

Výsledky NČKR 2020

Odborná literatura

1. Výstava jako médium. České umění 1957–1999 (Akademie výtvarných umění v Praze)
2. Chrám umění Rudolfinum (Česká filharmonie ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a Národním technickým muzeem)
3. BUM! 75× Champagne (Galerie Gema, Gema Art)

Užší výběr

CIHLA – Velké téma v malém (Gaudeamus Univerzita Hradec Králové)

Clara (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Milk and Honey (Akademie výtvarných umění v Praze v koedici s nakladatelstvím wo-men)

Umění a evoluce /Art and Evolution (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Žižkovská věž (Jonathan Livingston a Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT)

Krásná literatura

1. „Vedle mne jste všichni jenom básníci“. Zlomky a skici k Jeanu Arthuru Rimbaudovi (Revolver Revue)
2. Salty Mascara (Akademie výtvarných umění v Praze)
3. Překročit hranice. Antologie současného německojazyčného dramatu (Činoherní studio města Ústí nad Labem)

Užší výběr

Dánský rytíř (Baobab)

Děvčata první republiky (wo-men)

Doma v Nebrasce (Take Take Take)

Nikoho nečekám / Tynošita (Větrné mlýny)

Růže z Jericha (Nakladatelství Paseka)

Literatura pro děti a mládež

1. Saříroví ledňáčci a Glutaman (Baobab)
2. Předpovídej počasí (Nakladatelství Paseka)
3. Nad večerní černí (Michal Štěpánek / Lux)

Užší výběr

Apolenka z modrotisku (Galerie výtvarného umění v Hodoníně)

Jak namalovat vejce (Moravská galerie v Brně)

Jířa (Lucie Lučanská)

Rufus zálesák (Baobab)

Slunečnice aneb Rukověť malého zahradníka (Baobab)

Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

1. Typokniha. Průvodce tvorbou tiskovin (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
2. Vyjmenovaná slova. Obrázkové karty s texty k hravému učení vyjmenovaných slov (Didactive Plus)
3. Město pro každého. Manuál urbanisty začátečníka (LABYRINT / RAKETA)

Užší výběr

×

Knihy o výtvarném umění

1. Private Views: A High-Rise Panorama of Manhattan (VI PER Gallery)
2. Codex Aigas. We Came in Peace for All Mankind. Sborník autorských knih z Ateliéru ilustrace a grafiky UMPRUM 2003–2018 (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
3. Příběhy laku (Nakladatelství VUTIUM Vysokého učení technického v Brně)

Užší výběr

Gustav Aulehla (PositiF)

Kruh, Texty o architektuře 2015–2018 (Kruh)

Pracoval jsem mnoho II. Soupis výtvarného díla Josefa Čapka (Nadační fond 8smička)

Spectrum (BiggBoss)

Staří mistři ve Schwarzenberském paláci (Národní galerie Praha)

Katalogy

1. Móda v modré. Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
2. Obrazy konců dějin. Česká vizuální kultura 1985–1995 (Uměleckoprůmyslové museum v Praze, BiggBoss)
3. Sudek a sochy (Artefactum – Ústav dějin umění Akademie věd České republiky)

Užší výběr

Bylo nebylo nebylo bylo: Sklo (Nadační fond 8smička)

Jan Kubíček (Galerie Miroslava Kubíka)

Michaël Borremans The Duck (Galerie Rudolfinum)

Nejedna rodina: Jirousovi, Padrtovi, Ságlovi (Nadační fond 8smička)

Bibliofilie a autorské práce

1. Svatý František z Assisi – Chvála stvoření (Václav Havlůj)
2. djav azodnem. Autorská kniha (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
3. UNPLUGGED (Galerie Rudolfinum)

Užší výběr

Centones (Akademie výtvarných umění v Praze)

Jan Tschichold: Význam tradice pro typografii (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Kam oči, tam hlava (Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze)

Kdesi v Tennessee (Take Take Take)

Studentské práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol

1. Spiritus Noctis. Barrandov 22:15–00:45 (Judita Košťáková, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)
2. Tam a zpět. Sbírka českých palindromů (Martin Kelbl, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni)
3. O tom tady nemluvíme (Pavla Nečásková, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Užší výběr

Fragile, handle with care (Eliška Lomičová, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity v Brně)

Goeido & Kotoshogiku (Karla Gondeková, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Chazarský slovník (Darjan Hardi, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Kuchařka, herbář a receptář ze španělských cest (Valerie Kameronerová, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Nezvaná (Marcela Kuntová, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Past (Hana Šaročová, Vyšší odborná škola grafická, Hellichova)

Typografická pravidla sazby pro český jazyk (Kristýna Jenčová, Scholastika)

Ženský (Zuzana Vanišová, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

Další ocenění

Ceny za vynikající polygrafické zpracování

1. Kronika první republiky. Díl třetí – 1920 (České dukáty)
2. Krotitel šneků (Teapot)
3. Děvčata první republiky (wo-men)

Zvláštní cena za vynikající polygrafické zpracování

Setkání se Zrzavým (Martina Havlínová)

Cena PNP a UPM pro mladé úpravce do 30 let

Svátosti / Sacraments (wo-men)

Cena SČUG Hollar za vynikající ilustrační doprovod

Ženský (Zuzana Vanišová, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

Cena Unie grafického designu

Výstava jako médium. České umění 1957–1999 (Akademie výtvarných umění v Praze)

Cena Vojtěcha Preissiga

Le Bestiaire – Bestiář – Zvieratník (Kunštát PRO FUTURO)