

Výsledky NČKR 2021

G – grafika
N – nakladatel
I – tiskárna

Odborná

1. místo / Cena Ministerstva kultury ČR
+– 160 let: Vznik a expanze ohýbaného nábytku z Bystřice pod Hostýnem
G Jiří Karásek, Tereza Pavelková (Studio Marvil)
N TON

2. místo
Brněnský fenomén Lesná
G Matěj Hanauer, Jakub Novotný (Studio DIP)
N Vysoké učení technické v Brně – Nakladatelství VUTIUM

3. místo
Průvodce po zaniklých obcích, osadách a samotách pod Bukovou horou
G Michal Chodanič, Magdalena Lindaurová (studio kapitola)
N Statutární město Ústí nad Labem a Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě
Zubrnice

Užší výběr
Civilizovaná žena (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
Divadlo ulice (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
Divočina, peníze, beton... (Arnika – Centrum pro podporu občanů)
Tichá dřina (Display – Sdružení pro výzkum a kolektivní praxi)
Tváře osvícenství (Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži)

Krásná

1. místo / Cena Ministerstva kultury
Felix Kolmer – Slib
G Milan Nedvěd
N PositiF a Český osvětimský výbor)

2. místo
Strašidelné Čechy
G Josefina Karlíková
N Revolver Revue

3. místo
Jak jsme se vznášeli
G Nikola Janíčková
N Take Take Take

Užší výběr

0 Tu, svazek první a druhý (Argo)

12 Comic Pilgrims (Baobab)

Hlasy žen: Austrálie (wo-men)

I když se umíš smát jak dalajláma (Větrné mlýny)

Šťastná Moskva (Baobab)

Literatura pro děti a mládež

1. místo / Cena Ministerstva kultury

Karlíček a vosy: Příběh vlídného nepřátelství

G Hana Šradějová

N František Havlůj – Běžiliška

2. místo

Obr

G Tereza Šiklová

N Baobab

3. místo

Opičák Sun

G Petr Bosák, Robert Jansa (20YY Designers)

N Galerie Zdeněk Sklenář

Užší výběr

Co je vlastně design? (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Rychlé šípy Jaroslava Foglara a Jana Fischera (Albatros)

Tibbles (Meander)

Žížala pokládá otázky (Xaoxax)

Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

1. místo / Cena Ministerstva kultury

Malí fotografové

G Barbora Toman Tylová

N František Havlůj – Běžiliška

2. místo

Průvodce neklidným územím III: Příběhy česko-slovenské fotografie

G Matěj Hanauer, Petra Roubalová, Renata Hovorková (Studio DIP)

N Labyrint

3. místo

Hravocesta

G Toman Design

N František Havlůj – Běžiliška

Užší výběr

Diakritický manuál (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Metr: Nástroj designéra (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Knihy o výtvarném umění

1. místo / Cena Ministerstva kultury

Model 2011–2021

G Richard Bakeš

N Galerie Berlineskej Model

2. místo

Abeceda pro Futuru

G Jan Brož, Michal Landa (Parallel Practice)

N Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

3. místo

Moc věcí / The Power of Things: Vedlejší role designu / Supporting Role of Design

G Adéla Svobodová

N Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Užší výběr

Ach! Život a dílo Viktora Pivovarovy (Arbor Vitae Societas, Nadační fond Viktora Pivovarovy a Artguide)

Ars Poetica / Hovory o umění: Průniky (Sbírka)

Federico Díaz: List of Works I. 1987–2021 (Pro arte)

Rezavá ústa: Magická dekáda / Pragovka 2011–2021 (Pavel Tichoň – Individuum ve spolupráci s Pragovka Gallery)

Ztracený svatý (Take Take Take, Slovenská národná galéria)

Katalogy

1. místo / Cena Ministerstva kultury

LITERATURA

G Josefina Karlíková

N Revolver Revue

2. místo

ČS koncept 70. let

G Martin Krajíček

N Fait Gallery

3. místo

Festivalový katalog: Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava
G Juraj Horváth, Klára Zahrádková
N DOC.DREAM

Užší výběr

Jiří Pelcl Design (Moravská galerie v Brně a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
Ruka na konci ramene: (Spolu)práce v českém a slovenském umění (Nadační fond 8smička)
T 9-2-7: Jednota v rozmanitosti (Spolek Trafačka)

Bibliofilie a autorské práce

1. místo / Cena Ministerstva kultury

Týrání koček: Umělecký výzkum v krabici
G Elsa Rauerová, Matěj Skalický
N Galerie Kabinet T.

2. místo

Hranice lásky: Trauma jako motivace k tvorbě. Fotografie jako terapie
G Štěpán Malovec
N wo-men, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

3. místo

Václav Jirásek / Infekce 2001–2021
G Mikuláš Macháček
N Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Eastern Front, Daniel Trávníček

Užší výběr

365POSTER (Matěj Matouš)
B jako Běžec (Take Take Take, Paseka)
Mezitím / Meanwhile (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
Pokus o znovunalezení skutečnosti (Galerie moderního umění v Hradci Králové, Eastern Front)
Propojení (Trigon)

Studentské práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol

1. místo / Cena Arna Šánky

Zvukárium: Zvukové hry z papíru
G Ivana Beranová
Š Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

2. místo

Pokud chceme studovat hvězdy, musíme je vidět

G Anna Eštoková

Š Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

3. místo

Soubor vyšetřování původů věcí vyhozených

G Magdalena Konečná

Š Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Užší výběr

Houba: Environmentální bajka (Markéta Skalková, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Grafikův průvodce uměním tisku – Pracovní sešit (Kateřina Kroupová, Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy)

Mravenčení (Markéta Typovská, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni)

Nekonečný příběh (Kotone Utsunomiya, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Ohrožené druhy České republiky (ateliér Grafický design 2, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

The Inventive Guide (Victoria Loshakova, Scholastika)

Ukradený déšť a jiné příběhy z Amazonie (Ateliér ilustrace & grafiky, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Baobab)

Speciální ocenění

Cena PNP a UPM pro mladé úpravce do 30 let

Cenu podporuje společnost Canon.

365POSTER

G Matěj Matouš

N Matěj Matouš

Cena Vojtěcha Preissiga, udělovaná Spolkem českých bibliofilů

Noční divertimento

G Bohuslav Šír

N Kateřina a Marek Stašovi

Cena SČUG Hollar za vynikající ilustrační doprovod

Už tam budem, Mojžíši? Trochu jiná pesachová hagada (nejen) pro děti
G Kakalík
N JCC Prague

Cena Unie grafického designu

Průvodce neklidným územím III: Příběhy česko-slovenské fotografie
G Matěj Hanauer, Petra Roubalová, Renata Hovorková (Studio DIP)
N Labyrint

Ceny za vynikající polygrafické zpracování

1. místo

Malované závěsné portréty: Sbíрка oddělení starších českých dějin Národního muzea
T PBtisk
G Milan Sládek
N Národní muzeum, Matice česká, sekce Společnosti Národního muzea, LIKA KLUB

2. místo

Pavel Berky – Recepty
T Tiskárna Helbich
G Martin Mikeš
N Pavel Berky

3. místo

Jak barevná je modrá: Letem světem autismem
T VAN Druck Sedlčany
G Zora Sokolová
N Spolek pro Sedlčansko a Královéhradecko

Odborná porota NČKR 2021

Výtvarná komise

Jiří Karásek – předseda

Rufina Bazlova (BY)

Xénia Hoffmeisterová

Štěpán Holíč

Filip Hynek

Michal Chodanič

Jana Kostecká

Jozef Ondřík (SK)

Josef Sedláček

Lukáš Prokop

Alžběta Zemanová

Technická komise

Josef Sedláček – předseda

Přemysl Černý

Vladimír Hranička

Zdeněk Sobota