Ministerstvo kultury

Webinář pro žadatele ve výzvě č. 1609

Podpora projektů profesního rozvoje v kulturním a kreativním sektoru

27. 10. 2026

Ministerstvo
kultury

Hlavní parametry výzvy

Výzva č. 1609 Podpora projektů profesního rozvoje v kulturním a kreativním sektoru

Program Kulturní aktivity

- **Podávání žádostí:** 20. 10. 2026 až 23. 11. 2026 15:00 hodin
- **Realizace projektů:** 1. 1. až 31. 12. 2027
- **Podání žádosti:** prostřednictvím DP MK

Co výzva podporuje?

Výzva doplňuje stávající dotační podporu MK zaměřenou především na tvorbu, prezentaci a podporu jednotlivých uměleckých oborů nebo kulturních odvětví

Cíl: dlouhodobý rozvoj profesionálů v kulturním a kreativním sektoru, profesních sítí a odborného zázemí

- rozvoj talentu a profesních kompetencí
- vzdělávání a sdílení know-how
- mentoring a networking
- inovace a mezioborovou spolupráci
- mezinárodní spolupráci a přenos zahraničních zkušeností
- rozvoj profesní infrastruktury KKO

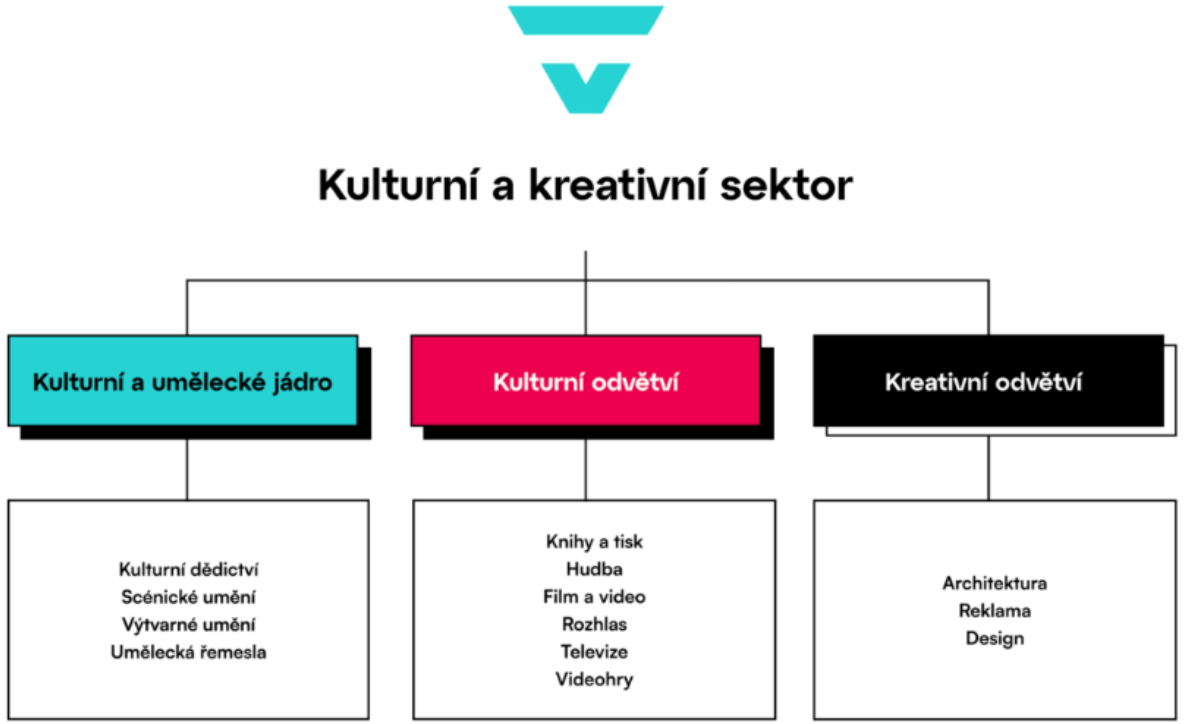
Co se rozumí profesním rozvojem?

Systematické zvyšování odborné a tvůrčí kvality

- rozvoj talentu
- znalosti
- profesní kompetence
- inovace
- sdílení zkušeností
- využití získaných znalostí a dovedností v praxi

Těžiště projektu musí být v profesním rozvoji jeho účastníků a/nebo širším rozvoji kulturního a kreativního sektoru.

Pro jaká odvětví je výzva určena?



- **hudba**
- **film a audiovize**
- **videohry**

Výzva se vztahuje na tvůrčí, autorské, umělecké, odborné, produkční, kurátorské, dramaturgické, umělecko-technické, manažerské a další profesní činnosti přímo související s tvorbou, rozvojem, produkcí, řízením nebo odborným zprostředkováním kulturního a kreativního obsahu.

Jaké aktivity budou podpořeny?

- **odborné konference, fóra, summity, kongresy, industry programy**
- **ucelené vzdělávací a profesně rozvojové programy**, akademie a vzdělávací cykly
- **mentoringové, koučovací a talentové programy**
- **profesní networking a matchmaking**
- **laboratoře a inovační programy**
- **showcase a soutěžní formáty**, pokud těžištěm není samotná prezentace
- aktivity pro **strategické řízení a profesionalizaci KKO**
- rozvoj **profesních platforem a sítí** navázaný na konkrétní profesně rozvojové aktivity.

Podpořit lze i jiný obdobný formát, pokud jeho účel a výsledky odpovídají zaměření výzvy.

Co naopak výzva nepodporuje?

- ❌ běžnou uměleckou nebo kreativní produkci
- ❌ festivaly, koncerty, výstavy, představení či projekce zaměřené primárně na prezentaci tvorby
- ❌ běžný provoz, administrativu, marketing nebo obchodní činnost
- ❌ interní vzdělávání a rozvoj jedné organizace bez širšího přínosu pro KKO
- ❌ samostatnou účast jednotlivce či organizace na konferenci, festivalu nebo veletrhu
- ❌ projekty primárně zaměřené na výrobu, distribuci či komercializaci kulturních a kreativních výstupů
- ❌ investiční projekty
- ❌ aktivity vedoucí k duplicitnímu financování
- ❌ převzaté či licencované formáty bez vlastního odborného, kurátorského, dramaturgického, vzdělávacího nebo produkčního přínosu žadatele.

Ministerstvo
kultury

Základní parametry projektu

Obsah projektu

- **ROZVÍJET PROFESIONÁLY**
  Mít jasný profesně rozvojový, vzdělávací, mentoringový, networkingový, inovační nebo obdobný odborný záměr.
- **ZNÁT SVOU CÍLOVOU SKUPINU**
  Vymezit její profesní potřeby a očekávaný přínos.
- **MÍT OVĚŘITELNÉ VÝSLEDKY**
  Stanovit konkrétní výsledky a odpovídající indikátory.
- **MÍT ŠIRŠÍ PŘÍNOS PRO KULTURNÍ A KREATIVNÍ SEKTOR**
  Mít mezioborový, nadoborový nebo systémový přínos.
- **MÍT MEZINÁRODNÍ ROZMĚR**
  Zahraniční spolupráce musí mít konkrétní obsah a přínos.
- **ODDĚLENÍ OD JINÝCH PODPOROVANÝCH AKTIVIT**
  Projekt musí být věcně a finančně oddělen od jiných aktivit financovaných z dalších dotačních programů.

Mezioborový, nadoborový nebo systémový přínos

- **MEZIOBOROVÝ**
  propojení nejméně dvou kulturních a kreativních odvětví
- **NADOBOROVÝ**
  řešení potřeb společných více profesím či odvětvím
- **SYSTÉMOVÝ**
  výstupy, metody či postupy využitelné širším okruhem aktérů sektoru

Mezinárodní spolupráce

Projekt musí mít prokazatelný mezinárodní rozměr.

- zapojení zahraniční organizace
- zahraniční lektoři, mentoři nebo experti
- mezinárodní výměna zkušeností
- přenos zahraničního know-how a dobré praxe
- vytváření podmínek pro budoucí mezinárodní spolupráci
- význam na úrovni středoevropského regionu

K žádosti se přikládá písemné potvrzení zahraničního partnera, případně potvrzení zapojené zahraniční fyzické osoby spolu s vymezením její role a dokladem odborné způsobilosti.

Ministerstvo
kultury

Kdo může žádat?

Oprávněný žadatel

Právnická osoba:

- působnost v kulturním a kreativním sektoru
- sídlo v České republice
- nejméně **3letá prokazatelná a soustavná činnost v KKO**, která věcně souvisí se zaměřením a cíli projektu
- odborná a organizační způsobilost realizovat projekt

Oprávněný žadatel

Žádost podává subjekt, který projekt skutečně realizuje a přes jehož účetnictví procházejí náklady a příjmy projektu.

V programu Kulturní aktivity v gesci OUKKO může žadatel podat maximálně **3 žádosti**. Přehled všech výzev MK na rok 2027.

❌ Výzva se nevztahuje na státní příspěvkové organizace.

❌ Není možná kombinace nový projekt + nový subjekt bez prokazatelné tříleté činnosti.

❌ Projekty podpořené v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. (Žadatel může žádat v Programu státní podpory festivalů, ale na jiný projekt než v této výzvě)

❌ Doprovodné programy akcí, které pravidelně čerpají dotaci na hlavní program od jiných odborů MK mimo OUKKO.



Ministerstvo
kultury

Pro koho mají být aktivity určeny?

Cílové skupiny

Aktivity projektu jsou určeny zejména pro:

- umělce a další osoby vykonávající uměleckou činnost
- osoby vykonávající tvůrčí činnost umělecké povahy
- poskytovatele kreativních služeb
- odborné a umělecko-technické pracovníky
- podnikatele v KKO
- další profesionály působící v KKO

Projekt může být založen na propojení KKO s **veřejnou správou | výzkumem | vzděláváním | podnikatelskou sférou | technologickými obory | zahraničními partnery,** pokud hlavní přínos směřuje k rozvoji KKO.

Bonifikovaná cílová skupina

Bonifikovaná skupina:

- osoby s platným osvědčením o zápisu v Registru umělců
- kreativci s aktivním a schváleným profilem v Celostátní galerii kreativců

Možné formy bonifikace:

- vyhrazená kapacita
- přednostní registrace
- bezplatná či cenově zvýhodněná účast

Ministerstvo
kultury

Výše dotace a za jakých podmínek ji lze čerpat?

Výše dotace a rozpočet

- **Forma podpory:** neinvestiční účelově vázaná dotace
- **Výše dotace:** min. 1 000 000 Kč (min. celkové náklady projektu 1 428 572 Kč)
- **Maximální podíl MK: 70 % celkových uznatelných výdajů projektu**

Rozpočet má vykazovat **příjmy z realizace projektu**, pokud je povaha projektu nevylučuje. Pokud projekt příjmy nemá, musí to žadatel zdůvodnit.

Způsobilé náklady, musí vzniknout a být uhrazeny v období **1. 1. až 31. 12. 2027**.

Co z dotace hradit nelze?

- běžný provoz nesouvisející s projektem,
- věcná a finanční ocenění,
- zpracování žádosti/projektu,
- bankovní poplatky,
- pohoštění a občerstvení,
- pohonné hmoty,
- prodané zboží,
- opravy a udržování,
- náklady na reprezentaci,
- právní služby,
- další finanční a sociální náklady uvedené ve výzvě.

Ministerstvo
kultury

Indikátory

Výstupy a výsledky projektu

Žadatel povinně zvolí 6 indikátorů:

3 VÝSLEDKOVÉ

Jakou změnu nebo přínos projekt přinesl?

3 VÝSTUPOVÉ

Co jsme skutečně realizovali?

Indikátory musí:

- odpovídat cílům a charakteru projektu
- být realistické
- být měřitelné a ověřitelné
- být doložitelné nejpozději při závěrečném vyhodnocení projektu

Tři povinné výstupové indikátory

- **A1 | Rozsah realizovaných aktivit**
- **A2 | Zapojení cílových skupin a odborných aktérů**
- **A3 | Konkrétní výstupy projektu**

Tři povinné výsledkové indikátory

- **B1 | Profesní rozvoj účastníků**
- **B2 | Výsledek mezinárodní spolupráce**
- **B3 | Širší přínos pro KKO**

Výstup ≠ výsledek

Výstup	Výsledek
Proběhlo 10 workshopů	Účastníci si osvojili konkrétní kompetenci
Zapojilo se 80 účastníků	Určitý podíl účastníků deklaruje profesní přínos
Přijeli 4 zahraniční experti	Zahraniční know-how bylo využito v české praxi
Vznikla metodika	Metodiku převzaly nebo využily další organizace
Vznikla profesní platforma	Platforma je využívána ke konkrétní profesní spolupráci

Ministerstvo kultury

Kritéria hodnocení projektu

Jak budou projekty hodnoceny?

- **A. Kvalita a relevance projektu** | 20 bodů
- **B. Přínos pro profesní rozvoj cílových skupin** | 20 bodů
- **C. Kvalita a přínos mezinárodní spolupráce** | 20 bodů
- **D. Mezioborový, nadoborový nebo systémový přínos** | 15 bodů
- **E. Připravenost, realizovatelnost a kapacita žadatele** | 10 bodů
- **F. Hospodárnost rozpočtu a přiměřenost financování** | 15 bodů

Celkem: 100 bodů

Nestačí získat 60 bodů

Pro doporučení projektu je nutné splnit všechny podmínky:

- alespoň 60 ze 100 bodů celkem
- alespoň 10/20 bodů za profesní rozvoj cílových skupin
- alespoň 10/20 bodů za mezinárodní spolupráci
- v žádném dalším kritériu nezískat 0 bodů

+ 3 body bonifikace za finanční participaci dalšího veřejného zdroje

Ministerstvo
kultury

Odpovědi na otázky z webináře

Odpovědi na otázky z webináře

Je možné v rámci této výzvy financovat coworking a networking, kroužky herního vývoje a podporu herního vzdělávání?

Cílovou skupinou musí být profesionálnové v kulturních a kreativních odvětvích. Z tohoto důvodu se nemůže jednat například o kroužky herního vývoje pro širokou veřejnost. U aktivit je potřeba řídit se cílem výzvy a okruhem podporovaných aktivit. Coworking, popřípadě netwokring jsou široké a obecné termíny, obsahem projektu musí být ucelený profesní nebo vzdělávací program.

Může být součástí odborného programu showcase (živá hudební prezentace)?

Ano, pokud je součástí aktivit, jejichž cílem je profesní rozvoj aktérů v kulturním a kreativním sektoru, nikoli veřejná kulturní služba. Živé prezentace je možno zařadit do nákladů na projekt.

Lze povinou 30% spoluúčast financovat průběžně z provozních příjmů žadatele během roku 2027 bez nutnosti prokazovat při podání žádosti celou částku na účtu? Uznatelné náklady: Může být celá 30% spoluúčast tvořena uhrazenými fakturami dlouhodobých externích spolupracovníků za skutečnou odbornou práci na projektu?

Ano, je to možné.

Odpovědi na otázky z webináře

Existuje minimální počet účastníků vzdělávacího programu?

Výzva nestanovuje žádný limit. Počet účastníků se odvíjí od rozsahu aktivit, celkového rozpočtu projektu a požadované výše dotace. Vždy je potřeba mít na paměti efektivnost a hospodárnost, které budou součástí hodnocení projektu.

Je přípustné propojit profesní vzdělávání v oblasti designu, audiovize a digitálních technologií s praktickou tvorbou imerzivního audiovizuálního prototypu zaměřeného na kulturní dědictví?

Ano, může být součástí vzdělávacího programu, ale nejedná se o hlavní cíl. Cílem projektu nemůže být běžná umělecká činnost (viz nepodporované aktivity).

Může část odborného programu výzkumu a konzultací probíhat na Slovensku, pokud hlavní vzdělávací a tvůrčí aktivity proběhnou v České republice?

Výzva explicitně uvádí, že projektové aktivity mají probíhat v České republice s výjimkou přípravných aktivit, např. pokud je nezbytnou součástí přípravy vzdělávacího programu osobní setkání realizátora projektu z České republiky se zahraničním partnerem. Aktivity pro cílovou skupinu se musí odehrávat v České republice (viz místo realizace).

Odpovědi na otázky z webináře

Kdy bude dotace vyplacená a je nutné část nákladů předfinancovat ještě před jejím obdržením?

Dotace bude vyplacena ex ante, odhad je zhruba v březnu 2027 po vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace.

Může být kraj oprávněný žadatel?

Ano, pokud se jedná o právnickou osobu, která naplní všechny parametry výzvy.

Může podat žádost OSVČ za organizaci?

Ne, žadatel musí být právnická osoba.

Rozpočet podaný a následné vyhodnocení a reálné náklady se mohou lišit. Jedná se o něco, co je pak řešeno do detailu a nebo je jednoduše potřeba se vejít do rozpočtu?

Výše dotace je neměnná a je stanovena v rozhodnutí. Rozhodnutí o poskytnutí dotace uvádí povinnost předem hlásit změny v projektu a nechat si je schválit ze strany Ministerstva kultury.

Odpovědi na otázky z webináře

Jaký je celkový objem finančních prostředků této výzvy?

Celkový objem ještě není znám, jelikož není schválen státní rozpočet na rok 2027. Jedná se o pilotní výzvu, celková alokace se proto bude odvíjet od požadavků této a dalších dotačních výzev.

Může se v této výzvě ucházet s projektem veřejná vysoká škola uměleckého typu?

Ano.

Rozhodnutí o dotaci se předpokládá v únoru až březnu 2027, náklady jsou však uznatelné od 1. 1. 2027. Pokud odborná komise při krácení dotace označí za nepřiměřenou položku, která již byla před vydáním rozhodnutí uhrazena, ponese tento náklad v plné výši žadatel? Nebo lze krácení v rámci struktury dotace promítnout do aktivit, které ještě neproběhly?

Směrodatné je rozhodnutí o poskytnutí dotace. Příjemce dotace musí respektovat pokyny v rozhodnutí a o příslušné změny požádat v souladu s rozhodnutím.

Odpovědi na otázky z webináře

Jak bude odborná komise v kritériu E (reálnost a návaznost harmonogramu) hodnotit projekt, jehož klíčové aktivity začínají až po vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace, tedy od dubna 2027, a první čtvrtletí je věnováno přípravě?

Hodnotící komise bude všechny projekty hodnotit dle stejných kritérií nezávisle na tom, ve které části roku 2027 se mají realizovat. Rozhodující je kvalita projektové žádosti z pohledu připravenosti, realizovatelnosti a kapacity žadatele.

Kdo podává žádost o dotaci? Vysoká škola / galerie / kurátor?

Žádost předkládá subjekt, který je realizátorem projektu. Tzn. veškeré náklady a příjmy související s projektem musí projít účetnictvím žadatele a jsou jasně oddělené od ostatních projektů.

Lze aktivity jednoho subjektu rozdělit do více žádostí o dotaci v rámci celého Ministerstva kultury?

Jeden žadatel může v dotačních výzvách Ministertvsa kultury podat více žádostí na více projektů, nicméně nelze podat více žádostí na jeden projekt.

Odpovědi na otázky z webináře

Jaký dokument doložit při spolupráci s organizací v ČR?

Spolupráce s partnerem z ČR není na rozdíl od spolupráce se zahraničním partnerem povinnou součástí žádosti o dotaci. Nicméně například již sjednanou smluvní spolupráci s českým partnerem můžete doložit a podpořit tak realizovatelnost projektu.

Děkujeme za pozornost

Mgr. Martina Pecková Černá, Ph.D.
Vedoucí oddělení kulturních a kreativních odvětví
E martina.peckova-cerna@mk.gov.cz

Kristýna Klimešová
Metodická podpory
referentka oddělení kulturních a kreativních odvětví
E kristyna.klimesova@mk.gov.cz