

Výstavní sezóna začne již brzy

První výstavu letošního roku zahájí Národní galerie již 24. února. Expozici středověkého umění v Anežském klášteře doplní výstava *Očím skryté*, která nahlédne pod povrch vzácných deskových obrazů. Oficiální zahájení výstavní sezóny letos proběhne ale až v březnu a to hned trojicí vernisáží. Název výstavy *Příběh Charty* v Salmovském paláci hovoří sám o sobě – galerie ji pořádá při příležitosti výročí Charty 77. Rozsáhlý projekt *Jízdárna* představí ve Valdštejnské jízdárně netradičním způsobem dílo Františka Skály.

Sérii vernisáží završí 16. března již tradiční Grand Opening Veletržního paláce s projekty Aj Wej-weje a Magdaleny Jetelové šitými na míru prostorám Velké a Malé dvorany. Novinkou ve výstavním plánu jsou výstavy *Otisky vědění. Řeč keramiky* a *Epos 257. Retroreflexe*. První z nich představí keramická díla umělců, jako jsou Joan Miró, Kazimir Malevič, Pablo Picasso nebo Lynda Benglis, přičemž kurátorsky i umělecky se na přípravě výstavy podíleli Aj Wej-wej a Edmund de Waal. Druhá novinka objeví pro Veletržní palác umění pracující s prostředím města – Epos 257, přední představitel českého street artu, vytvoří v korzu Veletržního paláce pomyslné okno ze světa ulice do prostoru galerie.