

Soupis pramenů a literatury | Bibliography

sestavili Vít Holeček, Michal Hora

A: Archivní prameny a šedá literatura

ALLEN, Anthony, BACHTÍKOVÁ, Adéla, MEJZR, Martin a ŠÍR, Filip. *New Phonograph: Enthusiasm and Inspiration as a Driving Force* [prezentace]. In: *Joint Technical Symposium*, Hilversum, 2019 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://novyfonograf.cz/publikace/novy-fonograf-na-joint-technical-symposium-2019-v-nizozemskem-hilversumu/>.

ALLEN, Anthony, HOROVÁ, Iva a MALINOVÁ, Iva. *The Virtual National Phonoteque* [prezentace]. In: *BAAC Conference*, Tallin, 2018 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.tech-lib.cz/record/1301?ln=cs>.

ALLEN, Anthony, MEJZR, Martin, NOVOTNÁ, Helena a ŠÍR, Filip. *Manipulace s historickými zvukovými nosiči a jejich ochrana: základní podmínky a postupy dlouhodobé fyzické ochrany fonografických válečků a standardních gramofonových desek* [certifikovaná metodika]. Praha: Národní muzeum – projekt NAKI II Nový fonograf DG18P02OVV032, 2020. Dostupné také z: <https://novyfonograf.cz/standards/manipulace-s-historickymi-zvukovymi-nosici-a-jejich-ochrana/>.

Archiv a programové fondy Českého rozhlasu. *Informační materiál pro Radu Českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2001.

Archiv a programové fondy Českého rozhlasu. *Zápisy z jednání pracovní skupiny „Archiv a programové fondy“* 19. 1.–23. 2. 1993. Praha: Český rozhlas, 1993.

Archiv České národní skupiny IAML. Hudební oddělení Národní knihovny ČR. *Národní fonotéka 1998–1999*.

Archiv firmy Supraphon. *Mezinárodní diskotéky. Návrh na zřizování poslucháren hudby při městských knihovnách Ministerstvu informací a osvěty*.

Archiv firmy Supraphon. *Mezinárodní diskotéky. Nové cesty hudební výchovy v osvětové práci*.

Archiv firmy Supraphon. *Mezinárodní diskotéky. Přípravná informace a podklad o úkolech zařízení a udržování mezinárodní diskotéky, provozní sbírky hudební síně Gramofonových závodů atd.* – 12. 7. 1948.

Archiv Národní knihovny ČR. *Zápisy z porad vedení 1994–1999.*

BENEŠOVÁ, Ludmila a ŠTOROVÁ, Jana. Zvukové záznamy: bibliografický popis podle RDA [prezentace]. In: *Národní knihovna ČR*, 2019 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/zvukove-dokumenty-rda>.

BEZDĚK, Ladislav, GÖSSEL, Gabriel, STUDNIČNÝ, Michal a ŠÍR, Filip. *Archivní záznam věrohodného obrazu etikety gramofonové desky: standardní postupy digitalizace s důrazem na tiskovou reprodukci etikety gramofonové desky za účelem jejího dlouhodobého uchování* [certifikovaná metodika]. Praha: Národní muzeum, 2020. Dostupné také z: <https://novyfonograf.cz/standardy/zachyceni-verohodneho-obrazu-etiket-gramofonovych-desek/>.

BUEHNER, Katie a ŠÍR, Filip. Pioneer of Sound Industry for Czechs in the United States: The First Ethnic Recordings by Ed Jedlička [prezentace]. In: *ARSC Conference*, 2020 [2022-02-13]. Dostupné z: https://arsc.aviaryplatform.com/collections/939/collection_resources/25016.

Česko. *Aktualizace Státní kulturní politiky na léta 2013–2014 s výhledem na roky 2015–2020*, bod 3.6 [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2013 [cit. 2015-05-02]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/aktualizace-statni-kulturni-politiky-na-leta-2013-2014-s-vyhledem-na-roky-2015-2020-1259.html>.

Česko. *Koncepce rozvoje knihoven České republiky na léta 2020–2025 s výhledem do roku 2030* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.nkp.cz/ipk/ipk/docs/koncepce-rozvoje-2021-2027/koncepce-rozvoje-knihoven-2021-2027/view>.

Česko. *Koncepce rozvoje knihoven na léta 2017–2020*. 6. Samostatná část koncepce – ochrana zvukových dokumentů ohrožených degradací nosiče, str. 32 [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: https://ukr.knihovna.cz/_files/200000248-d9619da5a2/Koncepce_trvaleho_uchovani_2018.pdf.

Česko. *Plán implementace Státní kulturní politiky na léta 2015–2020* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2015 [cit. 2016-05-02]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/statni-kulturni-politika-69.html>.

Česko. *Státní kulturní politika ČR na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025)* [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, 2015 [cit. 2015-05-02]. Dostupné z: <http://databaze-strategie.cz/cz/mk/strategie/statni-kulturni-politika-na-leta-2015-2020-s-vyhledem-do-roku-2025>.

DAMBORSKÁ, Lenka, OSTRÁKOVÁ, Natalie, VAŠEK, Zdeněk, KOČIŠOVÁ, Pavlína, ŠIROVÁ VOJÍŘOVÁ, Kateřina a ŠÍR, Filip. *Definice metadatových formátů pro digitalizaci zvukových dokumentů: Část 1 Gramofonové desky*. Praha: Národní knihovna, oddělení digitalizace, 2017. Dostupné také z: https://www.ndk.cz/standards-digitalizace/DMFzvuk03_web.pdf.

DOLEŽALOVÁ, Veronika. *Návrh metadatového standardu pro digitalizaci zvukových CD disků*. Brno, 2018. Dostupné také z: https://is.muni.cz/th/dap1m/Bakalarska_prace.pdf. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra informačních studií a knihovnictví. Vedoucí práce Zdeněk Hruška.

FERENC, Petr a GATIALOVÁ, Katarína. Postup zpracování sbírky magnetofonových pásek Českého muzea hudby na příkladu elektroakustické hudby [prezentace]. In: *18. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě*, 2017 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2017/Gatialova.pdf>.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. Gramofony hrají už 130 let. *Česká televize, Studio 6* [online], 2018 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://youtu.be/02Tza6COxwc>.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. Historie zvuku a zvukových dokumentů [seminář]. In: *Národní technická knihovna*, Praha, 2017 [2022-02-13]. Dostupné z: http://repozitar.techlib.cz/record/1169/files/idr-1169_1.pdf.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. Kam se poděly? Katalogy gramofonových firem ze začátku 20. století [prezentace]. In: *NTK konference Grey Literature*, 2016 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1351?ln=cs>.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. Počátky vývoje zvukové techniky. *Česká televize, Studio 6* [online], 2018 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://youtu.be/cCDjPQHdmMQ>.

GÖSSEL, Gabriel, HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Zvukové dokumenty a problematika péče o ně [seminář]. In: *Krajské knihovny: Liberec, Zlín, Hradec Králové, Olomouc, Karlovy Vary*, 2016.

GÖSSEL, Gabriel, HOROVÁ, Iva, INDRÁK, Michal, ŠÍR, Filip, ŠKOPIK, Michal a ŽABIČKA, Petr. *Návrh Koncepce pro ochranu a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR* [online], 2015. Dostupné z: <http://goo.gl/sH5D50>.

HANDLOVÁ, Šárka. Hudební oddělení Národní knihovny České republiky. *Český hudební slovník osob a institucí* [online]. Centrum hudební lexikografie: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2017 [cit. 2022-02-15]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=5644.

HOROVÁ, Iva a HRUBÁ, Lenka. K otázkám popisu zvukových dokumentů v paměťových institucích [prezentace]. In: *Národní technická knihovna*, Praha, 2018 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1324?ln=cs>.

HOROVÁ, Iva a MALINOVÁ, Iva. Aktuální informace z oblasti zvukových dokumentů aneb jak na to [prezentace]. In: *Konference Regionální funkce knihoven*, Pardubice, 2019.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. A lot of Music for a mere pittance [prezentace]. In: *IASA Conference 2016*, Washington, 2016 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1351?ln=cs>.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Jsme schopni spolupracovat na záchraně zvukových dokumentů? [prezentace]. In: *INFOS 2017: 39. mezinárodní informatické sympózium*, Stará Lesná, 2017.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Národní fonotéka opět na rozcestí [prezentace]. In: *21. ročník konference Archivy, knihovny, muzea 2020 v digitálním světě on-line*, Praha, 2020 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2020/Horova.pdf>.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Situace a záměry v oblasti péče o zvukové dokumenty v pamětových institucích ČR [prezentace]. In: *Konference Kultura 2016*, 2016 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1353?ln=cs>.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Virtuální národní fonotéka – jeden portál, dvě země, společné řešení [prezentace]. In: *Slovenská národní skupina IAML*, Levoča, 2015.

HOROVÁ, Iva, NOVOTNÁ, Helena a ŠÍR, Filip. Terénními projekty k portálu pro zvukové dokumenty. zn. Spěchá [prezentace]. In: *Mezinárodní konference DIGI 2015 – Využití digitálních technologií v památkové péči*, Praha: Omnium, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://www.digiheritage.cz/cz/sbornik.html>.

HOROVÁ, Iva, ŠÍR, Filip a NOVOTNÁ, Helena. Houston, we have a problem: how to educate new generation? [prezentace]. In: *IASA Conference*, Berlín, 2017 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1349?ln=cs>.

HOROVÁ, Iva, ŠÍR, Filip a ŽABIČKA, Petr. Issues and Challenges of Audio Heritage Preservation in Czech Memory Institutions [prezentace]. In: *IASA 2015 Conference*, Paříž, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.slideshare.net/MoravskaZemskaKnihovna/issues-and-challenges-of-audio-heritage-preservation-in-czech-memory-institutions>.

HOROVÁ, Iva, ŠÍR, Filip a ŽABIČKA, Petr. Virtuální národní fonotéka – sektorový agregátor pro zvukové dokumenty ČR [prezentace]. In: *Konference e-Culture*, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://docs.google.com/presentation/d/1odHmvTJWwqGlvlpXyŠirFilipVxuwDwsTitpgvbNqSGi6KEMI/edit?usp=sharing>.

HOROVÁ, Iva. Aktuální stav VNF a stavu kolem péče o ZD v 1. kvartále r. 2016 [prezentace]. In: *Česká národní skupina IAML*, Brno, 2016.

HOROVÁ, Iva. K aktuálním otázkám „národní fonotéky“ [prezentace]. In: *Česká národní skupina IAML*, Brno, 2015.

HOROVÁ, Iva. Koncepce ochrany, digitalizace a zpřístupňování zvukových dokumentů v pamětových institucích ČR. Zmizí kulturní dědictví ČR zachycené na zvukových nosičích? [prezentace]. In: *16. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2015*, Praha, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2015/Horova.pdf>.

HOROVÁ, Iva. Národní fonotéka ČR: informační zdroj pro vzdělávání [webinář]. In: *EduIn*, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=hqibSefl4yo>.

HOROVÁ, Iva. Národní fonotéka v ČR: k aktuální situaci [prezentace]. In: *Česká národní skupina IAML*, Brno, 2020.

HOROVÁ, Iva. Věnujeme zvukovým nahrávkám v ČR potřebnou péči? *Masarykova univerzita: Filozofická fakulta* [prezentace]. 2019 [cit. 2022-02-26]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=sBIQd-hy67g>.

HOROVÁ, Iva. Virtuální národní fonotéka: aktuální informace [prezentace]. In: *Česká národní skupina IAML*, Brno, 2019.

HRUBÁ, Lenka. Jak správně katalogizovat zvukové dokumenty, to je oč tu běží [seminář]. In: *Národní technická knihovna*, Praha, 2017 [2022-02-13]. Dostupné z: http://repozitar.techlib.cz/record/1216/files/idr-1216_1.pdf.

HRUBÁ, Lenka. Minimální záznam pro popis zvukových dokumentů a jeho problémy [prezentace]. In: *Národní technická knihovna*, Praha, 2019 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1458?ln=cs>.

HŮLEK, Julius a HORA, Michal. *Národní fonotéka v České republice: vážný problém uchování kulturního dědictví*. Interní text pro vedení Národní knihovny ČR a Národního muzea v Praze, 1998. 4 s. Dostupné jen v Archivu NK ČR.

INDRÁK, Michal a ŠÍR, Filip. Co se stane, když se nic nestane, aneb platit budeme vždy, záleží kolik [prezentace]. In: *16. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2015*, Praha, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2015/Indrak_Sir.pdf.

JUSTOVÁ, Blanka. *Průzkum ve vybraných paměťových institucích zaměřený na fond zvukových dokumentů: analýza k projektu Národní virtuální fonotéka*. Brno, 2013. Dostupné také z: <https://is.muni.cz/th/t8ihq/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra informačních studií a knihovnictví. Vedoucí práce Pavla Rychtářová.

KABELKOVÁ, Markéta a PAULOVÁ, Eva. *České muzeum hudby – Národní muzeum. Český hudební slovník osob a institucí* [online]. Centrum hudební lexikografie: Ústav hudební

vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2019 [cit. 2022-02-15]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=1003552.

KAISER, Vladimír. *Jindřich Meszner. Osobní fond*. Inventář č. AP 273, NAD 807. Archiv města Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, 2016.

KALIBA, Jan. Zlatá horečka neskončila. Sběratel Filip Šír pátrá po nejstarších českých nahrávkách v USA. *Český rozhlas: iROZHLAS* [online]. 2018 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: https://www.irozhlas.cz/kultura/hudba/lovec-zvuku-filip-sir-gramofon-desky-usa-ceskoslovensko_1811271933_mal.

KELLER, Jindřich. *Memorandum o stavu sbírky zvukových záznamů a o možnostech jejího rozvoje v příštích pěti letech*. Praha: Hudební oddělení Národního muzea, strojopis, 9.6.1971, č. j. 790/71. 14 s.

KELLER, Jindřich. *Návrh na vypracování sbírkového úseku. Sbírkový úsek M – zvukové záznamy*. Praha: Hudební oddělení Národního muzea, strojopis, 26. 8. 1966, č. j. 865. 5 s.

Koncepce rozvoje Moravské zemské knihovny na období 2015–2025, s. 4. [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/souboryMZK/pdf/koncepce_moravske_zemske_knihovny_na_obdobi_2015-2025.pdf.

KONEČNÝ, Michal. Digitální kurátorství z mnoha pohledů [seminář]. In: *Národní technická knihovna*, Praha, 2017 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1183>.

KONEČNÝ, Michal. Významné vlastnosti digitálních objektů [seminář]. In: *Národní technická knihovna*, Praha, 2018 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=4838A2D6C1128443!46877&ithint=file%2cpptx&app=PowerPoint&authkey=!AJYy8a3TtwunZtg>.

KORANDOVÁ, Petra, BENETKOVÁ, Barbora Mašek, MEJZR, Martin a ŠÍR, Filip. Archivní zpracování fonografických váleček ze sbírky Národního muzea [poster]. In: *Konference konzervátorů-restaurátorů 7.–9. 9. 2021*, Klatovy, 2021.

LAURENCE, Peter a ŠÍR, Filip. *Discographers... or Discographies? That is the Question* [prezentace]. In: *ARSC Conference*, Maryland, 2018 [2022-02-13]. Dostupné z: https://docs.google.com/presentation/d/16XpgunlEPzOq_o8guS8J5tH4i_mQdMs_trAZpyuGzoU/edit?usp=sharing.

LESTYAN, Tomáš. *Návrh infrastruktury pro virtuální Národní fonotéku*. Brno, 2013. Dostupné také z: <https://is.muni.cz/th/yotxk/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Fakulta informatiky. Vedoucí práce Petr Žabička.

LHOTÁK Martin, ŠÍR, Filip, ŠÍROVÁ VOJÍŘOVÁ, Kateřina a TŮMOVÁ, Markéta. *Modul fonoválečky pro ProArc* [specializovaný software]. Praha: Knihovna AV ČR, 2020. [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://github.com/proarc/proarc/wiki/fonovalecky>.

MALINOVÁ, Iva. The Virtual National Phonoteque [prezentace]. In: *Knížničné kolokvium V4*. Bratislava, 2019 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://repozitar.techlib.cz/record/1359?ln=cs>.

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, v. v. i. *Archiv AV ČR, fond Česká akademie věd a umění*, k. 233, i. č. 482–486, Fonografická komise.

MATOUŠEK, Daniel. *Gramofonový průmysl v komunistickém Československu se zaměřením na dobu tzv. normalizace*. Brno, 2013. Dostupné také z: https://is.muni.cz/th/217426/ff_m_b1/. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy. Vedoucí práce Viktor Pantůček.

Metodická příručka pro archiváře Československého rozhlasu. Praha: Československý rozhlas, 1973.

NOVOTNÁ, Helena a HOROVÁ, Iva. Save a Sound in the Czech Republic [poster]. In: *International Association of Audiovisual Archives. Annual Conference*, Washington, D.C., 2016.

NOVOTNÁ, Helena et al. Získávání odborných kompetencí pro oblast správy a ochrany zvukových nosičů. *Národní technická knihovna* [online]. 2020 [cit. 2022-02-26]. Dostupné z <http://repozitar.techlib.cz/record/1544?ln=cs>.

NOVOTNÁ, Helena, GRÓS, Jakub a ŠÍR, Filip. Zvukové dokumenty v paměťových institucích. První výsledky průzkumu zaměřeného na archivy, knihovny a muzea v České republice [prezentace]. In: *16. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě*,

2015 [2022-02-13]. Dostupné z: https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2015/NOVOTNA_Helena.pdf.

NOVOTNÁ, Helena. *Metodika průzkumu fondů paměťových institucí se zaměřením na zvukové dokumenty pro databázi Virtuální národní fonotéky*. Brno, 2015. Dostupné také z: <https://theses.cz/id/jobgyq/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra informačních studií a knihovnictví. Vedoucí práce Iva Horová.

NOVOTNÁ, Helena. *Návrh modelového řešení pro dlouhodobé uchovávání vybraných typů zvukových dokumentů v paměťových institucích České republiky*. Brno, 2018. Dostupné také z: <https://is.muni.cz/th/if3iw/>. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra informačních studií a knihovnictví. Vedoucí práce Michal Hora.

NOVOTNÁ, Helena. Stav Průzkumů sbírek zvukových fondů v ČR [prezentace]. In: *Pracovní skupina pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování zvukových dokumentů*, 2015.

Nový fonograf. Katalogizace vs. evidence. *Národní muzeum: České muzeum hudby* [workflow]. 2021 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=u-jMCzL-vZMQ>.

Nový fonograf. Ochrana zvukových nosičů. *Národní muzeum: České muzeum hudby* [workflow]. 2021 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=b-4Z5IRPgPEY>.

Nový fonograf. Oživujeme staré zvukové nahrávky. *Národní muzeum: České muzeum hudby* [workflow]. 2021 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=KXG8rtQX02U>.

Nový fonograf. Za oponou fotografování zvukových nosičů. *Národní muzeum: České muzeum hudby* [workflow]. 2021 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=Y1dwE8nSP0g>.

Nový fonograf. Za oponou zvukové historie. *Národní muzeum: České muzeum hudby* [workflow]. 2021 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=lrJ-BBhrKrPQ>.

Osobní archiv a osobní vzpomínky pracovníka Hudebního informačního střediska (HIS) Mojmíra Sobotky.

PIVODA, Ondřej. Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea. *Český hudební slovník osob a institucí* [online]. Centrum hudební lexikografie: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2019 [cit. 2022-02-15]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=1004398.

PRENTICE, Will. Úvod do identifikace a uchovávání audio formátů [workshop]. In: *INFO-RUM 2018: 24. ročník konference o profesionálních informačních zdrojích, Praha 29.–30. května 2018*. Praha: Albertina icome Praha, 2018 [2022-02-13]. ISSN 1801-2213. Dostupné z: <https://www.inforum.cz/sbornik/2018/48/>.

Rozhodnutí ministra kultury č.3/2015: ze dne 15. června 2015 [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR, článek II, odstavec 4, písmeno k), 2015 [cit. 2016-05-02]. Dostupné z: <http://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/souboryMZZK/pdf/doc20150625185154.pdf>.

STROUHALOVÁ, Patricie a ŠKOULOVÁ, Tereza. Byli jsme zajímavou zemí, která vydávala skvosty, říká Filip Šír, hledač starých nahrávek. *Český rozhlas: Radiožurnál* [online]. 2018 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://radiozurnal.rozhlas.cz/byli-jsme-zajimavou-zemi-k-tera-vydavala-skvosty-rika-filip-sir-hledac-starych-7714317>.

STUDNIČNÝ, Michal a ŠÍR, Filip. *Specializovaný nástroj na uchycení gramofonových desek* [funkční vzorek]. Praha: Národní muzeum, 2018.

ŠIMKOVÁ, Gabriela. Péče o zvukové dokumenty očima českých knihovníků [seminář]. In: *Národní technická knihovna*, 2016 [2022-02-13]. Dostupné z: https://repozitar.techlib.cz/record/1355/files/idr-1355_1.pdf.

ŠÍR, Filip a KUBÍČEK, Tomáš. Virtual National Phonotheque – Sound Recordings as a National Cultural Heritage [prezentace]. In: *Konference V4 Bratislava*, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://www.svkbb.eu/images/kolokvium/colloquium2015-invitation-sk.pdf>.

ŠÍR, Filip a LAURENCE, Peter. Connect, Collect, Collaborate: Join us as we create the International Bibliography of Discographies [prezentace]. In: *Knižničné kolokvium V4*.

Bratislava, 2018 [2022-02-13]. Dostupné z: https://kolokvium.ulib.sk/wp-content/uploads/2019/06/B38_P_Sir_CZ.pdf.

ŠÍR, Filip a MEJZR, Martin. *Archivační krabice na fonografické válečky* [funkční vzorek]. Praha: Národní muzeum, 2020.

ŠÍR, Filip a MEJZR, Martin. *Ochranný kotouč etiket gramofonové desky* [funkční vzorek]. Praha: Národní muzeum, 2019.

ŠÍR, Filip a ŽABIČKA, Petr. *Metodika pro digitalizaci a on-line zpřístupňování gramofonových nahrávek pro paměťové instituce* [certifikovaná metodika]. Moravská zemská knihovna v Brně, 2013. Dostupné také z: <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-363475>.

ŠÍR, Filip a ŽABIČKA, Petr. Virtual National Phonotheque in Czech Republic [poster]. In: *IASA 2014 Annual Conference*, Cape Town, South Africa, 2014 [2022-02-13]. Dostupné z: <http://2014.iasa-web.org/virtual-national-phonotheque-czech-republic.html>.

ŠÍR, Filip a ŽABIČKA, Petr. Virtuální národní fonotéka [prezentace]. In: *14. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě*, 2013 [2022-02-13]. Dostupné z: https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2013/Sir_Zabicka_.pdf International.

ŠÍR, Filip a ŽABIČKA, Petr. Virtuální národní fonotéka: rok první [prezentace]. In: *15. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2014*, Praha, 2014 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2014/Sir.pdf>.

ŠÍR, Filip. Bohemia on Records: Mapping Early Sound Recordings of Czech Settlers in the USA [prezentace]. In: *ARSC Conference*, Portland, 2019 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.dropbox.com/s/wgsec7cp6nulkzy/2019%20Bohemia%20on%20Records%20FINAL.ppsx?dl=0>.

ŠÍR, Filip. Gramatika etiket gramofonových desek [prezentace]. In: *IAML Conference*, Krakow, 2019 [2022-02-13]. Dostupné z: https://www.dropbox.com/s/d8icrs2uy1m94xu/SIR%20FILIP%20-%20IAML%202019%20Grammar%20of%20Gramophone%20Record%20Labels_%20An%20Aid%20for%20Cataloguing.pptx?dl=0.

ŠÍR, Filip. Grammar of Gramophone Record Labels – An Aid for Cataloguing Historical Records from 1900 to 1946 [prezentace]. In: *IAML Conference*, Krakow, 2019 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://novyfonograf.cz/pokrok/iaml-2019-filip-sir/>.

ŠÍR, Filip. *International Bibliography of Discographies* [specializovaná databáze]. Praha: Národní muzeum, 2018 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: ibd.iasa-web.org.

ŠÍR, Filip. Po stopách zvukové historie. *Národní muzeum: České muzeum hudby* [prezentace]. 2021 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=WHpRr-Fagci8>.

ŠÍR, Filip. Projekt Digitalizace dlouhohrajících desek z fondu Městské knihovny v Praze [prezentace]. In: *14. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě*, 2013 [2022-02-13]. Dostupné z: https://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2013/Sir_MKP.pdf.

ŠÍR, Filip. Save a Sound aneb zvukové dokumenty v ČR [prezentace]. In: *Komunitní konference KOKON 2015*, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://prezi.com/guhe8azfhjx1/kokon-2015/>.

ŠÍR, Filip. Terénními projekty k portálu pro zvukové dokumenty. zn. Spěchá [prezentace]. In: *Francouzský institut Praha*, Praha, 2015 [2022-02-13]. Dostupné z: <https://slideslive.cz/38894753/terennimi-projekty-k-portalu-pro-zvukove-dokumenty-zn-specha>.

ŠÍR, Filip. The Virtual National Phonoteque [poster]. In: *International Association of Audio-visual Archives. Annual Conference*, Cape Town, 2014.

ŠÍR, Filip. Tisková konference – objev zvukového projevu TGM. *Národní muzeum* [prezentace]. 2021 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=z7-LFsIn-GQs>.

ŠÍR, Filip. Vývoj a výzkum v oblasti zvukových dokumentů v paměťových institucích ČR [prezentace]. In: *Ústřední knihovnická rada*, Třešť, 2018.

ŠÍR, Filip. Zvukové kulturní dědictví v České republice: nahlédnutí za oponu problematiky. *Masarykova univerzita: Filozofická fakulta* [prezentace]. 2018 [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=R5Co1wb_0To.

Ústřední knihovnická rada ČR. Zápisy z porad ÚKR. *Ochrana, digitalizace a zpřístupňování zvukových dokumentů: aktuální situace v ČR a návrhy řešení*, s. 32–39 [online]. Praha: Ministerstvo kultury ČR [cit. 2022-02-13]. Dostupné z: https://ukr.knihovna.cz/_files/200000248-d9619da5a2/Koncepce_trvaleho_uchovani_2018.pdf.

B: Publikované články

ABRAHAM, Roger D. Phantoms of romantic nationalism in folkloristics. *The Journal of American folklore*, 1993, **106**(419), s. 3–37. ISSN: 0021-8715.

AXMAN, Emil. Hudební oddělení Národního musea. In: SKALSKÝ, Gustav. *Národní museum 1818–1948*, Praha: Národní muzeum, 1949, s. 63–68.

BEŇAČKOVÁ, Miroslava et al. Dlouhodobé uchovávání digitálních dat vzniklých digitalizací zvukových záznamů na fonografických válečkách a šelakových deskách. *Knihovna: knihovnická revue*, 2020, **31**(2), s. 45–61. ISSN 1801-3252. Dostupné také z: <https://knihov-narevue.nkp.cz/archiv/dokumenty/2020-2/benackova.pdf>.

BENETKOVÁ, Barbora Mašek, MEJZR, Martin, ŠEFCŮ, Radka a ŠÍR, Filip. Průzkum sbírky fonografických váleček Českého muzea hudby. *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce*, Praha: Národní muzeum, 2019, **57**(2), s. 59–70. ISSN 1803-0386. Dostupné také z: <https://publikace.nm.cz/periodicke-publikace/mmavdpc/57-2/pruzkum-sbirky-fonografickych-valecku-ceskeho-muzea-hudby>.

Bude vás zajímat, že... *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy*, 2016, **30**(2), s. 9. ISSN 0862-1985.

ČAPEK, Karel. O Národní diskothece. *Lidové noviny*, 1932, **40**(233), s. 3. ISSN 0862-5921. Dostupné také z: <https://ndk.cz/uuid/uuid:86fc40eb-7b61-4748-bc65-7776000e88d1>.

DVOŘÁK, Vladimír. Gramofónová platňa v knižnici. In: BUOČIKOVÁ, Margita, HANAKOVIČ, Štefan a ŠPETKO, Jozef. *Knižničný zborník*. Martin: Matica slovenská, 1959, s. 77–93.

FERENC, Petr. České muzeum hudby 200 let po založení Národního muzea: Fonotéka. *Harmonie*, 2019, **27**(9), s. 38–42. ISSN 1210-8081.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. The Catalogues of Record Companies of the Early 20th Century. *The Grey Journal (TGJ): An international journal on grey literature; GreyNet International, Grey Literature Network Service*. Amsterdam: TextRelease, 2017, s. 51–55. ISSN 1574-180X.

GÖSSEL, Gabriel et al. Digitalizace etiket standardních šelakových desek jako nástroj pro efektivní muzejní evidenci: výsledky průzkumu ve sbírce fonotéky Národního muzea – Českého muzea hudby. *ProInflow: časopis pro informační vědy*, 2019, **11**(2) [cit. 2022-02-21]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <https://doi.org/10.5817/ProIn2019-2-4>.

Gramorevue. Praha: Supraphon, 1965–1976. ISSN 0323-0783.

HORA, Michal, GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. Česká kniha oceněná v Americe. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2018, **70**(4), s. 130–131. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/56>.

HORA, Michal. Česká hudební diskografie: Hlavní momenty vývoje. In: *Česká bibliografie: sborník statí a materiálů. Sv. 27*. Praha: Národní knihovna, 1990, s. 63–89. ISSN 0577-3490.

HORA, Michal. Poslední vývoj v oblasti absenčního půjčování zvukových dokumentů v knihovnách. *Národní knihovna*, 1994, **5**(1), s. 63–64. ISSN 0862-7487.

HORA, Michal. Zahájí projekt Nový fonograf novou éru? *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2018, **70**(4), s. 128–129. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/56>.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Kulturní dědictví ČR na zvukových nosičích: hrozby a příležitosti v 21. století. In: *Infos 2015: 39. medzinárodné informatické sympóziom*. Stará Lesná, Bratislava, 14.–17. dubna 2015, s. 158–176. ISBN 978-80-89586-08-0. Dostupné také z: <http://www.infolib.sk/sk/spolok-slovenskych-knihovnikov-kniznic/infos-2015/zbornik-infos-2015.html>.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Zachraňme naše zvukové dědictví, aneb, Co můžeme nabídnout našim uživatelům?. *Knihovny současnosti 2015* [online], Praha: Sdružení knihoven ČR, 2015, s. 189–196 [cit. 2022-02-21]. ISSN 1805-6970. ISBN 978-80-86249-75-9. Dostupné z: http://web2.mlp.cz/dokumenty/knihovny_soucasnosti_2015.pdf.

HOROVÁ, Iva a ŠÍR, Filip. Zvukové dokumenty pro všechny. Zn. Za málo peněz. *Knihovny současnosti 2016* [online], Praha: Sdružení knihoven ČR, 2016, s. 163–170 [cit. 2022-02-21]. ISSN 1805-6970. ISBN 978-80-86249-80-3. Dostupné z: https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/30/88/53/knihovny_soucasnosti_2016.pdf.

HOROVÁ, Iva, HORA, Michal a ŠÍR, Filip. Nové databáze nejen pro milovníky hudby. In: *INFORUM 2018: 24. ročník konference o profesionálních informačních zdrojích, Praha 29.–30. května 2018*. Praha: Albertina icome Praha, 2018. ISSN 1801-2213. Dostupné také z: <https://www.inforum.cz/pdf/2018/sir-filip.pdf>.

HOROVÁ, Iva, MORAVČÍKOVÁ, Veronika a ŠÍR, Filip. Zvukové dokumenty nejen v paměťových institucích – náš společný problém. *ITlib: Informačné technológie a knižnice* [online], 2015 [cit. 2022-02-13]. ISSN 1336-0779. Dostupné z: https://itlib.cvtisr.sk/archiv/2015/4/zvukove-dokumenty-nejen-v-pametovych-institucich-nas-spolecny-problem-sound-documents-not-only-in-memory-institutions-our-common-problem.html?page_id=3075.

HOROVÁ, Iva, NOVOTNÁ, Helena a ŠÍR, Filip. Terénními projekty k portálu pro zvukové dokumenty. Zn. Spěchá. In: *Sborník k mezinárodní konferenci Digi 2015: Využití digitálních technologií v památkové péči*. Praha: Omnium, 2016, s. 81–87. ISBN 978-80-88191-00-1. Dostupné také z: <https://www.digiheritage.cz/documents/sbornik-DIGI2015-web.pdf>.

HOROVÁ, Iva, NOVOTNÁ, Helena a ŠÍR, Filip. Za málo peněz hodně muziky aneb co se děje v oblasti zvukových dokumentů u nás i v zahraničí. In: *INFORUM 2016: 22. ročník konference o profesionálních informačních zdrojích, Praha 24.–25. května 2016*. Praha: Albertina icome Praha, 2016. ISSN 1801-2213. Dostupné také z: <https://www.inforum.cz/pdf/2016/sir-filip.pdf>.

HOROVÁ, Iva. Druhá šance pro Virtuální národní fonotéku. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2018, **70**(4), s. 123–124. ISSN 0011-232.

HRADECKÝ, Emil. Hudební oddělení v roce 1966. *Časopis Národního muzea: Historické muzeum*, 1967, **136**, s. 57–59. ISSN 0008-7343.

HRBÁČKOVÁ, Lucie. Průzkum zvukových dokumentů ve fondech paměťových institucí v kraji Vysočina. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2015, **29**(1) [cit. 2022-02-21].

2022-02-21]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <https://duha.mzk.cz/clanky/pruzkum-zvukovych-dokumentu-ve-fondech-pametovych-instituci-v-kraji-vysocina-lucie-hrbackova>.

HRBÁČKOVÁ, Lucie. Vývoj v oblasti shromažďování zvukových dokumentů. *Inflow: information journal* [online], 2015, **Červenec** [cit. 2022-02-21]. ISSN 1802-9736. Dostupné z: <https://wayback.webarchiv.cz/wayback/http://www.inflow.cz/printpdf/12795>.

HŮLEK, Julius. Důležitý posun v procesu utváření národní fonotéky. *Národní knihovna*, 1999, **10**(1), s. 26–27. ISSN 0862-7487. Dostupné také z: <http://full.nkp.cz/nkkr/NKKR9901/9901026.html>.

HŮLEK, Julius. Hudební knihovny ČR na podzim 1997. *Národní knihovna*, 1997, **8**(6), s. 279–280. ISSN 0862-7487.

HŮLEK, Julius. Hudební knihovny v ČR v období 1996/97. *Národní knihovna*, 1997, **8**(5), s. 230–231. ISSN 0862-7487.

HŮLEK, Julius. Na počátku cesty k příští „národní fonotéce“. *Národní knihovna*, 1998, **9**(2), s. 73. ISSN 0862-7487.

HŮLEK, Julius. Na prahu nové rubriky věnované hudebním knihovnám. *Národní knihovna*, 1996, **7**(4), s. 126. ISSN 0862-7487.

HŮLEK, Julius. Pokračování diskuse k národní fonotéce. *Národní knihovna*, 1998, **9**(3), s. 145–146. ISSN 0862-7487.

CHLUMSKÝ, Josef. Fonografický archiv ČAVU v Praze = Les archives de la parole de l'Académie Tchèque de Prague. *Časopis pro moderní filologii*, 1930, **16**, s. 189–192.

KABELKOVÁ, Markéta a PAULOVÁ, Eva. Počátky samostatného hudebního oddělení Národního muzea. *Časopis Národního muzea: Řada historická*, 2017, **186**(3-4), s. 3–24.

KELLER, Jindřich. Desatero pro národní diskotéku. *Hudební rozhledy*, 1966, **19**(18), s. 550–551.

KRATOCHVÍL, Matěj: Presence and Absence of Minorities in Folk Music Research Projects in the 20th-Century Czech Lands. In: JURKOVÁ, Zuzana a SEIDLOVÁ, Veronika.

Music – Memory – Minorities: Between Archive and Activism. Praha: Karolinum Press, 2020, s. 36–48. ISBN 978-80-246-4742-5.

KULT, Arnošt. Před sty lety se narodila režisérka Olga Růžicková. *Vodohospodářské technicko-ekonomické informace*, 2021, **63**(2), s. 52–56. ISSN 0322-8916.

MOJŽÍŠ, Vojtěch a FÜGNER, Milan. Přehrávač fonováleček. *Musicalia: časopis Českého muzea hudby*, 2009, **1**(1–2), s. 135–136, 141. ISSN 1803-7828. Dostupné také z: <http://publikace.nm.cz/publikace/publikace-download.php?name=File1&dir=archiv&table=tabPublikaceArchiv&id=3711>.

MOJŽÍŠ, Vojtěch. Archivní zpracování hudebních snímků. Příspěvek ke koncepci České národní fonotéky. *Národní knihovna*, 1999, **10**(5), s. 244. ISSN 0862-7487. Dostupné také z: <http://full.nkp.cz/nkkcr/Nkkcr9905/9905244.html>.

MOJŽÍŠ, Vojtěch. Hudební záznam v hudebním archivu: Uložení, ochrana, systematická evidence fondů. *Opus musicum*, 2014, **46**(3), s. 46–61. ISSN 0862-8505.

MOJŽÍŠ, Vojtěch. Informační technologie v hudební dokumentaci. *Národní knihovna*, 2002, **13**(2), s. 112–114. ISSN 0862-7487. Dostupné také z: <http://full.nkp.cz/nkkcr/NKKR0202/0202112.html>.

MOJŽÍŠ, Vojtěch. K problematice fonoarchivů. *Národní knihovna*, 1997, **8**(6), s. 280–282. ISSN 0862-7487.

MOJŽÍŠ, Vojtěch. K problematice katalogizace hudebních snímků. *Digitalizace památek – metoda jejich ochrany a prezentace?* Olomouc: Masarykova univerzita v Brně a Univerzita Palackého v Olomouci, 2001, s. 121–124. ISBN 80-210-2710-X.

MOJŽÍŠ, Vojtěch. Zvukový záznam a jeho archivace v kontextech historického vývoje hudební kultury. *Muzikologické fórum*, 2012, **1**(1), s. 102–109. ISSN 1805-3866.

Náš rozhlas. Praha: Orbis, 1945. Dostupné také z: <http://krameriusndk.nkp.cz/search/handle/uuid:5dd8cf60-84e4-11e8-87bd-005056827e52>.

NOVOTNÁ, Helena. Seminář Digitalizací k ochraně kulturního dědictví. *Ikaros: elektronický časopis o informační společnosti* [online], 2016, **20**(7) [cit. 2022-02-13]. ISSN 1212-5075. Dostupné z: <https://ikaros.cz/seminar-digitalizaci-k-ochrane-kulturniho-dedictvi>.

NOVOTNÁ, Helena. Srovnání průzkumů v České republice a ve Velké Británii se zaměřením na zvukové dokumenty. *Knihovna plus* [online], 2016, **12**(1) [cit. 2022-02-13]. ISSN 1801-5948. Dostupné z: <http://knihovnaplus.nkp.cz/aktualni-cislo/historie-a-soucasnost/srovnani-pruzkumu-v-ceske-republice-a-ve-velke-britanii-se-zamerenim-na-zvukove-dokumenty>.

NOVOTNÁ, Helena. Stav, digitalizace a perspektivy sbírek zvukových nosičů v muzeích ČR. *ProInflow: časopis pro informační vědy*, 2020, **12**(2), s. 45–69 [cit. 2022-02-13]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <https://doi.org/10.5817/ProIn2020-2-4>.

OČADLÍK, Mirko. Diskotéka a povinná registrace a konzervace gramofonových desek. In: MIKOTA, Václav. *Hudba a národ*. Praha: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, 1940, s. 149–151.

OČADLÍK, Mirko. Diskotéka. In: BEČKA, Josef, KLEINSCHNITZOVÁ, Flora a THON, Jan. *Kapitoly knihovědné a knihovnické: Janu Emlerovi k šedesátce*. Praha: Československá společnost knihovědná v Praze, 1938, s. 124–128. Slovanská knihověda; V.

OČADLÍK, Mirko. Domácí diskotéka. *Žijeme*, 1932, **2**, s. 141–145. ISSN 2571-4317.

OČADLÍK, Mirko. Před gramofonovým zákonem. *Přehled rozhlasu*, 1932, **1**(5), s. 3–4.

OČADLÍK, Mirko. Svět gramofonu. *Přítomnost*, 1931, **8**(15), s. 231–233. ISSN 1805-2924.

OSTRÁKOVÁ, Natalie a ŠÍR, Filip. Zvukové dokumenty ve fondech paměťových institucí v kontextu dlouhodobého uchovávání v ČR. Přípravná studie NK ČR k možnosti dlouhodobého uložení digitalizovaných dat. *Knihovna: knihovnická revue*, 2017, **28**(1), s. 5–19. ISSN 1801-3252. Dostupné také z: <http://knihovna revue.nkp.cz/archiv/2017-1/recenzovane-prispevky/zvukove-dokumenty-ve-fondech-pametovych-instituci-...>

Radio-journal: věstník Radio-journalu, společnosti s r.o. v Praze. Praha: Orbis, 1923–1930.

RYSNEROVÁ, Lucie. Virtuální národní fonotéka v Olomouci. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2017, **69**(4), s. 139. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/16>.

SCHÜLLER, Dietrich. Safeguarding Audiovisual Information for Future Generations. *Knihovna plus* [online], 2016, **12**(mimořádné číslo) [cit. 2022-02-21]. ISSN 1801-5948. Dostupné z: <http://knihovnaplus.nkp.cz/archiv/mimoradne-cislo-2016/historie-a-soucasnost/safeguarding-audiovisual-information-for-future-generations>.

SIXTOVÁ, Olga. Návrh knihovnam – zřizujte diskotéky. *Čtenář*, 1949, **1**(4), s. 67. ISSN 0011-2321.

SIXTOVÁ, Olga. Zkušenosti s diskotékou při Městské knihovně v Chomutově. *Knihovna*, 1949, **3**(1–6), s. 182–183.

SUCHOFF, Benjamin: Bartók's Odyssey in Slovak Folk Music. In: ANTOKOLETZ, Elliott, FISCHER, Victoria a SUCHOFF, Benjamin. *Bartók Perspectives: Man, Composer, and Ethnomusicologist*. Oxford: Oxford University Press, 2000, s. 15–27. ISBN 9780195125627.

ŠÍR, Filip a HOROVÁ, Iva. Virtuální národní fonotéka na konferenci IASA v Paříži. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy*, 2015, **29**(4), s. 33. ISSN 0862-1985. Dostupné také z: <https://duha.mzk.cz/clanky/virtualni-narodni-fonoteka-na-konferenci-iasa-v-parizi>.

ŠÍR, Filip a SALÁTOVÁ, Renáta. Rozhovor s Filipem Šírem. *Knihovna plus* [online], 2018, **14**(mimořádné číslo) [cit. 2022-02-13]. ISSN 1801-5948. Dostupné z: <http://knihovnaplus.nkp.cz/archiv/mimoradne-cislo-2018/informace-a-konference/rozhovor-s-filipem-sirem>.

ŠÍR, Filip a ŠÍROVÁ VOJÍŘOVÁ, Kateřina. Projekt Digitalizace dlouhohrajících desek v Městské knihovně v Praze. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2014, **66**(2), s. 54–58. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/47>.

ŠÍR, Filip a ŽABIČKA, Petr. Virtuální národní fonotéka. *Knihovna plus* [online], 2014, **10**(2) [cit. 2022-02-21]. ISSN 1801-5948. Dostupné z: <http://knihovna.nkp.cz/knihovnaplus142/sir.htm>.

ŠÍR, Filip, HOROVÁ, Iva a SALÁTOVÁ, Renáta. Rozhovor s Filipem Šírem a Ivou Horovou na téma udělení ceny konference Inforum. *Knihovna plus* [online], 2016, **12**(mimořádné číslo) [cit. 2022-02-13]. ISSN 1801-5948. Dostupné z: <http://knihovnaplus.nkp.cz/archiv/mimoradne-cislo-2016/historie-a-soucasnost/rozhovor-s-filipem-sirem-a-ivou-horovou-na-tema-udeleni-ceny-konference-inforum>.

ŠÍR, Filip. Cesta z Prahy do Culpeperu aneb Kongresová knihovna trochu jinak. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2013, **65**(10), s. 370–373. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/65>.

ŠÍR, Filip. IASA a její spolupráce s Českou republikou. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2018, **70**(4), s. 125–127. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/56>.

ŠÍR, Filip. Research on the Production of Czech Sound Recordings to 1946 Focusing on the Gramophone Company ESTA. *ProInflow: časopis pro informační vědy* [online], 2014, **6**(1) [cit. 2022-02-21]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <http://hdl.handle.net/11222.digilib/133804>.

ŠÍR, Filip. Terénními projekty k Virtuální národní fonotéce. *Inflow: information journal* [online], 2015, **Červenec** [cit. 2022-02-21]. ISSN 1802-9736. Dostupné z: <https://wayback.webarchiv.cz/wayback/http://www.inflow.cz/printpdf/12798>.

ŠÍR, Filip. The British Library – jiný úhel pohledu. *Ikaros: elektronický časopis o informační společnosti* [online], 2014, **18**(2) [cit. 2022-02-21]. ISSN 1212-5075. Dostupné z: <https://www.ikaros.cz/the-british-library-jiny-uhel-pohledu>.

ŠÍR, Filip. Virtuální národní fonotéka, aneb, Starý zvuk nerezaví. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2015, **67**(9), s. 334. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/41>.

ŠÍR, Filip. Virtuální národní fonotéka, aneb, Starý zvuk nerezaví. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy*, 2015, **29**(2), s. 38. ISSN 0862-1985. Dostupné také z: <https://duha.mzk.cz/clanky/virtualni-narodni-fonoteka-aneb-stary-zvuk-nerezavi>.

ŠÍR, Filip. Zkušenosti ze zahraničních knihoven: Nahrát, nebo nenahrát? To je to, oč jde! Aneb v Americe se jede vše! *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online],

2013, **27**(3) [cit. 2022-02-21]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <https://duha.mzk.cz/clanky/zkusenosti-ze-zahranicnich-knihoven-nahrat-nebo-nenahrat-je-oc-jde-aneb-v-americe-se-jede-vse>.

ŠKOPIK, Michal. Fonotéka ústavu lidové kultury ve Strážnici. *Národní knihovna*, 1998, **9**(3), s. 146–147. ISSN 0862-7487.

ŠKOPIK, Michal. Zvuková dokumentace a digitalizace zvukových záznamů. *Národopisná revue*, 2001, **11**(2), s. 116–118. ISSN 0862-8351. Dostupné také z: <http://revue.nulk.cz/wp-content/uploads/2021/04/r2-2001.pdf>.

Tým Virtuální národní fonotéky informuje. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2016, **68**(9), s. 316. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkl.cz/ctenar/stahnout-pdf/24>.

UGGÉ, Emanuel. Archiv lidové písně ve Washingtonu. *Kulturní politika*, 1947.

VANICKÝ, Jaroslav. Hudební oddělení v letech 1961–1962. *Časopis Národního muzea: Oddíl věd společenských*, 1962, **131**(4), s. 230–231. ISSN 0862-5328.

VANICKÝ, Jaroslav. Hudební oddělení v roce 1963. *Časopis Národního muzea: Oddíl věd společenských*, 1964, **133**, s. 51–52. ISSN 0862-5328.

VANICKÝ, Jaroslav. Hudební oddělení v roce 1964. *Časopis Národního muzea: Historické muzeum*, 1965, **134**, s. 56–57. ISSN 0008-7343.

VANICKÝ, Jaroslav. Hudební oddělení v roce 1965. *Časopis Národního muzea: Historické muzeum*, 1966, **135**, s. 129–131. ISSN 0008-7343.

VÁŇOVÁ, Magdalena. Projekt UNESCO oprášil staré desky. *Hospodářské noviny* [online], 1999 [cit. 2022-02-21]. Dostupné z: <https://archiv.hn.cz/c1-828120-projekt-unesco-oprasil-stare-desky>.

VÉGH, Norbert a Jan KRIŠTOF. Digitálna fonotéka pre nevidiacich. In: *INFORUM 2017: 23. ročník konference o profesionálních informačních zdrojích, Praha 30.–31. května 2017*. Praha: Albertina icome Praha, 2017. ISSN 1801-2213. Dostupné také z: <https://www.inforum.cz/pdf/2017/vegh-norbert-1.pdf>.

Virtuální národní fonotéka. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2016, **68**(12), s. 459. ISSN 0011-2321. Dostupné také z: <https://www.svkkk.cz/ctenar/stahnout-pdf/21>.

ZAPLETAL, Miloš. Helfertova teorie hudebního muzea („hudebního archivu“). *Musicalia: časopis Českého muzea hudby*, 2019, **10**(1-2), s. 27-45. ISSN 1803-7828. Dostupné také z: <https://publikace.nm.cz/file/2fbf8ef811a6e60a723f7977b8e7d296/20589/Musicalia%202019%2005%206-45%20web.pdf>.

ŽABIČKA, Petr a ŠÍR, Filip. Virtuální národní fonotéka jako projekt Moravské zemské knihovny v Brně. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2014, **28**(3) [cit. 2022-02-21]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <https://duha.mzk.cz/clanky/virtualni-narodni-fonoteka-jako-projekt-moravske-zemske-knihovny-v-brne>.

C: Monografie

BARTÓK, Béla. *Slovenské ľudové piesne I-II*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1959–1970. 756 s. – 812 s.

BARTOŠ, Jaroslav. *Gramofon ve službách kulturního pracovníka*. Praha: Brázda, 1949. 52 s. Knihnice kult. družstev; sv. 9.

BARTOŠ, Jaroslav. *Smetanova hudba na gramofonových deskách*. Praha: Universum, 1947. 209 s.

BENNETT, John Reginald. *Smetana on 3000 records*. [Blandford]: Oakwood Press, 1974. 465 s.

BOHLMAN, Philip V. *The Music of European Nationalism: Cultural Identity and Modern History*. Santa Barbara–Denver–Oxford: ABC-CLIO, 2004. 423 s. ISBN 9781576072707.

BOUŠEK, Karel a ŠEDA, Jaroslav. *10 let myšlenky Divadla hudby: 1949–1959*. Praha: Gramofonové závody, 1958. 71 s.

BRADLEY, Kevin. *Guidelines on the Production and Preservation of Digital Audio Objects*. IASA Technical Committee, 2009. ISBN 978-91-976192-2-6. Dostupné také z: <https://www.iasa-web.org/tc04/audio-preservation>.

BRYLAWSKI, Sam, LERMAN, Maya, PIKE, Robin a SMITH, Kathlin. *ARSC Guide to Audio Preservation*. Association for Recorded Sound Collections, 2015. 240 s. ISBN 978-1-932326-50-5. Dostupné také z: <https://www.clir.org/wp-content/uploads/sites/6/pub164.pdf>.

ČEPICKÝ, Miroslav. *Gramofonka: z Loděnice do velkého světa*. Loděnice: GZ Media, a.s., 2021. 335 s. ISBN 978-80-270-8748-8.

ČÍŽEK, Bohuslav et al. *Muzeum české hudby, historie a sbírky*. Praha: Národní muzeum, 1999. 58 s. Průvodce. ISBN 80-7036-056-9.

Divadlo hudby: informace o jeho vzniku, vybavení, poslání a domácím i zahr. ohlasu. Praha: Gramofonové závody, 1951. 27 s.

GÁLLOVÁ, Klára. *Gramofonová platňa v osvetovej práci*. Bratislava: Osvetová ústredie, 1956. 66 s. Inštruktážne príručky; Zv. 69.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. *Bohemia on records: early Czech sound recordings in the United States = Krajané za velkou louží: historické české nahrávky v USA*. Praha: National Museum, 2018. 115 s. ISBN 978-80-7036-565-6.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. *Český katalog nahrávek gramofonové firmy Esta 1930–1946*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2014. 368 s. ISBN 978-80-7051-203-6.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. *Gramatika etiket gramofonových desek*. Praha: Národní muzeum, 2016. 80 s. ISBN 978-80-7036-517-5.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. *Recorded sound in Czech Lands 1900–1946*. Brno: The Moravian Library, 2016. 205 s. ISBN 978-80-7051-218-0.

GÖSSEL, Gabriel a ŠÍR, Filip. *Sto plus dvě etikety: nahrávky na gramodeskách v éře elektrického záznamu zvuku, 1926–1946*. Praha: Eva Gösselová, 2021. 237 s. ISBN 978-80-7036-671-4.

GÖSSEL, Gabriel, BERGMANOVÁ, Marie, KAISER, Vladimír, KOŘÁN, Jaroslav, KROUTVOR, Josef a SATOR, Wilfried. *Až kometa šlehne nás: Z historie zvukového záznamu*. Praha: Gallery, 2003. 94 s. ISBN 80-86010-70-8.

GÖSSEL, Gabriel, ŠÍR, Filip a BACHTÍKOVÁ, Adéla. *Sto plus jedna etiketa: nahrávky na gramodeskách z éry mechanického záznamu zvuku 1900–1926*. Praha: Národní muzeum, 2019. 227 s. ISBN 978-80-7036-616-5.

GÖSSEL, Gabriel. *Fonogram 2: výlety k počátkům historie záznamu zvuku*. Praha: Radio-servis, 2006. 540 s. ISBN 80-86212-44-0.

GÖSSEL, Gabriel. *Fonogram: praktický průvodce historií záznamu zvuku*. Praha: Radio-servis, 2001. 230 s. ISBN 80-86212-19-X.

GÖSSEL, Gabriel. *SEM*. Praha: Argo, 2018. 175 s. ISBN 978-80-257-2325-8.

HAMANOVÁ, Pavlína. *Gramofonová deska ve službách osvěty: (diskoarchivy a diskotéky)*. Praha: P. Hamanová, 1947. 15 s.

HEERENOVÁ, Petra, ed. *Gramofonová deska v knihovně: příručka pro veřejné knihovny*. Brno: Státní vědecká knihovna, 1981. 26 s. Publikace St. věd. knihovny v Brně; č. 45/81.

HELFERT, Vladimír. *Státní hudebně-historický ústav*. Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1945. 45 s.

JANUŠKA, Ľudovít. *O potrebe Slovenskej ústrednej konzervačnej diskotéky*. Martin: Matica slovenská, 1957. 15 s.

JANUŠKA, Ľudovít. *Slovenská diskografia*. Martin: Matica Slovenská, 1959. 218 s.

JANUŠKA, Ľudovít. *Slovenské diskotéky*. Martin: Matica slovenská, 1957. 34 s.

JOSEF, Dušan et al. *Magnetofon a gramofon ve škole*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1962. 218 s. Na pomoc učitelů.

KELLER, Jindřich. *ABC pro diskofily*. Praha: Práce, 1970. 118 s. Delfin; sv. 3.

KELLER, Jindřich. *Evidence gramofonových desek: Náčrt problematiky a pravidla katalogizace*. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. 53 s.

KONIČEK, Karel. *Ve službách Československého rozhlasu v prvních pěti letech: 1923–1928*. Praha: Československý rozhlas, 1948. 93 s.

KRATOCHVÍL, Matěj. *Lidová hudba v Československu 1929–1937: nahrávky Fonografické komise České akademie věd a umění = Folk music in Czechoslovakia: Recordings of Phonographic Commission of Czech Academy. Edice a studie*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2009. 5 CD + buklet 101 s. ISBN 978-80-87112-20-5.

LOCHMAN, Adolf. *Gramofonová deska*. Praha: Vydavatelstvo ROH – Práce, 1955. 321 s.

MACEK, Jiří. *ABC diskofila: [sborník]*. Praha: Supraphon, 1976. 174 s.

MÜLLER, Jan a PRAJZLER, Petr. *Budování československého gramofonového průmyslu po druhé světové válce: 1945–1963*. Ústí nad Labem: Statutární město Ústí nad Labem, 2017. 111 s. Acta phonographica. ISBN 978-80-86646-57-2.

MUŠINKA, Mikuláš. *Hlasy predkov: zvukové záznamy folklóru Zakarpatska z archívu Ivana Paňkevyča (1929, 1935) = Holosy predkiv: Zvukové záznamy folkloru Zakarpatska z archívu Ivana Paňkevyča (1929, 1935)*. Prešov: Centrum antropologických výskumov a Občianske združenie DIVA, 2002. 256 s. Knižnica CAV. ISBN: 9096890506.

OČADLÍK, Mirko. *Smetanovská diskografie: kritický soupis gramofonových snímků Smetanovy hudby*. Praha: Orbis, 1939. 162 s. Kmen.

PATZAKOVÁ-JANDOVÁ, Anna. *Prvních deset let československého rozhlasu*. Praha: Radio-journal, 1935. 1039 s.

PLICKA, Karel. *Eva Studeničová spieva*. Martin: Matica slovenská, 1928. 62 s.

POSPÍŠILOVÁ, Jana a NOSKOVÁ, Jana. *Od lidové písně k evropské etnologii: 100 let Etnologického ústavu Akademie věd České republiky = Vom Volkslied zur Europäischen Ethnologie: 100 Jahre Ethnologisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik*. Brno: Etnologický ústav AV ČR Praha, pracoviště Brno ve spolupráci s Jiřím Plockem, 2006. 314 s. ISBN 80-85010-80-1.

PRENTICE, Will a Lars GAUSTAD et al. *Uchovávání audiovizuálního dědictví: etika, principy a strategie uchovávání*. 4. vydání. IASA Technical Committee, 2017. ISBN 91-976192-0-5n.

Dostupné také z: https://www.iasa-web.org/sites/default/files/downloads/publications/TC03_Czech.pdf.

Přehled práce druhé sezóny „Divadla hudby“ v Praze: 1950–1951. Praha: Gramofonové závody, 1951. 74 s.

SEBÖ, Ferenc. *Pátria: Magyar népzenei gramofonfelvételek = Pátria: Gramophone recordings of Hungarian folk music.* CD-ROM. Budapest: Fonó Records Ltd, 2001.

SCHÜLLER, Dietrich a Albrecht HÄFNER. *Handling and Storage of Audio and Video Carriers.* IASA Technical Committee, 2014. ISBN 978-0-9930690-0-0. Dostupné také z: <https://www.iasa-web.org/tc05/handling-storage-audio-video-carriers>.

SZCZEPANIK, Petr. *Konzervy se slovy: počátky zvukového filmu a česká mediální kultura 30. let.* Brno: Host, 2009. 526 s. ISBN 978-80-7294-316-6.

ŠEDA, Jaroslav. *Co je na etiketě gramofonové desky.* Praha: Gramofonové závody, 1957. 34 s.

ŠKOPIK, Michal. *Digitální konverze a archivace audiovizuálních a fotografických archivů: teorie a praxe digitalizace moderního audiovizuálního archivu.* Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2010. 55 s. ISBN 978-80-87261-42-2.