrum Kuks, z. s.	THEATRUM KUKS. Festival barokního divadla, opery a hudby	f)	90 000

139 2017	Geisslers Hofcomoedianten, z. s.	VII. Festival zámeckých a klášterních divadel	f)	70 000
140 2017	Geisslers Hofcomoedianten, z. s.	VIL Omeniny	f)	30 000
141 2017	Divadlo Continuo	Kratochvílení 1997–2017	a) f)	80 000
142 2017	Artyčok.TV, z. s.	Artyčok TV: Dokumentace Jinak a Lépe	d) e)	65 000
143 2017	Tylův dům	Martinův fest 2017 – Polička, 20. ročník	f)	90 000
144 2017	Akademie múzických umění v Praze	Festival Autorská tvorba Nablízko 2017	f)	25 000
145 2017	Ing. Ivana Pecháčková	Lukáš Csicsely – Předvečer sv. Mikuláše	b)	30 000
146 2017	Ing. Ivana Pecháčková	Petr Tureček – Vlasy se vrací	b)	30 000
147 2017	Ing. Ivana Pecháčková	Edice Manamana	b)	75 000
148 2017	Knižní stezka k dětem, z. s.	Děti, čtete?	b) d) f)	85 000
149 2017	Město Skuteč	Tomášková a Nováková hudební Skuteč 2017	f)	80 000
150 2017	Dny české státnosti, o. p. s.	MŮJ STÁT – Putování s českým lvem za národními patrony a světcí	b)	40 000
151 2017	Rodiče dětem při ZŠ a MŠ Loučná nad Desnou, z. s.	Loučenská vločka 2017 – festival pěveckých sborů	f)	35 000
152 2017	Obec překladatelů	Kampaň za kvalitu literárního překladu 2017	a)	85 000
153 2017	Pondělí nebo úterý, z. s.	Panoráma okamžiku	a)	20 000
154 2017	LUHOvaný VINCENT, o. s.	7. ročník multizánrového festivalu LUHOvaný Vincent	f)	25 000
155 2017	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Kontexty – časopis o kultuře a společnosti	b)	85 000
156 2017	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Manfred Flügge: Století rodiny Mannů	b)	40 000
157 2017	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Petr Král: Konec imaginárna	b)	30 000
158 2017	PEBE Interactive, s. r. o.	Fórum PACKET 1–3. ročník	d)	25 000
159 2017	Slovanská unie, z. s.	Polská a chorvatská kultura / Dny slovanské kultury 2017	d) e) f) g) h)	85 000
160 2017	CooperARTive, z. s.	Týden výtvarné kultury	f)	30 000
161 2017	Richard Němec, dipl. um.	PROČ POSEDL AMOK PANA R.?	a)	35 000
162 2017	Projekt Pomezí, z. s.	Pozvání	a)	65 000
163 2017	Popular, z. s.	Bardzo fajný festival	f)	25 000
164 2017	Luděk Prošek	Galerie NF – Výstavní program 2017	a) d) f)	30 000
165 2017	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.	Ochotnické divadlo v našem regionu	f)	30 000
166 2017	Revolver Revue, o. p. s.	Adam Drda: Kritiky a komentáře	b)	50 000
167 2017	Revolver Revue, o. p. s.	Sborník příspěvků z konference o díle Jana Lopatky	b)	55 000
168 2017	Základní umělecká škola B-Art, o. p. s.	TANEC VALMEZ 2017	f)	70 000
169 2017	Spolek Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna 2017	f)	65 000
170 2017	Galerie Morzin, z. s.	Pohledy na české současné výtvarné umění	d)	50 000
171 2017	Čtyři dny z. s.	Místa činu	d)	70 000

172 2017	Čtyři dny, z. s.	4 + 4 dny v pohybu	f)	120 000
173 2017	Marek Dočekal	Žižkovská noc 2017	f)	50 000
174 2017	Ústecká kulturní platforma 98	ALENKU SI PROSÍM VYZVEDNĚTE V ŘÍŠI DIVŮ. Aneb: from usti with love	a)	45 000
175 2017	Lichtzwang, z. s.	Lichtzwang – koncertní řada a turné 2017	a) f)	35 000
176 2017	MusicOlomouc, spolek	MusicOlomouc 2017 – 9. mezinárodní festival soudobé hudby	f)	80 000
177 2017	Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.	Natáčení CD: Česká vokální hudba 20. a 21. století	a)	60 000
178 2017	DW7, o. p. s.	21. mezinárodní festival DIVADELNÍ FLORA 2017	f)	145 000
179 2017	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.	Město plné tónů	f)	50 000
180 2017	Institut pro studium literatury, o. p. s.	Cena Otokara Fischera	f)	40 000
181 2017	Akademie múzických umění v Praze	BEZEDNO, Vilém Flusser & umění (mezinárodní výstava v Galerii AMU)	d)	65 000
182 2017	Městská knihovna v Praze	Restaurování souboru knih z Oddělení vzácných tisků Městské knihovny v Praze	i)	70 000
183 2017	Říčanský Komorní Orchester, z. s.	ŘKO – cyklus koncertů k výročí republiky	f)	40 000
184 2017	IUVENTA	Hudební procházky, XII. ročník – cyklus koncertů v Trojském zámku, Botanické zahradě a v ZOO	f)	60 000
185 2017	POLÍČKO, z. s.	Multikulturní festival Colour Meeting	f) g)	80 000
186 2017	Filharmonie Brno, příspěvková organizace	MHF Brno Velikonoční festival duchovní hudby 2017	a) f)	40 000
187 2017	Vize tance, z. s.	Mezinárodní den tance 2017	f)	35 000
188 2017	SDRUŽENÍ MLUVÍCÍ KNIHA	Výroba audioknih pro zrakově handicapované, doplňování stávajícího fondu KTN K. E. Macana	i)	95 000
189 2017	Spolek přátel Domu umění Města Brna, z. s.	Dalibor Chatrný – sborník textů	b)	30 000
190 2017	Spolek přátel Domu umění Města Brna, z. s.	Moment–UM (publikace vydá k výstavě Federico Diaz: Big Light)	b)	25 000
192 2017	Cattacan, s. r. o.	DALEKO OD DOMOVA – Zahraniční mise Armády a Policie České republiky	b)	0
193 2017	Cattacan, s. r. o.	Vilém Hrach: Proti proudu	b)	30 000
194 2017	Divadlo F. X. Šaldy Liberec, příspěvková organizace	Účast DFXŠ na festivalu „Teden slovenske drame“	e)	15 000
195 2017	Spolek Trafačka	Celoroční výstavní program Trafo Gallery pro rok 2017	b) d)	100 000
196 2017	Ázerbájdžánské a kaspické kulturní fórum	Reálie křižáckých tažení	d)	0
197 2017	Divadlo F. X. Šaldy Liberec, příspěvková organizace	WTF?! Festival současného divadla	f)	35 000
198 2017	Artedu, z. s.	Učebny	h)	40 000
199 2017	Spolek KINOLAB	KINOLAB DOX	f)	0
200 2017	420PEOPLE, z. ú.	Sidi Larbi Cherkaoui & 420PEOPLE	a)	110 000

201 2017	Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Karel Otto Hrubý	d)	55 000
202 2017	Festival tanečních filmů, z. s.	Festival tanečních filmů 2017	f)	0
203 2017	Farma v jeskyni	Magda a Zuzanka	a)	80 000
204 2017	Collegium Marianum – Týnská škola, s .r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 18. ročník mezinárodního hudebního festivalu	f)	105 000
205 2017	SUKUS	ROZSVÍTIT MAJÁK	f)	35 000
206 2017	Jedl, z. s.	Médeia	a)	75 000
207 2017	Fórum mladých	Malostranské koncertní večery hrají seniorům 2017	a) e) f) g) h)	50 000
208 2017	Scandula, z. s.	9. ročník festivalu sborového zpěvu „Otevřená zahrada“	a) f) h)	55 000
209 2017	Jan Krůta	MŮJ DOMOV – MŮJ SVĚT, VELKÝ HISTORICKÝ PŘEHLEDNÍK; 1. díl	b)	0
210 2017	Aleš Hustoles	RENCONTRES – X. ročník	f)	70 000
211 2017	Miloš Wichterle	Rejchovy komorní slavnosti, 18. ročník	f)	90 000
212 2017	Nadační fond M. J. Stránského	NEPŘÍTOMNOST OBĚTÍ	d)	55 000
213 2017	Sdružení pro vydávání revue PROSTOR	Revue PROSTOR, ročník 2017	b)	90 000
214 2017	Spolek ANALOGON	ANALOGON 2017 (č. 81–83/2017)	b)	140 000
215 2017	Spolek ANALOGON	František Dryje: Velký Antimasturbant	b)	20 000
216 2017	Viktor Stoilov – nakladatelství TORST	Martin C. Putna: Dějiny české katolické literatury (194–1989)	b)	65 000
217 2017	Viktor Stoilov – nakladatelství TORST	Ladislav Klíma: Sebrané spisy III. (Philosophica žurnalistica)	b)	100 000
218 2017	Artmap, z. s.	Dětský knižní festival Baldur	f)	65 000
219 2017	Klub Sluníčko – Unijazz	28. festival Otevřeno Jimramov 2017	f)	50 000
220 2017	Jan Šavřda	Ladislav Novák – Dílo II.	b)	60 000
221 2017	108 Hz, z. s.	Alter 2017 – Od nové vlny se starým obsahem k experimentu dnes	f) h)	60 000
222 2017	Římskokatolická farnost Jeníkov	Záchrana varhan kostela sv. Petra a Pavla v obci Jeníkov – 2. etapa	c)	30 000
223 2017	SUKUS	23. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	f)	75 000
224 2017	SUKUS	19. MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ SYMPOZIUM – NÁHODA	f)	50 000
225 2017	ZUŠ Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace	XI. ročník festivalu HRAJEME S ORFFEM	f)	35 000
226 2017	Jihočeský komorní festival, o. s.	Jihočeský komorní festival 2017	a) f)	105 000
227 2017	Společnost KT, o. s.	Mezinárodní výstava zahraničních a českých umělců realizovaná v rámci programu galerie Kabinet T. / Továrna Zlín/	a) d) e)	70 000
228 2017	Arts Iniciativa, z. s.	Apríles 2017	f)	30 000
229 2017	Genius loci Sudslava, z. s.	Restaurování historické výmalby veřejných prostor bývalé fary v obci Sudslava	c)	25 000
230 2017	Artedu, z. s.	PROJEKT 2017	a) d) f)	35 000
231 2017	Švestkový Dvůr, o. s.	Tanec na Švestkovém Dvoře 2017	f)	55 000

232 2017	Ing. Jiří Švéda	MHF JAZZ BRNO 2017	f)	65 000
233 2017	Městské divadlo Varnsdorf, p. o.	Divadelní festival Vitr z hor 2017	f)	55 000
234 2017	Za poklady Broumovska, o. p. s.	Za poklady Broumovska 2017	f)	120 000
235 2017	Mgr. Jiří Příhoda	MONUMENT II: – Třetí schodiště, Jiří Příhoda v Pekingu	d) e)	45 000
236 2017	S radostí, z. s.	Mandava Jazz 2017	f)	70 000
237 2017	Studio Hrdinů, z. s.	Macocha	a)	95 000
238 2017	Porte	Literáti z naší čtvrti	f)	80 000
239 2017	Asociace pro vodu ČR, z. s.	Vytvoření elektronické databáze významných vodohospodářských technických památek ČR	c) e)	0
240 2017	Tomáš Čechal	Prosecká zastavenička, VIII. ročník	f)	80 000
241 2017	Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z. s.	XXV. ročník přehlídky slovesných uměleckých žánrů BILANCE 2017	a) f) g)	40 000
242 2017	Nadace Tomáše Bati	18. Mezinárodní studentské symposium Dřevo – Wood 2017	a) h)	55 000
243 2017	Nadace Tomáše Bati	Festival Týden Baťa	f)	55 000
244 2017	Svatováclavský hudební festival, o. s.	XIV. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	f)	120 000
245 2017	Svatováclavský hudební festival, o. s.	10. ročník koncertního cyklu Čtvero ročních období	f)	90 000
246 2017	Jatka78, z. ú.	Rezidenční program Jatek78 v r. 2017	a)	60 000
247 2017	Akademie múzických umění v Praze	Festival ZLOMVAZ 2017	f)	40 000
248 2017	České umění skla – Český a moravský sklářský klastr	SKLÁŘSKÉ DNY ve Zlínském kraji	d) f)	55 000
249 2017	WARIOT IDEAL, z. s.	Umělecká činnost Wariot Ideal, duben–prosinec 2017	a)	70 000
250 2017	Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Kabaret Velázquez	a)	50 000
251 2017	Spolek ANALOGON	Večery Analogonu 2017 (č. XXXIV + XXXV)	a)	30 000
252 2017	Rond	Bal folk 2017	f)	60 000
253 2017	Kateřina Javůrková	Belfiato Quintet – realizace masteru pro CD „Foerster, Haas, Janáček“	a)	75 000
254 2017	MOTUS, o. s.	Divadlo Alfred ve dvoře v produkci MOTUS, duben– prosinec 2017	a)	115 000
255 2017	MASOPUST, o. p. s.	Jean Genet / Bedřich Bridel / Miloslav König: Deník zloděje	a)	55 000
256 2017	MASOPUST, o. p. s.	Martin Františák: Nevěsta	a)	55 000
258 2017	KK3 Klub konkretistů	Konkretisté v Klatovech, Bratislava XXL, Konkrétní podzim 2017	d)	65 000
259 2017	Spolek ProART	ProART Festival 2017	f) h)	70 000
260 2017	Spolek ProART	ProART Creations 2017	a) e)	60 000
261 2017	Divadelní agentura ECHO, spol. s r.o.	Cimrman dobývá Ameriku	e)	0
262 2017	MgA. Daniela Vítová	Hello Poly	a)	30 000
263 2017	Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Cirk-UFF, Mezinárodní festival nového cirkusu Trutnov 2017	f)	95 000

264 2017	Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Výstavní a přednášková činnost	d)	80 000
265 2017	Sněž tu žábu, zapsaný ústav	Sněž tu žábu 2017	f)	55 000
266 2017	artbrut.cz, z. s.	Luboš Plný – Život jako koncept	a) b) d)	45 000
267 2017	Ústav pro česko-americké vztahy, z. ú.	Americké jaro 2017	f)	70 000
268 2017	Studio Damúza, o. p. s.	Festival Vyšehrátky 2017	f)	60 000
269 2017	kontrapunkt, z. ú.	Open Air Program Hradec Králové 2017	f) h)	85 000
270 2017	kontrapunkt, z. ú.	Jazz jde městem / Jazz Goes to Town 2017	f)	85 000
271 2017	Jáchym Dvořák	THE BEST OF LABYRINT REVUE 1990–2015	b)	65 000
272 2017	Fotografic, spolek pro současné umění	FotoGrafic – výstavní činnost 2017	a) d)	80 000
273 2017	Richard Balous	PRAGUE NONVERBAL 17	f)	65 000
274 2017	Svátky hudby, z. s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	f)	105 000
275 2017	Jan Rybář	Hudba v souvislostech 2017	a) f)	40 000
276 2017	Cesta dobou, z. s.	Cesta doboru – otevření lázeňské sezony Poděbrady	f)	0
277 2017	KK3 Klub konkrétních	Výstavní projekt Galerie AMB, Hradec Králové, cca 11 výstav	d)	60 000
278 2017	ZUŠ Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace	K čemu slunce, když není den? II.	f)	40 000
279 2017	Jaromír Hanzlík, AMP – Alternative Music Production	Eurotrialog Mikulov 2017 – 19. ročník autorského festivalu	f)	90 000
280 2017	Jaromír Hanzlík, AMP – Alternative Music Production	Sbohem a řetěz	f)	75 000
281 2017	Jaromír Hanzlík, AMP – Alternative Music Production	Slet bubeníků 2017	f)	45 000
282 2017	Evropská Hudební Akademie Teplice EUROPEAN MUSIC ACADEMY in Teplice, z. s.	Evropská hudební akademie Teplice 2017	f)	95 000
283 2017	IN REGIO, o. p. s.	Festival Vltava Open 2017	f)	0
284 2017	Sixhouses, z. s.	Watching Black	a)	45 000
285 2017	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Leopold Bauer. Häretiker der modernen Architektur	b)	100 000
286 2017	Eugen Briekcius	Literární výlet 22 aneb Praha Boženy Němcové	f)	50 000
287 2017	Luboš Fait	Hudba nejen pro seniory	f)	45 000
288 2017	KULT, spolek	Festival Kult 20. ročník	f)	75 000
289 2017	Nadační fond Festival komorní hudby Český Krumlov	31. Festival komorní hudby	f)	100 000
290 2017	DOC.DREAM services, s. r. o.	Dok.Divadlo	a) f)	50 000
291 2017	Festa Musicale, z. s.	Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky Písní Olomouc 2017	f)	60 000
292 2017	Mgr. Jiří Příhoda	Jiří Příhoda 25/25 práce z let 2000 až 2016. Publikace	d) e)	45 000
293 2017	Muzeum Českého ráje v Turnově, přísp. org.	Katalog výstavy Výtvarná skupina M 57	b)	35 000

294 2017	Taneční aktuality, o. p. s.	Databáze tance	e)	25 000
295 2017	Czech Ensemble Baroque, z. s.	Letní škola barokní hudby 2017	f)	90 000
296 2017	Sdružení pro obnovu Dobrušky	Dobrušská brána – brána do světa hudby	c) d) f)	60 000
297 2017	Ing. Lucie Fialová	Kolem dokola vody	f)	0
298 2017	Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace	BAROKO: Velký sloh na malém městě	d) f)	30 000
299 2017	KAM po Česku	KAM na výlet – speciál MUZEA	b)	0
300 2017	Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Johann Adolf Mayerl (1884–1954)	b)	50 000
301 2017	Iveta Černá	KONEKTOR 2017	a) d) f)	35 000
302 2017	Baobab&GplusG, s. r. o.	TABOOK 2017	f)	85 000
303 2017	Tereza Černá	Lágr Barbora	a)	55 000
304 2017	Matěj Bárta	Monografie Bořivoj Borovský	b)	85 000
305 2017	Budějovický Majáles, z. s.	Budějovický Majáles 2017	a) f)	0
306 2017	Michal Švarc	Mezinárodní akordeonové dny 2017	a) e) f) g) h)	70 000
307 2017	Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2017	d)	95 000
308 2017	TALENT drama studio, z. s.	Vršovický festival talentů	f)	30 000
309 2017	InBáze, z. s.	12. ročník interkulturního festivalu RefuFest	f) g)	75 000
310 2017	SILVER B.C., spol. s r. o.	Ladná Čeladná 2017	f)	0
311 2017	Akademie múzických umění v Praze	Koncert proti totalitě 17. 11. 2017	d) f)	55 000
312 2017	Domingo–Mozart–Prague, z. s.	Domingo–Mozart–Prague	e) f)	0
313 2017	KULT, spolek	KREDENC – divadelní projekt	a)	70 000
314 2017	Maurice records, s. r. o.	ATELIER ART FEST	d) f)	0
315 2017	Akademie výtvarných umění v Praze	Vydání sborníku 6. mezioborové konf. ALMA se zaměřením na výzkum, technologii, historii a restaurování výt. umění – Acta Artis Academica 2017	b)	70 000
316 2017	Pavel Mervart	Ediční činnost Edice současné české poezie v roce 2017	b)	50 000
317 2017	Pavel Mervart	Katastrofa křesťanů. Likvidace Arménů, Asyřanů a Řeků v Osmanské říši v letech 1914–1923	b)	60 000
318 2017	Pavel Mervart	Pomníky obětem 1. světové války v okrese Náchod	b)	55 000
319 2017	Ladislav Horák	Třeboňská letní setkávání	a) e) f) g) h)	50 000
320 2017	Cirkus trochu jinak, z. s.	CIRKULUM – MF nového cirkusu a pouličního divadla v Ostravě	a) f) h)	50 000
321 2017	Společnost koncertních umělců	Pražské klarinetové dny 2017 a 21. mezinárodní klarinetový festival v Žirovnici	f) h)	90 000
322 2017	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský – vydání ročníku 69, roku 2017	b)	45 000
323 2017	INI Project, z. s.	UMA Audioguide	a) e)	50 000

324 2017	IN REGIO, o. p. s.	Kulturní léto u řeky	f)	0
325 2017	BuranTeatr, z. s.	Vznik inscenace Komix na divadle v BuranTeatru	a)	35 000
326 2017	Michal Rolčík	LIPNO FEST 2017 – 12. roč. festivalu	f)	0
327 2017	Spolek ufftenživot	KEEP CALM	a)	35 000
328 2017	ARA ART, z. s.	ARA FEST 2017	f)	70 000
329 2017	áTRIUM, z. s.	BERGIÁNA	a) f)	55 000
330 2017	Plzeňská folklorní scéna	21. mezinárodní folklorní festival CIOFF „PLZEN 2017“	f)	70 000
331 2017	Radmila Freislebenová	Galerie Via Art 2017 – projekt výstav	a) d)	90 000
332 2017	z. s. TAP	The Tap Tap načerno	d)	75 000
333 2017	Flera, s. r. o.	Umění ve městě	d)	55 000
334 2017	Studio Damúza, o. p. s.	KUK festival	f)	55 000
335 2017	Knihex	Knihex 07 – léto a zima	f)	85 000
336 2017	SVĚT A DIVADLO	Hry na politiku, Cena Ferdinanda Vaňka 2017	a) b) e) f)	75 000
337 2017	Vodárenská věž Opava, o. p. s.	Pocta Miloši Horanskému	f)	60 000
338 2017	Pontopolis, z. s.	MIME FEST – MF pantomimy	f) h)	85 000
339 2017	Letní dům, z. ú.	Draci a Andělé – 10. a 18. ročník komunitních slavností	f)	35 000
340 2017	Kulturní dům, přísp. organizace	Veselské slavnosti 2017	f)	0
341 2017	Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace	Mezinárodní loutkářský festival Spectaculo Interesse 2017	f)	75 000
342 2017	Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o.	POLÁČKOVO LÉTO – XXIV. ročník	f)	80 000
343 2017	Nerudný Fest.cz	Praha Žije Hudbou	f) h)	60 000
344 2017	OPEN GUITAR	Mistrovské kytarové kurzy Open Guitar 2017	a) d) f)	65 000
345 2017	Centrum pro kulturu a společnost, z. s.	Noc poezie 2017	f)	60 000
346 2017	di.vak, z. s.	Chyba	a)	45 000
347 2017	Větrné mlýny, s. r. o.	Měsíc autorského čtení 2017	e) f)	115 000
348 2017	Are / are-events.org, z. s.	Ester Krumbachová (výstavní projekt s doprovodným programem + online archiv), tranzitdisplay v Praze	a) d)	115 000
349 2017	Musica at Education	5. ročník – „Litoměřické svátky hudby“	a) f)	100 000
350 2017	UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Boskovice 2017 – festival pro židovskou čtvrť	f)	95 000
351 2017	LVHF, z. s.	LEDNICKO / VALTICKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL	f)	110 000
352 2017	Mgr. Pavla Rožníčková	HEROES / HRDINKY	a)	65 000
353 2017	Centrum MANA, z. s.	JAKO FÉNIX	a)	55 000
354 2017	ArtProm, s. r. o.	Multižánrový festival Živá ulice 2017	f) g)	55 000
355 2017	Komorní pěvecký sbor CANTICORUM IUBILO, spolek	Provedení umělecky hodnotných vokálně-instrumentálních děl – sbor Canticorum iubilo	h)	45 000
356 2017	RIFF RAFF, s. r. o.	KAŠPÁRKOHRANÍ HUDBA/DIVADLO/HRY	f)	0

357 2017	Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Chytré město čte	f)	40 000
358 2017	Ducatus Teschinensis, o. s.	Folklorní fenomén z Těšínska – Anna Chybidziurová	b) g) h)	80 000
359 2017	Ostravské centrum nové hudby	Provedení světových premiér skladeb Petra Bakly, Petra Cíglera, Michala Rataje a české premiéry opery Miroslava Srnky	a)	115 000
360 2017	Divadlo Continuo	re: BTW	a)	55 000
361 2017	Run OpeRun, z. s.	Thriller Figarova svatba	a)	50 000
362 2017	reSite, z. s.	reSITE 2017 In/visible City (Mezinárodní architektonický a urbanistický festival & konference)	f)	95 000
363 2017	Hukot CB, z. s.	Buskers fest 2017 – Mezinárodní festival pouličního umění	f)	50 000
364 2017	Spolek pro podporu vydávání revue současného tance	Taneční zóna, 21. ročník	b)	95 000
365 2017	HORNFORUM – česká hornová společnost J. V. Sticha-Punto	Festival J. V. Sticha-Punto – XXXV. slavnost lesního rohu Žehušice 2017	a) e) f) h)	35 000
366 2017	Galerie Středočeského kraje, p. o.	Lajka – Loutkový svět Aurela Klimta	d)	70 000
367 2017	work in progress, s. r. o.	LP vinylová deska: 30 let Hally Belly a koncert na její uvedení	a)	40 000
368 2017	KRUH, z. s.	Den architektury 2017	f)	90 000
369 2017	KRUH, z. s.	MFF festival Film a architektura 2017	f)	50 000
370 2017	KRUH, z. s.	Jiná perspektiva – podzim (cyklus přednášek)	f)	60 000
371 2017	UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Festival Alternativa 2017	f)	95 000
372 2017	Mgr. Markus Pape	„Nějaké ty děti zachráním“	a)	30 000
373 2017	Akademie výtvarných umění v Praze	Procházka akční Prahou – anglická verze	b) e)	45 000
374 2017	Divadlo Continuo	POLEDNE	a)	65 000
375 2017	doc. Igor Františák, Ph.D.	XVI. ročník mezinárodních kurzů v Ostravě v oboru hra na klarinet a saxofon a festival	d) f)	80 000
376 2017	ArtProm, s. r. o.	Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla, 9. ročník	f)	70 000
377 2017	Ing. Ondřej Fuciman, Ph.D.	AGADIR: NA STRUNÁCH NADĚJE	a)	35 000
378 2017	Ostrovky, s. r. o.	United Islands of Prague – Bohemia	f)	55 000
379 2017	CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Výstavní program GALERIE CZECHDESIGN	b)	90 000
380 2017	CZECHDESIGN.CZ, z. s.	CZECHDESIGN.CZ – webová platforma pro profesionalizaci a prezentaci českého designu a užitého umění	b)	75 000
381 2017	Martin Klusák	Labyrint	a)	35 000
382 2017	FOIBOS BOOKS, s. r. o.	Stavby století republiky 1918–201(8)	b)	90 000
383 2017	Ing. Lucie Johanovská	Jana Boušková: Má Vlast	a) f)	60 000
384 2017	Jaroslav Šefrna	Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy	a)	100 000
385 2017	OLDstars, z. s.	OLDstars on the Roud 2017	f)	50 000

386 2017	Malovaný kraj, z. s.	Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2017	b)	55 000
387 2017	Město Mikulov	Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2017, 24. ročník	a) b)	90 000
388 2017	Spolek pro podporu vydávání časopisu Loutkář	Fenomén loutka aneb Tradice, která se rozvíjí	f)	90 000
389 2017	Soubor písní a tanců Dyleň Karlovy Vary, z. s.	22. Karlovarský folklorní festival (I.O.V.)	f)	60 000
390 2017	Institut Bohuslava Martinů, o. p. s.	Souborné vydání díla B. Martinů – Kritická edice, dokončení 7. a 8. svazku	b)	105 000
391 2017	SPLAV!	Raport!	b)	20 000
392 2017	MgA. Alena Hönigová	Klavírní koncerty Johanna Josepha Röslera – edice	b)	45 000
393 2017	Nadační fond Společnosti F. X. Šaldy	Od Šaldy k dnešku. Šaldův den na festivalu Šrámkova Sobotka	d)	20 000
394 2017	Mgr. Andrea Průchová	Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye	d)	50 000
395 2017	Artmap, z.s.	ArtMap -- informační a archivační portál	b)	60 000
396 2017	Činoherní klub, o. p. s.	Činoherní léto	f)	50 000
397 2017	Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s. r. o.	Slavonice Fest 2017 (filmový a hudební festival)	a) d) f)	40 000
398 2017	Martina Hrabová	S Le Corbusierem v hlavě, Záhady cest českého architekta Františka Sammery	b) e)	65 000
399 2017	Práh, s. r. o.	Knižní vydání vzpomínek Lidy Engelové – Sto růží v bidetu	b)	45 000
400 2017	BALET PRAHA, o. p. s.	Účast Pražského komorního baletu na mezinárodních tanečních festivalech v Busanu a Jeju (Jižní Korea)	e)	50 000
401 2017	THEATER.cz, z. s.	Pražský divadelní festival německého jazyka, 22. ročník	f)	150 000
402 2017	Třebíčský operní festival, z. s.	Třebíčský hudební festival 2017 / Čechy – hudební minulost i přítomnost	f)	80 000
403 2017	PAF, z. s.	Edice PAF – Tomáš Moravec (2017)	b) e)	30 000
404 2017	Are / are-events.org., z. s.	Zbyněk Baladrán: Pět potíží při psaní pravdy / samostatná výstava, State of Concept, Athény	a) d) e)	30 000
405 2017	Zákulisí	Případ pro sociálku 2017	f)	70 000
406 2017	Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.	12. ročník Cyklu abonentních koncertů Českého filharmonického sboru Brno	a) f)	100 000
407 2017	Archiv výtvarného umění	Publikace Malá řada soudobé světové prózy, Odeon, 1959–1992	b)	65 000
408 2017	„Ulpan Teplice“	DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY – Teplický cimes 2017	f) g)	40 000
409 2017	Fenster, z. s.	Visiting Editors	d)	35 000
410 2017	Fotograf 07, z. s.	Fotograf Festival 2017 – Eye in the Sky	f)	85 000
411 2017	Společnost pro Divadelní noviny	Ceny Divadelních novin za sezonu 2016/2017	f)	25 000
412 2017	Společnost pro Divadelní noviny	Provozování internetového portálu iDN v roce 2017	b)	80 000
413 2017	Consortium musicum, z. s.	Interpretační edukace a interpretace západočeských hudebních pramenů	a) f) h)	40 000

414 2017	Centrum MANA, z. s.	Boží duha – výroba inscenace	a)	55 000
415 2017	Švestkový Dvůr, o. s.	Jeden na scéně! – série divadelních monodramat na Švestkovém Dvoře	f)	45 000
416 2017	PhDr. František Šalé	Zápisky z Hornácka na přelomu z 19. do 20. stol., autor Vladimír Pavlík	b)	30 000
417 2017	Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka, z. s.	Tančit svůj život aneb Proměny folkloru v městském prostředí	f) h)	40 000
418 2017	Česká obec sokolská	Výstava „Všesokolské slety“ ve veřejných prostorách Tyršova domu	d)	15 000
419 2017	Česká obec sokolská	Restaurování historického praporu a stuh TJ Sokol Podolí u Brna	c)	10 000
420 2017	Jedl, z. s.	Reprízy představení Jedl v Divadle Mana	a)	75 000
421 2017	Chvalský zámek, příspěv. org.	Jiří Brdečka 100 let	a) d)	95 000
422 2017	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Mezinárodní kongres „Narrative and Narratology: Metamorphosing the Structures“	d) e)	30 000
423 2017	KKJ Týn nad Vltavou, z. s.	Vltavotýnské vodácké slavnosti	f)	0
424 2017	Zlatý řez	Časopis Zlatý řez	b)	60 000
425 2017	Zlatý řez	Architektura a krajina	b)	50 000
426 2017	Libčický občanský spolek LOS	Libčická Hašlerka	f)	20 000
427 2017	Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace	Spolu... průvodce stálou expozicí pro mezigenerační dialog	b)	30 000
428 2017	ARBOR – spolek pro duchovní kulturu	Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2017 – 16. ročník	e) f)	90 000
429 2017	Městské divadlo Varnsdorf, příspěvková organizace	Hudební setkání, 21. ročník	f)	55 000
430 2017	ART Prometheus, z. s.	Loutkoviště	a) f)	25 000
431 2017	W.W. Würfel International Society, z. s.	Hudební dialogy	b)	25 000
432 2017	TRIGON – KNIHY, s. r. o.	Chava Pressburger	b)	55 000
433 2017	yo-yo, z. s.	Venkovská kulturní mapa – RurArtMap	b)	30 000
434 2017	HLASY, z. s.	Edice Hlasy (Václav Daněk, Petr Placák, Antonín Přidal, Pavel Švanda, Madla Vaculíková)	a)	60 000
435 2017	Fujaré, z. s.	Hlasy/Voices – MHF lidského hlasu	f)	30 000
436 2017	ARTINBOX, s. r. o.	ALEXANDER HACKENSCHMIED (HAMMID)	a) b) d)	70 000
437 2017	ARTINBOX, s. r. o.	Václav Zykumund: Fotografie. Vydání publikace	b)	40 000
438 2017	Česká společnost Josepha Haydna, o. s.	25. HAYDNOVY HUDEBNÍ SLAVNOSTI	a) f)	70 000
439 2017	Galerie Architektury Brno, z. s.	Krajina města / České veřejné prostory	d) e)	70 000
440 2017	Pěstuj prostor, z. s.	Plzeň: momenty introspekce – cyklus přednášek o architektuře	d)	15 000
Celkem				25 025 000

Rozpočet Fondu

Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou rozpočtu ČR, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu.

Fondu nejsou stanovovány žádné závazné ukazatele. V průběhu r. 2017 nebyla přijata žádná rozpočtová opatření, rozdíl v dosažené skutečnosti oproti rozpočtu je vždy okomentován v závěrečném účtu Fondu za příslušné období.

Na počátku každého kalendářního roku se Ministerstvu financí předkládá hodnotící zpráva k hospodaření Státního fondu kultury spolu s výkazem FIN, tj. výkazem pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu správců kapitol, jimi zřízených organizačních složek státu a státních fondů a přílohou účetní závěrky č. 1 a 3.

Účetní závěrka se skládá z rozvahy, výkazu zisků a ztráty a přílohy č. 5 podle vzorů v prováděcí vyhlášce k zákonu o účetnictví, vyhláška č. 410/2009 Sb., v platném znění. Účetní závěrku Fondu ověřuje auditor.

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2017:

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet 2017		Skutečnost 2017	Plnění v %
	schválený	upravený		
Příjmy				
Daňové příjmy	0	0	0	0
Nedaňové příjmy	36 300	36 300	40 283	110,97 %
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté dotace	27 500	26 500	40 300	146,54 %
– z toho ze státního rozpočtu				
Příjmy celkem	63 800	63 800	80 583	126,13 %
Výdaje				
Běžné výdaje	37 180	37 180	41 119	110,59 %
Kapitálové výdaje	15 400	15 400	13 759	89,34 %
Ostatní výdaje	0	0	0	0
Výdaje celkem	52 580	52 580	54 879	104,37 %
Saldo příjmů a výdajů	11 220	10 220	25 704	x
Financování	-11 220	-11 220	-25 704	x
z toho:				
- změna stavu na bankovních účtech	-11 220	-11 220	- 25 704	x
- změna stavu bankovních úvěrů				x
- změna stavu nebankovních půjček				x
- saldo finančního investování				x

Příjmy

Celkové příjmy Fondu byly rozpočtovány ve výši 63 800 000,00 Kč a jejich skladba byla následující:

- příjmy z pronájmu budov (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 32 000 000,00 Kč. Příjmy z pronájmu Domu U Černé Matky Boží a domu U Hybernů jsou předmětem zúčtování a odvodu do státního rozpočtu, příjmy za Národní dům Vinohrady jsou pak předmětem daně z příjmů;

- příjmy ostatní nedaňové (položka rozpočtové skladby 2 329) v částce 4 300 000,00 Kč, tvořené příjmy z žadatelských poplatků placené žadateli o dotace projektů ve výši stanovené zákonem, příjmy od agentur DILIA, OSA, INTERGRAM vyplývající z majetkových autorských práv, která připadla státu (odúmrť), zálohy placené v souvislosti s pronájmem nemovitostí a jejich částí. Dále jsou do této položky účtovány příjmy od Ministerstva kultury ČR – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 27 500 000,00 Kč – příjem z reklam vysílaných Českou televizí na programu ČT 2 na základě zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, v platném znění.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných příjmů se tedy promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Celkové skutečné příjmy Fondu ve formě nedaňových příjmů činily v roce 2017 celkem **80 583 401,17 Kč** (což představuje 126,31 % rozpočtované částky). Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- příjmy z pronájmu budov v částce 34 365 802,84 Kč, což představuje plnění rozpočtu na 107,39 % – za nemovitosti Dům U Černé Matky Boží, dům U Hybernů a Národní dům Vinohrady. Příjmy od Ministerstva kultury – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek činily 435 908,50 Kč;
- přijaté sankční poplatky (položka 2212) v částce 35 022,00 Kč – tato částka nebyla rozpočtována. Jedná se o platby přijaté za porušení rozpočtové kázně (pozdě dodané vyúčtování) u čtyř projektů.
- ostatní přijaté vratky transferů (položka rozpočtové skladby 2229) ve výši 58 400,00 Kč z důvodu nerealizovaných projektů;
- ostatní nedaňové příjmy (položka 2329) v částce 5 823 957,33 Kč (plnění 135,44 %) zahrnují především příjmy z tzv. „odúmrť“ ve výši 2 296 407,31 Kč a žadatelské poplatky 1 418 502,00 Kč; dále přijaté zálohy od nájemců na služby v Domě U Černé Matky Boží (2 080 332,70 Kč), které jim budou vyúčtovány po obdržení konečných faktur od dodavatelů energií a služeb;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně zahrnují příjem z reklam vysílaných Českou televizí na ČT 2 (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 39 365 219,00 Kč (plnění rozpočtu na 145,15 %) a dotaci od Ministerstva kultury ve výši 935 000,00 Kč.

Výdaje

V rámci schváleného rozpočtu bylo plánováno použití zdrojů Fondu v částce 52 580 000,00 Kč, z toho jako běžné výdaje částka 37 180 000,00 Kč a kapitálové výdaje v částce 15 400 000,00 Kč. Rozpočet byl konstruován jako přebytkový s tím, že přebytek bude Fond akumulovat pro případné krytí závazků vyplývajících z potenciálně prohraného soudního sporu vztahujícího se k nemovitosti Dům U Černé Matky Boží a dále pro krytí výdajů na opravy nemovitostí ve správě Fondu v budoucích obdobích.

Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

Běžné výdaje:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 575 000,00 Kč (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží;
- služby peněžních ústavů (položka 5163) v částce 60 000,00 Kč – služby poskytované v Domě U Černé Matky Boží (pojištění);
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 900 000,00 Kč – služby předpokládané pro řešení vztahů spojených s nemovitostmi a náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotací;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 2 600 000,00 Kč – výdaje na správu nemovitostí, vedení účetnictví, právní a daňové poradenství, odvoz odpadu a služby nakupované při provozu objektů;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 7 000 000,00 Kč – opravy ND Vinohrady a Domu U Černé Matky Boží;
- pohoštění (položka 5175) v částce 45 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) v částce 3 000 000,00 Kč – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka;
- daň a poplatky (položka 5362) v částce 2 000 000,00 Kč.

Dotace na projekty žadatelů:

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 2 700 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 3 000 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) v částce 2 300 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 10 500 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 1 500 000,00 Kč.

Kapitálové výdaje:

- budovy, haly a stavby (položka 6121) v částce 15 400 000,00 Kč – technické zhodnocení nemovitostí.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných výdajů se promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Skutečné výdaje roku 2017 činily celkem **54 878 959,53 Kč** (což je 104,37 % rozpočtované částky). Skladba skutečných výdajů má následující charakter:

- nákup materiálu jinde nezařazený (položka 5139) v částce 32 801,90 Kč – pořízení materiálu do Domu U Černé Matky Boží a pořízení materiálu do Národního domu na Vinohradech;
- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 965 596,85 Kč (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží (plnění rozpočtu na 124,79 %). V současné době byla dokončena rekonstrukce suterénu a části přízemí poté, co se prostor podařilo obsadit novým nájemcem, společností Interdomov Celetná. Toto užívání může tedy pro další období představovat mírné navýšení těchto položek;
- služby pošt (položka 5161) v částce 436,00 Kč – poštovné proplacené správci Domu U Černé Matky Boží (přeposílání faktur od dodavatelů služeb provedených v domě);
- služby peněžních ústavů (položka 5163) v částce 50 876,00 Kč – pojištění Domu U Černé Matky Boží;
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 629 234,80 Kč, plnění 69,91 %. Do této položky byly začleněny náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotace v částce 536 694,00 Kč. Dále do této položky byly zahrnuty právní služby související s vymáháním pohledávky od bývalého nájemníka v Domě U Černé Matky Boží – Chantall, s. r. o. (57 329,80 Kč) a náklady na daňové poradenství ve výši 35 211 Kč;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 891 941,94 Kč (plnění 34,30 %). Tato položka zahrnuje především náklady spojené se správou Domu U Černé Matky Boží (správa, úklid, odvoz odpadu) a služby externího účetního. Na tuto položku rovněž zařazujeme právní služby související s podáním daňového přiznání, provedení auditu, servisní poplatky za užívání účetního programu EIS a část věcného plnění nájemného ND Vinohrady, jako např. inženýrská činnost;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 4 852 452,05 Kč (plnění 69,32 %) – opravy ND Vinohrady 4 509 094,00 Kč a Domu U Černé Matky Boží (343 358,05 Kč);
- výdaje na pohoštění (položka 5175) v částce 30 938,00 Kč (plnění 68,75 %). Výdaje vznikly v souvislosti s jednáními rady Fondu – pohoštění při celodenních zasedáních rady;
- ostatní nákupy jinde nezařazené (položka 5179) v částce 648 192,02 Kč – jedná se o vratky žadatelských poplatků, a to žadatelům, u kterých projekt nebyl z různých důvodů projednáván radou (nedodržení podmínek pro přijetí žádosti, stažení projektu žadatelem) nebo případy, kdy byl zaplacen vyšší než požadovaný poplatek;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) – odvod výnosů z pronájmu Domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka – v roce 2017 byl odvod za rok 2016 ve výši 5 447 804,26 Kč (plnění na 181,59 %);
- daň a poplatky (položka 5362) v částce 1 186 412,00 Kč, plnění 59,32 % – zahrnuje daň z nemovitostí (83 412,00 Kč) a placené zálohy na daň z příjmu právnických osob ve výši 1 103 000,00 Kč.

Níže uvedené položky (až k položce 5339) vykazují proti rozpočtu značné rozdíly. Jsou dány praktickou nemožností ovlivnit či predikovat strukturu žadatelských subjektů co do formy jejich subjektivity.

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 3 280 000,00 Kč, plnění 124,48 %;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 2 395 000,00 Kč, plnění 79,83 %;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) 2 330 000,00 Kč, plnění 101,30 %;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 12 955 000,00 Kč, plnění 123,38 %;
- neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem (položka 5223) v částce 40 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím (položka 5229) v částce 1 455 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery obcím (položka 5321) v částce 170 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery vysokým školám (položka 5332) v částce 460 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 1 745 000,00 Kč, plnění 116,37 %.

Kapitálové výdaje byly rozpočtovány ve výši 15 400 000,00 Kč, skutečné náklady za rok 2017 představují částku 13 759 613,47 Kč a plnění je tedy 89,35 %. Tyto výdaje zahrnují jen položku budovy, haly a stavby (položka 6121), na které evidujeme technické zhodnocení nemovitosti Dům U Hybernů ve výši 13 516 94,51 Kč a technické zhodnocení nemovitosti ND Vinohrady ve výši 242 618,96 Kč.

Finanční prostředky

Fond má zřízen běžný účet u ČNB Praha. Počáteční stav prostředků na tomto účtu k 1. 1. 2017 činil 147 192 541,20 Kč a konečný zůstatek k 31. 12. 2017 činil 172 896 982,84 Kč. Změna stavu na běžném účtu činila 25 704 441,64 Kč. Fond nemá žádné jiné vklady u bank a nevykazuje úvěrové zatížení.

10.1 Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (dále také jako „ORNK“) plní úkoly ministerstva jako ústřední orgán státní správy v oblasti kulturně výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle aktualizovaného Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

- a) koordinuje plnění úkolů ministerstva a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
- b) zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní občanská sdružení,
- c) organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
- d) zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
- e) vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
- f) vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011,
- g) spolupřádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje vybrané projekty,
- h) ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
- i) plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
- j) sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
- k) ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
- l) zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
- m) je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Ministerstvu vnitra ve věcech týkajících se krajských úřadů,
- n) spolupracuje se Samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- o) koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva,
- p) spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na rok 2017 (Příkaz ministra kultury ČR č. 3/2017).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů;
- Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 10 ze dne 13. ledna 2016;
- Státní kulturní politika na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválená usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015;
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.;
- Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015–2020 schválená usnesením vlády ČR č. 1009 ze dne 7. prosince 2015;
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválený usnesením vlády č. 81 ze dne 3. února 2016;
- Programové prohlášení vlády ze 14. února 2014.

V roce 2017 pracovalo v ORNK 9 pracovníků, nová pracovnice nastoupila na uvolněné místo po odchodu pracovnice do starobního důchodu v polovině ledna 2017 (agenda neprofesionálních uměleckých aktivit). Dlouhodobé snahy o navýšení alespoň o 1 pracovní úvazek nebyly ve sledovaném roce uspokojeny, ale vláda schválila v prosinci 2017 novou systemizaci MK pro rok 2018 a po několikaleté snaze by měl být odbor o jedno pracovní místo posílen. V lednu 2018 bude na tuto pracovní pozici vyhlášeno výběrové řízení. Agenda ORNK neustále narůstá, proto bylo dosud úspěšné zvládnutí úkolů řešeno dohodami o provedení práce (3). Jednalo se jednak o bývalé pracovníky MK, dále pak o stážistku (studentka VŠE oboru Arts Management). Brigádníci zabezpečovali zejména úkoly, spojené se zajištěním agendy dlouhodobě nemocné pracovnice odboru

a vypomáhali při organizačních úkolech (např. technické zabezpečení zasedání komisí jednotlivých výběrových řízení, archivace spisů apod.).

10.1.1 Činnost odboru

Kontroly v roce 2017

V roce 2017 bylo odborem provedeno 13 finančních kontrol + dalších 80 v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

V rámci dotační politiky a ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), zákona č. 482/2004 Sb., 416/2004 Sb. a zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, byla prováděna kontrolní činnost zaměřená na sledování účelného využití státních dotací za rok 2017.

Kontroly byly prováděny:

a) při osobních návštěvách na základě pověřovacího dopisu ředitele ORNK,

b) účastí na dotované akci,

s cílem ověření přesného dodržení účelu užití dotace, určeného v rozhodnutí, účelného a hospodárneho užití státních prostředků.

Jednalo se o kontroly akcí oceněných v rámci vyhlášených konkurzů v oblasti působnosti ORNK dle organizačního řádu.

Kontrolované subjekty, které se zúčastňují výběrových řízení v programech ORNK jak nově, tak většinou opakovaně po řadu let, dodržují podmínky stanovené v rozhodnutí, státní prostředky užívají účelně a hospodárně.

Provedenými kontrolami nebyly shledány zásadní nedostatky, příjemcům dotací byla v rámci kontrol poskytnuta metodická pomoc. Projekty byly realizovány dle předložené projektové dokumentace a podmínky pro udělení dotace byly splněny.

Z provedených kontrol za rok 2017 nevzešla žádná zásadní opatření, neboť nebyly odhaleny žádné závažné nedostatky v evidenci dotací, ani v organizačním zabezpečení akcí samotných a byl s nimi projednán další postup dosud nevyčerpaných částek.

Přehled poskytnutých finančních prostředků podle jednotlivých dotačních programů v r. 2017 (v Kč)

Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů	6 503 000,00
Tradiční lidová kultura	4 499 000,00
Zájmové kulturně-mimoumělecké aktivity	281 000,00
Neprofesionální umělecké aktivity	14 605 322,00
Zahraniční kontakty v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit	2 731 528,00
Kultura národnostních menšin	9 435 000,00
Integrace příslušníků romské menšiny	1 662 400,00
Podpora regionálních kulturních tradic	2 657 000,00
Integrace cizinců žijících v ČR	810 700,00
Příspěvky na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury	132 000,00
Celkem	43 316 950,00

Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – člen Výboru Rady pro dotační politiku;
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – člen;
- Komora mládeže – poradní orgán ministra/ministryně školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen;
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu a Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrových komisí MŠMT;

- Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020 – člen stálé pracovní skupiny MŠMT, která se podílí na řízení a koordinaci naplňování Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020;
- Meziřesortní pracovní skupina Ministerstva zdravotnictví pro snížení škod působených alkoholem – člen;
- Komise Rady HMP pro udělování grantů v oblasti národnostních menšin a integrace cizinců na území HMP;
- stálý zástupce členky Rady vlády ČR pro lidská práva, náměstkyně ministra kultury;
- člen Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby při MV;
- člen Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby při MV;
- člen Meziřesortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV;
- Řídicí výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradník člena;
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálý zástupce náměstkyně ministra;
- Odborná skupina pro přístupnost veřejné správy a veřejných služeb při VVZPO – člen;
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – člen;
- Grémium pro Koncepci integrace cizinců, MV – člen;
- Konzultativní rada Stálé komise Senátu PČR pro krajany žijící v zahraničí.

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci MK byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavnímu městu Praha a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy.

Podklady pro ministra kultury k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti ORNK zpracoval 34 stanovisek (informací) pro ministra kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a 29 stanovisek v rámci meziřesortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády.

ORKN zpracovával žádné odpovědi a informace dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím.

Přehled záštíť udělených ministrem kultury v ORNK v roce 2017 v souladu s příkazem ministra č. 1/2010

Akce	Žadatel o záštíť	Lokace	Datum akce
IV. ročník Konference na podporu regionálního cestovního ruchu ve Středočeském kraji	Retour, o. p. s., Praha	Kutná Hora	16. 5.
Projekt cena Ď 2017	Cena Ď, Plzeň	Praha	17. 5.
II. ročník festivalu Meeting Brno	MEETING Brno, z. s., Brno	Brno	19.–28. 5.
Asie vzdálená a blízká	INFO–DRÁČEK, z. s., Praha	Praha	25. 5.
Světový romský festival KHAMORO	SLOVO 21, z. s., Praha	Praha	28. 5.–3. 6.
Projekt ZUŠ Open	Nadační fond Magdaleny Kožené, spolek, Praha	Praha	30. 5.
XVIII. ročník Mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů Ostrava 2017	Dům kultury města Ostravy, a. s., Ostrava	Ostrava	2.–3. 6.
Festival národnostních menšin	zapsaný spolek „Liberecké fórum“, Liberec	Liberec	19.–20. 8.
10. ročník Všeoborové konference nevládních organizací	ANNO v ČR, Praha (Asociace nevládních neziskových organizací České republiky)	Praha	11.–12. 9.

27. ročník festivalu Jičín – město pohádky	Nadační fond Jičín – město pohádky, Jičín	Jičín	13.–17. 9.
Festival 2017 – 21. setkání dětských jihočeských folklorních souborů	Milan a Pavla Škochovi	Milevsko	19. 5.
100 let republiky, 130 let v pohybu	Klub českých turistů, oblast Praha	Česká republika	25. 3. 2017–28. 10. 2018
Magičti Lucemburkové	Rodro, z. s.	Plzeň	6. 9.–30. 11.
Klenoty a šperky králů	Nadace Kutná Hora, památka UNESCO	Kutná Hora	9. 6. 2017–15. 1. 2018
Den dětské onkologie 2017	Haima CZ	Praha	18. 2.
Aukce obrázků kreslených pacienty Kliniky dětské onkologie FN a LF MU Brno	Nadační fond dětské onkologie Krtek a Klinika dětské onkologie FN a LF MU Brno	Brno	7. 4.
Festival OČIMA GENERACÍ	COR APERTUM	celorepubliková akce	v průběhu roku 2017
Festival Mezi ploty 2017	Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomysleno, z. s.	Praha	27. a 28. 5.
6. ročník festivalu „Týden komunikace osob se sluchovým postižením“	ORBI PONTES	celostátní	v průběhu roku 2017
X. ročník mistrů řemesla kolářského, kočárnického a mistrů opratí Josefkol 2017	Václav Obr	Čechy pod Kosířem	22.–23. 7.
Jízda králů Vlčnov 2017	Klub sportu a kultury Vlčnov	Vlčnov	26.–28. 5.
Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska 2017	Kotěrovo centrum architektury, o. p. s.	Praha 5	15.–23. 7.
Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha	regiony ČR	20.–28. 5.
Mezinárodní folklorní festival Brno 2017	Sdružení přátel folkloru v Brně, z. s.	JM kraj	24.–27. 8.
Mezinárodní festival duchovní vokální hudby v Šumperku	Ing. Jakub Jirkl, prezident Mezinárodního festivalu duchovní vokální hudby v Šumperku	Šumperk	14.–17. 9.
Systém celostátních přehlídek – 21 národních akcí	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha	regiony ČR	rok 2017
47. ročník Camerata Nova Náchod 2017	Jiří Hejzlar, ředitel, Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	Náchod	22.–31. 5.
XX. ročník Náchodská Prima sezóna	Jiří Hejzlar, ředitel, Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	Náchod	8.–12. 5.
Johannes Brahms. Německé requiem – pocta Miroslavu Košlerovi	Zbyněk Šácha, předseda, Pražský smíšený sbor	Praha	19. 6.
54. ročník festivalu Kmochův Kolín 2017	Město Kolín	Kolín	9.–11. 6.
Mezinárodní folklorní festival Pod Zvičinou	Ing. Zdeňka Rychterová, ředitelka festivalu Pod Zvičinou	Lázně Bělohrad	14.–18. 6.
10. ročník Festivalu pěveckých sborů	Veronika Janouchová, předsedkyně Spolku pěveckých sborů	Pardubice	8. 4.
63. Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec	Rostislav Petrák, starosta města Červený Kostelec	Červený Kostelec	16.–20. 8.

12 žádostem nebyla záštita pro rok 2017 udělena v souladu s Příkazem ministra č. 1/2010.

Bylo připraveno 18 doporučujících dopisů náměstkyně ministra k žádostem o poskytnutí sponzorského daru pořadatelům kulturních akcí.

Ministru kultury bylo v průběhu roku 2017 předloženo 45 blahopřejných dopisů určených významným osobnostem z oblasti neprofesionální kultury, regionální kultury a tradiční lidové kultury u příležitosti jejich životních jubileí.

Oblast kultury národnostních menšin

V roce 2017 se uskutečnila podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin ze strany Ministerstva kultury ve smyslu Státní kulturní politiky na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválené usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015. V tomto dokumentu je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb.

Státní dotaci získalo 48 subjektů na 60 projektů, objem přidělených dotací činil **9 435 000 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

bulharská	330 000
chorvatská	350 000
maďarská	750 000
německá	398 000
polská	2 050 000
romská	1 040 000
rusínská	79 000
ruská	230 000
řecká	1 050 000
slovenská	2 000 000
srbská	80 000
ukrajinská	330 000
vietnamská	150 000
ostatní spolky + multietnické	173 000
jiné subjekty (mimo spolky a 1 projekt PO)	425 000

Spolku Slovo 21, z. s., Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, a též usnesení vlády ze dne 23. února 2015 č. 127 o Strategii romské integrace do roku 2020, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 950 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou a v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb., vyhlašuje Ministerstvo kultury dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentaci romské kultury, ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 27 žadatelů s 31 projekty. Většina žadatelů měla status spolků, ale zúčastnily se i církevní organizace, příspěvkové organizace obcí a obecně prospěšné společnosti.

Oceněno bylo 21 projektů od 20 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem 1 363 400 Kč. Rozhodnutím porady vedení ze dne 25. 7. 2017 byl mimo výběrové dotační řízení podpořen ještě 1 projekt částkou ve výši 100 000 Kč.

V rámci programu na podporu integrace příslušníků romské menšiny byl také účelově navýšen rozpočet Muzea romské kultury o částku ve výši 199 000 Kč na projekt Symboly romské kultury – podpora etnického sebevědomí Romů jako podstatná podmínka úspěšné integrace – prezentace konstant romské kultury, jazyka a národních symbolů – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím.

Celkem bylo v programu na podporu integrace příslušníků romské menšiny podpořeno částkou ve výši **1 662 400 Kč** 23 projektů.

Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR

Od roku 2009 s přechodem agendy spojené s koordinací realizace Koncepce integrace cizinců na území ČR (dále jen „KIC“) z Ministerstva práce a sociálních věcí na Ministerstvo vnitra a vzhledem k nově nastaveným prioritám a cílům v oblasti integrace cizinců a limitovaným finančním zdrojům na jejich plnění, nevyhlašovalo dosud Ministerstvo kultury samostatné výběrové řízení na podporu integrace cizinců. Od roku 2010 na základě jednání Ministerstva kultury s Ministerstvem vnitra je účelově podporován projekt Institutu umění – Divadelního ústavu „Portál mezikulturní dialog (www.mezikulturnidialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace“.

V roce 2016 proběhla v rámci Ministerstva kultury vnitřní odborná debata k tématu integrace cizinců. Cílem této debaty bylo vyprofilování konkrétních záměrů, jakým způsobem lze podporovat prezentaci české kultury, zvyklostí i tradic, a jak seznamovat cizince s hodnotami ČR i EU s cílem stanovit konkrétní projektové záměry na rok 2017. Ještě v roce 2016 se uskutečnily 2 odborné semináře pro pracovníky v kultuře, které seznamovaly s danou problematikou.

V roce 2017 byly v rámci Koncepce integrace cizinců příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury realizovány tyto projekty:

Název projektu	Organizace
Portál mezikulturní dialog (www.mezikulturnidialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace	Institut umění – Divadelní ústav, Praha
Cyklus 5 přednášek s doprovodným kulturním programem na téma Cizinci v České republice a jejich kultura	Etnografické oddělení Historického muzea Národního muzea, Praha
Seminář s workshopem: Muzea a mezinárodní publikum	Centrum pro prezentaci kulturního dědictví, Praha
Czech–in: Seznámení cizinců s českou kulturou, hodnotami, zvyklostmi, tradicemi	Moravské zemské muzeum, Brno
My (Moravian) Gallery: program To NEJ z umění a Jedeme na výlet!	Moravská galerie v Brně
Pilotní projekt zavádění interkulturních služeb v Masarykově veřejné knihovně Vsetín	Národní knihovna v Praze
Pilotní projekt zavádění interkulturních služeb v Městské knihovně Chodov	
Kurz interkulturních kompetencí (celkem 2 kurzy – 1 x Brno, 1 x Praha)	
Centrální zpracování základních informací o knihovně a propagačních materiálů do cizích jazyků	
Workshop: Zavádění interkulturních knihovnických služeb	
Seminář pro pracovníky kulturních organizací „Migrace, integrace a islám“	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha

Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

V tomto programu jsou v souladu se Státní kulturní politikou na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025) podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015–2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017 (aktualizovaná verze ke dni 31. prosince 2014), schváleného usnesením vlády ČR č. 218/2015 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb. m. s.

Dlouhodobě jde o podporu kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a podporu dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde zdravotně postižení lidé jsou umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Dotace v tomto programu jsou poskytovány právníkům i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů, jako např. Otevřeno (integrováná přehlídka pantomimy), Festival integrace SLUNCE, MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL – mezinárodní filmový festival (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením nebo Souznění, mezinárodní festival zdravotně postižených, Společně nejen na jevišti, festival Patříme k sobě, Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez, TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých, celostátní soutěž v umělecké tvořivosti MODRÝ SLON, přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry (např. výroba audioděl – zvukové knihy, filmy pro nevidomé atd.) až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

V roce 2017 byla v uvedeném programu poskytnuta státní dotace v celkové výši **6 558 000 Kč** na podporu realizace 93 projektů.

Tradiční lidová kultura

Činnost na úseku tradiční lidové kultury (dále také jako „TLK“) se řídí od roku 2016 usnesením vlády č. 10 ze dne 13. ledna 2016, kterým vláda schválila Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2016–2020 (dále jen Konceptce). Tento materiál navazuje na předchozí vládní Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice dle usnesení vlády č. 571/2003 (období 2003–2010) a 11/2011 (období 2011–2015). Úkoly stanovené Konceptí se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o TLK na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích i v neziskové sféře. Konceptce se stala zároveň účinným implementačním nástrojem pro plnění úkolů plynoucích pro Českou republiku z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO).

Pro budoucí období se nadále počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, spolky, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o TLK. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury (dále NÚLK) již od roku 2005 koordinují provádění dokumentace a identifikace jevů TLK ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření ministerstva NÚLK. V průběhu roku 2017 zorganizovalo MK ve spolupráci s NÚLK dvě pracovní rady se zástupci regionálních pracovišť (18. května, 9. listopadu), při kterých byly konzultovány úkoly těchto pracovišť a proběhla výměna zkušeností. První z těchto porad se uskutečnila v rámci společného setkání pracovníků regionálních pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu, MK, NÚLK a Nositelů tradice lidových řemesel v Třebíči ve dnech 17.–18. května. Hlavním smyslem tohoto setkání byla konzultace problémů řemeslníků (přednáška o elektronické evidenci tržeb), exkurze do dílen vybraných řemeslníků, výměna zkušeností a možnost navázání spolupráce s muzejními pracovišti.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)

Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)

Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)

Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)

Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)

Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku (pro Pardubický kraj)

Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)

Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)

Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)

Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum hlavního města Prahy (pro hlavní město Prahu)

Dne 12. června 2017 zasedal poradní orgán ministra kultury Národní rada pro tradiční lidovou kulturu. Hlavním bodem jednání bylo projednání 6 nových nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (dále jen Seznam nemateriálních statků TLK ČR) – Historický morový průvod v Brtnici, Milevské maškary, Ochotnické divadlo v České republice, Ruční výroba masopustních masek v Zákupích, Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových matiček na Hané a Tradice vorařství na řece Vltavě. Po jednání obstaralo MK na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu ke každé nominaci nezávislé odborné posudky. Druhé zasedání Národní rady 23. listopadu 2017 doporučilo ministrovi kultury zapsat do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR všech 6 navržených statků. Ministr kultury návrhy svého poradního orgánu schválil a všechny předložené nominace byly dne 21. 12. 2017 zapsány do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR, zřízeného příkazem ministra kultury č. 41/2008 dle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, byly k 31. 12. 2017 zapsány tyto položky:

- Slovácký verbuňk
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
- Jízdy králů na Slovácku
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci
- Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově
- Vodění jidáše
- Valašský odzemek
- Východočeské loutkářství
- Běh o barchan
- Technologie výroby modrotisku
- Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitz
- České loutkářství – lidové interpretační umění
- Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček
- Betlémská cesta v Třešti
- Velikonoční obchůzky s Jidáší na Bučovicku
- Historický morový průvod v Brtnici
- Milevské maškary
- Ochotnické divadlo v České republice
- Ruční výroba masopustních masek v Zákupích
- Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových matiček na Hané
- Tradice vorařství na řece Vltavě

Pět z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku a české loutkářství) je již zapsáno do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO). Pro nové posuzovací období byly k 31. 3. 2017 odevzdány 2 nové nominace k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva, a to „Ruční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek“ (zpracovatel Muzeum Českého ráje v Turnově) a „Modrotisk“ (nadmárodní nominace ČR, SR, Maďarska, Německa a Rakouska koordinovaná Rakouskou komisí pro UNESCO). O obou těchto nominacích bude rozhodnuto na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví koncem roku 2018.

Ministerstvo kultury vyslalo v roce 2017 své zástupce na zahraniční služební cestu související s plněním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO), a to na:

- Fórum k ochraně nemateriálního kulturního dědictví, Šanghaj, Čína (Dr. Martin Sítek, 7.–10. 6.);
- 12. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Jeju, Jižní Korea (Dr. Martin Šimša a Mgr. Dita Limová, 3.–9. 12.).

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (více viz bod 9.1.2).

Výběrové dotační řízení na podporu TLK, které vychází z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice (na období 2016–2020 schválené usnesením vlády č. 11/2016) a z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, je vyhlášováno ve dvou samostatných kategoriích:

- 1) **kategorie A** – obecné výběrové dotační řízení pro různé subjekty, jejichž projekty se zaměřují na ochranu v různých oblastech tradiční lidové kultury,
- 2) **kategorie B** – výběrové dotační řízení pro regionální odborná pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu, pověřená krajskými úřady na základě usnesení vlády č. 571/2003, a pro předkladatele projektů významně naplňujících Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice (zejména Nositele tradice lidových řemesel a další odborné instituce).

Kategorie A – byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci projevů TLK, mimořádné počiny ve všech oblastech TLK, prezentaci výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentaci a záznam technologií, výstavní a ediční činnost.

V roce 2017 bylo v kategorii A předloženo celkem 26 projektů od 25 žadatelů. Mezi účastníky výběrového dotačního řízení i mezi oceněnými žadateli byly různé typy organizací (spolky, příspěvkové organizace, vysoké školy, veřejně výzkumné organizace, obce, společnosti s ručením omezeným i fyzické osoby). Oceněno bylo 15 projektů od 14 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem 1 225 000 Kč. Rozhodnutím porady vedení ze dne 22. 8. 2017 byly mimo výběrové dotační řízení podpořeny ještě 2 projekty částkou ve výši 107 000 Kč.

V rámci programu na podporu TLK – kategorie A byl také účelově navýšen rozpočet Národního památkového ústavu, ú. p. s. na Sychrově o 40 000 Kč na projekt Speciální programy pro děti a rodiny s dětmi v SLS Vysočina – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím. Celkem bylo v programu na podporu TLK – kategorie A podpořeno částkou ve výši **1 372 000 Kč** 18 projektů.

Kategorie B – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o TLK a dalších subjektů, které se svou činností přímo dotýkají naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo do výběrového dotačního řízení přihlášeno 32 projektů, podpořeno bylo celkem 30 projektů částkou 2 710 000 Kč.

V programu na podporu TLK – kategorie B byl ještě účelově navýšen v rámci položky 5331 rozpočet některých příspěvkových organizací ministerstva, a to na 3 projekty v celkové výši 417 000 Kč. Jednalo se o projekty, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a k rozvoji mezinárodní spolupráce v této oblasti. Rozpočet NÚLK byl navýšen celkem o 395 000 Kč (projekty: „Vydání nominační dokumentace Loutkářství na Slovensku a v Česku“ – 200 000 Kč, „Otítulkování filmů a výroba DVD Nositelé tradice a Galerie tradic“ – 195 000 Kč), rozpočet NPÚ, územní památkové správy na Sychrově, byl navýšen o 22 000 Kč (projekt „Obyčej Vodění jidáše očima dětí – 1. část“).

Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu TLK – kategorie B v rámci programu kulturní aktivity **3 127 000 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2017 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Chrudimi dne 9. 9. 2017 z rukou náměstkyně ministra kultury PhDr. Anny Matouškové tito výrobci:

Jaroslav Lakomý, Štíty, obor pokrývačství tradičními krytinami
Markéta Malániková, Dolní Bojanovice, obor výroba mužských lidových krojů
František Zuska, Zlín, obor přírodní pletiva/pletení ze slámy
Petr Král, Mělník, obor pletení z proutí
Zdeňka Zábojová, Sebranice u Boskovic, obor ruční tkalcovství

Současně se na náměstí U Vodárny uskutečnila výstava Nositelé tradice lidových řemesel.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2017 bylo vyhlášeno každoroční výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou soudržnost. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům a část jiným právnickým nebo fyzickým osobám. Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru a posuzovalo a vyhodnocovalo je pět nezávislých odborných komisí, které byly složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, dále nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama, Praha a NÚLK, Strážnice. Jednalo se o komise hudební,

taneční, komisi pro slovesné a divadelní obory, komisi pro dětské estetické aktivity a komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu.

Do programu bylo přihlášeno celkem 260 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 24 982 400 Kč. Z toho 138 projektů skupiny A, mezi nimiž bylo 81 postupových přehlídek, 81 projektů skupiny B a 41 projektů skupiny C, které nepostoupily do II. kola výběrového dotačního řízení. Oceněno bylo celkem 219 projektů, z toho 124 spolků a 95 ostatních subjektů v celkové výši **14 240 000 Kč**. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo Ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů.

Ministerstvo kultury v rámci spolupořadatelství výběrově podpořilo 22 národních přehlídek a festivalů a celková částka této podpory byla pro rok 2017 ve výši 6 137 000 Kč. Jednalo se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postoupily z regionálních a krajských kol.

Celostátní přehlídka	Dotace/Kč
Divadelní Piknik Volyně 2017 25. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudební divadla	370 000
37. národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2017, Praha	190 000
Šrámkův Písek 2017, 56. celostátní přehlídka experimentujícího divadla, Setkání mladých amatérských divadelníků DÍLNA ŠRÁMKOVA PÍSKU	330 000
Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, XXVII. ročník, Uničov	370 000
60. festival sborového umění Jihlava 2017	370 000
XVIII. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů OSTRAVA 2017	350 000
XXVI. Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové	200 000
14. ročník celostátní soutěže a workshop ZLATÉ SLUNCE BLANSKO 2017	140 000
Dětská scéna 2017, Svitavy	460 000
60. Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie	280 000
Český Videosalon 2017, Ústí nad Orlicí	280 000
Mladá scéna 2017, Ústí nad Orlicí	250 000
66. loutkařská Chrudim	490 000
87. Jiráskův Hronov	900 000
Tanec, Tanec..., Jablonec nad Nisou, 31. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	360 000
Popelka Rakovník 2017	355 000
Opava Cantat, 9. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	330 000
XXII. Otevřeno – Celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla, Kolín	200 000
Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2017 – 1. etapa Příbor	40 000
Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2017 – 2. etapa Hradec Králové	20 000
Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2017, do něhož spadá XVIII. Svatováclavský koncert, Stěžery, kostel sv. Marka – 4. etapa Stěžery	17 000
27. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles – 3. etapa Bučovice	60 000

Oblast podpory zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2017 byla zabezpečena finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“. Tento dotační program byl vyhlášen za účelem podpory účasti na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách, soutěžích a dílnách, na nichž má z hlediska významu a kulturního rozsahu zájem Ministerstvo kultury. Oceněno bylo 39 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem 2 331 528 Kč. Rozhodnutím porady vedení ze dne 25. 7. 2017 byl mimo výběrové dotační řízení podpořen ještě jeden projekt částkou ve výši 400 000 Kč. Celkem tak bylo v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit podpořeno 40 projektů v celkové výši 2 731 528 Kč.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrušnějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora

zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře.

Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou:

- Dětský pěvecký sbor Jitro (Jiří Skopal) – Žilina Voce Magna – mezinárodní festival a soutěž zborového umenia (Slovensko), kategorie C2 – do 16 let: zlaté pásmo a 1. místo v kategorii C Vítěz Grand Prix,
- Dětský pěvecký sbor Motýli Šumperk (Helena Stojaníková) – 23. ročník Malta International Choral Festival „Honorary diploma of excellence“ v kategorii duchovní hudba s povinným programem, „Honorary diploma of excellence“ a vítězství v kategorii mládežnických sborů do 25 let – ocenění Grand Prix v kategorii dětských a mládežnických sborů,
- Dětský pěvecký sbor Radost Praha (Jan Pirner) – 23rd International Choral Competition (Preveza, Řecko) – Category C – Children Choirs – Silver medal, Category E – Youth Choirs – Silver medal, Category F – Free programme – Gold medal,
- Dětský pěvecký sbor Pražská kantiléna (Karolína Koňáříková, Anna Lahodová) – Harmonie Festival 2017 (Limburg, Německo) – kategorie mládežnické sbory: zlaté pásmo,
- Dětský pěvecký sbor Domino (Ivana Kleinová) – 35. Festival Internacional de Música de Catonigrós (Španělsko) – kategorie dětské sbory: 4. místo (4. místo mezi sbory z celého světa, 1. místo mezi sbory z celé Evropy),
- Dětský pěvecký sbor Jizerka, Semily (Nadia Ladkany, Alena Brádllová) – Mezinárodní sborová soutěž a festival Golden Voices of Montserrat, Lloret de Mar (Španělsko) – v kategorii duchovní, populární i folklorní hudby: zlaté pásmo,
- Chorus Ostrava (Petra Rašíková) – Žilina Voce Magna – mezinárodní festival a soutěž zborového umenia (Slovensko), kategorie A1 – smíšené sbory: zlaté pásmo a 2. místo v kategorii A; Foerstrovo komorní pěvecké sdružení (Jaroslav Brych) – 53 Montreux Choral Festival (Švýcarsko) – kategorie ženských sborů: 1. cena,
- Smíšený sbor Jizerka, Semily (Nadia Ladkany, Alena Brádllová) – Mezinárodní sborová soutěž a festival Golden Voices of Montserrat, Lloret de Mar (Španělsko) – v kategorii populární hudby: 2. místo, v kategorii duchovní a folklorní hudby: 3. místo,
- Eduard Kollert, Praha – Jubilejní X. mezinárodní soutěž Čajkovského pro mladé hudebníky v rámci EXPO 2017, Kazachstán (cena za nejlepší interpretaci virtuózní skladby, která zároveň opravňuje k účasti na seniorské soutěži Čajkovského v budoucnu, bez nutnosti procházet výběrovým kolem),
- Městský dechový orchestr při ZUŠ Cheb – Světová soutěž marching a showbandů (pořadatel: světová asociace WAMSB v Palm Springs, Kalifornie) – ve dvou soutěžích – Parade Competition a Show Competition orchestr – zlaté a stříbrné pásmo.

Oblast podpory regionálních kulturních tradic

V roce 2017 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu Podpora regionálních kulturních tradic. Dotační program byl vyhlášen k podpoře kulturních aktivit v oblasti regionální kultury, které jsou spojeny s významnými výročími založení obcí či měst, s významnými výročími kulturně-historických událostí a významnými výročími význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 26 projektů, poskytnuté částky dotace činily celkem **2 657 000 Kč**.

Oblast zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

V roce 2017 pokračovala podpora zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních-mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně-vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu,

toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS,

- kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do programu v rámci výběrového dotačního řízení pro rok 2017 bylo předloženo 12 projektů, do 2. kola postoupilo 7 projektů. Oceněno bylo 7 projektů, ovšem v průběhu roku 1 subjekt od realizace projektu odstoupil. Celkem rozdělená částka ve výběrovém dotačním řízení na realizaci 6 projektů činila 191 000 Kč. 1 projekt byl řešen mimo výběrové dotační řízení a porada vedení schválila dotaci ve výši 90 000 Kč. Z toho vyplývá, že v uvedeném programu bylo oceněno 7 projektů, celková výše dotace je 281 000 Kč.

10.1.2 Příspěvkové organizace

Národní ústav lidové kultury

Zámek č. 672, 696 62 Strážnice

ředitel PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

tel.: 518 306 611, 518 306 610, fax: 518 306 615, datová schránka: 9rntqqk

e-mail: info@nul.cz

http://www.nul.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz

Počet pracovníků – přepočtený stav: 49

Příspěvek na provoz v roce 2017 byl přidělen ve výši **29 085 000 Kč**, dále bylo poskytnuto 14 úprav schváleného rozpočtu.

Odbor ekonomický

- Rozpočtová úprava syntetických účtů (521) +173 000 Kč, (602) +173 000 Kč (bez finančního krytí),
- Navýšení nákladů spojených s vyvolaným nárůstem objemu doplatků do minimální mzdy a nejnižší úrovně zaručené mzdy pro 1. pololetí 2017 částka 17 055 Kč,
- Rozpočtová úprava syntetických účtů (521) +120 308 Kč, (602) +65 175 Kč (částečně bez finančního krytí),
- Prostředky na pokrytí navýšení tarifní složky platů (novelizace nařízení vlády) 602 968 Kč,
- Prostředky na pokrytí navýšení platových tarifů k 1. 7. 2017 částka 236 725 Kč,
- Prostředky na pokrytí navýšení platových tarifů o 10 % (usnesení vlády č. 674) 330 007 Kč,
- Prostředky na mimořádné jednorázové posílení motivační složky platu 138 614 Kč
- Prostředky na krytí roční odměny za splnění mimořádných úkolů v roce 2017 částka 136 843 Kč,
- Vypořádání predikce zhoršeného hospodářského výsledku roku 2017 částka 464 000 Kč.

Odbor regionální a národnostní kultury – příspěvek na provoz – kulturní aktivity

- Projekt „72. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 a 35. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2017“ – 2 000 000 Kč,
- Projekt „Museum vivum“ – 200 000 Kč,
- Projekt „Mužičky – seznámení s lokálními specifiky lidové hudby z Čech, Moravy a Slezska“ – 70 000 Kč,
- Projekt „Setkání držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel“ – 100 000 Kč,
- Projekt „Vydání nominační dokumentace Loutkářství na Slovensku a v Česku tiskem“ – 200 000 Kč,
- Projekt „Otitulkování filmů a výroba DVD Nositelé tradic a Galerie tradic – nemateriální statky tradiční lidové kultury České republiky“ – 195 000 Kč.

Odbor regionální a národnostní kultury – příspěvek na provoz ostatní

- Projekt „Domovina – Scénická prezentace kultury národnostních menšin“ – 300 000 Kč.

Odbor výzkumu a vývoje

- Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace (neinv.) 2 266 000 Kč,
- Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace (invest.) 1 000 000 Kč.

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí od zřizovatele, OIVZ

- Akce č. 134V113000379 „NÚLK Strážnice – Rekonstrukce vodovodní přípojky a rozvodů vody v zámeckém parku“ (investiční prostředky) 3 535 660 Kč,
- Akce č. 134V711000006 „Hudební nástroje v lidové kultuře“ (IROP) 10 828 474 Kč.

Ostatní příspěvky a dotace – VISK

- Projekt „Rozšíření informačního systému knihovny a kooperace při sdílení informačních zdrojů (investiční) 93 000 Kč

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na 72. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2017“ a 35. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2017“.

Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

V souvislosti s úlohou Ministerstva kultury při naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO je NÚLK pověřen zajišťováním odborných a expertních služeb, a to jak na republikové, tak mezinárodní úrovni. V roce 2017 proběhla pravidelná jednání o stavu a aktualizacích krajských seznamů. Jednalo se o poradu zástupců MK, NÚLK a regionálních pověřených pracovišť pro tradiční lidovou kulturu dne 18. května 2017 v Muzeu Vysočiny Třebíč a poradu zástupců MK, NÚLK a regionálních pracovišť na MK v Praze dne 9. listopadu 2017. Ve spolupráci s odborníky byly také konzultovány úpravy metodického pokynu pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. V roce 2017 bylo ze strany NÚLK v souladu s metodickým pokynem ORNK konzultováno a formálně posouzeno sedm nově předložených nominací. Během roku pokračoval výzkum spojený s přípravou nominace dudáctví do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

12. zasedání mezivládního výboru Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví proběhlo ve dnech 4.–9. prosince 2017 v Korejské republice. Jednání se z pověření Ministerstva kultury zúčastnil Martin Šimša (NÚLK) a Dita Limová (MK). Z pověření MK se zúčastnil Martin Sítek konference International (Shanghai) Invitational Exhibition of Traditional Fine Arts and International (Shanghai) Intangible Heritage Protection Forum ve dnech 7.–10. června 2017 v čínské Šanghaji. Na konferenci přednesl příspěvek o implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví v ČR a představil vybrané statky ČR zapsané do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO) včetně metod průběžné dokumentace těchto statků.

NÚLK se podílel na zpracování nadnárodní nominace modrotisku Blueprinting, Indigo hand–block print technique in Central Europe/Modrotisk, technika ručního indigového tisku ve střední Evropě (Rakousko, Česko, Slovensko, Maďarsko a Německo). Českou stranu zastupovali na mezinárodním jednání v Szentendre v Maďarsku dne 26. února 2017 Vlasta Ondrušová a Martin Sítek. Součástí jednání bylo také ustanovení jednotné mezinárodní terminologie a poslední úpravy výsledné nominace. Pod odbornou záštitou Rakouské národní komise pro UNESCO byla nominace začátkem roku 2017 dokončena a předložena k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

V průběhu roku byly monitorovány statky zapsané do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva, zajištěna byla dokumentace Slováckého verbuňku, Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku a Sokolnictví. Putovní výstava o jízdě králů Na krále, matičko, na krále... byla zapůjčena obcím Milotice, Hluk a Vracov. Uskutečnila se i dokumentace vybraných statků ze Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

NÚLK je pověřen administrací titulu Nositel tradice lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. NÚLK shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává Komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce. V roce 2017 komise na svém jednání vybrala a ministru kultury k ocenění doporučila pět výrobců: Jaroslav Lakomý – pokrývačství tradičními krytinami, Markéta Maláníková – výroba mužských lidových krojů, František Zuska – přírodní pletiva/pletení ze slámy, Petr Král – pletení z proutí, Zdeňka Zábojová – ruční tkalcovství. Slavnostní předání titulů se uskutečnilo dne 9. září 2017 při slavnostním zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Chrudimi. Předcházející den byla zahájena výstava Homo Faber, která se uskutečnila na náměstí U Vodárny a v budově Vodních zdrojů. Cílem výstavy bylo nejen představit řemeslníky oceněné titulem v roce 2017, ale také řemeslníky, kteří byli tímto titulem oceněni v předchozích letech.

Spolupráce se školami pokračovala v rámci dlouhodobého projektu Tady jsme doma – regionální folklor do škol. Součástí projektu byl pořad na MFF Strážnice 2017. V Brně pokračoval druhý ročník 7. cyklu vzdělávacího kurzu Škola folklorních tradic, zaměřeného na výuku v oblasti tradiční lidové kultury, hudby a tance, který od roku 1998 pořádá NÚLK ve spolupráci s NIPOS – ARTAMA. Výběr vyučovaných předmětů je stanoven vyváženě, obsahuje lidový tanec – praktickou část, lidový tanec ve společenskohistorickém kontextu, úvod do studia lidové hudby a lidových nástrojů, zpěv ve folklorním souboru, sbírky a sběratelé, základy choreografie, pohybová průprava, dětský folklor, dramaturgie, režijní minimum, základy pedagogiky a psychologie, dramatické prvky v lidovém projevu, mluvené slovo, úvod do studia lidové kultury, lidový kroj, základy anatomie, fyziologie a bezpečnosti práce. Ve studiu druhého ročníku pokračovalo 44 frekventantů.

Prezentace tradiční lidové kultury

72. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 a 35. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 22.–25. června 2017. Program festivalu byl složen z 35 pořadů, ve kterých vystoupilo více než 2 100 účinkujících z ČR a 210 účinkujících ze zahraničí – z Bulharska, Chorvatska, Ghany, Velké Británie, Rakouska, Rumunska, Turecka a Slovenska.

Za finanční podpory MK se v NÚLK ve dnech 11.–15. října 2017 uskutečnil 12. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUŽIČKY 2017. Akce se zúčastnily Cimbálová muzika Rozsocháč ze ZUŠ Strážnice, Stodský dudáček při ZUŠ ve Stodu a ze Slovenska Dětská ľudová muzička FidlíCanti z Horných Orešan.

V rámci projektu Museum vivum a návštěvní sezony pořádal NÚLK v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě festivalových pořadů, nedělních folklorních a zvykoslovných pořadů, také výchovné programy určené zejména pro školy, ve vyhrazené dny i pro veřejnost (Velikonoce ve skanzenu, Fašanky, fašanky – Velká noc ide, Stavění máje, Skanzenem z pohádky do pohádky, Abeceda řemesel, MFF Strážnice, Hasičská neděle, Dožínky, Pouť, Odpoledne s ochotnickým divadlem, Podzim na dědině, Vojenská neděle, Radujme se, veselme se...). Součástí prohlídkového okruhu je výstava Hliněné stavitelství na Moravě. Areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo téměř 56 000 návštěvníků. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice (zámecká knihovna a kaple, expozice Nástroje lidové hudby v ČR, fotografická výstava Slavnosti a rituály Moravy s podtitulem Od jara do zimy a výstava Lidový oděv na Moravě. V průběhu návštěvnické sezony zámek navštívilo 5 200 návštěvníků.

Výzkum a vývoj

Národní ústav lidové kultury je zařazen do projektu Ministerstva kultury Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace. V jeho rámci byly řešeny následující aktivity: Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky, Lidová řemesla – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby, Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – třetí řada: Tradiční postupy lidového odívání (II. tradiční úprava hlavy), Experimentální centrum hliněného stavitelství – Hliněné omítky na dřevěných konstrukcích tradičních staveb a Pigmenty hliněných omítek. Výsledkem institucionální podpory jsou odborné články, dokumentace, aplikační výstupy – specializované mapy s odborným obsahem a certifikovaná metodika.

Vydavatelská činnost

V roce 2017 byla vydána čtyři tematicky zaměřená čísla a jedno speciální číslo v anglické jazykové mutaci odborného periodika Národopisná revue. První číslo bylo věnováno tématu Hudební folklor v současném bádání, druhé tématu Prostor města, třetí číslo tématu Národní školy v etnologii a sociální a kulturní antropologii a čtvrté číslo bylo zaměřeno na současné pověsti a fámy. Přílohou Národopisné revue 3/2017 byla Personální bibliografie Zdeňka Mišurce. Záměrem anglického čísla je přiblížit zahraničním čtenářům přehled domácího bádání v jednotlivých etnologických oborech.

V rámci plánu záchovných opatření statku zapsaného na Reprezentativní seznam UNESCO byla vydána publikace Loutkářství na Slovensku a v Česku. Publikace obsahuje úvodní studie z pera Jaroslava Blechy a Juraje Hamara, kompletní znění nominace v českém a anglickém jazyce a doprovodné DVD. Za finančního přispění MK bylo dále vydáno DVD Galerie tradic, na němž je zachycen dokument režisérky Renaty Šachové o statcích nemateriálního kulturního dědictví zapsaných na Národní seznam. Druhé DVD, Nositelé tradice, přibližuje výrobce oceněné titulem ministra kultury Nositel tradice lidových řemesel. Oba filmy byly opatřeny cizojazyčnými titulky, aby mohly sloužit k prezentaci i v zahraničí.

Sbírková činnost

Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2017 byla správa a péče o sbírkový fond a digitalizace fondů a sbírek. Pozornost byla věnována propagaci činnosti NÚLK, zejména pořádaných akcí a vydaných titulů, aktualizaci a tvorbě nové podoby webových stránek nulk.cz a lidovakultura.cz i obsahu profilů na sociální síti Facebook. Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochrany dat.

Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

NÚLK jako specializovaná výzkumná a odborná instituce MK aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury, zvláště folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, dále Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a v souladu s Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

V návaznosti na svou činnost spolupracuje s celou řadou univerzitních, akademických i muzejních institucí, metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Odborní pracovníci působí jako členové grantových a hodnotících komisí, vědeckých, programových a redakčních rad, mimo jiné v České

komisi pro UNESCO a světovém Výboru CIOFF, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu a komisích pro tradiční řemesla Jihomoravského a Zlínského kraje.

Pokračovala spolupráce NÚLK s UNESCO, CIOFF, ICOM, AEOM a dalšími zahraničními partnery. Členové AEOM Martin Šimša a Martin Novotný uskutečnili ve dnech 21.–29. srpna 2017 služební cestu do Velké Británie na konferenci Evropského svazu muzeí v přírodě. Martin Novotný v průběhu roku v rámci naplňování projektu Experimentální centrum hliněného stavitelství navštívil za účelem studia literatury a výzkumu k hliněnému stavitelství řadu rakouských a německých institucí a pracovišť, zejména muzeí v přírodě a knihoven. Ve dnech 5.–8. června 2017 se zúčastnil i pracovní stáže v Frankisches Freilandmuseum v Bad Windsheimu v Německu, kde se seznamoval s tradičními způsoby výroby pálených cihel a střešních tašek.

Ve dnech 28. dubna–2. května 2017 zastupovala Markéta Lukešová Českou národní sekci CIOFF na jarním zasedání Severoevropského a Středoevropského sektoru CIOFF v Lucembursku. Prezident České národní sekce CIOFF Martin Šimša a tajemnice Markéta Lukešová se zúčastnili ve dnech 23.–30. října 2017 zasedání světového kongresu CIOFF v Tenggarongu v Indonésii, kde byly projednány důležité otázky kulturních výměn a pořádání předních světových folklorních festivalů.

Pokračovala spolupráce se slovenskými institucemi, zahrnující různé konzultace a účasti na jednáních v Ústavu etnologie SAV, Národním osvětovém centru v Bratislavě, v muzeích v přírodě, na folklorních festivalech a prezentace na konferencích.

Investiční akce a správa areálů

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nich je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů, vinice, opravy střešních krytin na objektech, výměna a oprava doškových střech na objektu H14 a B9, provedena byla oprava havárie rozvodu vody ve vrátnici, oprava kanalizace v kuchyni restaurace a opravy čerpání splaškové kanalizace objektu pivovaru. Realizována byla rozsáhlejší údržba ovocných stromů včetně pomologického určení odrůd a úklid stromů zničených následkem vichřice. V areálu parku se uskutečnila inventarizace dřevin a určení stromů v havarijním stavu. V druhé polovině roku byla z dotace MK provedena rekonstrukce vodovodní přípojky a rozvodů vody v areálu parku.

Začátkem roku 2017 došlo v NÚLK k obsazení funkce samostatného investičního pracovníka a k zahájení přípravy žádostí o dotace jak od zřizovatele, tak z evropských fondů, na rozsáhlejší opravy a investiční akce. V červnu 2017 obdržel NÚLK rozhodnutí o přidělení dotace z operačního programu IROP, Muzea I. na realizaci nové expozice Hudební nástroje v lidové kultuře. Na základě rozhodnutí o přidělení dotace byly zahájeny práce na zpracování projektové dokumentace na realizaci stavby, předpokládaný termín dokončení nové expozice je polovina roku 2019.

V průběhu jarních měsíců 2017 bylo zpracováno statické posouzení objektů G11 a 12, byl zjištěn havarijní stav, na jehož odstranění byla ze strany MK v listopadu 2017 přidělena dotace. Obdobně získal NÚLK dotaci z MK na odstranění havarijního stavu střechy objektu H13. V závěru roku NÚLK obdržel rozhodnutí MK o dotaci na zpracování projektové dokumentace pro stavební povolení a na dokumentaci pro realizaci stavby NÚLK Strážnice – Depozitář a konzervační pracoviště NÚLK, pro kterou je vydáno pravomocné územní rozhodnutí.

V květnu 2017 byla na základě výběrového řízení vybrána projekční firma na zpracování projektové dokumentace pro územní a stavební povolení na investiční akci Strážnice – areál MVJVM – Experimentální pracoviště hliněného stavitelství. Dokumentace řeší výstavbu nového propustku v severozápadní části areálu MVJVM přes závlahový kanál, zpevněné plochy z vibrovaného štěrku pro umístění materiálu a experimentálního pracoviště, pátevní komunikace propojující experimentální pracoviště s hlavní areálovou komunikací v blízkosti areálu Hornácko, prodloužení areálového rozvodu vody a elektrické energie k experimentálnímu pracovišti.

V průběhu prvního pololetí roku 2017 byla zpracována projektová dokumentace na stavbu Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Hornácko – Terénní úpravy, která řeší provedení terénních úprav za účelem formování krajiny, vytvoření terénní vlny z důvodu navození původního rázu krajiny, ve které byly umístěny původní, do skanzenu přemístěné zemědělské usedlosti z této oblasti. V září 2017 vydal místně příslušný stavební úřad na danou stavbu pravomocné rozhodnutí. V současné době se hledá vhodný dotační titul na realizaci daného projektu.

V závěru roku probíhala náročná příprava žádostí o získání dotací z Integrovaného regionálního operačního programu Muzea II, výzva č. 76 pro dva projekty. Projekt Strážnice – areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy – Dolňácko – Fasáda objektů G11,G12,G13,G14 a Dostavba zemědělské usedlosti G15 a G16 řeší dobudování objektů v areálu G, zahrnuje především opravu vnějších i vnitřních fasád objektů G11–16, dřevěných výplní, podlah, výstavbu okapových chodníků podél obvodových zdí, výstavbu přípojky elektrické energie, vybudování expozic a zázemí pro návštěvníky. Druhý projekt Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Areál

vodních technických staveb – Podhájský mlýn s hospodářským zázemím zahrnuje dostavbu objektu vodního mlýna – valchy, stodoly a chléva. Výstavba objektů bude realizována původní tradiční konstrukční technologií.

V polovině roku 2017 byly zahájeny přípravné práce na akci Revitalizace rybníků v areálu zámeckého parku, po doplnění odborných posudků a biologického posouzení bude zpracována projektová dokumentace, ze které vyplyne optimální způsob revitalizace. Projekt bude zároveň podkladem pro podání žádosti o dotaci na regeneraci rybníků včetně přírodního kanálu z prostředků Operačního programu MŽP. Ve druhé polovině roku 2017 byly shromážděny podklady pro zpracování projektové dokumentace Strážnice – Revitalizace zámeckého parku – Zbojnická louka a okolí, která bude řešit obnovu porostů v severovýchodní části zámeckého parku.

Kontroly

Dne 29. 3. 2017 provedla OSSZ Hodonín kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti stanovených zákonem č. 187/2006 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 582/1991 Sb., ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 589/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Závady nebyly zjištěny.

Dne 11. 8. 2017 provedla VZP ČR Hodonín kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Závady nebyly zjištěny.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2-Vinohrady

Ředitelka Mgr. Lenka Láznovská

Tel. 221 507 900 (ústředna)

e-mail: nipos@nipos-mk.cz

www: <http://www.nipos-mk.cz>

Schválený rozpočet – příspěvek na provoz – provoz:	32 889 624 Kč
příspěvek na provoz – kulturní aktivity:	2 570 000 Kč

Upravený rozpočet – příspěvek na provoz – provoz:	34 953 599 Kč
příspěvek na provoz–kulturní aktivity:	3 105 000 Kč

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2017:	55,89
Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2017:	55,45
Výsledek hospodaření:	846 010,02 Kč

NIPOS jako státní příspěvková organizace působí ve veřejných službách kultury především v těchto oblastech: neprofesionální umělecké aktivity dětí, mládeže, dospělých a seniorů v 15 uměleckých oborech, resortní statistické zjišťování realizované na příkazní smlouvu s MK podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, poradenská a konzultační činnost pro subjekty působící v kultuře (především samospráva, NNO), vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky (neformální a kvalifikační). Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury včetně uměleckých aktivit a řídí se Státní kulturní politikou a dalšími koncepčními dokumenty. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), dva obslužné (ICT a Ekonomický odbor) a sekretariát ředitele, pod který spadají zahraniční styky, úsek databáze českého amatérského divadla a vydávání internetového časopisu Místní kultura. V roce 2014 byla organizace posouzena jako výzkumná, jak pro fázi účelové, tak institucionální podpory.

NIPOS realizoval řadu úkolů jako implementaci platné státní kulturní politiky. Jde zejména o podporu neprofesionálního umění a uměleckého vzdělávání, zpracování a předávání souhrnných informací týkajících se české kultury mj. i formou tzv. Satelitního účtu kultury (za rok 2015), dále o digitalizaci kulturního obsahu, podporu mezinárodní spolupráce v oblasti neprofesionálního umění, vydávání internetového časopisu Místní kultura a další.

Implementací Kulturní politiky byl rovněž projekt, jehož cílem bylo upozornit veřejnost na význam kulturních aktivit. Pátým ročníkem pokračoval výjimečný projekt Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby (20.–28. května 2017) se záštitou České komise pro UNESCO, MŠMT a ministra kultury. Zapojilo se cca 200 projektů v celé republice (přehlídky, festivaly, koncerty, výstavy, konference, dílny a semináře, dny otevřených dveří různých ZUŠ, akce rodičů a dětí a další). Je potěšitelné, že řada pořadatelů považuje svou přihlášku do Týdne za samozřejmou aktivitu. Své prostory nabídly např. klášterní zahrady. Týden není kampaní, je obrazem toho, jaké místo ve společnosti obě oblasti zaujímají. Partnery projektu byli Akademie múzických umění a Národní ústav pro vzdělávání. Tváří Týdne se stal pan Martin Písařík.

Mimořádně aktivní byl NIPOS v oblasti mezinárodní spolupráce. Dokladem jsou dvě mezinárodní konference. V rámci festivalu scénického tance Tanec, tanec... se v Jablonci n. Nisou ve dnech 26.–28. října uskutečnilo celostátní sympozium s mezinárodní účastí (Slovinsko, Belgie, Chorvatsko), jehož posláním bylo přispět k otevření mezinárodního dialogu v oblasti současného tance. Navázal na první evropský festival (Belgie, září 2016). Pokračování nabídlo Slovinsko v roce 2018. Prestižním projektem byla česko-německá konference uměleckého vzdělávání jako jeden z výsledků strategického dialogu vlád ČR a SRN k 20. výročí Česko-německé deklarace (Praha, 22.–23. 11.). Dalšími pořadateli byli Národní ústav pro vzdělávání a Goethe institut. Záštitu poskytly MK, MŠMT, Česká komise UNESCO, ministři kultury Bavorska a Sasky. Pod ústředním mottem Rosteme s kulturou (Kultur macht stark) byly představeny jednak systémy v obou zemích, jednak jako impulsy pro druhou zemi úspěšné bilaterální projekty a zajímavé oborové iniciativy. Konference se setkala s velkým zájmem veřejnosti. Na závěr přijala doporučení pro českou stranu. Především jde o obnovení koncepční spolupráce mezi oběma resorty, včetně uzavření Memoranda o podpoře uměleckého vzdělávání a vytvoření společného dotačního programu.

V rámci programu zpřístupňování kulturního obsahu pokročily práce na metodickém webu Dítě v tanci včetně poměrně vstřícné dohody s OSA; jako nové weby byly založeny dva portály: web ke statistice kultury a web pro sborové umění, který vytěží rovněž archivní dokumenty v majetku NIPOS. Veřejnost čekala na vývoj v kauze koncepce festivalu Jiráskův Hronov, jenž hledá novou podobu. Podařilo se připravit koncepci, která přinášela více představení, a to nejen v divadelních prostorech, ale také např. v několika stanech v parku A. Jiráska. Jak návštěvníci festivalu, tak hronovská veřejnost vyjadřovali spokojenost. To však neznamená, že festival nemá žádný další problém. Chybí divadelní blackbox, větší pestrost ubytování a kvalitnější propagace. Toto vše obsahuje harmonogram opatření dohodnutý mezi městem a NIPOS jako hlavními pořadateli. Festival letos obdržel prestižní cenu za přínos k rozvoji amatérského divadla ve světě udělovanou mezinárodní nevládní organizací AITA/IATA. Tuto společně s JH získalo sedm festivalů amatérského divadla po celém světě.

V roce 2017 organizace zajišťovala udržitelnost projektu financovaného v letech 2008–2010 z FM EHP/Norska – CZ0089 Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, konkrétně podprojektu č. 3 – Databáze českého amatérského divadla (ČR se zavázala tzv. Norským fondům k podpoře udržitelnosti projektu v trvání nejméně 10 let). Za velký úspěch je možné považovat fakt, že web navštívil téměř 1 700 000 unikátních návštěvníků. Pro malý specializovaný web to představuje potvrzení mimořádného zájmu veřejnosti. Obsahem této činnosti byla především badatelská práce ve spolupráci s archivy, muzei, divadelními soubory a jednotlivci a systematické doplňování hesel databáze, jejích jednotlivýchází, vytváření příslušných vazeb, bibliografických a dalších odkazů. Díky podpoře MK byly dokončeny práce na vydání druhého dílu publikace Malované opony divadel českých zemí, která obsahuje expertní popisy 250 dalších opon. Na stránkách www.amaterskedivadlo.cz je již přístupno přes 193 tisíc hesel a obrazových i textových dokumentů a odkazů, další tisíce jsou ve stavu rozpracovanosti. Databáze – lexikon českého amatérského divadla je velmi oceňována odbornou teatrologickou a historickou, ale i laickou veřejností z celé ČR.

NIPOS digitalizuje kulturní obsah také v dalších uměleckých oborech. Postupně jsou digitalizovány filmy z unikátního filmového archivu amatérských filmů, jež NIPOS spravuje, a fotografie z národní soutěže.

Organizace ve spolupráci s katedrou andragogiky FFUK přihlásila do veřejné soutěže programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje NAKI II. projekt Podpora mezigeneračního dialogu a kulturní participace seniorů jako nástrojů přenosu a sdílení kulturních hodnot na lokální a regionální úrovni. Projekt byl vybrán k veřejné podpoře a bude realizován od března 2018.

Významným úkolem byla příprava zásadních projektů, které budou realizovány v roce 2018. NIPOS bude společně s Kulturním zařízením města Blanska a Českým výborem UNICA pořadatelem světové soutěže neprofesionálních filmů a kongresu mezinárodní nevládní organizace UNICA, která se uskuteční se v září 2018 v Blansku. NIPOS se po dohodě s Českou obcí sokolskou stane realizátorem kulturní části Vsesokolského sletu v červenci 2018. Tato aktivita byla zařazena do vládního programu podporovaných akcí v rámci výročí založení Československa, ke kterému organizace připravuje rovněž další projekty.

Byly zahájeny práce na implementaci úkolů vyplývajících ze zápisu prvku Slovenské a české loutkářství na Reprezentativní seznam UNESCO. Bylo připraveno a posléze signováno Memorandum o spolupráci při uchování prvku ministerstev kultury ČR a SR, ustavena společná koordinační platforma (sešla se v květnu v Bratislavě) a ustaven národní výbor. Byly zahájeny práce na Encyklopedii loutkářských osobností a realizována také další opatření propagačního typu.

Devátým rokem byla realizována agenda podpory vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, a to na základě interní normy jako veřejné výběrové řízení. Nezávislá komise doporučila ve formě příkazní smlouvy podpořit přijetí 19 jednotlivců a 8 souborů na vybraných celostátních přehlídkách a festivalech (např. Festival sborového umění, Jiráskův Hronov, Český videosalon, Loutkářská Chrudim, Tanec, tanec... v Jablonci n. N. a další) a vyslání dvou jednotlivců. Celkový objem rozpočtovaných prostředků (závažný ukazatel) představoval částku 287 000 Kč.

NIPOS je aktivním členem vybraných mezinárodních nevládních organizací v oblasti neprofesionálního umění a statistiky, a to jak samostatně (např. AMATEO, IFCM), tak prostřednictvím českých středisek

a komitétů (např. AITA/IATA, UNICA, CIOFF). Na základě dohody s dalšími členy je sídlem některých českých středisek (AITA/IATA, UNICA) a NIPOS zabezpečuje jejich sekretariáty. Pracovníci organizace jsou rovněž v některých případech volenými členy mezinárodních orgánů (AMATEO a Středoevropská sekce AITA/IATA), případně se účastní činnosti (EGMUS při EUROSTAT pro muzejní statistiku). Další pracovnice byla členkou expertní komise EU s tématem Kreativní partnerství mezi kulturou a ostatními sektory. NIPOS byl do kongresu v srpnu 2017 sekretariátem Středoevropské sekce AITA/IATA pro 18 členských zemí. V roce 2015 byla ředitelka NIPOS zvolena prezidentkou Středoevropské sekce.

Profilové úkoly NIPOS v roce 2017

- Realizace 20 celostátních přehlídek v jednotlivých oborech neprofesionálního umění ve spolupráci s dalšími partnery z pověření MK;
- Realizace úkolů z implementace aktuální Kulturní politiky ČR (týden uměleckého vzdělávání, realizace Satelitního účtu kultury, realizace vzdělávacího programu, realizace mezinárodní konference o současném tanci, vydání publikace Malované opony a další);
- Příprava a realizace česko-německé konference o uměleckém vzdělávání v obou republikách ve spolupráci s dalšími partnery;
- Realizace opatření vyplývající ze zápisu prvku Slovenské a české loutkářství na Reprezentativní seznam UNESCO;
- Ve spolupráci s celostátními spolky sdružujícími amatérské divadelníky a se zastupitelstvem města Hronova dokončit řešení koncepce festivalu Jiráskův Hronov a přípravu podkladů pro začlenění akce do seznamu prestižních festivalů se státní finanční podporou;
- Realizace Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.

NIPOS – příspěvek na provoz – Kulturní aktivity (v Kč)

Specializovaná hudební knihovna a databáze notových materiálů pro pěvecké sbory	40 000
80. UNICA, světová soutěž neprofesionálního filmu (2017–2018)	100 000
Mezinárodní konference k terminologii a vývojovým tendencím tance v kontextu národní kultury v rámci CP Tanec, tanec... 2017	150 000
Česká národní sborová databáze (Czech National Choir Database)	140 000
Encyklopedie loutkářských osobností	150 000
Metodické a propagační materiály různých formátů ke slovenskému a českému loutkářství (záchovné opatření)	80 000
Česko-německá konference na téma uměleckého vzdělávání	200 000
Kde domov můj (skladba folklorních souborů na XVI. všesokolském sletu – příprava 2017)	50 000
Kurz dramatizace literárních předloh (pokračování)	50 000
Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora	350 000
Celostátní přehlídka dětských folklorních souborů Jihlava (bienále)	350 000
Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	50 000
Digitalizace a přepisy (fotografie, film, choreografie...)	50 000
Dítě v tanci – udržitelnost webu Národní fond dětského scénického tance	50 000
Malované opony II. – publikace a dokumentace nově objevených opon	337 000
Pam, pam – čtvrtletník scénického tance	70 000
Živá minulost scénického tance (pokračování)	100 000

Pro Ministerstvo kultury NIPOS plní funkci expertní organizace v oborech své působnosti. Pověření zaměstnanci jsou rovněž členy komisí jednotlivých dotačních titulů ORNK, vybraných dotačních titulů MŠMT a členy porot pro udělování cen MK za přínos k rozvoji zájmové umělecké činnosti.

V roce 2017 nebyly v NIPOS uskutečněny žádné externí kontroly.

Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, výtvarné aktivity,

dechová, komorní a symfonická hudba, sborový zpěv, film a video, fotografie. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletin, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

V roce 2017 se útvar zaměřil zejména na tyto projekty a úkoly:

Realizace systému celostátních přehlídek, festivalů a výstav včetně jejich krajských postupových kol. Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny jejich propozice a připraven program včetně seminářů a dílen. Mezi nimi byly: 87. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), 27. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, 37. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Divadelní piknik Volyně (26. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), Kutná Hora (34. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), Šrámkův Písek (56. celostátní přehlídka experimentujícího divadla), Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk, dílna Šrámkova Písku, 27. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov, 60. festival sborového umění Jihlava, 18. mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava, 26. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Zlaté slunce (14. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby, školní kategorie), 25. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů Jihlava, Dětská scéna (46. celostátní přehlídka dětského divadla a 46. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (60. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), Český Videosalon (64. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby), Mladá scéna (15. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů), 66. loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), Tanec, tanec... (31. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Popelka Rakovník (36. přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti), Opava cantat (9. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů).

Pokračovaly práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro dětské a středoškolské pěvecké sbory. Do databáze byly doplněny nové záznamy, proběhly korekce záznamů starších. Digitálně byla zpracována část rukopisného fondu (skenování 600 rukopisů s různým počtem stran), detailně bylo popsáno přes sto signatur řady O.

Dále pokračovala digitalizace archivu (neprofesionální film, fotografie, záznamy z dalších přehlídek v gesci útvaru), rozvíjely se specializované weby, např. www.amaterskatvorba.cz, www.amaterskascena.cz.

Pokračovaly práce na unikátním projektu Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance. Fond vytěžuje bohatý archivní materiál choreografických děl trvalé hodnoty ze záznamů oborových celostátních přehlídek dětských skupin (CP), pořizovaných postupně pořadatelem (ÚKVČ, IPOS – ARTAMA, NIPOS – ARTAMA) od roku 1984. Do konce roku 2017 prošel portál celkovým testováním a připomínkováním v plné verzi ČJ i AJ, zatím neveřejné, je naplněn 88 záznamy a dalších 18 záznamů se připravuje. Každý z nich je opatřen odbornou analýzou, fotodokumentací a odkazy na osobnosti, publikace a výsledky výzkumu v dané oblasti.

Třetím rokem pokračovaly práce na víceletém projektu v oboru scénického tance. Současnou naléhavou prioritou oboru je zachycení živé historie oboru jako ojedinělého fenoménu českého amatérského prostředí, které je v takovém rozsahu, kvalitě a dokumentaci unikátní. Projekt v první fázi realizoval návrh struktury databáze hlasových záznamů na webovém rozhraní. Dále se již plně zaměřil na sběr vedených rozhovorů, prepis a třídění uskutečněných záznamů, byla sestavena sedmičlenná badatelská skupina, složená z odborníků z oboru scénického tance, akademických pracovníků a doktorandů z pražské AMU. V roce 2017 tak každý badatel ukončil vedené rozhovory jednoho narátora a zajistil kompletní prepis a dokumentaci s tím související. Jednotlivé záznamy jsou shromažďovány, utřídovány a do jednotného systému elektronické databáze budou zařazovány až v následném kroku tak, aby se nejprve na vzorku první dekády ověřilo, co je v databázi dále potřebné a provedla se požadovaná korekce technologické povahy.

Jako jedno z opatření vyplývající ze zápisu prvku Slovenské a české loutkářství na Reprezentativní seznam UNESCO byly zahájeny práce na víceletém projektu Encyklopedie loutkářských osobností. V prvním roce přípravy byla vytvořena koncepce encyklopedie osobností loutkového divadla. Vznikl tak seznam dvou set jmen významných osobností od konce 19. století do současnosti a bylo postupně zahájeno zpracování medailonků osobností, které již aktivně nepůsobí, případně těch, jejichž působení tvoří uzavřenou řadu.

NIPOS, útvar ARTAMA, byl osloven Českou obcí sokolskou, aby se stal partnerem a spoluorganizátorem doprovodného kulturního programu XVI. všesokolského sletu 1918. NIPOS navrhl, aby základní ideou doprovodného programu byl poukaz na významný podíl Sokola v podpoře kulturních aktivit, zejména pak činnosti sokolských divadelních, pěveckých a folklorních souborů. Projekt v této podobě byl zařazen do Oslav výročí roku 2018, podporovaných vládou ČR. V roce 2017 byly vybrány prostory pro konání tří koncertů resp. divadelních představení, byla připravena dramaturgie koncertů a proveden výběr účinkujících těles.

Odborní pracovníci na úseku pěveckých sborů zahájili práce na víceletém projektu specializovaného webového portálu pro odborníky v hudebních oborech, muzikology, sbormistry, učitele, vedoucí kroužků,

skladatele i širokou veřejnost. Rubriky zahrnou databáze sborů, sbormistrů, výběr českých a zahraničních festivalů a soutěží, odkazy na hudební knihovnu, stránku pro skladatele, výběr seminářů pro sbormistry propojený v kalendáři a další. V prvním roce bylo specifikováno přesné zadání a požadavky, zaregistrována doména, vytvořena základní struktura a rámec nového webu.

Po téměř tříletém jednání se podařilo České republice vyjednat pořadatelství Světového festivalu amatérských filmů UNICA 2018 ve dnech 31. 8.–9. 9. 2018. Místem konání bylo zvoleno Blansko, kde Kulturní středisko města Blanska již má zkušenosti s pořádáním celostátní přehlídky dětského filmu. UNICA je světová organizace amatérských a filmových tvůrců patřící pod UNESCO a každý rok pořádá vždy v jiné zemi festival amatérských filmů a videoprogramů. V České republice se konal festival naposledy v Hradci Králové v roce 1994. Soutěž přinese desítky filmů (kolekcí jednotlivých států), vybraných národními federacemi, na programu budou veřejné diskuse, workshopy, semináře a velmi široký doprovodný kulturní a společenský program. V roce 2017 byly zahájeny přípravy na výrobu propagace, vybrány prostory a stanoveny základní parametry produkce soutěže.

Útvar spolupracoval s řadou subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚV, NÚLK, Národní muzeum, Divadelní fakulta AMU, základní umělecké školy ad.) a nestátní neziskové organizace (zejména spolky a obecně prospěšné společnosti). Se spolky a dalšími subjekty instituce spolupřádá řadu celostátních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramaturgii), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Národopisnou slavnost v Kinského zahradě (Národní muzeum, Sdružení pro dětskou taneční tvorivost), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf) a mnoho dalších.

Útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim a Dětská scéna se konaly týdenní dílny s účastí víc než 600 seminaristů, uskutečnila se čtyři setkání Klubu sbormistrů, sborového semináře Memoriál Zdeňka Lukáše se zúčastnilo 84 zpěváků. Cílem cyklu výtvarných seminářů Osobnosti bylo zprostředkování intenzivního setkání výtvarných pedagogů všech typů škol, školských a mimoškolních zařízení se současnými výtvarnými umělci. Mimořádně úspěšným se ukázal seminář Praktické využití interaktivních her muzeí a galerií ve výuce výtvarné výchovy, jehož cílem bylo seznámení s možnostmi použití digitálních technologií v rámci muzejní kultury a vzdělávání. První přípravný seminář k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže se zabýval aktuálním tématem, jakým způsobem ovlivňují nová média včetně sociálních sítí obsah soudobé výtvarné výchovy. Pokračoval víceletý vzdělávací projekt Dramatizace literárních předloh. Ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii pokračoval tříměsíční kurz Dramatická výchova pro současnou školu, praktické semináře pro učitele nabídla 22. celostátní dílna Dramatická výchova ve škole a 19. celostátní dílna komplexní estetické výchovy Tvorba – tvořivost – hra.

Byly vydávány časopisy Tvořivá dramaturgie (3 čísla), Pam pam (občasník scénického tance, 3 čísla), vyšly publikace: Hana Budínská – Hry pro šest smyslů, Sborníky skladeb ze skladatelské soutěže při Opava cantat, 60. Wolkrův Prostějov, 5 celostátních přehlídek scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... 2012 až 2016.

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba za oblast kultury

NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s MK. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR, Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt benchmarking knihoven, na kterém spolupracuje od r. 2007 s Národní knihovnou ČR. Ve spolupráci s AMG pokračovaly práce na projektu benchmarking muzeí (pilotní projekt v roce 2009). V roce 2017 se pracovalo na vybudování interní pomůcky pro analýzu dat získaných ze statistického šetření Kult (MK) 14–01, která by mohla sloužit jako základ pro standardní registrační systém muzeí v ČR. I nadále se vyvíjí a aktualizuje SW pro benchmarking muzeí. Byly zpřesněny kontrolní vazby pro vyplňování a následné zpracování statistických výkazů a zpřesněny metodické pokyny pro jejich vyplňování. Benchmarking v oblasti muzeí je v Evropě unikátním projektem, o který na zasedání EGMUS (The European Group on Museum Statistics) byl opět velký zájem.

Útvar pokračoval v elektronických sběrech statistických dat, která jsou využívána pro signální dokument Kultura v číslech České republiky, dále pro výstup Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2016, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). Na základě požadavků MK a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2018. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTATu, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána. Pro MK byl

zpracován výstup vyhodnocení statistických dat za oblast přístupu znevýhodněných občanů ke kulturním službám.

Satelitní účet kultury

V souladu s implementací Kulturní politiky na léta 2015–2020 pokračoval NIPOS v každoročním zpracování a metodickém zdokonalování satelitního účtu kultury. V souladu s harmonogramem prací a vzájemné výměny statistických dat byl ve spolupráci s ČSÚ v květnu 2017 dokončen účet za referenční období roku 2015. V metodické oblasti zdokonalování účtu byl na základě upřesnění rozsahu aktivit, spadajících do uměleckých řemesel a využití dalšího zdroje dat – Výběrového šetření pracovních sil prováděného ČSÚ – novelizován metodický manuál. I nadále byla prováděna doplňková zjišťování nad rámec řádných statistických zjišťování (v oblasti archivů, uměleckých řemesel, amatérského umění a folklorních souborů).

Dalším úkolem vycházejícím z výše uvedeného dokumentu bylo zpracování analýzy časové řady výsledků satelitních účtů kultury za léta 2010–2015 pod názvem „Vyhodnocení časové řady výsledků satelitního účtu kultury ČR za období let 2010–2015“. Analýza byla dokončena v říjnu 2017 a zjištěné výsledky byly prezentovány jak v rámci NIPOS, tak i MK a poskytnuty krajským úřadům.

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTATu a rovněž se zapojili do programu Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií EGMUS.

Pro uživatele byla k dispozici veřejná knihovna se specializovaným fondem evidovaná na MK, která podporuje odbornou činnost NIPOS. V knihovně proběhl přechod na současné standardy zpracování dokumentů včetně migrace dat do formátu MARC 21/RDA. Knihovní fond o 16 397 knihovních jednotkách byl otevřen uživatelům díky předmětovému ukládání publikací. Do fondu knihovny NIPOS přibýly 602 svazky. V rámci tematického sjednocování fondů probíhaly převody do specializovaných sekcí (hudební a divadelní). Pokračovala výměna publikací s knihovnou Divadelního ústavu a NULK ve Strážnici. Rozsáhlý fond divadelních her (2 774 jednotek) byl propojen s Databází českého amatérského divadla, zatím čtvrtina záznamů byla obohacena o anotace.

Specializovaný fond hudebnin určených především dětským a středoškolským sborům (2 359 jednotek) je podrobně rozepisován na úroveň jednotlivých skladeb (13 594), postupně je doplňováno jejich obsazení. Pokračuje digitalizace ohrožených rukopisů not a partitur.

Měsíčně byl rozeslán písemný přehled novinek „CIK Servis“ pracovníkům NIPOS a ORNK. Knihovna se prezentovala na knižním veletrhu Svět knihy, inzerovala svoje služby v Literárních novinách. Průběžně rostly všechny ukazatele návštěvnosti on-line katalogu. Do katalogu bylo zadáno 15 692 dotazů.

Byla prohloubena spolupráce s Národním úložištěm šedé literatury (jsou odesílány záznamy o publikacích NIPOS). Knihovna spolupracovala s knihovnou HAMU na zajištění správnosti zpracování hudebnin po přechodu na nová pravidla zpracování. Knihovna je členem Sdružení knihoven (SDRUK) a Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí (SIBMAS).

Útvar koncepcí a metodiky (KaM)

Útvar koncepcí a metodiky byl ustaven v červenci 2012, kdy převzal zajišťování hlavních činností zrušeného útvaru Regis. Vznikají v něm analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou MK a legislativního procesu. Kromě úkolů zadaných NIPOS a Ministerstvem kultury rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Součástí činnosti útvaru je i agenda uměleckého vzdělávání, s důrazem na zviditelňování a propagaci uměleckého vzdělávání a podporu kontinuálního dialogu mezi odborníky a lidmi z praxe. Útvar je napojen na další kulturní instituce v naší republice i v zahraničí.

V roce 2017 byla činnost útvaru zaměřena především na tyto oblasti:

Poradenská a konzultační činnost

Pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právníkům osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům.

Cílem tohoto projektu je také nashromáždit příklady řešení problémů, s nimiž se potýkají nejen kulturní zařízení, ale i jednotlivci jako organizátoři kulturních akcí a událostí. Poradna je tazateli hodnocena velmi kladně a za 5 let existence si našla svůj stálý okruh tazatelů. V mnoha případech se stává, že se subjekty po zodpovězení dotazu v poradně na NIPOS obracejí opakovaně a konzultace pak pokračují v osobní rovině. Naprostá většina

dotazů se týká novely občanského zákoníku včetně souvisejících změn, které mají vliv na subjekty působící v oblasti kultury.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právnických osob působících v kultuře. Konzultace jsou vyhledávány regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů a NNO – zejména spolky.

Vzdělávací aktivity

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených na oblast autorského práva, účetnictví příspěvkových organizací, pracovně-právních vztahů a problematiku public relations a marketingu v kultuře. Tyto semináře jsou určeny pro pracovníky státní správy a samosprávy působící v oblasti kultury a mají dlouholetou tradici. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, kulturní domy a kulturní střediska) a NNO, kteří jsou informováni o legislativních změnách a novinkách v oboru. Jako reakci na potřeby subjektů působících v oblasti kultury zorganizoval útvar KaM ve spolupráci s ORNK a MV ČR v roce 2017 seminář na téma Migrace, integrace a islám, zaměřený na roli kultury v integraci cizinců. Cílem zejména bylo umožnit účastníkům získat realističtější a ucelenější náhled na tuto oblast, a tím napomoci k úspěšné integraci a soužití majoritní společnosti s příslušníky odlišných kultur. Seminář byl účastníky kladně hodnocen.

Další odborná činnost

Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ORNK a legislativního procesu.

10.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky. Výrazem tohoto postoje Ministerstva kultury ČR je vyhlásování samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity,
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity,
- studium a rozbory národnostní kultury a lidových tradic,
- multietnické kulturní akce,
- ediční činnost (neperiodické publikace),
- dokumentaci národnostní kultury.

Adresát: Právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	73
požadovaná částka	16 138 490 Kč
celkem oceněno projektů	60
celkem poskytnuto	9 435 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům	
oceněno projektů	55
poskytnuto finančních prostředků	9 010 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (s. r. o.)

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	150 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 120 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 40 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 115 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
bulharská		
Asociace bulharských spolků v ČR, z. s., Praha	Krajanské setkání v Mikulčicích	75 000
o. s. Bulharská pravoslavná obec v České republice, Praha	Festivalové dny „Víra, Naděje, Lásky a Moudrost – všechno to, co nás sbližuje“	40 000
Pirin, Brno	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	55 000
Vazraždane, Praha	Dny bulharské kultury	85 000
	Klub Vazraždane	75 000
chorvatská		
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, Jevišovka	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny v ČR	200 000
	26. Chorvatský kulturní den v Jevišovce (kiritof)	150 000
maďarská		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, Praha	Dny maďarské kultury – prezentace a šíření maďarské kultury v českém prostředí	170 000
	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	580 000
německá		
Sdružení Němců – regionální skupina Hřebečsko, z. s., Moravská Třebová	23. ročník Dnů česko-německé kultury – Hudba a kultura spojuje	68 000
Shromáždění německých spolků v České republice, z. s., Praha	Jubilejní kulturní setkání německé menšiny 2017	240 000
Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR, Praha	Aktivity celostátního spolku Němců a přátel německé kultury	50 000
Spolek Němců v Čechách, z. s., Nečtiny	Vandrující Chebští muzikanti	40 000
polská		
GÓROLE, folklorní soubor, Mosty u Jablunkova	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2017	70 000
Kongres Poláků v České republice, z. s., Český Těšín	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	290 000
	Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2017	300 000
Macierz Szkolna w Republice Czeskiej, Matice školská v České republice, Český Těšín	XV. Festival dětské písně	50 000
Polské umělecké sdružení ARS MUSICA, z.s., Český Těšín	Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem na vysoké umělecké úrovni	35 000
Polský pěvecký spolek Collegium Cantorum, Český Těšín	Rozvoj umění sborového zpěvu	35 000

Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, z. s., Český Těšín	Kulturně společenské aktivity a dokumentační činnost PZKO ve znamení 70 let činnosti svazu	1 160 000
Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej w RC – Sdružení polské mládeže v ČR, z. s., Český Těšín	Dny studentské kultury 2017	30 000
	Independent.pl – setkání s polskou nezávislou kulturou	25 000
Sdružení přátel polské knihy, z. s., Český Těšín	Já čtu tobě a ty mně 2017	20 000
Sdružení uměleckých a zájmových aktivit Třinec, z. s., Třinec	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	35 000
romská		
Slovo 21, z. s., Praha	Světový romský festival KHAMORO 2017	950 000
Výbor pro odškodnění romského holocaustu v ČR, z. s., Hořice	Putovní výstava „Zaniklý svět“ – aktivizace česko- romského porozumění	90 000
rusínská		
Spolek Folklorní soubor Skejušan, Chomutov	Naše kořeny – naše dědictví	29 000
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, o. s., Praha	Rudolf Štursa: Duše krajiny a lidí. Fotografie z Podkarpatské Rusi	50 000
ruská		
Ruská tradice, z. s., Praha	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2017	170 000
	Kniha T. Anikina: Ženy. Česko. 20. století	60 000
řecká		
Asociace řeckých obcí v České republice, z. s., Krnov	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	930 000
Lyceum Řekyň v ČR, Brno	Zachování a rozvoj kultury řecké menšiny v České republice	120 000
slovenská		
Asociace ETNICA, z. s., Praha	Oživené tradice	20 000
	Praha srdce národů	300 000
Asociace Limbora, Praha	Limbora v roce 2017	325 000
	Limborka – 25. výročí	200 000
BONA FIDE, Praha	Rozprávky	180 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské národnostní menšiny v ČR, Praha	Dokumentace slovenské menšiny v ČR a působení slovenské kultury v ČR	150 000
Folklorní soubor Šarvanci, Praha	Folklorní soubor Šarvanci v patnáctém roce své činnosti	130 000
	Folklorní večery a taneční školy pro veřejnost	70 000
Obec Slovákov v České republice, z. s., Praha	Cena Mateja Hrebendu 2017	10 000
Slovensko-český klub, z. s., Praha	Dni slovenskej kultúry po Českej republike (22. ročník)	110 000
	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	380 000
Slovenský literárny klub v ČR, Praha	Kvarteto	65 000
	Živá dielňa slovenských spisovateľov	60 000
srbská		
Srbské sdružení sv. Sáva, Praha	VIII. Dny srbské kultury v Praze	50 000
Srbský kulturní spolek Radost, Praha	Naplnění cílů Srbského kulturního spolku Radost v roce 2017	30 000

ukrajinská		
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, Praha	Duo MarOlja	20 000
	Sbor sv. Vladimíra	120 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, Praha	Dny ukrajinské kultury v ČR 2017	190 000
vietnamská		
INFO–DRÁČEK, Praha	Asie vzdálená a blízká	150 000
ostatní + multietnické		
Matice slezská – pobočný spolek v Dolní Lomné	48. Slezské dny	60 000
Sdružení členů a přátel folklorního souboru Jackové, Jablunkov	XIX. ročník Mezinárodního dětského folklorního festivalu „Jackové dětem“	40 000
Ulpan Teplice, Teplice	Dny židovské kultury Teplický cimes 2017	33 000
Židovská liberální unie v České republice (ŽLU), Praha	A budeš vyprávět svým dětem – Židovské tradice a svátky	40 000
jiné subjekty (předkladatelem není spolek)		
Dům kultury města Orlové, p. o., Orlová	XI. festival národnostních kultur v Orlové	30 000
O.R.F. agency, s. r. o., Praha	KULTURUS Fest v Praze	150 000
Post Bellum, o. p. s., Praha	Nejsme tu sami: příběhy našich menšin II	120 000
Turistické informační centrum města Brna, p. o., Brno	Babylonfest 2017	85 000
Židovská obec v Praze, Praha	Romská duše. Výstava v Jeruzalémské synagoze 2017	40 000
Celkem		9 435 000

Mimo výběrové dotační řízení prostřednictvím odboru příspěvkových organizací – Kulturní aktivity

Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF „Domovina“	300 000
Celkem		300 000

Program na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: Umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Adresát: Právnícké osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	31
požadovaná částka	3 295 870 Kč
celkem oceněno projektů	23
celkem poskytnuto	1 662 400 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	15
poskytnuto finančních prostředků	975 400 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 36 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 180 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 3
poskytnuto finančních prostředků 253 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 19 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
počet příspěvků 1
poskytnuto finančních prostředků 199 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Ara Art, z. s., Praha 2	...a zase jsme spali pindral	65 000
	Oslavy Mezinárodního dne Romů 2017	100 000
Demokratická aliance Romů v ČR, Valašské Meziříčí	Romská píseň 2017	100 000
Drom, romské středisko, Brno	Nuda nemá šanci	180 000
Farní charita Lovosice	Amicus	15 000
Gypsy Legend, z. s., Hrádek nad Nisou	Romský festival 2017	15 000
IQ Roma servis, z. s., Brno	Týden romské kultury v Brně	40 000
KoCeRo – Komunitní centrum Rovnost, o. p. s., Český Krumlov	Ukažme, co umíme	38 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	„Naše osada“ – dotisk knihy romské autorky Ireny Eliášové	19 000
Lampa, z. s., Mimoň	Kale Jakha – III. ročník	15 000
Oblastní charita Vimperk	Čhave Devlestar	21 000
R–Mosty, z. s., Praha 3	Bašaven čhavale! Součást volnočasových kulturních aktivit Nízkoprahového klubu R–Mosty	100 000
Romano jasnica, spolek, Trmice	13. Různobarevný festival	144 000
Romea, o. p. s., Praha 1	Dokumentace romské kultury a její trvalé zpřístupnění široké veřejnosti v roce 2017	200 000
Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava, Brno	Django Fest 16. ročník	52 000
Stará aréna, Ostrava	KALRS – divadlo utlačovaných	100 000
Výbor pro odškodnění romského holocaustu, Hořice	Kulturní program při akci – Pietní akt KP Památník Lety 2017	28 000
Vzájemné soužití, o. p. s., Ostrava	„Společně za kulturou a poznáním“	15 000
YMCA Brno	Kouzelné housličky	26 400
Začít spolu, z. s., Broumov	Stop předsudkům	50 000
Spolek ProART, Brno	Současný tanec pro Romy a „neromy“ na ProArt Festivalu 2017	40 000
Celkem		1 363 400

Projekt mimo výběrové dotační řízení

Celostátní asociace sociálně zodpovědných romských spolků a podnikatelů v ČR, z. s., Brno	Mezinárodní den Romů – Mše svatá a kulturní vystoupení romských umělců s programem křesťanských písní a romským gosselem	100 000

Neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím

Muzeum romské kultury, s. p. o., Brno	Symbyly romské kultury – podpora etnického sebevědomí Romů jako podstatná podmínka úspěšné integrace – prezentace konstant romské kultury, jazyka a národních symbolů	199 000

Celkem	1 662 400

Program na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: Kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015–2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, Kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017 (aktualizovaná verze ke dni 31. prosince 2014), schváleného usnesením vlády ČR č. 218/2015 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb. m. s.

Projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: Fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	108
požadovaná částka	12 128 724 Kč
celkem oceněno projektů	93
celkem poskytnuto	6 558 000 Kč

z toho:

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem	
oceněno projektů	15
poskytnuto finančních prostředků	896 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům	
oceněno projektů	45
poskytnuto finančních prostředků	3 751 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	260 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 13
poskytnuto finančních prostředků 911 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 7
poskytnuto finančních prostředků 305 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 6
poskytnuto finančních prostředků 340 000 Kč

pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 50 000 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 45 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
ALTÁN ART, z. s., Praha	Celoroční činnost Ateliéru radostné tvorby (A.R.T.) pro výtvarníky s handicapem	50 000
Amelie, z. s., Praha	Arteterapie onkologicky nemocných jako prostředek podpory a naplnění	150 000
	Tulipánový měsíc aneb přivolejme s jarem naději – aktivní vyjádření podpory	50 000
APOGEUM, z. s., Brno	Filmy pro nevidomé	300 000
Aragonit, Cheb	SOUZNĚNÍ 2017, XVIII. ročník festivalu zdravotně postižených	130 000
Asistence, o. p. s., Praha	Děkujeme, pokračujte 2017	40 000
Asociace polio, Praha	Festival „Obrnáři obrnárům a o obrnárích“, celoroční kulturní akce	35 000
Bílá holubice, z. s., Ostrava	Umělecká činnost tanečně-divadelního souboru zdravotně handicapovaných	60 000
Centrum integrace dětí a mládeže, z. s., Praha	Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2017	40 000
Centrum pro dětský sluch Tamtam, o. p. s., Praha	Jeviště porozumění – přinášíme kulturu slyšících sluchově postiženým	100 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje, o. p. s., Liberec	MODRÝ SLON 2017 (12. ročník celostátní soutěže)	80 000
Centrum sociálních služeb Tloskov, Tloskov	DIVADLEM SE UČÍME VZÁJEMNĚ ANEB PODPORA OSOB S MENTÁLNÍM POSTIŽENÍM	50 000
Česká unie neslyšících, Praha	Aktivity kulturního a uměleckého rozvoje osob se sluchovým postižením	70 000
	Poznávejme krásy kultury ČR s neslyšícími	40 000
Českomoravská jednota neslyšících, z. s., Brno	Rozvíjení kulturních aktivit neslyšících občanů, dětí a mládeže	70 000
	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	70 000
DC 90, o. p. s., Olomouc	Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem	90 000
	Divadlo a tanec jako výrazový prostředek osob s handicapem	45 000
DĚTSKÝ KLÍČ Šumperk, o. p. s., Šumperk	Zájmové aktivity pro osoby s autismem	30 000

Diakonie ČCE – středisko Rolníčka, Soběslav	I drama může pomáhat – čili dramaterapie	30 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO, Brno	Integrační workshop dramatické výchovy, dramaterapie a teatroterapie	30 000
	Quijotova šedesátka – IV. roč. integračního festivalu	100 000
Domov pod hradem Žampach, Žampach	Tradiční akce konané v Domově pod hradem Žampach v roce 2017	20 000
DW7, o. p. s., Olomouc	Dramatický kurz SENior	60 000
Elpida, o. p. s., Praha	OLD'S COOL 2016 aneb i Buďte zvědaví, nebudete brzo staří!	75 000
	Seniorská akademie 2017	80 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z. s., Brno	Mezikrajové postupové přehlídky OTEVŘENO 2017	60 000
Fokus Labe, Ústí nad Labem	Týdny pro duševní zdraví 2017	80 000
Fokus Praha, z. ú., Praha	Loutkářská dílna	30 000
	Týdny pro duševní zdraví 2017	50 000
Green Doors, z. ú., Praha	Art & Therapy 2017 – prezentace umění lidí se zkušeností s duševním onemocněním a osvětové akce	65 000
Hašle, Brno	Zdravotně postižené děti a mládež poznávají památky východních Čech	99 000
Hendaver, z. s., Praha	MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL	210 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, o. p. s., Prachatice	Kulturní podzim života v hospici a Domově Matky Vojtěchy	96 000
Charita Český Těšín, Český Těšín	Poznáním ke kultuře II.	30 000
Charita Hranice, Hranice	Výtvarně hudební dílny v Denním centru Archa	30 000
Jiné jeviště, z. s., Praha	Neratov – divadlo má (s)mysl 2017	100 000
Jokeš Michal, Praha	Divadelní festival Vedle Jedle	45 000
Krajská knihovna Karlovy Vary, Karlovy Vary	„Kulturní aktivity pro handicapované a seniory v roce 2017“	45 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace, Liberec	Interaktivní webová prezentace – Český ráj a jeho tajemství	55 000
KreBul, o. p. s., Prachatice	Počítáme s vámi 2017	50 000
Liga vozíčkářů, Brno	Bezbariérové divadlo Barka a kulturní služba pro osoby s postižením	220 000
Loutky v nemocnici, Praha	Loutky v nemocnici 2017	160 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín, Vsetín	Akademie seniorů a zrakově handicapovaných III.	24 000
	Dny seniorů III.	16 000
Městská knihovna Litvínov, Litvínov	Univerzita volného času – XIX.–XX. semestr a Tvoříme bez talentu	30 000
Městská knihovna Třinec, p. o., Třinec	Prožijme umění bez bariér	40 000
Městská knihovna v Praze, Praha	Seniorské kluby a přednášky pro neslyšící v Městské knihovně v Praze	45 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, Jablonec nad Nisou	Společně nejen na jevišti 2017	25 000
Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z. s., Plzeň	Třetí festival – Setkání aktivních seniorů	40 000
	Podpora divadelního klubu Světloňo(ž)ky	60 000
Muzeum města Brna, Brno	Muzeum má smysl bez bariér – zpřístupnění expozic lidem se specifickými potřebami	30 000
Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín	Muzejní škola (nejen) pro seniory III.	10 000
Náchodská Prima sezóna, o. p. s., Náchod	Náchodská prima sezóna 2017 – Primový den	35 000

Národní ústav pro autismus, z. ú., Praha	NAUTISFEST – multižánrový festival nejen pro lidi s autismem (4. ročník)	40 000
	Zajištění celoroční činnosti divadelního souboru Dr.amAS pro osoby s PAS	40 000
Občanské sdružení BALET GLOBA, Olomouc	Akce „Tanec, tanec, tanec...“	50 000
Oblastní charita Červený Kostelec, Červený Kostelec	Arteterapeutické programy a terapeutická funkce kultury pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou	110 000
Oblastní unie neslyšících Olomouc, Olomouc	Arteterapeutický rok 2017 – 4 semináře	22 000
Pražská organizace vozíčkářů, z. s., Praha	VÝPRAVY ZA KULTUROU	63 000
Prosapia, z. ú, společnost pro rodinu, Děčín	Arteterapie pro seniory	30 000
Proty boty, sekce Cyranovy boty, z. s., Brno	BEZ MEZÍ	30 000
REMEDIIUM Praha, o. p. s., Praha	Divadelní spolek Proměna	60 000
SDRUŽENÍ MLUVÍCÍ KNIHA, Praha	Odstraňování kulturních bariér zrakově handicapovaných a seniorů formou audioknih	375 000
Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách, o. s., Praha	Arteterapie pro osoby po cévní mozkové příhodě	100 000
Sdružení TULIPAN, z. s., Liberec	Rok handicapovaných 2017	90 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, zapsaný spolek, Praha	Propagace a prezentace zrakově postižených umělců a rozšiřování jejich uplatnění v kulturním dění	170 000
	TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých	110 000
Sociální služby pro seniory Olomouc, Olomouc	Kulturní aktivity pro uživatele služeb Chráněného bydlení a Centra denních služeb	30 000
Spolek ProART, Brno	Tanec s a bez handikepu na ProART Festivalu 2017	20 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí DANETA, Hradec Králové	Daněťáček v roce 2017	55 000
	Výtvarné hrátky z pohádky do pohádky	35 000
SPOLU Olomouc, z. s., Olomouc	Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	90 000
	Kultura pro všechny 2017	68 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, p. o., Roztoky u Prahy	Zpřístupnění nových expozic Středočeského muzea v Roztokách u Prahy pro nevidomé a slabozraké	180 000
Studio Citadela, o. s., Praha	Studio Citadela – Bohnická divadelní společnost	60 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha	Studio Oáza, činnost hudebně-pohybového, baletního oddělení a dramatického oddělení, realizace představení	20 000
	Studio Oáza, činnost výtvarného, keramického a fotografického oddělení, pořádání výstavy s vernisáží	30 000
SUKUS, Praha	23. Festival integrace SLUNCE	400 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z. s., Ostrava	Arteterapie	20 000
	Kreativní dílna	15 000
Terapeutické centrum Modré dveře, z. ú., Kostelec nad Černými Lesy	Umělecko-proterapeutické programy zdravotně postižených osob	60 000
THEATR ludem, Ostrava	Terapie loutkou 2017	40 000
Tichý svět, Praha 9	Interaktivní pohádka pro neslyšící děti	30 000
Turistické informační centrum města Brna, p. o., Brno	Tmavomodrý festival 2017	120 000
z. s. TAP, Praha	The Tap Tap načerno	50 000

Zahrada 2000, z. s., Jeseník-Dětrichov	Zpět do života – arteterapie	24 000
Židovská obec v Praze, Praha	Arteterapie pro seniory a osoby se zdravotním postižením	60 000
Život 90, z. ú., Praha	Akademie umění 2017	60 000
	Arteterapie a kulturní programy v ŽIVOTě 90	86 000
Život bez bariér, z. ú., Praha	Muzikoterapie pro klienty denního stacionáře Života bez bariér	40 000
Celkem		6 503 000

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah – **kategorie A:**

Dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o projevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počínů.

Adresát: Právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	26
požadovaná částka	3 835 142 Kč
celkem oceněno projektů	18
celkem poskytnuto	1 372 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	536 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	62 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	20 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	47 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	536 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční dotace vysokým školám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	131 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	40 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
ARGO, spol. s r. o., Praha 3	Vydání neperiodické publikace Petra Janečka: Mýtus o Pérákově	62 000
Česká národopisná společnost, z. s., Praha 1	Národopisný věstník 2017 (ročník XXXIV/76), číslo 1	47 000
Historické kočáry „MYLORD“, z. s., Čechy pod Kosířem	Josefkol 2017	150 000
Hostinný dům, o. p. s., Nezdice na Šumavě	Předvádění technologií lidových řemesel – tradiční pečení chleba	20 000
Malovaný kraj, z. s., Břeclav	Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2017	85 000
Masarykova univerzita, Brno	Vydání publikace Portáši. Historie a tradice	90 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, Turnov	Dokumentace lidových technologií – lidová pískovcová plastika v Pojizeří, IV. etapa	53 000
	Tradiční způsob chovu ovcí v Pojizeří – dokumentace a prezentace/výstava, workshop, dílna, přednášky/	108 000
Muzeum Cheb, p. o., Cheb	Anton Kohl: Altbäurische Stücke oder Umadum... Edice rukopisu lidových písní a koleček z Chebska	200 000
Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín	Vydání publikace Kopřiva. Plevel, který šatil	90 000
Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o.	Kramářské písně na Pelhřimovsku – zpracování a digitalizace	35 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha 2	XVIII. Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2017	115 000
Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha 1	Studia Ethnologica Pragensia, ročník 8, 2017	41 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, Klatovy	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	50 000
Vltavan Čechy – svaz vltavanských spolků, Praha 2	Zachování tradice řemesla vorařství a šífařství	79 000
Celkem		1 225 000

Projekty mimo výběrové dotační řízení

Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka, z. s., Praha	Tančit svůj život	60 000
Město Vsetín	Zvláštní cena města Vsetína in memoriam Jarmile Šulákové	47 000
Celkem		107 000

Neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím

Národní památkový ústav, ú. p. s. na Sychrově	Speciální programy pro děti a rodiny s dětmi v SLS Vysočina	40 000

Program na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A celkem	1 372 000

pol. 5494 – ceny MK „Nositel tradice lidových řemesel“

Jaroslav Lakomý, Štítý, obor pokrývačství tradičními krytinami	50 000 Kč
Markéta Maláníková, Dolní Bojanovice, obor výroba mužských lidových krojů	50 000 Kč
František Zuska, Zlín, obor přírodní pletiva/pletení ze slámy	50 000 Kč
Petr Král, Mělník, obor pletení z proutí	50 000 Kč
Zdeňka Zábojová, Sebranice u Boskovic, obor ruční tkalcovství	50 000 Kč
Celkem	150 000 Kč

Obsah – kategorie B:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o TLK v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů TLK, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Adresát: Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o TLK a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	32
požadovaná částka	3 351 000 Kč
celkem oceněno projektů	30
celkem poskytnuto	2 710 000 Kč

z toho:

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	18
poskytnuto finančních prostředků	999 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	120 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	615 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	501 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	375 000 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Těstohrátky aneb Jihočeské pečivo v obraze (DVD) – realizace	54 000
Klub českých turistů, Praha	Obrazový atlas regionů, cyklotras a tradic lidové kultury	300 000
Klub sportu a kultury ve Vlčnově	Jízda králů Vlčnov 2017	260 000
LS Film production, Praha	Živá tradice – Tkaná krása, Vyšívaná krása	375 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Dokumentace a příprava seznamů nemateriálních statků tradiční lidové kultury a tradiční rukodělné výroby	58 000
	Prezentace tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje	80 000
Město Hluk	Dolňácké slavnosti písní a tanců s Jízdou králů	250 000

Mikolajková Blanka, Huslenky	Krosienka živá	50 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část VII.	83 000
	Zpracování nominační dokumentace pro zápis Výroby masopustních masek do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR včetně prezentace tohoto jevu (výstava, akce)	56 000
Muzeum hlavního města Prahy	Kováři a podkováři. Výstava mapující práci kovářů a podkovářů a prezentace Nositelů tradice lidových řemesel	70 000
	Vánoce pražských řemeslníků. Tradice, zvyky a řemeslo pražských řemeslnických spolků od Adventu do Hromnic	105 000
Muzeum Cheb	Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji – 7. etapa	20 000
Muzeum Novojičínska	Pečení tradičních koláčů v Bernarticích nad Odrou	28 000
Muzeum Těšínska	Zpracování nominací a další vybraná činnost ROP	55 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Lidový nábytek ve sbírkách Muzea východních Čech v Hradci Králové – vydání obrazového katalogu	65 000
Muzeum Vysočiny Třebíč	Vydání publikace „Zpěvník z Horácka a Podhorácka, výběr písní pro školy“	77 000
Regionální muzeum v Kolíně	Tradiční lidová řemesla v Muzeu lidových staveb v Kouřimi – lektorské programy pro děti a mládež	60 000
Regionální muzeum v Teplicích	Dokumentace projevů TLK na základě podkladů získaných z identifikace – dokumentace tradičního lidového řemesla	61 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha	Nositel tradice lidových řemesel 2017	120 000
SH ČMS – Sbor dobrovolných hasičů Studnice	Masopustní obchůzka Studnice	24 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Digitální mapa tradiční kultury – pokračování projektu	85 000
Tradiční řemesla, Strmilov	7. Tkalcovské slavnosti	46 000
Valašský folklorní spolek, Frenštát pod Radhoštěm	Škola mladých odzemkářů 2017	31 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Den řemesel 2017 v Chanovicích	60 000
	Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, p. o. – pověřené odborné regionální pracoviště TLK pro Plzeňský kraj	33 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Identifikace a dokumentace výročního obyčeje „Jízda králů na Hané“	22 000
	Výroční zvyky a obyčeje na Olomoucku	32 000
Společnost pro kulturu obce Strání	30. ročník festivalu masopustních tradic Fašank 2017	50 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, Praha	Elektronický archiv časopisu Loutkář	100 000
Celkem		2 710 000

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím

počet příspěvků

3

poskytnuto finančních prostředků

417 000 Kč

Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Vydání nominační dokumentace Loutkářství na Slovensku a v Česku	200 000
	Otitulkování filmů a výroba DVD Nositelé tradice a Galerie tradic	195 000
Národní památkový ústav, ú. p. s. na Sychrově	Obyčej Vodění jidáše očima dětí – 1. část	22 000
Celkem		417 000

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a TLK

Obsah: Tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok,
studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří.

Adresát: Fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem nově přihlášeno projektů:	3
požadovaná částka:	641 000 Kč
oceněno projektů:	1
v roce 2017 nově poskytnuto finančních prostředků:	40 000 Kč
počet projektů pokračujících z roku 2016	1
v celkové výši	92 000 Kč

pol. 5491 – stipendia	132 000 Kč

Výsledky Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a TLK

Předkladatel, místo	Projekt	Dotacev Kč
Kateřina Černíčková, Praha	Studijní pobyt v rámci výzkumných projektů Tíha a beztíže folkloru: folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích a Současné slavnosti, svátky a karnevaly: kulturní dědictví, paměť a imaginace	92 000
Bohumíra Eliášová, Praha	Svět z papíru v Kutné Hoře a ve Varnsdorfu	40 000

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: Akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, budou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a filmovou,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících spolků),
- estetické aktivity dětí a mládeže s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017 schváleného usnesením vlády ČR č. 108/2013,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu a inovaci, odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: Právnické a fyzické osoby (včetně spolků)

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	260
požadovaná částka	24 982 400 Kč
celkem oceněno projektů:	221
celkem poskytnuto:	14 390 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům	
oceněno projektů	157
poskytnuto finančních prostředků	8 015 322 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům

– fyzickým osobám	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	260 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	55 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	360 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	32
poskytnuto finančních prostředků	3 397 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	7
poskytnuto finančních prostředků	1 172 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	711 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	570 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	15 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
ALTÁN ART, z. s., Praha	Výstava „Ateliér radostné tvorby X + III“	10 000
Amatérská divadelní asociace, z. s., Praha	POPAD 2017 – postupová přehlídka amatérského divadla	20 000
	Dramatická škola ADA	25 000
Animánie, o. s., Plzeň	Animánie 2017	80 000

ARS IUVENUM, České Budějovice	9. ročník MEZINÁRODNÍCH LETNÍCH HUDEBNÍCH KURZŮ 2017	10 000
ARS PORTA BOHEMICA, z. s., Ústí nad Labem	Mezinárodní festival PORTA (1967–2017)	50 000
	„Společný prostor“ Mezinárodní výstava fotografií	10 000
ART CALIBRE, Praha	Festivalová postupová přehlídka dětských skupin scénického tance pro hl. m. Prahu	30 000
	Letní taneční týdny 2017	20 000
artRóza, z. s., Ostrava	ex peri's – postupové přehlídky experimentujícího a studentského divadla MS kraje	30 000
Asociace české videokultury MEDIALOG, Praha	Objektivem digitálního fotoaparátu a kamery	30 000
Brigita Hlaváčková – Agentura BRIVA, Krnsko – Jizerní Vtelno	13. ročník Vtelenská dechparáda	25 000
	Informační a propagační formy – bulletin Naše muzika	90 000
Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s., Brno	Zpěvák – Děti a píseň 2017	50 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná, Blatná	Jihočeské klavírní kurzy – 31. ročník	35 000
Centrum kultury města Písek, Písek	30. ročník mezinárodních kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty	30 000
Cyranovy boty, z. s., Brno	Letní rytmodílňa s představením	15 000
Černá Hana, Chrast u Chrudimi	Plesové choreografie a párové tance – Chrudim 2017	60 000
Česká asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, z. s., Brankovice	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles	60 000
Česká obec sokolská, Praha	IX. Národní přehlídka sokolských loutkových divadel a hostů	40 000
	X. Národní přehlídka sokolských činoherních divadel a hostů	70 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin (CCCDCA), Praha	20. ročník Mistrovství ČR v country tancích	30 000
	Country tančírna Praha 2017 – 17. ročník	29 000
Český hudební tábor mládeže, Horní Jelení	Český hudební tábor mládeže 2017	30 000
Český Magický svaz, Praha	Zvyšování úrovně magického umění a péče o dorost za účelem zachování tradic magického umění v ČR v oblasti všeobecné magie, iluze, mikromagie, ostatní	30 000
Český svaz pro film a video Kroměříž, Kroměříž	Organizace soutěží, metodická a vzdělávací činnost pro odbor neprofesionální filmové tvorby	100 000
Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu České republiky, Praha	VIDEOHOBBY – časopis Českého výboru UNICA	45 000
	Zpracování neprofesionálních filmů na světovou soutěž UNICA 2017	15 000
Činoherní klub, o. p. s., Praha	Činoherní klub uvádí – Přehlídka amatérských divadelních souborů	100 000
Dětský divadelní soubor Brnkadla, Brno	Brnkání 2017 – nesoutěžní přehlídka dětského divadla	40 000
DFS Ostravička, z. s., Frýdek-Místek	23. mezinárodní folklorní festival CIOFF/IOV Frýdek-Místek 2017	80 000
Divadelní spolek J. K. Tyl, Josefův Důl	Josefodolské divadelní jaro 2017 (Krajská postupová přehlídka venkovských divadelních souborů)	15 000
Divadelní spolek Jiří, Poděbrady	FEMAD (festival mladého amatérského divadla) Poděbrady – Salón odmítnutých	60 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník, Rakovník	XXXXI. Wintrův Rakovník 2017	20 000
	XXXVI. POPELKA RAKOVNÍK 2017	355 000
Divadlo (bez záruky) Praha, Praha	Divadelní Tříska 2017	20 000
	Kurz praktické režie	90 000

Divadlo bez zákulisí, z. s., Sokolov	15. ročník celostátní nesoutěžní přehlídky divadelních amatérských souborů „Sokolovská čurda“	15 000
Divadlo Devítka, Ostrav	OSTRAVSKÉ BUCHARY – postupová přehlídka amatérského divadla Moravskoslezského kraje	30 000
Divadlo pod lampou, o. p. s., Plzeň-město	MÚZA – soutěžní přehlídka mladých hudebních souborů s vlastní autorskou tvorbou	10 000
Dobré divadlo dětem – Společenství pro pěstování divadla pro děti a mládež, z. s., Praha	Uplatnění práce souborů – informační servis	50 000
DOMINO cz, o. p. s., Zlín	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	25 000
DS Odevšad, Milostín	PřeMostění, postupový divadelní festival; krajské kolo Wolkrova Prostějova (Liberecký kraj)	80 000
	Divadelní festival NaNečisto	50 000
DS PIKI Volyně, Volyně	Divadelní Piknik Volyně 2017 – CP amatérského činoherního a hudebního divadla	370 000
Dům dětí a mládeže, Třebíč	Dětská scéna – přehlídka dětského divadla a dětského přednesu – Kraj Vysočina	21 000
Dům dětí a mládeže, Český Krumlov	Mladá scéna Český Krumlov 2017	15 000
Dům dětí a mládeže JEDNIČKA, Dvůr Králové nad Labem	Dvorská Jednička – 13. ročník nepostupové přehlídky tanečních kolektivů, dvojic a jednotlivců	15 000
	23. ročník celostátní soutěže mladých amatérských filmů JUNIORFILM – Memoriál Jiřího Beneše a Zlaté slunce Královédvorské 2017	70 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec, příspěvková organizace	Postupové kolo celostátní přehlídky – krajské kolo – PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ	15 000
Dům dětí a mládeže, U Zimního stadionu 1, České Budějovice 370 01	Krajská přehlídka jihočeských dětských folklorních souborů	20 000
	Krajské postupové přehlídky scénického tance – děti, mládeže a dospělých	35 000
Dům dětí a mládeže, Uherské Hradiště, Purkyňova 494, p. o.	Krajská přehlídka dětského divadla Zlínského kraje	20 000
Dům kultury Česká Kamenice, Česká Kamenice	Mezinárodní hudební festival Česká Kamenice, Děčín a Bad Schandau 2017	130 000
Dům kultury Hodonín, p. o. Hodonín	DIVADELNÍ HOBBLÍK 2017 A MUMRAJ! 2017	30 000
Dům kultury města Ostravy, a. s., Ostrava	XVIII. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2017	350 000
ETUDA PRIMA, z. s., Varnsdorf	JAZZOVÝ PÁTEK 2017, 18. ročník regionální přehlídky tanečních a jazzových orchestrů základních uměleckých škol	15 000
	TANAMBOURÉE 2017, 19. ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance	105 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	XXII. Otevřeno – Celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla	200 000
Festa Musicale, z. s., Olomouc	45. Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky Písní Olomouc 2017	55 000
Folklor bez hranic, spolek, Ostrava	Folklor bez hranic Ostrava 2017, 20. ročník	70 000
Folklorní sdružení Ostrava, z. s., Ostrava	Přehlídka nových choreografií dětských folklorních souborů Ostravy a Lašska „Děti tančí a zpívají“	30 000
	Cyklus přehlídek a koncertů souborů regionu Ostravy a Lašska	60 000
Folklorní soubor Haná Přerov, z. s., Přerov	Folklorní festival „V zámku a podzámčí“ 2017	20 000
Folklorní soubor Růže, z. s., Český Krumlov	XVII. Mezinárodní folklorní festival Český Krumlov	20 000
Folklorní spolek Lipta, Liptál	48. Mezinárodní folklorní festival Liptálské slavnosti 2017	25 000
Folklorní spolek Šumava, Klatovy	XXIV. Mezinárodní folklorní festival Klatovy 2017	25 000

Folklorní Unie Prahy a Středočeského kraje, z. s., Praha	Výběrová a postupová přehlídka dětských folklorních souborů a soutěž zpěváků Prahy a Středočeského kraje	11 440
Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, p. o. Ostrava	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů pro Moravskoslezský kraj	30 000
Gymnázium, Praha 5, Na Zatlane 11, Praha	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů pro Prahu a Středočeský kraj	15 000
Horácké folklorní sdružení, z. s., Jihlava	Krajská přehlídka dětských folklorních souborů 2017	30 000
	České zemské kolo Zpěváček 2017	30 000
Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s. r. o., Hradec Králové	XXVI. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ	200 000
Chrudimská beseda, městské kulturní středisko, Chrudim	Krajská přehlídka školních dětských pěveckých sborů	30 000
Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Hradec Králové	Fotografické a filmové aktivity v Královéhradeckém kraji 2017	140 000
	Podpora uměleckých aktivit dospělých a dětských uměleckých aktivit v Královéhradeckém kraji	347 000
Johan, z. ú., Plzeň	Na hranici 17	125 000
Kamarádi Festivalu Trampských Písní, z. s., Velká Čermná	Festival trampských písní – 42. ročník	15 000
Klub přátel Koletovy hornické hudby, Rtně v Podkrkonoší	KOLETOVA RTYNĚ 2017 – 53. ročník festivalu dechových hudeb	25 000
Klub tanečních souborů Rokytka, z. s. Rokycany	Krajská přehlídka dětských folklorních souborů	14 000
	26. ročník ve zpěvu lidových písní Rokycany, Letní kurzy Lidové hudby českých regionů	40 000
KLUBCENTRUM, Ústí nad Orlicí	Krajské postupové přehlídky scénického tance	30 000
	Český videosalon 2017	280 000
Komorní orchestr Kopřivnice, z. s., Kopřivnice	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2017 – 1. etapa, Příbor	33 382
kontrapunkt, z. ú, Hradec Králové	Open Air Program Hradec Králové	130 000
Krajská knihovna v Pardubicích, Pardubice	KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY	30 000
Královéhradecké sborové slavnosti, z. s., Hradec Králové	Sborové slavnost Czech Choir Festival Hradec Králové	130 000
Kristián production, spol. s r. o., Praha	Šance mladým	25 000
Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s., Jablonec nad Nisou	Krajské kolo přehlídky dětských pěveckých sborů 2017	20 000
Kruh přátel umění ev. Sv. Marka, Stěžery	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles r. 2017, do něhož spadá XVIII. Svatováclavský koncert, Stěžery, kostel sv. Marka	17 000
Kultura Nový Bor, s. r. o., Nový Bor	Dospělí dětem 2017	20 000
Kulturní a informační středisko Hronov, Hronov	87. Jiráskův Hronov	900 000
Kulturní sdružení Harant Pecka, Pecka	Harantovské slavnosti historického zpěvu 2017, festival pěveckých sborů, XII. Ročník	30 000
Kulturní středisko města Bechyně, Bechyně	Divadlo je komunikace 2017	60 000
Kulturní středisko města Blanska, Blansko	14. ročník celostátní soutěže a workshop ZLATÉ SLUNCE BLANSKO 2017	140 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, Valašské Meziříčí	Setkání divadel – Malé jevištní formy 2017	20 000
	53. Mezinárodní festival poezie	20 000
Langmaier Jaroslav, Praha	Festivalová postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých pro hl. m. Prahu a Středočeský kraj	45 000

Libuše Mužíková, Horažďovice	Postupová přehlídka činoherního divadla – Horažďovice 2017	30 000
Loutkářský soubor Na Židli, Turnov	XXVII. TURNOVSKÝ DRAHOKAM regionální loutkářská přehlídka pro Liberecký kraj a Český ráj	15 000
Lužánky – středisko volného času Brno, Brno	TANCESSE 2017 – mezinárodní festival tance, tanečního a pohybového divadla	30 000
	Dětská scéna 2017 a Špíl-berg 2017 – krajské postupové kolo celostátních přehlídek DS, MS, ŠP, WP	70 000
Malá scéna Ústí nad Orlicí, Ústí nad Orlicí	Mladá scéna 2017	250 000
	Orlická maska 2017	30 000
Marie Řídká, Brno	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky DPS a Celostátní přehlídky středoškolských PS pro JMK	30 000
Mendelovo gymnázium, Opava	Opava cantat 2017, 9. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	330 000
Městské kulturní středisko v Domažlicích, Domažlice	Chodské slavnosti 2017	50 000
Městské kulturní středisko, Červený Kostelec	63. mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec	20 000
Město Frenštát pod Radhoštěm	Hudební festival „Setkání cimbálových muzik Valašského království“	15 000
Město Kolín	54. ročník festivalu Kmochův Kolín 2017	130 000
Město Němčice nad Hanou, Němčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2017	30 000
Město Polná	XV. Polenský hudební podzim	10 000
Město Soběslav	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB KUBEŠOVA SOBĚSLAV 2017	85 000
Město Třešť, Třešť	Třešťské divadelní jaro 2017	20 000
Město Zruč nad Sázavou	Postupové kolo celostátní soutěže neprofesionální filmové tvorby Český videosalon 2017 pro kraje Středočeský, Jihočeský a Kraj Vysočina	25 000
	XIII. festival leteckých amatérských filmů	10 000
Město Žlutice, Žlutice	Organizace západočeské výběrové postupové přehlídky venkovských divadelních souborů	15 000
Městská knihovna Kutná Hora, Kutná Hora	Krajský festival uměleckého přednesu Kutná Hora	14 000
Městská knihovna Louny, Louny	Krajská postupová přehlídka dětského divadla a dětských recitátorů – Dětská scéna Louny 2017	30 000
	Krajská postupová přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie – Louny, poeticky! 2017	15 000
Městské divadlo o.p.s., Jablonec nad Nisou	Podzimní fantazie 2017	35 000
Městské kulturní středisko Kojetín, příspěvková organizace, Kojetín	25. ročník Postupové přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2017	30 000
Městské kulturní středisko Tachov, Tachov	Český videosalon 2017, soutěž neprofesionální filmové tvorby pro Plzeňský a Karlovarský kraj	12 000
Městské kulturní středisko Třebíč, Třebíč	51. Třebíčské loutkářské jaro – Krajská soutěžní přehlídka amatérských loutkářských souborů	25 000
Městské kulturní středisko, Vimperk	24. Letní kurzy žesťů Vimperk 2017	30 000
Městské kulturní zařízení Uničov, Uničov	Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, XXVII. ročník	370 000
	Postupová přehlídka dětských školních pěveckých sborů a středoškolských pěveckých sborů – Olomoucký kraj	30 000
Nadační fond Mistra Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí	Kocianova houslová soutěž – 59. ročník	30 000
Náchodská Prima sezóna, o. p. s., Náchod	Camerata Nova Náchod 2017	60 000
	Festival studentské tvořivosti Náchodská Prima sezóna 2017	30 000

Několikaspřeží, Uherské Hradiště	Krajské kolo celostátní přehlídky uměleckého přednesu a divadla poezie Wolkrův Prostějov	10 000
Občanské sdružení Tyjátr, Praha 10	Pražský tajtrlík 2017 – 13. ročník. Výběrová přehlídka amatérského loutkového divadla	15 500
Občanské sdružení Větrov, z. s., Vysoké nad Jizerou	Krakonošův divadelní podzim 2017	200 000
Obec Brněnec, Brněnec	Krajská postupová licenční přehlídka Pardubického kraje, Přehlídka amatérských souborů „Sněhový Brněnec 2017“	25 000
Obec Krumvíř	30. ročník folklorního festivalu „Kraj beze stínu“ Krumvíř	25 000
OPEN ART, z. s., Nová Paka	Roškopov 1+1 aneb jeden měsíc a jeden týden otevřeného prostoru (tvůrčí dílny pro děti a mládež)	60 000
	21. ročník Mezinárodní houslové soutěže Mistra J. Muziky 2017 včetně Koncertu laureátů – zámek Kvasiny a Umělecký houslový seminář pro žáky ZUŠ regionu Podkrkonoší	30 000
or-fea, festivalová a organizační kancelář, cestovní agentura, Praha	Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena	25 000
	Mezinárodní festival dechových hudeb Praha	80 000
Osvětová beseda Vysokov, Vysokov	Vysokovský kohout, 50. ročník – celostátní soutěžní přehlídka amatérských filmů s mezinárodní účastí	35 000
Plzeňská folklorní scéna, z. s., Plzeň	21. Mezinárodní folklorní festival CIOFF „PLZEŇ 2017“	70 000
Přesah, z. s., Praha	Pražské poetické setkání a Pražský kalich 2017	30 000
Regionální sdružení širšího Karlovarska, Ostrov	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů pro dva kraje – Karlovarský a Ústecký	26 000
Sbor JenTak Sokolov z. s., Sokolov	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky dětských a středoškolských pěveckých sborů pro Karlovarský kraj	7 000
Sdružení Adivadlo, Havlíčkův Brod	Dospělí dětem 2017	15 000
Sdružení D, Olomouc	PODĚS 2017 – regionální postupové kolo národní přehlídky Dětská scéna	30 000
	Základní principy divadelní práce s dětmi a mládeží – akreditovaný vzdělávací kurz, pokračování	15 000
Sdružení na podporu mezinárodního přátelství „Slunce“, o. s., Praha	JID 20–17	20 000
Sdružení pro rozvoj Soláně, Karolinka	Mezinárodní folklorní festival Léto na Soláni 2017	25 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s., Praha	Dětská scéna 2017	460 000
	Dílny dětského a mladého divadla a dramatické výchovy	164 000
Sdružení přátel folkloru severní Hané, Postřelmov	XXVII. MFF CIOFF/IOV Šumperk 2017	70 000
Sdružení Vačkářův Zbiroh, Zbiroh	24. ročník Hudebních slavností Vačkářův Zbiroh 2017	20 000
SemTamFór, Slavičín	Valašské křoví 2017 – postupová divadelní přehlídka	45 000
S–hle–dávání, z. s., Ústí nad Labem	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance v Ústí nad Labem	25 000
	Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých v Ústí nad Labem	25 000
Slezský soubor Heleny Salichové, Ostrava	14. ročník podzimní slavnosti Třebovický koláč	25 000
Slovo a hlas, z. s., Praha 1	55. Poděbradské dny poezie	15 000
SMBK, Valašské Klobouky	Setkání muzikantů v Bílých Karpatech 2017	35 000
Soubor lidových písní a tanců Čtyřlístek, Nové Strašecí	24. středočeský folklorní festival „Tuchlovická pouť 2017“	40 000

Soubor písní a tanců Dyleň, z. s., Karlovy Vary	22. Karlovarský folklorní festival (IOV)	35 000
Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka, z. s., Praha	Půldenní festival – 170 let od narození sběratele lidových písní a tanců Josefa Vycpálka (1847–1922)	15 000
Soukromá základní umělecká škola D–MUSIC, s. r. o., Kroměříž	Krajská přehlídka XXVII. Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů pro Zlínský kraj	11 000
Společnost amatérské divadlo a svět, z. s., Praha	Šrámkův Písek 2017, celostátní přehlídka experimentujícího divadla + S.M.A.D. – Dílna Šrámkova Písku Šumperk 2017	330 000
	66. Loutkářská Chrudim	490 000
Společnost pro FSU, z. s., Jihlava	60. festival sborového umění Jihlava 2017	370 000
Společnost pro lidové tradice, z. s., Brno	Krajské kolo postupové přehlídky dětských folklorních souborů – Jihomoravský kraj	30 000
Společnost přátel fotografie, Praha	Cena Praha fotografická – 21. ročník	95 000
Spolek – BB klub, Brno	Zlaté slunce Brno 2017, zemské kolo	30 000
Spolek dětského pěveckého sboru Svítání, Praha	Zahrada písní 2017	80 000
Spolek divadelních ochotníků v Radnicích, Radnice	Radnický dráček 2017	15 000
Spolek pro film a video Uničov, Uničov	Mladá kamera Uničov 2017 – 43. ročník soutěže mladých filmařů do 30 let	40 000
Spolek pro kulturní činnost NoStraDivadlo, Nové Strašecí	Dětská scéna ve Strašecí 2017	25 000
	Setkání ve Strašecí 2017	25 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, Praha	27. Přelet nad loutkářským hnízdem	80 000
	Loutkářská konzervatoř, 2. ročník	110 000
Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST, Praha	Krajské přehlídka XXVII. Celostátní přehlídka dětských pěveckých sborů pro kraj Praha a Středočeský	29 000
Statutární město Prostějov, Prostějov	60. Wolfrův Prostějov – celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie	280 000
Středisko kulturních služeb města Svitavy, Svitavy	Krajské postupové přehlídky pro Pardubický kraj – Svitavy 2017	65 000
	POSED – Podzimní setkání divadelníků – Svitavy 2017	15 000
Středisko volného času, Opava, příspěvková organizace, Opava	Přehlídka dětských folklorních souborů regionů Opavského a Těšínského Slezska „Vítání jara“	30 000
Střední pedagogická škola a Střední zdravotnická škola svaté Anežky České, Odry	Celostátní přehlídka církevních škol v zájmové umělecké činnosti – 24. ročník	15 000
Studio, z. s., Trutnov	Dance festival Trutnov 2017	25 000
Svaz českých divadelních ochotníků, Praha	Národní přehlídka SČDO a SAL 2017, kterým předchází celorepublikový postupový systém (včetně návazných metodicko vzdělávacích akcí)	150 000
Svaz českých fotografů, z. s., Praha	Historie a současnost Svazu českých fotografů 2017 – výstavy, popularizace a digitalizace sbírky	120 000
	37. národní soutěž a výstavy amatérské fotografie 2017	190 000
Svaz dechových orchestrů ČR, z. s., Vimperk	Odborné semináře pro dirigenty a vedoucí neprofesionálních dechových orchestrů	30 000
Svaz učitelů tance, z. s., Praha	Mistrovství SUT ČR v parketovém tanci	70 000
Štkaní, z. s., Praha	Štkaní 2017	60 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec, tanec... 2017	360 000
	Krajské postupové přehlídky 2017 – Liberecký kraj – Dětská scéna 2017, Tanec srdcem 2017 (děti), Tanec srdcem 2017 (mládež a dospělí)	85 000
Taneční škola Duha, o. p. s., Česká Lípa	Celostátní kolo Festivalu tanečního mládí 2017	60 000

Tatrmáni, z. s., Sudoměřice u Bechyně	Divadlo na návsi	15 000
TeRaSa, z. s., Karviná	Wolkrův Prostějov 2017 – dvoudenní realizace pro Moravskoslezský kraj	20 000
Theatr ludem, Ostrava	Krajská postupová přehlídka MS kraje Dětská scéna 2017 v Divadle loutek Ostrava	24 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Festa academica 2017 – festival studentských souborů	80 000
	Informační servis pro pěvecké sbory	90 000
Václav Hlaváček, Praha	14. ročník Kněževská dechparáda	25 000
Valašský folklorní spolek, Frenštát pod Radhoštěm	Postupové přehlídky dětských valašských souborů	26 000
Valašský soubor písní a tanců Rusava, z. s., Bystřice pod Hostýnem	XI. Mezinárodní folklorní festival Na rynku v Bystřici	20 000
Východočeské muzeum v Pardubicích, Pardubice	Divadelní open air festival Pernštejn(l)ove	15 000
Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, z. s., Hradec Králové	Setkání filmařů Rychnovska	4 000
Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a Střední pedagogická škola, Kroměříž	Animág Kroměříž 2017	60 000
ZŠ a MŠ Ostrava-Zábřeh, Kosmonautů 15, p. o., Ostrava	Festival Vánoční akordy 2017	60 000
Základní škola Litoměřice, Boženy Němcové 2, Litoměřice	Krajské kolo Celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů a středoškolských sborů pro Ústecký kraj	6 000
ZUŠ E. Randové, Ústí n. L., W. Churchilla 4, p. o., Ústí nad Labem	Virtuosi per musica di pianoforte	50 000
ZUŠ Staňkov, příspěvková organizace, Staňkov	Krajská postupová přehlídka dětských recitátorů – Recitátor 2017	14 000
ZUŠ Klášterec nad Ohří, J. A. Komenského 677, okres Chomutov, Klášterec nad Ohří	DĚTSKÁ TANEČNÍ SCÉNA – LÉTO 2017	30 000
Zdeněk Pokoj, Mukařov	Výtvarný ateliér	10 000
ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova ul. 336/15, Karlovy Vary	Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2017	20 000
NIPOS	Malované opony II.	50 000
Celkem		14 365 322

Projekty podpořené mimo dotační výběrové řízení

Nadační fond Zlatý oříšek	Zlatý oříšek 2017	240 000
Celkem		14 605 322

V programu neprofesionální umělecké aktivity byla v roce 2017 vyplacena 221 projektu dotace v celkové výši 14 605 322 Kč, z toho 50 000 Kč pro projekt Malované opony předkladatele NIPOS, 240 000 Kč byla přidělena státní dotace mimo výběrové řízení nadačnímu fondu Zlatý oříšek pro program Zlatý oříšek 2017 a 6 projektům byla dotace navýšena o celkovou částku 240 000 Kč.

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná z prostředků na program Ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2017 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,

- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru. V roce 2017 ocenění získali:

Ema Zámečnicková	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
Petr Chmela	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
Mgr. Eva Šeinerová	– Cena za dětské umělecké aktivity
doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
MgA. Magdalena Bílková-Tůmová	– Cena za neprofesionální hudební aktivity
Josef Kábrt	– Cena za neprofesionální taneční aktivity

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

počet	6
poskytnuto finančních prostředků	300 000 Kč

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: Podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů s výjimkou folkloru, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů.

Zaměření programu: Účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Nelze podpořit reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: Právnícké a fyzické osoby, které zabezpečují kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok.

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2017: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2016, II. kolo – nejpozději do 28. 4. 2017

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	48
požadovaná částka	5 049 309 Kč
celkem oceněno projektů	44
z toho odstoupilo projektů	4
celkem poskytnuto	2 731 528 Kč

z toho:

pol. 5212 – neinvestiční transfery podnikajícím fyzickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	15 528 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	45 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	28
poskytnuto finančních prostředků	2 048 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	260 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám
oceněno projektů 4
poskytnuto finančních prostředků 313 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou, z. s., Němčice nad Hanou	Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou – Německo 2017	30 000
Dejvické divadlo, o. p. s. (středisko Folkorní soubor Rosénka), Praha	XX. Mezinárodní folklorní festival „Svět pod Kyčerou“, Polsko	45 000
Dětský folklorní soubor Dolinečka, spolek, Staré Město	VIII. International folklore festival Dance and sing together, Makedonie	50 000
DPS Červánek a Jitřenka, z. s., Červený Kostelec	35 th INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL OF PREVEZA, Řecko	70 000
Eva Petrášová, Opava	Domino Cantonigros, Španělsko	100 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z. s., Brno	18. Europäisches & Internationales Visuelles Theaterfestival, Rakousko	25 000
Foerstrovo komorní pěvecké sdružení, z. s., Praha	53 Montreux Choral Festival, Švýcarsko	40 000
Chorus Ostrava, Ostrava	10 th Orientale Concentus International Choral festival, Singapore 2017	90 000
Jan Rybář, (Bubureza, sbor GMHS), Praha	Slovakia Cantat, 10. ročník, Slovensko	10 000
Jana Úlovcová, Praha	Festival Internacional de Folclore Ciudad de Burgos, 41 edicion, Španělsko	100 000
Jiří Kollert, Praha	Účast na jubilejní „X. mezinárodní soutěži Čajkovského pro mladé hudebníky“ v rámci EXPO 2017, Kazachstán	15 000
JIRIČKY MB, z. s., Mladá Boleslav	International Choir festival „Chernomorski zvutsi“, Bulharsko	45 000
Jizerka Semily, z. s., Semily	Účast na mezinárodním soutěžním festivalu ve Španělsku	70 000
K.U.K. z. s., Praha	Mondial du Theatre, World Festival of Amateur Theatre, Monako	68 000
Kantiléna, z. s., Brno	3 rd Europan Choir Games, Lotyšsko	60 000
Klub rodičů a přátel Královéhradeckého dětského sboru, spolek, Hradec Králové	„Účast KHDS na festivalech ve Francii – 2017“, Francie	15 000
Kruh přátel Šumperského dětského sboru, z. s., Šumperk	23. ročník „Malta International Choir Festival 2017“, Malta	100 000
Kryštof Pokorný, Praha	Scénická žatva, Slovensko	5 528
Nadační fond Harmonie, Praha	Letní škola mladých orchestrů Side by Side – Global Music Youth camp, Švédsko	50 000
OLDŠAVA, z. s., Uherský Brod	Folclore festival „King of Trees“, XVI edition, Rumunsko	30 000
Pěvecké sdružení ostravských učitelek, z. s., Ostrava	„Musica Eterna Roma“ 8. ročník mezinárodního sborového festivalu, Itálie	30 000
Pěvecký sbor Laetitia – Zlín, z. s., Zlín	International Choral Competition „Ave Verum“, Rakousko	20 000
Pueri Gaudentes Praha, z. s., Praha	4. mezinárodní festival „Volga Cathedral choir“ – 2017, Rusko	60 000
Radost Pardubice, z. s., Pardubice	Yi-lan International Children's Folklore & Folkgame Festival, Taiwan	180 000
Rychnovský dětský sbor, Rychnov nad Kněžnou	Carmina Tampere, Finsko	170 000
Sdružení dechového orchestru mladých Zlín, z. s., Zlín	27. Thumové hudební setkání, Německo	30 000

Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, z. s., Český Krumlov	Medvíďata na mezinárodním festivalu BUDAPEST MUSIC FESTIVAL, Maďarsko	20 000
Sdružení Zvoneček – Praha, z. s., Praha	6 th Anton Bruckner International Competition and Festival 2017, Rakousko	10 000
Soubor lidových písní a tanců Valašský vojvoda, z. s., Kozlovice	X. Worldwide Folklore Festival „Mi Peru“ 2017, Peru	70 000
Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, z. s., Praha	35 th International Choral Festival of Preveza, 23 rd International Choral Competition, Řecko	130 000
Spolek přátel souboru Radhošť, Rožnov pod Radhoštěm	XVIII International Mask Tradition Festival, Litva	80 000
Symfonický dechový orchestr Májovák Karviná, z. s., Karviná	World Music Concours Kerkrade, Nizozemsko	65 000
SYxtet Svitavy, z. s., Svitavy	Canta en Andalucia 2017, Španělsko	10 000
TS Light, Praha	Jola a Puntikáři na Mezinárodním festivalu mladých v Aberdeenu, Velká Británie	80 000
Veronika Šternová, Praha	CEC AITA International Festival of Youth Amateur Theater „Theater Revolution 2017“, Rusko	98 000
ZŠ a MŠ J. Š. Baara, České Budějovice	The International Festival Of Choral Creativity – „The Mystery Of Sound“, Rusko	50 000
ZUŠ Šternberk, Šternberk	Světová soutěž dechových orchestrů WMC Kerkrade 2017	60 000
ZUŠ, Praha 5-Košíře, Na Popelce 18, Praha	Blue Lake Summer Arts Festival, USA	110 000
ZUŠ Jižní Město, Praha	Harmonie festival 2017, Německo	40 000
Celkem		2 331 528

Projekt mimo výběrové dotační řízení (pol. 5 222) – Kulturní aktivity

Městský dechový orchestr při ZUŠ Cheb, Cheb	Světová soutěž marching a showbandů, USA	400 000
Celkem		2 731 528

Program Podpora regionálních kulturních tradic

Obsah: Podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročí obcí a měst, kulturně-historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu.

Adresát: Právnické a fyzické osoby, spolky a občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2015.

Uzávěrka pro podání projektů na 2017: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2016, II. kolo – nejpozději do 28. 4. 2017

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	42
požadovaná částka	8 297 002 Kč
celkem oceněno projektů	26
celkem poskytnuto	2 657 000 Kč

z toho:

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	100 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	250 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 60 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 8
poskytnuto finančních prostředků 727 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím, mj. nadacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 90 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 10
poskytnuto finančních prostředků 930 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 80 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 420 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení Podpora regionálních kulturních tradic

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
artRóza z. s., Ostrava	Já, toho věstec od Beskydu lidu	80 000
Okamžik, z. ú., Praha	Tvorba barokního sochaře Ignáce Františka Platzera jako inspirace pro nevidomé výtvarníky	90 000
Slovensko-český klub, z. s., Praha	Josef Kainar 100	50 000
Hankův dům, městské kulturní zařízení, Dvůr Králové nad Labem	Rukopisné dny	40 000
Město Rožnov pod Radhoštěm	750 let města Rožnov pod Radhoštěm	130 000
Moravská gobelínová manufaktura, spol. s r.o., Valašské Meziříčí	Předobraz a dílo – umělec a dílna. S. Jurkovič a Moravská gobelínová manufaktura	100 000
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.	Dvě století Rukopisů zelenohorského a královedvorského	80 000
Obec Starý Kolín	Publikace k 750. výročí obce Starý Kolín	125 000
BALET PRAHA, o. p. s.	Orchestrální nastudování a uvedení Dvořákova Holoubka při příležitosti nedožitých 90 prof. Pavla Šmoka (1927–2017)	60 000
DivaDno, Praha	Století očima ulice. Svět Josefa Kainara	120 000
Filmexport Home Video, s. r. o., Praha	DVD s dokumentárními celovečerními filmy J. Hanzelky a M. Zikmunda Afrika 1, Afrika 2 a Z Argentiny do Mexika s anglickými titulky a českými titulky pro neslyšící k 70. výročí startu první cesty	150 000
Klub H+Z, Zlín	Oslavy 70. výročí startu inženýrů J. Hanzelky a M. Zikmunda na cestu kolem světa	70 000
Martin Fišer, Praha	Antonín Gondolán 75 let – MEZI NÁMI	100 000
Masarykova univerzita, Brno	Inspirojící odkaz díla Václava Radimského v tvorbě posluchačů Univerzity třetího věku	120 000
Město Semily	Dny Pavla Tigrida v Semilech	50 000
Město Staré Město	Velkomoravský koncert 2017	200 000

Město Svratka	150. výročí povýšení Svratky na město	60 000
Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem	Rukopis královédvorský – faksimile (200. výročí nalezení RK)	20 000
Městské muzeum Lanškroun	Vydání publikace Lanškroun – město polyhistora Jana Marka Marciho z Kronlandu (1595–1667)	185 000
Na podporu aktivit v NB, z. s., Nový Bydžov	21. ročník festivalu Fišerův Bydžov konaný při příležitosti 120. výročí narození Jaroslava Řídkého	30 000
Obec Maletín	700 let obce Maletín	90 000
Osvětová beseda Ratíškovice	49. mezinárodní festival dechových hudeb Ratíškovice – festival se koná při příležitosti životního jubilea Antonína Pavluše	30 000
SH ČMS – Sbor dobrovolných hasičů Byšičky	Oslavy 300 let Byšiček	82 000
Spolek pro obnovu tradic v Babolkách	Vydání publikace při příležitosti oslavy výročí 700 let od první písemné zmínky o vsi Babolky	45 000
Vysoká škola ekonomická v Praze	Metody ekonomického hodnocení kulturních eventů využívajících kulturního dědictví a zapojených do cestovního ruchu	300 000
Rodro z. s., Praha	Magičti Lucemburkové, výstava k oslavám výročí 650 let vysvěcení kaple sv. Václava v Chrámu svatého Víta na Pražském hradě	250 000
Celkem		2 657 000

Program podpory rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Obsah: Podpora rozvoje vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých; metod a forem vzdělávání; celoživotního vzdělávání; vzdělávání a mimouměleckých aktivit, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kybešikaně, groomingu, HIV/AIDS – primární prevence; kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: Právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	12
požadovaná částka	1 100 900 Kč
celkem oceněno projektů	7
celkem poskytnuto	281 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	176 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	15 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím, mj. nadacím, ústavům

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	76 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	14 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Spolek Praha – Cáchy/Aachen, Praha	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury VI.	60 000
Sdružení D, z. ú., Olomouc	Rozvoj etiky mládeže prostřednictvím kulturně vzdělávacích aktivit – rozšíření	47 000
Johan, z. ú., Plzeň	Projekt K 3: Pro historii a současnost	29 000
THeatr ludem, Ostrava	Vzdělávání prostřednictvím dramatu – zážitkové dramadílno pro ZŠ a MŠ v Moravskoslezském kraji	26 000
Post Bellum, o. p. s., Praha	Příběhy našich sousedů – žakovský dokumentaristický projekt	15 000
Hvězdárna Valašské Meziříčí	Poznávejme svět světlem	14 000
Celkem		191 000

Projekt mimo výběrové dotační řízení na podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Díky, že můžem, z. s., Praha	Korzo Národní – Díky, že můžem	90 000

10.1.4 Poradní orgány**Poradní sbor náměstkyně ministra pro otázky národnostní kultury**

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury. Má 17 členů, 13 zástupců národnostních menšin (běloruská národnostní menšina dosud nenominovala nového člena komise za člena, který zemřel v roce 2014) a 4 odborníky. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstek ministra, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník Ministerstva kultury – ORNK. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu prvního náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002.

V čele sboru byla náměstkyně ministra JUDr. Kateřina Kalistová.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin

Mgr. Vasil Samokovliev – bulharská národnostní menšina

Mgr. Lenka Kopřivová – chorvatská národnostní menšina

Eva Farkas – maďarská národnostní menšina

Věra Straková – německá národnostní menšina

PaedDr. Evžen Delong – polská národnostní menšina

Čeněk Růžička – romská národnostní menšina

Ing. Jan Čopík, Ph.D. – rusínská národnostní menšina

Marina Dobušeová – ruská národnostní menšina

Ing. Antonios Epikaridis – řecká národnostní menšina

PhDr. Vojtech Čelko – slovenská národnostní menšina

Ing. Mgr. Ratko Škorić, CSc. – srbská národnostní menšina

Mgr. Olga Mandová – ukrajinská národnostní menšina

Bc. Thu Ha Nguyenová – vietnamská národnostní menšina

nezávislí odborníci

RNDr. Milan Pospíšil – tajemník sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny

Ing. Hana Krýzová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

PhDr. Jan Krist – ředitel NÚLK, Strážnice

Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka NIPOS, Praha

Tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

Poradní sbor náměstkyně ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem 1. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Jan Balog, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha
Mgr. Lucie Fuková, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Pardubice
Bc. Horváthová Martina, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Veleň
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Jan Kudry, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Svata
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Martin Martínek, M.A., vedoucí Oddělení kanceláře Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
Bc. Lýdia Poláčková, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Ostrava
RNDr. Milan Pospíšil, tajemník Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
PaedDr. Marie Rauchová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha
Tajemnice sboru: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Komisi jmenovala ředitelka ORNK ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, Praha
Ing. Renáta Christovová, Ministerstvo zdravotnictví
Ing. Jaroslav Froulík, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Mgr. Aglaja Peroutková, NIPOS, Praha
Eva Sommerová, externí spolupracovník odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje
Olga Vlastová, MSc. – Úřad vlády, Sekretariát VVZPO
Jiří Vencel, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2017 ve složení:

PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště
Ing. Martin Čerňanský, Ph.D., NPÚ, ústřední pracoviště, Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno
Mgr. Michaela Fialová, Česká televize, Praha
PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury a památkové péče
Miluše Hlavinková, Sdružení řemeslníků ČR
PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Muzeum Českého ráje Turnov, ředitelka – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., NÚLK, Strážnice – ředitel (do 30. 9. 2016)
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, ředitelka
Mgr. Dita Limová, odbor mezinárodních vztahů Ministerstva kultury
PhDr. Marcela Macková, regionální pracoviště TLK, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK
PhDr. Josef Havel, Český rozhlas, Praha
Doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
Mgr. Eva Tomášová, Muzeum Vysočiny Třebíč – regionální odborné pracoviště pro TLK
PhDr. Ilona Vojancová, NPÚ – územní památková správa na Sychrově, detašované pracoviště SLS Vysočina, Hlinsko
Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

Předsedkyně komise: PhDr. Vladimíra Jakoubčová, ředitelka Muzea Českého ráje v Turnově – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK

PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha

Ing. Tomáš Kratochvíl, nezávislý expert, Český národní podnik, s. r. o., Praha

PhDr. Katina Lisá, nezávislý expert, Muzeum Vysočiny Třebíč

PhDr. Václav Michalička, Ph.D., Muzeum Novojičínska – vedoucí oddělení Muzea v Příboře

Mgr. Eva Románková, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Mgr. Jarmila Teturová, NÚLK, Strážnice

PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Brno

PhDr. Ilona Vojancová, NPÚ, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb

Vysočina, Hlinsko – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK

Tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., NÚLK, Strážnice, ředitel

Mgr. Jarmila Teturová, NÚLK, Strážnice

PhDr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

Mgr. Adam Šrejber, Ph.D., Krajský úřad Ústeckého kraje, vedoucí oddělení kultury

PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Ústav etnologie, FF UK, Praha

Mgr. Jana Viktorinová, Muzeum hlavního města Prahy

PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb

Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

Předsedkyně komise: PhDr. Ilona Vojancová, NPÚ, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy SLS Vysočina, Hlinsko – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK

Mgr. Radek Bryol, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha

PhDr. Luboš Kafka, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha

Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR

PhDr. Jan Krist, NÚLK, Strážnice

Mgr. Dita Limová, MK, vedoucí oddělení UNESCO

PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK

Tajemník komise: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Na základě příkazu ministra kultury č. 1/2008 byla v roce 2016 jmenována rada ve složení:

Naděžda Gregarová, odborná pracovnice IMPULS, Hradec Králové

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha

Mgr. Jana Randáková, odborná pracovnice NIPOS – ARTAMA, Praha

Ludmila Rellichová, vedoucí TŠ Magdalena, Rychnov nad Kněžnou

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise jmenovala náměstkyně ministra kultury na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na tříleté funkční období. Komise jsou složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – ARTAMA, Praha a NÚLK, Strážnice.

Ke jmenování nových členů pro období 2016–2018 došlo dne 10. 11. 2015, a to na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 ve znění příkazu č. 23/2009.

Hudební komise

PhDr. Jan Pirner, nezávislý člen, sbormistr, Praha
Mgr. Roman Michálek, Ph.D., zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha
Václav Hlaváček, nezávislý odborník pro dechové orchestry, Praha
Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
Bc. Tomáš Uhlíř, zástupce Spolku dechových orchestrů, Lipová – lázně
MgA. Jan Čistěcký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Komise pro divadelní a slovesné obory

Mgr. Jan Kodeš, nezávislý člen, divadelní odborník, režisér, Rakovník
Pavel Němec, nezávislý člen, divadelní odborník, Benešov
Josef Šedivý, zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha
Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
Mgr. Naďa Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Nina Malíková, zástupkyně UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Taneční komise

Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance, pracovník NIPOS –ARTAMA, Jílové u Prahy
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava
RNDr. Bohumil Chochola, nezávislý odborník v oblasti folklorního tance, Kladno
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce
Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice
Mgr. Jarmila Teturová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS –ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Dětské estetické aktivity

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
Mgr. Michaela Králová, nezávislá odbornice dětských pěveckých sborů, Praha
Jiří Lössl, zástupce „my5“, spolek pro taneční a pohybové divadlo, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Soudoměřice u Bechyně
PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., nezávislý odborník v oblasti folkloru, Rokycany
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Monika Eretová, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu

Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS – ARTAMA, Praha
MVDr. Rudolf Němeček, nezávislý odborník v oblasti fotografie, Nové Město nad Metují
Adolf Macek, zástupce Českého svazu pro film a video, Kroměříž
Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pedagogů, Hradec Králové
PaedDr. Markéta Pastorová, nezávislá odbornice v oblasti výtvarných aktivit, Praha
Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury

Poroty byly jmenovány ministrem kultury dne 8. 1. 2015, č. j. MK – S 130/2015 ORNK na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

Poroty byly jmenovány na funkční období 2015–2017 a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných

odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka odboru regionální a národnostní kultury, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem. Jmenování nových členů proběhne v únoru 2018.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity

Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha
Nina Malíková, zástupce české sekce UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha
Ladislav Vrchovský, nezávislý odborník, Ostrava
Nad'a Gregarová, zástupce Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Tajemnice poroty: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor

PhDr. Martin Šimša Ph.D, ředitel NÚLK, Strážnice
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice, vedoucí folklorního souboru Hlubina, Ostrava
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., nezávislý odborník, Filozofická fakulta UK, Praha
Mgr. Eva Románková, nezávislá odbornice, náměstkyně ředitele Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
Ing. Pavlína Čermáková, zástupce NIPOS, Praha
Doc. Mgr. Daniela Stavělová. CSc., nezávislá odbornice, Etnologický ústav AV ČR, Praha
Tajemnice poroty: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Porota pro hudební aktivity

Eva Štrausová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha
Mgr. Kateřina Melicharová, zástupkyně Unie českých pěveckých sborů, Praha
MgA. Tomáš Čisteký, zástupce Svazu hudebníků, Praha
Ing. Jan Sáráz, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Brankovice
Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, Praha
Míla Vítková, nezávislá odbornice, sbormistryně Praha
Tajemnice poroty: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity

Ondřej Krejcar, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video a odborný pracovník IMPULSu Hradec Králové
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý odborník, Sudoměřice u Bechyně
Milan Sedláček, zástupce Svazu českých fotografů a odborný pracovník NIPOS, Praha
Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pedagogů, Hradec Králové
Miroslav Tuščák, zástupce Českého výboru UNICA a odborný pracovník NIPOS, Praha
František Dostál, fotograf, nezávislý odborník, Praha
Tajemnice poroty: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Porota pro dětské umělecké aktivity

Mgr. Šárka Kuželová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
Jiří Lössl, nezávislý odborník, tanečník, choreograf, lektor, Praha
MgA. Gabriela Sittová, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
Mgr. Zdena Synecká, nezávislá odbornice, výtvarný pedagog, Praha
Mgr. Veronika Sirovátková – Klenerová, zástupkyně Unie Českých pěveckých sborů, Praha
Tajemnice poroty: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Porota pro taneční aktivity

Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, tanečník, choreograf, lektor, Praha
MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D., zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Andrea Opavská, nezávislá odbornice, pedagog HAMU, Praha
Dana Pavelková, zástupce Svazu učitelů tance, Pardubice
Karolína Bulínová, nezávislá odbornice, taneční publicista, Praha
Petra Endlerová, nezávislá odbornice, Lučany nad Nisou
Tajemnice poroty: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise pro divadlo

Mgr. Simona Bezoušková, NIPOS, Praha
Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D., Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Ing. Pavel Hurych, ADA, Praha
Mgr. Lenka Lázněvská, ředitelka NIPOS, Praha
doc. Radek Marušák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha
Karel Tomas, NIPOS, Praha
Ing. Jaroslav Vondruška, SČDO, Libice nad Cidlinou
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro folklor

Ing. Miloslav Brtník, nezávislý odborník, Luka nad Jihlavou
Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
Jarmila Mrnušíková, Folklorní sdružení, Praha
Mgr. Markéta Lukešová, NÚLK, Strážnice
Mgr. Jana Polášková, nezávislá odbornice, Uherské Hradiště
PhDr. Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Rokycany
Jitka Vítková, nezávislá odbornice, Pardubice
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro pěvecké sbory

Mgr. Iva Daňková, NIPOS, Praha
Mgr. Silke Klein, Unie pěveckých sborů, Praha
PhDr. Jan Pirner, nezávislý odborník, Praha
Ing. Karel Štrégl, nezávislý odborník, Rychnov nad Kněžnou
Mgr. et MgA. Marek Valášek, nezávislý odborník, Praha
doc. PaedDr. Zdeněk Vimr, nezávislý odborník, Štáhlavy
Mgr. Miloslava Vítková, NIPOS, Praha
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro taneční aktivity

Mgr. Bohumíra Cveklová, nezávislá odbornice, Praha
Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D., nezávislá odbornice, Praha
Mgr. Naděžda Gregorová, nezávislá odbornice, Pardubice
Mgr. Lenka Lázněvská, ředitelka NIPOS, Praha
Mgr. Jiří Lössl, občanské sdružení My, Praha
Jiří Plamínek, nezávislý odborník, Praha
Eva Zetová, nezávislá odbornice, Praha
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro orchestry

Miloslav Bulín, Svaz hudebníků, Praha
Mgr. Magdaléna Bílková-Tůmová, nezávislá odbornice, Dolní Břežany
Václav Hlaváček, NIPOS, Praha
Ing. Petr Houšť, nezávislý odborník, Strání
Libor Mikl, nezávislý odborník, Fryšták
Ing. Jan Sáráz, zástupce ANKST, Brankovice
Ing. Vladimír Šimonek, zástupce ANKST, Praha
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu Podpora regionálních kulturních tradic

Jiří Částečka, nezávislý odborník, Valašské Meziříčí
Tomáš Gross, Městský úřad, Rožnov pod Radhoštěm
Jana Juřenčáková, nezávislá odbornice, Slavičín
Petr Klásek, starosta obce Chanovice
Lenka Lázněvská, ředitelka NIPOS, Praha
Roman Toušek, Městský úřad, Náchod

Martin Šimša, ředitel NÚLK, Strážnice
Tajemník komise: Monika Eretová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise v programu na Podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit pracovala ve složení:

PhDr. Jindřiška Gregoriniová, předsedkyně komise, NIPOS, Praha
PhDr. Romana Habartová, vedoucí odboru kultury a památkové péče, Krajský úřad Zlínského kraje, Zlín
Eva Hampejsová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, odbor pro mládež, Praha
PhDr. Petr Juřina, Ph.D., ředitel společnosti, ARCHAIA, o. p. s., Praha
RNDr. Jiří Prudký, bývalý ředitel Lidové hvězdárny v Prostějově, za Asociaci hvězdáren a planetárií
PhDr. Pavel Suk, oddělení kultury, Krajský úřad Plzeňského kraje, Plzeň
PhDr. Karel Žurek, Ministerstvo životního prostředí, Praha
Tajemník komise: PhDr. Václav Appl, ORNK

11.1 Odbor legislativní a právní

11.1.1 Činnost odboru

Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury (dále také jako „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných resortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se v souladu s plánem legislativních prací na vlastní legislativní činnosti MK, zpracovává návrhy organizačních norem MK, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů MK zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zajišťuje výkon právní agendy v oblasti věcné působnosti MK včetně jeho zastupování v jednáních před soudy a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem MK pro vztah k Legislativní radě vlády.

11.1.2 Legislativní činnost

Právní předpisy schválené

Parlament České republiky schválil zákon č. 102/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Právní úprava především implementuje směrnici 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu, která harmonizuje kolektivní správu práv v rámci EU a EHP. Novela upravuje nově kolektivní správu práv, stanoví požadavky kolektivním správcům a pro výkon kolektivní správy tak, aby byla zajištěna transparentnost kolektivních správců, jejich finanční řízení a zaručena právní jistota dotčených subjektů. Dále zavádí nový postup při sjednávání sazebníků a kromě toho i možnost přeshraničně licencovat užití hudby online, čímž přispívá k větší pružnosti v poskytování hudebních služeb v internetovém prostředí. Ostatní změny reagují na některé aspekty aplikační praxe.

Nařízení vlády č. 69/2017 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, kterým bylo s účinností ode dne 1. července 2017 prohlášeno 15 národních kulturních památek zastupujících především skupinu staveb občanské vybavenosti 1. poloviny 20. století. (Městské muzeum – Wenkeův obchodní dům v Jaroměři, Klášter v Louce u Znojma, Chebská falc, palác Lucerna v Praze, Invalidovna v Praze, Zámek s parkem v Brandýse nad Labem, Vodní elektrárna v Poděbradech, Ďáblický hřbitov v Praze s Čestným pohřebištěm popravených a umučených politických vězňů a příslušníků druhého a třetího odboje).

Nařízení vlády č. 430/2017 Sb., o prohlášení území vybraných částí měst Františkovy Lázně, Cheb, Karlovy Vary a Mariánské Lázně a obce Valy s lázeňskou kulturní krajinou za památkové rezervace a o změně nařízení vlády č. 443/1992 Sb., o prohlášení území historického jádra města Františkovy Lázně a území pevnosti Terezín za památkové rezervace (účinnost dnem 1. ledna 2018). Nařízení vlády rozšiřuje stávající soubor památkových rezervací o lázeňská města, jejichž charakter je fenoménem lázeňství zásadním způsobem ovlivněn; na městský urbanismus Karlových Varů, Františkových Lázní a Mariánských Lázní bezprostředně navazuje okolní lázeňská kulturní krajina s množstvím parků, alejí, historických komunikací, vyhlídkových míst, kaplí, rozhleden a dalších odpočinkových míst, vytvořených v souladu s principy terapeutické krajiny pro potřeby léčby pacientů. Všechna tři města patří mezi přední evropská i světová lázeňská města a jsou součástí nadnárodní sériové nominace „Slavné lázně Evropy“ na zápis na Seznam statků světového dědictví UNESCO.

Změny právních předpisů přijaté v rámci zákonů mimo působnost MK

Parlament České republiky schválil zákon č. 14/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Tento zákon předložený ministrem pro lidská práva, rovné příležitosti a legislativu novelizuje mj. i zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání v gesci MK. Změny zákona spočívají ve vyloučení možnosti, aby veřejní funkcionáři ve smyslu tohoto zákona byli provozovateli rozhlasového a televizního vysílání.

Parlament České republiky v souvislosti s novou úpravou správního trestání schválil doprovodný změnový zákon č. 183/2017 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím zákona o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich a zákona o některých přestupcích. Tento zákon předložený Ministerstvem vnitra novelizuje mj. i předpisy v působnosti MK, a sice zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zákon

č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, zákon č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), zákon č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropské unie, zákon č. 206/2005 Sb., o ochraně některých služeb v oblasti rozhlasového a televizního vysílání a služeb informační společnosti, zákon č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu). Ve všech zákonech navržené změny směřují k odstranění duplicit, zavedení jednotného pojmu „přestupek“ namísto dosavadního pojmu „správní delikt“ a obecně k uvedení právní úpravy do souladu s principy správního trestání podle zákona č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich.

Parlament České republiky schválil zákon č. 225/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. V souvislosti s touto novelou stavebního zákona byl mj. novelizován i zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Obsahem změny je povinnost doložit závazné stanovisko orgánu památkové péče i na krátkodobé stavby a krátkodobá zařízení a dále úprava působnosti dotčených orgánů pro povolovací postupy týkající se projektů společných zájmů tzv. transevropské sítě.

Novela zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, provedená zákonem č. 252/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o elektronických komunikacích), ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů. Předmětem novely je především vysílat pořady současně jak v dabované, tak v původní verzi s titulky.

Novela zákona o církvích a náboženských společnostech (zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů [zákon o církvích a náboženských společnostech], ve znění pozdějších předpisů), provedená zákonem č. 303/2017 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti se zrušením statusu veřejné prospěšnosti. Změna zákona o církvích a náboženských společnostech reaguje na zrušení dosud občanským zákoníkem předpokládané zvláštní právní úpravy přiznávání statutu veřejné prospěšnosti, přijaté v důsledku komplexního pozměňovacího návrhu schváleného v Poslanecké sněmovně a následně i v Senátu Parlamentu ČR.

Právní předpisy předložené, projednáváné v legislativním procesu nebo připravované, doposud neschválené

MK zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2017 návrh nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky. Návrh představuje výběr dalších 19 nejvýznamnějších kulturních památek zastupujících skupinu poutních míst, které jsou architektonickými dominantami v kulturní krajině a jsou mimořádně významné svou duchovní hodnotou (Poutní areál Mariánská Týnice s kostelem Zvěstování Panny Marie v Mariánském Týnci, Poutní areál s kostelem svatého Ducha a loretánskou kaplí v Římově, Svatý kopeček u Mikulova s poutní kaplí sv. Šebestiána, Poutní areál Hora Matky Boží u Králík (Dolní Hedeč) s kostelem Nanebevzetí Panny Marie, Poutní areál Svatý Hostýn s křížovou cestou a kostelem Nanebevzetí Panny Marie, Poutní areál Svatý Kopeček u Olomouce s kostelem Navštívení Panny Marie). Návrh nařízení vlády byl dne 27. 12. 2017 předložen vládě k projednání.

MK zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2017 návrh nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 170/2008 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, nařízení vlády č. 106/2014 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, a nařízení vlády č. 69/2017 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky. Předložené nařízení vlády je technickou novelou, jejímž účelem je uvedení rozsahu některých kulturních památek do souladu s katastrem nemovitostí, změny prohlášení nenaruší památkové hodnoty národních kulturních památek. Navrhované změny se týkají prohlášených národních kulturních památek středověký důl Jeroným v Karlovarském kraji, souboru hornických památek v Březových Horách ve Středočeském kraji a Chebské falce v Karlovarském kraji. Návrh nařízení vlády byl v prosinci 2017 rozeslán do vnějšího připomínkového řízení.

Právní předpisy předložené, schválené vládou, ale Parlamentem neschválené či neprojednané

Vládní návrh zákona o ochraně památkového fondu a o změně zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů (zákon o ochraně památkového fondu) – tisk 666 – dne 12. července 2017 Poslanecká sněmovna ve 3. čtení zamítla. Cílem památkové péče je uchovávat specifickou součást kulturního bohatství společnosti pokud možno v původním stavu a v původním prostředí pro následující generace v souladu s udržitelným rozvojem společnosti, základním účelem nového zákona o ochraně památkového fondu bylo zajištění ochrany památkového fondu a vytvoření podmínek pro efektivnější péči o něj. Nová právní úprava obsahovala řadu důležitých změn a nových mechanismů, mezi něž lze zahrnout zejména možnost kompenzovat náklady vlastníkům nemovitostí v památkových územích, zavedení nástrojů umožňujících reagovat na neplnění povinností vlastníka kulturní památky nebo nemovitosti v památkovém území, změnu povahy Ústředního seznamu kulturních památek a jeho propojení na základní registry, eliminaci nadbytečné administrativní zátěže, úpravu podmínek stavebně historického průzkumu, komplexní úpravu archeologie a provádění archeologických výzkumů, posílení pravomocí památkové inspekce a novou úpravu sankcí za neplnění či porušení povinností. Návrh zákona měl nahradit stávající právní úpravu podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a po více než čtvrtstoletí přinášel koncepčně novou právní úpravu s významnými pozitivními změnami.

Vládní návrh zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony – tisk 934. Návrh zákona především reflektoval vývoj technologií a požadavky vyplývající z judikatury, včetně nápravy nedostatků, které komplikují stávající aplikační praxi. Dále zaváděl pravidla pro označování pořadů z hlediska přístupnosti (tzv. labelling) a stanovil nové povinnosti pro zpřístupňování pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením. Návrh zákona nebyl projednán ani v prvním čtení.

Vládní návrh zákona, kterým se mění zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů, předložila vláda Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR dne 24. ledna 2017 (tisk 1011). Cílem návrhu zákona bylo v reakci na technologický pokrok a rozvoj informační společnosti a tomu odpovídající postupný nárůst elektronických dokumentů získat tyto zdroje informací tvořící součást kulturního dědictví do fondů knihoven jako paměťových institucí a zachovat je pro budoucí generace. Právní úprava umožňovala sběr (tzv. web-harvesting) a zpřístupňování veřejně volně dostupných dat Národní knihovně a dalším vybraným knihovnám a dále zaváděla povinný výtisk i pro knihy vydané v elektronické formě. Návrh zákona nebyl projednán ani v prvním čtení.

Vládní návrh zákona, kterým se mění zákon č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů, předložila vláda Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR dne 30. března 2017 (tisk 1077). Cílem navrhované právní úpravy bylo zajistit funkční podmínky pro činnost Státního fondu kultury při plnění jeho hlavní funkce, a sice poskytování finanční podpory na kulturní projekty, návrh upřesňoval pravidla pro volbu členů Rady fondu, zpřesňoval formu poskytování finančních prostředků a doplňoval výčet možných finančních zdrojů. Návrh zákona nebyl projednán ani v prvním čtení.

11.1.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP ministerstvo celkem v **56** sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti svobodného přístupu k informacím a památkové péče. Pravomocně bylo ukončeno **19** řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP ministerstvo ve **24** občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeno bylo **6** sporů. Jednalo se zejména o vlastnické žaloby a žaloby o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu.

Proti **16** povinným bylo vedeno exekuční řízení, řízení o výkon rozhodnutí či konkurzní řízení (insolvenční řízení).

MK figurovalo jako poškozený v jednom trestním řízení.

11.1.4 Správní řízení – Rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94

an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce 2017 proběhlo **6** zasedání rozkladové komise a **4** věci byly projednány per rollam. Celkem bylo projednáno **53** případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností, kolektivní správy autorských práv a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce 2017 měla dva senáty a celkem 14 členů, kterými jsou: Mgr. Jan Hubka (předseda komise), Mgr. Eva Bažantová, Mgr. Robert Krumphanzl, doc. JUDr. Mgr. Jana Navrátilová, Ph.D., JUDr. Tomáš Nevečeřal, Ing. arch. Libor Sommer, Renata Švrčková, Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žižlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D. a doc. JUDr. Martin Vlček, CSc.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou většinou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

12.1 Samostatné oddělení autorského práva

12.1.1 Činnost útvaru

Samostatné oddělení autorského práva Ministerstva kultury (dále také jako „SOAP“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústředního orgánu státní správy pro provádění autorského zákona. Ve smyslu nařízení vlády č. 85/2003 Sb. je jeho činnost specializovaným oborem státní služby v oblasti ochrany práv duševního vlastnictví.

Klíčovou náplní agendy SOAP je autorskoprávní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech Evropské unie a v mezinárodních úmluvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána. V rámci připomínkových řízení k návrhům právních předpisů připravovaných jinými útvary MK nebo jinými resorty SOAP sleduje slučitelnost těchto návrhů s autorským zákonem a s mezinárodními smlouvami a ujednáními předpisy upravujícími autorskoprávní problematiku.

V roce 2017 byl autorský zákon novelizován celkem třikrát. Kromě dvou menších novel souvisejících se změnou přestupkového práva byla s účinností od 20. dubna 2017 přijata rozsáhlá novela, která se týkala především právní úpravy kolektivní správy práv. Touto novelou byla provedena transpozice směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online.

Transpozice výše uvedené směrnice byla využita k celkové revizi, zpřehlednění a zpřesnění stávající úpravy kolektivní správy. Novela rovněž obsahuje několik významných změn reflektujících problémy z praxe a vývoj digitálních technologií včetně nové úpravy tvorby sazebníků odměn. Ministerstvo v období po nabytí účinnosti této novely prověřilo u kolektivních správců včasné a řádné splnění tímto zákonem jim stanovených povinností, zejména pokud jde o přizpůsobení stanov a vnitřních předpisů nové úpravě a náležitou transparentnost výkonu kolektivní správy včetně zveřejnění platných sazebníků odměn. Ministerstvo dále v rámci novelou stanovené povinnosti vést seznam nezávislých správců práv zaevidovalo do konce roku 2017 tři právnické osoby – Nezávislý správce práv, s. r. o., IS Media, s. r. o. a Nezávislá kultura, s. r. o.

Přijátá novela autorského zákona stanovila v přechodných ustanoveních v čl. II bodu 8 jednorázovou povinnost kolektivních správců v případě jimi navrženého nárůstu sazeb převyšujícího trojnásobek inflace za uplynulé tři roky, aby pro období po nabytí účinnosti novely požádali o souhlas s tímto navýšením Úřad pro ochranu hospodářské soutěže. V této souvislosti proběhla intenzivní výměna názorů mezi ministerstvem a tímto úřadem, který odmítal svoji kompetenci pro vydávání takového souhlasu.

SOAP je prvoinstančním správním orgánem v řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. Druhoinstančním orgánem ve všech těchto řízeních je ministr kultury, který rozhoduje na základě doporučení rozkladové komise.

V rámci výkonu dohledu nad kolektivními správci práv bylo prošetřeno celkem 10 podnětů směřujících vůči kolektivním správcům OSA a Intergram, přičemž v žádném z těchto případů nebyly shledány důvody pro zahájení správního řízení.

Během roku 2017 také pokračovala kontrola činnosti a hospodaření kolektivního správce OAZA, jejímž výsledkem byl protokol o kontrole. Vůči němu uplatnila OAZA jako kontrolovaná osoba námitky. Kontrolující těmto námitkám nevyhověl a postoupil je k vyřízení nadřízenou osobou. Do konce roku 2017 neuplynula lhůta stanovená pro jejich vyřízení, které se předpokládá začátkem roku 2018.

SOAP zpracovávalo podklady k podáním týkajícím se dvou značně komplikovaných dlouholetých sporů o náhradu škody s kolektivním správcem OOA–S, jehož žaloby byly sice již opakovaně i odvolacím soudem zamítnuty, nicméně na základě dovolání řízení pokračuje.

SOAP se aktivně podílel na činnosti Meziresortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům duševního vlastnictví, ustavené při Ministerstvu průmyslu a obchodu, jakož i na jednání dalších meziresortních grémií souvisejících s autorskoprávní problematikou.

Zvlášť intenzivní komunikace probíhala v roce 2017 s Hospodářskou komorou ČR a MK se pravidelně účastnilo zasedání její nově utvořené Pracovní skupiny pro kolektivní správu autorských práv.

Obdobně jako v předchozích letech SOAP také pokračoval, v mezích kapacitních možností, ve vzdělávací a osvětové činnosti. Pracovníci SOAP se zúčastnili jako přednášející tuzemských i mezinárodních seminářů a konferencí věnovaných otázkám autorského práva. Kromě vyřízení několika žádostí o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb. pracovníci SOAP prakticky denně vyřizovali telefonické i písemné dotazy odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií.

12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda

V rámci plnění úkolů vyplývajících pro Českou republiku z členství v Evropské unii se pracovníci SOAP v roce 2017 aktivně účastnili zejména jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo a Pracovní skupiny Rady EU pro duševní vlastnictví. Na programu byly především legislativní návrhy Evropské komise tvořící součást tzv. 2. autorskoprávního balíčku, tj. návrhy předložené Evropskou komisí v rámci naplňování její Strategie pro jednotný digitální trh z května 2015, ve které se Evropská komise zavázala přezkoumat a přizpůsobit stávající autorskoprávní rámec podmínkám digitálního věku. S ohledem na objem a složitost a v některých částech i kontroverznost předložených návrhů se uskutečnilo nebývalé množství jednání uvedených pracovních skupin (celkem 24).

Pracovníci SOAP se dále zúčastnili dvou jednání Úřadu Evropské unie pro duševní vlastnictví (EUIPO) k problematice duševního vlastnictví v digitálním světě a k fungování evropské databáze osířelých děl.

SOAP průběžně připravoval odborné podklady pro vládního zmocněnce pro zastupování ČR před Soudním dvorem EU k četným předběžným otázkám, s nimiž se národní soudy obracejí na Soudní dvůr Evropské unie.

Během roku 2017 se pracovníci SOAP aktivně účastnili jako zástupci ČR zasedání svolávaných Světovou organizací duševního vlastnictví (WIPO/OMPI). Konkrétně šlo o pravidelné podzimní zasedání Valného shromáždění řídicích orgánů WIPO, dvě zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související (SCCR), dvě zasedání Mezivládního výboru pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor (IGC) a jedno jednání Poradního výboru pro vymáhání práv (ACE). Jednání Výboru pro duševní vlastnictví a rozvoj (CDIP) se SOAP v roce 2017 z kapacitních důvodů nezúčastnil. Kromě toho se SOAP zúčastnil mezinárodní konference svolané k problematice mezinárodní úpravy opětného prodeje originálu uměleckého díla.

Společně se zástupci Ministerstva spravedlnosti a Úřadu průmyslového vlastnictví se SOAP zúčastnil jednání zvláštní komise Haagské konference pro mezinárodní soukromé právo k návrhu Úmluvy o soudních rozhodnutích.

12.1.3 Kolektivní správci práv – přehled zapsaných spolků oprávněných k výkonu kolektivní správy práv

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

www.dilia.cz

tel.: 266 199 813

e-mail: kraupnerova@dilia.cz

(Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvlášť vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.)

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6

www.osa.cz

tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073

e-mail: osa@osa.cz

(Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.)

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s.

se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

www.intergram.cz

tel.: 221 871 911

e-mail: intergram@intergram.cz

(Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.)

OOA-S, Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z. s.

se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1

www.ooas.cz

tel.: 224 934 406, fax: 224 930 322

e-mail: poradna@ooas.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architekty, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.)

OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.

se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1

www.oaza.eu

tel.: 602 744 314

e-mail: oaza@oaza.eu

(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

GESTOR – ochranný svaz autorský

se sídlem Šitkova 1/233, 110 00 Praha 1

www.gestor.cz

tel.: 774 713 827

e-mail: gestor@gestor.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.)

13.1 Odbor mezinárodních vztahů

13.1.1 Činnost odboru

Základem činnosti odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury (dále také jako „OMV“) je příprava a sjednávání dvoustranných mezinárodních smluv v oblasti kulturní spolupráce a plnění závazků, které z těchto smluv vyplývají. Významná je i multilaterální spolupráce v rámci UNESCO, Visegrádské skupiny, Středoevropské iniciativy, Frankofonie a dalších mezinárodních organizací. V souladu s mezinárodními závazky byla poskytována podpora organizátorům projektů mezinárodní kulturní spolupráce prostřednictvím grantového řízení. Průběžně OMV zajišťoval zahraniční pracovní cesty pracovníků ministerstva a pobyty zahraničních hostů tohoto úřadu. V roce 2017 pokračovala podpora propagace české kultury v zahraničí s cílem zvýšit uplatnění živého umění na zahraničních trzích. Byla podpořena účast českých umělců na několika veletrzích scénického umění v zahraničí.

Visegrádská skupina (V4)

27. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny, Gdynia

Ve dnech 30. května až 2. června 2017 se v polské Gdyni konalo 27. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Setkání se zúčastnili jako hostitel ministr kultury a národního dědictví Polské republiky Piotr Gliński, státní podtajemnice pro mezinárodní a evropské záležitosti z Ministerstva lidských zdrojů Maďarska Orsolya Pacsay-Tomassich a státní tajemník Ministerstva kultury Slovenské republiky Ivan Sečík. Delegaci MK ČR vedl ministr kultury Daniel Herman. Visegrádská spolupráce spočívá zejména ve výměně odborných zkušeností, tvorbě platforem pro společná témata a koordinaci spolupráce vůči dalším zahraničním partnerům. Pilíři spolupráce pak zůstávají oblasti knihovnictví a literatury, péče o kulturní dědictví, audiovizí, hudba a živé umění. Významná a nezastupitelná je role Visegrádského fondu při podpoře realizace konkrétních kulturních projektů ve výše uvedených oblastech.

13.1.2 Mezinárodní smlouvy

Polská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 30. září 2003) a dále na základě Programu spolupráce mezi MK ČR a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2017–2021, který byl dne 1. června 2017 podepsán ministrem kultury Danielem Hermanem a polským ministrem kultury a národního dědictví Piotrem Glińskim v Gdyni, v rámci 27. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. V rámci dotačního programu OMV byly podpořeny tyto projekty:

- Musica Florea, projekt Barokní parnas & G.F.Händel: Terpsicore (divadelní představení na scéně Florea Theatrum);
- Czech Ensemble Baroque v Krakově;
- Janáčkova filharmonie na Festivalu polské hudby v Krakově;
- Ostravská univerzita, projekt Obraz wewnątrzny. Pojawiające się i znikające obrazy;
- Tiburtina Ensemble, projekt Goldberg Festival Gdańsk – Corona Spinea.

Slovenská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Slovenskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 23. května 2000) a Programu spolupráce na léta 2005–2007 (Praha 21. listopadu 2005), který je automaticky prodlužován. V září 2017 proběhlo v Lednici 5. společné zasedání vlád České a Slovenské republiky, během kterého se ministr kultury sešel se slovenským ministrem kultury Markem Maďaričem na bilaterálním jednání. Na něm spolu projednali přípravy nadcházejícího výročí 2018, které je významným milníkem česko-slovenských bilaterálních vztahů. V přípravě je řada významných projektů, které budou zaměřeny na připomenutí 100. výročí založení Československa, společného státu Čechů a Slováků, 50. výročí události roku 1968 v Československu a jejich světových a evropských souvislostí, jakož i 25. výročí samostatné české a slovenské státnosti. Ministerstvo kultury v této souvislosti iniciovalo vznik neformální meziresortní pracovní skupiny k zabezpečení přípravy a realizace připomínky a oslavy významných státních výročí roku 2018. Skupina se pravidelně schází na MK (MK, MZV, MMR, MO, MV, MZe, MŠMT, ČC, AV ČR, KPR, CzechTourism, Senát, VV SR). Nejvýznamnější plánované akce v gesci příspěvkových organizací MK ČR – Česko-slovenská/Slovensko-česká výstava 2018 (Národní muzeum Praha a Slovenské národné muzeum)

a výstava Rozlomená doba 1908–1928. Mezi úzkostí a slastí: zrod soudobého Středoevropana (Muzeum umění Olomouc). V říjnu se uskutečnil již tradičně Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti, v jehož rámci podpořilo MK ČR prostřednictvím grantové podpory aktivity dvou žadatelů.

V rámci dotačních programů OMV byla podpořena řada projektů, jako např.:

- Baroque Opera Stars, projekt ARSILDA 2017 – novodobá scénická premiéra po 301 letech (Slovensko, Francie, Lucembursko);
- Bezhlaví, projekt Slovenská tour Spitfire Company;
- Jihočeské divadlo, projekt Kreutzerova sonáta – výjezd činohry JD na Slovensko;
- Větrné mlýny, projekt Měsíc autorského čtení 2017 (Slovensko, Polsko, Ukrajina);
- Divadlo pod Palmovkou, projekt Účast Studia PalmOFF na festivalu AMPLIÓN 2017, Bánská Štiavnica;
- Masopust, projekt Divadlo Masopust na Vlnoploše 2017;
- ME-SA, projekt SatSang (Slovensko);
- Národní divadlo moravskoslezské, projekt Mučedník NDM na Mezinárodním divadelním festivalu Eurokontext.

Ostatní evropské státy

Belgické království

V platnosti je Dohoda o kulturních stycích mezi Republikou československou a Královstvím belgickým (Praha, 6. března 1947, č. 41/1949 Sb. m. s.). Dne 10. 1. 2017 podepsal náměstek ministra zahraničních věcí Jakub Důr Dohodu o spolupráci mezi Valonskem a francouzským společenstvím Belgie na jedné straně a Českou republikou na straně druhé na léta 2017–2019, ve které se nachází i oddíl kultura, definující okruhy spolupráce v oblasti kultury mezi konkrétními kulturními subjekty.

Bulharská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Bulharskou republikou probíhá na základě Dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Bulharské lidové republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Praha, 10. dubna 1978, č. 130/1979 Sb. m. s.) a Programu kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Bulharské republiky na léta 2012, 2013 a 2014 (Praha, 4. října 2011, č. 2/2012 Sb. m. s.), jehož platnost se automaticky prodlužuje. Vzájemná kulturní spolupráce se úspěšně rozvíjí, kulturní instituce obou států si mezi sebou zachovávají velmi dobré vztahy. Ministr kultury ČR D. Herman poskytl v roce 2017 záštitu Festivalu bulharských filmů pořádaném Velvyslanectvím Bulharské republiky v České republice a Bulharským kulturním institutem. V roce 2017 poskytl OMV v rámci svého dotačního programu finanční podporu těmto projektům:

- Bezhlaví – účast Spitfire Company na festivalu ONE DANCE WEEK;
- Lora – účast GUIDE na festivalu ONE DANCE WEEK;
- Clarinet Factory – účast na March Music Days v Ruse.

Finská republika

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Finské republiky o spolupráci v kulturní, vědecké a příbuzných oblastech (Helsinky, 12. října 1973, č. 17/1974 Sb. m. s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

V roce 2017 si Finská republika připomínala 100. výročí svého založení. K této příležitosti se v galerii Mánes konala výstava finského designu ECHOES, kterou společně s velvyslankyní Finska slavnostně zahájil ministr kultury Daniel Herman.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV tyto projekty:

- Společnost Jindřicha Chalupeckého, projekt: Zrcadlení (jiného);
- Bathroom Production, projekt: SKETY – Tampere festival contest;
- Naivní divadlo Liberec, projekt: Prezentace Národního divadla Liberec s představením O Beránkovi, který spadl z nebe – Festival Helsinky;
- Studio Damúza, projekt: Studio DAMÚZA a Fekete Seretlek – Sampo 2017.

Francouzská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky (Paříž, 26. října 1967, č. 59/1968 Sb. m. s.). Dalším smluvním dokumentem je Akční plán česko-francouzského Strategického partnerství pro léta 2014–2018 (gestor MZV ČR), který obsahuje také článek o prohlubování spolupráce v oblasti kultury.

V roce 2017 navštívil ministr kultury Daniel Herman MFF v Cannes (19.–22. 5. 2017), kde se setkal s českými filmovými producenty a jednal s představiteli filmového festivalu a evropského fondu na podporu kinematografie Eurimages. Ministr kultury se zúčastnil slavnostního zahájení předsednictví České republiky v Radě Evropy (červenec–prosinec 2017) ve Štrasburku (23. 5. 2017) a u této příležitosti otevřel výstavu Charta 77 Hnutí za lidská práva.

OMV finančně podpořil prostřednictvím příspěvkové organizace Institut umění – Divadelní ústav českou prezentaci na hudebním veletrhu MIDEM. V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Francie tyto projekty:

- Baroque Opera Stars, projekt: Tours 2017 – J. D. Zelenka a projekt ARSILDA 2017 (turné);
- MOVE Association, projekt: Movefestival 2017;
- United Arts, projekt: Walls&Handbags na festivalu 7 Collines;
- Happy Materials, projekt: Vivre Verre, účast na bienále Rélévations v Paříži;
- Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o., projekt: Lalande: Grands Motets.

Chorvatská republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Záhřeb, 6. června 2001, č. 47/2002 Sb. m. s.) a na základě nově podepsaného dokumentu Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2017–2020 (Záhřeb, 13. července 2017). Sjednáním nového dokumentu byla podpořena tradiční dlouholetá spolupráce v oblasti kultury mezi oběma zeměmi.

OMV poskytl v roce 2017 v rámci svého dotačního programu finanční podporu Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem k uspořádání výstavního projektu „In Their Eyes...“, zaměřeného na prezentaci uměleckých postav vyrůstajících ze specifického prostředí tří středoevropských regionů, kterého se účastnili i umělci z Chorvatska.

Itálie

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Italské republiky (Praha, 18. května 1971, č. 84/1973 Sb. m. s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

Na 57. bienále výtvarného umění v Benátkách se ve společném Českém a Slovenském pavilonu prezentovala Slovenská republika. Projekt Swan Song Now. Autor: Jana Zelibská. Kurátorka: Lucia Gregorova Stach. Expozici navštívil v srpnu 2017 ministr kultury Daniel Herman.

Dne 22. června 2017 byla za účasti ministrů kultury Itálie a České republiky Daria Franceschiniho a Daniela Hermana znovuotevřena Vlašská kaple Nanebevzetí Panny Marie v pražském Klementinu. Kaple byla vystavěna pro potřeby Italů usazených v Praze a od roku 1810 patří do majetku italského státu. Rekonstrukci se podařilo zrealizovat díky úspěšné spolupráci českých a italských institucí a soukromého sektoru. Oba ministři následně společně zahájili výstavu věnovanou historii italské kongregace v Praze, kterou připravil Italský kulturní institut.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV tyto projekty:

- Cirk la Putyka, projekt: Slaptsick Sonáta na festivalu v Itálii;
- Divadlo bratří Formanů, projekt: Premiéra a dvě reprízy italské adaptace představení Aladin;
- DOT504, projekt: DOT504 – Teatro Libero Palermo 2017;
- JF Ostrava, projekt: Janáčková filharmonie v Itálii na památku obětem holokaustu;
- Sladovna Písek, projekt: Děti lví srdce;
- Ostružina, projekt: Karneval zvířat – Teatro San Domenico Crema.

Lotyšská republika

Mezi oběma zeměmi je uzavřena Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Lotyšské republiky v oblasti kultury (Praha, 10. května 1999, č. 436/1999 Sb. m. s.).

Ministryně kultury Lotyšska Dace Melbārde uskutečnila ve dnech 23. až 25. srpna 2017 reciproční návštěvu České republiky, kdy se zajímala o úspěšné příklady rekonstrukcí kulturních objektů (návštěva Uměleckoprůmyslového musea v Praze) či přestavby budov s původně jiným využitím pro kulturní instituce (galerie DOX, Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře).

Nizozemské království

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Nizozemského království (Praha, 3. 8. 1972, č. 92/1973 Sb. m. s.). V průběhu své zahraniční pracovní cesty do Nizozemska (17. 7. 2017) předal ministr kultury Daniel Herman resortní cenu Artis Bohemiae Amicis panu Bertu Kisjesemu za podporu české kultury v zahraničí a panu Hansi von Oostveenovi (předsedovi správní rady Památníku JAK)

za péči o odkaz Jana Ámose Komenského v zahraničí. Ministr kultury ČR jednal se svou nizozemskou partnerkou Jet Bussemaker.

OMV finančně podpořil prostřednictvím příspěvkové organizace Institut umění – Divadelní ústav prezentaci hudebních profesionálů na hudebním veletrhu Eurosonic.

Rusko

Mezi oběma zeměmi je uzavřena Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Ruské federace o spolupráci v oblasti kultury, vědy a školství (Moskva, 5. března 1996, č. 188/1996 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Ruská federace tento projekt:

- Cirk La Putyka, projekt: BIOGRAF na BTK-FEST v Petrohradu.

San Marino

Koncem března 2017 realizoval ministr kultury Daniel Herman pracovní návštěvu Republiky San Marino. Během svého pobytu jednal s ministry kultury a zahraničních věcí a zúčastnil se aktu uvedení do úřadu nových kapitanů regentů.

Republika Slovinsko

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Republiky Slovinsko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy (Praha, 12. května 1994). K této kulturní dohodě není momentálně uzavřen žádný prováděcí dokument. České a slovinské kulturní instituce udržují velmi bohaté přímé kontakty. Česká republika a Slovinská republika spolupracovala v loňském roce zejména v oblasti památkové péče na společné nominaci „Nadnárodní a humanistická architektura Jože Plečnika v Lublani a v Praze“ na Seznam světového dědictví UNESCO. Rok 2017 Ljubljana vyhlásila rokem Jože Plečnika, neboť se jednalo o 145. výročí jeho narození a 60. výročí jeho úmrtí. Minulý rok byl vyhlášen Plečnikovým rokem také v České republice.

V lednu 2017 se ministr kultury České republiky účastnil setkání s předsedou vlády Republiky Slovinsko panem Mirem Cerarem. Při této příležitosti měl možnost jednat také se svým protějškem, ministrem kultury Republiky Slovinsko, panem Antonem Peršakem, který byl členem slovinské delegace.

V roce 2017 poskytl OMV v rámci svého dotačního programu finanční podporu několika projektům:

- Účast Divadla F. X. Šaldy na festivalu „Teden slovenske drame“;;
- Hostování inscenace Paní z moře činohry Národního divadlo Brno na mezinárodním festivalu Drama Festival 2017;
- Hostování baletu Národní divadlo Brno ve Slovinském národním divadle.

Spojené království Velké Británie a Severního Irska

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (Londýn, 3. dubna 1990), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění a spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury České republiky a British Council (Londýn, 16. února 2004). Bilaterální spolupráce je založena na dlouholetém partnerství mezi odborníky a výzkumnými pracovníky v oblasti ochrany kulturního dědictví, muzejnictví a knihovnictví.

V roce 2017 bylo uděleno resortní ocenění Artis Bohemiae Amicis panu Jonathanu Marsdenovi a Ianu Kennewayovi za přínos v oblasti ochrany českých kulturních památek. Cenu předal ministr kultury během návštěvy Velké Británie, při které zavítal také na koncert BBC Symphony Orchestra, dirigovaný Semjonem Bychkovem, s nímž bude spolupracovat Česká filharmonie.

Ocenění Artis Bohemiae Amicis bylo uděleno i českému grafikovi a malíři Pavlovi Brázdovi (1926–2017). Velvyslanectví České republiky v Londýně ve spolupráci s OMV v roce 2017 realizoval výstavu jeho díla v rámci Dne české kultury v Birminghamu. Této akci se zúčastnila JUDr. Kateřina Kalistová, náměstkyně pro řízení sekce živého umění, jež cenu v ministrově zastoupení mistrovi předala u příležitosti vernisáže jeho reprezentativní výstavy.

70. ročníku prestižní přehlídky scénického umění Edinburgh Festival Fringe 2017 se za finanční podpory Ministerstva kultury udělené v rámci dotačního řízení OMV zúčastnilo 5 souborů (Cirk La Putyka, Lenka Vagnerová & Company, Spitfire Company, DOT504, 420PEOPLE).

Mezi další podpořené projekty z dotačního programu OMV patří účast Spitfire Company v Belfastu, projekt MOVE Association, výstava Barbory Kleinhamplové s názvem Hand over Heels v londýnském Gassworks, taneční vystoupení skupiny ME-SA v Edinburgu a podpora výstavy mladých módních designérů z UMPRUM v Londýně při příležitosti konání prestižní mezinárodní přehlídky International Fashion Showcase (IFS), která je doprovodnou akcí světového London Fashion Week.

Spolková republika Německo

Smluvními dokumenty pro česko-německé kulturní vztahy jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci (Praha, 30. září 1999) a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko.

Při příležitosti 20. výročí podepsání Česko-německé deklarace dne 21. ledna 1997 proběhlo na obou stranách hranice v období od března do června 2017 Česko-německé kulturní jaro, jež je součástí strategického dialogu mezi Spolkovou republikou Německo a Českou republikou. Česko-německé kulturní jaro 2017 je přeshraniční kulturní iniciativa Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, Goethe-Institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti a Českých center v Berlíně a Mnichově ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem zahraničních věcí České republiky. Výstava Gerharda Richtera v Národní galerii v Praze byla hlavním bodem celého programu, zahrnujícího dále výstavu Eberhard Havekost v Galerii Rudolfinum, kulturní aktivity v regionech, výměny mládeže a řadu dalších.

Ve dnech 22.–23. listopadu 2017 se v rámci 20. výročí podpisu Česko-německé deklarace o vzájemných vztazích uskutečnila česko-německá konference Umělecké vzdělávání a společnost. Konference je součástí dohodnutého strategického dialogu v odvětvích kultura a školství mezi vládami ČR a SRN a probíhá v rámci Ozvěn Česko-německého kulturního jara 2017. Zabývala se spektrem uměleckého vzdělávání v obou zemích – formálním vzděláváním (s akcentem na základní a střední), neformálním vzděláváním a informálním učením. Jejím posláním bylo představit systémy, koncepce, legislativu, veřejnou podporu oblasti uměleckého vzdělávání v obou zemích, stejně jako existující bilaterální projekty a příklady nejlepší praxe a to jak prostřednictvím referátů, tak formou oborových dílen. Pořadateli akce byli NIPOS z pověření Ministerstva kultury, Národní ústav pro vzdělávání (NÚV) z pověření Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Goethe-Institut Česká republika. Konference se uskutečnila pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, České komise pro UNESCO. Za SRN poskytli záštitu paní Dr. Eva-Maria Stange, saská státní ministryně pro vědu a umění a pan Dr. Ludwig Spaenle, bavorský státní ministr pro vzdělávání a kulturu, vědu a umění. Konference se uskutečnila za finanční podpory Ministerstva kultury, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Česko-německého fondu budoucnosti.

Ve dnech 23. a 24. května 2017 se na zámku v Ctěnicích uskutečnilo 24. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci.

Dne 28. srpna 2017 převzal v Mnichově ministr kultury Daniel Herman od bavorského Ministerstva pro vzdělávání, kulturu, vědu a umění prestižní cenu PRO MERITIS SCIENTIAE ET LITTERARUM, která mu byla udělena bavorským ministrem kultury Ludwigem Spaenlem za významnou podporu česko-bavorské spolupráce.

V rámci dotačních programů OMV byla podpořena řada projektů jako např.:

- ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, projekt Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2017 – koncerty v SRN;
- ARS/KONCERT, projekt Slavnostní koncerty v Mnichově ke Dni vzniku samost. čs. státu;
- Art & Facts, projekt Divočina, marnivost ptačích per na FRiNGE 2017 v Německu;
- Český filharmonický sbor Brno, projekt Prezentace české vokální hudby v Mnichově;
- Dědictví a budoucnost, projekt Kde domov můj (Německo),
- Ensemble Inégal, projekt Zelenka Festival Praha – Drážďany (německá část projektu);
- Ensemble Inégal, projekt Uckermärkische Musikwochen – zahajovací koncert (Německo);
- Janáčkova filharmonie Ostrava, projekt Zájezd Janáčkovy filharmonie do německého Rosenheimu.

Ukrajina

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury Ukrajiny (Kyjev, 15. prosince 2016, č. 4/2017 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Ukrajina tyto projekty:

- Kateřina Šedá, projekt: Made in Slavutych;
- Větrné mlýny, projekt: Měsíc autorského čtení.

Státy Blízkého východu

Stát Izrael

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Státu Izrael o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 29. dubna 1991, č. 29/2006 Sb. m. s.) a Programu spolupráce v oblasti školství, vědy a kultury mezi vládou České republiky a vládou Státu Izrael na léta 2016–2020 (Jeruzalém, 22. května 2016, č. 30/2016 Sb. m. s.).

Ministr kultury Daniel Herman uskutečnil v listopadu 2017 bilanční návštěvu Státu Izrael, během níž byla v Jeruzalémě podepsána dne 8. listopadu 2017 Dohoda o filmové koprodukcí mezi vládou České republiky

a vládou Státu Izrael. Tato dohoda umožní lepší přístup k financování společných filmových koprodukčních projektů z příslušných státních fondů kinematografie. Ministr Daniel Herman se dále zúčastnil slavnostního odhalení vyhlídkové věže Martina Rajniše v Jeruzalémě. Realizaci projektu podpořila rovněž vláda České republiky.

V rámci Programu spolupráce na léta 2016–2020 bylo z prostředků MK ČR podpořeno vystoupení tanečního souboru Kibbutz Contemporary Dance Company na festivalu Divadelní svět Brno 2017.

V říjnu 2017 se v Praze konal první ročník festivalu izraelských filmů Kolnoa. Akci, které byla udělena záštita ministra kultury, slavnostně zahájili velvyslanec Státu Izrael a ministr kultury ČR.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Stát Izrael tyto projekty:

- DOT504, projekt: DOT504 – Machol Shalem Dance House 2017;
- Muzeum Karla Zemana, projekt: Svět fantazie Karla Zemana – Představení fenoménu Karla Zemana a jeho fantazie v Izraeli.

Turecko

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Turecké republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Ankara, 2. října 2003, č. 110/2004 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Turecká republika tyto projekty:

- Divadlo Alfa, projekt: Izmir International Puppet Days;
- CED, projekt: Václava Havel – Samuel Beckett: Audience – Katastrofa, ve Státním divadle Istanbul.

Asie

Bhútán + Indická republika

Ve dnech 6.–12. září 2017 se uskutečnila návštěva delegace vedené ministrem kultury ČR Danielem Hermanem v Bhútánu a Indii. Návštěva v Bhútánu byla reciproční k návštěvě královny matky Ashi Sangay Choden Wangchuck v ČR v roce 2015 a jejím cílem bylo udržet s Bhútánem stávající formu spolupráce a navázat nové kontakty na co nejvyšší úrovni. Cesta navázala na již započatou spolupráci s cílem ji dále rozvinout. Za tím účelem se uskutečnila řada jednání s významnými bhútánskými činiteli, mj. bhútánským ministrem vnitra a kulturních záležitostí Lyonpo Dawa Gyalthshen, ministrem informací a komunikací Dinou Nath Dhungyelem, 1. náměstkem ministra zahraničních věcí Bhútánu Sonamem Tshongem a vicepremiérkou a ministryní pro práci a lidská sídla paní Lyonpo Dorji Choden. Tématy rozhovorů byl aktuální stav bilaterální relace a další oblasti možného posílení vzájemných česko-bhútánských kulturních vztahů, včetně rozšíření spolupráce mezi Národním muzeem a bhútánskými partnery. Hlavním cílem návštěvy Indie bylo domluvit se s indickou stranou na možnostech společných oslav 70. výročí navázání diplomatických styků. Ministr Daniel Herman jednal s indickým ministrem kultury Maheshem Sharmou, 1. náměstkyní ministra cestovního ruchu Rashmi Verma a vedoucí oddělení zemí V4 střeoevropského odboru MZV Indie Suneet Mehta. Během cesty také vedl jednání na Indické radě pro kulturní styky ICCR, kde se setkal s jejím prezidentem prof. Lokeshem Chandrou.

Čínská lidová republika

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (27. března 1957) a Protokolu o kulturní spolupráci mezi MK ČR a MK ČLR na léta 2015–2018 (Peking, 26. 10. 2014, 16/2015 Sb. m. s.). Aktivní je spolupráce některých příspěvkových organizací MK ČR s čínskými partnery jako např. Uměleckoprůmyslového musea v Praze, jehož výstava „Poklady ze sbírek skla UMPRUM“ se představila v deseti předních čínských muzeích v letech 2014–2017. Národní galerie v Praze návazně na výstavu předního čínského umělce Aj Wej-weje „Zvířata zvěrokruhu“, která se představila v r. 2016, připravila pro rok 2017 site specifickou výstavu téhož autora „Zákon cesty“ ve Veletržním paláci. V roce 2017 hostovala v Číně rovněž Česká filharmonie. Národní muzeum uspořádalo v prostorách Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur výstavu věnovanou Tibetu a tibetské kultuře „Příběh Tibetu“ po více jak padesáti letech, na které se v období od 14. 3. do 17. 9. 2017 představilo na tři sta předmětů ze sbírek muzea.

MK ČR podpořilo účast České republiky na mezinárodním knižním veletrhu v Pekingu v srpnu 2017 prostřednictvím Českého literárního centra.

V rámci čínské iniciativy vůči 16 zemím střední a východní Evropy (SVE, 16+1) proběhlo v září 2017 3. Kulturní fórum ministrů kultury uvedených zemí v čínském Hangzhou, kterého se zúčastnila i delegace MK ČR. V rámci jednání byl schválen Program kulturní spolupráce zemí SVE na léta 2018–2019, na jehož základě

se uskuteční fóra, konference a workshopy na témata ochrany nemateriálního kulturního dědictví, literatury, kulturních a kreativních průmyslů, moderního tance apod.

V rámci dotačního programu OMV byly podpořeny tyto projekty:

- Jihočeská filharmonie, China National Tour 2016–2017;
- Turné Eben Tria po Číně 2017 (Čína);
- Turné Spitfire Company a loutkového divadla Karromato v rámci Kulturní sezony zemí střední a východní Evropy.

Japonsko

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Japonska podepsanou 20. ledna 1976. Prováděcí dokumenty k této Dohodě nejsou sjednávány.

Rok 2017 byl vyhlášen Rokem české kultury v Japonsku. Tento rok představuje významné výročí v kontextu česko-japonských vztahů. Česká republika a Japonsko si připomněli 60. výročí obnovení diplomatických vztahů. Propojení českých kulturních akcí pod jeden společný projekt umožnilo, a to nejen japonským zájemcům o české kulturní dění, zaznamenat a sledovat velkou část kulturních událostí spojených s Českou republikou, probíhajících v Japonsku v roce 2017. Jednalo se o významnou událost, na které participovala řada partnerů, v první řadě Velvyslanectví České republiky a České centrum v Tokiu, Magistrát hlavního města Prahy, ale i řada příspěvkových organizací Ministerstva kultury.

Stěžejní událostí Roku české kultury, které se ministr Daniel Herman zúčastnil, bylo zahájení výstavy vrcholného díla Alfonse Muchy Slovanské eposy dne 7. 3. 2017. Japonsko se tak stalo první zahraniční zemí, kde byla všechna díla tohoto významného cyklu vystavena. Pořadatelé na japonské straně byly National Art Center Tokyo, NHK, NHK Promotions Inc a Asahi Shimbun, na české straně Magistrát hlavního města Prahy a Galerie hlavního města Prahy. Výstavu v průběhu tří měsíců navštívilo 662 000 návštěvníků včetně císařského manželského páru.

V průběhu pobytu se ministr Daniel Herman setkal s Ryoheiem Miyatou, ředitelem Agentury pro kulturní záležitosti, navštívil japonskou státní televizi NHK, Národní památkový úřad, setkal se s japonskými bohemisty a překladateli české literatury aj.

Druhá návštěva ministra Hermana v Japonsku se uskutečnila koncem června, kdy byl členem delegace předsedy vlády ČR B. Sobotky. V průběhu pobytu se ministr kultury ČR setkal s ministrem kultury, školství, vědy a technologií Hirokazu Matsunem., se kterým jednal o možnostech další vzájemné spolupráce.

V rámci dotačního programu OMV byly podpořeny tyto projekty:

- Antonín Raymond 7x / putovní výstava Japonsko a Filipíny (Japonsko, Filipíny);
- Japonsko – klidná síla – projekt VŠUP;
- Královna harfy Jana Boušková v Japonsku;
- Česká výstava „Lukáš Rathouský a Mistr Theodorik“.

Korejská republika

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky (Soul, 6. října 1994, č. 230/1994 Sb. m. s.) a Prováděcího programu spolupráce v oblasti školství a kultury mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky na léta 2014–2016 (Praha, 5. listopadu 2014, č. 66/2014 Sb. m. s.), jehož platnost byla prodloužena do 31. prosince 2017.

Prostřednictvím Institutu umění – Divadelního ústavu se Česká republika již poněkolkáté prezentovala na veletrhu scénických umění PAMS.

V prosinci 2017 se v prostorách Ministerstva zahraničních věcí konalo 3. česko-korejské diskusní fórum budoucnosti. Možnosti spolupráce v oblasti kultury, zejména podporu kontaktů v oblasti vážné hudby, představil za českou stranu ředitel mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro Roman Bělor.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Korejská republika tyto projekty:

- Balet Praha, projekt: Účast Pražského komorního baletu na tanečním festivalu v Busanu;
- Filharmonie Bohuslava Martinů, projekt: Turné Jižní Korea;
- Lora, projekt: GUIDE na festivalu SIDance;
- United Arts, projekt: The Loser(s) – PAMS (Korea).

Afrika

Kapverdy

Spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Kapverdské republiky o kulturní spolupráci (Praha, 28. dubna 1984, č. 55/1985 Sb. m. s.).

Ministr Daniel Herman se dne 18. 4. 2017 setkal s kapverdským ministrem zahraničních věcí a obrany, aby prodiskutovali možnosti kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi. V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV Mime Prague s projektem Radim Vizváry: SÓLO na festivalu Mindelact.

Severní a jižní Amerika

Kanada

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Kanadou probíhá na základě Ujednání mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Kanady o spolupráci v oblasti kulturních, akademických a sportovních vztahů (Praha, 15. listopadu 1990, č. 15/2009 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV tyto projekty:

- Baroque Opera Stars – zahajovací koncert festivalu Bach Montréal 2017;
- Tranzit.cz – výstava Jána Mančušky s názvem Čas, příběh, prostor;
- Petr Blažek – vystoupení kapely Mydy Rabycad na festivalech v Kanadě.

Kolumbie

V platnosti je Dohoda o kulturní výměně mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Kolumbijské republiky (Bogotá, 23. dubna 1979, č. 48/1981 Sb. m. s.). V roce 2016 byla historicky poprvé zastoupena Česká republika na Mezinárodním knižním veletrhu FILBO v Bogotě, který je jedním z největších a nejprestižnějších knižních veletrhů v Latinské Americe. Jde o výsledek úspěšné spolupráce Velvyslanectví České republiky v Kolumbii, Ministerstva kultury České republiky a krajanského spolku Asocheca (s podporou ČC Madrid). Česká republika byla na tomto festivalu zastoupena i v roce 2016, kde ji úspěšně reprezentovala hispanistka Anežka Charvátová.

USA

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, techniky a v jiných oblastech (Praha, 15. 4. 1986, č. 26/1987 Sb. m. s.). Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992. Spolupráce mezi oběma státy je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi.

V lednu 2017 ministr kultury vykonal zahraniční pracovní cestu do New Yorku, během které se zúčastnil několika významných akcí. Česká národní budova představila ve svých prostorách unikátní výstavu věnovanou jedné z nejvýznamnějších českých oper Dvořákově Rusalky a to v souvislosti s premiérou nového nastudování této opery v Metropolitní opeře. Výstava probíhala pod záštitou generálního konzula ČR v New Yorku Martina Dvořáka a jejím zlatým hřebem byl historicky první příjezd rukopisu Rusalky do New Yorku (a zároveň první zahraniční výjezd tohoto dokumentu). Národní muzeum dále představilo originální Dvořákovy partitury, dopisy a další dokumenty související s tímto dílem. Ministr kultury se zúčastnil slavnostního koncertu v České národní budově, kde vystupoval mimo jiné mladý tenorista Petr Nekoranec, jenž je v současné době frekventantem Lindemannova programu pro mladé umělce při Metropolitní opeře, do kterého byl přijat jako první Čech v historii. Koncert i výstava proběhly v rámci měsíčního doprovodného projektu, který při příležitosti uvedení Rusalky nabídlo Metropolitní opeře České centrum New York. Během svého pobytu se ministr kultury také setkal s krajanskými organizacemi sídlícími v New Yorku. Rovněž se setkal se starostkou městské části Manhattan Gale A. Brewer, se kterou diskutoval o prohloubení kulturní spolupráce, zvláště s Českou národní budovou, Generálním konzulátem České republiky a Českým centrem NY. Dále navštívil Synagogu Park East, kde se setkal s významným newyorským rabínem Arturem Schneierem. Zahájil výstavu obrazů Josefa Duchana „Sensitive Bodies of (my) Mind“ v prostorách galerie BBLA. Vrcholem zahraniční cesty byla účast ministra na slavnostní premiéře opery Rusalka v Metropolitní Opeře.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV v roce 2017 následující projekty:

- ABCD – Megalopolis;
- Prague Philharmonia (PKF) – koncertní turné PKF po USA;
- Petr Blažek – vystoupení kapely Mydy Rabycad na festivalech v USA.

Mezinárodní smlouvy sjednané v roce 2017

Polská republika

Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2017–2021 (Gdyně, 1. června 2017, č. 40/2017 Sb. m. s.).

Chorvatská republika

Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2017–2020 (Záhřeb, 13. července 2017, č. 63/2017 Sb. m. s.).

Stát Izrael

Dohoda o filmové koprodukcii mezi vládou České republiky a vládou Státu Izrael (Jeruzalém, 7. listopadu 2017).

13.1.3 Oddělení UNESCO a mezinárodní spolupráce

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž depozitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO, včetně obesílání důležitých zasedání mezivládních výborů a valných shromáždění smluvních stran kulturních úmluv, jež ČR ratifikovala.

Na podzim roku 2017 se uskutečnilo 39. zasedání **Generální konference (GK)**, nejvyššího řídicího orgánu organizace, jehož se zúčastnily vládní delegace všech členských států UNESCO. Během zasedání byl projednáván především návrh Hlavního programu kultura z Řádného programu UNESCO na dvouletí 2018–2019. Během Generální konference proběhla volba nové generální ředitelky, kterou se stala kandidátka Francie, paní Audrey Azoulay.

Pokud jde o **Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)**, Mezivládní výbor pro světové dědictví (dále jen výbor) schválil na svém 41. zasedání v roce 2017 poslední z 12 retrospektivních Prohlášení o výjimečné světové hodnotě (OUV) statků světového dědictví na území České republiky, který se týká Zámku v Litomyšli.

I během roku 2017 pokračovala příprava dalších nominací kulturních památek na Seznam světového dědictví, a to především:

- Česko-saská nominace **Hornický kulturní region Erzgebirge/Krušnohoří** byla během roku 2017 revidována na základě doporučení mezinárodní organizace ICOMOS. Společná nominace České republiky a Svobodného státu Sasko obsahuje nyní 22 lokalit z původních 78. Řada z nich byla sloučena do rozsáhlejších území, aby lépe vystihovaly kategorii kulturní krajiny. S předložením revidované verze nominace oba státy počítají na začátku roku 2018;
- Návrh nadnárodní sériové nominace **Významných evropských lázeňských měst** tzv. dlouhého 19. století, kterou koordinuje ČR a do které je dále zapojeno Německo, Rakousko, Belgie, Francie, Itálie a Velká Británie, byl předložen v září 2017 Centru světového dědictví pro tzv. kontrolu úplnosti nominační dokumentace. Mezinárodní řídicí skupina pro přípravu projektu na konci roku 2017 po obdržení připomínek Centra světového dědictví k nominaci rozhodla o potřebě dopracovat klíčové kapitoly nominace a posunout oficiální předložení na leden 2019. Českou stranu v této nominaci reprezentují lázně v Karlových Varech, v Mariánských Lázních a ve Františkových Lázních;
- Příprava slovinsko-české nominace **Nadčasová humanistická architektura Jože Plečnika v Lublani a Praze** ve stávající podobě končí, slovinská strana bude dále na přípravě nominace významných děl významného architekta pokračovat pouze na národní úrovni. K těžkému rozhodnutí ukončit společnou práci na projektu vedlo doporučení mezinárodní organizace ICOMOS v rámci tzv. upstream advice. Zástupce ICOMOS na ní po zhodnocení stávající koncepce a ve světle aktuálního vývoje v oblasti světového dědictví konstatoval, že nadnárodní nominace ve své současné formě nezaručuje vyhlídku na úspěšný zápis na Seznam světového dědictví UNESCO. Diskutovány byly další možné varianty, ze kterých vyplynulo, že nejsilnější potenciál úspěšného zápisu má národní (tj. pouze slovinská) sériová nominace Plečnikova architektonického a urbanistického díla v Lublani. Česká strana bude hledat další možnosti, jak mistrovské dílo J. Plečnika – kostel Nejsvětějšího srdce Páně, národní kulturní památku, kterou byla do nadnárodní série zapojena, dále podporovat a propagovat;
- Nominace **Žatce, města chmele** byla předložena Centru světového dědictví v řádném termínu do 1. 2. 2017 a prošla prvním kolem hodnocení, během kterého proběhla v létě 2017 týdenní hodnotící mise. Na ní zkoumal představitel ICOMOS otázky autenticity a integrity nominované památky, plány správy a další péče o památku. Na podzim se ČR zúčastnila Panelu ICOMOS, který shrnul dosavadní hodnocení nominace a upozornil na některé její aspekty, které bude třeba dovysvětlit detailnějším komentářem. Nominaci by měl probírat Výbor pro světové dědictví na svém zasedání v červnu 2018;
- Návrh nominace **Kulturní krajina pro chov ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem**, která vzniká v gesci Ministerstva zemědělství, byl předložen Centru světového dědictví v září

2017 k tzv. kontrole úplnosti. Do konce roku byl návrh přepracován ve smyslu připomínek Centra světového dědictví tak, aby mohl být již oficiálně předložen ve finální verzi v lednu 2018.

Pokud jde o stav péče o již zapsané statky světového dědictví, je třeba zmínit, že v roce 2017 dále pokračovala příprava mezinárodní architektonické soutěže na novou demontovatelnou točnu v zahradách státního zámku v **Českém Krumlově**, kterou bude vyhlašovat město České Budějovice.

Pokud jde o **Historické centrum Prahy**, byla ČR vyzvána k předložení Zprávy o stavu zachování této památky včetně všech příslušných studií dopadu u významných již provedených prací i plánovaných projektů, které by mohly mít vliv na výjimečnou světovou hodnotu statku či stav jeho zachování. Centrum světového dědictví žádá především objasnění situace ohledně developerského projektu „Rezidence Park Kavčí Hory“.

V návaznosti na Rozhodnutí Výboru světového dědictví č. 41 COM 8B. 42 týkající se statku **Židovská čtvrť a bazilika Svatého Prokopa v Třebíči**, bylo vypracováno dodatečné odůvodnění návrhu menší změny hranic statku, které bude projednávat Výbor pro světové dědictví na svém zasedání v roce 2018.

Centrum světového dědictví oslovilo s nabídkou zapojení do projektu World Heritage Journeys of Europe **Lednicko-valtický areál a Zahrady a zámek v Kroměříži**. Projekt podporuje udržitelný cestovní ruch v rámci tematických okruhů napříč Evropou.

OMV/UNESCO v roce 2017 posoudilo v souladu se Směrnicí k provádění Úmluvy o ochraně světového dědictví několik žádostí o umístění emblému světového dědictví na publikace týkající se statků světového dědictví. Dále zprostředkovalo stanoviska ČR k žádostem Centra světového dědictví o poskytnutí informací v několika případech, které se týkaly agendy světového dědictví.

Pokud jde o **Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví** (2003), byly v roce 2017 předloženy dvě nové nominace pro zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Jedná se o nominaci **Ruční výroby ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek**, a o nominaci **Modrotisku, resistantního ručního tisku a barvení indigem v Evropě**, do které je zapojeno kromě ČR Slovensko, Německo a Maďarsko. Společný nadnárodní projekt koordinuje Rakousko. Obě nominace bude projednávat Výbor pro zachování nemateriálního kulturního dědictví v roce 2018.

Pokud jde o naplňování **Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů** (2005), přispěla ČR opět do Fondu pro kulturní rozmanitost péčí Ministerstva kultury dobrovolným příspěvkem, čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen na pomoc konkrétním věcným projektům ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, které jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů, jehož je ČR od roku 2015 členem.

Co se týče agendy **Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků** (1970), informovala ČR na zasedání Valného shromáždění smluvních států úmluvy o programu Národního muzea Providing humanitarian, development and reconstruction assistance to Syria; v rámci věcně příslušného odboru MK se dále připravuje ratifikace Úmluvy UNIDROIT.

Pokud jde o **Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu** (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999), ČR pokračuje ve svém mandátu člena mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu a aktivně se podílí na činnosti výboru; v roce 2017 byla mimo jiné zvolena do Byra výboru, a zaslala další dobrovolný příspěvek do Fondu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu. V roce 2017 byla zpracována a předložena žádost o zvýšenou ochranu dle Druhého Protokolu k Haagské úmluvě o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu z roku 1954 pro statek světového dědictví **Vila Tugendhat**. V řádném termínu byla také v součinnosti dotčených resortů vypracována povinná periodická národní zpráva o implementaci Haagské úmluvy a jeho dvou protokolů.

V agendě programu **Paměť světa** došlo v roce 2017 k významnému úspěchu, neboť všechny tři nominace (dvě národní nominace **Kynžvartské daguerrotypie** a **Archivu Leoše Janáčka**, a dále společná maltsko-česká nominace **Camociových map**) byly zapsány do prestižního Mezinárodního registru Paměť světa.

V roce 2017 se podařil významný úspěch městu Brno, které bylo zapsáno do **Sítě kreativních měst UNESCO** jako město hudby. Ministerstvo kultury poskytlo zpracovatelům metodickou pomoc při zpracování kandidatury.

Vzhledem k tomu, že je Ministerstvo kultury zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – v **České komisi pro UNESCO**, i v roce 2017 aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány. Zástupce OMV/UNESCO se rovněž podílel na agendě Pracovní skupiny k programu Paměť světa.

13.1.4 Zahraniční kulturní aktivity v roce 2017

Č.	Stát	Aktivita	Náklady/Kč	Zajišť'oval
1	Nizozemí	Zajištění informačního stánku na veletrhu Eurosonic	200 000	IDU
2	Francie	Zajištění informačního stánku na veletrhu MIDEM	600 000	IDU

3	Jižní Korea	Zajištění informačního stánku na veletrhu PAMS	350 000	IDU
4	Španělsko	Zajištění informačního stánku na veletrhu WOMEX	270 000	IDU
5	Německo	Česko-německá konference na téma umělecké vzdělávání	200 000	NIPOS
6	USA	Příspěvek na zajištění projektu „Fenomén Masaryk do zahraničí“	730 000	NM
Celkem			2 350 000 Kč	

13.1.5 Zahraniční služební cesty v roce 2017

Belgie	Mgr. Žídková M. – účast na 5. zasedání stálé smíšené komise pověřené prováděním dohody o spolupráci mezi Valonskem a francouzským Společenstvím Belgie na jedné straně a ČR na straně druhé, Brusel	8.–10. 1. 2017
	Mgr. Rejent A. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Rada EU, Brusel	9.–10. 1. 2017
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	15.–17. 1. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	15.–16. 1. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	15.–17. 1. 2017
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Rada EU, Brusel	19.–20. 1. 2017
	Mgr. Rejent A. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Rada EU, Brusel	29.–30. 1. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	29.–30. 1. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	29.–31. 1. 2017
	Mgr. Fantová M., Hofbauerová Z. – účast na jednání řídicího výboru programu Kreativní Evropa, Brusel	2.–4. 2. 2017
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	5.–7. 2. 2017
	PhDr. Němcová M. – účast na 4. jednání odborné skupiny pro celní záležitosti spojené s kulturními statky, Brusel	9.–11. 2. 2017
	Mgr. Rejent A. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Rada EU, Brusel	13.–15. 2. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	14.–16. 2. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	14.–17. 2. 2017
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Rada EU, Brusel	22.–24. 2. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	1.–2. 3. 2017
	Mgr. Fantová M. – účast na jednání pracovní skupiny OMC, Brusel	1.–3. 3. 2017
	Mgr. Rejent A. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí Rady EU, Brusel	2.–3. 3. 2017
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání podprogramu programu Kreativní Evropa /MEDIA „Level playing field“, Brusel	14.–15. 3. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání zástupců MK a MZV, Brusel	15.–17. 3. 2017
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	20.–22. 3. 2017
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí Rady EU, Brusel	22.–24. 3. 2017
	Šindelka M. – autorská vystoupení spisovatele v rámci festivalu Passa Porta, Brusel	24.–26. 3. 2017

	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady dne 28. března 2017 v rámci MT PŘES, Brusel	27.–29. 3. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU - Právně-lingvistická skupina, Brusel	29.–30. 3. 2017
	Mgr. Rejent A., Mgr. Šváb J. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí Rady EU, Brusel	29.–30. 3. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	2.–3. 4. 2017
	Mgr. Rejent A., Mgr. Šváb J. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí Rady EU, Brusel	4.–5. 4. 2017
	Mgr. Rejent A. – účast na jednání Kontaktního výboru směrnice AVMS, pracovní skupina pro audiovizí, Brusel	10.–12. 4. 2017
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	23.–24. 4. 2017
	Mgr. Fantová M. – účast na setkání národních koordinátorů, Brusel	24.–25. 4. 2017
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání řídicího výboru Programu Kreativní Evropa, Brusel	26.–27. 4. 2017
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	9.–10. 5. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání OMC ke kulturnímu turismu, Brusel	15.–16. 5. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	16.–17. 5. 2017
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	21.–23. 5. 2017
	JUDr. Smolíková P. – řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (jednání Rady EYCS v rámci MT PŘES), Brusel	22. 5. 2017
	Ing. Mizerová J., Mgr. Rejent A., Příhoda Z., Mgr. Šváb J. – řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (jednání Rady EYCS v rámci MT PŘES), Brusel	22.–23. 5. 2017
	Mgr. Rejent A. – účast na jednání výboru LIBE, EP, Brusel	30.–31. 5. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na 17. jednání platformy Kontakty s lidmi v rámci Východního partnerství, Brusel	5.–6. 6. 2017
	Mgr. Šváb J. – účast na konferenci „Annual Conference on European Media Law 2017“, Brusel	7.–9. 6. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	11.–13. 6. 2017
	Mgr. Fantová M. – účast na jednání pracovní skupiny OMC, Brusel	12.–13. 6. 2017
	Mgr. Šváb J. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Brusel	18.–19. 6. 2017
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady, Brusel	18.–20. 6. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání Friends of Presidency v kultuře, Brusel	21.–22. 6. 2017
	Mgr. Šváb J. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Brusel	2.–3. 7. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	4.–5. 7. 2017
	PhDr. Němcová M. – účast na 5. setkání Expertní skupiny „Navrácení kulturních statků“, Brusel	6.–8. 7. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	9.–10. 7. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na jednání pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	9.–12. 7. 2017
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na pracovní skupině pro audiovizí, Brusel	19.–21. 7. 2017
	Mgr. Fantová M. – účast na setkání národních koordinátorů, Brusel	5.–7. 9. 2017
	Lomová L. – autorské vystoupení komiksové kreslířky a scenáristky v rámci festivalu Fete de la BD/Transpoezie, Brusel	1.–4. 9. 2017
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	10.–12. 9. 2017

	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady v rámci EE PŘES, Brusel	13.–15. 9. 2017
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na pracovní skupině pro audiovizí, Brusel	19.–21. 9. 2017
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	19.–21. 9. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	2.–4. 10. 2017
	Leray S. – účast zástupkyně ČR na 2. jednání Expertní Skupiny EK pro zlepšení distribuce evropských filmů, Brusel	4.–5. 10. 2017
	Denemarková R. – autorské vystoupení spisovatelky na konferenci, Brusel	5.–7. 10. 2017
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady, Brusel	8.–10. 10. 2017
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	16.–18. 10. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání 4. platformě Rady Evropy, Brusel	17.–18. 10. 2017
	JUDr. Pecharová P. – účast na pracovní skupině pro audiovizuální média, Brusel	22.–24. 10. 2017
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání Výboru pro kulturní záležitosti a PS Audio Rady, Brusel	22.–24. 10. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	5.–7. 11. 2017
	PhDr. Němcová M. – účast na 5. setkání Expertní skupiny „Celní záležitosti spjaté s kulturními statky“, Brusel	9.–11. 11. 2017
	Ing. Mizerová J., Mgr. Rejent A. – účast na Řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kultury a sport, část kultura a audiovizí, Brusel	20.–21. 11. 2017
	Mgr. Herman D., JUDr. Smolíková P. – účast na Řádné zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kultury a sport, část kultura a audiovizí, Brusel	21. 11. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	21.–23. 11. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	22.–23. 11. 2017
	Leray S. – účast zástupkyně ČR na 3. jednání expertní Skupiny EK pro zlepšení distribuce evropských filmů, Brusel	3.–4. 12. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na pracovní skupině pro autorské právo Rady EU, Brusel	3.–5. 12. 2017
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na jednání výboru pro kulturní záležitosti a PS Audio Rady, Brusel	11.–13. 12. 2017
	Mgr. Šváb J. – účast na jednání pracovní skupiny pro audiovizí, Brusel	12. 12. 2017
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na kontaktním výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách, Brusel	13.–15. 12. 2017
Bhútán	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P., PhDr. Hnízdo P., Ing. Jandlová Z. – návštěva u příležitosti 70. výročí navázání diplomatických styků + zájem o navázání spolupráce mezi PO MK a bhútánskými partnery, Thimphu	6.–12. 9. 2017
Bulharsko	Šmaus M. – autorské vystoupení prozaika, Sofie	26.–28. 9. 2017
	Bellová B. – autorské vystoupení prozaičky na mezinárodním literárním festivalu, Ruse	15.–17. 10. 2017
Čína	PhDr. Havel Y., Mgr. Káčer R. – Fórum kulturní a kreativní průmysl, Peking	26. 5.–2. 6. 2017
	Mgr. Sítek M. – účast na Výroční výstavě nemateriálního kulturního dědictví, Mezinárodní fórum k ochraně nemateriálního kulturního dědictví a výměna zkušeností v oblasti prezentace, Šanghaj	6.–10. 6. 2017
	JUDr. Kalistová K., prof. Kubiček T. – účast náměstkyně ministra kultury a ředitele MZK v Brně Tomáše Kubička na MKV (BIBF), Peking	19.–28. 8. 2017
	Ing. Praks J., Videnovová T. – účast na 3. fóru ke kulturní spolupráci zemí střední a východní Evropy a Číny, Hangzhou	20.–24. 9. 2017
Egypt	Tučková K. – účast spisovatelky na mezinárodním „Cairo Literature Festival“, Káhira	11.–16. 2. 2017

	Bellová B. - účast spisovatelky na mezinárodním „Cairo Literature Festival“, Káhira	12.–16. 2. 2017
Estonsko	Ing. Bendová P., Mgr. Bc. Kudrnová Kišová M. – účast na mezinárodní konferenci „Náboženství, společnost a stát“, Tallinn	15.–18. 11. 2017
	Mgr. Šváb J. – účast na konferenci Pictured Futures: connecting content, tech & policy in audiovisual Europe, Tallinn	26.–29. 11. 2017
	PhDr. Kotová E. – účast zástupkyně ČR v porotě ceny Eurimages Production Award na filmovém festivalu Baltic Events, Tallinn	28. 11.–1. 12. 2017
Francie	PhDr. Kotová E. – účast zástupkyně ČR na jednání Fondu Eurimages, Štrasburk	6.–11. 3. 2017
	JUDr. Smolíková P., Mgr. Rejent A., Garreis M. – účast na pracovním setkání s českými europoslanci k tématu audiovizuální směrnice, Štrasburk	13.–14. 3. 2017
	Hofbauerová Z. – účast na konferenci Rady Evropy k Úmluvě o krajině, Štrasburk	22.–25. 3. 2017
	Mgr. Žídková M. – účast na zahájení bienále Révelations, Paříž	3.–5. 5. 2017
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání přípravného výboru výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Paříž	9.–10. 5. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání řídicího výboru CDCPP při Radě Evropy, Štrasburk	9.–12. 5. 2017
	Mgr. Limová D., PhDr. Němcová M. – účast na 4. valném shromáždění smluvních stran Úmluvy 1970 a 5. zasedání Subsidiárního výboru, Paříž	14.–20. 5. 2017
	Mgr. Herman D. – účast na filmovém festivalu v Cannes	19.–22. 5. 2017
	Mgr. Herman D. – účast na ceremonii zahájení českého předsednictví v Radě Evropy, Štrasburk	22.–23. 5. 2017
	Mgr. Martínková A., Ing. Petrová P., Mgr. Pilip J. – účast na 6. zasedání Konference smluvních stran Úmluvy UNESCO o rozmanitosti kulturních projevů, Paříž	11.–16. 6. 2017
	Mgr. Rejent A. – účast na řídicím výboru pro média, Rada Evropy, Štrasburk	19.–23. 6. 2017
	Mgr. Šváb J. – účast na expertní skupině MSI-NET, MSI-MED, Štrasburk	17.–21. 9. 2017
	Fridrich R. – autorská vystoupení básníka u příležitosti vydání jeho básnické sbírky ve francouzštině, Paříž	27.–30. 10. 2017
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Štrasburk	2.–4. 11. 2017
	Mgr. Limová D. – účast na 39. Generální konferenci UNESCO + 21. valném shromáždění smluvních stran Úmluvy o světovém dědictví + jednání mezinárodních skupin ISG a IWG nad společnou nominací Slavné lázně Evropy, Paříž	7.–16. 11. 2017
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na 21. valném shromáždění států Úmluvy o světovém dědictví, Paříž	13.–16. 11. 2017
	Mgr. Limová D. – účast na jednání Panelu ICOMOS ohledně nominace Žatec – město chmele, Charenton u Paříže	23.–24. 11. 2017
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., PhDr. Vrábelová D., Ph.D. – účast na 7. valném shromáždění smluvních stran Haagské úmluvy + 12. zasedání Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu, Paříž	6. 11.–1. 12. 2017
	Mgr. Limová D., Mgr. Pilip J. – účast na 11. zasedání Mezivládního výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů v sídle UNESCO, Paříž	11.–16. 12. 2017
Chorvatsko	Mgr. Herlová P., Mgr. Vondráčková H. – účast na konferenci The Best in Heritage, Dubrovnik	25. 9.–1. 10. 2017
Indie	Ing. Ouroda V., Ph.D. – účast na General Assembly ICOMOS, Nové Dillí	8.–15. 12. 2017
Itálie	JUDr. Zeman P. – účast na Digital meets Culture – Global Summit, Florencie	19.–21. 2. 2017
	Ouředník P. – účast spisovatele na literárním festivalu „Incroci di civiltà“, Benátky	29. 3.– 1. 4. 2017
	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P. – účast na inauguraci nových kapitánů regentů, Bologna – San Marino	31. 3.–2. 4. 2017
	Němec J. – autorská vystoupení spisovatele na MKV, Turín	19.–22. 5. 2017

	Mgr. Herman D. – Inspekční cesta ministra kultury na Bienále v Benátkách a fungování společného česko-slovenského pavilonu, Benátky	2.–6. 8. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na 7. fóru Kulturních stezek Rady Evropy, Lucca	26.–30. 9. 2017
	Ing. et Ing. Jiránek T. – Zajištění prací spočívajících ve vyhotovení 2. etapy komparační studie pro nominaci kulturní krajiny NH v Kladrubech nad Labem do Seznamu světového dědictví, Neapol, Persano	31. 10.–3. 11. 2017
	Mgr. Kocián I. – účast na XXX. zasedání valného shromáždění ICCROM, Řím	28. 11.–2. 12. 2017
	Mgr. Fantová M. – účast na setkání národních koordinátorů a účast na Evropském kulturním fóru, Milán	5.–8. 12. 2017
	Hofbauerová Z. – účast na Evropském kulturním fóru, Milán	6.–8. 12. 2017
	Mgr. Herman D. – účast na Evropském kulturním fóru, Milán	6.–10. 12. 2017
	PhDr. Kotová E. – účast zástupkyně ČR na 149. jednání Fondu Eurimages, Benátky	11.–15. 12. 2017
Izrael	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P., Mgr. Bezděk Fraňková H., Mgr. Provazníková H. – účast na shrnutí bilaterální relace za dobu funkčního období ministra kultury, jednání o prohloubení spolupráce v oblasti kinematografie, včetně předpokládaného podpisu Dohody o filmové koprodukcí mezi ČR a Státu Izrael, Jeruzalém	7.–11. 11. 2017
Japonsko	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P., JUDr. Kalistová K., PhDr. Hnízdo P., Mgr. Bezděk Fraňková H. – účast na zahájení Roku české kultury v Japonsku a vernisáži výstavy Slovanská epopej, jednání ministra s japonským protějškem, projednání spolupráce v oblasti literatury a překladů a kinematografie, Tokio	5.–10. 3. 2017
	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P. – členové delegace předsedy vlády ČR Bohuslava Sobotky, Tokio	26.–30. 6. 2017
Jižní Korea	PhDr. Šimša M., Ph.D., Mgr. Limová D. – účast na 12. zasedání Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, Jeju island	2.–9. 12. 2017
Kolumbie	Charvátová A. – účast překladatelky, redaktorky, esejistky a publicistky na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu „Filbo 2017“, Bogota	23. 4.–2. 5. 2017
Kypr	PhDr. Havel Y. – účast na jednání zástupců MK a MZV, Nicosia	29.–31. 3. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání OMC ke KKP a inovacím, Limassol	19.–23. 9. 2017
Lucembursko	PhDr. Havel Y. – účast na 2. jednání expertní skupiny DCHE k digitalizaci, Lucemburk	12.–14. 11. 2017
Maďarsko	JUDr. Faladová A. – účast na semináři WIPO + HIPO, Budapešť	3. – 5. 4. 2017
	Putna M. – autorská vystoupení esejisty a historika na mezinárodním knižním veletrhu, kde je ČR v rámci V4 hlavní hostující zemí, Budapešť	21.–23. 4. 2017
	Hofbauerová Z. – účast na Výroční konferenci Dunajské strategie, Pécs	11.–13. 10. 2017
	Čechová D. – autorská vystoupení spisovatelky na literárním festivalu, Budapešť	20.–22. 10. 2017
	Rudiš J. – autorská vystoupení spisovatele na literárním festivalu, Budapešť	21.–23. 10. 2017
Makedonie	PhDr. Kotová E. – účast zástupkyně ČR na 148. jednání Fondu Eurimages, Skopje	15.–21. 10. 2017
Malta	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na konferenci ke kultuře pořádané MT PŘES, La Valletta	8.–10. 3. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání zástupců MK a MZV, Mellicha	9.–11. 3. 2017
Moldavsko	Borkovec P. – účast na mezinárodním festivalu European Spring of Poets, Kišiněv	3.–5. 5. 2017
Německo	Pilátová M. – autorská vystoupení spisovatelky v Německu v souvislosti s uvedením německého překladu autorčina románu „Tsunami blues“, Stuttgart, Mnichov, Augsburg	10.–14. 1. 2017
	JUDr. Kalistová K. – návštěva představení South Pole ve Státní opeře v doprovodu ředitele České Filharmonie Davida Marečka, Mnichov	23.–24. 1. 2017
	PhDr. Hnízdo P. – účast na jednání koordinační skupiny pro česko-bavorskou kulturní spolupráci, Schönsee	14. 3. 2017

	Hruška P., Šanda M. – autorská vystoupení spisovatelů v Německu v souvislosti s uvedením antologie Die letzte Metro, Berlín, Lipsko	21.–23. 3. 2017
	JUDr. Kalistová K., Oblesar P. – účast na MKV Leipziger Buchmesse, Lipsko	22.–24. 3. 2017
	Mgr. Kopáč R. – účast na MKV Leipziger Buchmesse, Lipsko	22.–26. 3. 2017
	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Ing. Pivka J. – účast na otevření českého stánku, Mezinárodní knižní veletrh Lipsko	23. 3. 2017
	Jambor P. – účast na MKV Leipziger Buchmesse, Lipsko	24.–25. 3. 2017
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Limová D., Brandejs M., Prodan J. – účast na jednání mezinárodní Řídící skupiny pro přípravu nominace Hornická kulturní krajina Erzgebirge/Krušnohoří na Seznam světového dědictví UNESCO, Drážďany	27. 3. 2017
	PhDr. Matoušková A., Ing. Jandlová Z., Zrebný K. – zastoupení ministra kultury na „Jarním setkání na Zlaté cestě“ spojeným s položením základního kamene „ArchaeoCentra Čechy – Bavorsko“, Historický park Bärnau – Tachov	26. 4. 2017
	PhDr. Havel Y. – workshop EAFIP k oblasti kultury, Berlín	16.–18. 5. 2017
	Kaprálová D. – autorské vystoupení spisovatelky, Mnichov	20.–21. 5. 2017
	Topol J. – autorská vystoupení spisovatele Ludwig-Maximilian-Universität, Lyrik Kabinett, Mnichov	31. 5.–1. 6. 2017
	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Ing. Pivka J. – účast na 68. Sudetoněmeckém dnu, Augsburg	3.–4. 6. 2017
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Brandejs M. – účast na European Group Meeting ICOMOS, Berlín	3.–6. 6. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na Konferenci Univerzity, Bielefeld	11.–14. 7. 2017
	PhDr. Hnízdo P. – účast na jednání o pokračování Česko-německých kulturních dní v roce 2018, Drážďany	22. 8. 2017
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – převzetí ocenění ministra kultury D. Hermana bavorským ministrem L. Spaenlem, Mnichov.	27.–29. 8. 2017
	Hladík J. – převzetí ocenění ministra kultury D. Hermana bavorským ministrem L. Spaenlem – vyzvednutí ministra kultury, Mnichov	29. 8. 2017
	Hájíček J. – autorská vystoupení prozaika, Berlín a Düsseldorf	18.–20. 9. 2017
	PhDr. Hnízdo P. – účast na schůzce s představiteli organizátorů Česko-německých Dnů kultury, Drážďany	20. 9. 2017
	Padevět J. – autorské vystoupení spisovatele v Českém centru, Berlín	11.–13. 10. 2017
	Mgr. Kopáč R. – účast na MKV Frankfurter Buchmesse 2017, Frankfurt nad Mohanem	11.–14. 10. 2017
	Mgr. Skučková B. – účast na MKV Frankfurter Buchmesse 2017, Frankfurt nad Mohanem	12.–14. 10. 2017
	PhDr. Havel Y. – účast na jednání Friends of Presidency, Karlsruhe	18.–21. 10. 2017
	Thiel T. M. – účast na zahájení 19. Česko-německých kulturních dnů 2017, Drážďany	26.–27. 10. 2017
	Ing. Novák Z. – účast na konferenci ICOMOS, Schwerin	5.–8. 11. 2017
	Řehák J. – autorské vystoupení v pořadu „Papoušek na motocyklu“, Mnichov	7.–9. 11. 2017
	PhDr. Hnízdo P. – účast na výroční konferenci Česko-německého diskusního fóra, Lauf an der Pegnitz	10.–12. 11. 2017
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Mgr. Vajčner J., Ph.D., Limová D., Brandejs M. – účast na jednání Řídící skupiny pro přípravu sasko-české nominace Hornický region Krušnohoří, Drážďany	21. 11. 2017
	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P., Mgr. Vajčner J., Ph.D., PhDr. Hnízdo P., Brandejs M., Hladík J. – podpis nominační dokumentace na Seznam světového dědictví Hornická kulturní krajina Krušnohoří, Drážďany	11. 12. 2017
Nizozemí	Tučková K. – účast spisovatelky na Evropské noci literatury, Amsterdam.	10.–11. 5. 2017
	Mgr. Herman D., Hladík J. – slavnostní předání rezortního ocenění Artis Bohemiae Amicis a setkání s lauréaty, Naarden	15.–19. 7. 2017

	JUDr. Zeman P. – účast na jednání Zvláštní komise návrhu Úmluvy o soudních rozhodnutích, Haag	13.–16. 11. 2017
Polsko	Mgr. Vajčner J. Ph.D., Mgr. Jandlová Z. – účast na jednání řídicí skupiny pro kulturu zemí V4, Krakov	2.–3. 3. 2017
	PhDr. Hnízdo P. – účast na zasedání polské a české programové rady, Opole	27.–28. 4. 2017
	Videnovová T., Ing. Jandlová Z. – 27. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny, Gdaňsk	30. 5.–2. 6. 2017
	Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na V4 Heritage Forum, Krakov	31. 5.–2. 6. 2017
	Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P., PhDr. Hnízdo P. – 27. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny, Gdaňsk	1.–. 6. 2017
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na semináři a jednání výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Varšava	8.–9. 6. 2017
	Hruška P. – autorská vystoupení básníka na „Milosz Festival 2017“, Krakov	8.–11. 6. 2017
	Bellová B. – autorská vystoupení spisovatelky na MKV, Varšava	11.–13. 6. 2017
	Ing. Ouroda V., Ph.D, Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na 41. zasedání mezivládního Výboru světového dědictví, Krakov	2.–4. 7. 2017
	Mgr. Limová D. – účast na 41. zasedání mezivládního Výboru světového dědictví, Krakov	2.–8. 7. 2017
	PhDr. Němcová M., Mgr. Dráč M., Oblezar P. – cesta pro 4 staré tisky ze Strahovské knihovny uložené na Velvyslanectví ČR, Varšava	21.–22. 8. 2017
	Ing. Bendová P., Ing. Lieskovská M. – účast na konferenci Implementační setkání lidské dimenze OBSE 2017, Varšava	12.–15. 9. 2017
Portugalsko	Ing. et Ing. Jiránek T. – zajištění prací spočívajících ve vyhotovení 2. etapy komparační studie pro nominaci kulturní krajiny NH v Kladrubech nad Labem do Seznamu světového dědictví, Alter	28.– 30. 10. 2017
Rakousko	Pilátová M. – autorská vystoupení spisovatelky v Rakousku v souvislosti s uvedením německého překladu autorčina románu „Tsunami blues“, Štýrský Hradec a Vídeň	7.–9. 2. 2017
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – návštěva Lichtenštejnského velvyslanectví u příležitosti setkání s ministryní zahraničních věcí, vzdělávání a kultury, Dr. Aurelii Frick, Vídeň	22.–23. 2. 2017
	Mgr. Herman D. – podpis nadnárodní nominační dokumentace Modrotisku, Vídeň	17.–20. 3. 2017
	Ing. Pivka J. – odvoz ministra kultury na podpis nadnárodní nominační dokumentace Modrotisku, Vídeň	17. 3. 2017
	Hladík J. – odvoz ministra kultury z podpisu nadnárodní nominační dokumentace Modrotisku, Vídeň.	20. 3. 2017
	Mgr. Limová D. – podpis nadnárodní nominační dokumentace Modrotisku, Vídeň.	20. 3. 2017
	Hanišová V. – účast spisovatelky na autorském večeru v Adalbert-Stifter Haus, Linz	11.–12. 5. 2017
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – účast na rozloučení s bývalým ministrem zahraničních věcí (Dr. Alois Mock), Vídeň	12.–13. 6. 2017
	Oblezar P. – odvoz náměstkyně JUDr. Kateřiny Kalistové ze zahraniční SC do Číny, Vídeň	27.–28. 8. 2017
	Mgr. Dubovan M. – účast na Mezinárodní konferenci „Role and Responsibilities of Internet Intermediaries“, Vídeň	12.–14. 10. 2017
	Mgr. Kopáč R. – účast referenta OLK na MKV Buch Wien, Vídeň	9.–12. 11. 2017
	Tučková K. – autorské vystoupení spisovatelky na MKV Buch Wien, Vídeň	10.–12. 11. 2017
Rumunsko	Padevět J. – autorská vystoupení spisovatele, Bukurešť	12.–14. 6. 2017
Řecko	Straka J. – autorská vystoupení básníka a prozaika na třetím světovém básnickém festivalu, Athény	21.–24. 9. 2017
Slovensko	Mgr. Matýšková K., Prodán J. – účast na pracovním jednání mezi MK ČR a MK SR zaměřené na oblast kulturních a kreativních odvětví, Bratislava	16. 2. 2017
	Ing. Bílek P. – příprava programového období 2014–2020, vyjednávání programového dokumentu IROP mezi MK ČR a MK SR, Bratislava	16. 2. 2017

	Ing. Ouroda V., Ph.D., Brandejs M. – účast na SNK ICOMOS + sekce pro kulturní dědictví SR, Bratislava	20.–21. 4. 2017
	Ing. Bendová P., Mgr. Kudrnová Kišová M., Chmelík J. – setkání s pracovníky církevního odboru MK SR a účast na mezinárodní konferenci, Bratislava, Trnava	4.–5. 5. 2017
	Ing. Praks J. – účast na 8. EDA konferenci 2017, Košice	22.–24. 5. 2017
	PhDr. Kotová E. – účast zástupkyně ČR na 147. jednání Fondu Eurimages, Bratislava	18.–23. 6. 2017
Slovensko	Machovec M. – účast na přednášce a diskuzi historika a editora na univerzitě v souvislosti s vydáním překladu prózy Egona Bondyho Invalidní sourozenci do slovinštiny, Lublaň	29.–31. 5. 2017
	Mgr. Limová D., PhDr. Horáček M., Ph.D. – Upstream advice s představiteli ICOMOS nad společnou slovensko-českou nominací Plečnikova díla, Lublaň	24.–26. 7. 2017
Srbsko	Bc. Mašátová A. – účast na First China – Central and Eastern European Countries Cultural Heritage Forum, Bělehrad	21.–23. 5. 2017
	Toman M. – autorská vystoupení prozaika na MKV u příležitosti vydání překladu jeho prózy do srbštiny, Bělehrad	26.–29. 10. 2017
Španělsko	Mgr. Dubovan M. – účast na pracovní skupině Evropského střediska pro sledování porušování práv duševního vlastnictví, Alicante	3.–5. 5. 2017
	Ing. et Ing. Jiránek T. – zajištění prací spočívajících ve vyhotovení 2. etapy komparační studie pro nominaci kult. krajiny NH v Kladru nad Labem do Seznamu světového dědictví, Aranjuez, Córdoba, Jerez, Madrid	25.–28. 10. 2017 30.–31. 10. 2017
	JUDr. Faladová A., Mgr. Svobodová M. – účast na jednání v rámci EUIPO týkající se databáze osiřelých děl a směrnice 2012/28/EU, Alicante	11.–13. 12. 2017
Švédsko	Denemarková R. – prezentace švédského překladu románu „Peníze od Hitlera“ na mezinárodním knižním veletrhu, Stockholm	5.–7. 5. 2017
	Platzová M. – autorské vystoupení prozačky na MKV, Göteborg	29.–30. 9. 2017
Švýcarsko	JUDr. Zeman P. – účast na mezivládním výboru WIPO pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklór, Ženeva	26. 2.–4. 3. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na 34. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související a mezinárodní konference o právu na odměnu při opětovném prodeji, WIPO, Ženeva	27. 4.–6. 5. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na mezivládním výboru WIPO pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklór, Ženeva	7.–17. 6. 2017
	Mgr. Dubovan M. – účast na 12. zasedání Poradního výboru WIPO pro vymáhání práv, Ženeva	3.–7. 9. 2017
	JUDr. Zeman P. – účast na zasedání Řídících orgánů WIPO, Ženeva	1.–12. 10. 2017
	JUDr. Kalistová K. – účast na semináři na podporu publikování českých autorů v zahraničí v souvislosti s přípravou knižního veletrhu v Lipsku, Curych	2.–3. 11. 2017
	JUDr. Faladová A. – účast na 34. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související + Mezinárodní konference o právu na odměnu při opětovném prodeji, WIPO, Ženeva	12.–18. 11. 2017
Tunisko	Mgr. Židková M. – doprovod delegace GŘ Národního muzea při jednáních o spolupráci v oblasti kultury (výstavní projekty, archeologický výzkum), Tunis	16.–21. 10. 2017
Turecko	Riedlbauchová T. – autorské vystoupení básničky na mezinárodním básnickém festivalu, Istanbul	16.–20. 11. 2017
Ukrajina	Reiner M. – autorská vystoupení na MKV, Kyjev	18.–21. 5. 2017
	Mgr. Provazníková H. – účast na konferenci CREATIVE UKRAINE, jednání ČS, Kyjev	18.–22. 10. 2017
USA	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Mgr. Faltová V. – účast na slavnostní premiéře opery Rusalka v Metropolitní opeře v New Yorku na základě pozvání Generálního konzulátu, New York	30. 1.–4. 2. 2017
V. Británie	Mgr. Skučková B. – účast na MKV London Book Fair (Národní stánek), Londýn	13.–16. 3. 2017

	JUDr. Kalistová K. – zahájení Dnů české kultury a předání ceny Artis Bohemiae Amicis, Londýn	31. 5.–4. 6. 2017
	Mgr. Faltová V. – zastoupení MK ČR na 6. ročníku Czech Showcase na Edinburgh Festival Fringe, Edinburgh	12.–15. 8. 2017
	Mgr. Herman D. – účast na koncertu BBC Symphony Orchestra, setkání s dirigentem Semjonem Byčkovem v kooperaci s ČF, předání ocenění Artis Bohemiae Amicis panu Jonathanu Marsdenovi, Londýn	30. 8.–1. 9. 2017
	Fahrner M. – autorské vystoupení spisovatele v Britské knihovně, Londýn	4.–6. 10. 2017

14.1 Samostatné oddělení Evropské unie

14.1.1 Evropská unie

Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2017 předsedaly Radě EU Malta (MT PRES) od 1. 1. 2017 do 30. 6. 2017 a Estonsko (EE PRES) od 1. 7. 2017 do 31. 12. 2017. Priority obou předsednictví vycházely z Pracovního plánu pro kulturu na léta 2015–2018, který byl přijat Radou pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovizí dne 25.11.2014.

MT PRES se v oblasti kultury zaměřilo na problematiku zvýraznění kultury v mezinárodních kulturních vztazích, přípravu Evropského roku kulturního dědictví 2018 a legislativního návrhu na pokračování projektu Evropské hlavní město kultury v letech 2020–2033. V oblasti audiovizí pokračovalo projednávání revize směrnice o audiovizuálních a mediálních službách a jednání o audiovizuálních koprodukcích EU – Korea.

Hlavním tématem EE PRES byla „digitální Evropa“ a v této souvislosti byl diskutován návrh závěrů Rady o přístupu ke kultuře prostřednictvím digitálních médií. Rovněž bylo organizováno jednání skupiny Přátel předsednictví (FoP) v mezinárodních vztazích a byly dokončeny přípravy Evropského roku kulturního dědictví 2018. Z legislativních návrhů byla sledována příprava návrhu o nelegálním dovozu kulturních statků do Evropy.

V roce 2017 byla i nadále podporována účast českých subjektů v komunitárním programu Kreativní Evropa pro období let 2014–2020 formou dotací Ministerstva kultury na projekty oceněné výběrovou komisí EU.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady (CAC)

V roce 2017 se uskutečnilo 8 řádných zasedání Výboru pro kulturní záležitosti a 4 společná jednání Výboru pro kulturní záležitosti a Pracovní skupiny pro audiovizí v Bruselu, na kterých byly projednány návrhy dokumentů předsednictví tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednáních Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizí.

Skupina přátel předsednictví o strategickém přístupu EU k mezinárodním kulturním vztahům (FoP)

Vznikla s ročním mandátem na základě Závěrů Rady o strategickém přístupu EU k mezinárodním kulturním vztahům, jakožto nástroj koordinující vznik horizontální platformy, která by umožnila podporu evropských kulturních aktérů vůči třetím zemím a nalezla integrovaný přístup pro jednotlivé sektory. V roce 2017 se tato skupina sešla celkem třikrát (dvakrát v červnu za MT PRES a jednou v říjnu za EE PRES). Diskutovala jednotlivé prioritní oblasti strategického přístupu a hlavní aktivity, na které by se měla spolupráce v budoucnu zaměřit. Práce skupiny by měla být dovršena během BG PRES v první polovině roku 2018.

Setkání vyšších státních úředníků MZV a MK

Setkání se uskutečnilo na Maltě ve dnech 8.–9. 3. 2017. Hlavním tématem bylo společné sdělení EK a vysoké představitelky EU pro zahraniční věci a bezpečnostní politiku Federici Mogherini s názvem „Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní vztahy“ ze dne 8. 6. 2016. Toto sdělení vymezuje strategický přístup k mezinárodním vztahům EU v oblasti kultury a je postaveno na třech pilířích:

- podpora kultury jako hnací síly udržitelného sociálního a hospodářského rozvoje;
- prosazování kultury a mezikulturního dialogu pro mírové vztahy mezi komunitami;
- posílení spolupráce v oblasti kulturního dědictví.

Stejným tematickým oblastem se věnovala i **konference ke kultuře**, uspořádaná MT PRES na Maltě ve dnech 9.–10. 3. 2017. Konference zdůraznila nutnost integrovat kulturu do globální strategie EU a najít společný dialog mezi ČS a EU v přípravě mezinárodní kulturní strategie. Kulturní diplomacie je novým nástrojem, který přispívá k řadě cílů, mimo jiné i k sociální inkluzi. Při mezinárodní kulturní diplomacii je třeba stavět na dvou zásadách, a to na reciprocitě a společných cílech.

EE PRES uspořádalo ve dnech 12.–13. 7. 2017 **konferenci pod názvem „Kulturní dědictví 3.0: Veřejnost a přístup v digitální éře“**. Její účastníci diskutovali možnosti o digitálních technologiích v kontextu co nejširšího přístupu veřejnosti ke kultuře a možnostech zpřístupnění kulturního obsahu pro uživatele. Hlavním tématem byla role kultury a kulturního dědictví v kreativní tvorbě a společenském začleňování. Dalším důležitým tématem byla práce kulturních institucí s veřejností a možnosti kulturního dědictví, pokud jde o sociální znalosti a ekonomický rozvoj. Důraz byl kladen na dodržování autorských práv. Hlavní projev přednesl Prof. Pier Luigi Sacco z university v Miláně, který je hlavním poradcem komisaře Tibora Navracisce během Evropského roku kulturního dědictví 2018.

Jednání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) – část kultura a audiovizí

Řádné zasedání Rady EYCS květen 2017 (MT PRES)

Dne 23. května 2017 se v Bruselu uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizí. Jednání Rady se zúčastnila delegace České republiky vedená náměstkyní ministra kultury JUDr. Petrou Smolíkovou. Jednání předsedal Dr. Owen Bonnici, ministr pro spravedlnost, kulturu a místní správu Malty, za Evropskou komisi byli přítomni Tibor Navracsics, komisař pro vzdělávání, kulturu, mládež a sport, Andrus Ansip, viceprezident pro jednotný digitální trh a Federica Mogherini, viceprezidentka a vysoká představitelka Unie pro zahraniční politiku a bezpečnost.

Průběh a výsledky jednání

Jednání Rady bylo poznamenáno tragickými událostmi z 22. 5. 2017, kdy večer došlo k sebevražednému teroristickému útoku v Manchesteru. Rada vyjádřila UK soustrast minutou ticha za oběti tohoto útoku.

1. Přijetí obecného přístupu návrhu Směrnice Evropského parlamentu a Rady, kterou se mění směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb s ohledem na měnící se situaci na trhu (AVMS)

Předseda v úvodu jednání stručně shrnul důvod pro revizi stávající směrnice v oblasti audiovizuálních služeb. Poslední revize se uskutečnila před 10 lety, v mezích došlo k zásadním technologickým změnám, které vedly ke změně prostředí audiovizuálních služeb. V závěrech Rady z roku 2014 za IT PRES bylo rozhodnuto, že EK připraví revizi směrnice AVMS. V květnu 2016 EK předložila návrh na revizi směrnice, kterému se následně věnovalo SK a MT PRES. Jde o komplikovanou směrnici, která má přímou vazbu na vnitřní trh a svobodu projevu. PRES se domnívá, že nelze odkládat rozhodnutí v této věci. Jde o pokrok v Jednotném digitálním trhu (DSM), který je klíčový pro prosperitu tohoto odvětví. Ne všechny delegace jsou spokojeny s kompromisním návrhem, ale je třeba učinit rozhodnutí a přijmout kompromis. Nebude to dokonalý text, ale bude dobrý a vyvážený a jako takový zaznamenal posun v otázkách, které bylo třeba vyřešit. Bude dobrým základem pro jednání s EP.

Do rozšířené působnosti směrnice byly zahrnuty platformy sdíleného videa, sociální sítě, aby byla zajištěna ochrana mladistvých a všech uživatelů před nenávisnými projevy. Z působnosti byly vyloučeny online noviny a nekomerční aktivity. Směrnice řeší pouze uložený obsah, livestreaming bude v kompetenci ČS. Pokud jde o přeshraniční služby zacílené na jinou zemi, kompromis PRES zachovává návrh EK a přidává určité vlastní prvky. Obcházení jurisdikce je v textu řešeno tak, aby národní regulátoři mohli rychle zareagovat. Klíčovým stavebním kamenem zůstává princip země původu. Text navrhuje kvótu 20% na evropská díla stejně, jako bylo v původním návrhu EK pro služby na vyžádání, aby byly nastaveny rovné podmínky s televizními službami.

Závěr:

Rada na základě kvalifikované většiny přijala obecný přístup k návrhu směrnice AVMS. MT PRES jménem Rady vstoupí do jednání s EP.

2. Přijetí Závěrů Rady o strategickém přístupu EU k mezinárodním kulturním vztahům

Předsednictví v úvodu poznamenalo, že je třeba podporovat práci evropských umělců směrem k třetím zemím a nalézt integrovaný přístup pro různé sektory, synergie, proto navrhuje v závěrech Rady vytvoření horizontální platformy. Bude místem setkání expertů, kde bude možné společně diskutovat jak vypracovat co nejlepší přístup. Skupina přátel předsednictví (FoP) má koordinovat tuto práci (první jednání se uskutečnilo v červnu 2017).

Závěr:

Rada jednomyslně přijala Závěry o strategickém přístupu EU k mezinárodním kulturním vztahům.

3. Jiné záležitosti (v části kultura a audiovizí)

DE delegace informovala o boji proti nelegálnímu obchodování s kulturními statky, IT delegace navrhla ustavit program na podporu mobility mladých lidí z oblasti kultury v rámci programu Erasmus + . EL a RO delegace informovaly o svých Evropských hlavních městech kultury v roce 2021. EK na žádost ES informovala o účinném a vyváženém systému vymáhání práva při porušování autorských práv v audiovizuálním a kulturním odvětví v komerčním měřítku v kontextu střednědobého přezkumu strategie pro jednotný digitální trh. Rada vzala všechny tyto informace na vědomí.

Řádné zasedání Rady EYCS listopad 2017 (EE PRES)

Dne 21. listopadu 2017 se v Bruselu uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizí. Jednání Rady se zúčastnila delegace České republiky vedená ministrem kultury Danielelem Hermanem. Jednání předsedal Indrek Saar, ministr pro kulturu, audiovizí a sporty Estonska, za Evropskou komisi byl přítomen Tibor Navracics, komisař pro vzdělávání, kulturu, mládež a sport.

Průběh a výsledky jednání

1. Přijetí Závěrů Rady o podpoře přístupu ke kultuře s použitím digitálních prostředků

Předseda úvodem konstatoval, že kulturní organizace se musí přizpůsobit digitálním technologiím, je třeba navázat aktivní vztah s kulturními organizacemi, sdílet osvědčené postupy, rozvíjet digitální gramotnost publika. Digitální technologie umožní zacílenější pozornost na publikum, jeho rozšíření i na ty, co mají obtížný přístup ke kultuře. Návrh závěrů rady se obrací na kulturní organizace, aby se přizpůsobily tomuto trendu. Sběr dat by měl významně pomoci kulturním organizacím porozumět publiku. Závěry doporučují využít Evropský rok kulturního dědictví jako komunikační platformy.

Závěr:

Rada jednomyslně přijala závěry Rady o podpoře přístupu ke kultuře s použitím digitálních prostředků.

2. Politická rozprava na téma úloha kultury ve vytváření soudržných společností v Evropě

Ministři kultury vedli politickou diskusi na téma „Úloha kultury ve vytváření soudržných společností v Evropě“. Ve svých vystoupeních se zaměřili na sdílení zkušeností a dobré praxe a v detailu se věnovali kultuře jako prostředku pro inkluzivnější a soudržnější společnost. Shodli se, že kultura je katalyzátorem kohezní společnosti, má transformační potenciál, napomáhá vytvářet vazby v komunitách, podporuje mezikulturní dialog. Je třeba zapojit do kulturního dění všechny složky společnosti, umožnit přístup ke kultuře i znevýhodněným občanům, podpořit prostřednictvím kultury sociální soudržnost a angažovanost. Kulturní organizace by měly jít naproti občanům. Měli by více spolupracovat v oblasti kultury, podporovat kulturní mobilitu a nadále rozvíjet a posilovat národní i unijní iniciativy a programy. Ve svých vystoupeních ministři také ocenili Evropský rok kulturního dědictví 2018, který vidí jako možnost většího zviditelnění kulturních akcí v celoevropském měřítku a příležitost nadále prohlubovat spolupráci v oblasti kultury.

Výkonná ředitelka Musiccase OU Helena Sildna se ve svém vystoupení zaměřila na odpovědnost tvůrčích odvětví ve vytváření ekonomické krajiny. Sama pracuje na poli organizace kulturních festivalů a jako aktivistka, v roce 2009 zorganizovala a zahájila Tallinnský hudební týden. Festival může mít celospolečenský dopad, herci, umělci, zpěváci se postavili v Estonsku do popředí společenského hnutí a významně napomohli vývoji společnosti. V roce 2015 vznikla iniciativa „We have a dream“; jde o komunikační projekt, který financovalo 20 soukromých společností a který je zacílen na vytváření inkluzivní, otevřené společnosti, na podporu podnikatelského ducha. Jde o holistickou vizi společnosti, založené na rovných příležitostech, na společné vizi. Později byl festival přesunut do města Narva, kde 95 % populace hovoří rusky a které se z místa Estonci opomíjeného stalo novým kreativním hubem. Nástroje kulturní politiky musí odrážet větší ambice v oblasti kultury, jež musí být zasazena do širšího politického rámce. Musí být vytvořen bezpečný prostor pro kreativitu, příležitosti pro investory, nesmí být opomíjena palčivá témata jako jsou migrace, radikalizace mládeže, klimatické změny, stárnutí generace, apod.

EK konstatovala, že EU začíná být stále rozmanitější. Sociální rozdíly jsou slabou stránkou, která se musí řešit. V Evropě 15 % občanů žije v materiálním nedostatku, nemohou si dovolit kulturní aktivity, což má negativní dopad na sociální soudržnost. EU může pomoci prostřednictvím kultury, která vytváří pocit sounáležitosti, bourá hranice, podporuje mezikulturní dialog. Sdělení EK z 15. 11. 2017 upozorňuje na programy financování kultury, jako jsou Kreativní Evropa a Erasmus +. Jde o osvědčené a přínosné programy. Úloha kultury musí být dále podporována, čemuž bude věnována pozornost v průběhu Evropského roku kulturního dědictví. Je třeba se zaměřit na rozmanitost, pocit evropanství. Oblast kultury je zahrnuta i do programu pro azyl, migraci a integraci. Práce se zaměřuje na propojení s jinými sektory, průřezovou práci, potírání nerovností. Kreativní sektor dává příležitost k řešení zaměstnanosti mladých lidí. Program Kreativní Evropa by měl být v následném období posílen v oblasti kultury. Je třeba se zaměřit i na management v kultuře, kde jsou ženy stále málo zastoupeny.

Závěr:

Rada vzala na vědomí politickou rozpravu ministrů. Vnímá apel na posílení kultury v příštím finančním období a vítá konkrétní návrhy.

3. Jiné záležitosti (v části kultura a audiovizí)

EE PRES, EK a SE nejprve informovaly o výsledcích neformální diskuze hlav států a předsedů vlád v rámci pracovního oběda na Sociálním summitu, který se konal dne 17. 11. 2017 ve Švédsku.

CY a IT delegace následně podaly informaci o Úmluvě Rady Evropy o protiprávním jednání týkajícím se kulturních statků – Smlouva otevřená k podpisu (Nikósie, 19. 5. 2017), respektive o Ochráně kulturního dědictví v krizových oblastech. Příspěvek CY a IT delegace především rezonoval potřebu začlenit kulturu do mezinárodních vztahů a zviditelnit tak její důležitou roli. Podporu CY a IT vyjádřily v krátké diskusi FR, DE a SL.

DE delegace informovala o aktuálním stavu jednání návrhu směrnice o dovozu kulturních statků. Vyjádřilo skepsi k současnému kompromisnímu textu, který je dle DE nedostatečný a někdy i kontraproduktivní a zpochybnilo jeho slučitelnost s mezinárodním právem. V diskusi také vystoupily FR a AT, které zdůraznily, že se jedná o důležitou iniciativu, která by se měla zaměřit především na dlouhodobé výsledky.

FR delegace informovala o iniciativě „Obnovení Evropy prostřednictvím kultury“ a o jednání o roli kultury v rámci Frankfurtského knižního veletrhu. Přijatá deklarace, jejíž součástí je 10 bodová cestovní mapa, nabízí průřezový přístup ke kulturním aktivitám. Tuto iniciativu v diskusi podpořily PT, DE, CY, IT, EL a ES.

EK informovala o problémech s mobilitou evropských umělců hostujících v USA a sdělila že už podniká náležité kroky směrem k US autoritám, což ocenily BE a SI.

Poté informovalo EE PRES o aktuálním stavu jednání o směrnici o audiovizuálních mediálních službách. V reakci na informaci PRES k tomuto bodu vystoupila řada delegací. PT, HU a PL sdělily, že si přejí zachování podoby článku 4 (obcházení pravidel) z obecného přístupu. LV a LT se vyjádřily pro zachování mimořádného naléhavého postupu v textu kompromisu. Ostatní členské státy se vyjádřily k dalším dílčím problémům, které mají s kompromisem představeným na PS AUDIO ve formátu atašé 15. 11. 2017. Řada delegací podpořila nutnost rychle jednání o AVMS uzavřít a především zajistit dostatečnou ochranu ohroženým skupinám (FR, DE, SI), jiné země (např. NL, AT, IT) upřednostňují kvalitu textu nad rychlostí jeho schválení. Česká republika apelovala na předsednictví a EK, aby v rámci jednání trialogu byla nalezena shoda na kvalitním a vyváženém kompromisu.

PL delegace podala Radě informaci o Domě evropské historie v Bruselu, jehož expozice je dle PL nevyvážená, zjednodušená a někdy neodpovídající historické realitě. PL v tomto ohledu podpořila LT.

Následně EE PRES informovalo o projednávaných agendách Skupiny přátel předsednictví o strategickém přístupu EU k mezinárodním kulturním vztahům.

Evropský rok kulturního dědictví 2018 (ERKD 2018)

Dne 17. 5. 2017 bylo zveřejněno Rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady (EU) 2017/864 o Evropském roku kulturního dědictví 2018, které vzešlo z usnesení EP ze dne 8. 9. 2015 k materiálu „Směrem k integrovanému přístupu ke kulturnímu dědictví pro Evropu“ a závěrů Rady ze dne 25. 11. 2014 o participativní správě kulturního dědictví a o Pracovním plánu pro kulturu na léta 2015–2018. Cílem této iniciativy je zvýšit obecnou informovanost obyvatel Evropy o příležitostech, jež kulturní dědictví přináší, a to zejména z hlediska mezikulturního dialogu, sociální soudržnosti jako takové a hospodářského růstu. ERKD 2018 má současně za cíl upozornit na problémy, jimž kulturní dědictví čelí (dopad přechodu k digitalizaci, environmentální a fyzický tlak na památky a nedovolené obchodování s kulturními statky). ERKD 2018 přispěje k podpoře kulturního dědictví jako významného prvku vztahů mezi Unií a třetími zeměmi.

Koncepce ERKD 2018 staví na informačních kampaních a akcích na národní, regionální a lokální úrovni, přičemž EK by měla především koordinační roli na úrovni EU. Předpokládá se úzká spolupráce ČS také s Radou Evropy a s UNESCO. EK nenavrhl vlastní finanční kapitulu pro ERKD, nýbrž aktivity členských států budou implementovány prostřednictvím existujících programů jako je Kreativní Evropa, Horizont 2020, ESIF, Erasmus + a Evropa pro občany. Pro přípravu ERKD na evropské úrovni v roce 2017 zajistila EK finanční prostředky ve výši 3 mil. Kč k posílení programu Kreativní Evropa. Pro rok 2018 Komise potvrdila finanční krytí ve výši 8 milionů € ze stávajících programů EU. Národním koordinátorem v ČR je Magdalena Fantová, SOEU MK.

V ČR byl ERKD 2018 slavnostně zahájen 15. 11. 2017 ministrem kultury Danielem Hermanem za přítomnosti zvaných hostů a médií. V ČR jsou oslavy ERKD 2018 spojeny s oslavami 100. výročí vzniku Československé republiky.

Na evropské úrovni byl ERKD 2018 slavnostně zahájen v Miláně 7. 12. 2017 za účasti evropského komisaře pro kulturu Tibora Navracsicse.

Označení „Evropské dědictví“ (EHL – European Heritage Label)

Dne 5. 1. 2017 se uskutečnilo zasedání národní poroty, která vybírala z došlých přihlášek k nominaci ceny Označení Evropské dědictví. Za českou republiku byly nominovány dva projekty: Památky Velké Moravy

(nadnárodní pamětihodnost) a Odkaz hudebního skladatele Bohuslava Martinů. Počátkem prosince 2017 bylo u příležitosti European Culture Forum 2017 vyhlášeno 9 nových držitelů Označení. Zástupci České republiky ocenění nezískali.

„Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015“

Iniciativa Evropské hlavní město kultury (dále jen „EHMK“) patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. V roce 2011 byla oficiálně Radou ministrů pro kulturu a audiovizí jmenována Plzeň EHKM pro rok 2015. Následně přijala vláda ČR usnesení ohledně financování projektu (usnesení vlády ze dne 10. 8. 2011 č. 601 ke spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem. Financování bylo určeno na neinvestiční aktivity spojené s přípravou a realizací projektu.

Ministerstvo kultury vnímá multiplikační potenciál a časový přesah označení Evropské hlavní město kultury a je si vědomo potřeby nadále přispívat a podporovat nastartovaný rozvoj kulturní scény. Vzhledem k této skutečnosti finančně podporuje některé významné projekty, které zajišťují udržitelnost Plzně EHKM 2015 :

- Festival světla **BLIK BLIK** se v roce 2017 uskutečnil ve dnech 17. a 18. 3. a prostřednictvím komornějších instalací vytvořených přímo pro daná místa dal divákům/návštěvníkům možnost znovu objevit městskou část Roudnou a roli tamních patriotů i všech ostatních, kteří se zasloužili o její záchranu, například při povodních v roce 2002. Část instalací byla umístěna také v centru Plzně v Riegrově nebo Malé ulici. Na programu festival spolupracuje s pražským festivalem Signal, festivalem Biela Noc v Košicích a Bratislavě, Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara, umělci z Německa, Japonska nebo Slovenska. Návštěvníci festivalu mají možnost díky moderním technologiím pohlédnout na známá místa novým způsobem.
- V prostorách DEPO 2015 byla v roce 2017 umístěna **Stálá expozice k EHKM 2015 a DEPO 2015**, která představuje nejen historii samotného areálu zvaného „Cukrovarská“. Bývalé depo Dopravního podniku v Plzni je jedinečnou ukázkou vývoje industriální architektury v Česku, souvisejících příběhů města Plzně, osobností i aktivit s ní spojených. Výstava také připomíná detaily z plzeňské veřejné dopravy, která díky Františku Křížíkovi měla vliv na celou republiku.
- Festival **Treffpunkt Plzeň** patří mezi nejviditelnější a nejnavštěvovanější akce plzeňského kulturního centra DEPO 2015. Poprvé se uskutečnil v roce 2014 (původně pod názvem „Dny bavorsko-české kultury“) v rámci příprav na Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015. V roce 2017 se konal ve dnech 19.–22. 10. a byl zahájen večerním koncertem Komorní hudby orchestru filharmonie z Řezna v prostorách Secese areálu Plzeňského Prazdroje. V následujících třech dnech měli obyvatelé i návštěvníci Plzně již tradičně možnost zažít mnoho kulturních produkcí z obou zemí. Vedle množství hudebních žánrů a těles byla součástí festivalu přehlídka národních krojů, výstavy, recitace básní, filmová přehlídka, autorské čtení a dětské divadlo. Festival vzniká ve spolupráci s Řeznem, kde budou podobné dny uskutečněny v jarních dnech 1.–3. 3. 2018. Oba festivaly propojují umělce i širokou veřejnost na obou stranách hranice a posilují vzájemnou profesní i sousedskou komunikaci.
- Interaktivní vzdělávací projekt společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav, „**Jak se točí peníze**“ je zaměřen na posílení finanční gramotnosti a souvisejících dovedností dětí školního věku. Projekt byl realizován v prostorách DEPO 2015 v termínu od 4. 10. 2017 do 18. 4. 2018. Multimediální expozice je doplněna lektorovaným umělecko-vzdělávacím programem posilujícím kreativitu zejména dětských návštěvníků, rozvíjejícím jejich správný úsudek, schopnost samostatného rozhodování a přijetí zodpovědnosti za svá rozhodnutí. Tento unikátní mezinárodní multimediální projekt se pohybuje na pomezí vzdělávací hry a výstavy, což z něj dělá velmi zajímavý počín v rámci rozvoje kulturních a kreativních průmyslů. V minulosti byl projekt realizován v Grazu, Praze, Vídni a Záhřebu.
- Projekt **Plzeň Design Week 2017** ve dnech 13.–16. 11. zpřístupnil veřejnosti v různých lokacích města Plzně množství tvůrčích workshopů, přednášek, prezentací a diskusí s designéry. Přiblížil tak design široké veřejnosti a představil současnou tvorbu designérů a tvůrců z kreativního odvětví. Vedle expozic předních českých studií a mladých designérů z Plzně byla v rámci přeshraniční spolupráce prezentována i tvorba bavorských designerů. Samotná prodejní přehlídka proběhla ve dnech 17. až 19. 11. 2017 v Kreativní zóně DEPO2015. Kapacitně představila přes 60 expozic a stánků různých designérů a značek.

Kulturní a kreativní průmysly

Kulturní a kreativní fórum Číny a států střední a jižní Evropy (16 + 1), Peking, 27. 5.–1. 6. 2017

Ve dnech 27. 5.–1. 6. 2017 se v Pekingu uskutečnila konference šestnácti středoevropských a východoevropských zemí (CEE) a Číny, která byla zaměřena na rozvoj kulturních a kreativních průmyslů

(KKP) a na možnosti spolupráce v této oblasti. Uvedený formát vznikl z iniciativy čínské strany a šlo v pořadí o druhé setkání tohoto druhu, první konference se uskutečnila v roce 2016 v Bělehradě. Cílem je navázat kontakty mezi institucemi působícími na poli KKP a posoudit možnosti vzniku společných projektů. Velký důraz je přitom kladen na filmovou tvorbu, scénické umění, hudbu, literaturu, výtvarné umění a tradiční řemesla. Z prezentovaných údajů vyplynulo, že čínský kulturní trh překonal etapu zkoumání možností a neustále roste. Zvyšuje se objem vývozu kulturních produktů, kde Čína zaujímá třetí místo. Je rovněž v první desítce v dovozu kulturních produktů. Celkový objem představuje 5,43 mld. za rok 2016, což je nárůst o 31,8 % proti roku 2015. Kulturní investice jsou součástí mezinárodních investic. Jeden z největších čínských filmových distributorů Huayi Brothers Media Corporation představil koncept propojení filmového a turistického průmyslu, který je založen na vytváření replik částí skutečných měst, jež lze využít pro natáčení filmů a následně rovněž jako turistickou atrakci s navazujícími službami.

14.1.2 Mezinárodní organizace

Rada Evropy (gesce SOEU)

Předsednictví Výboru ministrů Rady Evropy (19. 5.–15. 11. 2017)

Česká republika se od svého přistoupení k Radě Evropy v roce 1993 ujala v květnu roku 2017 již druhého předsednictví Výboru ministrů.

Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví a krajinu (CDCPP)

Ve dnech 10.–12. 5. 2017 se konalo šesté plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví a krajinu. V rámci Rámcového indikátoru kultury a demokracie (IFCD) byla představena první zpráva na téma „Kulturní participace a inkluzivní společnost“. Dále byly výboru představeny možné varianty pokračování projektu Kompendií kulturních politik, výstupy peer review kulturní politiky Ukrajiny, vývoj v Platformě o dopadu digitalizace na kulturu. Výbor připomínkoval návrh Doporučení Výboru ministrů členským státům o výzvách spojených s problematikou Big Data v oblasti kultury, gramotnosti a demokracie. Byly představeny Vratislavské komentáře (editor: prof. Andreas Wiesand), jež představují první ucelenou příručku o kulturních právech. Výbor byl dále informován o spolupráci Rady Evropy s Evropskou komisí zejména v oblasti Evropského roku kulturního dědictví 2018. V roce 2017 byla v rámci kyperského předsednictví slavnostně zahájena Strategie 21. Výbor diskutoval otázky spojené s Úmluvou Faro, budoucností sítě HEREIN. Byl informován o průběhu iniciativy Evropských kulturních dnů, Rozšířené parciální dohodě ke Kulturním stezkám a dohody EUR–OPA se Středomořím. V roce 2017 byla k podpisu otevřena Úmluva Rady Evropy o trestných činech týkajících se kulturních statků.

16. výroční zasedání autorů Kompendií kulturních politik a trendů v Evropě

U příležitosti českého předsednictví ve Výboru ministrů Rady Evropy se v Praze ve dnech 8.–10. 11. 2017 uskutečnilo 16. Výroční zasedání autorů Kompendií kulturních politik a trendů v Evropě. Pražské výroční zasedání, které hostilo téměř 70 účastníků ze zemí Rady Evropy, představilo nový model správy kompendií. Akce vyvrcholila jednodenním otevřeným fórem na téma Mise a Role národních kulturních institucí v kontextu 100. výročí zrodu národních států ve střední a východní Evropě.

4. jednání Platformy o dopadu digitalizace na kulturu, Karlsruhe, 19.–20. 10. 2017

Tato platforma se schází jednou ročně a setkání roku 2017 se konalo na téma „Posílení demokracie prostřednictvím kultury – digitální nástroje kulturně kompetentních občanů“. Debatovány byly digitální kulturní nástroje, které mohou sloužit k boji s populismem, xenofobií, záměrnými dezinformacemi apod. a role, resp. možnosti, evropských kulturních, uměleckých a vědeckých sítí tváří v tvář nedemokratickým politickým praktikám a ideologickým hnutím.

14.1.3 Kulturní aktivity ČR v zahraničí

Programy EU

Výdaje na podporu úspěšných projektů v rámci programu Kreativní Evropa

Evropská komise vyhlásila komunitární program Kreativní Evropa pro období let 2014–2020 (nařízení Evropského parlamentu a Rady č. 1295/2013 ze dne 11. prosince 2013), kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2014–2020), určený pro organizace z kulturních a kreativních odvětví. Tento program navazuje na programy Kultura (2007–2013), jeho záměrem je posílit konkurenceschopnost Evropy v kultuře, filmu

a ostatních kreativních odvětvích a zároveň podporovat zachování kulturní a jazykové rozmanitosti. Rozpočet ve výši 1 46 miliard € byl oproti minulému období navýšen o 9 %.

Program se skládá z dílčích programů Kultura, MEDIA a mezioborové složky. Dílčí program Kultura vyhlašuje výzvy v následujících oblastech:

- Projekty evropské spolupráce;
- Literární překlady;
- Evropské sítě;
- Evropské platformy.

Na rok 2017 byly Evropskou komisí stanoveny tyto specifické cíle programu:

- Propagace nadnárodní mobility kulturních aktérů;
- Podpora nadnárodní mobility uměleckých děl a kulturních produktů;
- Podpora mezikulturního dialogu.

Kompletní znění výzvy EK v češtině je uvedeno na webu: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/index_en.htm.

V rozpočtové kapitole MK jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu Kreativní Evropa. MK přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu SOEU na projekty, které již měly podepsanou smlouvu o získání grantu z Kreativní Evropy.

Na program Kreativní Evropa byly v roce 2017 čerpány rozpočtové prostředky MK na dotace účastníkům projektů ve výši **1 712 tis. Kč**, příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při IU – DÚ činil 1 100 tis. Kč a příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kultura v NPÚ činil 150 tis. Kč.

České subjekty, jejichž projekty byly přijaty a které obdržely dotaci MK v roce 2017:

ALT@RT	Living Realities
Čtyři dny	Meta
Divadlo Continuo	Metropolis
Farma v jeskyni	Caravan NEXT
Meet Factory	Sound
IU/DÚ	EU Routes
IU/DÚ	Create to Connect
Jihočeské divadlo	Platform Shift +
Národní archiv	Community as Opportunity
Ostravská univerzita	Festival of Arts
reSITE	Shared Cities
Tanec Praha	Aerowaves
Tanec Praha	Be SpectACTIVE!
Zahrada	Cirkus Next

Kromě podpory konkrétním kulturním projektům s mezinárodní účastí umožnil program českým subjektům seznámit se obecně s podmínkami a pravidly komunitárních programů Evropské unie.

Oficiální výsledky za rok 2017 budou k dispozici na webových stránkách Institutu umění – Divadelního ústavu (www.programculture.cz) a Sekce pro kulturní dědictví České kanceláře programu „Kultura“ v Národním památkovém ústavu (<https://www.npu.cz/cs/generalni-reditelstvi-npu/sluzby/administrace-dotacniho-programu-kreativni-evropa>).

Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou MK účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje Česká republika ročně na zajištění účasti českých hudebníků v Evropském orchestru mladých každoročně finanční dar do zahraničí ve výši 15 tis. € (v roce 2017 činila částka **404 tis. Kč**).

Přehrávky pro výběr hudebníků jsou organizovány v ČR agenturou Ars/koncert s podporou MK. V roce 2017 činil příspěvek MK na činnost agentury **292 tis. Kč**. Výsledky jsou zveřejněny ke konci února 2017 na webových stránkách orchestru.

15.1 Odbor médií a audiovize

Do kompetence odboru médií a audiovize Ministerstva kultury ČR (dále také jako „OMA“) v roce 2017 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie a evidence periodického tisku. V průběhu roku OMA spolupracoval se Státním fondem kinematografie, Národním filmovým archivem a Úřadem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

OMA rovněž poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jak v oblasti kinematografie a médií, tak v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Ministerstvo kultury v roce 2017 udělovalo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize. Jejimi laureáty se stali Jaromír Kalista a Jiří Brdečka in memoriam. Cenu předal ministr kultury během slavnostního večera dne 22. října 2017 na Nové scéně Národního divadla. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Pracovní skupina Rady EU pro audiovizuální záležitosti

Během maltského předsednictví v první polovině roku 2017 proběhlo 11 zasedání pracovní skupiny pro audiovizi, kde se vyjednávala pozice členských států k revidované směrnici o audiovizuálních mediálních službách. Tato jednání byla zakončena v květnu přijetím pozice Rady, tzv. obecným přístupem. Ve stejném období vyjednával i Evropský Parlament, a tak v druhé polovině roku bylo možné zahájit jednání všech tří institucí (Rada, Parlament, Komise). Estonské předsednictví se účastnilo pěti dialogů, k výsledné podobě se však nedopracovalo a jednání tak budou pokračovat v roce 2018.

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání Kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání. V roce 2017 se Evropská komise věnovala zejména revizi směrnice.

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost (CDMSI). Tento orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy.

Dne 31. 1. 2017 vstoupila v platnost revidovaná Evropská úmluva o filmové koprodukci a byla otevřena k podpisu všem členským státům, resp. i všem ostatním státům. Revidovaná úmluva především reflektuje technologický vývoj v oblasti kinematografie a nové systémy finanční podpory v členských zemích. K úmluvě mohou nově přistoupit mimoevropské země. ČR by se k revidované úmluvě měla připojit v roce 2018.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

EAO byla založena v roce 1992 při Radě Evropy, sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 41 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Díky členství v této organizaci mají subjekty působící v oblasti médií a audiovize v České republice přístup ke statistickým údajům, analýzám a publikacím o audiovizuálním průmyslu v Evropě i mimo ni, které mají pro odbornou a vědeckou veřejnost nenahraditelný význam. Význam této instituce dokládá i intenzivnější napojování Evropské unie na výsledky EAO.

Nejvyšším orgánem EAO je výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské země. V roce 2017 v době polského předsednictví proběhly oslavy 25. výročí založení observatoře. V následujícím roce se předsednictví ujme Francie.

Výše členského příspěvku České republiky v roce 2017 činila 17 163,97 €.

Eurimages

EURIMAGES je mezinárodní fond pro podporu evropských filmových koprodukcí zřízený při Radě Evropy ve Štrasburku. Podpora je určena především hraným a dokumentárním filmům nad 70 minut určených

pro distribuci v kinech, na kterých se podílí nejméně 2 koproducenti z členských států fondu EURIMAGES. V současné době tento fond sdružuje 37 členských států a Kanadu jako přidruženého člena. Zvýšil se nejen objem získaných prostředků pro udělení podpory, ale i počet projednávaných projektů, který neustále narůstá.

Rozšíření členů fondu znamená pro české producenty další možnosti koprodukce s výhledem na získání podpory fondu EURIMAGES.

Fond EURIMAGES zasedá čtyřikrát do roka, na každém zasedání se projednává přibližně 40 projektů.

V roce 2017 se o podporu Fondu Eurimages ČR ucházela v 19 projektech (8 projektů s majoritní českou účastí a 11 s minoritní), přičemž podporu získalo celkem 11 projektů (5 s majoritní a 6 s minoritní českou účastí).

Výsledky z jednotlivých zasedání:

146. zasedání Eurimages Štrasburk

O podporu se ucházely 2 projekty s českou účastí:

Fany byla u toho

Složení koprodukce: Německo 70,00 %, Belgie 20,00 %, Česká republika 10,00 %

Režie: Mathias Bruhn (Německo) a Ralf Kukula (Německo)

Německo: Balance Film (Grit Wisskirchen), Tickstudio Lutterbeck GMBH Belgie: Artemis Production S.a.

ČR: Maurfilm Ltd. (Martin Vandas)

Rozpočet: 5 358 102 €

Požadovaná podpora: 500 000 € (9,33 % z rozpočtu)

Projekt podporu získal téměř v plné výši 480 000 €.

On, ona, dům

Složení koprodukce: Slovensko 70,00 %, Česká republika 30,00 %

Režie: Karel Janák (ČR)

Slovensko: Attack Film, s. r. o. (Katarína Vanžurová)

ČR: Bohemia Motion Pictures (Ester Honysová)

Rozpočet: 1 599 023 €

Požadovaná podpora: 240 000 € (15,01 % z rozpočtu)

Projekt podporu nezískal.

147. zasedání Eurimages Bratislava

O podporu se ucházely 3 projekty s majoritní českou účastí a 3 s minoritním českým koprodukčním podílem.

Is that What You Were Born For?

Složení koprodukce: Rumunsko 61,46 %, ČR 13,65 %, FR 13,45 %, BG 11,45 %

Režie: Radu Jude (Rumunsko)

Rumunsko: Hi Film Productions (Adriana Solomon)

ČR: Endorfilm, s. r. o., (Jiří Konečný)

Francie: Les Filmes d'Ici (Serge Lalou)

Bulharsko: Klas Film Ltd. (Rositsa Valkanova)

Rozpočet: 1 636 205 €

Požadovaná podpora: 270 135 € (16,51 % z rozpočtu)

Projekt podporu získal ve výši 250 000 €.

Toman

Složení koprodukce: Slovensko 44,00 %, Česká republika 56,00 %

Režie: Ondřej Trojan (ČR)

Slovensko: Pubres, s. r. o. (Lubica Orechovská)

ČR: Total Help Art, s. r. o. (Ondřej Trojan)

Rozpočet: 1 783 2439 €

Požadovaná podpora: 294 235 € (16,50 % z rozpočtu)

Projekt podporu nezískal.

Čertí brko

Složení koprodukce: Česká republika 79,43 % Slovensko 20,57 %

Režie: Marek Najbrt (ČR)

ČR: Punk Film (Ondřej Beránek)
Slovensko: Trigon Productions (Patrik Pašš)
Rozpočet: 2 211 144 €
Požadovaná podpora: 250 000 € (11,31 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal v plné výši 250 000 €.

Stay Still

Složení koprodukce: Německo 69,99 %, ČR 16,19 %, Itálie 13,82 %
Režie: Elise Mishto (Německo)
Německo: Cala Production GmbH. (Martina Haubrich)
ČR: Sirena Film (Artemio Benki)
Itálie: Partner Media Investnemt Srl. (Andrea Strutovitz)
Rozpočet: 1 929 499 €
Požadovaná podpora: 311 400 € (16,14 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

Žáby bez jazyka

Složení koprodukce: Česká republika 71,87 % Slovensko 28,13 %
Režie: Mira Fornay (SK)
ČR: Cineart TV Prague (Viktor Schwarcz)
Slovensko: Mirafox (Juraj Buzalka)
Rozpočet: 1 150 230 €
Požadovaná podpora: 138 460 € (12,04 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 138 000 €.

Ostrým nožom

Složení koprodukce: Slovensko 77,95 %, Česká republika 22,05 %
Režie: Theodor Kuhn (SK)
Slovensko: Nutprodukcia, s. r. o. (Jakub Viktorín)
ČR: Nutprodukce, s. r. o. (Tomáš Hrubý)
Rozpočet: 566 208 €
Požadovaná podpora: 89 000 € (15,72 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

148. zasedání Eurimages Skopje

Na tomto zasedání se o podporu ucházelo 6 projektů, z toho 4 s majoritním a 2 s minoritním českým koprodukčním podílem.

Frem

Složení koprodukce: ČR 75,47 %, SR 24,23 %
Režie: Viera Čakányová (SR)
ČR: Hypermarket Film (Filip Remunda)
SR: Punkchart Films, s. r. o. (Ivan Ostrochovský)
Rozpočet: 223 001 €
Požadovaná podpora: 53 000 € (23,77 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal v plné výši.

Krajina ve stínu

Složení koprodukce: ČR 79,55 %, SR 20,15 %
Režie: Zdeněk Jiráský (ČR)
ČR: Luninar Film (Martin Růžička)
SR: Filmpark Production, s. r. o. (Peter Neved'al)
Rozpočet: 2 674 343 €
Požadovaná podpora: 347 665 € (13 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

Outside

Složení koprodukce: ČR 62,43 %, Lotyšsko 24,20 %, Holandsko 13,37 %
Režie: Michal Hogenauer (ČR)
ČR: NEGATIV, s. r. o. (Petr Oukropec)

Lotyšsko: Tasse Film (Alja Berzina)
Holandsko: Circe Films (Stienette Blokkopper)
Rozpočet: 830 411 €
Požadovaná podpora: 120 000 € (14,45 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal v plné požadované výši.

Fuga

Složení koprodukce: Francie 41,64 %, ČR 25,96 %, Argentina 20,04 %, Rakousko 12,65 %
Režie: Artemio Benki (ČR/FR)
Francie: Petit á Petit Production (Loucile Jouvin)
ČR: ARTCAM FILMS (Artemio Benki)
Argentina: LomoCine (Sergie Luciano Pre)
Rakousko: Golden Girls Production (Arash T. Riahi)
Rozpočet: 648 350 €
Požadovaná podpora: 110 000 € (16,97 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 100 000 €.

Nabarvené ptáče

Složení koprodukce: ČR 68,09 %, SK 10,94 %, PL 10,88 %, Ukrajina 10,09 %
Režie: Václav Marhoul (ČR)
ČR: Silver Screen, s. r. o. (Václav Marhoul)
Slovensko: PubRes, s. r. o. (Ľubica Orechovská)
Polsko: Filmprodukcja Sp. z o.o. (Stanislav Dziedzic)
Ukrajina: Directora Films (Andril Sergienko)
Rozpočet: 6 511 327 €
Požadovaná podpora: 450 000 € (6,91 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

In the Beat of the Heart

Složení koprodukce: Rumunsko 51,74 %, Španělsko 38,26 %, ČR 10 %
Režie: Tudor Giurgiu (Rumunsko)
Rumunsko: Libra Film Production (Tudor Giurgiu)
ČR: Evolution Films (Ondřej Zima)
Španělsko: Tito Clint Movies (Alex Raya Recamales)
Rozpočet: 1 829 953 €
Požadovaná podpora: 265 000 € (14,48 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 250 000 €.

149. zasedání Eurimages Benátky

O podporu se ucházelo 5 projektů, 1 s majoritním a 4 s minoritním českým koprodukčním podílem. Jeden projekt (In Love and War) se účastnil svým podílem pod koprodukčním vkladem Německa. Složení koprodukce bylo DK 80 % a Německo 20 %.

Piargy

Složení koprodukce: SK 69 %, ČR 20 %, Makedonie 11 %
Režie: Ivo Trajkov (Makedonie)
ČR: I/O POST, s. r. o., (Jordi Njubo)
SR: Arina s.r.o. (Silvia Panáková)
Makedonie: StoryScopeProduction (Ivo Trajkov)
Rozpočet: 1 767 100 €
Požadovaná podpora: 280 000 € (15,85 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

Let There be Light

Složení koprodukce: SR 77,98 %, ČR 20,12 %
Režie: Marko Škop (SR)
ČR: Negativ, s. r. o. (Petr Oukropec)
SR: Artileria, s. r. o. (Ján Meliš)
Rozpočet: 782 212 €

Požadovaná podpora: 120 000 € (15,34 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal v plné výši 120 000 €.

AMUNDSEN

Složení koprodukce: Norsko 58,29 %, Švédsko 31,49 %, ČR 10,22 %
Režie: Espen Sandberg (Norsko)
ČR: FILMKOLEKTIV (Pavel Berčík)
Norsko: Motion Blur Film (Horn Espen)
Švédsko: SF Studios Production AB (Brita Lundquist)
Rozpočet: 7 579 695 €
Požadovaná podpora: 500 000 € (6,60 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

Můj neznámý vojín

Složení koprodukce: Lotyšsko 27,25 %, ČR 48,55 %, SK 24,20 %
Režie: Anna Kryvenko (Ukrajina)
Lotyšsko: Baltic Pine Films (Sergej Serpuhovs)
ČR: Michal Kráčmer BC (Michal Kráčmer)
SK: Wandal Production s.r.o. (Wanda Adamik Hrycová)
Rozpočet: 188 486 €
Požadovaná podpora: 37 000 € (19, 63% z rozpočtu)
Projekt podporu získal v plné výši 37 000 € a měl ze všech zúčastněných projektů na zasedání nejvyšší bodové ohodnocení – 10. Byl ohodnocen u všech členů komise maximálním počtem bodů.

Fuga

Složení koprodukce: PL 69,99 %, CZ 17,12 %, Švédsko 12,89 %
Režie: Agnieszka Smoczyńska (PL)
ČR: AxmanProduction (Ivana Axmanová)
Polsko: MD4 Sp. z o.o (Agnieszka Kurzydło)
Švédsko: Commonground Pictures (Jonas Kellagher)
Rozpočet: 1 241 992 €
Požadovaná podpora: 150 000 € (12,08 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 116 897 €.

Při počítání plných podílů:

Fany byla u toho	480 000 €
Is that What You Were Born for	250 000 €
Čertí brko	250 000 €
Žáby bez jazyka	138 000 €
Frem	53 000 €
Outside	120 000 €
Fuga	100 000 €
In the Beat of the Heart	250 000 €
Můj neznámý vojín	37 000 €
Fuga (PL)	116 897 €
	1 914 897 €
Příspěvek ČR v roce 2017	334 988 €
Rozdíl	1 579 909 €

Při počítání procentních podílů:

Fany byla u toho	48 000 €	(10 %)
Is that What You Were Born for	34 250 €	(13,65 %)
Čertí brko	197 500 €	(79,43 %)
Žáby bez jazyka	99 360 €	(72 %)
Frem	39 000 €	(75 %)
Outside	74 916 €	(62,43 %)
Fuga	26 000 €	(26 %)
In the Beat of the Heart	25 000 €	(10 %)
Můj neznámý voják	17 964 €	(48,55 %)
Fuga (PL)	19 872 €	(17 %)
	606 612 €	
Příspěvek ČR v roce 2017	334 988 €	
Rozdíl	271 624 €	

V obou dvou případech je bilance pro ČR pozitivní.

Kreativní Evropa – MEDIA

Česká republika se stala členskou zemí programu Evropské unie MEDIA v roce 2002 a v následujícím roce byla otevřena i servisní a informační kancelář programu – MEDIA Desk Česká republika. Provoz kanceláře zajišťuje od roku 2013 Národní filmový archiv (NFA).

Od 1. ledna 2014 funguje MEDIA jako součást nového programu pro podporu evropských kulturních a kreativních odvětví Creative Europe (Kreativní Evropa), která zastřešila původní programy MEDIA a Culture. Celkový roční rozpočet programu je 1,46 mld. €, přičemž pro program MEDIA je vyčleněno 56 %, tj. zhruba 820 mil. €. Tato koncepce přetrvává i přes rozdělení dílčích programů pod správu dvou různých generálních ředitelství Evropské komise (DG CNECT a DG EAC), ke kterému došlo ve druhé polovině roku 2014.

V rámci Creative Europe MEDIA pokračuje ve svých úspěšných aktivitách, zjednodušila administraci nejvytíženější kapitoly podpory vývoje jednotlivých projektů, a to zavedením pevných částek podpory pro jednotlivé druhy filmů a zjednodušeným vyúčtováním. Důraz je kladen na rozvoj digitální distribuce, používání nových technologií, práci s publikem a filmovou výchovu. Nově se program Kreativní Evropa – MEDIA snaží více sledovat a komunikovat i svůj přínos pro občany (návštěvnost festivalů a filmů s podporou MEDIA apod.)

Co se týče zastoupení Creative Europe v jednotlivých zemích, funguje informační síť s názvem Creative Europe Desks (CED), která propaguje program, jeho výsledky a iniciativy jak směrem k profesionálům, tak směrem k veřejnosti. Česká CED působí pod názvem Kancelář Kreativní Evropa a tvoří ji kancelář pro dílčí program MEDIA a kancelář pro program Kultura, spravované třemi různými institucemi. Kultura sídlí v Institutu umění – Divadelním ústavu, má pod sebou ještě Sekci pro kulturní dědictví, spravovanou NPÚ. Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA, která je z rozhodnutí Ministerstva kultury současně koordinátorem celé české Kanceláře Kreativní Evropa, organizačně patří pod Národní filmový archiv.

I v roce 2017 Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem. Vzhledem k nové prioritě komunikace programu k veřejnosti a měření jeho dosahu byla naši komunikace orientována i tímto směrem a bude v tom pokračovat i v roce 2018.

Z akcí konaných pro odbornou veřejnost je v první řadě třeba zmínit veřejnou prezentaci inspirativních projektů a příkladů dobré praxe Střed zájmu: PUBLIKUM. Pestrou náplň a dobrý ohlas měl celodenní seminář Střed zájmu: IT, zaměřený na využití digitálních technologií v umění a kultuře. Další větší akcí byla odborná přednáška a workshop na téma marketingu filmů v zasítovaném světě s Benem Jonhnsonem, expertem na marketing a autorem knihy Winning Your Audiences.

Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA podporovala řadu odborných aktivit nejen při filmových festivalech, na témata související s prioritami programu Kreativní Evropa, například byla partnerem projektu Business Bistro

během festivalu Anifilm nebo se celoročně věnovala animované tvorbě – prezentaci výsledků studie ASAF, propagaci iniciativy Animation Action Plan, kromě toho se zaměřila na propagaci rozvíjejícího se segmentu virtuální reality a ve spolupráci s Asociací virtuální a rozšířené reality (AVRAR).

Jednou z priorit v roce 2017 byla i veřejná konzultace k programu MEDIA, kde kancelář uspořádala pracovní kulaté stoly podle okruhů financování a ve spolupráci s Úřadem vlády a kanceláří Kultura i zastřešující konzultaci pro celý sektor programu Kreativní Evropa. Kromě toho v roce 2017 pokračovala kancelář Kreativní Evropa – MEDIA v konání většiny stálých akcí, např. seminářů pro profesionály během festivalu Dny evropského filmu, seminář Kino za školou nebo podpoře networkingového programu Emerging Producers, který pořádá MFDF Jihlava. Z aktivit zaměřených na veřejnost to byla především propagace soutěže European Film Contest iniciované Evropskou komisí.

Prioritami programu MEDIA jsou:

- posílení kapacity evropského audiovizuálního odvětví za účelem nadnárodního fungování,
- podpora nadnárodního pohybu (audiovizuálních děl).

Výše podpor českých projektů programu MEDIA v roce 2017 v jednotlivých oblastech:

Vývoj	993 000 €
Vývoj videoher	0 €
Distribuce	659 000 €
Festivally	200 000 €
Přístup na trh	268 000 €
Vzdělávání	329 000 €
Online distribuce	11 0 000 €
Celková výše	2 559 000 €

Z rozpočtu po změnách komunitárního programu ve výši 2 500 tis. Kč byly finanční prostředky roku 2017 v MEDIA Desk vyčerpány ve výši 2 500 tis. Kč, tj. 100 % rozpočtu po změnách.

Schválený rozpočet programu Kulturní aktivity v roce 2017 činil 522 278,28 tis. Kč, v průběhu roku byl navýšen na 558 285,19 tis. Kč, z rozpočtu po změnách bylo čerpáno 87,50 %, tj. 488 524,01 tis. Kč a z nároků z nespotřebovaných výdajů bylo čerpáno 10 286 tis. Kč.

15.1.1 Příspěvkové organizace

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (NFA). Jde o specializovaný akreditovaný archiv a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

Činnost NFA

NFA pokračoval v roce 2017 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a zpřístupňování audiovizuálních i písemných archiválií. Vedle toho koordinoval i agendu Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA.

Vnitřní struktura NFA

Organizace NFA je rozdělena do čtyř hlavních sekcí: Sekce ekonomických a správních agend (ESA), Sekce audiovizuálních sbírek (SAS), Sekce neaudiovizuálních sbírek (SNS) a Sekce generálního ředitele (SGŘ).

V roce 2017 prošla organizace NFA těmito změnami:

V Sekci ekonomických a správních agend (ESA) došlo k rozdělení oddělení Digitálního kurátorství/informačních technologií (DK/IT) na činnost spadající pod správu informačních technologií, tedy Oddělení IT (IT) v sekci ESA, a na činnost digitálního kurátorství (DK), která bude přesunuta do SNS. Z důvodů centralizace podpůrných aktivit ve výzkumu se ruší Grantový referát a jeho agenda se přesouvá do Oddělení podpory výzkumu (OPV) v SNS.

Ze Sekce audiovizuálních sbírek (SAS) se z důvodu sjednocení agendy práce s veřejností přesouvá oddělení Filmová výchova do SGŘ. Z důvodů potřeby sjednocení katalogizačních, identifikačních a filmografických postupů pro audiovizuální díla ve sbírkách NFA byl zřízen organizační útvar Oddělení

filmografie a katalogizace (OFK). Úkolem OFK je synchronní realizace filmografických a katalogizačních agend v rámci jednotného informačního systému, kdy tyto agendy jsou provázány podle logiky víceúrovňového popisu kinematografických děl.

Organizační útvar Oddělení metodiky byl zrušen, metodická podpora v oblasti filmografických a katalogizačních agend bude přináležet OFK a metodická podpora v oblasti rozšiřování a valorizace sbírek bude přináležet do OK.

V souvislosti s převodem akviziční agendy do Oddělení kurátorů a vzhledem k hybridní povaze sbírek v SAS a ke sdílení archivační agendy s organizačním úsekem Digitální laboratoř se změnil název organizačního úseku Oddělení akvizice a archivace na Oddělení filmových sbírek (OFS).

Agenda nabídkové povinnosti byla převedena z Oddělení archivace a akvizice (nově OFS) do Digitální laboratoře (DL).

V Sekci neaudiovizuálních sbírek, výzkumu a informací (SNS) v souvislosti s potřebou decentralizovat výzkumné aktivity, respektive posílit možnosti realizace výzkumných aktivit ve většině oddělení NFA, dochází ke změně agendy a změně názvu Oddělení výzkumu na Oddělení podpory výzkumu (OPV). Oddělení má za úkol metodickou a administrativní podporu výzkumu realizovaného v NFA i výzkumu, na němž se bude NFA podílet, jejich koordinaci a evidenci, stejně jako koordinaci grantové agendy a realizaci všech edičních aktivit.

Bylo zrušeno oddělení Orální historie a zřízeno oddělení Digitální kurátorství, které bude poskytovat podporu v oblasti dlouhodobého uchování a správy digitálních dat v SNS.

V Sekci generálního ředitele (SGŘ) bylo zrušeno Oddělení portál a vzhledem k centralizaci filmografických a katalogizačních prací do nového OFK bylo zřízeno Oddělení Filmový přehled. Toto oddělení vyhledává a redakčně zpracovává témata související s hlavními činnostmi NFA a publikuje je na platformě www.filmovyprehled.cz, dále redakčně zajišťuje její chod tak, aby plnila funkci jednotného rozhraní pro komunikaci práce NFA s odbornou i laickou veřejností.

Shromažďování filmových materiálů

V roce 2017 bylo do filmových sbírek NFA zařazeno celkem 1 694 filmových materiálů, z toho: 129 kopií hraných filmů, 684 kopií nehraných filmů, 5 negativů hraných filmů, 174 negativů nehraných filmů, 643 kopií 16 mm nehraných filmů, 1 negativ 16 mm hraného filmu a 58 negativů 16 mm nehraných filmů.

V rámci nabídkové povinnosti (v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění pozdějších předpisů) NFA jedná se všemi výrobci českých kinematografických děl o přijetí výsledků jejich práce do archivu a jejich uložení pro příští generace. Jde o vlastní audiovizuální díla, písemné dokumenty související s tvorbou, scénáře, propagační materiály – a to v tištěné i elektronické podobě. Po výběrovém řízení byla v květnu 2017 obsazena pozice archiváře pro agendu nabídkové povinnosti pro born-digital kinematografii.

Během roku 2017 bylo v rámci nabídkové povinnosti získáno a zařazeno celkem 270 filmů digitálního původu (hraných, dokumentárních, animovaných, studentských).

I v roce 2017 pokračovalo zabezpečování filmových sbírek. Přednostně byly kopírovány nové materiály k českým hraným, dokumentárním a animovaným filmům, které jsou ve sbírkách pouze na materiálech s nitrátní podložkou.

Ve filmových laboratořích ABZ bylo v r. 2017 vyrobeno pro NFA 51 520 m nových filmových materiálů.

Za pomoci Ledeckého metody virážování byla v uplynulém roce přenesena viráž na 8 618 m nehořlavých kopií.

Odborné zpracování filmových materiálů

Vedle vyhotovení více než 160 odborných rešerší, spojených s obchodními, studijními a výzkumnými aktivitami instituce, Oddělení kurátorů pokračovalo rovněž ve zpracování všech fondů, zejména v katalogizaci českého hraného filmu od roku 1992 a katalogizaci českého animovaného filmu od roku 1945.

Do archivu se také stále dostávají i zahraniční filmy, které je nejprve třeba identifikovat a zařadit do světového kontextu. V uplynulém roce se podařilo identifikovat například torza filmů *Návrat Odysseův* (Max Obal, Německo 1922) či *Vidok* (Jean Kemm, Francie 1922). NFA také každý rok spolupracuje na restaurování zahraničních snímků na základě v NFA zachovaných kopií. V roce 2017 to byl například *Rozsudek pouště* (Hell Bent 1918, John Ford) či *Trh marnosti* (Becky Sharp 1935, Rouben Mamoulian).

NFA se významně podílel na mnoha domácích a zahraničních filmových akcích, festivalech a konferencích. Díky zkušenostem, které pracovníci NFA získali při práci na tříletém projektu Digitálního restaurování národního filmového dědictví, zástupci NFA prezentovali výstupy tohoto projektu na přednáškách a úvodech po celé České republice nebo například na konferenci v Polsku a ve Slovinsku. Výsledky práce na sbírkách orální historie byly prezentovány na konferenci v Brně a na workshopu v Praze. Oddělení už tradičně formuje podobu Semináře ruských filmů v Hodoníně, dramaturgicky spolupracuje s MFDF v Jihlavě, s LFS v Uherském Hradišti nebo MFF v Karlových Varech.

V roce 2017 vstoupil do kin digitálně restaurovaný film Miloše Formana Černý Petr, který diváci v kinech nejen v České republice viděli ve stejné podobě jako diváci, kteří jej zhlédli v době jeho premiéry. Samotnému digitálnímu restaurování předcházely rešerše filmových materiálů a historických pramenů. Snímek byl v září 2017 uveden na Mezinárodním festivalu v Benátkách v sekci Venice Classics, kde sklídl velký úspěch, podobně jako poté při pražské a kolínské obnovené premiéře. Snímek poté putoval po kinech napříč republikou.

Odborné zpracování písemných archiválií

Oddělení písemných archiválií (OPA) se v roce 2017 věnovalo inventarizaci archivních souborů a vytváření archivních pomůcek. V průběhu roku byly inventarizovány osobní fondy Cop Karel, Staněk Jan, Stárek Václav a archivní soubor filmové instituce Svaz českých filmových pracovníků, paralelně probíhalo zpracování rozsáhlého archivního souboru filmové instituce Československá filmová společnost II.

Pokračovalo přírůstkování sbírek soudobé dokumentace, zpřístupňováno bylo 1 749 fotografií, 204 plakáty, 1 089 propagačních materiálů a 85 titulkových a dialogových listin. Velké pracovní úsilí bylo věnováno kontrole fyzického stavu a readjustaci velkoplošných filmových plakátů, zkontrolován byl 1 551 velkoplošný plakát. Ve spolupráci s externími restaurátorskými pracovišti bylo restaurováno 12 velkoplošných plakátů a 1 plakát úzký. Nadále probíhala digitalizace plakátů a fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí. Digitalizováno bylo 106 plakátů, 3 277 fotografií a 8 387 fotografických negativů. OPA zpracovovalo zakázky pro festivaly, přehlídky a akce s českými filmy v ČR i zahraničí, materiálově nejobsáhlejší bylo poskytnutí filmových fotografií a plakátů na výstavu „Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu“, kterou pořádal Památník národního písemnictví v Praze v letohrádku Hvězda.

Provoz badatelské OPA pokračoval v prostorách Konviktu, archiválie zde studovali 52 badatelé, kteří uskutečnili 124 badatelské návštěvy.

Ve dnech 25.–27. dubna 2017 se v Liberci uskutečnila 17. celostátní archivní konference, OPA se aktivně spolupodílelo na přípravě a následné realizaci obsahové stránky tematického bloku „Aplikace nových Základních pravidel pro zpracování archiválií“. Pracovníci OPA se dále zúčastnili řady tuzemských konferencí a odborných seminářů.

Knihovna Národního filmového archivu

V roce 2017 dosáhla on-line databáze Knihovny NFA (<https://arl.nfa.cz>) hranici 201 000 záznamů a představuje tak nejvýznamnější veřejně přístupný knihovní katalog a článkovou bibliografii v oboru filmu u nás. V roce 2017 knihovna NFA získala 9 181 přírůstků, z toho 1 669 analogových a 7 512 digitálních (nově vzniklá e-sbírka). V knihovně probíhalo souběžně jmenné a věcné zpracování fondu, analytický popis filmových periodik a retrospektivní zpracování sbírky knih a vázaných periodik. Do databáze KATALOG bylo vytvořeno 8 764 bibliografických záznamů, do databáze AUTORITY 2 713 záznamů a do databáze HOLDINGY 5 343 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby.

Veřejně přístupný on-line katalog knihovny, Digitální knihovnu NFA (<http://library.nfa.cz>), licencované zdroje a služby knihovny využilo celkem 36 927 návštěvníků (včetně virtuálních). Web Knihovny NFA navštívilo 2 366 uživatelů. Vypůjčeno bylo 5 486 svazků.

Knihovna byla aktivním členem konsorcií v rámci projektů LR 1307, LR 1308, VISK 8A, které umožnily rozšířit nabídku licencovaných databází a on-line služeb ve vzdáleném přístupu. Proběhla realizace další etapy Projektu Knihovny Národního filmového archivu na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích (VISK 7).

Publikační činnost, ediční práce a výzkum

Oddělení výzkumu v roce 2017 pokračovalo spolu s dalšími kolegy v NFA vědecko-výzkumnou prací na projektu NAKI II Laterna magika (viz níže). V roce 2017 se stal NFA spoluřešitelem výzkumného projektu NAKI II Virtuální asistent pro zpřístupnění historických audiovizuálních dat, v rámci něhož organizoval odborný workshop věnovaný současným technologiím, ale také správě dat, katalogizaci, inventarizaci a ukládání nejen zvukových záznamů. Workshopu se zúčastnilo 25 odborníků z různých akademických pracovišť a paměťových institucí. Cílem bylo především vyměnit si poznatky a navázat nové profesní kontakty, a také prezentovat dílčí výstupy výzkumného projektu Virtuální asistent pro zpřístupnění historických audiovizuálních dat.

NFA vydal v roce 2017 tyto publikace:

- Tereza Czesany Dvořáková, Marie Barešová: Generace normalizace. Ztracená generace českého filmu?;
- Lucie Česáková: Zpět k českému filmu. Politika, estetika, žánry a techniky;
- Galina Kopaněva. Spatřit a napsat. Filmové kritiky, statě a rozhovory (ed. Tomáš Hála);
- Pavel Juráček: Ze života tajtrlíků. Články, úvahy, rozhovory z let 1954–1978 (ed. Pavel Hájek);
- Uklidit až po mé smrti. Portrét Ludvíka Švába (eds. Evžen Brabcová, Jiří Horníček);
- Alexandra Morales, Lucie Bokšťeřová: Zloději tmy.

I v roce 2017 pokračovalo vydávání recenzovaného filmového čtvrtletníku *Illuminace*, jediného odborného periodika svého druhu v ČR.

Na DVD či BD vyšly v roce 2017 tyto filmy:

- *Extase* (Gustav Machatý, 1932);
- *Hermína Týrlová / Výběr z tvorby*;
- *Černý Petr* (Miloš Forman, 1963);
- *Stud* (Ladislav Helge, 1967);
- *Adéla ještě nevečeřela* (Oldřich Lipský, 1977, ve spolupráci s Bohemia Motion Pictures).

Digitální restaurování národního filmového dědictví

NFA v roce 2017 dokončil projekt „Digitální restaurování národního filmového dědictví“ z programu CZ 06 „Kulturní dědictví a současné umění“, podpořeného zeměmi Evropského hospodářského prostoru (EHP) – Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem. Projekt byl spolufinancován Ministerstvem kultury České republiky, partnery projektu byly Norská národní knihovna a CESNET.

Díky projektu a podpoře ze strany MK ČR se NFA stal garantem dosud největšího projektu digitalizace v historii českého filmu. Deset filmů a čtyři filmové programy prošly náročným procesem digitálního restaurování, aby se mohly znovu objevit v českých i zahraničních kinech v kvalitě, která odpovídá jejich premiérovému uvedení. Mezi filmy byly vybrány české filmové klasiky různých žánrů, jako *Adéla ještě nevečeřela*, *Starci na chmelu*, *Tři oříšky pro popelku*, *Ikarie XB1*. Projekt doprovázela četná promítání a vzdělávací aktivity pro laickou i odbornou veřejnost, které proběhly v České republice i v zahraničí. Vedle samotné digitalizace a navracení filmů zpět na filmová plátna se projekt soustředil i na osvětové aktivity, publikaci popularizačních i odborných textů a knih, výzkum a práci s veřejností. Proběhlo na 38 přednášek, úvodů a besed na téma digitálního restaurování, bylo vydáno 5 knižních publikací vězících se k digitálně restaurovaným snímkům (*Tři oříšky pro Popelku*, *Ze života tajtrlíků*, *Zpět k českému filmu*, *Czech Cinema Revisited* a *Zloději tmy*).

Na DVD a BD v rámci projektu EHP fondů NFA vydal: *Dobrý voják Švejk* (Karel Steklý, 1956), *Poslušně hlásím* (Karel Steklý, 1957), *Ikarie XB 1* (Jindřich Polák, 1963), *Krakatit* (Otakar Vávra, 1948), *Bílá nemoc* (Hugo Haas, 1937), *Případ pro začínajícího kata* (Pavel Juráček, 1969), *Postava k podpírání* (Pavel Juráček, 1963), *Starci na chmelu* (Ladislav Rychman, 1964), *Ze soboty na neděli* (Gustav Machatý, 1931) a *Takový je život* (Carl Junghans, 1929).

V rámci projektu Digitální restaurování národního filmového dědictví se zpět na plátna kin vrátily tyto snímky a filmové programy:

- *Adéla ještě nevečeřela* (1977);
- *Adelheid* (1969);
- *Bílá nemoc* (1937);
- *Dobrý voják Švejk* (1956);
- *Filmy Jana Křiženeckého* (1898–1908);
- *Ikarie XB 1* (1963);
- *Krakatit* (1948);
- *Poslušně hlásím* (1957);
- *Případ pro začínajícího kata* (1969) a *Postava k podpírání* (1963);
- *Starci na chmelu* (1964);
- *Špalíček* (1947);
- *Takový je život* (1929);
- *Tři oříšky pro Popelku* (1973);
- *Ze soboty na neděli* (1931).

Výzkumný projekt NAKI II Laterna magika

Rozsáhlý výzkumný projekt je zacílen na zachování a zpřístupnění kulturního a tvůrčího dědictví výjimečného uměleckého díla multimediální divadelní platformy *Laterna magika*. Představuje jeden z nejrozsáhlejších a nejkomplexnějších výzkumů realizovaných v NFA, jehož výstupů by mělo být dosaženo v roce 2019. Projekt realizuje NFA ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy, sdružením CESNET a Českým vysokým učením technickým za finanční podpory MK ČR v rámci grantové výzvy Národní kulturní dědictví II.

Výzkumná práce sestává ze tří základních pilířů: historického výzkumu díla *Laterny magiky*, záchrany a digitalizace filmových záznamů tohoto díla a vytvoření nového archivního systému, jenž propojí tradiční historické archiváře s filmovými záznamy i nově vznikajícími multimediálními daty. Výstupem projektu se

stane kromě několika odborných publikací, certifikovaných metod a softwarového řešení také rozsáhlá výstava s katalogem, jež bude prezentována na jaře 2019 v Brně a na podzim 2019 v Praze.

V roce 2017 výzkumný tým ve spolupráci s kolegy z FF UK v Praze dokončil objemný sběr archivních dokumentů spjatých s historií Laterny magiky v Národním archivu, archivu Národního divadla, ale také v mnohých soukromých sbírkách. Veškerý získaný materiál je odborně zpracován a digitalizován. V rámci historického výzkumu bylo zároveň úspěšně realizováno přes 60 rozhovorů s pamětníky díla Laterny magiky, které nyní tvoří unikátní a ucelený soubor orální historie, jenž bude přiřazen k dalším výzkumným materiálům vznikajícím v rámci výzkumu, ale také se stane součástí již existující rozsáhlé sbírky orální historie NFA.

V listopadu roku 2017 došlo k realizaci natáčení dvou pohybových experimentů s cílem zisku a popisu pohybových dat. Na základě vstřícné spolupráce se zástupci Národního divadla a souboru Laterna magika byly zaznamenány sekvence z dnes již historických, a tedy souborem nehraných, představení Minotaurus a Odysseus. Získaná pohybová data jsou v dalších krocích animována ve formě digitálních postav a počítá se s jejich převedením do prostředí virtuální reality. Digitálně zpracovaná pohybová data budou veřejnosti představena v roce 2018 a v rozšířené podobě také na chystaných výstavách v roce 2019.

V oblasti zpracování filmového materiálu došlo v roce 2017 k zisku nových filmových záznamů díla Laterny magiky z Národního divadla, jejich transportu a profesionálnímu ošetření. Po odborném zpracování dochází k digitalizaci záznamů prvních představení Laterny magiky prezentovaných na světové výstavě EXPO 58, u nichž je poprvé společně prezentován pohyblivý obraz i zvuk.

Veškerá práce výzkumného týmu je široké i odborné veřejnosti představována prostřednictvím fotografického, textového a audiovizuálního materiálu na stránkách www.laterna-research.cz a jejich anglické mutaci www.laterna-research.com.

Práce s veřejností a programy pro veřejnost

V roce 2017 pokračovala komunikace s veřejností skrze média, hlavním komunikačním nástrojem jsou sociální sítě (NFA spravuje facebookové stránky Národní filmový archiv, Kino Ponrepo, Filmový přehled a 1435mm / Nákladové nádraží Žižkov, pro kino Ponrepo je využíván také Instagram a Twitter). S veřejností NFA pracuje zejména skrze program archivního kina Ponrepo, které svou dramaturgicky ucelenou koncepcí dává jedinečnou možnost se kontinuálně vzdělávat v oblasti filmu a audiovizuálního umění. Každodenní filmový program doplňují programy filmové výchovy zaměřující se na děti, mládež i vysokoškolské studenty. On-line komunikačním kanálem je také Revue filmového přehledu a databáze českých filmů, která je v neustálém vývoji.

Kino Ponrepo

Kino Ponrepo pokračuje v tradici archivního kina a nadále promítá filmy převážně z 35mm kopií, kdy dramaturgie klade důraz na zpřístupňování sbírek NFA pro širokou veřejnost, ale také zapůjčování filmů ze zahraničních kinematék. Od dubna 2017 je zároveň díky podpoře Fondu kinematografie plně digitalizováno a může ve vyšší obrazové i zvukové kvalitě promítat i současné festivalové a distribuční filmy, oproti předěšlým rokům, kdy bylo limitováno pouze FullHD rozlišením.

V roce 2017 proběhlo 497 veřejných projekcí, které navštívilo 17 228 diváků. V rámci dlouhodobého programu připravili dramaturgové kina mj. retrospektivy věnované Jeanne Moreau, Karlu Zemanovi, Jeanu Epsteinovi, Fritzovi Langovi, Rolandu Gräfovi, Jean-Pierre Melvillovi, Raoulu Coutardovi, Ivanu Vojnárovi, Charliemu Chaplinovi, Jiřímu Brdečkovi a dalším tvůrcům. Významným ženským hereckým osobnostem světového filmu je věnován cyklus Star!

Archivní kino Ponrepo se podílelo na řadě významných jednorázových akcí:

- Retrospektiva věnovaná jubileu Miloše Formana ve spolupráci s Českým rozhlasem;
- Retrospektiva Hou Hsiao-hsien v Praze – masterclass a projekce s nejvíce oceňovaným žijícím představitelem asijské kinematografie. Filmy zapůjčeny z Japonska a Tchaj-wanu ve spolupráci s FilmAsia festivalem;
- Návštěva významného německého herce Hanse Zischlera s jeho projektem věnovaným Franzi Kafkovi-cinefilovi;
- Tematické cykly Generace normalizace, Zkušenost exilu, Výročí Charty 77 a Jugoslávská černá vlna;
- Cinefest – pokračuje dlouhodobá spolupráce s hamburskou archivní společností Cinegraph zaměřená na společné dědictví české a německé kinematografie;
- Účast na projektech pro širší veřejnost s mezinárodním dosahem – lidskoprávní festivaly Jeden svět a Mene tekel, Týden ukrajinského filmu, Týden vědy a techniky, Aussie-Kiwi fest a připomínka násilného úmrtí spisovatele Bruna Schulze;
- Muzejní noc – Ponrepo se opět připojilo k desítkám pražských muzejních a paměťových institucí. Programem byla prezentace celoročních cyklů, kterými se Ponrepo profiluje: Film před sto lety s živou hudbou, Ponrepo dětem s výtvarnou dílnou pro děti a Midnight Movies s projekcí snímku Pomáda;

- Némé filmy s živou hudbou – premiéry původních hudebních doprovodů Jana Rybáře a Datla zkázky k filmům Varhaník u Sv. Václava, resp. Sněhurka: Jiný příběh a stabilní cyklus Film před sto lety. Doprovody mj. Irena a Vojtěch Havlovi;
- Další projekce s úvodem a debatou s nejvýznamnějším žijícím světovým klavíristou Alfredem Brendelem;
- Již šestá oficiální repríza krátkometrážní soutěžní sekce Semaine de la Critique IFF Cannes, opět trochu rozsáhlejší než minulý rok a letos i s hostem Léem Soésantem, koordinátorem krátkometrážní sekce;
- Betlémská kulturní noc – akce proběhla ve spolupráci s Galeríí Jaroslava Fragnera a dalšími institucemi sídlícími okolo Betlémského náměstí na Praze 1 jako každý rok. Tentokrát byla rozšířena o prohlídky pro veřejnost s profesionálními průvodci díky přímé spolupráci Ponrepa s Czech Tourism. Součástí byla i projekce filmu Twin Peaks: Fire Walk with Me navazující na konec nové řady Lynchova seriálu “The Return”;
- Home Movie Day aneb Den s rodinným filmem v kině Ponrepo – celosvětová akce zaměřená na rodinný film, jejímž cílem je upozornit na fenomén rodinné kinematografie a důležitost uchování tohoto specifického audiovizuálního svědectví pro budoucí generace. NFA nabídl majitelům rodinných filmů posouzení kvality a stavu jejich snímků a v případě zájmu i možnost projekce na plátno. V roce 2017 šlo již o čtvrtý ročník;
- Další rozvoj projekcí věnovaným filmové surovině, experimentálnímu filmu a tvorbě studentů a absolventů i nefilmových uměleckých škol (Večery FAMU, projekce Evy Koťátkové a sdružení ARE, Agosto Foundation, Henry Hills, Fantastická noc 16mm filmu);
- Cena Andreje Stankoviče 2017 – skupina stoupenců kritických intencí Andreje Stankoviče Samozvanci udělila v roce 2017 v Ponrepu Hlavní cenu snímku Výchova k válce Adély Komrží.

Filmová výchova

V roce 2017 prošlo v rámci vzdělávacích a popularizačních aktivit programy filmové výchovy na 2 000 frekventantů.

V domovském kině NFA probíhají pravidelné nedělní programy Ponrepo dětem, které sestávají z projekcí archivních i aktuálních celovečerních filmů s úvodem či z pásem krátkých filmů s následnou tvůrčí dílnou. V roce 2017 proběhlo 35 představení, které navštívilo 1 204 diváků.

V září začal nový cyklus Kapitoly z dějin (filmu). Jde o cyklus přednášek pro studenty a laickou veřejnost se zaměřením na témata z dějin české kinematografie. Přednášejícími jsou jak pracovníci NFA (např. z Oddělení kurátorů, Oddělení výzkumu či Oddělení orální historie), tak hosté z řad teoretiků, historiků či vysokoškolských pedagogů.

Webový portál filmvychova.cz opět sloužil k usnadnění komunikace v oboru a snadnému zprostředkování důležitých informací. Vycházely zde články informující o aktuálním dění a rozhovory s odborníky v oblasti filmové výchovy. Portál nabízí přehled institucí, které se věnují činnosti v oblasti filmové/audiovizuální výchovy v České republice či katalog filmů pro děti a mládež z nabídky tuzemských filmových distributorů.

Zástupci FV se zúčastnili odborných konferencí a kolokvií o filmové gramotnosti.

Filmový přehled

Webový portál www.filmovyprehled.cz tvoří dvě základní obsahové části – databáze české kinematografie (filmy, osobnosti, instituce) a magazín Revue Filmového přehledu. V průběhu roku 2017 došlo k jejich postupnému rozšíření. Databáze byla doplněna především údaji o nových hraných filmech v kinodistribuci, o vybraných animovaných filmech z let 1945–1991 a o institucích a osobnostech (profily tvůrců). Magazín Revue přinášel informace o dění v české kinematografii a přibližoval laické i odborné veřejnosti aktivity Národního filmového archivu. Jeho obsah byl rozvržen do několika stálých rubrik: Aktuality, Rozhovory, Fokus, Profily, Filmy a Události. V průběhu roku bylo publikováno 148 původních článků (kromě aktuálních zpráv), tvořených jak redaktory magazínu, tak stálým okruhem spolupracovníků. K nim přibyl multimediální obsah, složený z videí (rozhovory, reporty) a podcastů. Zároveň byla rozšířena anglická verze webu, zahrnující anotace a synopse filmů v databázi i vybrané texty Revue. Součástí webu je i pravidelně doplňované kalendářium událostí. Návštěvnost portálu dosáhla počtu přibližně dvacet tisíc uživatelů měsíčně.

1435mm / Nákladové nádraží Žižkov

V prostorách bývalého Nákladového nádraží Žižkov NFA již čtvrtým rokem provozoval kulturní centrum 1435mm. V tomto kulturním centru probíhaly zejména projekce Letního kina v kolejišti. Jako již tradičně se promítalo třikrát týdně od června do září. Pondělky byly věnovány evropské kinematografii (v červnu a červenci ve spolupráci s Goethe Institutem – Das Sommerkino, v srpnu a září ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – Evropské filmové léto), středy československému sci-fi a pátky kultovním, zejména zahraničním snímkům.

Celkem se do letního kina v kolejišti přišlo v létě 2017 podívat přes 3 000 diváků. Kromě filmů se v kulturním centru konala řada doprovodného programu – koncerty, přednášky, výstavy, workshopy a divadelní představení.

15.1.2 Legislativní a správní činnost

Změna zákona o střetu zájmů a zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání

Zákon č. 14/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony, vložil do zákona o střetu zájmů nová ustanovení § 4a–4c týkající se provozování rozhlasového a televizního vysílání, a zároveň novelizoval i zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů.

Ustanovení § 4a zákona o střetu zájmů, vztahující se pouze na veřejného funkcionáře, který zahájil výkon veřejné funkce po nabytí účinnosti zákona č. 14/2017 Sb., stanoví, že veřejný funkcionář nesmí být provozovatelem rozhlasového nebo televizního vysílání nebo vydavatelem periodického tisku ani společníkem, členem nebo ovládající osobou právnické osoby, která je provozovatelem rozhlasového nebo televizního vysílání nebo vydavatelem periodického tisku. Pokud takový podnikatel začne vykonávat veřejnou funkci, je povinen ukončit provozování rozhlasového nebo televizního vysílání nebo vydávání periodického tisku nebo ukončit svou účast nebo členství v právnické osobě, která je provozovatelem rozhlasového nebo televizního vysílání nebo vydavatelem periodického tisku, bez zbytečného odkladu poté, co začal vykonávat svou funkci, nejpozději však do 60 dnů ode dne zahájení výkonu funkce. Není-li možné z důvodů nezávislých na vůli veřejného funkcionáře dodržet lhůtu uvedenou v předchozí větě, je veřejný funkcionář povinen o této skutečnosti v dané lhůtě informovat evidenční orgán (§ 14 zákona o střetu zájmů) a provést současně všechna potřebná opatření směřující ke splnění své povinnosti. Zákon o střetu zájmů rovněž od provedené novely stanoví, že veřejný funkcionář, který neukončil svou účast nebo členství v právnické osobě, která je provozovatelem rozhlasového nebo televizního vysílání nebo vydavatelem periodického tisku, nesmí v této obchodní korporaci vykonávat hlasovací práva, a pokud je veřejný funkcionář jediným společníkem v obchodní společnosti, nesmí při výkonu působnosti nejvyššího orgánu této obchodní společnosti činit jiná rozhodnutí, než která ukládá zákon nebo která se týkají zrušení obchodní společnosti, anebo volit orgány obchodní společnosti nebo jejich členy, ledaže jim zanikla funkce.

Zákon o střetu zájmů rovněž od novely č. 14/2017 Sb. stanoví v § 4b, že obchodní společnost, ve které člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu (v jehož čele není člen vlády) nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti, se nesmí účastnit zadávacích řízení podle zákona upravujícího zadávání veřejných zakázek jako účastník nebo poddodavatel, prostřednictvím kterého dodavatel prokazuje kvalifikaci (zadavatel je povinen takovou obchodní společnost vyloučit ze zadávacího řízení, a nesmí jí zadat ani veřejnou zakázku malého rozsahu se sankcí neplatnosti takového jednání).

Dle § 4c zákona o střetu zájmů je rovněž zakázáno poskytnout dotaci nebo investiční pobídku obchodní společnosti, ve které člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu (v jehož čele není člen vlády) nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti.

Zákonem č. 14/2017 Sb. došlo zároveň k související novelizaci zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů. V § 13 odst. 3 bylo doplněno písmeno, podle něhož žadatel o licenci splňuje předpoklady pro účast v licenčním řízení, jestliže není veřejným funkcionářem, jemuž je podle zákona o střetu zájmů zakázáno provozovat rozhlasové nebo televizní vysílání, ani právnickou osobou, jejímž je takový veřejný funkcionář společníkem, členem nebo ovládající osobou. Ustanovení § 21 odst. 6 a 7 zákona č. 231/2001 Sb. upravuje podmínky převodu podílu ve společnosti provozovatele rozhlasového vysílání s licenci nebo provozovatele televizního vysílání s licenci, který je právnickou osobou. Do těchto ustanovení bylo zákonem č. 14/2017 Sb. doplněno, že podmínka, aby osobám, které byly společníky právnické osoby ke dni vydání rozhodnutí o udělení licence, byl zachován alespoň 66 % podíl nebo 66 % hlasovacích práv po dobu 5 roků od udělení licence, neplatí, pokud byl tímto společníkem veřejný funkcionář, jemuž je podle zákona o střetu zájmů zakázáno provozovat rozhlasové nebo televizní vysílání.

Konečně byl zákonem č. 14/2017 Sb. doplněn § 63 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb., podle něhož Rada odejme licenci provozovateli vysílání s licenci, pokud se stal veřejným funkcionářem, jemuž je podle zákona o střetu zájmů provozování rozhlasového nebo televizního vysílání zakázáno, anebo se takový veřejný funkcionář stal jeho společníkem, členem nebo ovládající osobou.

Změna zákonů v souvislosti s přijetím zákona o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich

V roce 2017 byl dále přijat zákon č. 183/2017 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím zákona o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich a zákona o některých přestupcích, který v návaznosti na zákon č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich, a zákon č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích, novelizoval řadu zákonů obsahujících skutkové podstaty přestupků a dosavadních správních deliktů právnických a podnikajících fyzických osob. Stalo se tak v souladu s jedním z principů koncepce reformy správního trestání, totiž aby skutkové podstaty přestupků byly až na některé výjimky upraveny v tzv. sankčních ustanoveních zákonů upravujících výkon veřejné správy na jednotlivých úsecích, resp. v zákonech obsahujících právní povinnosti, jejichž porušení je znakem skutkových podstat přestupků.

Uvedeným zákonem byly s účinností od 1. července 2017 novelizovány i předpisy v působnosti odboru médií a audiovize, a to:

- zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon),
- zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů,
- zákon č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a o změně některých zákonů (zákon audiovizuálních mediálních službách na vyžádání),
- zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) a
- zákon č. 206/2005 Sb., o ochraně některých služeb v oblasti rozhlasového a televizního vysílání a služeb informační společnosti.

Ve všech uvedených předpisech bylo porušení jejich právní úpravy označeno za přestupky, které jsou projednávány dle zákona č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich, a podpůrně podle správního řádu.

Změna zákona o České televizi

Dne 2. září 2017 nabyl účinnosti zákon č. 252/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o elektronických komunikacích), ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, který novelizoval ustanovení § 3 odst. 1 zákona o České televizi. Původní znění písm. a) bylo formulováno pro účely přechodu ze zemského analogového televizního vysílání na zemské digitální vysílání. Analogové televizní vysílání bylo ukončeno již v roce 2012. Proto došlo ke změně, která reflektuje aktuální stav provozování televizního vysílání Českou televizí, neboť Česká televize naplňuje veřejnou službu v oblasti televizního vysílání provozováním zemského digitálního vysílání. Vedle toho došlo k doplnění nového písm. n), které zavádí povinnost České televize vysílat kinematografická díla zahraniční tvorby, filmy a seriály zahraniční tvorby opatřené dabingem zároveň v původním znění s titulky v českém jazyce, pokud tomu nebrání překážky právní nebo technické povahy.

Změna zákona o audiovizi

Dne 1. ledna 2017 nabyla účinnosti část zákona č. 139/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to část týkající se podmínek pro poskytování filmových pobídek a rozhodování o nich. V zájmu zefektivnění systému přidělování pobídek byly v zákoně provedeny procesní změny, jejichž cílem je zajištění konkurenceschopnosti systému ve srovnání s ostatními státy, které filmové pobídky poskytují. Systém poskytování filmových pobídek byl otevřen v tom smyslu, že je již možné podávat žádosti o registraci a následně o evidenci pobídkového projektu kdykoliv během fiskálního roku.

Návrhy zákonů podle Programového prohlášení vlády z roku 2013

Vláda ČR se ve svém Programovém prohlášení v roce 2013 zavázala, že přijme novelu mediálních zákonů.

MK proto zpracovalo návrh zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, s další související zákony. Tento návrh vláda schválila usnesením č. 867 ze dne 5. října 2016 a návrh byl postoupen do Poslanecké sněmovny jako sněmovní tisk 934. Do konce volebního období Poslanecké sněmovny v roce 2017 však nedošlo k jeho projednání.

MK rovněž zpracovalo návrh zákona, kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, jehož hlavním

účelem bylo transponovat do zákonů pravidla obsažená ve Sdělení Komise o použití pravidel státní podpory na veřejnoprávní vysílání 2009/C 257/01. V průběhu připomínkového řízení se potvrdilo, že všechny provozovatele zemského televizního vysílání včetně České televize čeká v souvislosti s procesem přechodu na standard DVB-T2 celá řada změn, které se budou týkat i jiných aspektů televizního vysílání než výhradně technologie jeho šíření. Z tohoto důvodu požádal ministr kultury předsedu vlády o zrušení úkolu MK předložit vládě novelu uvedených zákonů. Vláda se zrušením úkolu vyslovila souhlas usnesením č. 59 z 25. ledna 2017.

Evidence periodického tisku

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků.

V roce 2017 bylo zpracováno celkem **1417 dokumentů** vztahujících se k evidenci periodik, z toho bylo nově evidováno **329** nových titulů, **29** přerušení vydávání a **278** ukončení vydávání.

Dále bylo vydavatelům zasláno **781** dokumentů (upozornění na porušení tiskového zákona, výzvy k doplnění údajů pro aktualizaci evidovaných dat, odpovědi na dotazy veřejnosti).

V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům a policejním orgánům.

V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zaslání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku.

Ve spolupráci s OPŘIT se OMA podílel na provedení úprav způsobu vyhledávání v interní verzi databáze periodického tisku.

Informace o kontrole výkonu přenesené působnosti vykonávané územními samosprávnými celky na úseku zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) v roce 2017.

V souladu s usnesením vlády č. 689 ze dne 11. září 2013 a Plánem kontrol prováděných ústředními správními úřady na léta 2017–2019 provedl OMA předběžné šetření formou dotazníku u čtyř krajských úřadů. V rámci předkontrolních úkonů bylo zjištěno, že v roce 2016 Krajský úřad Středočeského kraje a Krajský úřad Plzeňského kraje nevedly žádná správní řízení, Krajský úřad Jihomoravského kraje vedl 1 správní řízení a Krajský úřad Královéhradeckého kraje vedl 1 správní řízení, které bylo zastaveno. S ohledem na nízký počet kontrolovaných případů, hospodárnost postupu a po prostudování kopií správních spisů OMA konstatoval, že kontrola na místě není nutná a kontrolu nezahláží.

15.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení v oblasti kinematografie a médií

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto osm okruhů:

1. Filmové festivaly a přehlídky

Dotace je určena organizátorům festivalů a přehlídek veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci filmové a audiovizuální tvorby;

2. Popularizace mediální tvorby a profesionalizace médií

Dotace je určena na podporu projektů z oblasti hromadných sdělovacích prostředků – přehlídky, soutěže, ceny, konference apod.;

3. Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizí

Dotace je určena organizátorům vzdělávacích programů šířících odborné znalosti z oblasti, audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví;

4. Odborné konference a semináře v kinematografii a audiovizí

Dotace je určena organizátorům konferencí, seminářů a odborných setkání v oblasti, audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví;

5. Odborné publikace

– s podokruhy:

- **Odborná periodika**

Dotace je určena vydavatelům periodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti;

- **Neperiodické publikace**

Dotace je určena vydavatelům publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti;

- **Informace z oblasti kinematografie a médií on-line**

Dotace je určena na podporu periodických i jednorázových projektů přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti on-line – zpravodaje, ročenky, on-line verze tištěných periodik, databáze odborných informací;

6. Filmová, audiovizuální a mediální výchova

– s podokruhy:

- **Výchova k mediální gramotnosti**

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím, včetně projektů pro děti, seniory, mentálně a tělesně postižené;

- **Filmová výchova**

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k porozumění filmu i audiovizuální oblasti po teoretické i praktické stránce a filmovému dědictví, včetně projektů pro děti, seniory, mentálně a tělesně postižené;

7. Propagace kinematografie a audiovize

Dotace je určena na podporu projektů propagujících českou i zahraniční kinematografii a audiovizuální tvorbu a projektů, které přispívají ke zvyšování povědomí o kinematografii jako oboru u široké veřejnosti.

8. Diverzifikace programu kin a práce s publikem

Dotace je určena na podporu projektů práce s publikem a projektů diverzifikace – rozšiřování nabídky kin.

Kulturní aktivity:

Příjemce	Projekt	Částka
25fps, z. s.	Časopis 25fps	35 000
A2, o. p. s.	A2 kulturní čtrnáctideník – rubrika Film	35 000
AČFK servis, s. r. o.	Vzdělávací semináře pro filmové kluby	120 000
Aeropolis, s. r. o.	Studio Scala 2017	130 000
Ahoj! Kolektiv, z. s.	Ahoj kino 2017	50 000
Akademie múzických umění v Praze	Workshop Sapir Izrael	350 000
Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2017	100 000
Akademie múzických umění v Praze	MIDPOINT: Centrum středoevropské scenáristické tvorby	4 000 000
Animácie	Animace – Imaginace: Škola anihrou 4	230 000
ARGO, spol. s r. o.	Kniha pro děti Jak vznikl film	90 000
Art Movement	PIXAR umění animace 30 let tvorby studia Pixar	200 000
Artena, z. s.	Festival Kino otevřeno	140 000
Asociace animovaného filmu	Visegrad Animation Forum 2017	300 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	CinEd – mezinárodní vzdělávací projekt v oblasti filmové výchovy	200 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	Nákup a distribuce artových filmů pro kina a filmové kluby v roce 2017	800 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	42. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2017	5 000 000
Asociace českých kameramanů	22. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů	30 000
Asociace režisérů a scenáristů ARAS	Večer ARAS s předáním Ceny ARAS – 12. ročník	30 000

AXMAN PRODUCTION, spol. s r. o.	FILMASIA (13. ročník)	80 000
Biokovofilm, s. r. o.	Propagace a distribuce filmu Austerlitz Advent	250 000
Bohemia Multimedia, spol. s r. o.	ANOMALIA – Profesní vzdělávání v 3D animaci	600 000
Bollywood, z. s.	Festival bollywoodského filmu	50 000
Centrum pro kulturu a společnost	Audiovizuální kabinet	30 000
Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o. p. s.	Mládež a média – Zvyšování mediální gramotnosti dětí a mládeže	40 000
Cesta tam a zase zpátky, o. s.	Pocta obětem holocaustu	60 000
Cesta tam a zase zpátky, o. s.	Stopy totality	150 000
Český filmový a televizní svaz FITES, z. s.	SYNCHRON – profesní časopis audiovizuálních tvůrců vydává Český filmový a televizní svaz FITES, z. s.	70 000
Český filmový a televizní svaz FITES, z. s.	ČTVRTLETNÍK FITES – odborné diskuse	60 000
Český filmový a televizní svaz FITES, z. s.	TRILOBIT BEROUN	100 000
ČFTA Produkce, s. r. o.	24. Český lev – Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2016	300 000
Člověk v tísni, o. p. s.	Jeden svět	4 500 000
Člověk v tísni, o. p. s.	Mediální vzdělávání – cesta k moderní gramotnosti	200 000
DOC.DREAM services, s. r. o.	MF dokumentárních filmů Jihlava 2017	4 500 000
DOC.DREAM services, s. r. o.	Jihlava Industry 2017	500 000
DOC.DREAM services, s. r. o.	DOK.REVUE 2017 / dvouměsíčník o dokumentárním filmu a on-line portál	120 000
DOC.DREAM services, s. r. o.	Centrum dokumentárního filmu (CDF) – filmová a audiovizuální výchova	250 000
Doc-Air	Doc Alliance Films	900 000
DOCincubator	DOK.Incubator Workshop 2017	600 000
DOCincubator	DOK.Incubator: Do strážení!	400 000
Dům dětí a mládeže Jednička	Animagie	30 000
Dům kultury Hodonín	XXIV. Seminář ruských filmů	60 000
Dům kultury Ostrov	49. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana	50 000
Dům umění města Brna	Mezi obrazy: Archiv kameramana Jaroslava Kučery	90 000
Education TalentCulture, z. s.	KINO NA HRANICI – KINO NA GRANICY 2017	200 000
EKOFEET, z. s.	Noir Film Festival 2016	180 000
EUROFILM FEST, s. r. o.	24. Dny evropského filmu	550 000
Europe Media Nest s.r.o.	6. Festival iránských filmů	100 000
FEBIOFEST s.r.o.	24. MFF Praha – FEBIOFEST 2017	9 500 000
Film Distribution Artcam, s. r. o.	Czech In – Film festival ve Francii 2017	80 000
FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	51. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary	30 000 000
Film servis Plzeň, s. r. o.	FINÁLE PLZEŇ	2 000 000
FILMFEST, s. r. o.	56. ZLÍN FILM FESTIVAL 2017 – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně	11 000 000
Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.	SLAVONICE FEST	100 000
Filmový klub Alfa	Podzimní víkendový biograf	40 000
Filmový klub Liberec	Dětská televize Liberec 2017	80 000

Filmový klub ve Vsetíně, z. s.	Sborník František Čáp	100 000
Filmový klub ve Vsetíně, z. s.	Vsetínský filmový maraton 2017, 10. přehlídka balkánských filmů – Současný slovinský film a slovinská stopa režiséra Františka Čápa	30 000
Filmový klub ve Vsetíně, z. s.	Na obě uši	40 000
Free Cinema Profiv, o. p. s.	Divadlo Činema	80 000
Free Cinema Profiv, o. p. s.	Jak uvést film (dětem)?	80 000
Free Cinema Profiv, o. p. s.	CO JE TO FILM?	160 000
Fresh Films, s. r. o.	CINERGY	170 000
Iniciativa filmových studií	IndieFilm	40 000
Institut dokumentárního filmu	East Silver 2017 – celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	650 000
Institut dokumentárního filmu	KineDok 2017 – Dokumentární Česko	200 000
Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2017	2 000 000
Inventura, z. s.	Dokumentární dílna pro seniory	70 000
Inventura, z. s.	Dokumentární dílna pro lidi s mentálním hendikepem: Téma inkluze	140 000
iShorts, z. s.	iShorts 2017	40 000
Kamera Oko, s. r. o.	8. Ostrava Kamera Oko, Mezinárodní filmový festival se zaměřením na kameramanské umění	600 000
Klub Domino, Dětská tisková agentura	Učíme se média 2017	70 000
KOLNOA CZ, z. s.	KOLNOA – festival izraelského filmu 2017	92 000
krutón, z. s.	Young Audience Award	100 000
krutón, z. s.	Letní krutón	50 000
Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29	aniLAB / laboratoř animovaného a experimentálního filmu	80 000
Kulturní středisko města Blanska	14. ročník celostátní soutěže a workshop ZLATÉ BLANSKO 2017	30 000
LUCERNA – BARRANDOV, s. r. o.	12. ročník festivalu německy mluvených filmů DAS FILMFEST	50 000
Městská kina Uherské Hradiště	UK/UH: Dny britského filmu a kultury	80 000
Městská kina Uherské Hradiště	Filmová a audiovizuální výchova v kině Hvězda	120 000
Mezipatra	Queer filmový festival Mezipatra	1 000 000
My Street Films, z. s.	My Street Films	200 000
Nadace české bijáky	Digitální restaurování filmu Obchod na korze	350 000
Nadace Forum 2000	21. konference Forum 2000	500 000
NaFiLM, z. s.	Výstava Na film! 3	250 000
NaFiLM, z. s.	Uplatnění funkcí a dispozic audiovizuálního média a muzejní komunikaci	80 000
NaFiLM, z. s.	Vzdělávací programy NaFiLM	150 000
Národní filmový archiv	Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA 2017	2 500 000
nutprodukce, s. r. o.	Cena Pavla Kouteckého 2017	230 000
Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu	ANIFILM, mezinárodní festival animovaných filmů Třeboň 2017	4 300 000
PAF, z. s.	Pitra 2: Druhý díl monografie Svatopluka Pitry	115 000
PAF, z. s.	Proč se dívat na zvířata? Prezentace českého audiovizuálního umění	350 000
PAF, z. s.	PAF 2017: Přehlídka animovaného filmu	350 000

PhDr. Martina Vacková	Český a slovenský filmový festival v Austrálii	160 000
PhDr. Martina Vacková	Australský a novozélandský festival „Aussie a Kiwi Film Fest“	180 000
Popular	BARDZO FAJNÝ FESTIVAL	40 000
POST BELLUM, o. p. s.	Příběhy našich sousedů	200 000
Pro-DIGI, z. s.	Nové kino 2017	160 000
Saudade	Kino Brasil	40 000
Sdružení českých filmových kritiků	Ceny české filmové kritiky 2016	500 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z. s.	REPORT 2017, XXVI. ročník národní soutěžní přehlídky rozhlasové publicistiky a dokumentu	110 000
Sdružení přátel Cinepuru	Filmový dvouměsíčník CINEPUR	450 000
Sdružení Roztoč	ANIMA ROZTOČ V ROCE 2017	30 000
Severský filmový klub, z. s.	Severský filmový klub (i pro neslyšící)	200 000
Slezská univerzita v Opavě	Konference Proměny současné dramaturgie	90 000
Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero, z. s.	Aeroškola 2017	250 000
Spolek přátel filmu a doby, z. s.	Film a doba – kritický čtvrtletník o filmu a době	300 000
Středisko volného času Brno	Cinema nad Vltavou	20 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Kraťasy v DIODu	37 000
Terra Madoda	FILMFUSE 2017	30 000
Turistické informační centrum města Brna	Brněnská šestnáctka, 58. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů	120 000
Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2017 – festival pro židovskou čtvrť, filmová část	35 000
Union Film, s. r. o.	La Película	50 000
Univerzita Karlova	Mediální studia. Odborný časopis pro kritickou reflexi médií	70 000
Univerzita Karlova	Evropská observatoř žurnalistiky / European Journalism Observatory	90 000
Univerzita Palackého v Olomouci	Academia Film Olomouc 2017	380 000
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	REC FEST	50 000
Veřejný sál Hraničář	Nedělní filmová odpoledne s výtvarnou dílnou	100 000
Větrné mlýny, s. r. o.	ON AIR ROAD	150 000
Vysoké učení technické v Brně – Fakulta výtvarných umění	Padesatky.info	50 000
W.I.P. s. r. o.	Jak to vlastně bylo za komunismu	400 000

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2017 v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, v platném znění, na podporu projektů se zaměřením na rozšiřování a přijímání informací týkajících se:

- periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin,
- rozhlasového nebo televizního vysílání v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin.

Dotační program měl v roce 2017 hodnotu **20 850 000 Kč**. V rámci dotačního řízení bylo přihlášeno 33 projektů a dotací bylo podpořeno 23 projektů 13 národnostních menšin. Byly podpořeny 4 projekty romské, 3 slovenské a německé, 2 projekty polské, bulharské, ukrajinské a po jednom ve prospěch řecké, ruské, rusínské,

židovské, srbské, maďarské a vietnamské menšiny. Byl podpořen 1 mediální projekt ve prospěch slovenské menšiny, jinak se jednalo o podporu tištěných periodik.

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
polská menšina		
Kongres Poláků, z. s.	Głos ludu	5 150 000
Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, z. s.	ZWROT	992 000
Celkem		6 142 000
bulharská menšina		
Bulharská kulturně osvětová organizace, z. s.	Roden glas	485 000
Vazraždane	Balgari	610 000
Celkem		1 095 000
ruská menšina		
Ruská tradice, z. s.	Ruské slovo	1 701 500
rusínská menšina		
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, z. s.	Podkarpatská Rus	90 000
ukrajinská menšina		
Ukrajinská iniciativa v České republice	Porohy	703 500
RUTA, z.s.	Ukrajinský žurnál	1 150 000
Celkem		1 853 000
vietnamská menšina		
Viet Media, s. r. o.	Vůně lotosu	180 000
romská menšina		
Demokratická aliance Romů v ČR, z. s.	Kereka	1 148 000
Romano džaniben, z. s.	Romano džaniben	443 000
Společenství Romů na Moravě	Romano hangos	800 000
Romea, o. p. s.	Romano voďi	830 000
Celkem		3 221 000
židovská menšina		
Bejt Simcha	Maskil	260 000
slovenská menšina		
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, z. s.	Listy Slovákov a Čechov	1 400 000
Slovensko-český klub, z. s.	Slovenské dotyky	1 280 000
BONA FIDE	Slovenská mozaika	90 000
Celkem		2 770 000

německá menšina		
Slezský německý spolek, z. s.	Troppauer nachrichten	44 000
Shromáždění německých spolků v ČR, z. s.	Landes ECHO	1 550 000
Spolek Němců v Čechách, z. s.	Heimatruf	27 000
Celkem		1 621 000
maďarská menšina		
Svaz Maďarů - CSMMSZ, z. s.	Pragai Tükör	1 115 000
řecká menšina		
Řecká obec Praha, z. s.	Kalimera	261 000
srbská menšina		
Srbské sdružení sv. Sáva, z. s.	Srbské slovo	540 000
Přiděleno a vyplaceno celkem		20 850 000

15.1.4 Poradní orgány

Výběrová dotační komise v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin

JUDr. Petra Pecharová, OMA
 RNDr. Milan Pospíšil, zástupce Sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny
 Eugenie Číhalová
 Miroslav Kováč
 Ing. Eva Zajíčková
 Ildikó Csefalvay
 Jiří Havel
 Ing. Richard Neugebauer, CSc.
 Janusz Konieczny
 Georgi Bečev
 Trifon Moras
 Alexandr Anders
 Ratko Škorič
 Vitalij Timoščenko
 Ing. Mai Nguyenová
 JUDr. Blanka Bartíková, tajemník komise

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií ve složení v roce 2017

Ivan Biel, dramaturg, režisér
 Jindřiška Bláhová, filmová historička, kritička, publicistka
 David Čeněk, filmový historik, festivalový dramaturg
 Pavel Mandys, filmový a literární publicista
 Přemysl Martinek, člen Rady Státního fondu kinematografie
 Jaroslav Sedláček, filmový publicista, dramaturg, pedagog
 Daniela Staníková, vedoucí kanceláře Kreativní Evropa ČR
 Barbora Struss, výkonná ředitelka programu MIDPOINT
 Martin Štoll, režisér, dramaturg, scénarista, kameraman

15.1.5 Státní fond kinematografie

Činnost Fondu

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie (Fond) podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, patří zejména poskytovat podporu kinematografie, vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatku z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která případnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Podrobnosti o činnosti Fondu jsou zpracovány v souladu se zákonem o audiovizi a Statutem Fondu ve Výroční zprávě Fondu, kterou Fond předkládá prostřednictvím ministra do konce března k projednání vládě a následně ke schválení Poslanecké sněmovně. Součástí výroční zprávy je též vyhodnocení plnění dlouhodobé a krátkodobé strategie poskytování podpor Fondem.

Orgány Fondu

Ředitelkou Fondu je od roku 2014 Mgr. Helena Bezděk Fraňková. Dle Statutu Fondu je funkční období ředitele 6 let.

Rada Fondu má 9 členů, kteří jsou voleni a odvoláváni Poslaneckou sněmovnou na návrh ministra kultury z řad uznávaných a zkušených osobností v oblasti kinematografie jemu navržených občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi a zájmovými sdruženími právnických osob působícími v oblasti kinematografie, středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření. Funkční období členů Rady je 3 roky. Každý rok je Poslaneckou sněmovnou volena jedna třetina členů Rady. Opětovné zvolení je možné.

Členové Rady v roce 2017 k 31. prosinci 2017, v závorce je uvedeno trvání mandátu.

Předseda

Přemysl Martinek (5. dubna 2015–4. dubna 2018)

Místopředsedkyně

Zuzana Kopečková (5. dubna 2015–5. dubna 2020)

Členové

Petr Bilík (5. dubna 2015–4. dubna 2018)

Lubor Dohnal (5. dubna 2015–19. dubna 2019)

Iva Hejlíčková (5. dubna 2015–4. dubna 2018)

Jiří Kubíček (5. dubna 2015–5. dubna 2020)

Richard Němec (1. června 2016–31. května 2019)

16.1 Odbor ekonomický

16.1.1 Činnost odboru

Odbor ekonomický Ministerstva kultury (dále také jako „OE“) plní úkoly ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu. Jako správce kapitoly vypracovává návrh rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury a předkládá ho Ministerstvu financí a Parlamentu ČR. Dále realizuje finanční vztah ministerstva k organizacím jím zřizovaným, vykonává metodickou činnost v oblasti finančního hospodaření s rozpočtovými prostředky vůči PO v působnosti MK a zajišťuje metodickou činnost v oblasti odměňování a usměrňování prostředků na platy u organizací zřizovaných MK. Metodicky i organizačně zabezpečuje roční účetní závěrky PO a jejich schvalování v součinnosti s příslušnými odbory ministerstva. Zajišťuje metodické činnosti v oblasti systému účetnictví resortu a zajišťuje jednotný postup při usměrňování metodiky účetnictví a účetního výkaznictví.

17.1 Odbor příspěvkových organizací

17.1.1 Činnost odboru

Odbor příspěvkových organizací Ministerstva kultury (dále také jako „OPO“) zastřešuje činnosti zřizovatele při stanovení finančních vztahů a rozpočtu příspěvkových organizací. Stanovuje rozpočet příspěvkovým organizacím a zajišťuje provádění jeho úprav v průběhu roku. OPO zajišťuje zpracování účetních závěrek na úrovni kapitoly a provádí jejich verifikaci před odesláním do centrálního systému účetních informací státu, zajišťuje zpracování a předkládání řady výkazů v oblasti zaměstnanosti, účetnictví a rozpočtu příspěvkových organizací. V rámci OPO působí oddělení finančního řízení a oddělení účetní služby.

OPO je aktivní také v oblasti analýz ekonomických ukazatelů příspěvkových organizací a participuje na vzniku systémů shromažďování a vyhodnocování dat technologií business intelligence. Odbor sumarizuje data za příspěvkové organizace nutné pro sestavení státního závěrečného účtu, sjednocuje analytické evidence účetních systémů příspěvkových organizací, sleduje, hodnotí a analyzuje jejich hospodaření a ekonomické výstupy. Plní úkoly ministerstva ve věcech finančního řízení příspěvkových organizací, stanovuje finanční vztahy a realizuje mzdovou politiku příspěvkových organizací.

Oddělení finančního řízení připravuje návrhy rozpočtu, střednědobého výhledu rozpočtu příspěvku na provoz, provádí rozpočtová opatření, sestavuje dlouhodobý finanční plán příspěvkových organizací, průběžně sleduje hospodaření a plnění rozpočtu, poskytuje metodickou podporu příspěvkovým organizacím. Součástí agendy oddělení je také správa a rozvoj informačních systémů a databází, které jsou nezbytné pro hodnocení a analýzy hospodaření příspěvkových organizací z hlediska hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti.

Oddělení účetní služby zajišťuje sběr účetních informací, zpracovává je na úrovni kapitoly 334, provádí metodické usměrňování výkaznictví příspěvkových organizací v rámci sjednocování účetních postupů. Provádí kontrolu a analýzu účetních závěrek a finančního vypořádání se státním rozpočtem, zajišťuje schvalování účetních závěrek, poskytuje metodickou podporu příspěvkovým organizacím. Vyhodnocuje hospodaření příspěvkových organizací formou roční zprávy.

18.1 Kancelář ekonomických analýz a koncepcí

18.1.1 Činnost kanceláře

Kancelář ekonomických analýz a koncepcí Ministerstva kultury (dále také jako „KEAK“) plní úkoly ministerstva ve věcech tvorby koncepce financování resortu a tvorby systémových nástrojů financování kultury.

KEAK prognózuje a modeluje vývoj makroekonomických sektorů pro potřeby formulování fiskální a rozpočtové politiky ministerstva, tvoří koncepce a analýzy financování v jednotlivých oblastech ministerstva, tvoří koncepce a analýzy dlouhodobého vývoje rozpočtu ministerstva z hlediska možností bilance státního rozpočtu a dlouhodobé finanční a rozpočtové politiky státu.

Činnost KEAK se v roce 2017 zaměřila zejména na zpracování analýzy výsledku hospodaření v příspěvkových organizacích, kde je zřizovatelem Ministerstvo kultury.

Dále se činnost KEAK v roce 2017 zaměřila na zpracování podkladů pro tvorbu Aproximační strategie Ministerstva kultury na rok 2019–2022.

19.1 Odbor investic a veřejných zakázek

Odbor investic a veřejných zakázek Ministerstva kultury (dále také jako „OIVZ“) vznikl na základě Příkazu ministra kultury č. 16 ze dne 21. května 2014, kdy došlo ke sloučení odboru investic a oddělení veřejných zakázek, které přešlo z tehdejšího odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek. Odbor se skládá z oddělení investic a oddělení veřejných zakázek.

Odbor investic a veřejných zakázek zajišťuje a vykonává pro organizace resortu ministerstva úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Zabezpečuje další svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřizované Ministerstvem kultury, programů do nichž jsou zařazovány akce, kde jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády ČR ze dne 14. července 2014 č. 568, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2016–2025 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V roce 2013 byla schválena dokumentace nového programu 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami, který je ve svých 4 podprogramech určen pro podporu obnovy kulturních památek v majetku státu, krajů a obcí, fyzických osob, církví a náboženských společností. Počátkem roku 2017 bylo zapotřebí reagovat na skutečnost, že platnost dokumentace programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení končí k 31. 12. 2018 a byla tedy Ministerstvu financí předložena ke schválení dokumentace programu 134 130, a to s identickým názvem jako program 134 110, tedy Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, který bude mít 2 podprogramy: 134V131 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení a podprogram 134 132 – Podpora realizace energetických úsporných opatření. Tento nový program byl Ministerstvem financí schválen s podmínkou, že výdajový rámec na programy 134 110 a 134 130, které budou až do ukončení programu 134 110 spravovány souběžně, nepřesáhne finanční alokaci vyčíslenou na program 134 110. V průběhu roku 2017 bylo dále Ministerstvem financí rozhodnuto, že počínaje rokem 2018 již nebudou akce zařazené do podprogramu 134V113 – Náhrada úbytku objektů financovány prostřednictvím kapitoly OSFA, ale finanční prostředky budou součástí schváleného rozpočtu na příslušný rok. Navíc s přihlédnutím, že v rámci tohoto podprogramu jsou realizovány akce velkého rozsahu, které budou dokončeny v roce 2019, resp. 2020, tak bylo zapotřebí prodloužit platnost dokumentace programu 134 110 až do 31. 12. 2020, do uvedeného programu již nebudou registrovány žádné nové akce.

Podobná situace vznikla i u programů 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a 134 410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací, jejichž dokumentace je platná do 31. 12. 2018. V návaznosti na tuto skutečnost byla vypracována dokumentace nového programu 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností. Znamená to tedy, že i do dokumentace nového programu se promítla skutečnost, že s přihlédnutím k realizaci zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, a s tím související obezřetné a zdrženlivé posuzování požadavků z církevního prostředí, se jeví jako neúčelné a nadbytečné, aby církevní problematika v rámci informačního systému programového financování byla jako v minulosti součástí samostatného církevního programu.

Případné realizace se stanou součástí programu 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické podpory regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností, který bude mít 2 podprogramy: 134D221 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností a podprogram 134D222 – Program mobility pro všechny. Do programu 134 210 a 134 410 již nebudou registrovány žádné nové akce.

V roce 2017 bylo v rámci odboru spravováno celkem 200 akcí v 7 programech, které jsou dále v rámci informačního systému programového financování členěny na 16 podprogramů. Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 5 016 338 tis. Kč (z toho upravený rozpočet 2 800 800 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 2 215 538 tis. Kč).

Přehled programů ve správě odboru investic a veřejných zakázek v roce 2017:

Program 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
Program 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
Program 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami
Program 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení

Program 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

Program 134 410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací

Program 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad

Podprogram 134V112 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a stal se jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého odboru investic a veřejných zakázek. Do tohoto podprogramu byly a jsou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, platnost dokumentace byla v hodnoceném období prodloužena do konce roku 2020.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcce péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě Ministerstva kultury a trvale nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 113 akcí.

Schválený rozpočet na rok 2017 činil 566 337 tis. Kč, rozpočet po změnách 893 488 tis. Kč a NNV 377 114 tis. Kč. Disponibilní finanční prostředky činily celkem 1 270 602 tis. Kč, z toho bylo čerpáno 429 827 tis. Kč (z toho z rozpočtu po změnách 207 697 tis. Kč, a z NNV 222 130 tis. Kč), což představuje plnění na 33,80 %. Nizké čerpání bylo ovlivněno do značné míry skutečností, že v závěru roku 2017 bylo rozpočtovým opatřením na základě usnesení vlády ze dne 21. srpna 2017 č. 609 převedeno do tohoto podprogramu 450 814 tis. Kč na výkup areálu v Letech u Písku a alokované finanční prostředky již nebylo možné v roce 2017 realizovat. Bez prostředků na Lety u Písku by čerpání činilo 52,37 %. Nevyužité finanční prostředky z rozpočtu po změnách ve výši 685 791 tis. Kč a NNV nevyužité v roce 2017 ve výši 154 984 tis. Kč, celkem 840 775 tis. Kč, budou k dispozici v roce 2018 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Nadále platí, že nižší čerpání finančních prostředků v tomto podprogramu u ostatních akcí je i nadále ovlivňováno (kromě případu Lety) průtahy při výběrových řízeních na dodavatele, resp. zhotovitele, nepředvídanými nálezy v průběhu stavebních prací, stanovisky orgánů památkové péče. Svou roli hraje i registrace akcí až ve 4. čtvrtletí 2017, zpravidla po optimalizaci databáze provedené na základě analýzy stavu realizací investičních záměrů a nebylo tak možné využít finanční prostředky dle plánovaných harmonogramů.

V rámci tohoto ukazatele byly spravovány akce pro následujících 22 investorů:

Příspěvková organizace	Počet akcí
Národní muzeum	2
Národní památkový ústav	64
Slezské zemské muzeum v Opavě	2
Památník Lidice	1
Památník Terežín	3
Husitské muzeum v Táboře	1
Národní knihovna	1
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	4
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	2
Česká filharmonie	3
Moravské zemské muzeum v Brně	4
Technické muzeum v Brně	2
Národní galerie v Praze	6
Národní technické muzeum	3
Národní divadlo	3
Národní ústav lidové kultury	1
Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	1
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	3

Moravská zemská knihovna v Brně	1
Muzeum umění Olomouc	3
Muzeum romské kultury v Brně	1
Národní filmový archiv	1
Celkem akcí	112

Ze 112 akcí bylo dokončeno v plánovaných termínech 44 titulů, a to vesměs menšího a středního rozsahu. Z ukončených akcí v hodnoceném období stojí za pozornost např.: MZM – stálá expozice dějin 20. století, Dietrichsteinský palác; MSB v Jablonci nad Nisou – Památník sklářství Kristiánov, rekonstrukce; ND – -Stavovské divadlo, generální rekonstrukce a modernizace pohyblivého orchestřiště; NPÚ – SZ Hořovice, Nový zámek, sanace dřevokazné houby, střechy; NPÚ – SZ Hluboká nad Vltavou, rehabilitace interiéru prohlídkové trasy ve II. patře; MUO – rekonstrukce objektu Denisova 47, Olomouc (GO střešního a fasádního pláště) atd.

Podprogram 134V113 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a v hodnoceném období byl ještě financován z prostředků kapitoly 397 – OSFA; počínaje rokem 2018 budou akce zařazené v tomto podprogramu financovány přímo ze státního rozpočtu a nikoliv už přes kapitolu OSFA. V tomto podprogramu byly registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, platnost dokumentace byla prodloužena do konce roku 2020. Ve sledovaném období bylo v tomto podprogramu vedeno 6 akcí, a to: 5 akcí Památníku národního písemnictví „Rekonstrukce objektu na centrální depozitář, Litoměřice, II. etapa“, „Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6 (rekonstrukce Petschkovy vily)“, „Stěhování sbírkových fondů“, „PD na rekonstrukci obj. SO 01 v Litoměřicích“, „Nové expozice v objektu v Sadech čp. 44/2“ a dále potom 1 akce Institutu umění – Divadelního ústavu „Rekonstrukce budovy č. p. 887, Praha 1, Nekázanka“.

Rozpočtovým opatřením z kapitoly OSFA bylo převedeno celkem 149 683 tis. Kč, ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů bylo k dispozici 53 253 tis. Kč, celkem tedy disponibilní finanční prostředky činily 202 936 tis. Kč. Kč, čerpání činilo 58 134 tis. Kč, což představuje plnění na 28,65 %. Nízké čerpání disponibilních prostředků bylo ovlivněno především skutečností, že teprve v roce 2017 bylo ukončeno zdlouhavé výběrové řízení na zhotovitele akce velkého rozsahu „Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6 (rekonstrukce Petschkovy vily)“ a u akce Institutu umění – Divadelního ústavu „Rekonstrukce budovy č. p. 887, Praha 1, Nekázanka“ bylo zapotřebí měnit a upravovat projektovou dokumentaci, což mělo značný vliv na dodržení stanovených harmonogramů. V hodnoceném období nebyla v tomto podprogramu dokončena žádná akce.

Podprogram 134V115 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

Podprogram je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, která vedou k lepšímu hospodaření s těmito energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor, návratnost a případně také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů: technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snižování emisí škodlivých látek.

Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu Ministerstva kultury.

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, byly a jsou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, platnost dokumentace byla prodloužena do konce roku 2020.

Schválený rozpočet na rok 2017 činil 10 000 tis. Kč, rozpočet po změnách 10 997 tis. Kč. V rámci tohoto podprogramu bylo k dispozici celkem 21 582 tis. Kč (rozpočet po změnách ve výši 10 997 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 10 585 tis. Kč), ze kterých bylo na realizaci 6 akcí využito 3 727 tis. Kč, což představuje plnění na 17,27 %. Na realizovaných akcích se podíleli 3 investoři, a to Národní památkový ústav, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Moravská galerie v Brně. Nevyužitá finanční prostředky ve výši 17 855 tis. Kč (z rozpočtu po změnách 8 833 tis. Kč, z NNV roku 2017 ve výši 9 022 tis. Kč) budou převedeny k využití do roku 2018 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

V hodnoceném období byla ukončena 1 akce – MG v Brně, Rekonstrukce výměňkové stanice Místodržitelského paláce MG v Brně.

Podprogram 134V131 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v 1. polovině roku 2017.

Věcným cílem je technické zhodnocení, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku, který spravují státní příspěvkové organizace. Jedná se především o objekty kulturně historických hodnot, národních muzejnických, divadelních, galerijních a knihovnických institucí.

Dokumentace uvedeného programu a současně i 2 podprogramů byla schválena Ministerstvem financí v 1. polovině roku 2017 a byla zahájena registrace nových akcí. V rozpočtu po změnách bylo alokováno celkem 128 771 tis. Kč, využito bylo celkem 15 844 tis. Kč, což představuje plnění na 12,30 %. Nevyužité finanční prostředky ve výši 112 926 tis. Kč budou ve formě nároků z nespotřebovaných převedeny k využití do roku 2018. Nízké plnění je ovlivněno především tou skutečností, že do tohoto nového podprogramu byly akce registrovány prakticky až ve 2. pololetí 2017.

V rámci tohoto ukazatele bylo spravováno 21 akcí pro následujících 8 investorů:

Příspěvková organizace	Počet akcí
Národní muzeum	2
Národní památkový ústav	11
Slezské zemské muzeum v Opavě	1
Národní knihovna ČR	1
Moravské zemské muzeum v Brně	2
Technické muzeum v Brně	1
Národní galerie v Praze	1
Národní divadlo	2
Celkem akcí	21

V hodnoceném období byly ukončeny 2 akce menšího rozsahu.

Podprogram 134V132 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

Tento podprogram je součástí programu 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v 1. polovině roku 2017.

Věcným cílem podprogramu je realizovat taková opatření technického, stavebního a řídicího charakteru, která umožní dosáhnout úspory provozních nákladů na energie, nebo taková opatření, která povedou za stávajících provozních nákladů k vytvoření účelnějších klimatických podmínek nebo k rozšíření provozních kapacit (např. skleníků apod.). Významným cílem podprogramu je podpora realizace projektů EPC – systémového řízení realizace jednotlivých akcí, které budou financovány ze zdrojů bez účasti státního rozpočtu.

S ohledem na skutečnost, že registrace do tohoto podprogramu mohly být zahájeny až ve 2. pololetí 2017, byla zaregistrována 1 akce pro investora Národní divadlo, alokované finanční prostředky ve výši 300 tis. Kč nebyly čerpány a budou převedeny jako nároky z nespotřebovaných výdajů do roku 2018.

Program 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami

Tento program byl vytvořen na základě údajů o struktuře a charakteru poškození kulturních památek povodní v roce 2013 zpracovaných garanty Národního památkového ústavu. Podpora pro záchranu a obnovu kulturních památek je poskytována formou účasti státního rozpočtu. Na základě usnesení vlády ze dne 18. září 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách ČR v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013 a k návrhu na zvýšení výdajů rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury byly v roce 2013 navýšeny výdaje MK o 100 mil. Kč a současně byly ve formě rozpočtového opatření z kapitoly 398 – Všeobecná pokladní správa navýšeny výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v roce 2014 o dalších 400 mil. Kč.

Program byl původně tvořen 4 podprogramy:

- 134V611 – Podpora obnovy památek v majetku státu
- 134D612 – Podpora obnovy památek v majetku krajů a obcí
- 134D613 – Podpora obnovy památek v majetku fyzických osob
- 134D614 – Podpora obnovy památek v majetku církví a náboženských společností

Podprogram 134D614 – Podpora obnovy památek církví a náboženských společností byl v roce 2015 ukončen, protože v něm již nebyly spravovány žádné akce

V roce 2017 bylo v rámci výše uvedeného programu k dispozici celkem 112 463 tis. Kč ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů z předchozích období, využito bylo celkem 48 595 tis. Kč, což představuje plnění na 43,20 %. Nevyužité finanční prostředky budou převedeny ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů do roku 2018, popř. již nebudou zapojeny. Schválená dokumentace programu 134 610 a tím i všech podprogramů je platná do konce roku 2018; k tomuto termínu by měl být program ukončen.

134V611 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

V rámci tohoto podprogramu bylo v hodnoceném období na 8 akcí celkem k dispozici 108 103 tis. Kč ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů. Disponibilní finanční prostředky byly využity na 43,72 %, což představuje částku ve výši 47 260 tis. Kč. Účastníkem tohoto podprogramu je pouze NPÚ, 5 jeho akcí bylo v hodnoceném období ukončeno. Čerpání bylo v hodnoceném období uspokojivé, nevyužité finanční prostředky ve výši 60 843 tis. Kč budou ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů využity jednak na dokončení 3 akcí v realizaci a současně prostředky ve výši 9 029 tis. Kč, které jsou v tzv. agregátu podprogramu, nebudou již v roce 2018 zapojeny. Z ukončených akcí stojí za pozornost např. NPÚ – SZ Mnichovo Hradiště – oprava ohradní zdi areálu zámku po přívalových deštích; NPÚ – SZT Veltrusy – cesty, ohrazení, parkoviště, obnova po povodních 2013.

134D612 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

V hodnoceném období bylo již jen na 1 akci „Muzeum Stará Čistírna, o. p. s. – sanace staré čistírny odpadu“ k dispozici 3 827 tis. Kč ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů. Využito bylo 1 335 tis. Kč, což představuje čerpání na 34,89 %. Jediná akce v realizaci byla současně v hodnoceném období dokončena a nevyužité prostředky ve výši 2 492 tis. Kč již nebudou v roce 2018 zapojeny, podprogram je prakticky ukončen.

134D613 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici již jen na 1 akci „Stavební úpravy objektu čp. 482 Rudník“ 532 tis. Kč, které nebyly využity a v roce 2018 bude k dokončení uvedené akce použito již jen 32 tis. Kč a zbylých 500 tis. Kč již nebude v roce 2018 zapojeno a podprogram bude ukončen v souladu s platnou dokumentací programu.

Podprogram 134D212 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR

Tento podprogram je součástí programu 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, byly do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, popř. jsou v tomto podprogramu ještě spravovány, dokumentace programu je schválena do roku 2018. Program je otevřen pro obce, kraje a kulturní instituce (obecně prospěšné společnosti, spolky apod.), u kterých není zřizovatelem MK.

Předmětem podprogramu je technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazovány především na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok, dále na základě usnesení vlády a návrhů dalších kapitol, např. Ministerstva financí. V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2017 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců.

V rámci tohoto ukazatele bylo v hodnoceném období spravováno 13 akcí v úhrnné výši disponibilních finančních prostředků 124 845 tis. Kč, přičemž tyto prostředky představují rozpočet po změnách ve výši 7 225 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů činily 117 620 tis. Kč. Disponibilní prostředky byly využity na 18,88 %, což představuje finanční prostředky ve výši 23 575 tis. Kč (z toho rozpočet po změnách činil 925 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů z roku 2017 22 650 tis. Kč). K využití ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů bude do roku 2018 převedeno celkem 101 270 tis. Kč. Značně vysoké nečerpání

disponibilních finančních prostředků bylo ovlivněno především skutečností, že příjemce dotace Collegium Bohemicum, o. p. s., prakticky nezahájil v hodnoceném období realizaci investičního záměru, přestože měl k dispozici 47 480 tis. Kč. V průběhu roku 2017 došlo ke změně ve vedení této obecně prospěšné společnosti a v roce 2018 lze tedy očekávat zásadní zlepšení a zahájení vlastní realizaci muzejní expozice „Naši Němci“. Nižší čerpání bylo dále výrazně ovlivněno neplněním plánovaného harmonogramu při realizaci akce „Obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně“, a to především z důvodů zdlouhavého výběrového řízení na zhotovitele, složitosti vlastní realizace a potřeba respektu ke stanoviskům orgánů státní památkové péče.

V tomto podprogramu probíhala realizace následujících 13 akcí:

- Městské divadlo Brno – zateplení a dokončení obnovy fasád objektu Lidická 16, včetně opravy rekvizitárny,
- Město Stříbro, soubor městského opevnění, I. etapa – oprava vnější a vnitřní zdi,
- Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišově,
- Obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně,
- Město Boskovice, rekonstrukce letního kina – hlediště,
- Collegium Bohemicum, o. p. s., výstavba muzejní expozice „Naši Němci“,
- Obec Starý Hrozenkov – rozšíření a zastřešení hlediště kulturního areálu,
- Obec Jezdkovice, úprava povrchů a sanace bývalého šrotovníku,
- Obec Stěbořice, rekonstrukce opěrné zdi v zámeckém parku,
- Obnova domu bratří í Čapků v Budislavi u Litomyšle čp. 27, dokončovací práce,
- Město Boskovice, rekonstrukce hlediště letního kina – kryté části hlediště,
- Statutární město Hradec Králové – pořízení varhan pro Filharmonii Hradec Králové,
- Projektová příprava akce „Památník ticha“ v areálu nádraží Bubny.

V roce 2017 bylo 6 akcí dokončeno:

- Město Stříbro, soubor městského opevnění, I. etapa – oprava vnější a vnitřní zdi,
- Obnova domu bratří í Čapků v Budislavi u Litomyšle čp. 27, dokončovací práce,
- Město Boskovice, rekonstrukce letního kina – hlediště,
- Obec Starý Hrozenkov – rozšíření a zastřešení hlediště kulturního areálu,
- Obec Jezdkovice, úprava povrchů a sanace bývalého šrotovníku,
- Obec Stěbořice, rekonstrukce opěrné zdi v zámeckém parku.

Akce registrované v tomto podprogramu neřeší komplexně problematiku regionálních kulturních zařízení, pouze přispívají k financování dílčích kroků především při přípravě a rekonstrukci objektů kulturních zařízení a nebudou již do něj registrovány nové akce.

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

Tento podprogram je součástí programu 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, byly do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, popř. jsou v něm ještě spravovány, dokumentace programu je schválena do roku 2018. V rámci tohoto programu 234 210 byl již v roce 2009 nově koncipován podprogram 234D215 – Program mobility pro všechny, jehož realizací bylo naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny, toto usnesení bylo nahrazeno aktualizovaným usnesením ze dne 14. července 2014 č. 568 k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016–2025. Investiční akce zařazované do tohoto podprogramu řeší odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven apod. Finanční prostředky vynaložené na odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení ve vlastnictví státu (podprogram 134 112) jsou započítatelné do plnění celkové částky uložené Vládním plánem financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Od roku 2011 byl program v tzv. dvojkové řadě nahrazen identickým programem v tzv. jedničkové řadě.

Odstraňování bariér je financováno podílově a příslušnými zdroji jsou rozpočet zřizovatele (účastník programu) zpravidla ve výši 30 % a rozpočet MK zpravidla ve výši 70 %.

Schválený rozpočet u tohoto podprogramu činil 5 000 tis. Kč, rozpočet po změnách byl nulový, protože pro nedostatek vhodných titulů bylo 5 000 tis. Kč převedeno do nového programu s názvem 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností, resp. podprogramu 134D222 – Program mobility pro všechny a uvedené finanční prostředky budou ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů využity v tomto ukazateli v roce 2018. Bylo rovněž zapotřebí

zohlednit skutečnost, že platnost dokumentace programu 134 210 je stanovena do konce roku 2018 a nové akce budou registrovány již jen v novém programu 134 220 (podprogramu 134D222).

Nároky z nespotřebovaných výdajů činily 5 143 tis. Kč, nebyly však využity a částka ve výši 5 143 tis. Kč bude čerpána v roce 2018 na 3 zaregistrované akce:

- Město Hrádek nad Nisou, mobilita – kulturní dům, odstranění bariér,
- Město Žamberk – městské muzeum, zřízení bezbariérového WC,
- Město Příbram – knihovna Jana Drdy, odstranění bariér.

Podprogram 134D412 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

Tento podprogram je součástí programu 134 410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací, byly do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech, popř. ještě jsou v tomto podprogramu spravovány, dokumentace programu je schválena do 31. 12. 2018. V rámci tohoto podprogramu bývaly financovány především akce doporučené k realizaci na základě usnesení Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok, dále případně na základě usnesení vlády a návrhů dalších kapitol, např. Ministerstva financí. V naznačených souvislostech je třeba konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2017 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců. Dále je zapotřebí uvést, že Ministerstvo kultury v souvislosti s realizací zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, zohledňuje případné vynakládání prostředků státního rozpočtu do majetku církví a náboženských společností.

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici 2 497 tis. Kč ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů, využito bylo 2 000 tis. Kč, což představuje plnění na 80 %. Nevyužité finanční prostředky ve výši 497 tis. Kč budou ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů převedeny k využití do roku 2018.

V roce 2017 byly v tomto podprogramu realizovány 2 akce:

- Centrum mistra Jana Husa v Husinci – doplnění expozice se zaměřením na děti,
- Klášter dominikánů Praha – bezbariérový vstup.

Do tohoto podprogramu již nebudou v roce 2018 registrovány nové akce.

Podprogram 434D415 – Program mobility pro církve a náboženské organizace

V rámci programu 134 410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací byl v roce 2011 nově koncipován podprogram 134D415 – Program mobility pro církve a náboženské společnosti, jehož realizaci je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Předmětné usnesení vlády bylo aktualizováno usnesením vlády ze dne 14. července 2014 č. 568 k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016–2025.

V hodnoceném období nebyla do podprogramu zařazena žádná akce, a to pro nedostatek vhodných titulů z církevního prostředí. Schválený rozpočet pro rok 2017 ve výši 2 000 tis. Kč byl přesunut do podprogramu 134D222 – Program mobility pro všechny, rozpočet po změnách byl tedy nulový.

S ohledem na skutečnost, že Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility nebude již napříště poskytovat podporu projektům typu mobility pro všechny z církevního prostředí, tak tento podprogram, řešící mobilitu pro církve a náboženské organizace nebyl již promítnut do nového programu, který se zabývá problematikou realizací akcí z regionálního a církevního prostředí 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v 1. čtvrtletí 2017.

Podprogram 134D221 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

Tento podprogram je součástí nově vytvořeného programu 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností, jehož dokumentace byla Ministerstvem financí schválena v 1. polovině roku 2017.

Věcným cílem programu je dílčí podpora regionálního a městského rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností, nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku. Jedná se především o objekty kulturně historických hodnot,

muzejnických, divadelních, galerijních, knihovnických institucí a objektů v majetku církví a náboženských společností.

S ohledem na skutečnost, že dokumentace programu byla schválena v 1. polovině roku 2017, nebyly registrovány nové akce, pouze v závěru roku na základě rozpočtového opatření bylo do agregátu (rezervy) tohoto podprogramu alokováno 250 000 tis. Kč, účelově poskytnutých na akci „Revitalizace národní kulturní památky Císařské lázně Karlovy Vary“ a současně bylo do tohoto podprogramu převedeno 12 775 tis. Kč z podprogramu 134D212 – Podpora reprodukce regionálních kulturních zařízení, a to z toho důvodů, že do uvedeného podprogramu (134D212) již nebudou v r. 2018 registrovány nové akce. Z celkově disponibilních 262 775 tis. Kč nebyly využity žádné finanční prostředky a budou převedeny do roku 2018 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Podprogram 134D222 – Program mobility pro všechny

Tento podprogram je součástí nového programu 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností.

Věcným cílem podprogramu je zajistit státní podporu záměrů při odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin a podobných zařízení náležících do komplexních řetězců bezbariérových tras v obcích a městech. Příjemcem dotace je město, obec, kraj – organizace jimi zřizované, jejichž záměry bezbariérových tras v podobě projektů byly schváleny Řídícím výborem Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V rámci tohoto podprogramu je plněno usnesení vlády ze dne 14. července 2014 č. 568, k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016–2025.

V hodnoceném období byly v tomto podprogramu alokovány finanční prostředky do rozpočtu po změnách ve výši 7 000 tis. Kč v agregátu (rezervě). S ohledem na skutečnost, že dokumentace programu 134 220 a současně i podprogramů 134D221 a 134D222 byla schválena v 1. polovině roku 2017, nebyly registrovány žádné akce a nevyužité finanční prostředky ve výši 7 000 tis. Kč budou převedeny ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů do roku 2018.

Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu, jehož dokumentace byla schválena usnesením vlády ze dne 7. června 2006 č. 716 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad. Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

V rámci předmětného programu je ve 3 pod programech řešena obnova a rozvoj vybraných národních kulturních institucí:

- Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea (podprogram 134V122),
- Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR (podprogram 134V123),
- Obnova a rozvoj národních kulturních institucí (podprogram 134V124):
 - Uměleckoprůmyslové museum v Praze,
 - Národní technické muzeum,
 - Národní filmový archiv,
 - Národní divadlo.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách u tohoto programu v roce 2017 činil 1 000 000 tis. Kč.

V rámci programu 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad (dále jen „Program“) bylo k dispozici ve schváleném rozpočtu pro rok 2017 celkem 1 000 000 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 1 000 000 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů byly ve výši 1 536 860 tis. Kč a současně byly také alokovány mimorozpočtové finanční prostředky z Fondu privatizace ve výši 340 559 tis. Kč, celkem tedy činily disponibilní prostředky 2 877 419 tis. Kč. Čerpání finančních prostředků v roce 2017 včetně nároků z nespotřebovaných výdajů bylo 810 445 tis. Kč (z toho z nároků z nespotřebovaných výdajů 409 834 tis. Kč, z Fondu privatizace 340 559 tis. Kč a z rozpočtu ve výši 60 052 tis. Kč), což představuje plnění na 28,16 %. Nevyužité disponibilní finanční prostředky ve výši 2 066 974 tis. Kč (zůstatek z rozpočtu po změnách ve výši 939 948 tis. Kč a zůstatek NNV z roku 2017 ve výši 1 127 026 tis. Kč) budou převedeny k využití v roce 2017 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v rámci příslušných podprogramů.

V tomto Programu bylo k datu 31. 12. 2017 registrováno 27 akcí, z nichž bylo 15 ukončeno a od doby zahájení Programu bylo na jejich realizaci vynaloženo 4 557 753 tis. Kč.

Rozsáhlá a zcela nezbytná rekonstrukce a rehabilitace nejvýznamnějších kulturních památek v České republice si v letech 2007–2018 po aktualizaci bilance celého Programu vyžádá náklady ve výši cca 10 047,52 mil. Kč, přičemž zdrojem jsou prostředky ve formě účasti státního rozpočtu ve výši 8 049,54 mil. Kč a ve formě účasti prostředků ze zrušeného Fondu privatizace ve výši 1 997,98 mil. Kč. Původně rozdělené finanční zdroje, které vyplývaly z UV č. 716 ze dne 7. června 2006 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad (s přílohou) a č. 883 ze dne 19. července 2006 o zajištění finančních prostředků na přípravu a realizaci výstavby objektu Národní knihovny ČR a rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea v letech 2007–2017 činily 8 323 mil. Kč a 2 000 mil. Kč byly z Fondu privatizace. Finanční bilance Programu byla aktualizována a zredukována, a to na základě vyvedení finančních prostředků do jiných programů reprodukce majetku a běžných výdajů mimo programové financování v celkové výši 273,46 mil. Kč na základě 2 rozpočtových opatření dle příslušných UV. Současně také byla snížena disponibilní finanční částka z Fondu privatizace o 1 997,98 tis. Kč (v návaznosti na UV ze dne 28. července 2010 č. 552). V hodnoceném období byla navíc vygenerována úspora ve výši 79 241 tis. Kč, kdy při respektování schválených výdajových rámců na jednotlivé roky nebylo možné vzniklou úsporu v Programu ponechat. Současná bilance Programu tak činí 9 968 042 tis. Kč. Realizace Programu byla dále aktualizována UV č. 911 ze dne 23. července 2008 ke stavu, průběhu a financování Programu péče o národní kulturní poklad a UV ze dne 18. ledna 2010 č. 62 o aktualizaci Programu péče o národní kulturní poklad. Na pokračující složitou a komplikovanou realizaci Programu bylo zapotřebí reagovat, proto byl v roce 2012 na schůzi vlády předložen materiál, do kterého byly promítnuty nové skutečnosti a byla aktualizována jeho dokumentace. K tomuto materiálu bylo přijato UV ze dne 19. července 2012 č. 549, na jehož základě došlo k prodloužení realizace do 31. 12. 2018 a současně byl Program doplněn o nové akce. Vláda dále tímto UV schválila postup při uskutečňování změn Programu tak, že výdaje státního rozpočtu pro potřeby Programu schvaluje vláda a ostatní změny Programu jsou v kompetenci ministra financí. S ohledem na stav realizací především projektů velkého rozsahu u Národního muzea, Národní knihovny ČR a Národního divadla bylo zapotřebí v průběhu roku 2017 provést další aktualizaci dokumentace tak, že trvání realizace Programu bylo prodlouženo na základě usnesení vlády ze dne 31. května 2017 č. 415 do 31. 12. 2020. Současně tímto usnesením vláda vzala na vědomí plánované doplnění Programu v roce 2017 o tři nové akce, a to „Rekonstrukce a revitalizace Klementina – III. závěrečná etapa“; „Zřízení digitálního pracoviště v depozitáři NFA na Hradištku“ a „Zřízení stálé expozice v historické budově UPM“.

Rok 2017 v oblasti realizace investičních záměrů v Programu splnil očekávání ne zcela uspokojivě. Vcelku úspěšně a v souladu s časovým harmonogramem pokračovala realizace akce Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea, prakticky před dokončením je významná akce Rekonstrukce bývalé budovy FS, kde je rovněž investorem Národní muzeum. Velmi dobře si vedlo Uměleckoprůmyslové museum v Praze, které dokončilo v 1. polovině roku 2017 velmi zdařile akci Rekonstrukce historické budovy UPMRUM v Praze a byla dokončena akce Národní knihovny Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa. Podařilo se zahájit realizaci stavební části akce ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery.

K 30. 6. 2017 nebyla na základě úkolu plynoucího z UV ze dne 19. července 2012 č. 549 předložena na schůzi vlády Informace o stavu realizace Programu péče o národní kulturní poklad, protože ve stejném období vláda projednala a schválila aktualizaci dokumentace.

Podprogram 134V122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

V hodnoceném období byly v rámci tohoto podprogramu spravovány 3 akce, k dispozici bylo celkem 880 090 tis. Kč (z toho rozpočet po změnách 177 087 tis. Kč, NNV ve výši 362 444 tis. Kč, Fond privatizace 340 559 tis. Kč). Na uvedené akce bylo využito 493 215 tis. Kč (z toho z rozpočtu po změnách nebylo žádné čerpání, z NNV 152 655 tis. Kč a z Fondu privatizace činilo čerpání 340 559 tis. Kč), což představuje plnění na 56,04 %. Čerpání lze považovat za ne zcela uspokojivé, v roce 2018 by měla být dokončena akce Rekonstrukce bývalé budovy FS a realizace akce Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea vstoupí do rozhodující fáze. Nevyužité finanční prostředky v celkové výši 386 876 tis. Kč budou k dispozici ve formě nároků z nespolebných výdajů a současně v roce 2018 bude k dispozici 343 550 tis. Kč z Fondu privatizace, které ještě zbyly z původní alokace ve výši 2 000 000 tis. Kč dle usnesení vlády ze dne 7. června 2006 č. 716. Jednalo se o následující akce:

- Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea,
- Rekonstrukce bývalé budovy FS,
- Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea.

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

Celkové dotační prostředky určené Ministerstvem kultury k uskutečnění akce, tzn. na přípravu, stavbu a restaurování činí 2 341 423 tis. Kč. Konsorcium stavebních firem Metrostav Praha, Průmstav Praha a Imos Brno, které je zhotovitelem stavební části rekonstrukce má sjednanou cenu ve výši 1 636 365 tis. Kč. Stavební část rekonstrukce a restaurování uměleckých prvků bude dokončeno ve 2/2019 a předpokládá se určitá

časová rezerva na dokončovací práce do 6/2019. Do konce října 2017 byly dokončeny hrubé stavební práce, včetně nových konstrukcí v atriu a jeho zastřešení, a dále jsou dokončeny hlavní konstrukce na spojovací chodbě mezi Hlavní budovou NM a bývalou budovou FS (Novou budovou NM). Dále probíhaly práce na rozvodech elektřiny, médií, slaboproudu a strukturované kabeláže. Realizují se restaurátorské a stavební práce na fasádách, vnitřních omítkách, schodištích a restaurování v Pantheonu. Byly dokončeny práce na střešním plášti, separátně probíhají práce na zakrytí spojovací chodby betonovou deskou.

Je však zapotřebí konstatovat, že při realizaci této akce se objevila řada nepředvídaných nálezů na stavbě, které nebylo z objektivních důvodů možno při provádění průzkumů objektu a pozemků zadokumentovat. Nebylo možné uzavřít Vinohradskou ulici pro potřebu hloubkového geologického průzkumu a na vlastní stavbě probíhal stavebně restaurátorský průzkum za plného návštěvního i muzejního provozu, což neumožňovalo provést hloubkové sondy ve všech prostorách muzea. Jedná se především o nepředvídané nálezy, v jejichž důsledku je nutno měnit a upravovat projektovou dokumentaci a provádět oceňování rozsáhlých víceprací, které je podrobováno náročné kontrole a schvalování. Konkrétně jde o jiné geologické podloží pod spojovacím podzemním koridorem mezi historickou (hlavní) budovou a novou (bývalé FS) budovou NM, kde byly též nalezeny nezadokumentované inženýrské sítě. V hlavní budově se jedná o archeologické nálezy v atriu muzea, zjištění nezadokumentovaných konstrukcí v suterénech a podkroví muzea. Nejzávažnějším nálezem je ovšem podstatně jiná skladba podlah v expoziciálních sálech muzea, kde je zapotřebí rozsáhlým způsobem pozměnit projekt a stavební postup zde prováděných oprav historických podlah. Obdobná situace je i v případě výplní, a to konkrétně oken, kde je zjištěn po jejich demontáži podstatně vyšší stupeň degradace. Určité zdržení v postupu stavebních prací na střešních konstrukcích a střešním plášti zavinil požár v podkrovních prostorech a jeho následné vyšetřování. Uvedené skutečnosti měly vliv na nečerpání alokovaných finančních prostředků. Celkově je ovšem možno konstatovat, že i přes uváděná zdržení bude část muzea připravena pro uskutečnění oslav ke 100. výročí vzniku Československé republiky v říjnu roku 2018. Objem stávající rozpracovanosti a restaurování společně s přihlédnutím k tomu, že složitá stavba je vedena na velmi dobré odborné úrovni, dává záruku, že stavba bude dokončena v plánovaném termínu, tj. v 1. Q 2019, popř. v 1. pol. 2019.

Rekonstrukce bývalé budovy FS

Předmětná akce, kde byl její objekt kolaudován již v roce 2016, měla být ukončena k 30. 6. 2017. Vzhledem ke složitosti výběrů dodavatelů provozních souborů, tj. turniketů včetně čteček, infomačního systému, aktivních prvků s řídícím systémem, infomačního systému pasivních prvků, včetně dořešení datových a silnoproudých rozvodů a samostatně vložené podlahy (pódia), včetně žaluzií do výstavních sálů, bylo správcem programu rozhodnuto o změně uváděného termínu pro dokončení akce, a to k 31. 12. 2017. Uváděné provozní soubory a související stavební úpravy byly realizovány během 2. pololetí roku 2017, ale vzhledem ke konečnému termínu zkušebního provozu turniketů a čteček v 1. Q 2018, včetně uvolnění pozastávky dodavateli, byl správcem programu stanoven definitivní termín pro ukončení akce k 30. 6. 2018.

Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea

Vzhledem k časovému skluzu architektonické soutěže při přípravě nových expozic v Hlavní a Nové budově Národního muzea provedl správce programu se souhlasem Ministerstva financí prodloužení termínu pro dokončení z 31. 12. 2018 do 30. 6. 2020. Toto opatření z časového hlediska řeší a eliminuje vzniklou situaci při uskutečnění dvoukolové soutěže o návrh architektonického řešení budoucích expozic, na kterou mělo navazovat uzavření smlouvy s vítězem soutěže, a to pro vypracování vlastní projektové dokumentace pro jednotlivá expoziciální témata. První kolo soutěže bylo ukončeno v 6/2017 vyhlášením prvních pěti oceněných soutěžících. Na základě návrhu jednoho z účastníků soutěže v 8/2017 proti výsledkům předmětné soutěže rozhodl ÚOHS o neplatnosti tohoto výsledku soutěže. Národní muzeum se souhlasem správce programu ve 2. pololetí roku 2017 řešilo vzniklou situaci zadáváním samostatných výběrových řízení pro jednotlivé tematické okruhy budoucích expozic. Rozsah plánovaných a rozpočtovaných dotačních prostředků zůstává ve výši 483 000 tis. Kč. Realizaci takto rozsáhlé a technicky i organizačně velice složité „expoziciční“ akce bude zajištěno důstojně a úplné využití obou budov Národního muzea, ale zvláště pak jeho Hlavní (historické) budovy. Lze konstatovat, že i přes vzniklý časový skluz je stanovený termín dokončení akce 30. 6. 2020 reálný.

Podprogram 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

V rámci tohoto podprogramu bylo v roce 2017 spravováno celkem 6 akcí v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků 722 457 tis. Kč (z toho 306 082 tis. Kč po změnách a nároky z nespotřebovaných výdajů ve výši 416 375 tis. Kč), přičemž čerpáno bylo 156 607 tis. Kč, což představuje plnění na 21,68 %. Nevyužité disponibilní finanční prostředky v celkové výši 565 850 tis. Kč (z toho 248 458 tis. Kč z rozpočtu po změnách a 317 392 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů) budou převedeny k využití v roce 2018 ve formě NNV na akce v realizaci. Značná výše nevyužitých finančních prostředků jde především na vrub prakticky nezhájený

realizace staveb obou depozitářů (stávajícího i nového), u nichž nebyly alokované finanční prostředky v celkové výši prakticky čerpány.

V hodnoceném období byla ukončena akce Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa s celkovou účastí státního rozpočtu ve výši 758 160 tis. Kč.

V uvedeném podprogramu byly realizovány následující akce:

- Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři,
- Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa,
- Nové interiéry a mobiliář NK ČR v Hostivaři,
- Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu,
- II. nový depozitář v Hostivaři,
- Rekonstrukce a revitalizace Klementina – závěrečná etapa.

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

Během 1. poloviny roku 2017 byly u této akce dokončeny všechny projektované a smluvně stanovené stavební i restaurátorské práce. Pro stavbu byl vydán 27. 6. 2017 „Kolaudační souhlas s užíváním stavby“. Kompletně stavebně dokončené objekty SO – 06 a SO – 09, kterých se týkala druhá fáze II. etapy rekonstrukce, byly převzaty investorem bez zjevných vad a nedodělků 30. 6. 2017. Dokončením II. etapy rekonstrukce byla stavebně vyřešena nejsložitější část revitalizace Klementinského areálu, kde bylo nutno během pětileté stavby řešit projekčně a realizačně řadu nepředvídaných stavebních, historických a archeologických nálezů, které způsobily celkový časový skluz této akce. Celkově bylo na tuto akci použito 758 160 tis. Kč dotačních prostředků. Nebyly využity finanční prostředky ve výši 6 637 tis. Kč, které byly určeny v rámci této akce na uskutečnění průzkumů a studií pro realizaci III. závěrečné etapy Rekonstrukce a revitalizace Klementina. Nevyužité finanční prostředky byly převedeny pro uskutečnění této akce, která projekčně, organizačně a kontinuálně navazuje na ukončenou akci Rekonstrukce a revitalizaci Klementina – II. etapa.

Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři

Předmětná akce je v dlouhodobém časovém skluzu. Podstatným důvodem nečerpání finančních prostředků pro akci „Rekonstrukci stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři“ v roce 2017 byla skutečnost, že Národní knihovna ČR nezajistila v rámci vlastních kapacit náhradní prostor pro dočasné deponování poloviny knižního fondu uloženého v tomto depozitáři. Následkem tohoto bylo složité jednání o pronájmu skladovacích klimatizovaných prostor, tak jak bylo zásadně požadováno knihovníky, a to u soukromých subjektů. Takovéto získání náhradních skladovacích prostor, včetně nákladů na stěhování knihovních fondů, vyvolalo potřebu enormního navýšení dotačních prostředků. Uváděné navýšení bylo předmětem dalších složitých jednání a schvalovacího postupu. Vlastní vystěhování depozitáře tak, aby mohla být zahájena rekonstrukce, začalo až v 12/2017. Po všech komplikacích, které se vyskytly při přípravě realizace této akce a tuto akci provázejí, vyslovilo Ministerstvo financí v závěru hodnoceného období souhlas s financováním této akce, její stavební část byla následně zahájena.

Nové interiéry a mobiliář depozitářů NK ČR v Hostivaři

V rámci realizace této akce nemohly být v hodnoceném období čerpány alokované finanční prostředky a uskutečněny dodávky od vysoutěženého dodavatele, protože není dokončena rekonstrukce stávajícího depozitáře, do kterého má být druhá část dodávky umístěna; první část dodávky byla již uskutečněna do dokončeného prvního nového depozitáře v Hostivařském areálu.

Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu

Během hodnoceného období byla vypracována stavební studie pro instalaci automatického dopravníku knih v celém areálu Klementina. Uváděná studie nezískala souhlas památkářů, tj. NPÚ a odboru památkové péče MHMP, který by umožnil vypracování navazujících stupňů projektové dokumentace. Vzhledem k této skutečnosti a naprosto neodkladné nutnosti dokončit závěrečnou etapu akce Rekonstrukce a revitalizace Klementina – III. do konce roku 2020, bylo správcem programu rozhodnuto, že pro tuto akci budou změněny závazné parametry tak, aby parametrem byla pouze zmíněná projekční studie, jejíž využitelnost bude možná v horizontu deseti a více let. Tímto opatřením bude akce bez další projekční a realizační části ukončena v 1. polovině roku 2018.

NK ČR – II. nový depozitář v Hostivaři

Nečerpání finančních prostředků pro výstavbu objektu „NK – II. nový depozitář v Hostivaři“ v roce 2017 bylo zapříčiněno zcela novým a nepředvídaným požadavkem NK ČR na změnu investičního záměru a na zásadní změnu projektové dokumentace. Předmětem této změny je přeměna jednoho patra (podlaží) tohoto nového depozitáře na kancelářské prostory pro 60 nových pracovníků NK.. Tato fatální změna popírající dosavadní koncepci maximálního využití Hostivařského depozitního areálu na uskladnění knižních fondů zapříčinila

odložení dokončení projektové dokumentace, a tím i vydání stavebního povolení s navazující soutěží na výběr dodavatele vlastní stavby. Upravovaná projektová dokumentace bude dokončena v roce 2018, včetně výběru zhotovitele stavby.

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – III. závěrečná etapa

Registrace akce byla v závěru hodnoceného období předložena ke schválení Ministerstvu financí. Na podporu této žádosti lze uvést především následující důvody:

Areál Klementina v současné době funguje v provizorním stavu. Velká část útvarů, oddělení složek NK ČR je umístěna na provizorních pracovištích, stejně tak jsou provizorně umístěny i některé fondy, část fondu je dočasně zneprístupněna (např. noviny, umělecké publikace a další velkoformátové svazky).

Prostory budoucí III. etapy jsou na některých místech od již zrekonstruovaných prostor pouze provizorně odděleny sádkartonovými konstrukcemi, které jsou od OPP MHMP povoleny s podmínkou jejich demontáže do konce roku 2020; tyto konstrukce nelze demontovat dříve, než proběhne rekonstrukce III. etapy, příčky oddělují nyní veřejné a neveřejné prostory a často jsou protipožární.

Součástí III. etapy je vybudování nového únikového schodiště do Platnéřské ulice, které je pro provoz areálu z hlediska požární ochrany naprostou nezbytností. Souhlasné vyjádření HZS ke II. etapě získala NK ČR příslibem, že do doby vybudování únikového schodiště jsou prostory v SO 05, pro něž bude toto schodiště fungovat jako úniková cesta, považovány za provizorní a jako takové nebudou plně obsazeny, protože pro ně v současnosti existuje (v rozporu s ČSN) pouze jedna úniková cesta. Vybudování únikového schodiště do Platnéřské ulice je tedy pro provoz NK ČR jednou z priorit, bude proto provedeno hned v 1. fázi akce Rekonstrukce e revitalizace – III. závěrečná etapa.

Některé provozy, a to i veřejné, byly v předchozí etapě zrušeny a mají být nahrazeny až ve III. etapě. Příkladem je studovna Slovanské knihovny, která nyní funguje v kapacitně nevyhovujícím provizoriu.

Problémy s instalací technologií, které jsou nyní nejednotné – např. zabezpečení areálu a kamerový systém jsou na dvou různých platformách, stejně tak strukturovaná kabeláž a další technologické rozvody. To způsobuje jednak komplikace při jejich provozu a jednak zvyšují náklady na jejich údržbu.

Součástí III. etapy jsou v podstatě téměř všechny hlavní veřejné prostory – hala služeb, většina studoven, stravování, galerie. V těchto prostorách je nyní vzhledem k zastaralým technologiím problematické zajištění funkční sítě a bezdrátového připojení.

Stávající výtahy jsou prostorově nevyhovující a velmi poruchové. Některé z nich (např. nákladový výtah v SO 04 nebo 3 výtahy v SO 02 už musely být před několika lety vyřazeny z provozu. Pro zajištění dopravy knih je nutno volit komplikovanější a z hlediska bezpečnosti nevhodné trasy.

Depozitáře, které nejsou zrekonstruovány, nemají instalováno stabilní hasicí zařízení. To je v případě NK ČR, která v Klementinu uchovává rukopisy nevyčísitelné hodnoty, nepřipustné.

Podprogram 134V124 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

V rámci tohoto podprogramu byly v hodnoceném období spravovány celkem 4 akce v disponibilní hodnotě finančních prostředků 1 274 871 tis. Kč (z toho 516 829 tis. Kč činil rozpočet po změnách a NNV k využití v roce 2017 činily 758 042 tis. Kč). Z uvedené částky bylo využito 160 624 tis. Kč, prakticky jen z NNV (čerpání z rozpočtu po změnách bylo zanedbatelné), což představuje plnění na 12,60 % z disponibilních prostředků. Nevyužité finanční prostředky ve výši 1 114 247 tis. Kč (z toho z rozpočtu po změnách ve výši 514 402 tis. Kč a nevyužité NNV v roce 2017 ve výši 599 845 tis. Kč) budou k dispozici ve formě NNV roce 2018.

Popsaný nepříznivý stav je rozhodující měrou ovlivněn skutečností, která nastala v souvislosti s registrací akce Národního divadla – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery, kde bylo zapotřebí respektovat bilanční rámec Programu péče o národní kulturní poklad v jednotlivých letech, který je dán příslušnými usneseními vlády. Tím, jak se postupně prodlužovaly realizace některých akcí (zdlouhavá výběrová řízení, složité realizace rekonstrukcí projektů velkého rozsahu apod.), docházelo ke kumulaci finančních prostředků a tvorbě NNV a právě u této akce, která byla registrována v roce 2016, byly využity „volné“ finanční prostředky (NNV) i s vědomím, že v roce 2017 nemohou být vyčerpány a budou posunovány do dalších let. Nevyužité finanční prostředky na tuto akci v hodnoceném období činily 1 050 415 tis. Kč. K tomu stavu částečně přispěly i problémy související s průtahy při výběru zhotovitele ještě v roce 2016.

V tomto podprogramu jsou realizovány následující akce:

- Archivní areál NFA Hradištko II.,
- Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze,
- ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery,
- UPM – zřízení stálých expozic v historické budově UPM.

Archivní areál NFA Hradištko II.

Na stavbu Archivní areál NFA Hradištko II. byl vydán „Kolaudační souhlas s užíváním stavby“ již v 7/2016, ale v důsledku zjištěných vad při přejímacím řízení ve 2. polovině roku 2016, které bylo ukončeno v 11/2016 byl se souhlasem Ministerstva financí prodloužen termín pro ukončení akce k 30. 6. 2017 tak, aby zhotovitel mohl závady na díle během 1. poloviny roku 2017 vyřešit. V tomto období byla zhotovitelem odstraněna řada menších stavebních závad, ale dvě závažné vady na díle, které brání jeho provozování, tj. zaregulování klimatu a odstranění nerovností podlah v mražených depozitářích, nebylo zhotovitelem firmou Hochtief CZ, a. s., dokončeno. Vzhledem k této skutečnosti změnil správce programu opět se souhlasem Ministerstva financí termín pro dokončení akce k 31. 12. 2018. Tímto opatřením byl vytvořen časový prostor pro vypracování znaleckých posudků ve 2. polovině roku 2017 s cílem objektivně posoudit závady nerovných podlah, které brání instalaci regálových systémů. Během 2. poloviny roku 2017 nedokázal zhotovitel tuto závadu odstranit a proto mu nebyla uvolněna pozastávka za dokončení díla. Dále během 2. poloviny 2017 pokračovalo zaregulování vnitřního klimatu, kde bude ovšem dosaženo předepsaných hodnot až v průběhu 1. poloviny roku 2018. Perspektiva řešení vzniklé situace pro odstranění popisované závady je možná prostřednictvím nově vybrané firmy v roce 2018, které bude financováno ze zmíněné pozastávky.

Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

Realizace této akce byla v hodnoceném období ukončena při celkové účasti státního rozpočtu ve výši 438 127 tis. Kč. Parametry a závazné ukazatele této velmi složité realizace byly splněny, čímž budou následně zajištěny plnohodnotné prostory pro činnost Uměleckoprůmyslového musea v Praze a především také pro následnou instalaci krátkodobých a dlouhodobých expozic. Objekt byl provozně vyzkoušen s tím, že je plně funkční a bylo možno již ve 2. pololetí 2017 realizovat 1. část instalace expozic.

Národní divadlo – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery

Celkové dotační prostředky určené Ministerstvem kultury k uskutečnění akce, tj. na dodávky světelné a zvukové techniky, na stavbu, restaurování, přípravu a zajištění provozu po dobu rekonstrukce jsou ve výši 1 211 380 tis. Kč. Firma HOCHTIEF CZ a. s., která je zhotovitelem stavební části rekonstrukce, má sjednanou cenu ve výši 1 037 966 tis. Kč.

V hodnoceném období se dokončovaly hlavní bourací práce, probíhaly hrubé stavební práce včetně nových konstrukcí statického zajištění bývalých skladů LTO, kde vznikají nové prostory pro zkušebny a dílny, realizuje se provizorní napojení energocentra Státní opery s Historickou budovou Národního muzea z důvodů dodávek tepla pro muzeum v roce 2017.

Z památkového hlediska se zpracovávají restaurátorské záměry, vycházející z provedených průzkumů, provádí se vzorkování barevnosti interiérů historické budovy (výmalba, tapety lóží, dveře atd.), dále se řeší barevnost fasády, ladí se podlahové povrchy Teraco a další detaily. Dle objemu stávající rozpracovanosti stavebních prací a příprav restaurování lze předpokládat, že by se stavba neměla časově významněji odchýlit od plánovaného dokončení ve 2. Q 2019.

UPM – zřízení stálých expozic v historické budově UPM

Předmětná akce byla zaregistrována ve 2. polovině roku 2017 a v současné době probíhají přípravné architektonické práce, jsou zpracovávána libreta jednotlivých expozičních témat a probíhají výběrová řízení.

Akce realizované v roce 2017 v rámci informačního systému programového financování EDS/SMVS ve správě OIVZ

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
ČESKÁ FILHARMONIE PRAHA				
ČF – otevřené Rudolfinum	24,779	16,485	6,343	9,580
ČF – putovní multimediální výstava - Bedřich Smetana - Má vlast	6,000	0,000	2,542	0,000
ČF – rekonstrukce osvětlení Galerie Rudolfinum	5,000	0,000	1,999	0,000
HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE				
HMT – stavební úpravy objektu ředitelství muzea v Táboře	10,000	24,590	2,051	7,546
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA V BRNĚ				
MZK – projekt na rekonstr. a dostavbu depozitáře Šumavská (H1)	6,655	0,000	0,744	0,000

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM V BRNĚ				
MZM – 100. výročí dne vzniku samostatného čsl. státu	0,405	0,000	0,000	0,000
MZM – stálá expozice dějin 20. století, Dietrichsteinský palác	26,330	0,000	26,327	0,000
MZM – rek. elektroinstalace v odd. numismatiky a úst. Anthropos	3,464	0,000	3,440	0,000
MZM – zajištění bezp. vstupu do objektu Kapucínské nám. 2/4	0,000	1,252	0,000	0,939
MZM, centrální depozitář Rebešovice – studie a projekt	2,561	0,000	2,561	0,000
MUZEUM J. A. KOMENSKÉHO UHERSKÝ BROD				
MJAK, revitalizace části prostor a expozic muzea v Uh. Brodě	1,000	0,520	1,000	0,520
MUZEUM LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR V CHRUDIMI				
MLK – obnova autoparku	1,158	0,000	0,000	0,000
MLK – rekonstrukce teras	3,646	0,205	3,646	0,205
MUZEUM ROMSKÉ KULTURY				
MRK – výkup areálu velkovýkrmny prasat v Letech u Písku	450,815	0,000	0,000	0,000
MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONEC NAD NISOU				
MSB – adaptace skladu CO na depozitář	2,250	1,578	1,883	1,181
MSB – dostavba hlavní budovy	25,300	0,000	0,004	0,000
MSB – památník sklárství Kristiánov, rekonstrukce	1,771	0,286	1,771	0,286
MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC				
MUO – projektová dokumentace, bývalé kino Central	0,797	0,000	0,797	0,000
MUO – rek. obj. Denisova 47, Olomouc (GO fasád.a střeš. pláště)	0,021	0,880	0,021	0,880
MUO – záchranný archeologický výzkum na proluce v Olomouci	0,480	0,000	0,480	0,000
NÁRODNÍ DIVADLO PRAHA				
ND – rek. objektu Liliová čp. 211/9 provozní budovy ND, Anen. n.	73,314	0,000	22,445	0,000
ND – sanace nosných konstrukcí parkingu ND, proj. dokumentace	2,548	0,000	0,000	0,000
ND – StD – gen. rekonstr. a modernizace pohyblivého orchestřiště	22,699	0,000	22,696	0,000
NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV PRAHA				
NFA – nákup klimat. užitkového vozidla pro přepravu film. mat.	0,042	0,000	0,000	0,000
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE				
NG – obnova oken v klášteře sv. Anežky České	0,000	6,213	0,000	0,000
NG – oprava opěrné zdi nad Jelením příkopem	0,000	2,577	0,000	0,000
NG – rekonstrukce datové sítě	11,640	1,162	0,238	0,000
NG – rekonstrukce parteru a vstupních prostor paláce Kinských	1,600	0,000	0,000	0,000
NG – rek. technologií vytápění a zvlhčování ve Veletržním paláci	16,776	2,337	14,752	1,122
NG – výměna výtahů ve Veletržním paláci	0,897	0,000	0,835	0,000
NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR				
NK – obnova dlouhodobého úložiště digitalizační linky	33,300	0,000	0,000	0,000
NÁRODNÍ MUZEUM				
NM, rek. objektu na depozitář Českého muzea hudby, Litoměřice	50,411	6,105	43,590	5,551
Památník Jana Palacha ve Všetatech	5,683	0,813	0,847	0,108
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV				
NKP SHZ Jindřichův Hradec – oprava, rest. zámeckých zahrad	0,000	5,178	0,000	1,966
NKP SH Rožmberk – oprava dřevěné konstrukce mostu	0,000	0,133	0,000	0,133
NKP SZ Manětín – odkup nemovitosti čp. 117 a poz. zahradnictví	0,701	0,000	0,701	0,000
NPÚ – Státní hrad a zámek Český Krumlov – rek. Horské zahrady	7,674	0,000	0,000	0,000
NPÚ – Pardubice – oprava a restaur. kulísové brány – Příhrádek	0,000	1,670	0,000	1,407

NPÚ – SZ Hrádek u Nechanic – gen. oprava fasád zámku, III. et.	0,000	2,485	0,000	2,485
NPÚ – SZ Hrubý Rohozec – odvodnění skal. masivu pod zámkem	1,834	0,000	1,834	0,000
NPÚ – SZ Lednice – Minaret – odstranění havarijního stavu, II. et.	0,979	0,000	0,979	0,000
NPÚ – SZ Lemberk – zajištění dodávky pitné vody	1,922	0,000	1,919	0,000
NPÚ – SZ Rájec nad Svitavou – celková obnova hl. zámecké brány	0,000	2,080	0,000	0,017
NPÚ – SZ Slatiňany – revit. zásobní zahrady – skleníky, vytápění	5,398	0,000	5,256	0,000
NPÚ - SZ Slatiňany, celková oprava hav.stavu střešní konst. rísalitu	0,000	0,382	0,000	0,382
NPÚ – SZ Vranov nad Dyjí – odstr. havárie střech zám. areálu	0,000	22,141	0,000	16,345
NPÚ – SZ Kozel, jízdná – obnova krovu, stropu a střechy, POB	0,000	1,766	0,000	1,439
NPÚ SZ Konopiště – opravy střech, 1. et. – Velká věž	0,000	1,457	0,000	0,424
NPÚ, Důl Michal – obnova střechy na budově řetězových šaten	0,000	0,783	0,000	0,000
NPÚ, GR Praha – rek. kotelny a suterénu, přístup. cesta a parking	0,452	0,199	0,099	0,039
NPÚ, Klášter Plasy – obnova hospodářských budov a klauzurní zdi	0,000	0,222	0,000	0,113
NPÚ, Loket čp. 133 – sanace opěrných zdí	0,000	3,508	0,000	2,630
NPÚ, NKP klášter Plasy – odkoupení pozemku st. p. 1/2 a budovy	0,675	0,000	0,675	0,000
NPÚ, NKP SZ Sychrov – stat. zabezp. a opr. schodiště do zám. parku	0,000	10,448	0,000	10,071
NPÚ, SH Bezděz – horní provozní objekt	2,450	0,000	2,420	0,000
NPÚ, SH Bítov – celková obnova střech zámku (jižní křídlo, palác)	0,000	8,037	0,000	8,037
NPÚ, SH Buchlov – vybudování kanalizace a ČOV	0,086	0,000	0,086	0,000
NPÚ, SH Házmburk – oprava ochozu a schodiště Bílé věže	0,000	1,211	0,000	1,211
NPÚ, SH Krakovec – zastřešení částí objektů a odvlhčení zdiva	0,000	1,890	0,000	1,699
NPÚ, SH Křivoklát – oprava střech – Velká věž, Prochoditá věž	0,000	3,215	0,000	0,110
NPÚ, SH Lipnice n. S. – obn. Thurnovského paláce, nádvoří, expozice	1,100	12,191	0,000	12,191
NPÚ, SH Litice – statické zajištění a konzervace severního paláce	0,000	1,568	0,000	1,500
NPÚ, SH Pernštejn – oprava havárie střech a krovů objektu H, E, F	0,000	2,710	0,000	2,710
NPÚ, SH Šternberk – obnova hradní kuchyně, zřízení expozice	0,000	2,302	0,000	2,302
NPÚ, SH Švihov – celková obnova a zpřístupnění vstupní věže	0,000	1,375	0,000	0,901
NPÚ, SH Točnick – adaptace prostor 4. a 5. podl. Královského pal.	0,500	1,119	0,000	0,057
NPÚ, SH Zvíkov – oprava železobet. stropů a odvodnění teras	0,000	2,000	0,000	0,000
NPÚ, SHZ Český Krumlov – rekonstrukce objektu býv. mincovny	3,500	10,000	0,000	0,000
NPÚ, SHZ Český Krumlov – záchrana a pam. obnova Bellarie, I. et.	0,000	2,052	0,000	0,699
NPÚ, SHZ Frýdlant – obnova střechy a krovu kastelánského křídla	0,000	2,325	0,000	0,025
NPÚ, SZ Březnice – oprava veřejných toalet a dílny	0,000	1,070	0,000	0,727
NPÚ, SZ Hluboká nad Vltavou – rehabilitace interiéru prohl. trasy	1,162	7,779	1,158	7,666
NPÚ, SZ Hořovice Nový zámek – sanace dřevokaz. houby, střechy	0,000	2,605	0,000	1,216
NPÚ, SZ Hradec n/M. – pam. obnova a odstr. statických poruch	10,746	28,154	0,521	11,816
NPÚ, SZ Krásný Dvůr – odstranění havárií venkovních schodišť	0,000	6,140	0,000	3,489
NPÚ, SZ Kunštát – zaj. narušené statiky zemního valu, obn. zdiva	0,000	3,000	0,000	0,000
NPÚ, SZ Libochovice – oprava střech, krovů a stropů	0,000	0,972	0,000	0,249
NPÚ, SZ Litomyšl – oprava podlah a restaurování mobiliáře	0,000	0,770	0,000	0,770
NPÚ, SZ Lysice – celková obnova saly tereny	0,000	3,100	0,000	0,000
NPÚ, SZ Manětín – obnova oranžérie	0,000	6,990	0,000	0,000
NPÚ, SZ Náměšť n/O. – restaur. arkád a obnova fasád hl. nádvoří	0,000	7,060	0,000	7,024
NPÚ, SZ Slatiňany – realizace přípojek plynu a kanalizace	1,960	0,000	1,779	0,000

NPÚ, SZ Stekník – 2. etapa zpřístupnění zámku veřejnosti	0,733	6,716	0,194	3,317
NPÚ, SZ Valtice – konírna záp. předzámčí, obnova fasády a střech	0,000	11,020	0,000	10,275
NPÚ, SZ Valtice – lovecký zámček Belveder, rekonstrukce	0,094	0,000	0,094	0,000
NPÚ, obnova objektu Liliová čp. 5, Praha-Staré Město, I. a II. et.	58,573	5,976	54,022	5,976
SH Bečov – příkladná obnova hradu, přilehlých objektů a areálu	0,000	9,132	0,000	4,554
SH Kunětická hora – oprava jižní části fortifikačních systémů	0,000	2,165	0,000	1,456
SHZ Telč – statické zajištění vstupní brány do zámku	0,000	1,455	0,000	1,067
SZ Nebílovy – restaurátorská obnova schodiště a lodžie zadního zámku	0,000	1,658	0,000	1,658
SZ Opočno – obnova jízdního, hospodářské budovy a dvora	1,082	2,000	0,000	0,000
SZ Ploskovice – oprava střechy zámku	0,000	0,800	0,000	0,484
SZ Rožmberk – rekonstrukce věže Jakobínka	0,000	0,695	0,000	0,666
SZ Šternberk – statické zajištění hradebních zdí vč. rest. stav.prvků	0,000	4,090	0,000	0,562
SZ Třeboň – celkové opravy a rek. oplocení u Novohradské brány	0,000	1,967	0,000	0,015
SZ Veltrusy – restaurátorské práce v interiéru hl. zámecké zahrady	0,411	2,378	0,000	0,058
SZ Zákupy – obnova krovů a stropů VK a části SK a JK zámku, projektová dokumentace	0,000	0,719	0,000	0,719
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM				
NTM – obnova obj. a prov. souborů Letenského histor. kolotoče	3,872	3,141	1,927	2,990
NTM – úprava výměňkové st. pro přechod z páry na horkou vodu	2,200	0,000	2,119	0,000
Obn. střešní krytiny a prvků krovu věže svatého Floriána CSD Plasy	0,000	2,550	0,000	2,537
NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY				
NÚLK Strážnice – rek. vod. přípojky a rozv. vody v zám. zahradě	3,536	0,000	2,702	0,000
PAMÁTNÍK LIDICE				
Pořízení a rekonstrukce objektu pro Památník Lidice	0,922	0,000	0,000	0,000
PAMÁTNÍK TEREZÍN				
PT – oprava střechy a krovu budovy bývalých stájí Malé pevnosti	0,000	7,034	0,000	4,668
PT – oprava 4. dvora Malé pevnosti v Terezíně	0,000	1,034	0,000	1,034
PT – rekonstrukce čp. 121 v Terezíně na ubytovnu, proj. dokum.	0,902	0,000	0,484	0,000
SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM				
SZM – Müllerův dům – rekonstrukce objektu a zahrady	19,357	2,618	2,686	1,400
SZM – projektová dokumentace – rekonstrukce Blücherova paláce	3,582	0,000	0,000	0,000
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ				
Projektová dokumentace – centrální depozitář a příjm. a mont. hala	2,269	0,000	1,507	0,000
Technické muzeum v Brně – stav. úpravy obj. SO 033 na depozitář	8,410	0,000	8,410	0,000
VALAŠSKÉ MUZEUM V PŘÍRODĚ V ROŽNOVĚ P/R.				
VMP – přístřešek pro uskl. demontovaných prvků – Frenštát p/R.	3,000	0,000	0,611	0,000
VMP Rožnov p/R., areál Pustevny, Libušín – obnova obj. po požáru	0,627	3,321	0,000	0,351
VMP Rožnov p/R., nové WC – Dřevěné městečko (rekonstrukce)	1,891	0,000	1,891	0,000
VMP, Depozitář ve Frenštátě p/R. – pořízení projektové dokument.	1,507	0,000	1,186	0,000
AGREGACE PODPROGRAMU	17,595			

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
INSTITUT UMĚNÍ – DIVADELNÍ ÚSTAV PRAHA				
IDU, rekonstrukce budovy čp. 887 Praha, Nekázanka	26,346	0,000	7,449	0,000
PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ				
PNP – centrální depozitář Litoměřice, II. etapa výstavby	60,397	2,763	20,504	1,663
PNP – rekonstrukce objektu V Sadech čp. 44/2, Praha 6	100,364	0,000	26,190	0,000
PNP – stěhování sbírkových fondů	0,000	11,071	0,000	1,848
PNP – zpracování proj. dok. na rekonstrukci obj. SO 01, Litoměřice	1,997	0,000	0,480	0,000

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ				
MG, rek. výměňkové stanice Místodržitelského paláce v Brně	2,800	0,000	2,164	0,000
MUZEUM LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR V CHRUDIMI				
MLK – depozitář Choteč, rekonstrukce elektroinstalace a vytápění	0,000	0,021	0,000	0,021
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV				
NKP hrad Velhartice – tep. čerpadlo pro čp. 3, snížení en. náročnosti	1,519	0,000	0,000	0,000
NPÚ SZ Sychrov – modernizace vodního hospodářství	4,453	0,000	1,129	0,000
NPÚ SZ Milotice – zahradnictví I.et., skleníky, en. úsporné opatření	6,776	0,000	0,414	0,000
SZ Červené Poříčí – výměna kotlů včetně úpravy kotelny	1,736	0,356	0,000	0,000
AGREGACE PODPROGRAMU	3,921			

Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ MUZEUM				
Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea	69,911	126,915	0,000	9,595
Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění	14,825	0,330	14,453	0,169
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	461,478	206,632	317,924	151,073

Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR				
Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu	80,285	0,000	1,150	0,000
Nové interiéry a mobiliář depozitářů NK v Hostivaři	0,155	6,418	0,000	0,000
NK – II. nový depozitář v Hostivaři	337,381	5,672	0,000	0,000
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa	140,183	18,329	136,253	15,622
Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři	121,902	12,133	0,242	3,341

Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ DIVADLO				
ND – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery	901,165	245,606	76,053	20,303
NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV				
Archivní areál NFA Hradištka II.	0,451	0,000	0,000	0,000
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE				
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze	37,801	24,305	37,801	24,039
UPM – zřízení stálých expozic v historické budově UPM	10,916	20,943	2,021	0,407
AGREGACE PODPROGRAMU	33,683			

Podprogram 134V13100 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM V BRNĚ				
MZM – Kapucínské náměstí 2/4, odstr. hav. stavu střechy a stropu	2,300	0,000	0,000	0,000
MZM – odvlhčení opěrné zdi, Dietrichsteinský palác	6,500	0,000	0,000	0,000
NÁRODNÍ DIVADLO				
ND – rek. Nové scény ND a Provozní budovy B – studie proved.	1,210	0,000	0,887	0,000
ND – servisní centrum Národního divadla – studie proveditelnosti	1,210	0,000	0,883	0,000
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE				
NG – oprava střech Anežského kláštera	0,000	1,000	0,000	0,000
NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR				
NK – příprava předprojekt. dokumen. projektu – Národní eKnihovna	5,929	0,000	5,392	0,000
NK, nákup SAN switche pro NK ČR	3,500	0,000	0,000	0,000
NÁRODNÍ MUZEUM				
NM - předprojektová a proj. příprava revitalizace Náprstkova muzea	0,300	0,000	0,000	0,000
NM -předpr. příprava nového systému pro správu a evidenci sbírek	0,000	4,760	0,000	3,739
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV				
NPÚ – SZ Doksany – Špýchar, obnova uliční fasády	0,000	0,170	0,000	0,140
NPÚ, SZ Ratibořice – gen. oprava objektu čp. 10 (Babiččino údolí)	0,047	0,053	0,000	0,000
NPÚ, SH Nové Hrady – oprava hradebního příkopu – vnitřní eskarpa	0,000	3,074	0,000	1,245
NPÚ, SH Landštejn – konzervace omítek, restaur. sgrafit, rek. zdiva	0,000	0,390	0,000	0,189
NPÚ, SZ Buchlovice – stavební obnova historických štol	0,000	3,146	0,000	0,000
NPÚ, SZ Červená Lhota – odbahnění zám. rybníka a souvis. práce	0,000	5,944	0,000	0,000
NPÚ, SZ Raduň – obn. novogotické hradební zdi a podz. prostor	0,000	2,315	0,000	0,000
NPÚ, SZ Sychrov – opr. havárie zděného ohrazení slavnostního dvora	0,000	2,239	0,000	2,170
NPÚ, SZ Sychrov – stavební úprava prostor vstupu a hyg. zázemí	3,638	0,000	0,239	0,000
NPÚ, SZ Vizovice – oprava střechy, komín. těles a podchycení stropů	0,000	2,973	0,000	0,000
NPÚ, ÚOP Loket – stat. zaj. objektu T. G. Masaryka čp.133, havarie	0,000	1,157	0,000	0,961
SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM				
SZM – revital. Arboreta Nový Dvůr II. et., stav. úpravy zámečku	3,355	0,000	0,000	0,000

TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ				
TMB – rekonstr. stropní konst. nad depozitářem a sedlové střechy	0,400	0,000	0,000	0,000
AGREGACE PODPROGRAMU	73,162			

Podprogram 134V13200 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ DIVADLO PRAHA				
ND – realizace úsporných opatření v objektech ND, Ostrovní 1	0,300	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134V6110 - Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV				
NPÚ – SH a zámek Frýdlant, celková oprava a revitalizace rybníka	0,000	14,769	0,000	7,139
NPÚ – SHZ Horšovský Týn, statické zajištění a obn. objektu Hlávsky	0,000	0,941	0,000	0,941
NPÚ – SZ Krásný Dvůr – oprava lávky po povodni	0,000	3,406	0,000	2,962
NPÚ – SZ Kratochvíle – obnova a rest. omítek ohradní zdi zámku	0,000	0,231	0,000	0,231
NPÚ – SZ Mnichovo Hradiště – oprava ohradní zdi areálu zámku	0,000	11,391	0,000	7,386
NPÚ – SZ Veltrusy – cesty, ohrazení, parkoviště, obnova po povodni	0,000	31,879	0,000	22,994
NPÚ – SZ Veltrusy, NKP – obnova objektů v zám. areálu po povodni	0,000	20,904	0,000	0,080
Odstranění škod po povodni z června 2013 na NKP Babiččino údolí	0,000	8,279	0,000	5,528
AGREGACE PODPROGRAMU	16,304			

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce	17,258	0,000	0,664	0,000
Stříbro – soubor městského opevnění, 1.et., opr. vnější a vnitřní zdi	0,000	3,907	0,000	3,907
Collegium Bohemicum, o. p. s. – výst. muz. expozice „Naši Němci“	44,500	2,980	0,039	0,000
Město Zlín – obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně	32,000	0,000	8,434	0,000
Obec Jezdkovice – úprava povrchů a sanace bývalého šrotovníku	0,000	0,769	0,000	0,769
Obec Stěbořice – rekonstrukce opěrné zdi v zámeckém parku	1,515	0,000	1,515	0,000
Město Boskovice, rekonstrukce letního kina – hlediště	2,351	0,000	2,351	0,000
Statut. město Hradec Králové – pořízení varhan pro Filharmonii HK	4,000	0,000	2,700	0,000
Projektová příprava akce „Památník ticha“ v areálu nádraží Bubny	7,750	0,000	1,375	0,000
Obec Starý Hrozenkov – rozšíření a zastřešení hlediště kult. areálu	0,500	0,000	0,500	0,000
Městské divadlo Brno, p. o. – zatepl. a dok. obn. fasády obj. Lidická	3,800	0,000	0,224	0,000
Obnova Domu bratří Čapků – dokončovací práce	0,000	1,100	0,000	1,100
Město Boskovice, rek. letního kina – kryté části hlediště, prom. kabiny	1,000	0,000	0,000	0,000
AGREGACE PODPROGRAMU	1,416	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Hrádek nad Nisou, mobilita – kulturní dům, odstranění bariér	2,320	0,000	0,000	0,000
Město Žamberk – Městské muzeum – zřízení bezbariérového WC	0,098	0,000	0,000	0,000
Město Příbram – knihovna Jana Drdy – odstranění bariér	2,725	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134D2210 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
AGREGACE PODPROGRAMU	262,775	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134D2220 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
AGREGACE PODPROGRAMU	7,000	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Klášter dominikánů Praha – bezbariérový vstup	2,000	0,000	2,000	0,000
Centrum Mistra Jana Husa v Husinci – doplnění exp. (zaměř. na děti)	0,498	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134D6120 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Muzeum Stará Čistírna, o. p. s. – sanace staré čistírny odpadních vod	0,000	1,753	0,000	1,335
AGREGACE PODPROGRAMU	2,074	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134D6130 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2017	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Stavební úpravy objektu č p. 482 Rudník	0,000	0,033	0,000	0,000

19.1.1 Činnost odboru**Oddělení veřejných zakázek**

Oddělení veřejných zakázek v celém roce 2017 provádělo dohled nad dodržováním právních předpisů upravujících oblast zadávání veřejných zakázek, a to nejen u jednotlivých útvarů Ministerstva kultury, ale také u příspěvkových organizací, případně pak státních fondů v resortu Ministerstva kultury. Rovněž poskytovalo metodickou podporu věcně příslušným útvarům Ministerstva kultury, organizacím a státním fondům Ministerstva kultury při zadávání veřejných zakázek a dále usměrňovalo proces zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů Ministerstva kultury.

V návaznosti na přijaté usnesení vlády ČR ze dne 21. června 2017 č. 467, kterým došlo k ukončení účinnosti Pravidel systému používání elektronických tržišť subjekty veřejné správy při provozování a obměně určených komodit, která tvoří Přílohu usnesení vlády ze dne 16. ledna 2017 č. 33, byl oddělením zpracován příkaz ministra kultury, kterým byly stanoveny povinnosti organizací v působnosti resortu Ministerstva kultury při zadávání veřejných zakázek a dále příkaz ministra kultury, kterým byl vydán závazný postup při zadávání veřejných zakázek Ministerstva kultury.

Mezi další činnosti OVZ patřilo organizování a zajišťování zadávání veřejných zakázek pro pověřující zadavatele tj. pro příspěvkové organizace a státní fondy v resortu ministerstva v rámci centralizovaného zadávání, a to především realizace zadávacího řízení veřejné zakázky s názvem „Poskytování mobilních telekomunikačních služeb pro resort MK“ včetně účasti obchodování na Českomoravské komoditní burze Kladno s cílem nákupu elektrické energie a plynu pro celý resort Ministerstva kultury a dále pak i organizování a zajišťování zadávání veřejných zakázek pro organizační útvary Ministerstva kultury.

Informativní přehled o těchto zakázkách naleznete v následující tabulce:

Druh veřejné zakázky	realizované (počet)	s předpokládanou hodnotou (Kč bez DPH)	zadané (počet)	se smluvní hodnotou (Kč bez DPH)	zrušené (počet)	s předpokl. hodnotou (Kč bez DPH)
Nadlimitní	8	259 845 605,00	5	156 443 596,60	3	100 500 000,00
Podlimitní	–	–	–	–	–	–
Malého rozsahu (VZMR)	76	43 203 502,50	71	38 893 897,13	5	6 394 999,00

Veřejné zakázky zadané na základě rámcové smlouvy/dohody

Zadané (počet)	Se smluvní hodnotou (Kč bez DPH)
22	6 560 649,78

19.1.2 Rozpočet

Finanční prostředky použité Oddělením veřejných zakázek v roce 2017

v Kč

Poslední upravený rozpočet	1 725 000,00
Čerpání k 31. 12. 2017	907 633,57
Nevyčerpano	817 366,43

20.1 Odbor vnitřní správy

20.1.1 Činnost odboru

Odbor vnitřní správy Ministerstva kultury (dále také jako „OVS“) zajišťoval chod ministerstva, správu objektů, nákupy vybavení a energií a další obslužné činnosti, realizaci investičních akcí apod.

Dále OVS dořešil a vypořádal platební výměr na odvod za porušení rozpočtové kázně, který vznikl již v roce 2012.

V roce 2017 byla dodavatelským způsobem zajištěna údržba objektů Ministerstva kultury ČR. Odbor dále zajistil modernizaci a posílení bezpečnostních systémů ministerstva.

Budova Nostického paláce

V budově Nostického paláce došlo k obměně nouzového osvětlení, včetně opravy výmalby v kulečnickovém sále po havárii vody.

Budova na ulici Milady Horákové 139

V budově byla provedena oprava balkonů a dokončena rekonstrukce oplocení objektu, včetně brány. Realizováno bylo vybavení zasedací místnosti a doplnění zahrady nábytkem.

V obou objektech došlo k modernizaci bezpečnostních systémů v celkové hodnotě 596 934Kč.

Spotřeba energií v objektech Ministerstva kultury

	Plyn		Elektrická energie	
Nostický palác	1 249MWh	1 060 007Kč	265,59MWh	777 462,97 Kč
Milady Horákové	974,60MWh	839 756Kč	263,63MWh	941 413Kč

20.1.2 Finanční prostředky použité v roce 2017 na reprodukci majetku a provoz

Programové prostředky na reprodukci majetku byly použity ve výši 6 361 055,17 Kč.

Provozní prostředky byly použity ve výši 25 876 239,04 Kč.

21.1 Odbor projektového řízení a informačních technologií

21.1.1 Činnost odboru

V roce 2017 v oddělení IT Odboru projektového řízení a informačních technologií (dále také jako „OPŘIT“) pokračovala modernizace prostředí, jejímž cílem bylo zajistit vyšší stupeň zabezpečení a ochrany dat a tím naplnit další požadavky vyplývající ze zákona o kybernetické bezpečnosti 181/2014 Sb. a návazné legislativy. Hlavní úkoly, které vyvstaly na počátku roku, byly také specifikovány ve zprávě NBÚ o výsledku analýzy v oblasti kybernetické bezpečnosti provedené na základě Usnesení vlády ze dne 8. února 2017 č. 104. Splněním těchto úkolů došlo k zlepšení zabezpečení prostředí informačních technologií na Ministerstvu kultury.

Další kroky na poli bezpečnosti sítě vedly k zabezpečení a větší ochraně koncových bodů MK. Tato ochrana byla rozšířena o několik úrovní nasazením systémů umožňujících pokročilou multiplatformní správu a ochranu koncových bodů. Stejná pozornost byla věnována i samotné síti a správě datového provozu, a proto byly rozšířeny technologie pro aktivní správu a monitoring provozu – stavu důležitých prvků, jako jsou servery a aktivní síťové prvky. Tyto technologie a nástroje opět povýšily úroveň bezpečnosti nad spravovanými systémy, čímž bylo dosaženo vyššího stupně informovanosti o stavu provozu v prostředí ministerstva.

Proces zabezpečování a aktivní správy dat se však těmito kroky nezastaví a bude pokračovat analytickými kroky v ostatních oblastech tak, aby připravil podmínky pro rozvoj systémů v příštím období. Proběhlo tak například posouzení stávající struktury sítě LAN s návrhem případných změn, s cílem zvýšení zabezpečení sítě a zajištění vysoké dostupnosti systémů umístěných v této síti. Pro zajištění lepšího podvědomí uživatelů o kybernetické bezpečnosti a ochraně osobních údajů, byla ve spolupráci s projektovou kanceláří připravena dokumentace k připravovanému projektu, který bude podán do výzvy Ministerstva práce a sociálních věcí.

V rámci procesu zabezpečování byla realizována na Ministerstvu kultury veřejná zakázka na provedení bezpečnostních testů. Pro zvýšení stability zabezpečení provozu informačních systémů byla realizována veřejná zakázka na systémovou podporu IT Ministerstva kultury. Vzhledem k potřebám ministerstva byla zajištěna formou veřejné zakázky i podpora tiskových služeb a v návaznosti na tiskové služby byla realizována i veřejná zakázka na aktualizaci systému pro monitoring a centrální řízení tiskových úloh.

Dále proběhl audit IT systémů Ministerstva kultury a určení míry jejich souladu s nařízením Evropského parlamentu a rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů – GDPR).

V oblasti určování potřeb Ministerstva kultury týkající se informačních systémů proběhlo zpracování analýz pro:

- Resortní řešení spisové služby;
- Resortní řešení facility managementu;
- SW nástroj pro sdílení a přenos informací;
- Systému pro vyhodnocení logů;
- Proveditelnost a implementace resortního informačního systému Enterprise Resource Planning;
- Proveditelnost a implementace Identity Management Systému;
- Analýza potřeb v oblasti SW licencí – SW audit.

Nedílnou součástí všech kroků a činností na poli vybavení a technologií je i odpovídající předpisová základna. Rovněž zde pokračovala modernizace směrnic, aktualizace koncepce ICT a vypracování pravidel dle platné legislativy pro nové činnosti a zaváděné aplikace. Na základě snahy o dosažení souladu s platnou legislativou a připravovanými změnami v legislativě, např. novelizací zákona o informačních systémech veřejné správy 365/2000 Sb., byly realizovány veřejné zakázky na analýzy a návrhy úprav koncepčních dokumentů.

V neposlední řadě proběhla i veřejná zakázka na zajištění nastavení řídicího rámce Enterprise architektury Ministerstva kultury. Realizací této veřejné zakázky byla zajištěna podpora pro již zakoupený a používaný SW produkt ArchiRepo, přizpůsobení a modifikaci již zadaných dat dle metodiky TOGAF 9, promítnutí této metodiky do struktury modelování architektury, přípravy projektů, projektových metodik, včetně aktualizace interní řídicí dokumentace. Tyto metodiky pak následně budou v souladu i s metodickými postupy Ministerstva vnitra pro řízení Enterprise architektury. Systém Enterprise architektury je na MK využíván k řešení požadavků informačních systémů a jejich prointegrování, aby bylo dosaženo maximální možné míry efektivity práce a nevznikala duplicitní neefektivní data. Dále je tento systém používán pro modelaci informační a technické architektury, kde jsou vytvářeny datové modely stávající fyzické, logické, případně i konceptuální v návaznosti na plánované projekty či změny v informační a technické architektuře.

OPŘIT je kromě informačních technologií odpovědný též za implementaci evropských fondů v oblasti zachování kulturního dědictví, kde zajišťuje financování projektů MK a jeho příspěvkových organizací.

Programové období 2007–2013

V loňském roce se uzavíralo a vyhodnocovalo minulé programové období. Pro kulturu v něm byl relevantní Integrovaný operační program, Oblast intervence 5.1 Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví („IOP 5.1“). Z tohoto programu byly financovány projekty prostřednictvím podprogramu EDS/SMVS 234 11G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví.

V následující tabulce jsou uvedeny následující projekty, z nichž část k 1. listopadu 2013, na základě usnesení vlády č. 567/2013 ze dne 31. července 2013, byla dofinancována prostřednictvím rozpočtové kapitoly Ministerstva pro místní rozvoj ČR.

Registrační číslo projektu	Aktivita	Název projektu	Id. číslo akce v databázi EDS/SMVS v kapitole MK	Id. číslo akce v databázi EDS/SMVS v kapitole MMR k 01. 11. 2013	Financování akcí z rozpočtu MK prostřednictvím podprogramu 23411G v Kč
Dotační subtitul 234D11G00					
CZ.1.06/5.1.00/01.05498	5.1b	Zpřístupnění a nové využití NKP Vítkovice	234D11G000013	Neevidován, realizace ukončena v databázi MK	486 386 334,00
CZ.1.06/5.1.00/01.05935	5.1b	Národní muzeum fotografie a dílna tapisérií – centrum původních řemesel a unikátních technologií	234D11G000015	Neevidován, realizace ukončena v databázi MK	154 110 311,00
CZ.1.06/5.1.00/01.06093	5.1b	Vila Tugendhat	234D11G000023	Neevidován, realizace ukončena v databázi MK	147 838 825,00
CZ.1.06/5.1.00/01.05508	5.1b	Vzorová obnova NKP Klášter premonstrátů Teplá	234D11G000012	117D11G000001	149 436 666,00
CZ.1.06/5.1.00/01.05920	5.1b	Velehrad – centrum kult. dialogu západní a východní Evropy	234D11G000014	117D11G000002	302 968 035,00
CZ.1.06/5.1.00/01.06135	5.1b	Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli	234D11G000016	117D11G000006	240 453 718,12
CZ.1.06/5.1.00/01.06096	5.1b	Revitalizace židovských památek v ČR	234D11G000019	117D11G000004	205 899 210,00
CZ.1.06/5.1.00/01.06095	5.1b	Zámecká jízdárna v Lednici – multifunkční centrum	234D11G000020	117D11G000003	402 547 282,00
CZ.1.06/5.1.00/01.06132	5.1b	Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov	234D11G000021	117D11G000005	16 903 138,00
CZ.1.06/5.1.00/01.06156	5.1b	Terezín – projekt oživení historických památek	234D11G000022	117D11G000007	226 597 738,00
CZ.1.06/5.1.00/02.07140	5.1c	Centrum sklářského umění Hut' František v Sázavě	234D11G000028	117D11G000008	101 274 727,00

CZ.1.06/5.1.00/03.08089	5.1b	Vzdělávací a kult. centrum Broumov – revitalizace kláštera	234D11G000029	117D11G000009	4 634 617,00
CZ.1.06/5.1.00/03.08094	5.1b	Zpřístupnění a nové využití NKP Hlubina – 1. část	234D11G000032	117D11G000011	9 008 248,00
Celkem v Kč					2 448 058 849,12
Výdajový subtitul 234V11G00					
CZ.1.06/5.1.00/01.05477	5.1b	Centrum stavitelského dědictví v Plasích	234V11G000011	-	333 065 091,77
CZ.1.06/5.1.00/01.06138	5.1a	Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži	234V11G000017	-	335 949 211,35
CZ.1.06/5.1.00/01.06128	5.1b	Schola naturalis – proj. revitalizace zámku Veltrusy a centrum Evropské úmluvy o krajině	234V11G000018	-	222 551 695,45
CZ.1.06/5.1.00/01.06155	5.1b	Kuks – Granátové jablko	234V11G000024	-	421 704 268,00
CZ.1.06/5.1.00/01.06348	5.1a	Centrum obnovy památek architektury 20. století	234V11G000026	-	178 983 469,54
CZ.1.06/5.1.00/02.07142	5.1c	Národní centrum divadla a tance	234V11G000027	-	178 531 378,24
Celkem v Kč					1 670 785 114,35
Podprogram 234 11G					
Celkem v Kč					4 118 843 963,47

V rámci oblasti intervence byly podporovány tři aktivity:

Aktivita 5.1a – vytváření a zefektivňování národních metodických center pro vybrané oblasti kulturního dědictví.

V této aktivitě byly dokončeny úspěšně 2 projekty. Vznikla dvě národní metodická centra, 13 metodik v oblasti kulturního dědictví a bylo zregenerováno 10 ucelených částí nemovitých kulturních památek. Metodiky vydal příjemce dotace NPÚ. Jedná se např. o „Archeologický průzkum památek zahradního umění“ nebo „Památková obnova vilových zahrad založených v meziválečném období“.

Aktivita 5.1b – realizace vzorových projektů obnovy a využití nejvýznamnějších součástí nemovitého památkového fondu ČR.

Zde se podařilo zrealizovat 6 projektů. Došlo k regeneraci 32 nemovitých kulturních památek či jejich ucelených částí. Tyto vzorové projekty byly zaměřené na obnovu a využití konkrétních nemovitých památek, jejich souborů a souvisejících památkově chráněných území k podpoře sociálního a ekonomického růstu vytvářením nových kulturních a dalších služeb. Projekty slouží jako modelové příklady obnovy a využití příslušného typu památek. Použité přístupy a postupy jsou aplikovatelné na obnovu a využití památek daného typu i jinde v ČR. Součástí vzorových projektů bylo zpracování a prezentace metodiky obnovy a využití daného typu památek a poskytování informací o vlastních zkušenostech s realizací projektu a s jeho výsledky zájemcům o přípravu a realizaci obdobných projektů.

Za zmínku stojí především projekt **Kuks – Granátové jablko** Národního památkového ústavu, který získal prestižní **Cenu Evropské unie pro kulturní dědictví/Europa Nostra 2017**, ale současně byl oceněn také nejvyšší cenou **Grand Prix** jako jeden z nejlepších příkladů obnovy památky a vzorového přístupu k udržitelnosti v rámci Evropské unie.

Národnímu technickému muzeu se podařilo s projektem **Centrum stavitelského dědictví Plasy** dostat mezi muzea nominovaná na cenu **Luigi Micheletti Award 2017** a zařadit se tak mezi špičky evropského

muzejnictví. Cena je evropským oceněním pro muzea, která hledají nové cesty pro přiblížení světa současných dějin, průmyslu a vědy v celém spektru jejich složitosti, souvislosti a interpretací.

Aktivita 5.1c – zdokonalení infrastruktury pro moderní kulturní služby s vyšší přidanou hodnotou.

V této aktivitě byl realizován 1 projekt. Bylo vybudováno celostátně působící centrum poskytující technologické zázemí a konzultační podporu při tvorbě a zpřístupnění produktů a služeb v oblasti divadla a tance.

Realizace posledních projektů byla ukončena koncem roku 2015. V rámci programového financování a podprogramu 23411G proběhlo v roce 2017 závěrečné vyhodnocení zbývajících tří projektů (Centrum stavitelského dědictví v Plasích, Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži, Schola naturalis – projekt revitalizace zámku Veltrusy a centrum Evropské úmluvy o krajině a projektu Kuks – Granátové jablko).

Další oblastí minulého období zaměřenou na kulturu představoval **Integrovaný operační program, prioritní osa 1a, 1b** Modernizace veřejné správy, oblast intervence 1.1 Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě („IOP 1.1“).

Projekty z této oblasti intervence byly financovány prostřednictvím podprogramu EDS/SMVS 234 117 – **Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví.**

Z nich je nutné vyzdvihnout tyto projekty:

Projekt „**Vytvoření národní digitální knihovny**“, jako jeden z pilířů konceptu eCulture, kterým sektor kultury významně přispívá k naplňování cílů Smart Administration v souladu s Národní strategií digitalizace kulturního obsahu. Záměrem projektu bylo zpřístupnění faktografického a kulturního informačního potenciálu bohemikálních dokumentů široké veřejnosti prostřednictvím Portálu veřejné správy, vybudování dvou digitalizačních center a nasazení masové digitalizace (26 000 000 stran, 4 000 000 000 webových souborů). Projekt získal prestižní ocenění **The BEST 2014 – 1. místo v kategorii centrálních projektů.**

Projekty „**Památkový katalog**“ a „**Digitalizace fondů NPÚ**“ vznikly na základě redukce zadání od realizace odstoupivšího, obsahově širšího projektu „Uplatnění principu Smart Administration v oblasti nakládání s památkovým fondem České republiky (Ústřední seznam kulturních památek jako zvláštní datový systém nad RUIAN v návaznosti na další základní registry veřejné správy)“ – (projekt SA 12). Záměrem realizátora, Národního památkového ústavu, bylo i v dalším období nadále usilovat o naplnění všech cílů původního zadání, tj. především pokračovat v další elektronizaci služeb v oblasti evidence památkového fondu, ať už se jedná o možnost tzv. úplného elektronického podání nebo přímé propojení s evidencí Katastru nemovitostí pro zápis údajů o památkové ochraně, nebo digitalizace další cenné historické dokumentace památek včetně zajištění dlouhodobého uložení a zpřístupnění digitalizovaných dat.

Dalším tématem byla správa sbírek muzejní povahy ve vlastnictví státu, jež je dána platnou legislativou. Za sbírky muzejní povahy ve smyslu zákona se považují jen ty, které jsou zapsány v CES na MK ČR. Povinně zde musí být zapsány všechny sbírky ve vlastnictví státu, krajů a obcí a nepovinně sbírky ve vlastnictví jiných právnických i fyzických osob. Projekt „**Modernizace elektronického systému stávajícího státního registru CES**“ vytvořil základní podmínky pro ochranu sbírek po vstupu ČR do Evropských společenství, neboť definoval část kulturního pokladu (vedle národních kulturních památek, kulturních památek a archiválií), na niž se vztahuje výjimka z volného pohybu zboží v EU. Zákon o sbírkách vedle centrální evidence zavádí také povinnost žádat o aktualizaci stavu sbírky, pokud dojde ke změnám údajů, které byly použity při zápisu sbírky do CES. Projekt zásadním způsobem zmodernizoval a zefektivnil centrální správu kulturního dědictví paměťových institucí (muzeí a galerií).

Programové období 2014–2020

V současném programovém období OPŘIT opět zajišťuje prostřednictvím systému EDS/SMVS financování projektů MK a jeho příspěvkových organizací ze zdrojů Evropských strukturálních a investičních fondů. Dokumentace programu „134 710 Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy“ obsahovala čtyři podprogramy:

- 134V 711** Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví – IROP SC 3.1
- 134V 712** eCulture – IROP SC 3.2
- 134V 713** OP Zaměstnanost
- 134V 714** FM EHP/Norska třetí etapa

Na základě požadavků a zájmu příspěvkových organizací a po zjištění absorpční kapacity byla v roce 2017 připravena a na konci roku Ministerstvem financí schválena aktualizace výše popsaného programu. Hlavním cílem bylo rozšíření programu o další relevantní podprogramy a posílení finančních zdrojů na základě zjištěných potřeb, kde MF ČR navýšilo původní objem alokovaných prostředků pro financování projektů z EU dotací z částky 2,5 mld. Kč na částku 4,9 mld. Kč.

134V 715	OP ŽP 2014–2020
134V 716	OP Rybářství 2014–2020
134V 717	Interreg V-A Česká republika – Polsko
134V 718	OP VVV 2014–2020
134V 719	Posílení komunitně vedeného místního rozvoje za účelem zvýšení kvality života ve venkovských oblastech a aktivizace místního potenciálu – IROP SC 4.1.

Realizace projektů z nově přidáných podprogramů bude možná až v roce 2018.

V průběhu roku 2017 byly také odborům Ministerstva kultury i jednotlivým organizacím zřizovaným MK odborem projektového řízení a informačních technologií průběžně poskytovány aktuální informace týkající se možnosti čerpání finančních prostředků z Evropských strukturálních a investičních fondů programového období 2014–2020 (i s ohledem na řízení projektů).

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.1)

Po celý rok 2017 plnilo MK nadále roli věcného garanta pro Specifický cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví (dále jen „SC 3.1“) Integrovaného regionálního operačního programu (dále jen „IROP“). Řídícím orgánem tohoto operačního programu je Ministerstvo pro místní rozvoj (dále jen „MMR“), roli Zprostředkujícího subjektu IROP zastává Centrum pro regionální rozvoj České republiky. Místo realizace projektů u výzev určených pro OSS, je podporované území celé České republiky mimo území hl. m. Prahy. Rozhodující není sídlo žadatele, ale místo realizace projektu.

Těmto výše uvedeným typům intervencí bylo pro SC 3.1 ve spolupráci s Evropskou komisí vyjednáno celkem cca **11,7 mld. Kč** (z Evropského fondu pro regionální rozvoj).

Přehled evidovaných akcí v SC 3.1 Projektovou kanceláří MK ČR za rok 2017:

Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Celková hodnota projektu
Slatiňany – šlechtická škola v přírodě	Vydáno RoPD, v realizaci	NPÚ	112 889 539,77 Kč
Pernštejn – vrchnostenská okrasná zahrada	Vydáno RoPD, v realizaci	NPÚ	117 075 379,51 Kč
Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku	Vydáno RoPD, v realizaci	NPÚ	110 164 811,00 Kč
Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea NM	Vydáno RoPD, v realizaci	NM	28 379 678,00 Kč
Slezské zemské muzeum – Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr	Vydáno RoPD, v realizaci	SZM	118 574 306,26 Kč
Hudební nástroje v lidové kultuře	Vydáno RoPD, v realizaci	NÚLK	13 177 261,00 Kč
NKP Klášter Kladruby – Život v řádu	Vydáno RoPD, v realizaci	NPÚ	119 638 246,00 Kč
Selský dvůr „U Matoušů“ v Plzni-Bolevci, projekt „Rok na vsi“	Vydáno RoPD, v realizaci	NPÚ	39 773 678,22 Kč
MZM, stálá expozice – Loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času	Vydáno RoPD, v realizaci	MZM	99 999 900,00 Kč
Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře	Vydáno RoPD, v realizaci	HMvT	54 349 626,00 Kč
Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice	Vydáno RoPD, v realizaci	NTM	118 384 388,00 Kč
Revitalizace UMPRUM – Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu	Vydáno RoPD, v realizaci	MorGal	118 412 999,00 Kč
Cisterciácký klášter Plasy – Obnova opatské rezidence	Vydáno RoPD, v realizaci	NPÚ	120 115 412,61 Kč

Všechny výše uvedené projekty jsou v realizaci a mají vydáno RoPD. Ostatní projekty plánované do IROP SC 3.1, Výzvy č. 48 a 52 (12 projektových záměrů) jsou evidované v předpokládané hodnotě cca 1,493 mld. Kč (bez nákladů na udržitelnost a bez tzv. neuznatelných nákladů) a jsou v různých procesních fázích příprav. Jedná se o tyto projektové záměry: ITI – Revitalizace hradního areálu Kunětická hora, Šternberské hradní návrší – čas proměn hradního parku a podhradí, Krásný Dvůr – obnova nejvýznamnějších partií parku a drobných zahradních staveb, Lednicko-valtický areál – zámek a zámecký park v Lednici – infrastruktura, Obnova hospodářského dvora státního zámku Zákupy – jižní křídlo, Revitalizace národní kulturní památky SH Karlštejn „Z klenotnice císaře Karla IV. klenotem České země“, Revitalizace zámeckého areálu v Litomyšli

I., „Zámek Litomyšl – božský zámek“, Telč – revitalizace památky UNESCO, Uherčice – obnova zámeckého areálu, Restaurování NKP Tatra 77a, SZ Lysice – kolonáda rozmanitosti.

K jednotlivým realizovaným projektům:

Slatiňany – šlechtická škola v přírodě

Cílem projektu je záchrana a obnova NKP zámeckého areálu Slatiňany s odkazem na historickou funkci zámku jako letního sídla knížecí rodiny Auerspergů s jedinečným edukačním centrem pro šlechtické děti. Kromě obnovy šlechtické školy v přírodě je záměrem nové kulturní a badatelské centrum, vytvoření atraktivního a zážitkového návštěvnického zázemí pro širokou veřejnost, zvýšení ochrany a bezpečnosti památky a zpřístupnění digitalizovaných jedinečných skleněných negativů koní.

Pernštejn – vrchnostenská okrasná zahrada

Předmětem projektu je obnova vrchnostenské okrasné zahrady na hradě Pernštejně. Hlavním důvodem realizace projektu je zejména havarijní stav zahrady. Bez provedení památkové obnovy dojde k nevratnému zániku jednotlivých objektů, které vytvářejí toto jedinečné dílo zahradního umění. Realizací projektu dojde ke zpřístupnění nových prostor památky pro veřejnost. Součástí projektu je i nová expozice, virtuální prohlídka zahrady a realizace opatření ke zvýšení ochrany a zabezpečení této památky.

Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku

Předkládaný projekt je zaměřen na řešení stavebně-technického stavu NKP Horního zámku Vimperk. V současné době je zámek v zanedbaném stavu. Po dokončení realizace projektu dojde ke zpřístupnění Horního zámku, vybudování prohlídkové trasy, vytvoření návštěvnického zázemí a k realizaci programu doplňkových aktivit. Zpřístupněním objektu bude fond památek NPÚ prezentovaných veřejnosti doplněn o objekt středoevropského významu.

Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea

Podstatou projektu je záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea. Ty budou přesunuty z nevyhovujícího stávajícího uložení do Ústředního depozitáře Terezie II, kde budou konzervovány, restaurovány, digitalizovány, zaevidovány, katalogizovány a uloženy do speciálních obalů. Ošetřené negativy budou finálně deponovány do stavebně upravených chladicích depozitářů. Digitalizáty negativů s metadaty budou zveřejněny prostřednictvím databázových systémů Národního muzea.

Slezské zemské muzeum – Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr

Slezské zemské muzeum je příspěvkovou organizací státu, Ministerstva kultury. Muzeum spravuje sbírku dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Cílem projektu je zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví prostřednictvím vybudování nové skleníkové expozice Johanna Gregora Mendela v areálu Arboretu Nový Dvůr. Vzácné rostlinné, přírodovědné sbírky a exponáty jsou v současné době umístěny v nevyhovujících podmínkách.

Hudební nástroje v lidové kultuře

Předmětem předkládaného projektu je obnova a modernizace stávající expozice v rámci objektu zámku Strážnice, spravované Národním ústavem lidové kultury. Přínosem projektu je zejména zkvalitnění podmínek pro uchování sbírkových předmětů, zvýšení jejich ochrany, rozšíření stávající expozice, její obnova a obohacení o vzdělávací programy. Cílovými skupinami je široké spektrum kategorií návštěvníků, a to jak tuzemských i zahraničních, laiků, odborníků i žáků (nejen) hudebně zaměřených škol.

NKP Klášter Kladruhy – Život v řádu

Klášter Kladruhy, od roku 1995 prohlášený za národní kulturní památku, je jedním z nejvýznamnějších benediktinských klášterů v Čechách, reprezentující 900 let české státnosti, církevních i kulturních dějin a představující výjimečné architektonické dědictví. Předkládaný projekt má za cíl pokračovat v záchraně a obnově klášterního komplexu, zvýšit návštěvnost, rozšířit prohlídkové trasy v dosud nevyužívaných částech. Obnova se bude týkat Nového konventu, Starého konventu a Rajskeho dvora.

Selský dvůr „U Matoušů“ v Plzni-Bolevci. Projekt „Rok na vsi“

Obsahem projektu je kompletní revitalizace NKP Selský dvůr v Plzni-Bolevci a její zpřístupnění návštěvníkům ve standardním režimu. Konkrétními činnostmi budou zejména stavební práce, konzervování a restaurování stavby i vnitřního mobiliáře (příp. výroba mobiliáře), zajištění obsahové náplně programu, digitalizace a aktivity spojené s řízením a administrací projektu. Nově revitalizovaný selský dvůr bude představovat významný doklad stavebního vývoje vesnické architektury posledních tří století.

MZM, stálá expozice – Loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času

Předmětem předkládaného projektu je zřízení dvou nových stálých expozic – loutek a etnografie v rámci objektu Paláce šlechticů, spravovaného Moravským zemským muzeem. V návaznosti na trvalé zpřístupnění dotčených sbírek je přínosem projektu stavební obnova objektu a zajištění vhodných podmínek pro uchování sbírkových předmětů, zvýšení ochrany exponátů a moderní zpracování expozic. Cílovými skupinami je široká škála návštěvníků, a to jak tuzemských i zahraničních různých věkových kategorií.

Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře

Projekt je zaměřen na zlepšení podmínek uchování a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře. V současné době jsou tyto podmínky neutěšené a vyžadují nápravu. Díky projektu dojde k vytvoření tří nových expozic a repasi jedné stávající expozice, rekonstrukci dvou depozitářů včetně pořízení nezbytného vybavení, zvýšení ochrany sbírkových předmětů, výstavbě a modernizaci sociálního, technického a technologického zázemí, restaurování sbírkových předmětů. Žadatelem je Husitské muzeum v Táboře.

Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice

V rámci projektu bude vybudována nová depozitární hala CD04 v prostoru areálu NTM v Čelákovících-Záluží, do níž budou přemístěny sbírkové předměty dosud umístěné v nevyhovujících objektech. Přemísťované předměty projdou procesem konzervace. Dále bude zakoupen SW pro digitální evidenci a dotčené sbírkové předměty budou zaneseny do digitální evidence.

Revitalizace UMPRUM – Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu

Cílem projektu je transformace překonaného formátu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze do nové podoby, Muzea Designu, kteréžto je v souladu s Integrovanou strategií podpory kultury do roku 2020, konkrétně Opatřením 3. Cíle bude dosaženo stavební obnovou objektu muzea a vytvořením nových výstavních ploch – zpřístupněním sbírkových fondů, včetně klidové zóny pro návštěvníky, modernizací technického a technologického zázemí, včetně nákupu vybavení, restaurováním a v konečné fázi vytvořením nové stálé expozice.

Cisterciácký klášter Plasy – Obnova opatské rezidence

Cílem projektu je stavební obnova, zpřístupnění a zatraktivnění opatské rezidence kláštera Plasy, a to především odstraněním havarijního či nevyhovujícího stavebně-technického stavu částí NKP, zpřístupněním dosud nepřístupných prostor veřejnosti, vybudováním nové expozice – prohlídkové trasy Zámek Metternichů, zvýšením bezpečnosti návštěvníků, zvýšením ochrany budovy i vystavovaných exponátů, vybudováním návštěvnických prostor včetně sociálního zázemí, zpřístupněním části památky imobilním osobám.

Dále byly ministerstvu prezentované projektové záměry jednotlivých PO, které plánují podat do IROP SC 3.1, výzvy č. 76 – Muzea II. Jedná se o tyto projektové záměry: Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II., Stavba nové depozitární budovy, Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Areál vodních technických staveb – Podhájský mlýn s hospodářským zázemím, Dostavba zemědělských usedlostí v areálu Dolňácko Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici, MZM – Zámek Moravec – rekonstrukce a vybudování expozice Osvícená Morava, Archeologický depozitář Národního muzea v Terezíně II., Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM, Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II., Podpora socializace a interaktivity expozice Národního památníku 2. světové války a výstavních prostor správní budovy. Předpokládaná hodnota projektových záměrů je cca 0,5 mld. Kč.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.2)

OPŘIT pokračoval v roce 2017 v realizaci přípravných, koncepčních a jiných prací spojených s čerpáním finančních prostředků v rámci SC 3.2 IROP. V průběhu měsíců srpna a září všechny projekty úspěšně absolvovaly schvalovací proces v Odboru hlavního architekta eGovernmentu Ministerstva vnitra ČR. Následně byly v měsíci září podány ke schválení na řídicí orgán a dosud jsou ve schvalovacím a hodnotícím procesu.

Přehled evidovaných akcí v SC 3.2 Projektovou kanceláří MK ČR za rok 2017:

Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Celková hodnota projektu
Informační systém Elektronická dokumentace a evidence muzejních sbírek	Podána žádost o podporu na ŘO	MK	123 480 500 Kč

Informační systém elektronické spisové služby	Podána žádost o podporu na ŘO	MK	98 752 683 Kč
Informační systém Enterprise Resource Planning pro resort Ministerstva kultury	Podána žádost o podporu na ŘO	MK	205 837 733 Kč
Informační systém Facility Management pro resort Ministerstva kultury	Podána žádost o podporu na ŘO	MK	86 450 000 Kč
Informační systém Národní e-knihovna	Podána žádost o podporu na ŘO	NK	143 750 000 Kč
Jednotný evidenční grantový a dotační informační systém (JEGIS)	Podána žádost o podporu na ŘO	MK	68 077 625 Kč
Rejstřík církví a náboženských společností – RCNS	Podána žádost o podporu na ŘO	MK	37 911 775 Kč
Systém Národního agregátora – Czechiana	Vydáno RoPD, v realizaci	MK	449 494 564 Kč

Systém Národního agregátora – Czechiana

Czechiana je hlavním strategickým záměrem v oblasti digitalizace kulturního dědictví jako součásti programového prohlášení vlády v podobě závazku „prosadit nový model prezentace ČR v zahraničí, založený mj. na vývozu českého umění a kultury“, a to především směrem k panevropskému projektu Europeana. Součástí Czechiany je, kromě podpory samotné digitalizace kulturního obsahu z pohledu metodického a procesního, také dlouhodobé úložiště metadatových popisů a prezentačních dat kulturních objektů.

Rejstřík církví a náboženských společností – RCNS

Cílem projektu je celková náhrada zastaralé architektury řešení ISCNS, která postrádá integrační platformu a nevyhovuje platným normám. Bude umožněno ukládání elektronických dokumentů s prodloužením doby jejich čitelnosti před uložením do úložiště spolu s ošetřením jejich důvěryhodnosti ve shodě s požadavky nařízení EU 910/2014. V RCNS bude přístup k datům z ROB a ROS zajištěn formou dotazů spočívajících v zadání parametrů a následné odpovědi. Rovněž je zde práce se spisovou službou GINIS.

Jednotný evidenční grantový a dotační informační systém (JEGIS)

V rámci projektu bude vybudován a zprovozněn Jednotný evidenční grantový a dotační informační systém, který řeší potřebu Ministerstva kultury elektronizovat všechny procesy, spojené s administrací dotačních titulů a některých zákonných evidencí v působnosti Ministerstva kultury. Vybudování IS JEGIS umožní snížit administrativní náročnost, zvýšit efektivitu těchto procesů, zvýšit relevantnost a výtěžnost ekonomických dat a zlepšit informovanost veřejnosti.

Informační systém Facility Management pro resort MK ČR

Projekt řeší dodání a integraci IS pro podporu veškerých agend souvisejících se správou a údržbou všech typů majetků, v celém životním cyklu, a to pro MK ČR a všechny PO resortu tak, aby všechny zákonem požadované agendy a povinnosti ve vztahu k hospodaření s majetkem byly nasazením tohoto SW nástroje podstatně zkvalitněny, zefektivněny, zrychleny, aby evidenční a rozhodovací procesy byly povýšeny na novou kvalitativní úroveň správy majetku a celkové optimalizace řídicích a podpůrných procesů.

Informační systém Enterprise Resource Planning pro resort MK ČR

Cílovým stavem je zavedení jednotného IS ERP, pro potřeby Ministerstva kultury a jím zřizovaných příspěvkových organizací. Toto řešení bude otevřené, s možností přistoupení jakékoliv nově zřízené příspěvkové organizace resortu MK ČR k tomuto centrálnímu systému. Výstupem projektu bude nově implementované resortní ERP, které kompletně nahradí původní řešení MK i resortních organizací, skládající se z vlastního IS ERP (dílo), HW řešení a SW licencí potřebných pro chod IS ERP.

Informační systém elektronické spisové služby

Cílem projektu je vytvořit moderní, ucelený a mobilní nástroj pro podporu chodu celého resortu ve formě komplexního informačního systému elektronické spisové služby (IS ESS). Tento systém umožní MK ČR a jeho příspěvkovým organizacím centrální komplexní správu, řízení a dosažitelnost dokumentů a spisů v elektronické podobě.

Informační systém Národní e-knihovna

Tento IS je v souladu s trendy v kulturně rozvinutých zemích světa, kde dochází k přeměně klasických knihoven z institucí na půjčovny knih na moderní kulturně vzdělávací a kreativní centra. Národní knihovna ČR je vlastníkem největšího souboru papírové i digitalizované literatury, monografií, hudebnin, map a grafik v ČR,

kteřé po digitalizaci budou nabídnuty ke komfortnímu využití nejširší laické i odborné veřejnosti, což bude zcela nová kvalitativní úroveň služby.

Informační systém Elektronická dokumentace a evidence muzejních sbírek

Cílem projektu ELVIS je vytvoření nového informačního systému ELVIS – Národní platformy pro elektronickou správu a evidenci muzejních sbírek a agend jako evidenčního systému, který nahradí morálně a technologicky zastaralý stávající produkt DEMUS a na nějž budou moci efektivně přejít i další uživatelé/správci sbírek muzejní povahy, kteří dosud využívali komerční nebo jiné alternativní programy, nebo s digitalizací evidence sbírky dosud nezapočali.

V rámci průběžného monitorování výzev tohoto SC 3.2 PK průběžně analyzuje dané výzvy a dává podněty pro resort MK ČR pro případné využití.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 4.1)

OPŘIT realizoval v roce 2017 přípravné aktivity pro umožnění budoucího čerpání finančních prostředků v rámci SC 4.1 IROP. Jediným žadatelem tohoto OP je NPÚ.

Tento specifický cíl 4.1 se nazývá „Posílení komunitně vedeného místního rozvoje za účelem zvýšení kvality života ve venkovských oblastech a aktivizace místního potenciálu“. Projekty tohoto SC 4.1 jsou typickými zástupci menších, lokálněji zaměřených projektů, jež jsou součástí integrovaných rozvojových strategií. V současné době je v přípravě či v počátečních fázích realizace 16 projektů v celkové hodnotě cca 46,7 mil. Kč.

Jedná se o tyto projektové záměry: Červené Poříčí – obnova zahradního altánu a oprava ohradní zdi zahrady, Horšovský Týn – obnova části zámeckého parku, infrastruktury, drobné parkové architektury, mobiliáře a výsadby, Jaroměřice nad Rokytou – zřízení plnohodnotného návštěvnického centra na místě stávající pokladny s vybavením adekvátním významu této NKP, Netolice – zhotovení a instalace repliky renesanční voliéry do zámeckého parku na SZ Kratochvíle, Netolice – rozšíření nabídky zámku návštěvníkům, využití parku v okolí zámku k vybudování landartového hřiště, Lipnice nad Sázavou – obnova šindelových střech na věži Samson, na Thurnovském paláci a osvětlení nádvoří, Náměšť n/O – restaurování soch na mostě před vstupem do zámku, Plasy – obnova části bývalé konventní zahrady, zlepšení stavu plochy před konventem, doplnění zahradního mobiliáře, rekonstrukce cest a odvodnění, Přimda – vestavba dřevěného schodiště a vyhlídkového ochozu do věže hradu Přimda, Rabí – statické zajištění kleneb kaple, obnova interiéru včetně restaurátorské obnovy maleb, Rožmberk nad Vltavou – restaurátorská obnova kašny na vstupním nádvoří před hradem, Švihov – obnova vodního příkopu, která zahrnuje odbahnění, opravu jílování, vybudování přístupových lávek okolo hradu, revitalizace zeleně, vybudování přírodního hřiště pro děti, doplnění venkovního mobiliáře, Třeboň – regenerace cest zámeckého parku řeší úpravu povrchů stávajících cest, demolici kruhového „koutku“, osazení nových laviček a výměnu stávajících, Velhartice – záchrana cenných historických omítek a konzervace vnějšího pláště Huertova křídla hradu Velhartice, Zlatá Koruna – celoplošné restaurování omítkové plochy s dochovanou výmalbou, celoplošné restaurování štukové výzdoby, restaurování historických omítek bez výzdoby, oprava, výroba nových truhlářských prvků (dveře, okna), restaurování kamenických prvků, oprava a výroba kovářských prvků, vybudování nové elektroinstalace.

Operační program Zaměstnanost

V průběhu roku 2017 byla ministerstvem (OPŘIT) prováděna v rámci OP Zaměstnanost identifikace vhodných příležitostí ve vztahu k aktuálně zveřejňovaným výzvám.

Přehled evidovaných akcí v OPZ Projektovou kanceláří MK ČR za rok 2017:

Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Celková hodnota projektu
Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK	V rutinním provozu	MKČR	45 725 842,00 Kč
Kompetence vedoucí k naplnění standardů kybernetické bezpečnosti resortu kultury	Příprava žádosti o podporu na ŘO	MKČR	14 324 800,00 Kč
Strategie rozvoje a podpory KKP	Příprava žádosti o podporu na ŘO	MKČR	20 276 788,80 Kč
Projekt Systém vnitřního vzdělávání zaměstnanců NPÚ	Příprava žádosti o podporu na ŘO	NPÚ	49 950 636,40 Kč

Ostatní projekty plánované do OPZ v předpokládané hodnotě cca 81,5 mil Kč, jsou nyní v různých procesních fázích příprav.

Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK

Předmětem realizovaného projektu je rozvoj a provoz projektové kanceláře Ministerstva kultury za účelem zajištění kapacity pro efektivní řízení a administraci projektů v resortu. Zejména se jedná o aktivity spojené s řízením samotných projektů a poskytováním metodické podpory pro jejich realizaci. Projektová kancelář školí ve věci projektového řízení a v užívání nástrojů, které poskytuje a slouží jako informační základna pro celý resort kultury v oblasti projektového řízení.

Strategie rozvoje a podpory KKP

Projektový záměr je zaměřen na vytvoření systémové podpory jak tradičních KKP, tak rozvoje nově utvářených oblastí průmyslu. Dosud se problematika KKP na MK řešila nárazově různými odbory nebo odděleními. Systémový přístup bude zajištěn díky odbornému týmu, který se po dobu realizace projektu bude této problematice cíleně a komplexně věnovat. Tým bude podléhat jednomu vedení a bude plně koordinovat svou činnost s ostatními oblastmi činnosti MK. Součástí projektu je také nastavení funkčních mechanismů komunikace v otázce KKP v rámci resortu i navenek. Cílem projektu je zpracování Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů na období 2020–2025 a vytvoření podmínek jejího naplnění.

Kompetence vedoucí k naplnění standardů kybernetické bezpečnosti resortu kultury

Projektový záměr řeší zajištění kyberbezpečnosti resortu MK ČR ve smyslu zákona č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti. Bude provedena souhrnná analýza kybernetické bezpečnosti a GDPR v rámci resortu ministerstva. Na tomto základě bude vytvořena a implementována Strategie kybernetické bezpečnosti a ochrany osobních údajů a navrženy nástroje pro jejich zajištění. Na základě provedených analýz a šetření bude vytvořen vzdělávací systém pro pracovníky resortu MK a realizováno vzdělávání.

Systém vnitřního vzdělávání zaměstnanců NPÚ

Cílem projektového záměru je výrazné zefektivnění a zkvalitnění výkonu státní správy v oblasti památkové péče prostřednictvím navrhovaného systému celoživotního vzdělávání zaměstnanců NPÚ. Díky získání komplexnější podoby informací budou pracovníci NPÚ vybaveni doposud chybějícími znalostmi, což mj. přinese efektivnější způsob komunikace vůči veřejnosti.

Operační program Životní prostředí

Možnosti čerpání pro oblast kultury v rámci OP ŽP jsou otevřeny převážně v rámci Prioritní osy 1, specifický cíl 1.3 – Zajistit povodňovou ochranu intravilánu, Prioritní osy 3, specifického cíle 3.4 – Dokončit inventarizaci a odstranit ekologické zátěže, Prioritní osy 4, specifického cíle 4.3 – Posílit přirozené funkce krajiny, Prioritní osy 5, specifického cíle 5.1 – Snížit energetickou náročnost veřejných budov a zvýšit využití obnovitelných zdrojů energie.

Přehled evidovaných akcí či jen projektových záměrů v OPŽP rok 2017:

Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Celková hodnota projektu
Projekt Snížení energetické náročnosti vládních budov	Příprava žádosti o podporu na ŘO	MK ČR	50 000 000,00 Kč

Ostatní projekty plánované do OPŽP jsou v předpokládané hodnotě cca 203 mil Kč., a jsou nyní v různých procesních fázích příprav.

Operační program Přeshraniční spolupráce Interreg V–A Česká republika – Polsko

Přehled evidovaných akcí či jen projektových záměrů za rok 2017:

Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Celková hodnota projektu
Projekt Od Arboreta k Arboretu	Příprava žádosti o podporu na ŘO	SZM	14 000 000,00 Kč
Projekt Přemyslovské a Piastovské dědictví – společná historie	Příprava žádosti o podporu na ŘO	NPU	38 539 000,00 Kč

Od Arboreta k Arboretu

Hlavním cílem projektového záměru je rozvoj turistického potenciálu arboret a jejich propagace za účelem zvýšení cestovního ruchu. Projekt řeší zvýšení atraktivity arboret na základě revitalizace, rozvoje informačních systémů, organizace výtvarné soutěže s exkurzí, studijních cest, vědecko-populárně zaměřené konference a komplexní propagace arboret. Veškeré aktivity jsou zaměřeny na obyvatele obou stran česko-polské hranice.

Přemyslovské a Piastovské dědictví – společná historie

Předmětem projektového záměru je spolupráce s Powiatem Raciborskim a zámek Piastowskim w Racibórze na vytvoření nového produktu přeshraničního cestovního ruchu. Jeho obsahem bude společná tematická kulturně-historická naučná stezka propojující odkazy na společné kulturní dědictví Piastovců a Přemyslovců na území Opavska a Ratibořska. Zamýšlená nově vyznačená naučná stezka bude doplněna vytvořeným webovým portálem a interaktivní mobilní aplikací. Součástí připravovaného turistického produktu také bude nové společné Centrum historie na zámcích v Hradci nad Moravicí a Racibórze a vytvoření stále moderní multimediální expozice v jejich zázemí.

Operačním programu Věda, výzkum, vývoj

Přehled evidovaných akcí či jen projektových záměrů za rok 2017:

Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Celková hodnota projektu
Projekt Inkluze s Národním technickým muzeem	Podána žádost o podporu na ŘO	NTM	9 377 747,50 Kč

Ostatní projekty plánované do OPVVV jsou v předpokládané hodnotě cca 124 mil Kč., a jsou nyní v různých procesních fázích příprav.

Inkluze s Národním technickým muzeem

V projektovém záměru Národního technického muzea vzniknou čtyři nové vzdělávací programy zaměřené na přípravu žáků ke vstupu na trh práce. Programy budou mít inkluzivní charakter, zaměříme se zejména na žáky s tělesným, sluchovým a zrakovým postižením. Vedle speciálního programu v muzeu se žáci budou účastnit také exkurzí a stáží u zaměstnavatelů, které jim ve spolupráci se zástupci zaměstnavatelů zprostředkujeme. Doplnkovými aktivitami projektu jsou volnočasová aktivita pro žáky a osvětová výstava.

Podprogram 134V714 – FM EHP/Norska, třetí etapa

OPŘIT prostřednictvím oddělení fondů EHP/Norska zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím **Finančních mechanismů EHP/Norska, resp. fondů EHP**. Zejména plní funkci partnera Programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ pro období 2009–2014 (FM2) a Programu „Kulturní dědictví, podnikání a spolupráce v oblasti kultury“ pro období 2014–2021 (FM3) při jejich přípravě a implementaci.

Program CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ pro období 2009–2014 (2017) (FM2)

Na základě Dohody o partnerství vytvořilo Ministerstvo kultury ČR (Partner programu) ve spolupráci s Ministerstvem financí (Zprostředkovatel programu) **Program CZ06 – „Kulturní dědictví a současné umění“**, jehož prostřednictvím jsou financovány vybrané projekty z Finančních mechanismů EHP 2009–2014 (2017). Celková alokace Programu CZ06 byla **21,49 mil. €**.

Finanční mechanismy mají ambici přispívat ke snížení ekonomických a sociálních rozdílů v evropském hospodářském prostoru a posílit dvoustranné vztahy mezi donorskými státy a přijímajícími státy. Cílem je ochrana a zachování kulturního dědictví pro příští generace a jeho zpřístupnění veřejnosti, které má sloužit jako zdroj poznání a nástroj vzdělávání. Dalším cílem je posílení kulturního dialogu a evropské identity prostřednictvím porozumění kulturní rozmanitosti, včetně posílení bilaterálních vztahů s Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem.

Program CZ06 umožnil navázat na velmi dobré výsledky dlouholeté podpory kultury, resp. kulturního dědictví České republiky z FM EHP/Norska.

Program CZ06 byl rozdělen na tyto základní oblasti:

- Programová oblast č. 16 „Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví“;
- Předem definované projekty (PDP);

- Programová oblast č. 17 „Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví“;
- Bilaterální fond na programové úrovni – Opatření „A“.

Programová oblast č. 16 (PO 16)

Celková alokace: 420 502 636 Kč

Byla zaměřena na ochranu, obnovu a prezentaci movitého a nemovitého kulturního dědictví – sbírkové předměty a sbírky muzejní povahy, písemné kulturní dědictví, památkový fond a filmové kulturní dědictví.

Předem definované projekty (PDP)

Celková alokace: 24 281 779 Kč

Konkrétně se jednalo o dva předem definované projekty. Prvním z nich byl projekt NPÚ „Průmyslové dědictví“ (celková výše grantu 3 081 779 Kč) a druhým projekt NFA „Digitální restaurování českého filmového dědictví“ (celková výše grantu 21 200 000 Kč). Oba projekty byly realizovány v úzké spolupráci s Norským památkovým ústavem a tamní Národní knihovnou.

Seznam podpořených a realizovaných projektů v rámci PO 16 a PDP:

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Obnovený ZÁMEK SVIJANY prezentuje unikátní naleziště z doby bronzové a další historii a kulturu	Pivovar Svijany, a. s.	29 760 000
Záchrana Rotundy sv. Václava na Malostranském náměstí v Praze	Univerzita Karlova v Praze, Matematicko-fyzikální fakulta	7 318 041
Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově	Obec Horní Maršov	12 705 000
SHZ Český Krumlov – Centrum studijních pobytů	Národní památkový ústav	25 656 671
Revitalizace kláštera sv. Anežky České. Historický skvost uprostřed metropole	Národní galerie v Praze	29 571 000
Obnova střechy a opláštění kostela Panny Marie Sněžné	Římskokatolická farnost Velké Karlovice	5 048 487
Rekonstrukce a rehabilitace chrámu sv. Jakuba v Brně – Monumentum sacrum Brunense	Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba, Brno	29 019 000
Obnova a rehabilitace kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře – památky UNESCO	Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora	29 196 000
Obnova novogotického templu v zámeckém parku v Krásném Dvoře	Národní památkový ústav	13 073 781
Revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojeddě u Úštěku	Společnost pro obnovu památek Úštěcka	29 071 748
Obnova vybraných obrazů a nábytku Arcibiskupského zámku v Kroměříži	Arcibiskupství olomoucké	14 961 490
PRALIT – Záchrana a zpřístupnění pražské židovské literatury	Městská knihovna v Praze	6 854 000
Generální restaurování NKP Třebechovického betlému	Město Třebechovice pod Orebem	5 700 856
Památková obnova historické Novomlýnské vodárenské věže a její zpřístupnění veřejnosti, 1. etapa	Muzeum hlavního města Prahy	29 600 000
Záchrana staticky havarijní funerální architektury v areálu židovského hřbitova v Praze 3, ulice Izraelská	Židovská obec v Praze	4 754 868
Knihy znovu nalezené	Národní knihovna ČR	10 547 858
Obnova interiéru a mobiliáře funkcionalistické synagogy v Brně a její zpřístupnění	Židovská obec Brno	5 416 850
Průhonický park – Obnova Podzámeckého alpina	Botanický ústav AV ČR, v. v. i.	25 436 656
Návrat historických letadel do památných hangárů č. V a VI AERO v Letňanech	LOM PRAHA, s. p.	22 898 722
Lávka přes řeku Bělou v Jeseníku, ulice Horova – Husova, ev. č. SU-002	Město Jeseník	4 253 608
ZUBAČKA – UNIKÁTNÍ ŽIVÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ JIZERSKÝCH HOR A KRKONOŠ	Železniční společnost Tanvald, o. p. s.	15 302 827

OBNOVA ŽIDOVSKÉHO HŘBITOVA V MĚLNÍKU V ULICI DOBROVSKÉHO	Město Mělník	7 039 009
Dokončení obnovy interiéru poutního chrámu Panny Marie na Chlumku v Luži	Římskokatolická farnost Luže	14 959 842
Jak jde кроj, tak se stroj	Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	16 903 120
Zámek Koleč – Muzeum včelařství	Nadační fond Koleč	16 613 364
Historické tapiserie a textil ze sbírky UPM v Praze – konzervace a prezentace	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	8 357 118
PDP 1 – Digitální restaurování českého filmového dědictví	Národní filmový archiv	21 200 000
PDP 2 – Průmyslové dědictví	Národní památkový ústav	3 081 779

Programová oblast č. 17

Celková alokace: 67 501 216 Kč

Byla zaměřena na rozšíření kulturního dialogu a evropské identity prostřednictvím porozumění kulturní rozmanitosti s podporou současného umění a kultury a její prezentace co nejširší veřejnosti. Celkem bylo podpořeno (v rámci 2 výzev – 1. 2014 a 2. výzva 2015) 30 různorodých projektů (festivaly, výstavy, koncerty, představení atd.) v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a filmu. V souladu s požadavky zahraničních poskytovatelů grantů projekty přispívají k pochopení různorodosti v umění, sociální soudržnosti a lepšímu chápání menšin a skupin ohrožených sociálním vyloučením.

Seznam podpořených a realizovaných projektů v rámci PO 17:

1. výzva PO17 – Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví – celková výše grantové podpory FM EHP: **40 004 004 Kč**.

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Mezinárodní romský hudební festival Romale	O. s. MIRET	2 308 361
Norský les na českém jevišti	Národní divadlo moravskoslezské, přisp. org.	1 200 000
Norway Artway	„ČTYŘI DNY“	2 700 000
Scintilla Tour	Beata Hlavenková	884 884
Světový romský festival KHAMORO	„Občanské sdružení SLOVO 21“	1 870 000
Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest 2015	Bohemia JazzFest, o. p. s.	3 245 220
Výstava a performance event připravený kurátorkou Anne-Szefer Karlssen	FUTURA, občanské sdružení	628 020
Skugga Baldur	Studio Hrdinů, z. s.	2 121 495
Klášter Broumov – živé evropské centrum kultury a vzdělávání	Agentura pro rozvoj Broumova	2 411 000
3 podoby svobody – podpora kulturní rozmanitosti v Ústí nad Labem	KULT	3 900 000
PUNKT/MUSIC INFINITY	ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o.	2 470 000
Budoucnost evropského designu a užitého umění	Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ	2 440 018
Sniper's Lake	Bezhlaví, o. s.	3 217 400
Výstava „Skvělý nový svět, s. r. o.“	DOX PRAGUE, a. s.	3 617 661
TANECVALMEZ & Jo Stromgren Kompani & 420PEOPLE	Základní umělecká škola B-Art, o. p. s.	3 537 134
Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky	NIPOS	3 452 811

2. výzva PO17 – Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví – celková výše grantové podpory FM EHP: **32 728 326 Kč**.

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Zpívejme!	Kühnův smíšený sbor	2 272 149
Na pomezí samoty	DEAI (SETKÁNÍ), o. s.	3 516 000
DOC.STREAM: Nové podněty pro česko-norské dokumentární prostředí	Jihlavský spolek amatérských filmařů	2 605 724
Výstava „Duše peněz“	DOX PRAGUE, a. s.	3 243 464
Nordspirace	DW7, o. p. s.	1 600 000
Mezinárodní festival Divadlo	Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň	1 441 908
TRANS(e)MISSION – Partnerský projekt festivalů vizuálního umění s umělecko-technologickým zaměřením, pořádaných v Norsku a ČR	CIANT – Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze – sdružení pro kulturu	3 119 811
Showcase festival ITCH MY HAAAA	Standard island	2 571 691
Synapse 2015	MeetFactory, o. p. s.	2 856 847
ARTSCAPE NORWAY – přesahy výtvarných aspektů do veřejného prostoru a krajiny v Norsku jako inspirace pro Českou republiku	ARCHITECTURA	2 371 000
Festivaly živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu	„PASTICHE FILMZ“	2 234 812
Polární záře nad Ostrava Kamera Oko 2015	Kamera Oko, s. r. o.	640 000
Touch the Music – Music the Art of the Soul	INCOGNITI, o. s.	3 260 920
Cirk-UFF 2015	Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	994 000

Poznámka: Tučně vyznačené projekty jsou realizovány příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury

Fond pro bilaterální spolupráci na programové úrovni – Opatření „A“

Mimo úspěšného „Kontaktního semináře 2014“ byl Fond určen na podporu spolupráce mezi umělci a dalšími kulturními pracovníky donorských zemí a ČR v rámci přípravy a následné společné realizace projektů. Konkrétně se jednalo o studijní a pracovní cesty zaměřené na vyhledávání partnerů vhodných pro realizaci projektů a dále o partnerské semináře, výměnu, sdílení a přenos znalostí, zkušeností a osvědčených postupů v rámci řešení předložených projektů.

Více než ¾ z výše uvedených 58 projektů bylo realizováno ve spolupráci se zahraničním partnerem (Norsko, Lichtenštejnsko, Island). Zásadní koncepční a organizační otázky finanční podpory těchto zemí řeší MK se svým partnerem – Arts Council Norway.

Projekty realizované v rámci Fondu pro bilaterální spolupráci:

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Free Apples, o. s.	22 875,90
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Fresh Films, s. r. o.	36 752,60
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Ameropa, z. s.	50 742,80
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Opera Povera, z. s.	47 227,10
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	ProFitArt, o. s.	51 680,35
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	INCOGNITI, o. s.	36 150,00
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Audabiac, o. s.	25 825,00

V červnu 2017 se konala v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze **Závěrečná konference Programu CZ06**, kde byly představeny výsledky Programu i zkušenosti z realizace. Současně byly zástupcem externí firmy

Royal Haskoning DHV, která prováděla evaluaci Programu CZ06, zveřejněny **výsledky evaluační zprávy**, kde se mimo jiné uvádí, že Program CZ06 je vysoce relevantní pro Českou republiku a je plně v souladu s nejdůležitějšími národními strategiemi zaměřenými na kulturní dědictví a současné umění.

Dne 22. září 2017 se konala **Mezinárodní konference o umělecké kritice**, kterou pořádal IDU a oddělení fondů EHP/Norska MK. Akce byla financována z fondů EHP/Norska, konkrétně z fondu pro doplňkové aktivity. Z akce vzešla řada námětů a doporučení pro zlepšení situace na poli umělecké kritiky v ČR včetně námětů pro nové období FM3.

Dne 3. října 2017 byly vyhlášeny výsledky čtvrtého ročníku **Ceny Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro** za pozitivní příklady dobré péče o památky v rukou soukromníků za rok 2016. Porota vybírala z celkem dvaceti čtyř projektů ve čtyřech kategoriích. Mezi nominovanými projekty bylo šest projektů, které byly podpořeny grantem z fondů EHP/Norska v rámci Programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ pro období 2009–2014 (2017) (FM2).

Ocenění symbolizované stříbrnou plaketou získaly také následující projekty:

- Revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojeddě u Úštěku – projekt podpořen grantem z fondů EHP/Norska;
- Záchrana a zpřístupnění Rotundy Sv. Václava na Malostranském náměstí v Praze – projekt podpořen grantem z fondů EHP/Norska;
- Záchrana a obnova hřbitovního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově – projekt podpořen grantem z fondů EHP/Norska.

Kromě toho byla též udělena tři zvláštní ocenění generální ředitelky NPÚ, z nichž jedno získal také projekt:

- Za celkovou obnovu výtopny v železniční stanici Kořenov – projekt podpořen grantem z fondů EHP/Norska.

Mezi dvaceti čtyřmi nominovanými projekty byly dále další dva projekty podpořené v rámci fondů EHP/Norska:

- Obnova interiéru poutního chrámu Nanebevzetí Panny Marie na Chlumku v Luži – projekt podpořen grantem z fondů EHP/Norska;
- Generální restaurování třebechovického betlému – projekt podpořen grantem z fondů EHP/Norska.

Z celkem dvaceti čtyř nominovaných projektů jich tedy byla celá čtvrtina podpořena grantem z fondů EHP/Norska s tím, že čtyři z těchto šesti projektů získali prestižní ocenění.

Dalším mimořádným úspěchem byl projekt – Výstava „Skvělý nový svět, s. r. o.“, který realizoval za podpory fondů EHP/Norska DOX PRAGUE, a. s.. Tento projekt doporučil **prestižní britský magazín Aesthetica** jako jednu z 10 TOP výstav chystaných na podzimní galerijní sezonu 2015, a to celosvětově.

Zahájení Programu „Kulturní dědictví, podnikání a spolupráce v oblasti kultury“ v období 2014–2021 (FM3)

Dne 4. září 2017 byla podepsána **Memoranda o porozumění** pro nové období Fondů EHP a Norských fondů mezi ČR a donorskými státy k Programu „Kulturní dědictví, podnikání a spolupráce v oblasti kultury“ v období 2014–2021. Celková grantová podpora včetně nákladů na management Programu a Bilaterálního fondu je ve výši cca 28,2 mil. €.

Dne 6. září 2017 byla uspořádána **zahajovací akce („Kick off meeting“)** mezi zástupci donorských států, KFM v Bruselu, MF a MK, čímž byla zahájena první jednání o přípravě nového Programu.

Dne 12. října 2017 oddělení fondů EHP/Norska spolu se Zprostředkovatelem programu (Ministerstvo financí ČR) uspořádalo **„Konzultace se zainteresovanými stranami“** v souladu s právním rámcem Fondů EHP 2014–2021. Cílem konzultací byla diskuse o nejdůležitějších výzvách v oblasti kultury a kreativních průmyslů v ČR a o možné podobě a rozsahu aktivit, které lze v budoucnu podpořit prostřednictvím Fondů EHP, tak aby byly naplněny potřeby, které nejsou dostatečně pokryty financováním poskytovaným státem a EU. Účastníci byli vybráni ve spolupráci s partnery z donorských států (Arts Council Norway, Norwegian Directorate of Cultural Heritage) a Kanceláří finančních mechanismů, tak aby odpovídajícím způsobem zastupovali sektory, které jsou pro programovou oblast „Kulturní dědictví, podnikání a spolupráce v oblasti kultury“ relevantní, a zahrnovali zástupce veřejných, soukromých i neziskových organizací. Konzultace probíhaly pod vedením zástupců Kanceláře finančních mechanismů. V rámci konzultací byly pojmenovány hlavní problémy jednotlivých kulturních odvětví včetně jejich příčin a možných způsobů řešení. Prezentované názory, oblasti zájmu a návrhy jsou zohledněny při přípravě nového Programu, který bude podpořen z Fondů EHP v České republice v programovém období 2014–2021. Očekává se, že Program bude donorskými státy a KFM schválen v září 2018.

21.1.2 Rozpočet

OPŘIT/OIT

- Programové prostředky pro reprodukci majetku ve výši **9 000 000 Kč**;
- Provozní prostředky ve výši **28 680 000 Kč**.

OPŘIT/OPŘ

Konečný rozpočet střediska činil **588 209 868,61 Kč**, skutečné příjmy byly ve výši **10 480 826,74 Kč** a výdaje ve výši **561 003 118,04 Kč**.

OPŘIT/FM EHP/Norska

Konečný rozpočet střediska byl **27 976 742,02 Kč** a skutečné příjmy ve výši **74 366 432,00 Kč**.

22.1 Odbor výzkumu a vývoje

22.1.1 Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je Ministerstvo kultury, je legislativně upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVal).

Podpora výzkumu a vývoje v resortu Ministerstva kultury probíhala v roce 2017 ve dvou základních oblastech:

a) účelová podpora realizace projektů v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) a Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II);

b) institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury (17 příspěvkových organizací, které plní podmínky výzkumné organizace (VO) pro tento typ podpory). V rámci institucionální podpory (institucionálních výdajů celkem) jsou zahrnuty i institucionální výdaje na hodnocení.

Ad a)

Program NAKI

Rok 2017 byl sedmým (posledním) rokem poskytování účelové podpory k meziresortnímu výzkumnému programu, u něhož je poskytovatelem MK, a to Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) – **kód programu DF**. Doba trvání programu schváleného usnesením vlády č. 880/2009 byla v letech 2011–2017. Hlavními tematickými prioritami programu v oborech Národního referenčního rámce excelence jsou:

- Kulturní dědictví a národní identita,
- Historie a multikulturní společnost,
- Technologie, postupy a materiály,
- Prostředí pro rozvoj umění a uchování kulturního dědictví.

Na základě výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2013 (VS 2013) Odbor výzkumu a vývoje Ministerstva kultury (dále jen „OVV“) pokračoval v roce 2017 v účelové podpoře z programu NAKI u 13 projektů s dobou řešení v letech 2013–2017:

DF13P01OVV001

Název projektu: Kulturní krajina jako prostor pro společenskou reprezentaci a relaxaci vybraných aristokratických rodů v období od 17. do počátku 20. století., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV003

Název projektu: Zahradně-architektonická tvorba v kontextu realizace cílů národního obrození během 1. československé republiky., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV004

Název projektu: Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV006

Název projektu: METODIKY DIGITALIZACE NÁRODNÍHO FILMOVÉHO FONDU. Metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu zrakového vjemu diváka s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v porovnání s mateřskými archivními filmovými obrazovými zdroji., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV007

Název projektu: Historický fotografický materiál. Identifikace, dokumentace, interpretace, prezentace, aplikace, péče a ochrana v kontextu základních typů paměťových institucí., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV008

Název projektu: Přírodní kámen v sochařství a architektuře zemí koruny České – komplexní znalostní systém o zdrojích, vlastnostech, využití, trvanlivosti, historie využití, kompatibilitě a vzájemné zaměnitelnosti., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013 – 2017;

DF13P01OVV009

Název projektu: Průzkum a zmapování půdních charakteristik, znečištění prostředí a výskytu patogenů dřevin v areálu Veltruského zámku (NKP) jako podklady pro efektivní obnovu vegetačních ploch a jejich funkcí v historické kulturní krajině., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV010

Název projektu: Historické technologie a moderní metody průzkumu. Interpretační možnosti specializovaných metod průzkumu děl středověkého umění s využitím inovativních technologií., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV014

Název projektu: Integrovaný informační systém archeologických pramenů Prahy., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV016

Název projektu: Metodika uchovávání předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV017

Název projektu: Lesk a sláva českého království. Kořeny české státní a národní identity., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV018

Název projektu: Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017;

DF13P01OVV020

Název projektu: Symboly moci či předměty sběratelského zájmu? Zhodnocení a interpretace sbírkových fondů militarií na Státních hradech a zámcích ve správě Národního památkového ústavu., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2013–2017.

Program NAKI II

V roce 2017 pokračovala (druhým rokem) podpora z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) – **kód programu DG**. Program byl schválen na základě usnesení vlády č. 11/2014 a je členěn na 2 globální cíle a jemu podřazené specifické cíle:

Globální cíl č. 1: Národní identita

- Specifický cíl č. 1.1 Výzkum a jeho uplatnění - historické vědní obory a archeologie;
- Specifický cíl č. 1.2 Výzkum a jeho uplatnění - jazyk a literatura;
- Specifický cíl č. 1.3 Výzkum a jeho uplatnění - umělecká tvorba.

Globální cíl č. 2: Kulturní dědictví

- Specifický cíl č. 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami;
- Specifický cíl č. 2.2 Technologie a postupy pro ochranu kulturního dědictví;
- Specifický cíl č. 2.3 Kulturní dědictví, vzdělávání a média.

Plné znění programu je přístupné na https://www.mkr.cz/doc/cms_library/program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-a-experimentalniho-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2016-az-2022-naki-ii-2286.pdf

Na základě výsledků první veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2016 k tomuto programu (VS 2016) byl rok 2017 druhým rokem podpory následujících 57 nových výzkumných projektů:

DG16P02B003

Název projektu: Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B008

Název projektu: Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B009

Název projektu: Zpřístupnění dotazů jazykové poradny v lingvisticky strukturované databázi., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02B011

Název projektu: Dokumentace, evidence, prezentace a návrhy konverzí továrních komínů jako ohrožené skupiny památek průmyslového dědictví na území České republiky. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B014

Název projektu: Kulturní dědictví krajiny Arcidiecéze olomoucké – výzkum, prezentace a management. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B016

Název projektu: Automatické vyhodnocování koherence textu v češtině. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02B018

Název projektu: Abeceda českých reálií. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B021

Název projektu: Dokumentace historických staveb sloužících pro zpracování chmele. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B030

Název projektu: České umění 50.–80. let 20. století ve veřejném prostoru: evidence, průzkumy a restaurování. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02B038

Název projektu: Metodika determinace zoologického sbírkového materiálu na základě analýzy DNA a správy a evidence tkáňové zoologické sbírky. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02B039

Název projektu: INDIHU – vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B042

Název projektu: Inventarizace předindustriální krajiny Moravy a zajištění informovanosti veřejnosti o její existenci jako kulturním dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02B048

Název projektu: Systém pro trvalé uchování dokumentace a prezentaci historických pramenů z období totalitních režimů., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02B052

Název projektu: STOPY TVORBY. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století – Restaurování a péče o sochařské památky ze sádky. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02H001

Název projektu: Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H005

Název projektu: Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02H010

Název projektu: Český historický atlas., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H012

Název projektu: Vápenné materiály pro restaurování a konzervování autentických prvků historických staveb. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H015

Název projektu: Knihovněda.cz: Portál k dějinám české knižní kultury do roku 1800. Období řešení projektu: 2016 - 2020

DG16P02H020

Název projektu: IN-PROVE: budování INtegrovaného prostředí pro PRůzkum, Ochranu, Výzkum a Evidenci novodobých knihovních fondů., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H023

Název projektu: Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H024

Název projektu: GORAZD: Digitální portál staroslověnštiny. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H029

Název projektu: Průmyslové dědictví z pohledu památkové péče. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H033

Název projektu: Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H035

Název projektu: Národní právní dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H046

Název projektu: Vnitřní zateplovací systémy pro oblast architektonického dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H051

Název projektu: Stabilní umělé patiny slitin mědi. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H053

Název projektu: České zahradní umění a krajinářská architektura v kontextu evropského vývoje. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02H054

Název projektu: Český a římský král Václav IV. – doba, duchovní proudy a umění v předhusitských Čechách v evropském kontextu. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M002

Název projektu: Josef Sudek a fotografická dokumentace uměleckých děl: od soukromého archivu umění k reprezentaci kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M013

Název projektu: Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu uprostřed barokní Evropy. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02M022

Název projektu: Analýza, popis a archivace souborných informací o vlastnostech předmětů kulturního dědictví a využití těchto informací v restaurátorské, konzervátorské a badatelské praxi. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M026

Název projektu: Historické dřevěné konstrukce: typologie, diagnostika a tradiční opracování dřeva. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M027

Název projektu: Průhonice jako zahradnický fenomén – více než stoletá tradice introdukce, šlechtění a použití okrasných bylin. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M028

Název projektu: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu „ideálního města“ Zlína. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M032

Název projektu: Neinvazivní a šetrné postupy řešení kvality prostředí a údržby vodních prvků v rámci památkové péče. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02M034

Název projektu: Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M036

Název projektu: Údržba, opravy a monitoring hrází historických rybníků jako našeho kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M041

Název projektu: Biotické ohrožení památek zahradního umění: řasy, sinice a invazní rostliny. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M043

Název projektu: Telč a jezuité, řád a jeho mecenáši. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M050

Název projektu: Optimalizace sledování a hodnocení informací o památkových stavbách., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02M055

Název projektu: Vývoj a výzkum materiálů, postupů a technologií pro restaurování, konzervaci a zpevňování historických zděných konstrukcí a povrchů a systémů preventivní ochrany historických a památkově chráněných objektů ohrožených antropogenními a přírodními riziky. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02M056

Název projektu: Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R004

Název projektu: Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02R006

Název projektu: CPK – Využití sémantických technologií pro zpřístupnění kulturního dědictví prostřednictvím Centrálního portálu knihoven. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R007

Název projektu: Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR., Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R017

Název projektu: Vinohradnictví a vinařství pro zachování a obnovu kulturní identity vinařských regionů na Moravě. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R019

Název projektu: Virtuální asistent pro zpřístupnění historických audiovizuálních dat. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02R025

Název projektu: Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R031

Název projektu: Moravské křižovatky. Období řešení projektu: 2016–2019.

DG16P02R037

Název projektu: Obory a bažantnice – opomíjená hodnota kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R040

Název projektu: Vývoj metod konzervování pečeti a jejich textilních závěsů. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R044

Název projektu: ARCLib – komplexní řešení pro dlouhodobou archivaci digitálních (knihovních) sbírek. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R045

Název projektu: Ochrana a regenerace zeleně veřejných prostranství a vnitrobloků pražských památkových zón. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R047

Název projektu: Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R049

Název projektu: Zhodnocení stabilitního a stavebně technického stavu Broumovské skupiny kostelů a návrh opatření k zachování tohoto jedinečného evropského kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020.

DG16P02R057

Název projektu: ZKUŠENOST EXILU. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu. Období řešení projektu: 2016–2018.

Ministerstvo kultury poskytlo v roce 2017 podporu celkem 70 výzkumným projektům v rámci obou výzkumných programů DF a DG.

Schválený rozpočet účelových výdajů na program NAKI a NAKI II v roce 2017 byl v objemu **425 000 tis. Kč**. Z upraveného rozpočtu (UR) v objemu **423 990 tis. Kč** a rozpočtu nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2017 (NNV 2017) v objemu **147 983 tis. Kč** bylo ministerstvem v roce 2017 skutečně poskytnuto **281 127 tis. Kč** (z toho z UR 2017 **280 698 tis. Kč** a NNV 2017 **429 tis. Kč**), a to:

- **veřejným výzkumným institucím** (výzkumné ústavy AV ČR: Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i.; Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.; Botanický ústav AV ČR, v. v. i.; Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.; Filozofický ústav AV ČR, v. v. i.; Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.; Ústav státu a práva AV ČR, v. v. i.; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.; Centrum dopravního výzkumu, v. v. i.; Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.; Výzkumný ústav rostlinné výroby Praha, v. v. i.; Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i. a Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka, v. v. i.) **84 573 tis. Kč**;

- **vysokým školám** (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; České vysoké učení technické v Praze; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Ostravská univerzita v Ostravě, v. v. s.; Technická univerzita v Liberci, v. v. s.; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; Univerzita Hradec Králové, v. v. s.; Univerzita Karlova; Univerzita Palackého v Olomouci, v. v. s.; Univerzita Pardubice; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze, v. v. s.; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni; v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) **117 227 tis. Kč;**
- **příspěvkovým organizacím zřizovaným MK** Institut umění – Divadelní ústav (IDU); Moravská galerie v Brně (MGB); Moravská zemská knihovna v Brně (MZK); Moravské zemské muzeum (MZM); Muzeum umění Olomouc (MUO); Národní filmový archiv (NFA); Národní galerie v Praze (NG); Národní knihovna ČR (NK ČR); Národní muzeum (NM); Národní památkový ústav (NPÚ); Národní technické muzeum (NTM); Památník národního písemnictví (PNP); Technické muzeum v Brně (TMB) a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM) **71 612 tis. Kč, toho 393 tis. Kč** bylo poskytnuto z NNV 2017. Z rozpočtu po změnách r. 2017 bylo poskytnuto (71612-393) **71 219 tis. Kč;**
- **příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů** (Národní zemědělské muzeum, Muzeum Vysočiny Jihlava a Muzeum východních Čech v Hradci Králové) celkem **6 246 tis. Kč, z toho PO zřizované jiným ústředním orgánem: 5 494 tis. Kč (z toho 36 tis. Kč z NNV 2017) a PO zřizované ÚSC: 752 tis. Kč. Z poskytnutého objemu 6 246 tis. Kč bylo poskytnuto 36 tis. Kč z NNV 2017, z rozpočtu po změnách roku 2017 bylo poskytnuto (6 246-36) 6 210 tis. Kč;**
- **obecně prospěšné společnosti: 0 Kč;**
- **neziskové organizaci CESNET 1 469 tis. Kč;**
- **právníckým osobám podnikatelským subjektům: 0 Kč.**

Tato rozpočtová položka byla využita pouze jako pomocná evidenční položka pro rozpočtování objemu NNV 2017 (147 554 tis. Kč) nealokovaných výdajů programu NAKI II první veřejnou soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2016 a ze stejných důvodů nealokovaný objem rozpočtu 2017 (143 292 tis. Kč). Zdůvodnění: Nealokovaný celkový objem 290 846 tis. Kč prostředků programu NAKI II, který nebylo lze účelně rozdělit na základě výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích k tomuto programu na rok 2016 a rok 2017 (VS 2016) je převáděn do NNV 2018 bude postupně zapojen na alokace dle výsledků druhé veřejné soutěže k tomuto programu na rok 2018. Ve VS 2018 byla zahájena podpora nových 70 projektů od roku 2018, z NNV v objemu 290 846 tis. Kč bude sumárně v letech 2018–2020 využito 177 710 tis. Kč, 113 130 tis. Kč bude alokováno až třetí veřejnou soutěží na tok 2020.

Celkem nebylo v účelových výdajích na výzkumné programy NAKI a NAKI II. poskytnuto 290 846 tis. Kč (143 292 tis. Kč z rozpočtu po změnách 2017 a 147 554 tis. Kč z NNV 2017), vše na pomocné evidenční rozpočtové položce právnícké osoby, které byly převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů a budou čerpány v následujících obdobích na nové projekty NAKI II.

Organizačním složkám státu byla na základě vydaných rozhodnutí MK převedena účelová podpora v celkovém objemu 1 010 tis. Kč následovně:

1. rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-9763/2017/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly Ministerstva vnitra, které je zřizovatelem organizační složky státu – Národního archivu – na podporu projektu v programu NAKI II: DG16P02R040, a to v objemu 455 tis. Kč. Uzané náklady projektu daného příjemce pro rok 2017 byly 823 tis. Kč, o nevyčerpané prostředky z roku 2016 v objemu 368 tis. Kč, které byly Národnímu archivu převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV) a zapojeny v roce 2017, byla poskytnutá podpora v roce 2017 snížena;
2. rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-9821/2017/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu – Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) – na podporu projektu v programu NAKI II: DG16P02B048, a to v objemu 555 tis. Kč. Uzané náklady projektu daného příjemce pro rok 2017 byly 572 tis. Kč, o nevyčerpané prostředky z roku 2016 v objemu 17 tis. Kč, které byly ÚSTR převedeny do NNV a zapojeny v roce 2017, byla poskytnutá podpora v roce 2017 snížena.

Seznam podporovaných projektů v roce 2017 z programů NAKI a NAKI II. je uveden výše v textu a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné získat prokliknutím kódu projektu (DF.../DG...) nebo jejich zadáním do pole kód projektu v IS VaVaI – CEP na <https://www.rvvi.cz/cep>.

V prosinci 2017 bylo předloženo 70 projektů v rámci průběžného hodnocení za rok 2017 k průběžné oponentuře, z nich u 13 projektů programu DF (viz výše) byl rok 2017 posledním rokem podpory. U těchto ukončených projektů na základě závěrečné zprávy a dvou oponentur proběhne závěrečné hodnocení projektu z hlediska dosažení stanovených cílů a uplatnění plánovaných výsledků projektu, primárně v oblasti aplikovaného výzkumu (závěrečné hodnocení proběhne v 1. pololetí roku 2018).

Program NAKI bude závěrečně vyhodnocen a zpráva bude předložena Radě pro výzkum, vývoj a inovace ve 3. čtvrtletí r. 2018.

Na základě průběžných oponentur poradní orgán MK (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV) provedl ve dnech 22.–26. 1. 2018 zhodnocení plnění projektů z hlediska plnění etapových cílů a předložených uplatněných výsledků výzkumu za rok 2017 a vzal na vědomí odborem výzkumu a vývoje MK provedené dokladové kontroly čerpání poskytnutých dotací za rok 2017. U 54 projektů, jejichž podpora má pokračovat i v roce 2018, nebyly při průběžném hodnocení za rok 2017 shledány zásadní kritické nedostatky, které by bránily poskytnutí podpory v roce 2018, resp. připomínky doporučené poradním orgánem v rámci jednotlivých hodnocení budou poskytovatelem předány příjemci/příjemci koordinátorovi k zapracování.

U projektu DG16P02H054 je příjemce druhým rokem po sobě zpožděn v předložení etapových výsledků projektu, proto je poskytnutí další podpory v roce 2018 podmíněno dopracováním periodické zprávy a doložením uplatněných a neuplatněných výsledků včetně odůvodnění.

U projektu DG16P02H051 byla předložena zpráva obsahově i formálně zcela nedostatečná a nebylo možné zhodnocení na základě této provést. Příjemce musí předložit kompletní zprávu včetně dosažených výsledků jako podmínku pro další poskytnutí podpory v roce 2018.

U projektu s kódem DG16P02M028 se na straně příjemce – koordinátora (NTM) v závěru roku rozpadl řešitelský tým (klíčoví členové podali výpověď z pracovního poměru). NTM musí nalézt do konce 2/2018 náhradu, nebo projekt s jeho veškerými závazky předat Masarykově univerzitě jako dalšímu účastníkovi společného projektu v roli příjemce, který by tyto závazky musel smluvně převzít a zajistit plnění cílů a výsledků projektu. Pokud ani jedna z variant řešení nebude realizovatelná, projekt bude nutné předčasně ukončit pro naplnění zásadního kritického rizika, a to neexistenci řešitelského týmu.

Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2017 u veřejných výzkumných institucí, byly převedeny na základě žádostí příjemců do fondu účelově určených prostředků (FÚUP), a to do maximální výše 5 % uznaných nákladů projektu a poskytnuté podpory na rok 2017. Tyto prostředky budou zapojeny do plnění projektů v roce 2018 případně následujících, nebo budou vráceny po ukončení řešení projektů do státního rozpočtu. U projektů, jejichž podpora skončila v roce 2017 a prostředky fondu účelově určených prostředků jsou k 31. 12. 2017 nevyčerpané, bude proveden odvod těchto nečerpaných prostředků do státního rozpočtu v rámci vypořádání vztahů se státním rozpočtem za rok 2017.

U ostatních příjemců, kteří nemají fond účelově určených prostředků (příspěvkové organizace, obecně prospěšná společnost, neziskové apod. organizace), a u veřejných výzkumných institucí v objemech nečerpaných nad rámec možných odvodů do FÚUP budou nedočerpané prostředky vypořádány v souladu s platným zněním vyhlášky MF č. 367/2015 Sb., kde od 1. 1. 2018 (tedy za rok 2017) došlo k zásadní změně. Vypořádány se státním rozpočtem za rok 2017 budou pouze ty nedočerpané prostředky projektů, jejichž řešení skončilo v roce 2017 (13 projektů programu DF). U projektů, které pokračují, tedy projekty s kódem DG16P02xxxx bude vypořádání poskytnutých podpor za rok 2017, resp. vypořádání nedočerpaných prostředků za rok 2017 se státním rozpočtem provedeno až v roce následujícím po posledním roce řešení projektu. U těchto projektů počínaje rokem 2017 poskytovatel provádí monitoring skutečného čerpání a případné vratky kumulativně sleduje v jednotlivých letech, vratka za období od roku 2017 do konce řešení bude provedena v roce následujícím po ukončení řešení projektu.

U hodnocených projektů byly poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2017 ve vazbě na cíle projektu, etapové cíle a platné definice jednotlivých druhů výsledků do 31. 12. 2017. Poskytovatelem schválené výsledky (ve struktuře stanovených údajů) budou v termínu do 30. 5. 2018 předloženy do IS VaVaI – RIV 18.

Dne **13. března 2017 byla vyhlášena** a zveřejněna v Obchodním věstníku, na webových stránkách Ministerstva kultury a v IS VaVaI – VES **2. veřejná soutěž ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2018 (VS 2018)** v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II.). Soutěžní lhůta (lhůta pro podávání návrhů projektů) byla stanovena do 2. května 2017.

Na adresu Ministerstva kultury bylo doručeno v soutěžní lhůtě celkem **196 přihlášek projektů**, z toho bylo poskytovatelem

vyloučeno z hodnocení celkem	23 projektů,
nepřijato k podpoře celkem	103 projektů,
přijato k podpoře celkem	70 projektů.

Výsledky veřejné soutěže byly dne 18. prosince 2017 zpřístupněny na webových stránkách Ministerstva kultury <https://www.mkcr.cz/verejna-soutez-61.html>

Ad b)

Institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury a institucionální výdaje na hodnocení

Institucionální výdaje kapitoly celkem zahrnují:

- institucionální podporu dlouhodobého koncepčního rozvoje 17 výzkumných organizací zřizovaných MK (právní forma státní příspěvkové organizace, které plní podmínky výzkumné organizace (VO) pro tento typ podpory);
- institucionální výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků (na hodnocení).

V roce 2017 byli příjemci institucionální podpory na RVO poskytované MK: Institut umění – Divadelní ústav (IDU), Moravská galerie v Brně (MGB), Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), Moravské zemské muzeum (MZM), Národní galerie v Praze (NG), Národní knihovna (NK ČR), Národní muzeum (NM), Národní památkový ústav (NPÚ), Národní technické muzeum (NTM), Národní ústav lidové kultury (NÚLK), Památník národního písemnictví (PNP), Slezské zemské muzeum Opava (SZM), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM), Technické muzeum v Brně (TMB), Husitské muzeum v Táboře (HMT), Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm (VMP) a Národní filmový archiv (NFA).

Údaje odpovídající institucionální podpoře na RVO (poskytnuté výdaje § 338010 v roce 2017) byly předány k 18. 2. 2017 do IS VaVaI – CEA a v opravných záznamech aktualizovány na skutečnost poskytnutých výdajů z upraveného rozpočtu či NNV 2017 k 31. 12. 2017.

Schválený **rozpočet** institucionálních výdajů na RVO byl v objemu **88 699 tis. Kč**. Ministerstvu kultury bylo v roce 2017 na institucionální podporu RVO z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 88 699 tis. Kč a rozpočtu NNV v objemu 20 381 tis. Kč **skutečně poskytnuto 102 576 tis. Kč** (z toho z UR 87 653 tis. Kč a NNV 14 923 tis. Kč). **Neposkytnuto** z UR 2017 zůstalo **1 046 tis. Kč**, z NNV 2017 v objemu **5 458 tis. Kč**, které byly v souhrnném objemu **6 504 tis. Kč** převedeny do NNV 2018.

V průběhu roku 2017 byly sníženy uznané náklady u IP RVO na žádost příslušných výzkumných organizací v celkovém objemu 1 046 tis. Kč (důvodem byly zejména do konce roku 2017 nevyužitelné výdaje na služby (tisk plánovaných vědeckých publikací NPÚ) a na investiční výdaje v případě NM (úspora v rámci realizovaných veřejných zakázek). Tyto náklady budou za stejnými účely vynaloženy v roce 2018.

Výdaje na IP RVO byly v roce 2017 zvýšeny převodem nealokovaných prostředků na IP RVO z r. 2015, které byly již v letech 2016–2017 rozpočtovány jako nároky z nespotřebovaných výdajů (v r. 2017 v celkovém objemu 20 381 tis. Kč, jejichž vznik souvisel se schváleným rozpočtem výdajů na rok 2015, kdy byly prostředky převedené z nealokovatelných účelových výdajů na program NAKI rozpočtovány jako institucionální výdaje na RVO). V roce 2017 bylo z těchto prostředků využito na odůvodněné zvýšení výdajů RVO celkem 14 923 tis. Kč. Rozdíl (20 381 - 14 923) v objemu 5 458 tis. Kč zůstal rozpočtován na nárocích z nespotřebovaných výdajů a je převeden do NNV 2018 ke stejnému účelu, předpokládá se jejich využití v roce 2018.

Součástí celkových institucionálních výdajů kapitoly MK jsou rovněž výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků (na hodnocení). Schválený rozpočet institucionálních výdajů na hodnocení v roce 2017 byl v objemu 4 343 tis. Kč, upravený rozpočet v objemu 4 892,76 tis. Kč. Rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-32785/2017/1402-3 byly převedeny prostředky z kapitoly Úřadu vlády ČR do kapitoly MK v objemu 549,76 tis. Kč. Jednalo se o zvýšení z rozhodnutí RVVI ze dne 24. 11. 2017 na zhodnocení výzkumných organizací (VO) v r. 2018, které bude MK jako zřizovatel 22 VO provádět dle Metodiky hodnocení výzkumných organizací, schválené UV č. 107 ze dne 8. 2. 2017. Vzhledem k termínu provedení RO (ke dni 12. 12. 2017) mohl být celý objem prostředků pouze převeden do NNV 2018.

Na institucionální výdaje na hodnocení z upraveného rozpočtu (UR) v objemu **4 892,76 tis. Kč** a rozpočtu NNV v objemu **645,65 tis. Kč** bylo skutečně poskytnuto celkem **4 479,24 tis. Kč** (z toho z UR 3 833,59 tis. Kč, z NNV 645,65 tis. Kč). Poskytnuté výdaje byly určeny na ostatní osobní výdaje vyplývající z dohod o provedení práce (DPP) pro členy poradního orgánu RMKPV a oponenty projektů NAKI za hodnocené období r. 2016, oponenty při vstupním hodnocení přihlášek projektů ve VS 2018 a dále na povinné pojistné odvody vyplývající z DPP, cestovní náhrady členů RMKPV, inzerci vyhlášení VS 2018 a jejich výsledků v Obchodním věstníku a nájem prostor pro zasedání RMKPV mimo budovy MK.

Nečerpáno z UR 2017 zůstalo **1 059,17 tis. Kč** (ostatní osobní výdaje, pojistné, cestovní náhrady), NNV 2017 byly na této položce plně vyčerpány. Nečerpáné prostředky v objemu 1 059,17 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2018 a budou vyčerpány za stejnými účely v roce 2018.

V termínu do 30. 5. 2017 (za výzkumné organizace k programu DF – NAKI, k programu DG-NAKI II. i výsledky IP RVO) byly předány informace o dosažených uplatněných výsledcích za rok 2016 k výzkumným aktivitám do IS VaVaI – databáze RIV.

OVV v roce 2017 zajišťoval zasedání poradního orgánu MK – Rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV). Organizoval 5 řádných zasedání RMKPV, zasedání č. 62 v lednu 2017 bylo věnováno průběžnému hodnocení podporovaných projektů z VS 2013 a jejich uplatněných výsledků za rok 2016; zasedání č. 63 v březnu 2017 bylo věnováno závěrečnému hodnocení projektů ukončených v r. 2016, hodnocení výsledků institucionální podpory RVO a informacím o vyhlášení VS 2018 včetně přípravy na pořádání semináře pro uchazeče 4. 4. 2017. Zasedání č. 64–66 byla věnována hodnocení projektů podaných ve VS 2018. Činnost RMKPV se řídila Příkazem ministra kultury č. 18/2014 o Radě ministra kultury pro výzkum, v platném znění, a Etickým kodexem člena RMKPV. Příkaz ministra kultury obsahuje statut a jednacím řád rady. Na webu ministerstva je rovněž uveřejněn aktuální Seznam členů RMKPV. Uvedené dokumenty lze nalézt na <https://www.mkcr.cz/poradni-organy-ministerstva-kultury-pro-vyzkum-861.html>.

V roce 2017 bylo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje MK realizováno 13 systemizovanými místy (SM), z toho 12 bylo systemizováno jako služební místa (SSM) a 1 jako pracovní (SPM). Oproti stavu k 31. 12. 2016 došlo k navýšení 3 SSM na základě UV č. 477 ze dne 30. 5. 2016, v OVV tak došlo k narovnání stavu potřebných míst pro zajištění agend (přetrvávajícího od 1. 1. 2011). Organizační struktura OVV k 31. 12. 2017: 1 SSM ředitelky odboru, přímo řízení pracovníci: 1 SSM vedoucí oddělení účelové podpory, 1 SSM právníka, 2 SSM administrátorů/administrátorek institucionální podpory RVO, kteří současně vykonávají agendu IS VaVaI, 1 SSM pro výkon agendy veřejnoprávních kontrol poskytnutých dotací dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb., 1 SSM pro výkon kombinované agendy správce rozpočtu a veřejnosprávních kontrol, 1 SPM agendy organizační pracovnice pro poradní orgán MK a agendu asistentky odboru. V oddělení účelové podpory bylo systemizováno celkem 5 služebních míst administrátorů/administrátorek účelové podpory, z toho 2 místa vznikla nově od 1. 1. 2017 dle UV č. 477/2016. Všechna služební místa byla k 31. 12. 2017 obsazena kromě SSM pro výkon veřejnosprávní kontroly, kde služební poměr zaměstnankyně na vlastní žádost skončil k 31. 12. 2016 a přes realizovaných 6 kol výběrových řízení se nepodařilo místo obsadit (nezájem o nabízenou pozici či uchazeči bez kompetencí a předpokladů pro zvládnutí této specifické činnosti).

V roce 2017 bylo provedeno celkem 6 veřejnosprávních kontrol (5 kontrol za účelovou podporu – NAKI a 1 za institucionální podporu RVO).

Seznam realizovaných kontrol a zjištění je uveden v tabulce níže, obsahuje zobecněná zjištění. Nedostatkem zjištěným při následných kontrolách v roce 2017, který vedl OVV k odeslání jednoho oznámení finančnímu úřadu o porušení rozpočtové kázně, byla neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech a zjištěny výdaje, u nichž nebyla prokázána účelnost z hlediska dosažení definovaných cílů a výsledků daného projektu.

Kontrolovaná aktivita	Kontrolovaný subjekt	Kontrolní zjištění
MK-S 758/2016(IP RVO)	Národní muzeum	Drobné formální nedostatky
DG16P02R047	Univerzita Hradec Králové	Kontrolním šetřením byly v období r. 2016 zjištěny výdaje, u kterých nebyla prokázána účelnost z hlediska dosažení definovaných cílů a výsledků daného projektu. Celková výše neuznatelných nákladů byla vyčíslena na 1 272 Kč – oznámení pro porušení rozp. kázně
DG16P02R047	Moravská zemská knihovna v Brně	Drobné formální nedostatky
DG16P02R047	Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování	Drobné formální nedostatky
DG16P02M027	VÚ Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.	Drobné formální nedostatky
DG16P02B008	Národní muzeum	Drobné formální nedostatky

22.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

údaje v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2017 (SR)	Upravený rozpočet 2017 (UR)	Skutečné výdaje 2017
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	425 000	423 990*	280 698 ¹⁾
Institucionální podpora celkem	93 042	93 591,76**	91 486,59 ²⁾
na RVO	88 699	88 699	87 653 ³⁾
na hodnocení celkem	4 343	4 892,76**	3 833,59 ⁴⁾
z toho:			
na hodnocení mimo OOV	70	70	50,29
na hodnocení – OOV + pojistné odvody	4 273	4 822,76**	3 783,30
Výdaje na výzkum a vývoj celkem	518 042	517 581,76***	372 184,59
NNV 2017	169 009,74	169 009,65■	15 997,65 ⁵⁾
NNV k 1. 1. 2018			298 409,17 ⁶⁾

*) Rozpočet po změnách kapitoly MK je oproti schválenému rozpočtu účelových výdajů (na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací) **kumulativně nižší o -1010 tis. Kč**, které byly:

- rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-9763/2017/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly Ministerstva vnitra, které je zřizovatelem organizační složky státu – Národního archivu – na podporu projektu v programu NAKI II.: DG16P02R040, a to v objemu 455 tis. Kč. Uzané náklady projektu daného příjemce pro rok 2017 byly 823 tis. Kč, o nevyčerpané prostředky z r. 2016 v objemu 368 tis. Kč, které byly NA převedeny do nároků z nespoteřebovaných výdajů (NNV) a zapojeny v r. 2017, byla poskytnutá podpora v r. 2017 snížena;
- rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-9821/2017/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) na podporu projektu v programu NAKI II.: DG16P02B048, a to v objemu 555 tis. Kč. Uzané náklady projektu daného příjemce pro rok 2017 byly 572 tis. Kč, o nevyčerpané prostředky z roku 2016 v objemu 17 tis. Kč, které byly ÚSTR převedeny do NNV a zapojeny v roce 2017, byla poskytnutá podpora v roce 2017 snížena.

) Rozpočet po změnách kapitoly MK je oproti schválenému rozpočtu institucionálních výdajů (institucionální podpory) **vyšší o + 549,76 tis. Kč. Rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-32785/2017/1402-3 byly převedeny prostředky z kapitoly Úřadu vlády ČR do kapitoly MK. Jedná se o zvýšení z rozhodnutí RVVI ze dne 24. 11. 2017 na zhodnocení výzkumných organizací (VO) v r. 2018, které bude MK jako zřizovatel 22 VO provádět dle Metodiky hodnocení výzkumných organizací schválené UV č. 107 ze dne 8. 2. 2017. Prostředky byly návazně v kapitole MK rozpočtovány vnitřní úpravou pro stří. 150 – Odbor výzkumu a vývoje v objemu 410,27 tis. Kč na ostatní osobní výdaje (OOV) a pro stří. 160 – Odbor lidských zdrojů na povinné pojistné odvody zaměstnavatele v objemu 139,49 tis. Kč. Vzhledem k termínu provedení rozp. opatření (12. 12. 2017) mohl být celý objem prostředků pouze převeden do NNV 2018.

***) Výsledný rozpočet po změnách **na výzkum a vývoj celkem nižší – 460,24 tis. Kč** (+549,76 tis. Kč – 1 010 tis. Kč).

■) Po odvodu nevyužitelných prostředků ve výši 0,087 tis. Kč (zaokrouhleno 0,9 tis. Kč) do státního rozpočtu, stav profilujících rozepsaných prostředků NNV.

¹⁾ Celkový objem vynaložených účelových výdajů k 31. 12. 2017: 280 698 tis. Kč (bez použitých nároků z nespoteřebovaných výdajů r. 2017 (NNV) v celkovém objemu 429 tis. Kč) je oproti upravenému rozpočtu těchto výdajů nižší o 143 292 tis. Kč.

Nealokovaný objem 143 292 tis. Kč prostředků programu NAKI II., který nebylo lze účelně rozdělit na základě výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích k tomuto programu na rok 2016 (VS 2016), byl převeden do NNV 2018 a společně s obdobně nealokovatelnými zdroji touto VS 2016 vedenými v r. 2017 v NNV v objemu 147 554 tis. Kč bude primárně zapojen na alokace dle výsledků druhé a od roku 2020 i třetí veřejné soutěže k tomuto programu.

²⁾ Celkový objem vynaložených institucionálních výdajů k 31. 12. 2017: 91 486,59 tis. Kč (bez použitých NNV 2017 v celkovém objemu: 15 568,65 tis. Kč, z toho 14 923 tis. Kč na RVO a 645,65 tis. Kč na hodnocení) zahrnuje výdaje čerpané z upraveného rozpočtu roku 2017 na RVO (87 653 tis. Kč), výdaje spojené

s hodnocením projektů mimo ostatních osobních výdajů celkem (50,29 tis. Kč) na cestovní náhrady pro členy hodnotícího poradního orgánu RMKPV, nájem jednacího prostoru a služby spojené s inzercí v Obchodním věstníku a výdaje na hodnocení výzkumných aktivit v položce ostatních osobních výdajů (OOV) + pojistné v celkovém objemu (3 783,30 tis. Kč).

³⁾ Na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků (RVO) bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu roku 2017 v objemu 88 699 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 14 923 tis. Kč) vynaloženo celkem 87 653 tis. Kč. Nečerpáno zůstalo 1 046 tis. Kč z upraveného rozpočtu roku 2017, které byly převedeny do NNV 2018 a budou využity v roce 2018 na shodné účely (služby u NPÚ a pořízení dlouhodobého hmotného majetku u NM). Současně nebyly vyčerpány NNV 2017 na RVO v objemu 5 458 tis. Kč (rozpočtováno 20 381 tis. Kč, využito na zvýšení uznaných nákladů RVO dle žádostí 14 923 tis. Kč), které budou převedeny do NNV 2018 za shodným účelem. Předpokládá se jejich vyčerpání v roce 2018.

⁴⁾ Na výdaje na hodnocení bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu roku 2017 v objemu 4 892,76 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 645,65 tis. Kč) vynaloženo celkem 3 833,59 tis. Kč. Blíže komentováno včetně zapojení NNV 2017 jako součást⁵⁾. Nečerpáno oproti upravenému rozpočtu výdajů zůstalo 1 059,17 tis. Kč, z toho:

- 443,08 tis. Kč – nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu 2017 na OOV na odměny hodnotitelů (opONENTI, poradní orgán) bez zákonných pojistných odvodů. Hlavní příčinou nedočerpaných prostředků byl převod institucionálních výdajů na hodnocení z Úřadu vlády v objemu 410,270 tis. Kč do kapitoly MK. Jedná se o zvýšení z rozhodnutí RVVI ze dne 24. 11. 2017 v celkovém objemu pro kapitolu MK: 549,763 tis. Kč na zhodnocení výzkumných organizací (VO) v r. 2018, které bude MK jako zřizovatel 22 VO provádět dle Metodiky hodnocení výzkumných organizací schválené UV č. 107 ze dne 8. 2. 2017. Prostředky byly návazně v kapitole MK rozpočtovány vnitřní úpravou pro stř. 150 – Odbor výzkumu a vývoje v objemu 410,27 tis. Kč na ostatní osobní výdaje (OOV) a pro stř. 160 – Odbor lidských zdrojů na povinné pojistné odvody zaměstnavatele v objemu 139,49 tis. Kč. Vzhledem k termínu provedení rozpočtového opatření MF (ke dni 12. 12. 2017) mohl být celý objem prostředků pouze převeden do NNV 2018;

- 596,38 tis. Kč – nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu 2017 na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální poj.) a 5032 (zdravotní poj.) k uzavřeným dohodám o provedení práce (opONENTI, poradní orgán MK), jejichž odměny jsou hrazeny z OOV. Hlavní příčinou nedočerpaných prostředků je skutečnost, že ne všechny práce konané na dohody o provedení práce jsou zatíženy zákonnými pojistnými odvody zaměstnavatele a tento objem byl k 12. 12. 2017 dále zvýšen o 139,49 tis. Kč převodem výdajů na hodnocení z Úřadu vlády k 12. 12. 2017 (viz předchozí odstavec, komentář k rozpočtovému opatření MF na základě rozhodnutí RVVI ze dne 24. 11. 2017);

- 18,67 tis. Kč – nedočerpané prostředky na náhrady cestovního pro členy poradního orgánu MK – RMKPV;

- 1,04 tis. Kč – nedočerpané prostředky na služby (inzerce v Obchodním věstníku).

Tyto prostředky v celkovém objemu 1 059,17 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2018 a budou čerpány za stejným účelem v roce 2018.

⁵⁾ Použití nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV) v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2017:

Rozepsané prostředky v celkovém objemu	169 009,65 tis. Kč
z toho: Institucionální výdaje celkem	21 026,65 tis. Kč
z toho:	
institucionální výdaje na hodnocení (§ 338019) celkem	645,65 tis. Kč
- rozpočtová položka 5021 – ostatní osobní výdaje:	509,85 tis. Kč
- rozpočtová položka 5031 – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení:	76,58 tis. Kč
- rozpočtová položka 5032 – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení:	45,92 tis. Kč
- rozpočtová položka 5173 – cestovné:	13,30 tis. Kč
institucionální výdaje na RVO (§ 338010) celkem	20 381 tis. Kč
- rozpočtová položka 5336 – neinvestiční dotace RVO pro zvýšení uznaných nákladů dle žádostí VO na r. 2017:	19 190 tis. Kč
(vnitřní rozpočtovou úpravou č. 52 ze dne 13. 3. 2017 sníženy o 6 480 tis. Kč zvýšením položky 6351)	
- rozpočtová položka 6351 – neinvestiční dotace RVO pro zvýšení uznaných nákladů dle žádostí VO na rok 2017:	1 191 tis. Kč
(vnitřní rozpočtovou úpravou č. 52 ze dne 13. 3. 2017 zvýšeny o 6 480 tis. Kč snížením položky 5336)	

z toho: Účelové výdaje celkem = na programy v působnosti poskytovatelů	147 983 tis. Kč
- rozpočtová položka 5213:	147 554 tis. Kč
- rozpočtová položka 5336:	393 tis. Kč
- rozpočtová položka 5339:	36 tis. Kč

Skutečné čerpání NNV 2017 k 31. 12. 2017	15 997,65 tis. Kč
účelové výdaje na program NAKI (§ 338020)	429 tis. Kč
institucionální výdaje celkem:	15 568,65 tis. Kč
z toho na:	
RVO (§ 338010):	14 923,00 tis. Kč
hodnocení (§ 338019):	645,65 tis. Kč

Nedocherpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2017 jsou v celkovém objemu **153 012 tis. Kč** (z toho v institucionálních výdajích v celkovém objemu 5 458 tis. Kč na RVO – § 338010, z toho na rozpočtové položce 5336: 4267 tis. Kč neinvestiční dotace SPO zřizovaným MK a na rozpočtové položce 6351: 1 191 tis. Kč; v účelových výdajích – § 338020 na rozpočtové položce 5213: 147 554 tis. Kč).

Zdůvodnění nečerpání NNV 2017 – institucionální výdaje na RVO v objemu 5 458 tis. Kč:

Výdaje na IP RVO byly v r. 2017 zvýšeny převodem nealokovaných prostředků na IP RVO z r. 2015, které byly již v letech 2016–2017 rozpočtovány jako nároky z nespotřebovaných výdajů (v r. 2017 v celkovém objemu 20 381 tis. Kč, jejichž vznik souvisel se schváleným rozpočtem výdajů na rok 2015, kdy byly prostředky převedené z nealokovatelných účelových výdajů na program NAKI rozpočtovány jako institucionální výdaje na RVO). V roce 2017 bylo z těchto prostředků využito na odůvodněné zvýšení výdajů RVO celkem 14 923 tis. Kč. Rozdíl (20 381 - 14 923) v objemu 5 458 tis. Kč zůstal rozpočtován na nárocích z nespotřebovaných výdajů a je převeden do NNV 2018 ke stejnému účelu, předpokládá se jejich využití v roce 2018.

Zdůvodnění nečerpání NNV 2017 – účelové výdaje v objemu 147 554 tis. Kč:

Nealokovaný objem 147 554 tis. Kč prostředků programu NAKI II., který nebylo lze účelně rozdělit na základě výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích k tomuto programu na rok 2016 (VS 2016) byl převeden do NNV 2017 a společně s obdobně nealokovatelnými zdroji touto VS 2016 v upraveném rozpočtu na rok 2017 (143 292 tis. Kč) bude primárně zapojen na alokace dle výsledků druhé a od roku 2020 i třetí veřejné soutěže k tomuto programu.

Nečerpáno z upraveného rozpočtu 2017 (UR 2017) celkem	145 397,17 tis. Kč
z toho:	
nečerpáno UR 2017 na účelové výdaje na programy	143 292 tis. Kč
nečerpáno UR 2017 na institucionální výdaje na RVO	1 046 tis. Kč
nečerpáno UR 2017 na institucionální výdaje na hodnocení	1 059,17 tis. Kč

Zdůvodnění uvedeno viz výše v textu ^{1), 3), 4)}

⁶⁾NNV (stav k 1. 1. 2018) celkem	298 409,17 tis. Kč
z toho:	
účelové výdaje na programy	290 846 tis. Kč
(využití viz komentář nečerpaných výdajů NNV 2017 v objemu 147 554 a UR 2017 v objemu 143 292 tis. Kč)	
institucionální výdaje celkem	7 563,17 tis. Kč
z toho:	
institucionální podpora RVO	6 504 tis. Kč
(využití viz komentář nečerpaných výdajů NNV 2017 v objemu 5 458 tis. Kč a UR 2017 v objemu 1 046 tis. Kč na RVO)	
institucionální výdaje na hodnocení a pořádání VS	1 059,17 tis. Kč
(přednostní zapojení k čerpání v roce 2018 rozpočtovými položkami na dané účely.)	

23.1 Odbor interního auditu a kontroly

Odbor interního auditu a kontroly Ministerstva kultury (dále také jako „OIAK“) zajišťuje v systému finančního řízení ministerstva interní audit a veřejnosprávní kontrolu, vykonávané podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

OIAK je přímo podřízen ministrovi kultury a je v souladu s § 29 odst. 1 zákona o finanční kontrole funkčně nezávislý a organizačně oddělený od řídicích výkonných struktur ministerstva. Člení se dále na oddělení interního auditu a oddělení kontroly. V čele odboru je ředitel odboru, jenž byl jmenován na služební místo představeného na základě výběrového řízení (§ 24 zákona o státní službě) a po dohodě služebního orgánu s ministrem kultury (§ 28 odst. 2 zákona o státní službě, § 29 odst. 2 písm. b zákona o finanční kontrole), v čele oddělení jsou vedoucí oddělení, jež byli jmenováni na služební místa představených na základě výběrových řízení (§ 24 zákona o státní službě).

Všichni interní auditoři i kontroloři mají odpovídající kvalifikaci. Personální obsazení OIAK se v průběhu roku 2017 změnilo – byl zvýšen počet systemizovaných míst v oddělení interního auditu o 1 a na základě výběrového řízení bylo nové místo v prosinci 2017 kvalifikovaně obsazeno, a z oddělení kontroly přešel jeden kontrolor na jiné služební místo v rámci MK. Na obsazení volného místo kontrolora veřejnosprávní kontroly bylo v závěru roku vyhlášeno výběrové řízení. K datu 31. prosince 2017 měl odbor OIAK celkem 9 zaměstnanců a jedno neobsazené služební místo v oddělení kontroly, organizační uspořádání znázorňuje následující schéma:

ředitel odboru	
asistentka	
oddělení interního auditu	vedoucí oddělení
	interní auditoři (3)
oddělení kontroly	vedoucí oddělení
	kontroloři (3)

23.1.1 Činnost odboru

Hlavním cílem činnosti OIAK je prověřovat, zda jsou dodržovány právní předpisy a opatření přijatá na MK a v resortu MK pro hospodaření s majetkem státu, jak je zajištěna ochrana majetku a finančních prostředků státu proti ne hospodárnému, neefektivnímu a neúčelnému hospodaření a zda jsou vedoucí orgány ministerstva včas a spolehlivě informovány o prováděných operacích, jejich účinnosti, hospodárnosti a účetním zpracování.

Oddělení interního auditu

Interní audit je v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřen zejména na přezkoumávání a vyhodnocování přiměřenosti a účinnosti řídicí kontroly a na prověřování správnosti vybraných operací. V průběhu roku 2017 byla po schválení ministrem kultury vykonána následující auditní činnost:

Číslo auditu	Název auditu
2/2016	Inventarizace majetku – dokončení z roku 2016
3/2016	Aplikace zákona č. 234/2014 o státní službě do podmínek MK - dokončení z roku 2016
1/2017	Dotační programy v oblasti památkové péče
2/2017	Řešení škodních událostí
3/2017	Kybernetická bezpečnost

Kromě uvedené auditní činnosti byl po celý rok vykonáván průběžný monitoring plnění přijatých opatření

Auditní činnost byla v roce 2017 vykonávána podle schváleného ročního plánu interních auditů. Ten byl v souladu s ustanovením § 30 odst. 5 zákona o finanční kontrole projednán a schválen ministrem kultury v prosinci 2016. Celkové výsledky auditní činnosti v roce 2017 potvrdily existenci nesrovnalostí a rizik při plnění určených úkolů MK, zejména v oblastech kvality a využití vnitřní předpisové základny a důsledného dodržování řídicích a kontrolních postupů. Zároveň poukázaly na opakující se výskyt rizikových faktorů v oblasti dotační činnosti ministerstva, zejména nedostatečnou standardizaci, transparentnost a efektivnost činností při realizaci dotačních agend. V jednotlivých zprávách z auditů byly formulovány návrhy opatření, jejichž realizace by měla přispět k odstranění zjištěných nesrovnalostí a k předcházení nebo zmírnění rizik.

Oddělení kontroly

Činnost oddělení kontroly byla v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřena na veřejnosprávní kontrolu, tj. na finanční kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky, zejména při vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci.

V průběhu roku 2017 byla vykonána následující kontrolní činnost:

Číslo kontroly	Název kontroly
37/2017	Uměleckoprůmyslové museum v Praze
49/2017	Pražský filharmonický sbor
58/2017	Národní galerie v Praze (ostraha objektů, ABAS)
57/2017	Muzeum umění Olomouc
61/2017	NPÚ, ú. o. p. v Lokti
67/2017	Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
68/2017	Slezské zemské muzeum v Opavě
	NK – § 3 odst. 1 zákona č. 255/2012 Sb.
72/2017	NPÚ, ú. p. s. České Budějovice
116/2017	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
117/2017	NPÚ, ú. o. p. v Praze

Kontrolní činnost byla v roce 2017 vykonávána podle ročního plánu kontrolní činnosti, který byl součástí schváleného Plánu hlavních úkolů Ministerstva kultury v roce 2017.

Kontrolovaným obdobím byl ve všech vykonaných veřejnosprávních kontrolách rok 2016, v případě věcných souvislostí i období předcházející či následující. Až na jednotlivé výjimky nebyly za rok 2016 zjištěny nedostatky, které by ukazovaly na zásadní porušování právních předpisů či plošné porušování principů hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti v činnosti resortu Ministerstva kultury. Kontrolní činnost potvrdila u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci, existenci rizik plynoucích z nedostatečného plnění požadavků zákona o finanční kontrole, z nedostatků v zajištění interního auditu, v nastavení a výkonu řídicí kontroly, v realizaci dotačních programů, v dodržování požadavků zákona o účetnictví a zákona č. 219/2000 Sb. při nakládání s majetkem státu. Opakovaně se vyskytly nedostatky při zajištění financování úkolů a projektů, jejichž uskutečnění bylo známo již při přípravě rozpočtu na rok 2016, nebyly však zařazeny do požadavků na příspěvek na provoz ze státního rozpočtu.

Souhrnně lze zhodnotit, že zjištěné nedostatky poukázaly na existenci rizik převážně nižší významnosti a přijatá opatření k odstranění zjištěných nedostatků vytvářejí předpoklad minimalizace či odstranění předmětných rizik. Oddělení kontroly bude plnění přijatých opatření monitorovat formou následné kontroly.

V.

24.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 8 odst. 2)

a) počet podaných žádostí o informace:	163
– počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	11
b) počet podaných rozkladů proti rozhodnutí:	2
c) výdaje v souvislosti se soudním řízením:	20 356 Kč
d) výčet poskytnutých výhradních licencí:	0
e) počet stížností podaných podle § 16a:	8

Důvody podání stížností a stručný popis způsobu jejich vyřízení:

Stížnosti byly podány proti neposkytnutí informací a proti výši úhrady za vyhledání informací. Stížnosti byly zamítnuty, neboť informace byly již poskytnuty a úhrady byly stanoveny oprávněně a v přiměřené výši.

Opis rozsudku

Rozsudek Městského soudu v Praze č. j. 5A 156/2013-51-56 ze dne 26. dubna 2017, v právní věci žalobkyně: E. P., proti žalovanému: Ministerstvo kultury, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 12. 7. 2013, č. j. MK 31495/2013 OPP, sp. zn. MK-S 7858/2013 OPP:

I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 12. 7. 2013, čj. MK 31495/2013 OPP, sp. zn. MK-S 7858/2013 OPP, se zrušuje a věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.

II. Žalovaný je povinen zaplatit žalobkyni náklady řízení ve výši 19 456,- Kč do 30 dnů od právní moci tohoto rozsudku k rukám zástupce žalobkyně.

O d ů v o d n ě n í:

Žalobkyně se podanou žalobou domáhala zrušení rozhodnutí označeného v záhlaví tohoto rozsudku, jakož i rozhodnutí povinného subjektu. Žalobou napadeným rozhodnutím žalovaný zamítl odvolání žalobkyně a potvrdil rozhodnutí Národního památkového ústavu (dále též „povinný subjekt“ či „NPÚ“) ze dne 28. 5. 2013, čj. NPÚ-310/35522/2013, kterým byla odmítnuta žádost žalobkyně ze dne 13. 5. 2013 o poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. Žalobkyně současně navrhla soudu, aby povinnému subjektu uložil povinnost požadované informace poskytnout.

Žalobkyně nejprve uvedla, že odmítnutí žádosti ve vztahu k první odrážce žádosti o informace je nezákonné a nesprávné. Předcházející řízení je vnitřně rozporné, neboť povinný subjekt si mylně vyložil předmět žádosti žalobkyně, a to již od jejího prvního podání ze dne 8. 2. 2013, v němž žádala o zpřístupnění inventářů majetku *** rodiny, tzv. černých knih. Žalobkyni nebylo nutné odkazovat na ústřední seznam kulturních památek (dále též „ústřední seznam“ či „seznam“) ani na potřebu opatřovat si souhlasy vlastníků v něm zapsaných movitých věcí, neboť černé knihy náleží státu a jsou ve správě povinného subjektu. O zpřístupnění černých knih a nahlédnutí do nich mohl povinný subjekt rozhodnout bez ohledu ostatní v něm zapsané vlastníky, neboť toto zpřístupnění bylo v jeho gesci. S odkazem na judikaturu Nejvyššího správního soudu žalobkyně zdůraznila nutnost vyvarovat se přílišného formalismu při posuzování žádosti o informace. Povinný subjekt nesprávně poučil žalobkyni o jejích právech a povinnostech, čímž ji fakticky přinutil vznést nadbytečnou žádost o nahlédnutí do ústředního seznamu movitých kulturních památek. Z úkonů povinného subjektu vyplývá vnitřní rozpor jím podávaných informací, které jsou pro žalobkyni matoucí a nejsou v souladu s principy dobré správy. Nesprávná a vnitřně rozporná jsou především tvrzení povinného subjektu ze dne 7. 8. 20013 (správně 7. 3. 2013 – pozn. soudu) a 15. 4. 2013 vůči tvrzením v rozhodnutí povinného subjektu a doprovodné informaci k němu. Nelze-li v ústředním seznamu oddělit vlastnické struktury majitelů památek, jak tvrdí povinný subjekt, musela by třetí osoba požádat o souhlas všechny v seznamu zapsané subjekty. Dle žalobkyně porušuje povinný subjekt rovné zacházení a zákaz diskriminace, neboť nedůvodně upřednostňuje zájem třetích osob (vědců, badatelů, historiků, studentů) před zájmem žalobkyně, která má naléhavý právní zájem na dohledání a přístupu k inventárnímu seznamu rodového majetku. Smyslem zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ani vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška“), nebylo absolutní vyloučení přístupu třetích osob do ústředního seznamu. Žalobkyně zdůraznila, že právní zájem třetí osoby na nahlédnutí do seznamu může být mnohdy závažnější než zájem studentů či vědeckých pracovníků. Žalobkyni měla být poskytnuta součinnost spočívající v nahlédnutí do inventárních seznamů, jelikož jako dědička po JUDr. A. S. a restituentka tyto informace potřebuje k bližší

specifikaci a uplatnění svých nároků. Žalobkyně zastává názor, že do seznamu může třetí osoba nahlédnout se souhlasem kteréhokoli vlastníka v něm zapsaného (tedy i samotného povinného subjektu), byť by to mělo znamenat, že se jí tím zpřístupní seznam celý. Vlastníci, kteří vyjadřují souhlas s uvedením v seznamu, tak souhlasí i s tím, že s nimi bude případný nahlíželet seznámen; umožnění nahlédnutí do ústředního seznamu třetí osobě tak není zpracováním dat mimo účel, pro který byla shromážděna a který by vyžadoval zvláštní svolení. Neumožnění nahlédnutí do seznamu z důvodu údajné ochrany osobních dat je tak vyloučeno. Žalobkyně sice žádala výslovně o nahlížení do seznamu, ovšem požadovanou formou poskytnutí informace není povinný subjekt vázán a může zvolit jinou formu například v podobě výpisu informací z požadované evidence. Žalobkyně uzavřela, že povinnému subjektu nic nebránilo žádosti o informace vyhovět.

Další skupina námitek směřovala proti vypořádání druhé odrážky žádosti o informace.

Žalobkyně nesouhlasí se závěrem správních orgánů, že informaci nelze poskytnout proto, že povinný subjekt není právním nástupcem subjektu, který měl inventární seznam provést, nebo že neví, kdo je jeho právním předchůdcem. Dle žalobkyně není Státní ústav památkové péče a ochrany přírody, který vznikl v roce 1958, prvním subjektem svého druhu a působnosti na území tehdejšího Československa. Kořeny povinného subjektu sahají dále než do roku 1958. Sám povinný na svých internetových stránkách uvádí, že Státní ústav památkové péče a ochrany přírody převzal dokumentační fondy svých odborných předchůdců sahající až do období první republiky. Nepravdivost tvrzení povinného subjektu dokládá i fakt, že povinný subjekt disponuje tzv. černými knihami, které vznikly v roce 1951, tj. sedm let před vznikem jeho údajného jediného právního předchůdce. Neplatí tedy stanovisko povinného subjektu, že informace z doby před rokem 1958 nemůže mít. Povinný subjekt řádně neposoudil žádost žalobkyně a nepokusil se požadovanou informaci dohledat. Žalobkyně je přesvědčena o tom, že požadované informace jsou povinnému subjektu dostupné, a je proto povinen je poskytnout.

Ke třetí a šesté odrážce žalobkyně uvedla, že jejich odmítnutí je nezákonné, neboť odůvodnění povinného subjektu je vnitřně rozporné, neúplné, zavádějící a nepravdivé. Je zjevné, že povinný subjekt požadované informace k dispozici má, a je tedy povinen žalobkyni tyto informace poskytnout. Žalobkyně dodala, že povinností NPÚ je poskytnout informace srozumitelné, pravdivé a úplné.

Ke čtvrté odrážce žádosti žalobkyně uvedla, že je zjevné, že NPÚ má požadované a úplné informace k dispozici. Skutečnost, zda NPÚ dokončil seznam všech restitucí, není rozhodná, neboť z toho nelze dovodit, že se jedná o neexistující či novou, resp. nehotovou informaci.

K páté odrážce žádosti žalobkyně uvedla, že je přesvědčena o tom, že informace týkající se předávacího protokolu a kopie inventárního seznamu, je informací existující a není způsobilá nijak zasáhnout do práv jiných osob. Odmítnutí poskytnutí této informace nemá zákonný podklad a NPÚ je povinen informaci poskytnout.

Žalobkyně shrnula, že správní orgány v předcházejícím řízení porušily základní zásady činnosti správních orgánů podle § 2 odst. 1, § 4 odst. 1, 2 a 4 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád. Odmítnutí žádosti žalobkyně nemá zákonný podklad, je v rozporu se zákonem o svobodném přístupu k informacím a porušuje ústavně zaručená práva žalobkyně na svobodný přístup k informacím, na rovné zacházení a zákaz diskriminace. Žalobkyně má nárok na informace podle § 4a odst. 1 zákona č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku o půdě, (dále jen „zákon o půdě“). Napadené rozhodnutí se jeví jako pokračování úmyslné perzekuce žalobkyně, jejíž úsilí o restituci neoprávněně zabaveného *** majetku je od počátku 90. let 20. století mařeno.

Žalovaný ve svém vyjádření navrhl soudu, aby podanou žalobu jako nedůvodnou zamítl. Uvedl, že tzv. černé knihy jsou neoficiálním dokumentem, který obsahuje kromě inventáře majetku *** rodiny i inventář dalších vlastníků. Jde o svozy z různých jiných nemovitých kulturních památek, přičemž jejich umístění nemusí odpovídat současnému skutečnému inventárnímu stavu. Černé knihy jsou podkladovým dokumentačním materiálem k ústřednímu seznamu kulturních památek, který se člení na nemovité a movité kulturní památky, přičemž do movitých kulturních památek není veřejný přístup. Žalovaný zdůraznil, že existence právního zájmu ani jeho prokázání se podle zákona o svobodném přístupu k informacím nevyžaduje. To však nemůže platit u požadavku na nahlížení do ústředního seznamu, který není informačním systémem pro širokou veřejnost a slouží k ochraně památek, resp. k evidenci pro účely jejich správy. Zákon o svobodném přístupu k informacím počítá s poskytováním dokumentů, nikoli s nahlížením do systémů. Podle § 5 prováděcí vyhlášky pak není možno nechat do seznamu nahlédnout kohokoli, kdo projeví právní zájem, ale jen taxativně vyjmenované subjekty za určitým specifikovaným účelem; jiné subjekty mohou nahlédnout jen za podmínky, že si opatří souhlas vlastníka. Systém ústředního seznamu kulturních památek neumožňuje vygenerovat všechny movité kulturní památky podle jednotlivých vlastníků, což však neznamená, že by jména konkrétních vlastníků nebyla u jednotlivých položek uvedena. Žalovaný doplnil, že zásadní informace a primární skutečnosti potřebné pro probíhající restituční řízení nemohou být poskytovány prostřednictvím zákona o svobodném přístupu k informacím a formou nahlížení, aniž by se nejednalo o obcházení zákona; potřebné skutečnosti bylo třeba obstarat v souvislosti se zahájením restitučního řízení. Současné znění zákona o svobodném přístupu k informacím institut nahlížení neupravuje. Žádost o nahlížení do systému, jejíž nakládání se řídí samostatným zákonem a prováděcí vyhláškou, by neměla být podřazena pod zákon o svobodném přístupu k informacím. Na základě teorie vážení zájmů žalovaný shledal, že ochrana osobních údajů vlastníků kulturních památek převažuje

nad zájmem na nahlížení do systému. Povinnost poskytovat informace není bezbřehá a musí být přiměřená. Přestože systém ústředního seznamu kulturních památek umožňuje členit položky podle polohopisného určení, není možné takovýmto způsobem jednoduše vyčlenit majetek rodiny ***. Vytvořit takovou speciální evidenci je v současných podmínkách povinného subjektu nereálné technicky i personálně. Žalovaný dále poznamenal, že v době předmětné inventární kontroly nebyl subjektem, kterému náležela správa *** majetku. Byť mohou černé knihy obsahovat údaje z doby před rokem 1958, nemůže povinný subjekt u takových údajů garantovat jejich pravdivost, úplnost a přesnost, ani nejsou autoritativním výstupem správního orgánu; lze je pojímat spíše jako pracovní podkladový materiál.

Podle § 75 odst. 1 a 2 zákona č. 150/2002 Sb., soudní řád správní, ve znění rozhodném, (dále jen „s. ř. s.“), soud přezkoumal žalobou napadené rozhodnutí v mezích uplatněných žalobních bodů a vycházel přitom ze skutkového a právního stavu, který tu byl v době rozhodování správního orgánu.

Městský soud v Praze nařídil k žádosti žalobkyně ve věci ústní jednání konané dne 26. 4. 2017, při němž oba účastníci setrvali na svých již dříve vyjádřených stanoviscích. Právní zástupce žalobkyně shrnul, že žalobkyni je postupem žalovaného bráněno uplatnit svá práva v řádných restitučních lhůtách, a zdůraznil její důležitý právní zájem na poskytnutí požadovaných informací. I přes poučení soudu o tom, že předmětem přezkumu bude napadené rozhodnutí ve smyslu námitek směřujících do vypořádání odračky první a druhé žádosti žalobkyně o informace, neboť soud považuje každou odračku za žádost samostatnou a že proti vyřízení žádosti v odračkách 3 až 6 nebyly podány řádné opravné prostředky, žalobkyně setrvala na žalobě tak, jak byla podána, tj. směřující do vypořádání všech odraček předmětné žádosti o informace.

Soud provedl dokazování písemnostmi přiloženými k vyjádření žalobkyně ze dne 21. 4. 2017. Soud podrobněji předestřel především rozsudek zdejšího soudu ze dne 4. 12. 2014, čj. 11A 368/2011-56, a rozhodnutí žalovaného ze dne 18. 3. 2015, čj. MK 18159/2015 OPP, a ze dne 1. 7. 2015, čj. MK 39675/2015 OPP. Soud dále uvedl, že ostatními předloženými podklady, které pouze vyjmenoval, se žalobkyně snažila dokázat, že část požadovaných informací má povinný subjekt k dispozici a že jsou též veřejně přístupné.

Ze správního spisu soud zjistil následující podstatné skutečnosti:

Žádostí ze dne 13. 5. 2013 se žalobkyně na povinném subjektu domáhala poskytnutí následujících informací:

- umožnění nahlédnutí do ústředního seznamu movitých kulturních památek vztahujících se na majetek příslušníků rodiny ***,
- sdělení, kde se nachází majetek dle *** inventární kontroly ze dne 16. 10. 1947,
- sdělení, zda na vydání inventárních seznamů a movitých věcí příslušníků rodiny *** byly vzneseny restituční nároky oprávněných osob podle zákona č. 403/1990 Sb., zákona č. 87/1991 Sb. a zákona č. 229/1991 Sb.,
- sdělení, zda na základě uplatnění restitučních nároků byly ze správy NPÚ vydány oprávněným osobám movité či nemovité věci, inventární seznamy či soupisy majetku,
- sdělení, zda v případě vydání movitých, nemovitých věcí inventárních seznamů podle restitučních nároků byl o tomto sepsán předávací protokol a zda si NPÚ ponechal kopii inventárního seznamu vydávaných věcí a
- sdělení, zda v této věci o vydání movitých věcí po zemřelém JUDr. A. S. vedl jednání s adoptivním bratrem klientky panem K. S. a zda mu byly vydány inventární seznamy, či movité věci.

Rozhodnutím povinného subjektu ze dne 28. 5. 2013 byla žádost žalobkyně odmítnuta, a to podle § 2 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím, pokud jde o odračku čtvrtou a pátou, podle § 8a téhož zákona, pokud jde o odračku pátou, a z jiných faktických důvodů než jsou uvedeny v § 7 až § 11 zákona o svobodném přístupu k informacím, pokud jde o odračku první (na nahlížení do ústředního seznamu není právní nárok) a odračku druhou, třetí a čtvrtou (informace neexistuje). V odůvodnění rozhodnutí se povinný subjekt vyjádřil jednotlivě ke všem bodům podané žádosti o informace. Zejména ve vztahu k první odračce povinný subjekt zdůraznil, že zákon o svobodném přístupu k informacím primárně slouží k poskytování informací týkajících se působnosti povinných subjektů, přičemž takovou informací není informace o osobních a majetkových poměrech fyzické osoby získaná nahlížením do ústředního seznamu kulturních památek. Evidence ústředního seznamu kulturních památek je vedena v programu z 90. let 20. století, který se zabývá pouze povinnou základní evidencí (název, polohopisné určení, součásti památky); seznam není členěn dle vlastníků s identifikátory rodné číslo, jako je tomu u jiných veřejně přístupných registrů. Povinný subjekt nahlížení neumožňuje, jelikož nelze zakrýt osobní údaje a vyhovět tak požadavkům na jejich ochranu. Důvod k prolomení ochrany osobních údajů a soukromí nebyl dán. K odračce druhé pak povinný subjekt uvedl, že nemůže zodpovědně sdělit, kde se nachází majetek z inventární kontroly ze dne 16. 10. 1947, neboť jeho právní předchůdce vznikl až 11 let poté.

Odvoláním ze dne 14. 6. 2013 napadla žalobkyně výlučně výroky rozhodnutí povinného subjektu týkající se odračky první a druhé, a to z důvodu jejich nesprávnosti a rozporu s právními předpisy.

Žalobou napadeným rozhodnutím žalovaný odvolání žalobkyně zamítl a rozhodnutí povinného subjektu potvrdil, neboť dospěl k závěru, že rozhodnutí je v souladu s platnou právní úpravou. V odůvodnění mimo jiné uvedl, že k poskytnutí údajů o konkrétní movité památce je třeba souhlasu jejího vlastníka. Doplnil, že ústřední seznam kulturních památek není veden podle vlastnické struktury, tedy v systému nelze vygenerovat přehled kulturních památek, které vlastní určitá osoba. Z uvedeného vyplývá, že na daný případ nelze aplikovat ani anonymizaci údajů dle § 12 zákona o svobodném přístupu k informacím. Žalovaný upozornil na fakt, že na nahlížení do

seznamu není právní nárok. Pokud prováděcí vyhláška umožňuje přístup vědeckým pracovníkům a studentům, pak je třeba podotknout, že přístup uvedených osob není ze strany veřejnosti nárokován a ani tyto osoby, pokud by projevíly zájem a podaly žádost, nemají na přístup právní nárok. Dle žalovaného je výklad zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, který učinil povinný subjekt, v souladu s platnou právní úpravou. Žalovaný dále uvedl, že smyslem zákona o svobodném přístupu k informacím není zkoumat existenci a právní nástupnictví v této kauze, resp. přechod práv a povinností ohledně povinného subjektu. V žádném právním předpise není uvedeno, jaká práva a povinnosti jiných zaniklých institucí či orgánů převzal Státní ústav památkové péče a ochrany přírody. Žalovaný uzavřel, že povinnému subjektu v předmětné době nenáležela správa *** majetku.

Městský soud posoudil věc takto:

Podle § 2 odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím, povinnými subjekty, které mají podle tohoto zákona povinnost poskytovat informace vztahující se k jejich působnosti, jsou státní orgány, územní samosprávné celky a jejich orgány a veřejné instituce. Podle § 2 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím se zákon nevztahuje na poskytování informací, které jsou předmětem průmyslového vlastnictví, a dalších informací, pokud zvláštní zákon upravuje jejich poskytování, zejména vyřízení žádosti včetně náležitostí a způsobu podání žádosti, lhůt, opravných prostředků a způsobu poskytnutí informací.

Podle § 15 odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím, pokud povinný subjekt žádosti, byť i jen zčásti, nevyhoví, vydá ve lhůtě pro vyřízení žádosti rozhodnutí o odmítnutí žádosti, popřípadě o odmítnutí části žádosti, s výjimkou případů, kdy se žádost odloží.

Podle § 16 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím, při soudním přezkumu rozhodnutí o odvolání na základě žaloby podle zvláštního právního předpisu soud přezkoumá, zda jsou dány důvody pro odmítnutí žádosti. Nejsou-li žádné důvody pro odmítnutí žádosti, soud zruší rozhodnutí o odvolání a rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti a povinnému subjektu nařídí požadované informace poskytnout.

Podle § 5 prováděcí vyhlášky ústřední seznam a seznamy kulturních památek správních obvodů krajských úřadů a obecních úřadů obcí s rozšířenou působností jsou veřejně přístupné, jde-li o údaje o nemovitých kulturních památkách. V případě údajů o movitých kulturních památkách mohou do Ústředního seznamu a seznamů kulturních památek správních obvodů krajských úřadů a obecních úřadů obcí s rozšířenou působností nahlížet vlastník movité kulturní památky, osoby při výkonu státní správy, pokud tyto údaje potřebují pro plnění svých úkolů, osoby pro studijní účely na základě písemného potvrzení příslušného školského zařízení nebo příslušné kulturní instituce a osoby pro vědeckovýzkumné účely na základě písemného potvrzení zadavatele výzkumného úkolu; ostatní osoby tak mohou učinit pouze s písemným souhlasem vlastníka.

Na úvod soud zdůrazňuje, že žalobkyně předmětné informace požadovala v režimu zákona č. 106/1999 Sb., který pojímá svobodný přístup k informacím ve veřejné správě velmi široce, a představuje tak kontrolu veřejné moci. V této souvislosti je třeba si uvědomit, že žadatel o informace není povinen povinnému subjektu jakýmkoli způsobem zdůvodňovat svou žádost, a tedy ani sdělovat, proč poskytnutí informací požaduje; takovou povinnost totiž zákon v žádném ustanovení žadateli neukládá. Je tedy zcela irrelevantní, z jakých důvodů žalobkyně o poskytnutí informací žádala, neboť k tvrzeným důvodům nebylo možno přihlídnout ani je při vyřizování žádosti jakkoli hodnotit. Podstatné je naopak pouze to, zda žalobkyně žádá o informace, na které zákon o svobodném přístupu k informacím dopadá, zda je žádá způsobem, který tomu odpovídá, a zda tyto informace mohou být poskytnuty.

V daném případě je předmětem přezkumu soudem žádost žalobkyně o poskytnutí informací ze dne 13. 5. 2013 formulovaná žalobkyní jako samostatné dotazy pod odrážkami jedna až šest. Odvolání žalobkyně ze dne 14. 6. 2013 bylo jasně koncipováno tak, že směřovalo výhradně do odmítnutí poskytnutí informací požadovaných v odrážce první a druhé; obsahovalo jen námitky směřující proti těmto odrážkám. Proti vypořádání třetí, čtvrté, páté a šesté odrážky předmětné žádosti o informace povinným subjektem žalobkyně odvolání nepodala. Ze shora uvedených důvodů a s přihlédnutím ke skutečnosti, že dotazy uvedené pod jednotlivými odrážkami byly odlišného charakteru, se soud dále zabýval pouze odrážkami jedna a dva předmětné žádosti, byť jsou v žalobě uvedeny velice stručné důvody i ke zbývajícím odrážkám, neboť ve vztahu k těmto zbývajícím odrážkám žalobkyně nevyčerpala řádné opravné prostředky v řízení před správním orgánem a žaloba je v tomto rozsahu nepřípustná (§68 písm. a) s.r.s.).

Ve světle shora uvedeného je třeba podotknout, že žalovaný nepostupoval procesně správně a v napadeném rozhodnutí pochybil, když podané odvolání zamítl a rozhodnutí povinného subjektu jako celek potvrdil; s ohledem na obsah podaného odvolání měl žalovaný rozhodnout o odvolání proti dvěma samostatným žádostem (pod odrážkami jedna a dva) a ve zbytku měl konstatovat, že rozhodnutí povinného subjektu zůstalo nedotčeno.

K námitkám týkajícím se odrážky první žádosti o informace, v níž se žalobkyně domáhala umožnění nahlédnutí do ústředního seznamu movitých kulturních památek vztahujících se na majetek příslušníků rodiny ***, soud uvádí následující.

V období od podání žádosti o informace až do pravomocného skončení předmětného správního řízení zákon o svobodném přístupu k informacím explicitně neumožňoval poskytnout informaci formou nahlédnutí do spisu,

dokumentu či evidence, která požadovanou informaci obsahuje. Nahlížení do spisu představovalo jeden ze způsobů, jakým bylo možno požadovanou informaci žadateli v souladu se zákonem poskytnout.

Podle § 2 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím se zákon nevztahuje na poskytování informací, které jsou předmětem průmyslového vlastnictví, a dalších informací, pokud zvláštní zákon upravuje jejich poskytování, zejména vyřízení žádosti včetně náležitostí a způsobu podání žádosti, lhůt, opravných prostředků a způsobu poskytnutí informací. Dle názoru soudu vykazuje nahlížení do ústředního seznamu movitých kulturních památek taková specifika, že podmínky pro jeho uplatnění jsou upraveny samostatně, zvláštním zákonem, a to v ustanovení § 7 zákona o státní památkové péči a § 5 prováděcí vyhlášky; na nahlížení do takové evidence se proto neaplikuje zákon o svobodném přístupu k informacím. Správní orgány tedy zcela správně posuzovaly, zda žalobkyni svědčí právo nahlédnout do ústředního seznamu movitých kulturních památek na základě zvláštního zákona – zákona o státní památkové péči.

Podle § 7 odst. 1 ve spojení s § 32 odst. 2 písm. d) zákona o státní památkové péči vede odborná organizace státní památkové péče, již je Národní památkový ústav, ústřední seznam kulturních památek. Podle § 7 odst. 5 zákona o státní památkové péči podrobnosti o evidenci kulturních památek stanoví obecně závazný právní předpis, jímž je prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb. Ustanovení § 5 této vyhlášky stanoví, že ústřední seznam a seznamy kulturních památek správních obvodů krajských úřadů a obecních úřadů obcí s rozšířenou působností jsou veřejně přístupné, jde-li o údaje o nemovitých kulturních památkách. V případě údajů o movitých kulturních památkách mohou do ústředního seznamu a seznamů kulturních památek nahlížet vlastníci movité kulturní památky, osoby při výkonu státní správy, pokud tyto údaje potřebují pro plnění svých úkolů, osoby pro studijní účely na základě písemného potvrzení příslušného školského zařízení nebo příslušné kulturní instituce a osoby pro vědeckovýzkumné účely na základě písemného potvrzení zadavatele výzkumného úkolu; ostatní osoby tak mohou učinit pouze s písemným souhlasem vlastníka.

Z posledně citovaného ustanovení je zřejmé, že zákon ve spojení s prováděcí vyhláškou podává uzavřený výčet osob, které jsou oprávněny do seznamu movitých kulturních památek vedených Národním památkovým ústavem nahlížet. Jiné osoby než ty, které jsou v ustanovení § 5 prováděcí vyhlášky výslovně uvedeny, proto do předmětného seznamu nahlížet nemohou. Povinný subjekt i žalovaný tak postupovali v souladu se zákonem, když neumožnili žalobkyni nahlédnout do údajů o movitých kulturních památkách, neboť žalobkyně nebyla oprávněnou osobou ve smyslu § 5 prováděcí vyhlášky. Ani v podané žalobě žalobkyně netvrdila, že by vystupovala jako některá z osob, které zákon opravňuje do ústředního seznamu nahlížet. Žalobkyně pouze prokazovala svůj naléhavý právní zájem na dohledání a přístupu k inventárnímu seznamu rodového majetku, jenž je však z hlediska oprávněnosti nahlížení do ústředního seznamu movitých kulturních památek (jak již soud konstatoval výše) irelevantní. Nelze proto souhlasit s námitkou, že správní orgány porušily princip rovného zacházení a zákaz diskriminace.

Žalobkyně s poukazem na zákon o svobodném přístupu k informacím v odrážce první žádosti o informace nežádala o poskytnutí konkrétní informace, nýbrž se dožadovala možnosti nahlížet do ústředního seznamu movitých kulturních památek, tj. domáhala se možnosti opatřit si požadované informace sama studiem dané evidence. S přihlédnutím k důvodům uvedeným v odstavcích výše nebylo však možno takové žádosti vyhovět; žalobkyně se nemohla domáhat nahlížení do evidence. Správní orgány nicméně nebyly oprávněny žádost bez dalšího odmítnout. Výkladem ustanovení § 14 zákona o svobodném přístupu k informacím dospěl soud k závěru, že bylo na povinném subjektu, aby (v případě, kdy nebylo zřejmé, jakou konkrétní informaci žalobkyně v žádosti o informace požadovala) žalobkyni do sedmi dnů ode dne podání žádosti vyzval k upřesnění žádosti. Teprve neupřesnila-li by žalobkyně svou žádost o informace ve lhůtě a v souladu s poučením, které se jí od povinného subjektu dostalo, mohl správní orgán žádost odmítnout. Bylo tedy na správních orgánech, aby žalobkyni řádně vyzvaly k tomu, aby vznesla konkrétní dotaz, a následně posoudily, zda lze takovému dotazu vyhovět či nikoli. Povinný subjekt ani žalovaný však takto nepostupovali.

K námitkám ohledně odrážky druhé žádosti o informace, v níž se žalobkyně domáhala sdělení, kde se nachází majetek dle *** inventární kontroly ze dne 16. 10. 1947, soud uvádí následující.

V rozhodnutí povinného subjektu, které žalovaný napadeným rozhodnutím potvrdil, je neposkytnutí požadované informace odůvodněno tím, že účelem zákona o svobodném přístupu k informacím je poskytovat informace úplné, ověřené a přesné a že informace v požadovaném smyslu neexistuje. V této souvislosti soud odkazuje na jedno ze základních východisek dokazování v řízení před soudem, které spočívá v tom, že nelze dokazovat něco, co neexistuje. Podle ustálené judikatury i odborné literatury je tzv. negativní důkazní teorie založena na tom, že negativní skutečnosti nemohou být dokazovány, a ten, kdo negativní skutečnost tvrdí, je od důkazního břemene osvobozen (srov. rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 26. 7. 2006, čj. 3 Azs 35/2006-104, publikovaný pod č. 951/2006 Sb. NSS). Přestože tedy povinný subjekt není povinen prokazovat, že požadovanou informaci nemá, nelze na odůvodnění této skutečnosti zcela rezignovat. Nepostačí tak pouhé oznámení, že povinný subjekt informací nedisponuje či pouhé popření existence požadované informace, jak to učinil povinný subjekt v projednávané věci. Vždy je zapotřebí hodnověrným způsobem zdůvodnit, z jakých důvodů povinný subjekt požadovanými informacemi nedisponuje, resp. ani disponovat nemůže, jaké konkrétní skutečnosti vedly jej k závěru, že požadovanou informaci nemá a že ji ani mít nemusí. Taková sdělení je nutno posuzovat v každém

jednotlivém případě samostatně a v závislosti na konkrétních skutkových okolnostech. Jelikož správní orgány této povinnosti v proběhlém správním řízení nedostály, je žalobou napadené rozhodnutí zatíženo vadou nepřezkoumatelnosti pro nedostatek důvodů.

Soud se ztotožnil s názorem zdejšího soudu publikovaným v rozsudku ze dne 4. 12. 2014, čj. 11A 368/2011-56, dle něhož nemůže být skutečnost, že povinný subjekt nedisponuje úplnými informacemi, důvodem pro jejich neposkytnutí. Dle citovaného rozsudku je nedostačující, pokud chce povinný subjekt odmítnout informaci z důvodu, že požadovaný soubor informací neexistuje a odůvodňuje to tím, že v době převodu *** majetku na stát nebyla provedena žádná inventura mobiliáře. Je pravděpodobné, že kompletní informace tak, jak je v žádosti požaduje žalobkyně, skutečně nemusí existovat, avšak zcela nepravděpodobné je, že by Národní památkový ústav s ohledem na své kompetence neměl vůbec žádný soupis majetku JUDr. A. S., a to alespoň částečný, a že by tedy neměl přehled o tom, jaký majetek spravuje.

Zdejší soud k tomu doplňuje, že ze zákona o svobodném přístupu k informacím vyplývá povinnost správního orgánu poskytnout informace, kterými disponuje. I kdyby tedy povinný subjekt disponoval jen některými dílčími informacemi, byl by ze zákona povinen je žalobkyni na základě její žádosti poskytnout s upozorněním, že se jedná o informace neúplné či kusé.

Dle názoru soudu se dá předpokládat, že povinný subjekt určitými, byť částečnými a nekompletními, informacemi disponuje. Na tento závěr lze usuzovat též ze dvou rozhodnutí žalovaného, jimiž bylo rozhodováno o žádostech žalobkyně o informace, jež byly podobného druhu jako ty řešené i v nyní projednávané věci, a která žalobkyně přiložila ke svému vyjádření ze dne 21. 4. 2017. V rozhodnutí ze dne 18. 3. 2015, čj. MK 18159/2015 OPP, dospěl žalovaný k závěru, že z podkladů shromážděných ve spisech lze dovodit, že ucelená informace, ve své kompletnosti tak, jak ji žalobkyně požaduje, pravděpodobně neexistuje. Je však naprosto nepravděpodobné, že by povinný subjekt s ohledem na svůj status státní příspěvkové organizace neměl žádný přehled o tom, s jakým majetkem JUDr. A. S. hospodář. To vyplývá i z vyjádření k odvolacím námitkám, v nichž Národní památkový ústav uvedl, že „*nepopírá, že má k dispozici jak původní, tak i současné inventární seznamy, eviduje veškerý pohyb mobiliáře, převozy a zápůjčky. Inventář je řádně zadokumentován, všechny položky mají konkrétní a jednotné číslování a popis, a že prováděl rekonstrukci interiérů v zámeckých objektech, vybavených původním mobiliářem z doby, kdy náležely JUDr. A. S.*“ Rozhodnutím ze dne 1. 7. 2015, čj. MK 39675/2015 OPP, pak žalovaný konstatoval, že povinný subjekt nabídl žalobkyni zpřístupnění informací formou nahlédnutí do černých knih a starých *** inventárních knih, které má k dispozici Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích.

Rozhodující pro závěr o zákonnosti postupu povinného subjektu, resp. žalovaného tudíž není posouzení přímého právního nástupnictví orgánů státní památkové péče, jak namítaly oba správní orgány, ale faktický stav, tzn. zda povinný subjekt v současnosti spravuje nějaký majetek po JUDr. A. S., a tedy zda má alespoň některé žalobkyni požadované informace k dispozici a jakým způsobem je může vyhledat.

V této souvislosti je třeba rozlišovat mezi situacemi, kdy jde o pouhé vyhledání a uspořádání již existujících informací do podoby, v níž je možné informace žadateli předat, a situacemi, kdy by sestavení požadovaných informací představovalo tzv. vytváření nové informace ve smyslu § 2 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím. Pokud by pro vyhovění žádosti žalobkyně postačovalo pouhé mechanické převzetí informací (být z částečné nebo nejednotné evidence), které by neznamenal rozsáhlou badatelskou činnost složitě dohledávání, byl by povinný subjekt povinen informace požadované žalobkyni poskytnout.

Soud dále uvádí, že z obsahu správního spisu nelze zjistit, jak systém evidence movitých kulturních památek funguje. V rozhodnutí povinného subjektu i žalovaného se uvádí, že systém není veden podle vlastnické struktury, že v systému nelze vygenerovat přehled kulturních památek, které vlastní určitá osoba a že tedy nelze aplikovat ani anonymizaci údajů dle § 12 zákona o svobodném přístupu k informacím. Naopak žalobkyně ve vyjádření ze dne 21. 4. 2017 tvrdí, že tomu tak není; součástí základní evidence má být celá řada filtrů a třídících mechanismů, a program tak umožňuje vyhledávání předmětů podle libovolných parametrů, fulltextové vyhledávání aj.

Nad rámec nezbytně nutného soud dodává, že informace, má-li ji povinný subjekt k dispozici, může být poskytnuta jen v rozsahu, v jakém to umožňuje zákon o svobodném přístupu k informacím, tzn. bude třeba dále hodnotit případnou ochranu osobních údajů či zda u movitých věcí nebude přicházet v úvahu ochrana majetku jejich vlastníků. Soud zdůrazňuje, že tento výčet uvádí zcela příkladmo, neboť žalobou napadené rozhodnutí nelze v tomto směru z důvodu závažné vady řízení dle § 76 odst. 1 písm. a) s. ř. s. přezkoumat. Ze stejného důvodu nemůže soud ani nařídit, aby požadovanou informaci poskytl.

Soud z důvodů shora uvedených napadené rozhodnutí pro nepřezkoumatelnost spočívající v nedostatku důvodů rozhodnutí zrušil a současně vyslovil, že se věc vrací žalované k dalšímu řízení (§ 78 odst. 1, 4 s. ř. s.). Právním názorem, který soud v tomto zrušujícím rozsudku vyslovil, je v dalším řízení žalovaná vázána (§ 78 odst. 5 s. ř. s.).

O náhradě nákladů řízení rozhodl soud podle § 60 odst. 1 s. ř. s., dle něhož má účastník, který měl ve věci plný úspěch, právo na náhradu nákladů řízení před soudem, které důvodně vynaložil, proti účastníkovi, který ve věci úspěch neměl. Náklady, které žalobkyni v řízení před Městským soudem v Praze vznikly, spočívají v soudním

poplatku zaplaceném z podané žaloby a z návrhu na přiznání odkladného účinku žalobě v celkové výši 3 000,- Kč a dále v nákladech právního zastoupení žalobkyně advokátem (§ 35 odst. 2 s. ř. s.). Mimosmluvní odměna činí v daném případě čtyři úkony právní služby po 3 100,- Kč (převzetí věci a příprava zastoupení, podání žaloby, vyjádření ze dne 21. 4. 2017, účast na jednání před soudem) podle ustanovení § 7, § 9 odst. 4 písm. d) a § 11 odst. 1 písm. a), d), g) vyhlášky č. 177/1996 Sb., advokátního tarifu, ve znění rozhodném, a čtyři režijní paušály po 300,- Kč za náhradu hotových výdajů zástupce žalobce podle ustanovení § 13 odst. 3; celkem tedy 13 600,- Kč. Vzhledem k tomu, že zástupce žalobkyně soudu doložil, že je plátcem daně z přidané hodnoty, zvyšuje se náhrada nákladů řízení o částku odpovídající této dani, kterou je povinen z odměny za zastupování a z náhrad hotových výdajů odvést podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, (§ 57 odst. 2 s. ř. s.); dle § 47 odst. 1 písm. a) tohoto zákona činí sazba daně 21 %. Částka daně činí 2 856,- Kč. Celkem tedy žalobkyni náleží náhrada nákladů řízení ve výši 19 456,- Kč, kterou je žalovaný povinen uhradit ve lhůtě 30 dnů od právní moci tohoto rozsudku k rukám zástupce žalobkyně.

VI. Adresář

TELEFONNÍ SEZNAM MK PODLE ODBORŮ k 1. 3. 2018				
MINISTERSTVO KULTURY, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1				
Telefonní spojení s provolbou – spojovatelka: 257 085 111				
<i>příjmení, jméno</i>	<i>funkce</i>	<i>linka</i>	<i>st. linka/fax/mobil</i>	<i>místnost</i>
Šmíd Ilja PhDr.	ministr	207	224 32 1267	153 NP
Kabinet ministra /KM/				
Košický Patrik Mgr.	ředitel kabinetu	444		162 NP
Urbánková Jiřina	asistentka ministra	203	224 321 267, M: 602 260 998	155 NP
Hynková Jaroslava	asistentka ministra	330	224 321 267, M: 724 602 906	155 NP
Hubičková Libuše	asistentka ministra	334	fax 257 085 470	156 NP
tiskové oddělení				
Cigánková Simona Ing.	ved. tisk. odd., tisk. mluvčí	387	M: 702 010 461	152 NP
Havelková Lenka		374	F: 257 08 5470 M: 702 010 488	156 NP
Awwadová Ivana Mgr.		484	M: 777 457 341	150 NP
Gavulová Marcela		362	M: 601 560 352	150 NP
Kukal Petr Mgr.	pracovník tiskového odd.	482		150 NP
Mališ Dominik		481		150 NP
Kancelář ministra /KCM/				
Tesařík Jiří Mgr.	taj. pro vládu a parlament	320	M: 602 622 347	222 NP
NÁMĚSTKYNĚ ČLENA VLÁDY				
Matoušková Anna PhDr.	náměstkyňe člena vlády	400	M: 602 137 462	114NP
Pokorná Markéta	sekretariát	401	M: 702 091 664	112 NP
ODBOR INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY /OIAK/				
Leixner Miroslav RNDr.	ředitel odboru	376	M: 725 741 383	142 NP
Kotýnková Anna	sekretariát	377		143b NP
oddělení interního auditu				
Fialková Věra Ing.	vedoucí odd. IA	379	M: 601 393 788	143a NP
Chalupník Jan Ing.		328	M: 725 556 483	143a NP
Nováková Kateřina Dis.		462	M: 606 638 997	143b NP
Šimerdová Alena Ing.		380		143b NP

oddělení kontroly				
Moucha Miroslav Ing.	vedoucí odd. kontroly	385	M: 606 769 320	053a NP
Kyjovská Hana Mgr.		475	M: 601 393 787	056 NP
Majtán Peter Ing.		378		053a NP
Praizler Zdeněk Ing.		476	M: 702091680	056 NP
KANCELÁŘ BEZPEČNOSTNÍHO ŘEDITELE /KBŘ/				
Machurka Werner Ing.	vedoucí kanceláře	270	F: 257 085 459 M: 602 183 891	052 NP
Dvořák Eduard Mgr.			M: 777 458 023	054 NP
Hanzálek Zdeněk Ing.	PO a BOZP	465	M: 724 179 570	054 NP
STÁTNÍ TAJEMNÍK				
Novák Zdeněk Ing.	státní tajemník	402, 406	M: 724 720 720	227e MH
Kancelář státního tajemníka				
Fišerová Stanislava Ing.		404	M: 702 091 682	17c MH
Ondráčková Erika	asistentka	522	M: 602 241 603	227b MH
Volfová Andrea Mgr.	vedoucí kanceláře	528	M: 725 996 229	227d MH
Eliáš Ladislav Mgr.		403	M: 724 219 706	227f MH
Picka Jaroslav Bc.		285	M: 601 560 351	227b MH
NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE ŽIVÉHO UMĚNÍ /NMSŽU/				
Kalistová Kateřina JUDr.	náměstkyně ministra	491		111 NP
Rylichová Kateřina MgA.	sekretariát	490		112 NP
Bouška Milan Mgr.		486		111 NP
NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE LEGISLATIVNÍ A MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ /NMSLMV/				
Smolíková Petra JUDr.	náměstkyně ministra	365	M: 606 656 962	116 MH
Zumanová Blanka	sekretariát	366	M: 602 745 016	116a MH
NÁMĚSTEK MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE EKONOMICKÉ A PROVOZNÍ /NMSEP/				
Schreier René Ing., MBA	náměstek ministra	340		118 MH
Vaničková Barbora	sekretariát	341	M: 777 457 344	117 MH
NÁMĚSTEK MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ /NMSKD/				
Ouroda Vlastislav Ing., Ph.D.	náměstek ministra	405		113 NP
Šilar Adam Bc.	sekretariát	495	M: 702 091 677	112 NP

ODBOR LIDSKÝCH ZDROJŮ /OLZ/				
Rusová Růžena Ing.	ředitelka odboru	266	M: 723 563 171	227c MH
Kalivodová Kateřina Mgr.		267	M: 724 124 426	227f MH
Kučerová Lenka Ing.		243	M: 702 010 490	17c MH
oddělení personální a mzdové				
Pelcová Ivana Ing.	vedoucí oddělení	264	M: 702 010 454	17a MH
Doksanská Vlasta		235		214 MH
Remešová Pavla		337		214 MH
Repin Simona DiS.		271		17a MH
Stará Jana Bc.		308	M: 739 003 304	17a MH
ODBOR UMĚNÍ, LITERATURY A KNIHOVEN /OULK/				
Němeček Milan Mgr. Ph.D.	ředitel odboru	214	mob. 702010453	265 NP
Křížová Valéria	sekretariát	202,729	mob. 725996221	203 NP
Státní fond kultury				
Kopečná Květa JUDr.		210	mob. 777457342	013 NP
Strachotová Milena		252	mob. 606769330	013 NP
Fadrhonsová Tereza Mgr.		386	mob. 725996219	013 NP
oddělení umění				
Klusoň Jiří Mgr.	vedoucí oddělení	356		229a NP
Křížková Petra Bc.		212		211 NP
Novotná Marie Ing.		217	M: 702 010 469	203 NP
Pilip Jiří Mgr.		466		211 NP
Roubíček Vít PhDr.		218	M: 777 458 027	211 NP
Zahradníčková Zuzana Mgr.		208		211 NP
Zichová Nataša MgA.		213	M: 702 010 460	211 NP
oddělení literatury a knihoven				
Skučková Blanka Mgr.	vedoucí oddělení	316	M: 725 700 093	229b NP
Fišer Bohumil		220	M: 725 071 789	264 NP
Kopáč Radim Mgr.		221		264 NP
Macholdová Lenka Ing.		251		264 NP
Miturová Petra Mgr.		216		264 NP
ODBOR REGIONÁLNÍ A NÁRODNOSTNÍ KULTURY /ORNK/				
Malcová Zuzana PhDr.	ředitelka odboru	256	M: 602 320 977	213 NP
Svobodová Věra PhDr.		253	F: 257 085 492 M: 702 010 468	214 NP
Havlíčková Gabriela PhDr.		427		212 NP

Skopová Věra Mgr.		258	M: 702 091 665	230a NP
Zrůstová Helena Ing.		353	M: 702 091 675	230a NP
Appl Václav PhDr.	ved. odd. kult.vých.aktivit	265	M: 725 071 788	214 NP
Eretová Monika Ing.Mgr.		292	M: 702 091 659	212 NP
Gabrielová Květoslava Mgr.		269		230a NP
Matějková Iva Mgr.		409	M: 702 091 678	230a NP
Suknarovská Eva Ing.		259	M: 702 010 452	212 NP
ODBOR CÍRKVÍ /OC/				
Bendová Pavla Ing.	ředitelka odboru		224 301 199, M: 724 647 221	5650 VP
Weiglová Petra			224 301 107, M: 702 091 681	5640 VP
Princová Libuše Ing.			224 301 279, M: 702 010 484	5620 VP
Kudrnová Kišová Monika Mgr.	vedoucí odd. registrací		224 301 197, M: 725 556 479	5610 VP
Jahoda Aleš JUDr.			224 301 293	5600 VP
Lieskovská Mária Ing.			224 301 108, M: 606059709	5500 VP
Vávra Ivan Archibald JUDr.			224 301 115	5600 VP
Sídlo odboru církví: Dukelských hrdinů 47, Praha 7				
ODBOR MÉDIÍ a AUDIOVIZE /OMA/				
Rejent Artuš Mgr.	ředitel odboru	331	M: 602 758 410	2 MH
Gardášová Kristýna Ing.	administace dotací	315	M: 606 639 055	2 MH
Bartíková Blanka JUDr.		215		101 MH
Málková Klára		312		101 MH
Pecharová Petra JUDr.	vedoucí odd. regulace	359	M: 702 091 688	5 MH
Besserová Kateřina		311	M: 602 744 885	6 MH
Gardášová Jaromíra	evidence tisku	351	archiv pov. výtisků S18 MH	4 MH
Holubová Mikolášová L. Mgr.,Ph.D.		360	M: 725 820 733	6 MH
Kokošková Jana	evidence tisku	290	archiv pov. výtisků S18 MH	4 MH
Šváb Jakub Mgr.		274		8c MH
ODBOR LEGISLATIVNÍ A PRÁVNÍ /OLP/				
Hubka Jan Mgr.	ředitel odboru	324	M: 724 179 569	9a MH
Lelovská Monika	sekretariát	260		9 MH
Strupek Petr JUDr.		318		111b MH
Vondrušková Magdalena Mgr.		335		111a MH
oddělení legislativní				
Pešková Renata JUDr.	vedoucí oddělení	293		8a MH
Holický Jan JUDr.		323		8c MH

Houdková Lenka JUDr.		263		207 MH
Kvasnička Milan Mgr.		310		108 MH
Petr Jan		309		108 MH
Straková Eva Mgr.		261		110 MH
Šimková Lucie Mgr.		336		110 MH
Zídková Olga Mgr.		262		207 MH
SAMOSTATNÉ ODDĚLENÍ AUTORSKÉHO PRÁVA /SOAP/				
Zeman Pavel JUDr.	vedoucí oddělení	358	M: 724 068 108	109b MH
Faladová Adéla JUDr.		322	M: 606 627 408	107 MH
Kokošková Anna JUDr.		211		107 MH
Svobodová Martina Mgr.		355		106b MH
ODBOR MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ /OMV/				
Hnízdo Petr PhDr.	ředitel odboru	307	M: 725 491 434	16c MH
Chvátaľová Jana Bc.	sekretariát	306	F: 224 324 282	16b MH
oddělení bilaterální spolupráce				
Videnovová Taťána	vedoucí oddělení	301	M: 602 137 436	19c MH
Žídková Michaela Mgr.		373		19b MH
Jandlová Zuzana Ing.		294	M: 702 010 464	19b MH
Klementová Nikola Mgr.		304	M: 702 010 466	16a MH
Provazníková Helena Mgr.		300	M: 777 457 332	16a MH
oddělení UNESCO a mezinárodní spolupráce				
Limová Dita Mgr.	vedoucí oddělení	371	M: 725 001 305	19a MH
Blechová Eva	pokladna OMV	305		18b MH
Loučka Aleš Ing.		298		14 MH
Pekárková Lada Mgr.		302	M: 777 458 018	14 MH
Stárková Kateřina Mgr.		302		14 MH
Šafránková Tereza Mgr.		513	M: 606 080 172	19b MH
Voplakalová Hana		372		18a MH
SAMOSTATNÉ ODDĚLENÍ EVROPSKÉ UNIE /SOEU/				
Havel Yvona PhDr.	vedoucí oddělení	390	M: 724 023 899	15 MH
Fantová Magdalena Mgr.		530	M: 725 491 435	15 MH
Hofbauerová Zdenka		303	M: 725 505 735	15 MH
Mizerová Jaromíra Ing.		297	M: 602 127 160	116b MH
Příhoda Zdeněk		325	M: 725 749 919	116b MH
ODBOR VÝZKUMU A VÝVOJE /OVV/				
Dvořáková Martina Ing.	ředitelka odboru		224 301 430, M: 606 694 667	1030 VP

Hovorková Markéta	sekretariát		224 301 431, M: 606 059 710	1031 VP
Fránek Drahomír Ing.			224 301 433, M: 723 213 992	1032 VP
Jarolím Lukáš Mgr.			224 301 442, M: 702 010 463	2030 VP
Kovářová Martina Mgr., Ph.D.			224 301 434, M: 702 091 674	2030 VP
Novotný Jaromír JUDr.			224 301 433, M: 702 091 670	1032 VP
oddělení účelové podpory výzkumu a vývoje				
Bártová Kateřina Ing.			224 301 440, M 702 091 667	3032 VP
Hanáková Eva Ing.			224 301 437, M: 602 177 149	3032 VP
Matys Marián Mgr.			224 301 154, M: 702 091 651	2032 VP
Rýparová Irena Mgr.			224 301 441, M: 702 091 668	3031 VP
Svobodová Markéta Ing.			224 301 154, M: 777 458 012	2032 VP
Sídlo odboru výzkumu a vývoje: Dukelských hrdinů 47 Praha 7				
ODBOR EKONOMICKÝ /OE/				
Vořechovský Jan Ing.	ředitel odboru	219	M: 725 996 220	217a MH
Křepelová Hana	sekretariát	201	M: 702 010 483	217b MH
oddělení rozpočtu				
Rubínová Marta Ing.	vedoucí oddělení	236	M: 702 091 676	209a MH
Macháčková Jitka Ing.		295		209b MH
Malátová Lucie MBA		272		209b MH
Somolová Dana		242		208 MH
Léblová Irena Bc.		363		206b MH
Leinweberová Alena		396		206b MH
Břečková Pavla Ing.		575	M: 702 010 486	204a MH
oddělení účetnictví				
Víchová Vlasta	vedoucí oddělení	231	M: 702 010 471	213a MH
Frýbertová Dagmar		321		211 MH
Vykydalová Jitka		397		211 MH
Brázdová Ludmila		224		205a MH
Kadlčková Květuše		233		205a MH
Košťálová Lucie		234	M: 702 010 462	213b MH
Pertlíková Jiřina		232	M: 702 010 482	213b MH
ODBOR PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ /OPO/				
Mejdrech Michal Ing., Ph.D.	ředitel odboru	228		217c MH
oddělení finančního řízení				
Grösslová Tereza Ing.	vedoucí oddělení	230	M: 777 458 008	216a MH
Koutníková Eva		237	M: 777 458 006	215 MH
Kubec Jiří Ing.		229	M: 702 010 491	205b MH

Světlíková Lenka		532	M: 723 395 955	205b MH
oddělení účetní služby				
Charvátová Libuše Ing.		240	M: 777 458 004	221 MH
Litošová Květoslava		249	M: 777 458 003	215 MH
Šimůnková Lenka Ing.		239	M: 777 458 005	216b MH
Kancelář ekonomických analýz a koncepcí /KEAK/				
Kolčava Jaroslav Mgr., MBA	vedoucí kanceláře	205	M: 725 491 429	115 MH
Černý Martin BBA.		582	M: 727 845 550	119 MH
Kohutová Jana Ing.		222		205b MH
Thiel Martin Thomas		227		S24 MH
ODBOR VNITŘNÍ SPRÁVY /OVS/				
Řežábek Jan Ing.	ředitel odboru	394	M: 605 785 602	S11b MH
Brandejs Miloš	řidič	478	M: 602 344 336	055c NP
Garreis Milan	řidič	361	M: 606 769 321	S26b MH
Hladík Jaroslav	řidič	479	M: 602 241 605	055a NP
Chmelík Jiří	řidič	361	M: 606 769 341	S26b MH
Oblezar Pavel	řidič	478	M: 702 010 465	055c NP
Pivka Jiří Ing.	řidič	479	M: 602 241 606	055a NP
Prodan Jiří	řidič	361	M: 702 091 683	S26b MH
Sládek Eduard	řidič	361	M: 606 621 414	S26b MH
Zrebný Karel	řidič	478	M: 724 844 755	055c NP
Koubek Jiří Ing.	ved. majetkového odd.	329	M: 606 094 346	S26c MH
Bayerová Klára Bc.	ekonom odboru, CRAB	393	M: 777 457 944	S11 MH
Holíková Jana	správa budov	474	M: 602 619 111 013NP	S23a MH
Lahodná Hana	kancel. potřeby, tiskoviny	326,471	M: 606 627 407 6050 VP	S20 MH
Miškovská Hana	evidence a správa majetku	244	M: 602 619 112	S23b MH
ODBOR INVESTIC A VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK /OIVZ/				
Uchytíl Marcel Ing.	ředitel odboru	245	M: 602 621 064	105e MH
oddělení investic				
Děd Pavel Ing.	vedoucí oddělení	241	M: 602 582 036	106a MH
Borecká Kateřina Ing.		223	M: 702 091 679	123 MH
Kopecký Miroslav Ing.		367	M: 777 457 938	123 MH
Pešková Martina		398		105d MH
Pokorný Milan		275	M: 702 091 690	123 MH
Straka Josef		279	M: 728 276 927	105b MH
Šamánek David Ing.		238	M: 777 458 015	123 MH

Tripal Bohumil Ing.		369	M: 723 398 920	123 MH
Vítů Jiří Ing.		368	M: 724 581 001	123 MH
oddělení veřejných zakázek				
Štáhlavská Irena JUDr.	vedoucí oddělení	395	M: 602 479 606	105c MH
Beneš Milan Ing.		383	M: 723 213 742	7 MH
Cicvářková Martina Bc.		338	M: 702 091 661	7 MH
Čech Karel Ing.		570		7 MH
ODBOR PROJEKTOVÉHO ŘÍZENÍ A INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ /OPŘIT/				
Praks Josef Ing.	ředitel odboru	533	M: 725 996 211	30a MH
Straširýbková Lucia		282	M: 777 457 331	30 MH
Mazač Radomil Ing.	zástupce ředitele	543	M: 777 458 000	31 MH
Bartoloměj Milan Ing. Bc, MBA, MSc.			M: 777 457 943	259 NDV
Bílek Petr Ing.			M: 777 457 333	510 NDV
Čelikovský Jiří Bc.			M: 777 457 338	510 NDV
Daněk Jiří Ing.			M: 777 457 343	508 NDV
Holčíková Lenka			M: 777 457 339	259 NDV
Sladký Tomáš Bc.			M: 777 457 340	507 NDV
Ševčíková Mária Mgr.			M: 777 457 335	510 NDV
Veselá Lucie Mgr.			M: 777 457 336	507 NDV
oddělení informačních technologií a spisové služby				
Ouřada Jaroslav Ing.	ved. odd IT a spis. služby	248	M: 702 010 456	S26e MH
Dáňa Jan	správce databází	546	M: 724 191 864	S24c MH
Sůva Pavel	systémový administrátor	547	M: 602 603 902	S24c MH
Sejkot Milan Ing.	správce tisk. infrastruktury	277	M: 723 874 674	S25 MH
Krákora Milan	identity management	505	M: 702 091 691	S25 MH
Jelínek Vilém	uživatelská podpora NP	541	M: 725 491 433	216 NP
Janča Jakub	uživatelská podpora MH	542	M: 774 582 852	S26e MH
Helpdesk NP	podpora uživatelů	541		216 NP
Helpdesk MH	podpora uživatelů	542		S26e MH
Svobodová Tereza Mgr.	zást. ved. pro spis. službu	370	M: 702 010 485	22 MH
Portešová Michaela	správní archiv	392,314	M: 702 091 689	S08 MH
Videnov Martin	správní archiv	391,314	M: 724 174 141	S08 MH
Val'ko Vladimír Ing.	pověřená osoba pro DS, veškerá činnost podat.	286	M: 777 458 022	062 NP
Tichá Irena	DS, veškerá činn. podat	346		062 NP
Patrovská Marie	DS, veškerá činn. podat	347	F: 224 318 155	063 NP
Večerková Hana	DS, veškerá činn. podat	345		S27a MH
oddělení projektového řízení				
Markl Jiří Mgr.	vedoucí oddělení		M: 725 550 959	151 NDV
Čelikovská Marie			M: 602 337 507	151 NDV

Maíková Hana RNDr.			M: 777 457 334	128 NDV
oddělení fondů EHP/Norska				
Študent Vladimír Ing.	vedoucí oddělení		M: 724 321 334	159 NDV
Bouška Radek Ing.			M: 725 749 920	159 NDV
Hrdlička Jan Ing.			M: 702 010 459	159 NDV
Kubištová Alena			M: 725 556 469	159 NDV
Sídlo oddělení projektového řízení a fondů EHP: Národní dům na Vinohradech, náměstí Míru 9, Praha 2				
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE /OPP/				
Vajčner Jiří Mgr., Ph.D.	ředitel odboru	414,413	M:724 179 568	262b NP
Krejčířiková Lucie	sekretariát	413	F: 257 085 485 M: 702 091 653	262c NP
Applová Vladimíra Ing.	ekonom odboru	418	M: 702 091 655	254 NP
právní oddělení				
Karmazín Václav JUDr.	ved. odd., zást. ředitele	420	M: 725 504 241	243 NP
Kalousková Hana		424	M: 725 996 214	244b NP
Gavláková Barbora Mgr.		438		244a NP
Grešlová Dagmar JUDr.		412		230 NP
Kmecová Hana JUDr.		421	M: 777 458 009	230 NP
Šíková Lucie Mgr.		273	M: 725 505 736	259 NP
Tichá Markéta Mgr.		410	M: 777 458 010	259 NP
Vališová Sabina Mgr.		422		259 NP
oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území				
Šnajdrová Hana Ing. arch.	vedoucí oddělení	419	M: 725 504 243	251b NP
Durdíková Jaroslava		411	M: 702 091 644	251a NP
Chytilíková Jarmila Ing.		437	M: 702 091 663	253 NP
Belzová Alena Ing.		426	M: 702 091 646	253 NP
Burešová Alexandra Ing.		423	M: 725 996 230	256 NP
Jurčíková Monika Ing.,arch-		416		256 NP
Kratochvílová Irena Ing. arch.		415	M: 702 091 650	256 NP
Vávrová Hanušová Barbora Mgr.		467	M: 777 458 014	252 NP
Exnarová Michaela Ing.		487	M: 702 091 645	254 NP
Falkum Irena akad. arch.		439	M: 702 091 662	254 NP
Srb Tomáš Ing.		417	M: 702 091 652	230 NP
Teuerová Eva Mgr.		436		230 NP
Žalská Iva PhDr.		432		051a NP
oddělení ochrany kulturních památek				
Trejblová Eva Mgr.,Ing.	vedoucí oddělení	468	M: 725 996 231	255 NP
Krejčířiková Lucie		413	M:702 091 653	262c NP
Dědková Olga Mgr.		428	M: 702 091 648	240 NP
Pavlůsková Alena Mgr.		435	M: 702 091 654	240 NP

Vrabelová Dana PhDr., Ph.D.		445	M: 702 091 656	240 NP
Kocian Ilja Mgr.		464	M: 702 091 643	239 NP
Ulbrichová Petra Mgr.		433	M: 725 504 242	239 NP
Meiserová Markéta Ing.		524	M: 777 458 007	239 NP
Dvořáková Jana Ing.		431	M: 702 091 649	241 NP
Slavík Jiří PhDr.		463	M: 602 713 046	241 NP
Kolár Peter MgA.		425	M: 702 091 647	241 NP
Krčmářová Kateřina Mgr.		429	M: 606 059 703	252 NP
ODBOR MUZEÍ /OM/				
Hlubuček Pavel Mgr.	ředitel odboru	440	M: 602 103 324	112 MH
Špínková Zuzana		446		113 MH
Jandová Dana	ekonom odboru	447	M: 725 996 225	113a MH
oddělení péče o sbírky				
Sejkorová Věra JUDr.	ved. odd., zast. ředitele	450	M: 602 241 602	217d MH
Fialová Dagmar Mgr.			M: 777 458 019	
Herlová Petra Mgr.		461	M: 702 010 455	220 MH
Holovský Jan Mgr.		449	M: 725 491 430	113a MH
Janiš Michal Mgr.		469		217e MH
Joklová Anna		458		217e MH
Vondráčková Hana Mgr.		457	M: 725 996 226	220 MH
externisté				
Janičková Kateřina Mgr.		460		202 MH
Ščobáková Eva		460		202 MH
SAMOSTATNÉ ODDĚLENÍ OCHRANY KULTURNÍCH STATKŮ /SOOKS/				
Němcová Magda PhDr.	vedoucí oddělení	454	M: 602 623 699	218a MH
Bauerová Veronika JUDr.		455		204b MH
Dráč Marek Mgr.		448		204b MH
Kašpařík Ondřej		514	M: 724 941 955	218b MH
Kubínová Eržika Mgr.,Ph.D.		452		218a MH
PAMÁTKOVÁ INSPEKCE /PI/				
Zídek Martin JUDr.	ředitel odboru		220 407 452, M: 777 457 330	1 BU
Hrdlicová Eva	sekretariát		220 407 451	2 BU
Jelínková Adéla Ing. arch.	metodik		220 407 455	3 BU
Tupý Michal JUDr.et Mgr.	ved. odd. územních garant.		220 407 457	3 BU
Bystrianský Aleš Mgr.,Bc.			220 407 458	6 BU
Dušková Silvie Mgr.			220 407 059	6 BU
Noll Jindřich PhDr.			220 407 453	4 BU

Tejmar Lumír Ing.			220 407 456	5 BU
Sídlo Památkové inspekce: K Starému Bubenči 569/4 Praha 6				

Výroční zpráva Ministerstva kultury ČR za rok 2017
Tisk: Marten, spol. s r.o., Českobrodská 876/48, 194 00 Praha 9
Náklad 250 kusů
Neprodejné
ISBN 978-80-87546-30-7