





MINISTERSTVO
KULTURY



Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.

Značka Ministerstva kultury byla vybrána v soutěži připravené Ateliérem grafického designu a vizuální komunikace Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Autorkou loga a manuálu vizuálního stylu je Helena Jiskrová.

Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.



název instituce

Plný název instituce je „Ministerstvo kultury“. Toto označení se užívá při všech oficiálních prezentacích jako protokolární označení. Pokud se v textu bude tento název opakovat vícekrát, je možné použít zkratku „MK ČR“.

Označení „Ministerstvo kultury“ se užívá pro prezentaci Ministerstva kultury v České republice při všech aktivitách, jichž se instituce účastní.

Anglický název instituce v plném znění „Ministry of Culture of the Czech Republic“ se užívá na všech tiskových materiálech v mezinárodní prezentaci. Anglický překlad neužívá zkrácenou verzi. Všechny tři verze jsou zobrazeny v oddíle 1/2 se základním písmem Frutiger, vždy z velkých písmen - verzálek a doplněné grafickým znakem. Zkratka „MK ČR“ neužívá grafický znak ani nemá grafickou podobu.

1 značka

- 1 základní varianta
- 2 barevné provedení
- 3 barevná negativní
- 4 černobílá půltónová
- 5 černobílá pozitivní
- 6 černobílá negativní
- 7 ochranná zóna
- 8 proporční schéma
- 9 specifikace barev
- 10 na barevných podkladech
základní provedení
- 11 na černých podkladech
půltónová
- 12 na barevných podkladech
černobílá
- 13 na obrazových materiálech
základní provedení
- 14 rozměrová řada
- 15 zakázané podoby

2 písmo

- 1 základní písmo
- 2 základní písmo – kurziva

- 3 základní písmo – vzorník
- 4 doplňkové písmo
- 5 doplňkové písmo – kurziva
- 6 doplňkové písmo – vzorník

3 administrativní tiskoviny

- 1 vizitka ministra
- 1a vizitka ministra
- 2 vizitka náměstka
- 3 vizitka tajemníka
- 4 vizitka vrchního ředitele sekce
- 5 vizitka ředitele odboru
- 6 vizitka vedoucího oddělení
- 7 vizitka referenta
- 8 dopisní papír varianta 1
- 9 dopisní papír varianta 1/en
- 10 osobní dopis varianta 2
- 11 osobní dopis varianta 2/en
- 12 dopisní papír varianta 3
- 13 dopisní papír varianta 3/en
- 14 dopisní papír varianta 4
- 15 dopisní papír varianta 4/en
- 16 dopisní papír varianta 5

- 17 dopisní papír varianta 5/en
- 18 dopisní papír varianta 6
- 19 dopisní papír varianta 6/en
- 20 dopisní papír varianta 7
- 21 dopisní papír varianta 7/en
- 22 faxová zpráva
- 23 tisková zpráva
- 24 obálka varianta 1
- 25 obálka varianta 1/en
- 26 obálka varianta 2
- 27 obálka varianta 3
- 28 obálka varianta 4
- 29 obálka varianta 5
- 30 obálka varianta 6
- 31 obálka varianta 7
- 32 výroční zpráva
- 33 výroční zpráva
- 34 diplom
- 35 diplom desky
- 36 informační brožura A5
- 37 informační brožura DL
- 38 razítko Ministerstva kultury
- 39 karta zaměstnance
- 40 e-mailový podpis

4 propagace

- 1 poznámkový blok A4
- 2 poznámkový blok A4
- 3 desky A4
- 4 cd a jeho obal
- 5 odnosné tašky
- 6 webové stránky
- 7 webové stránky
- 8 webové stránky
- 9 webové stránky
- 10 powerpoint
- 11 powerpoint
- 12 powerpoint
- 13 označení vozidel
- 14 vlajka a vlaječka
- 15 trička a čepice
- 16 šátky a kravaty
- 17 tužky a pera
- 18 hrnek a sklenička
- 19 odznak a buton



značka

- 1 základní varianta
- 2 barevné provedení
- 3 barevná negativní
- 4 černobílá půltónová
- 5 černobílá pozitivní
- 6 černobílá negativní
- 7 ochranná zóna
- 8 proporční schéma
- 9 specifikace barev
- 10 na barevných podkladech
základní provedení
- 11 na černých podkladech
půltónová
- 12 na barevných podkladech
černobílá
- 13 na obrazových materiálech
základní provedení
- 14 rozměrová řada
- 15 zakázané podoby



značka základní varianta

Základní provedení značky Ministerstva kultury je barevné – v zobrazeném provedení. Skládá se z obrazového znaku a názvu instituce. Název je dvouřádkový, vysazený na levý praporek a je vysazen z písma Frutiger Bold. Obrazový znak je představen před názvem a toto vzájemné postavení je jedinou povolenou tvarovou variantou značky.

Obrazový znak je možno používat samostatně jako grafický prvek vizuálního stylu, je možné s ním volněji pracovat - viz kapitoly věnované prezentacím.

Značku Ministerstva kultury je povoleno používat pouze v tomto tvaru, proporcích a předepsané barevnosti.



MINISTERSTVO
KULTURY



značka barevné provedení

Základní provedení značky Ministerstva kultury je pětibarevné v zobrazeném tvaru. Základní provedení má jedinou textovou variantu a jednu jazykovou – anglickou mutaci.

Více o slovním označení instituce v kapitole Název instituce v úvodu tohoto manuálu. Zkratka MK ČR se nikdy neužívá s obrazovým znakem.



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC



značka barevná negativní

Značku je možné použít i v inverzním, negativním provedení na černé ploše. Toto vyobrazení na barevné, tmavě modré ploše je optimální pro grafické vyznění značky. Používá se tam, kde je inverzní provedení vhodné (propagační materiály viz oddíl 4 značka a její prezentace) nebo nezbytné pro tvarovou a barevnou bohatost okolí (viz kapitola 1/11).



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC



značka černobílá půltónová

V černobílém tisku a v případech, kdy není z technických důvodů možné aplikovat značku Ministerstva kultury barevně, se používá její polotónové provedení. Segmenty obrazového znaku i názvu instituce jsou zobrazovány v procentních odstínech černé barvy podle zobrazeného vzoru.

Pro půltónové provedení byly šedé, procentní odstíny v grafickém znaku upraveny. Polotónové provedení není pouhým černobílým zobrazením barevného znaku.



MINISTERSTVO
KULTURY

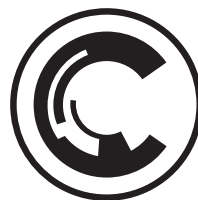


MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC

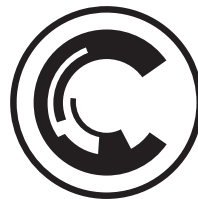


značka černobílá pozitivní

V černobílém tisku a v případech, kdy není z technologických důvodů možné značku Ministerstva kultury aplikovat barevně a není ani možné použít její polotónovou podobu je užito značky redukované pouze na 100% černé barvy. Toto provedení je vhodné pro faxovou zprávu, frankotyp, raznice či jiné speciální aplikace.



**MINISTERSTVO
KULTURY**



**MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC**



značka černobílá negativní

Toto provedení značky se používá v těch případech, kdy z technologických důvodů není možné značku Ministerstva kultury aplikovat barevně a není ani možné použít její polotónovou podobu. Provedení je vhodné pro různé ražby, slepotisk na bílý papír, plastické aplikace a pod.

V případě ražby kovovou folií je vhodné použít stříbrnou folii. Stříbrná barva nahrazuje šedou barvu ze značky a je vhodná v kombinaci k barevnému motivu. Zlatá folie je příliš pompézní a okázalá.



**MINISTERSTVO
KULTURY**



**MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC**

1 7

značka ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost pole, do něhož nesmí zasahovat žádné texty ani grafické prvky. Ochranná zóna brání integritu značky a napomáhá její vizuální účinnosti.

Ochranná zóna je kodifikována poměrovou jednotkou x, která vychází z výšky písma, je obsažena 5x v průměru obrazového znaku a tvoří ideální odstup obrazového znaku a textového označení; je se značkou pevně provázána.



1 8

značka proporční schéma

Velikosti a proporce jednotlivých prvků základního provedení značky jsou kodifikovány jednotkou x, která se rovná výšce písma. Všechny vzájemné poměry jsou od této jednotky odvozeny.

Rozkres značky na konstrukční síti definuje umístění všech grafických prvků a jejich vzájemné poměry. Tento rozkres není podkladem pro konstrukci, ale je určen především k ověření přesnosti reprodukce při prostorových aplikacích, především při velkém zvětšení.

Značka je definována svou datovou podobou ve vektorových počítačových formátech, která je výhradním zdrojem pro práci se značkou.





značka specifikace barev

Pro tisk přímými barvami jsou jednotlivé barvy definovány podle vzorníku PANTONE. Pro tisk na lesklých papírech s označením C, pro tisk na matných papírech s označením U. Pro soutiskové provedení jsou barvy definovány ve stupnici CMYK a pro zobrazení na monitoru v RGB.

Barevné odstíny nátěrových hmot, samolepících fólií a dalších materiálů musí být identické s předepsanými barvami.

PANTONE 1795 C/U RGB 227/31/38 C/M/Y/K 0/100/99/4	PANTONE 116 C/U RGB 249/202/0 C/M/Y/K 0/16/100/0	PANTONE COOL GRAY 7C/U RGB 139/138/137 C/M/Y/K 0/0/0/44	PANTONE 298 C/U RGB 55/175/231 C/M/Y/K 60/0/0/0	PANTONE 300 C/U RGB 0/93/162 C/M/Y/K 100/46/0/0
RAL 3020 JAC 2303G 3M 50-44 AVERY 726	RAL 1023 JAC 2202G 3M 50-25 AVERY 739	RAL 7040 JAC 2602 3M 50-94 AVERY 744-01	RAL 5012 JAC 2401 3M 50-81 AVERY 732	RAL 5005 JAC 2406G 3M 50-84 AVERY 741
PANTONE 2746 C/U RGB 37/28/103 C/M/Y/K 100/90/0/10	RAL 5002 JAC 2410 3M 50-884 AVERY 793			

1 10

značka na barevných podkladech základní provedení

Značka Ministerstva kultury v barevném provedení se používá především na bílé podkladové ploše. Je možné ji použít i na jiných světlých podkladech, pokud neohrozí barevné odstíny grafického znaku. Pokud by čitelnost značky byla ohrožena je vhodnější užít značku umístěnou v tmavě modrém obdélníku, který je veliký jako ochranná zóna značky viz kapitola 1/7.

Barevná značka se dobře uplatní i na jiných tmavých podkladech, je však nezbytné respektovat její barevnou výlučnost.



značka na jednobarevných podkladech černá + pŕltónová

Značka Ministerstva kultury v černobí-
lém pŕltónovém provedení se používá
především na bílé podkladové ploše.
Je možné ji použít i na světlých podkla-
dech, pokud neohrozí světlé odstíny
grafického znaku. Jeho nejsvětlejší
kruhový segment má hodnotu devate-
nácti procent černé. Podkladové plo-
chy nesmí přesáhnout 10% černé, jinak
značka ztrácí na účinnosti. V těchto
případech je nutné ji umístit do černé
plochy obdélníku, který je velký jako
ochranná zóna značky viz kapitola 1/7.

Toto provedení je možné aplikovat na
černobílé pŕltónové podklady s rozlič-
nou kresbou.



1 12

značka na barevných podkladech černobílá

Značka Ministerstva kultury v černo-bílém provedení bez půltónu se může použít ve vyjíměčných případech, kdy si vlastní podkladová plocha vyžádá její použití. Zde může být značka pozitivní i negativní, záleží na daném podkladu. Negativní značku lze rovněž umístit do černé plochy obdélníku, který je veliký jako ochranná zóna značky viz kapitola 1/7.



13

značka na obrazových materiálech základní provedení

Značka Ministerstva kultury v barevném provedení se používá především na bílé podkladové ploše. Je možné ji použít i na jiných světlých podkladech, pokud neohrozí barevné odstíny grafického znaku. Pokud by čitelnost značky byla ohrožena je vhodnější užít značku umístěnou v tmavě modrém obdélníku, který je veliký jako ochranná zóna značky viz kapitola 1/7.

Barevná značka se dobře uplatní i na jiných tmavých podkladech, je však nezbytné respektovat její barevnou výlučnost.



1 14

značka rozměrová řada

Rozměrová řada zahrnuje doporučené velikosti značky ve vztahu k velikosti formátu, ve kterém bude umístěna. Jsou zde rovněž určeny minimální rozměry značky jako celku i obrazového znaku zvlášť. Základní 100% velikost značky představuje optimální rozměr pro použití na tiskovinách formátu A4 (průměr znaku 15mm). Značka ve velikosti 60% je ideální pro použití na vizitkách (průměr znaku 9 mm). Nejmenší možná velikost značky je 50% (průměr znaku 7,5 mm).

Nejmenší doporučené zmenšení znaku je 30% (průměr znaku 4, 5 mm). Toto zmenšení je závislé na maximální kvalitě technologické realizace.

120% ø 18 mm



100% ø 15 mm



80% ø 12 mm



60% ø 9 mm



50% ø 7, 5 mm



30% ø 4, 5 mm



1 15

značka zakázané podoby

Značka Ministerstva kultury představuje nedělitelný celek a je možné ji zobrazovat výhradně v kodifikované podobě, definované grafickým manuálem. Na této straně jsou uvedeny některé ze zakázaných zobrazení základního provedení značky a některé chyby při práci s ní.

Je zakázáno – měnit písmový font v textovém označení, velikost a vzájemné postavení jednotlivých částí značky

- používat jiné než manuálem definované barvy značky a měnit barevnost jednotlivých částí značky
- zobrazovat značku nekompletní nebo k ní cokoliv přidávat
- značku nevhodným způsobem tvarově modifikovat nebo upravovat
- používat značku v linkovém provedení, umisťovat značku do rámečků, které manuál nepřipouští (značka na bílém – vynechaném obdélníku).





písmo

- 1 základní písmo
- 2 základní písmo – kurziva
- 3 základní písmo – vzorník
- 4 doplňkové písmo
- 5 doplňkové písmo – kurziva
- 6 doplňkové písmo – vzorník



písmo základní

Základním písmem jednotného vizuálního stylu Ministerstva kultury je písmo Frutiger ve všech zobrazených řezech. Jedná se o lineární bezserifovou antikvu moderní, tvarově dokonalé kresby. Adrian Frutiger jej vytvořil zejména pro použití ve vizuální komunikaci, proto se vyznačuje snadnou čitelností, dynamikou a nadčasovým charakterem.

Z tohoto písma jsou vysazena textová označení všech verzí značky. Text ve značkách je velmi pečlivě vyrovnán a není možné jej vysadit bez dodatečných úprav.

Všechny řezy písma je zakázáno rozšiřovat, zužovat či jinak modifikovat. Verzálkové texty je možno podle potřeby prostrkávat, zejména v tučnějších řezech.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťůůýž
1234567890.,!?:_-"");([]{}»»*#@#~^
Frutiger Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťůůýž
1234567890.,!?:_-"");([]{}»»*#@#~^
Frutiger Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťůůýž
1234567890.,!?:_-"");([]{}»»*#@#~^
Frutiger Light



písmo základní – kurziva

Základním písmem jednotného vizuálního stylu Ministerstva kultury je písmo Frutiger ve všech zobrazených řezech. Jedná se o lineární bezserifovou antikvu moderní, tvarově dokonalé kresby. Adrian Frutiger jej vytvořil zejména pro použití ve vizuální komunikaci, proto se vyznačuje snadnou čitelností, dynamikou a nadčasovým charakterem.

Z tohoto písma jsou vysazena textová označení všech verzí značky. Text ve značkách je velmi pečlivě vyrovnán a není možné jej vysadit bez dodatečných úprav.

Všechny řezy písma je zakázáno rozšiřovat, zužovat či jinak modifikovat. Verzálkové texty je možno podle potřeby prostrkávat, zejména v tučnějších řezech.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}>>*@#~^
Frutiger Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}>>*@#~^
Frutiger Roman Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}>>*@#~^
Frutiger Light Italic



písmo základní – vzorník

Ukázka tří běžně používaných velikostí sazby ze základního písma Frutiger Roman s vyznačováním textu z Frutiger Roman Italic a z tučného řezu Frutiger Bold.

Ukázka dokumentuje vzájemnou vazbu velikosti písma, mezířádkové světlosti – prokladu a šíře sazby. Pro úzkou šíři sazby je nutné zvolit přiměřenou velikost písma a dostatečný proklad, texty vysazené z malého písma při dvojnásobné šíři by se obtížně četly. Je vhodné při úzké šíři sazby sázet texty na praporek s dělením slov. Sazba na volné řádkování, na praporek se zarážkou vlevo je ideální pro jednotné mezislovní mezery, text je vyrovnaný a klidný.

Při zvětšení šíře sazby je možné zvolit větší písmo a sázet text do bloku.

8/10.5 bodů, prostrkání 20 jednotek

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © – *copyright* jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice.

© Ministerstvo kultury.

10/13 bodů, prostrkání 20 jednotek

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © – *copyright* jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice.

© Ministerstvo kultury.

12/18 bodů, prostrkání 20 jednotek

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © – *copyright* jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice.

© Ministerstvo kultury.



písmo doplňkové

Doplňkovým písmem Ministerstva kultury je Myriad ve všech zobrazených řezech.

Jedná se o univerzální, dobře čitelný bezserifový font, který patří ke standardnímu vybavení všech textových editorů a grafických programů.

Pro svou snadnou dostupnost se používá především v případech, kdy z technologických důvodů nelze pracovat se základním písmem.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďěěíňóřšťůůž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}»*#@#~^
Myriad Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďěěíňóřšťůůž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}»*#@#~^
Myriad Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďěěíňóřšťůůž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}»*#@#~^
Myriad Light



písmo doplňkové – kurziva

Doplňkovým písmem Ministerstva kultury je Myriad ve všech zobrazených řezech Myriad Bold Italic, Myriad Regular Italic a Myriad Light Italic.

Písmo Myriad je dobře čitelné bezserifové písmo, které patří ke standardnímu vybavení všech textových editorů a grafických programů.

Pro svou snadnou dostupnost se používá především v případech, kdy z technologických důvodů nelze pracovat se základním písmem.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďěěíňóřšťůůž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}»*#@#~^
Myriad Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďěěíňóřšťůůž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}»*#@#~^
Myriad Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďěěíňóřšťůůž
1234567890.,!?:_-"';)([]{}»*#@#~^
Myriad Light Italic



písmo doplňkové – vzorník

Ukázka tří běžně používaných velikostí sazby z doplňkového písma Myriad Regular s vyznačováním textu z Myriad Regular Italic a z tučného řezu Myriad Bold.

Ukázka dokumentuje vzájemnou vazbu velikosti písma, meziřádkové světlosti – prokladu a šíře sazby. Pro úzkou šíři sazby je nutné zvolit přiměřenou velikost písma a dostatečný proklad, texty vysazené z malého písma při dvojnásobné šíři by se obtížně četly. Je vhodné při úzké šíři sazby sázet texty na praporek s dělením slov. Sazba na volné řádkování, na praporek se zarážkou vlevo je ideální pro jednotné mezislovní mezery, text je vyrovnaný a klidný.

Při zvětšení šíře sazby je možné zvolit větší písmo a sázet text do bloku.

8/10.5 bodů, prostrkání 20 jednotek

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © – *copyright* jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice.
© **Ministerstvo kultury.**

10/13 bodů, prostrkání 20 jednotek

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © – *copyright* jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice.
© **Ministerstvo kultury.**

12/18 bodů, prostrkání 20 jednotek

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © – *copyright* jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice.
© **Ministerstvo kultury.**



- | | | | |
|----|---------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | vizitka ministra | 25 | obálka varianta 1 /en |
| 1a | vizitka ministra | 26 | obálka varianta 2 |
| 2 | vizitka náměstka | 27 | obálka varianta 3 |
| 3 | vizitka tajemníka | 28 | obálka varianta 4 |
| 4 | vizitka vrchního ředitele sekce | 29 | obálka varianta 5 |
| 5 | vizitka ředitele odboru | 30 | obálka varianta 6 |
| 6 | vizitka vedoucího oddělení | 31 | obálka varianta 7 |
| 7 | vizitka referenta | 32 | výroční zpráva |
| 8 | dopisní papír varianta 1 | 33 | výroční zpráva |
| 9 | dopisní papír varianta 1/en | 34 | diplom |
| 10 | osobní dopis varianta 2 | 35 | diplom desky |
| 11 | osobní dopis varianta 2/en | 36 | informační brožura A5 |
| 12 | dopisní papír varianta 3 | 37 | informační brožura DL |
| 13 | dopisní papír varianta 3/en | 38 | razítko Ministerstva kultury |
| 14 | dopisní papír varianta 4 | 39 | karta zaměstnance |
| 15 | dopisní papír varianta 4/en | 40 | e-mailový podpis |
| 16 | dopisní papír varianta 5 | | |
| 17 | dopisní papír varianta 5/en | | |
| 18 | dopisní papír varianta 6 | | |
| 19 | dopisní papír varianta 6/en | | |
| 20 | dopisní papír varianta 7 | | |
| 21 | dopisní papír varianta 7/en | | |
| 22 | faxová zpráva | | |
| 23 | tisková zpráva | | |
| 24 | obálka varianta 1 | | |



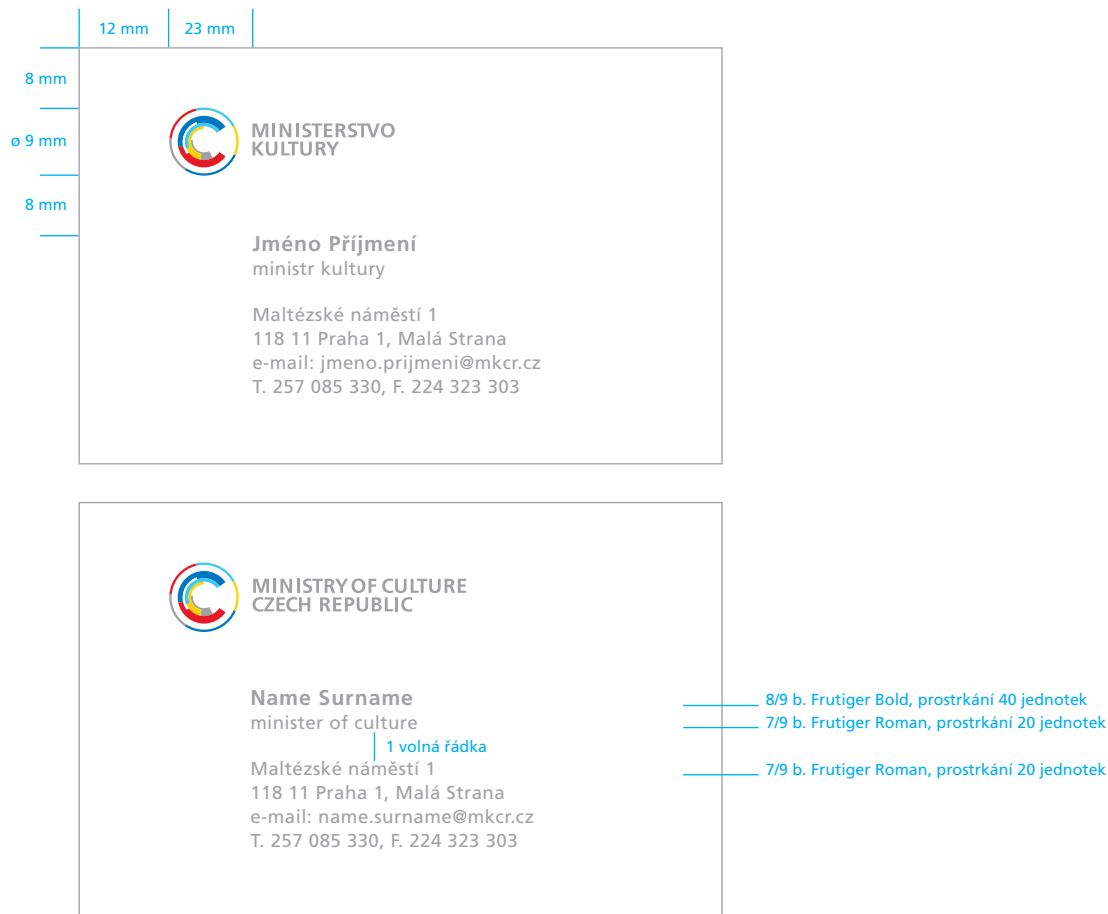
tiskoviny vizitka ministra

Zaměstnanci ministerstva užívají jednu grafickou podobu vizitek v české a anglické verzi. Jen vizitka ministra má ještě další možnou grafickou variantu.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na vizitce jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Vizitky používají značku vždy v základní variantě v plnobarevném provedení v 60% rozměrové řady (viz. 1.14 Roměrová řada značky). Všechny texty na vizitce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsanych velikostech a tištěny 44% černé barvy.

Vizitky jsou formátu 85 x 55 mm, jsou tištěné čtyřbarevným ofsetem na hlazený bílý karton o plošné hmotnosti 290 g/m².





1a

tiskoviny vizitka ministra

Výjimečná podoba osobní vizitky ministra kultury akcentuje jméno, které je umístěno v dominantní horní části vizitky. Značka je redukována pouze na grafický motiv, který je minimalizován.

Přesná specifikace a umístění jednotlivých grafických prvků a textů na vizitce jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Vizitka používá grafický motiv v plnobarevném provedení. Všechny texty na vizitce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsanych velikostech a tištěny 44% černé barvy.

Vizitky jsou formátu 85 x 55 mm, jsou tištěné čtyřbarevným ofsetem na hlazený bílý karton o plošné hmotnosti 290 g/m².



8/9 b. Frutiger Bold, prostrkání 40 jednotek

7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek

2 volné řádky

7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek



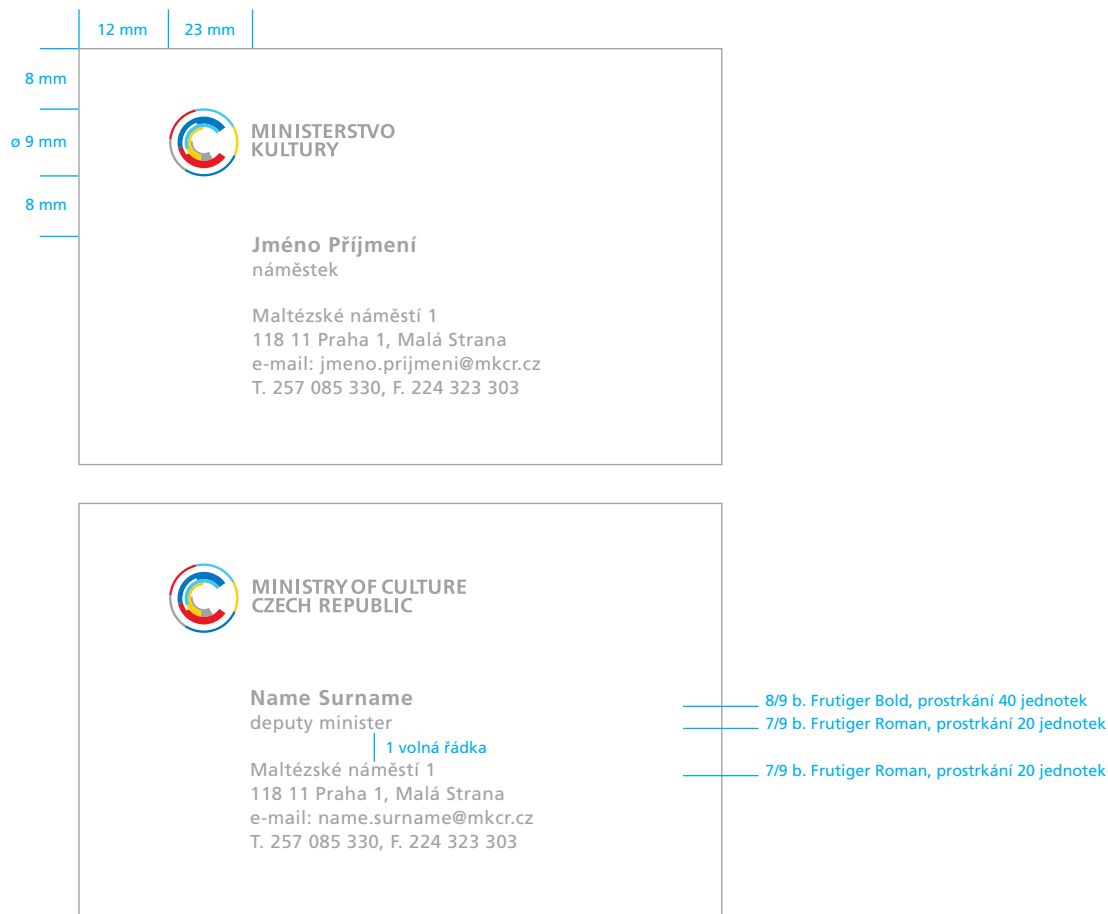
tiskoviny vizitka náměstka

Zaměstnanci ministerstva užívají jednu grafickou podobu vizitek v české a anglické verzi.

Přesná specifikace a umístění jednotlivých grafických prvků a textů na vizitce jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Vizitky používají značku vždy v základní variantě v plnobarevném provedení v 60% rozměrové řady (viz. 1.14 Roměrová řada značky). Všechny texty na vizitce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsanych velikostech a tištěny 44% černé barvy.

Vizitky jsou formátu 85 x 55 mm, jsou tištěné čtyřbarevným ofsetem na hlazený bílý karton o plošné hmotnosti





tiskoviny vizitka tajemníka

Texty budou doplněny po definitivním výběru předložených variant. Budou přesně specifikovat způsob užití přesnou specifikaci všech grafických prvků, specifikaci barev podle vzorníku PANTONE a způsob realizace – tisku. Budou rovněž obsahovat informace o vhodném papíru a jeho gramáži.

Všechny zobrazené ukázky budou mít technický popis, postavení v milimetrech a specifikace sazby v typografických bodech.

	12 mm	23 mm
8 mm	 MINISTERSTVO KULTURY Jméno Příjmení tajemník Maltézské náměstí 1 118 11 Praha 1, Malá Strana e-mail: jmeno.prijmeni@mkcr.cz T. 257 085 330, F. 224 323 303	
ø 9 mm		
8 mm		
	 MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC Name Surname assistant Maltézské náměstí 1 118 11 Praha 1, Malá Strana e-mail: name.surname@mkcr.cz T. 257 085 330, F. 224 323 303	

8/9 b. Frutiger Bold, prostrkání 40 jednotek
7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek
7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek

3 4

tiskoviny vizitka vrchního ředitele sekce

Texty budou doplněny po definitivním výběru předložených variant. Budou přesně specifikovat způsob užití přesnou specifikaci všech grafických prvků, specifikaci barev podle vzorníku PANTONE a způsob realizace – tisku. Budou rovněž obsahovat informace o vhodném papíru a jeho gramáži.

Všechny zobrazené ukázky budou mít technický popis, postavení v milimetrech a specifikace sazby v typografických bodech.

	12 mm	23 mm
8 mm		
ø 9 mm		
8 mm		



**MINISTERSTVO
KULTURY**

Jméno Příjmení
vrchní ředitel sekce

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1, Malá Strana
e-mail: jmeno.prijmeni@mkcr.cz
T. 257 085 330, F. 224 323 303



**MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC**

Name Surname
section director

1 volná řádka

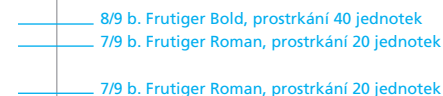
Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1, Malá Strana
e-mail: name.surname@mkcr.cz
T. 257 085 330, F. 224 323 303

- 8/9 b. Frutiger Bold, prostrkání 40 jednotek
- 7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek
- 7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek



Texty budou doplněny po definitivním výběru předložených variant. Budou přesně specifikovat způsob užití přesnou specifikaci všech grafických prvků, specifikaci barev podle vzorníku PANTONE a způsob realizace – tisku. Budou rovněž obsahovat informace o vhodném papíru a jeho gramáži.

Všechny zobrazené ukázky budou mít technický popis, postavení v milimetrech a specifikace sazby v typografických bodech.

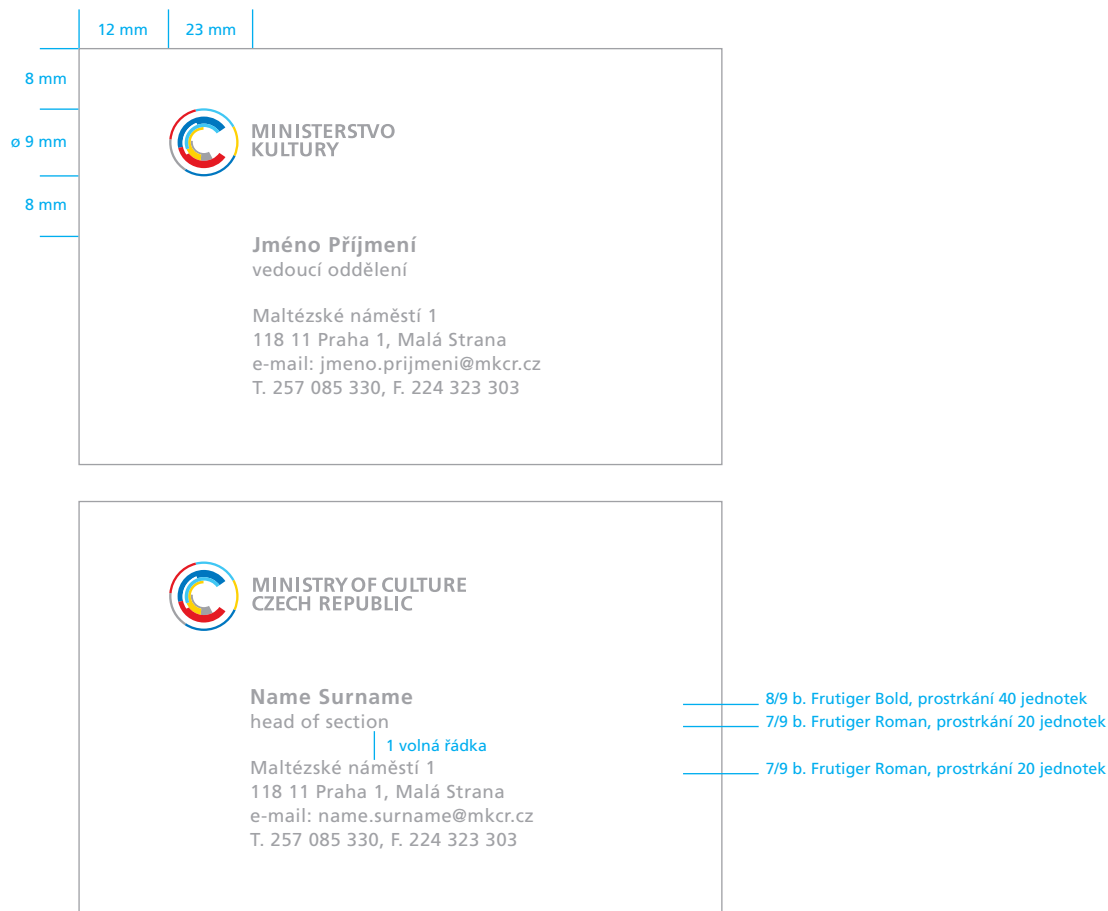


3 6

tiskoviny vizitka vedoucího

Texty budou doplněny po definitivním výběru předložených variant. Budou přesně specifikovat způsob užití přesnou specifikaci všech grafických prvků, specifikaci barev podle vzorníku PANTONE a způsob realizace – tisku. Budou rovněž obsahovat informace o vhodném papíru a jeho gramáži.

Všechny zobrazené ukázky budou mít technický popis, postavení v milimetrech a specifikace sazby v typografických bodech.



3 7

tiskoviny vizitka

Texty budou doplněny po definitivním výběru předložených variant. Budou přesně specifikovat způsob užití přesnou specifikaci všech grafických prvků, specifikaci barev podle vzorníku PANTONE a způsob realizace – tisku. Budou rovněž obsahovat informace o vhodném papíru a jeho gramáži.

Všechny zobrazené ukázky budou mít technický popis, postavení v milimetrech a specifikace sazby v typografických bodech.



- 8/9 b. Frutiger Bold, prostrkání 40 jednotek
- 7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek
- 7/9 b. Frutiger Roman, prostrkání 20 jednotek



8

tiskoviny dopisní papír varianta 1

Variantou 1 je dopisní papír ministra, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným offsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm		25 mm
20 mm	Ministr kultury České republiky		10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
40 mm			
43 mm			
13 mm			
	Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Praha, 16. 10. 2007	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnjuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
	S pozdravem  Jméno Příjmení		
	Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		ø18 mm 9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm			

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



tiskoviny dopisní papír varianta 1/en

Variantou 1/en je dopisní papír ministra v anglickém jazyce, který slouží k mezinárodní korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm		25 mm
20 mm	Minister of Culture of the Czech Republic		10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
40 mm			
43 mm	Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
13 mm	Praha, 16. 10. 2007		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
	S pozdravem  Jméno Příjmení		
17 mm	Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		 ø18 mm 9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



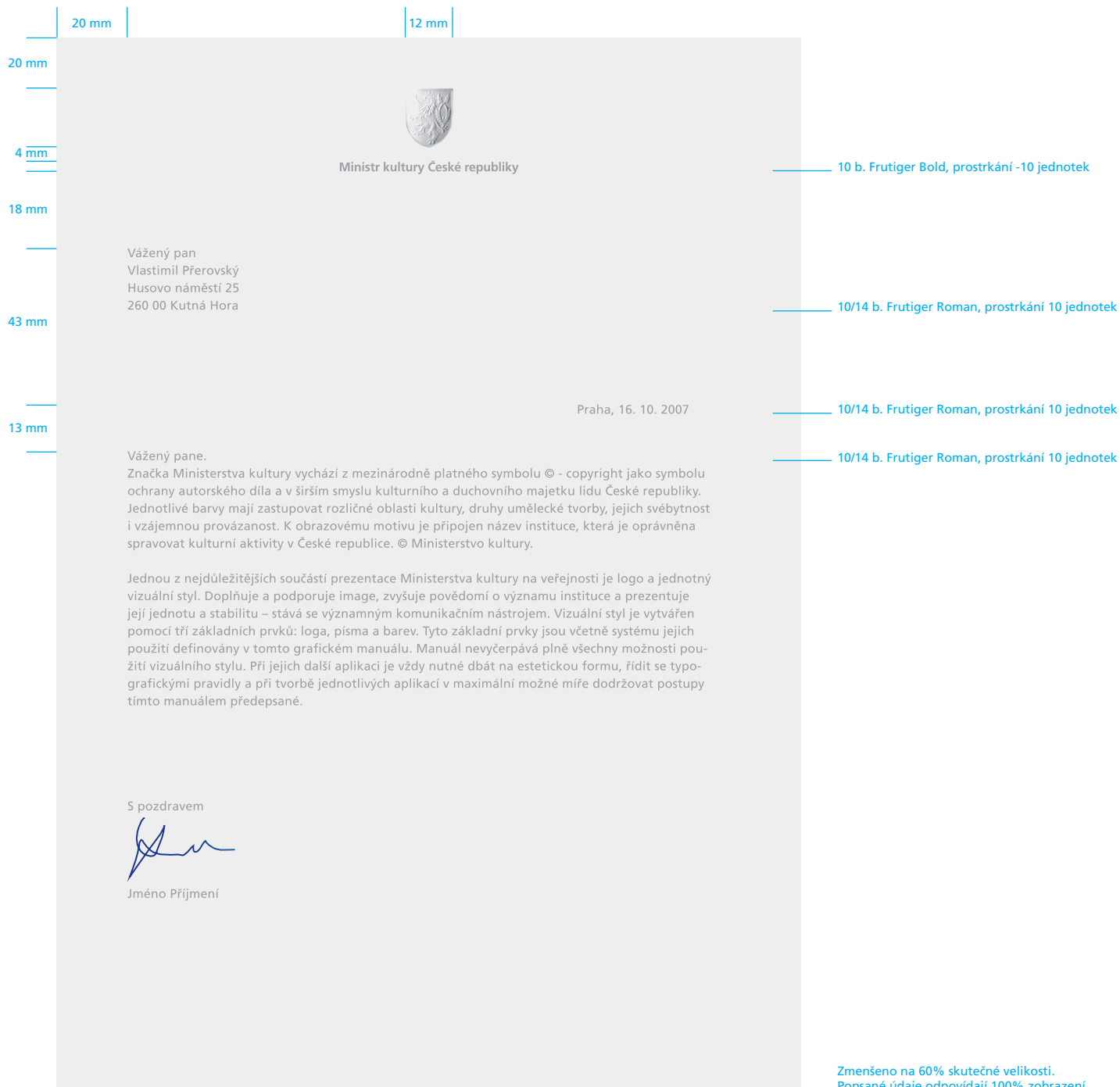
10

tiskoviny dopisní papír varianta 2

Variantou 2 je osobní dopis ministra, který slouží k mimořádné korespondenci. Užívá se pouze v tištěné podobě. Malý státní znak je v plastické ražbě, textová řádka je z písma Frutiger Bold a je tištěna přímou šedou barvou (v sytosti 44% černé barvy).

Umístění znaku a textu na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně. Text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman.

Osobní dopisní papír ministra užívá papír Coqueror Antik s lineárním žebrováním o gramové váze 120g/m². K dopisnímu papíru je nezbytně nutné použít obálky ze shodného papíru a gramáže.





11

tiskoviny dopisní papír varianta 2/en

Variantou 2/en je osobní dopis ministra v anglickém jazyce, který slouží k mimořádné korespondenci. Užívá se pouze v tištěné podobě. Malý státní znak je v plastické ražbě, textová řádka je z písma Frutiger Bold a je tištěna šedou barvou (44% černé barvy).

Umístění znaku a textu na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně. Text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman.

Osobní dopisní papír ministra užívá papír Coqueror Antik s lineárním žebrováním o gramové váze 120g/m². K dopisnímu papíru je nezbytně nutné použít obálky ze shodného papíru a gramáže.





12

tiskoviny dopisní papír varianta 3

Variantou 3 je dopisní papír náměstka ministra kultury, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm				22 mm
o 12 mm		MINISTERSTVO KULTURY	náměstek ministra kultury, Jméno Příjmení	10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
28 mm				10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
43 mm		Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
13 mm			Praha, 16. 10. 2007	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplní a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
		S pozdravem 		
		Jméno Příjmení		
		Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



13

tiskoviny dopisní papír varianta 3/en

Variantou 3/en je dopisní papír náměstka ministra kultury v anglickém jazyce, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm			22 mm	
o 12 mm		MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC	deputy minister, Name Surname	
28 mm			10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek	
43 mm		Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek	
13 mm			Praha, 16. 10. 2007	
		Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
		S pozdravem 		
		Jméno Příjmení		
		Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



14

tiskoviny dopisní papír varianta 4

Variantou 4 je dopisní papír ředitele sekce ministerstva, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm				22 mm
ø 12 mm		MINISTERSTVO KULTURY	ředitel sekce ministerstva, Jméno Příjmení	10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
28 mm				
43 mm		Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
13 mm			Praha, 16. 10. 2007	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnjuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
		S pozdravem 		
		Jméno Příjmení		
		Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



15

tiskoviny dopisní papír varianta 4/en

Variantou 4/en je dopisní papír ředitele sekce ministerstva v anglickém jazyce, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným offsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad.

Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm			22 mm	
o 12 mm		MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC	section director, Name Surname	
28 mm			10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek	
43 mm		Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek	
13 mm			Praha, 16. 10. 2007	
		Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnjuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
		S pozdravem 		
		Jméno Příjmení		
		Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				Zmenšeno na 60% skutečné velikosti. Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



16

tiskoviny dopisní papír varianta 5

Variantou 5 je dopisní papír vrchního ředitele sekretariátu, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad.

Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm			22 mm	
o 12 mm		MINISTERSTVO KULTURY	vrchní ředitel sekretariátu, Jméno Příjmení	
28 mm			10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek	
43 mm		Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek	
13 mm			Praha, 16. 10. 2007	
		Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
		S pozdravem 		
		Jméno Příjmení		
		Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



17

tiskoviny dopisní papír varianta 5/en

Variantou 5/en je dopisní papír vrchního ředitele sekretariátu v anglickém jazyce, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm				22 mm
o 12 mm		MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC	head of the department, Name Surname	10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
28 mm				
43 mm		Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
13 mm			Praha, 16. 10. 2007	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury. Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		S pozdravem  Jméno Příjmení		
		Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



18

tiskoviny dopisní papír varianta 6

Variantou 6 je dopisní papír ředitele odboru, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad.

Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	15 mm	25 mm
20 mm			
o 12 mm		MINISTERSTVO KULTURY	ředitel odboru, Jméno Příjmení
28 mm			
43 mm	Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora		
13 mm	Praha, 16. 10. 2007		
	Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		
	Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.		
	S pozdravem  Jméno Příjmení		
17 mm	Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz		

10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek

10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek

10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek

10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek

9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



19

tiskoviny dopisní papír varianta 6/en

Variantou 6/en je dopisní papír ředitele odboru v anglickém jazyce, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm				22 mm
o 12 mm		MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC	head of the department, Name Surname	10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
28 mm				
	Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora			10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
43 mm				
13 mm			Praha, 16. 10. 2007	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.			10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnjuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.			
	S pozdravem 			
	Jméno Příjmení			
	Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz			9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



20

tiskoviny dopisní papír varianta 7

Variantou 7 je úřední dopisní papír Ministerstva kultury, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm	25 mm
20 mm		
ø 12 mm	 MINISTERSTVO KULTURY	
28 mm		
56 mm	Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora	VÁŠ DOPIS ZNAČKY NAŠE ZNAČKA VYŘIZUJE / LINKA V PRAZE DNE
	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek	
	Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.	
	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek	
	Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplní a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.	
	S pozdravem  Jméno Příjmení	
	Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz	
17 mm		
	ø 18 mm	
	9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek	

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



21

tiskoviny dopisní papír varianta 7/en

Variantou 7/en je úřední dopisní papír Ministerstva kultury v anglickém jazyce, který slouží k běžné korespondenci v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným offsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text dopisu je sázen z písma Frutiger Roman, elektronická podoba užívá doplňkové písmo Myriad. Vlastní text dopisu je vytvářen přímo v textových editorech na osobních počítačích a vpisován do příslušné elektronické šablony způsobem zřejmým ze vzorové sazby dopisu.

	20 mm		25 mm
20 mm			
ø 12 mm			MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
28 mm			
56 mm		Vážený pan Vlastimil Přerovský Husovo náměstí 25 260 00 Kutná Hora	YOUR REF OUR REF PRAGUE,
			10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		Vážený pane. Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.	
		Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnjuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
		S pozdravem 	
		Jméno Příjmení	
		Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz	
17 mm			
			ø18 mm
			9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



22

tiskoviny faxová zpráva

Faxové zprávy představují důležitou součást vizuální prezentace Ministerstva kultury. Užívají se v tištěné podobě. Tiskneme vlastní text zprávy na hlavičkový papír s grafickými prvky v černobílém provedení.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text zprávy je sázen z písma Frutiger Roman.

	20 mm	110 mm	25 mm
20 mm			
o 12 mm		MINISTERSTVO KULTURY	FAXOVÁ ZPRÁVA
22 mm			
	OD: Ministerstvo kultury kancelář náměstka ministra kultury Ing. Jméno Příjmení Fax: 224 323 303 Tel.: 257 085 330	PRO: Název firmy Ing. Jméno Příjmení Fax: Tel.:	9 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
4 mm	počet stran: 3	datum: 19. říjen 2007	10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
25 mm			
10 mm	VĚC: Nové logo Ministerstva kultury		10/14 b. Frutiger Bold, prostrkání 10 jednotek
	Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svěbytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.		10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnjuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem.		
	S pozdravem		
	Jméno Příjmení Zástupce ředitele		

**23**

tiskoviny tisková zpráva

Tiskové zprávy představují důležitou součást vizuální prezentace Ministerstva kultury. Užívají se v tištěné nebo elektronické podobě. V prvním případě tiskneme vlastní text dopisu na hlavičkový papír s grafickými prvky předtištěnými čtyřbarevným ofsetem, ve druhém případě jsou veškeré grafické prvky součástí elektronické šablony.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na dopisním papíře jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně.

Samotný text zprávy je sázen z písma Frutiger Roman, v elektronické podobě se užívá doplňkové písmo Myriad.

	20 mm	15 mm	25 mm	
20 mm				22 mm
ø 12 mm	 MINISTERSTVO KULTURY tisková zpráva/press relation			10 b. Frutiger Bold, prostrkání -10 jednotek
56 mm				
10 mm	Praha, 16. 10. 2007			10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodně platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich svébytnost i vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.			10/14 b. Frutiger Roman, prostrkání 10 jednotek
	Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplnjuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.			
	Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana Telefon: +420 000 000 00, Fax: +420 000 000 00 e-mail podatelna: mkcr@mkcr.cz, www.mkcr.cz			9/13 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek
17 mm				Zmenšeno na 60% skutečné velikosti. Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



24

tiskoviny obálka varianta 1

Pro korespondenci užívá ministr obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu DL.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky formátu DL jsou potištěné čtyřbarevným ofsetem na standardně dodávané bílé obálky se samolepicím proužkem na klopně.

Všechny texty na obálce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsaných velikostech a tištěny 44% černé barvy.





25

tiskoviny obálka varianta 1/en

Pro mezinárodní korespondenci užívá ministr obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu DL.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky formátu DL jsou potištěné čtyřbarevným ofsetem na standartně dodávané bílé obálky se samolepicím proužkem na klopně.

Všechny texty na obálce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsaných velikostech a tištěny 44% černé barvy.



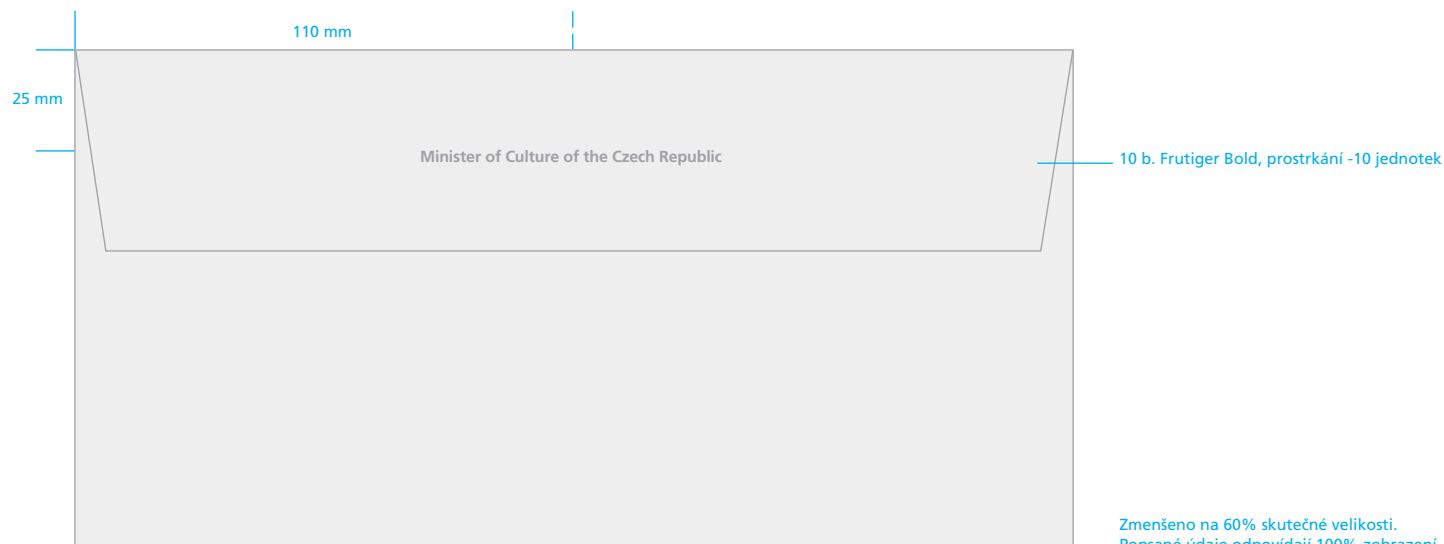
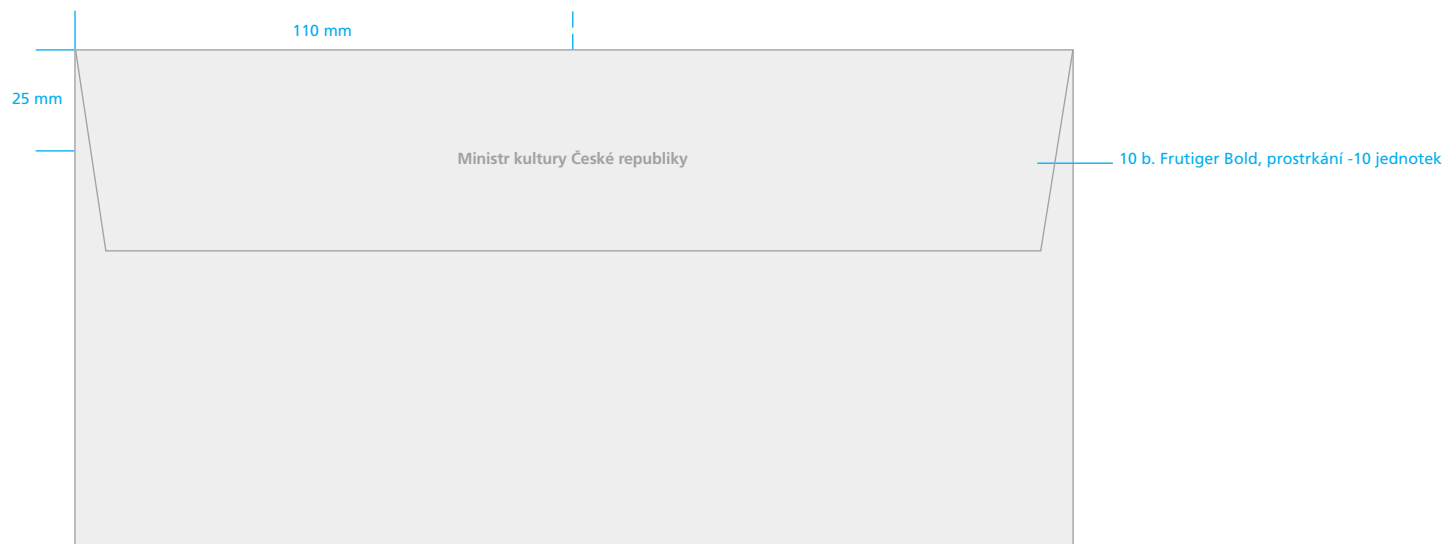
tiskoviny obálka varianta 2

Pro osobní korespondenci užívá ministr obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu DL.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky jsou standartně dodávány se samolepicím proužkem na klopně, na které je vytištěna textová řádka z písma Frutiger Bold v přímé šedé barvě (v sytosti 44% černé barvy).

Osobní obálky ministra užívají papír Coqueror Antik s lineárním žebrovaním o gramové váze 120g/m². Jsou shodné s dopisním papírem.



Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



27

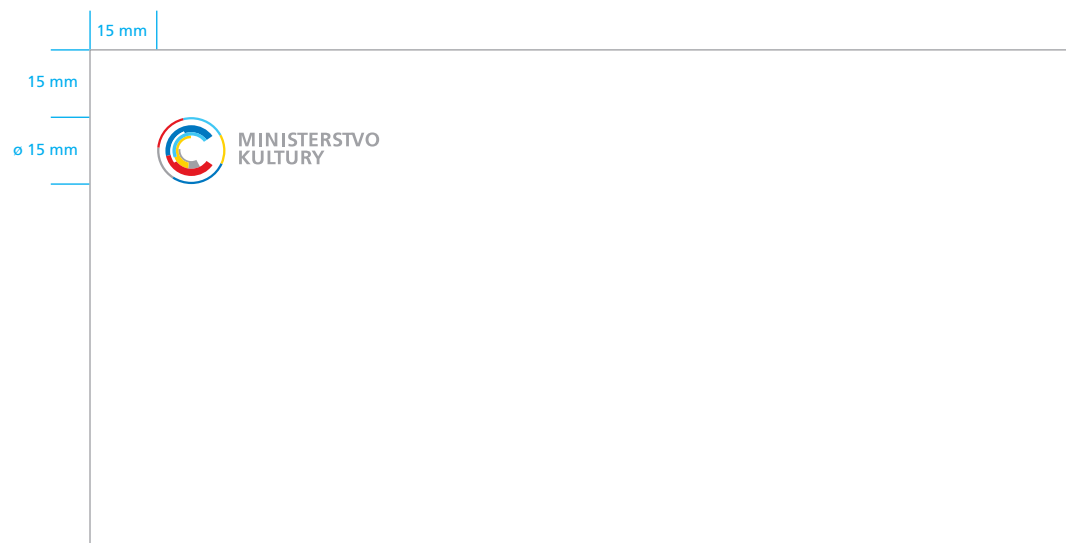
tiskoviny obálka varianta 3

Pro korespondenci užívá náměstek ministra obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu DL.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky jsou potištěné čtyřbarevným ofsetem na standartně dodávané bílé obálky se samolepicím proužkem na klopně.

Všechny texty na obálce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsaných velikostech a tištěny 44% černé barvy.



Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.

tiskoviny obálka varianta 4

Pro korespondenci užívá vrchní ředitel sekce ministerstva obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu DL.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky jsou potištěné čtyřbarevným ofsetem na standartně dodávané bílé obálky se samolepicím proužkem na klopně.

Všechny texty na obálce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsaných velikostech a tištěny 44% černé barvy.





29

tiskoviny obálka varianta 5

Pro korespondenci užívá ministerstvo úředních obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu DL.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky formátu DL jsou potištěné čtyřbarevným ofsetem na standartně dodávané bílé obálky se samolepicím proužkem na klopně.

Všechny texty na obálce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsaných velikostech a tištěny 44% černé barvy.



9 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek



9 b. Frutiger Roman, prostrkání 24 jednotek

Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



30

tiskoviny obálka varianta 6

Pro korespondenci užívá ministerstvo úředních obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu A5.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky formátu A5 jsou potištěné čtyřbarevným ofsetem na standardně dodávané bílé obálky se samolepicím proužkem na klopě.

Všechny texty na obálce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsaných velikostech a tištěny 44% černé barvy.



Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



31

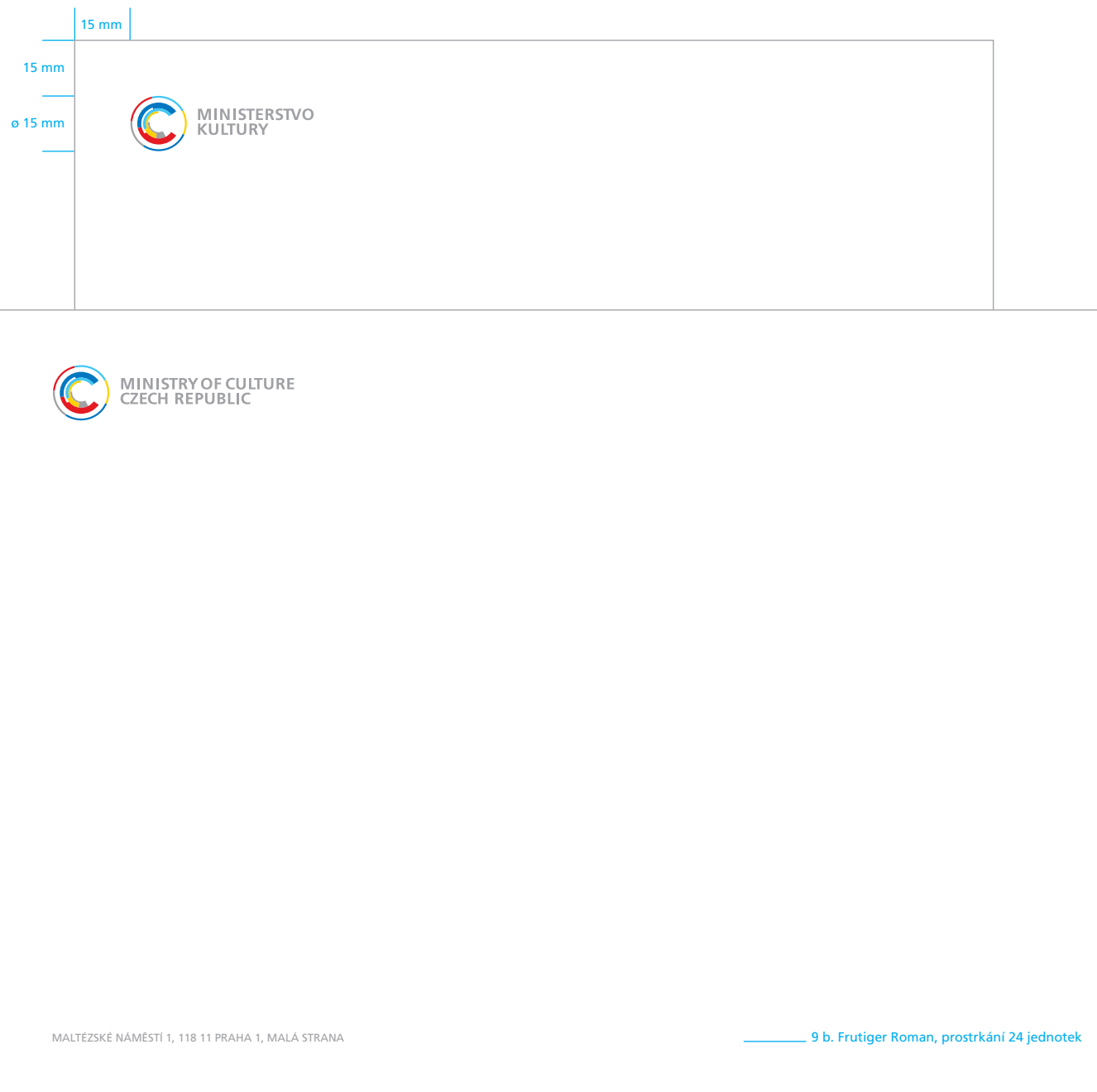
tiskoviny obálka varianta 7

Pro korespondenci užívá ministerstvo úředních obálek, jejichž podoba vychází z jednotného vizuálního stylu. Jsou užívány obálky formátu A4.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů na obálkách jsou přesně specifikovány v rozkresech na této straně.

Obálky formátu A4 jsou potištěné čtyřbarevným ofsetem na standartně dodávané bílé obálky se samolepicím proužkem na klopně.

Všechny texty na obálce jsou vysázeny základním písmem Frutiger v popsaných velikostech a tištěny 44% černé barvy.



Zmenšeno na 60% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.



32

tiskoviny výroční zpráva

Výroční zpráva ministerstva je formátu A5 (148x210). Grafické řešení vychází z vizuálního stylu Ministerstva kultury. Dominantní grafický motiv o průměru 100 mm je dynamicky umístěn v levém horním rohu.

Textové údaje jsou vysazeny z písma Frutiger Roman. Vlastní logo je v dolní části obálky – je užita jeho 120% velikost rozměrové řady (1/16) obálka je tištěna ofsetem na hlazený papír o gramové váze 300 g/m², který je laminován matnou folií.





33

tiskoviny výroční zpráva

Titulní list výroční zprávy navazuje na řešení z obálky. Užívá grafický motiv a průměru 100 mm v černobílém pultovém provedení. Grafický motiv značky redukovaný na černý kruh je využit i pro členění jednotlivých kapitol uvnitř textové části.

Výroční zpráva je lepená brožura formátu A5 (148 x 210 mm) tištěná na kvalitním bílém ofsetovém papíře.



IV. ODBORY A SAMOSTATNÁ ODĚLENÍ 4.1 Odbor památkové péče

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodního platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich světy a vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.

Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplněje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodního platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich světy a vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.

4.1.1 Činnost odboru

Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplněje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodního platného symbolu © - copyright jako symbolu ochrany autorského díla a v širším smyslu kulturního a duchovního majetku lidu České republiky. Jednotlivé barvy mají zastupovat rozličné oblasti kultury, druhy umělecké tvorby, jejich světy a vzájemnou provázanost. K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat kulturní aktivity v České republice. © Ministerstvo kultury.

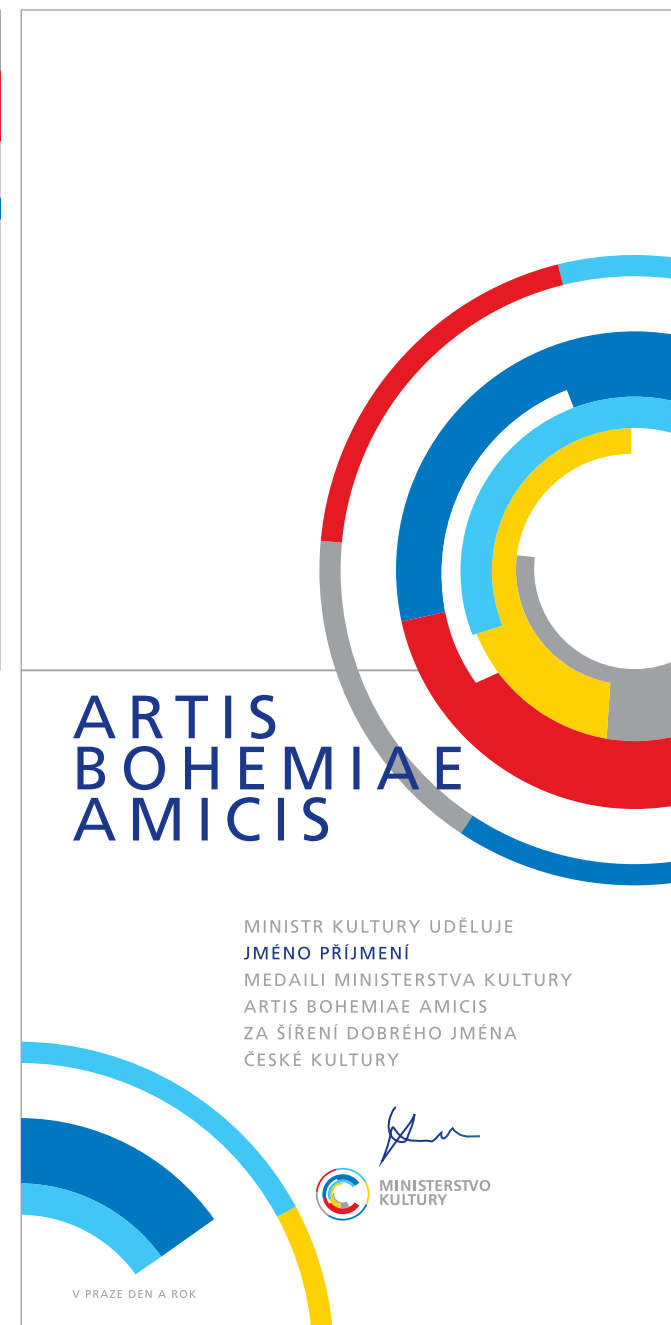
Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplněje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.

Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace Ministerstva kultury na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplněje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.

Značka Ministerstva kultury vychází z mezinárodního platného symbolu © - copyright jako symbolu.

Výroční medaili Ministerstva kultury provází diplom se jménem držitele. Grafické řešení vychází z vizuálního stylu Ministerstva kultury. V rozích, diagonálně umístěné segmenty grafického motivu vymezují prostor pro vlastní text. Diplom je tištěn na matný bílý karton 200 gr. na laserové tiskárně. Omezená síla papíru pro laserový tisk může být podpořena složenou zadní stranou na kterou přechází grafický motiv. Formát po složení 200 x 200 mm.

K diplomu je navržena obálka s grafickými motivy z vizuálního stylu MK. Obálka má 2 klopny. Je tištěná čtyřbarevným ofsetem na papír o gramové váze 300 – 400 g/m², laminovaný matnou fólií.





35

tiskoviny desky na diplom

Výroční medaili Ministerstva kultury provází diplom se jménem držitele. Grafické řešení vychází z vizuálního stylu Ministerstva kultury. V rozích, diagonálně umístěné segmenty grafického motivu vymezují prostor pro vlastní text. Diplom je tištěn na matný bílý karton 200 gr. na laserové tiskárně. Omezená síla papíru pro laserový tisk může být podpořena složenou zadní stranou na kterou přechází grafický motiv. Formát po složení 200 x 200 mm.

K diplomu je navržena obálka s grafickými motivy z vizuálního stylu MK. Obálka má 2 klopny. Je tištěná čtyřbarevným ofsetem na papír o gramové váze 300 – 400 g/m², laminovaný matnou fólií.





36

tiskoviny informační
brožura

Informační brožura vychází z ediční řady Ministerstva kultury, ve formátu A5 (148 x 210 mm). Je tištěna čtyřbarevným ofsetem na papír o gramové váze 300 g/m², laminovaný matnou fólií.

Kompozice výsečí grafického motivu mohou být různě velké a variabilní je i jejich umístění. Obálky jednotlivých titulů se mohou podle významu a určení spojovat do edičních řad. Podkladová plocha může být odlišná, ale musí respektovat barevnost vizuálního stylu Ministerstva kultury.





37

tiskoviny informační brožura

Jednoduchá skládaná brožura formátu A4 složená na třetiny do formátu 100 x 210 mm je optimální pro aktuální informace kratšího rozsahu.

Je tištěna čtyřbarevným ofsetem a opatřena tiskovým matným lakem. Grafické řešení navazuje na vizuální styl Ministerstva kultury. Ve stejném formátu 100 x 210 mm mohou být realizovány i rozsáhlejší texty. Brožura může být podle rozsahu stran šitá (na stříšku 1 sponkou), při větším rozsahu lepená (příp. šitá po straně 2 sponkami). Obálka je tištěná na papír o gramové váze 200 g/m² a lakovaná matným lakem.



Texty jsou vysazeny ze základního písma Frutiger.

Razítko Ministerstva kultury má formát 50 x 17 mm. Obsahuje značku Ministerstva kultury v černobílém jednobarevném provedení a adresu spolu s telefonem a faxem. V levém dolním rohu je identifikační číslo uživatele. Texty jsou vysazeny ze základního písma Frutiger.

**MINISTERSTVO KULTURY
ČESKÉ REPUBLIKY**
Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1, Malá Strana
T. 257 085 330, F. 224 323 303

26

**MINISTERSTVO KULTURY
ČESKÉ REPUBLIKY**
Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1, Malá Strana
T. 257 085 330, F. 224 323 303

26

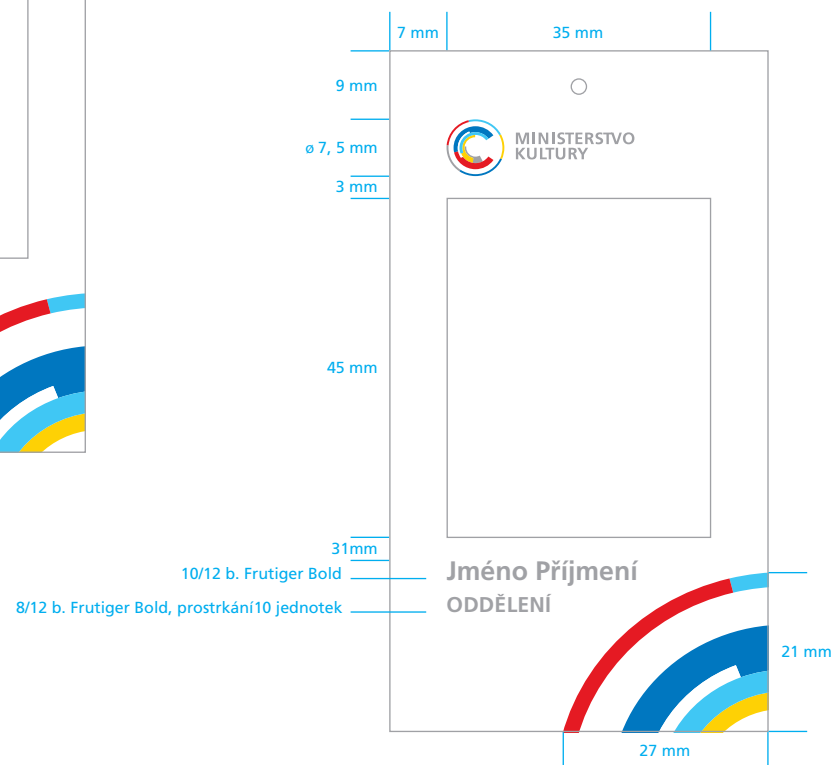
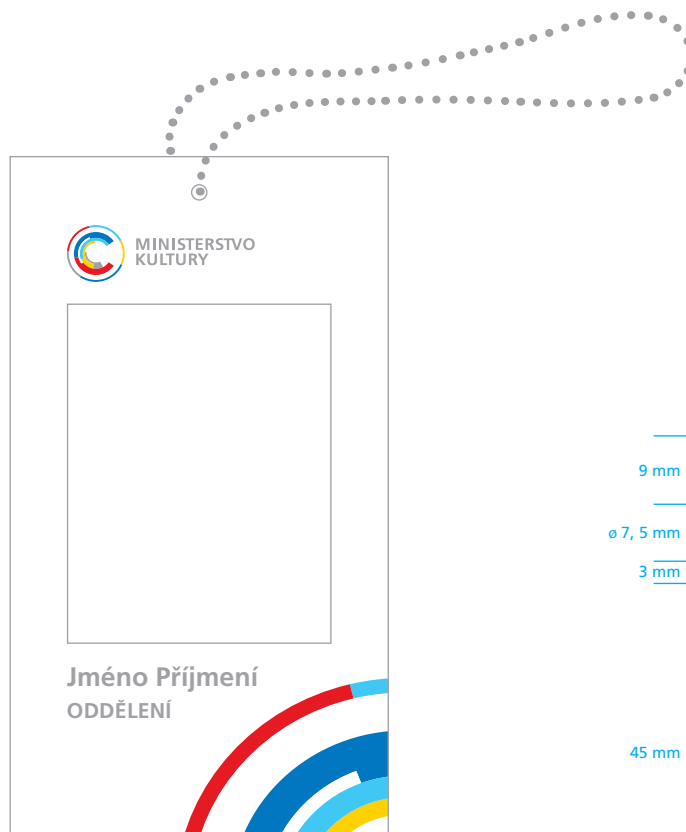


39

tiskoviny karta zaměstnance

Karta zaměstnance ministerstva je tištěna na kartonu 50x90 mm na laserové tiskárně. Je opatřena barevnou fotografií zaměstnance ve formátu 35x45 mm.

Kartonový přířez (200g/m²) je zalaminován do průhledné folie a v horní části opatřen řetízem k uchycení.





40

tiskoviny e-mailový podpis

Nezbytným doplňkem elektronické korespondence je používání elektronické vizitky (podpisu), která přesným způsobem identifikuje zaměstnance, či jinou součást Ministerstva kultury. Tato vizitka se po nastavení elektronické pošty stává automatickou součástí každého e-mailu. Podpis elektronické zprávy slouží k zakončení psaného textu zprávy.

Umístění jednotlivých grafických prvků a textů v elektronickém dopise jsou přesně specifikovány v rozkresu na této straně. Samotný text je sázen z doplňkového písma Myriad.

25 mm

od: Jméno Příjmení, e-mail
komu: Jméno Příjmení
odesláno: datum
předmět: LOGO
Přílohy: název souboru

9/10 b. Myriad Bold

Vážená paní Jánská,

Anglický název instituce v plném znění „Ministry of Culture of the Czech Republic“ se užívá na všech tiskových materiálech v mezinárodní prezentaci. Anglický překlad neužívá zkrácenou verzi.

S pozdravem

10/13 b. Myriad Regular, prostrkání 10 jednotek

10 mm

ø 9 mm

5 mm



MINISTERSTVO
KULTURY

Titul
Jméno Příjmení
Oddělení
adresa
e-mail
telefon
fax

9/10 b. Myriad Regular

10 mm

Opravdu chcete tento e-mail vytisknout? Šetřete papír.

9 b. Myriad Regular, prostrkání 10 jednotek

36 mm



4

prezentace

- 1 poznámkový blok A4
- 2 poznámkový blok A4
- 3 desky A4
- 4 cd a jeho obal
- 5 odnosné tašky
- 6 webové stránky
- 7 webové stránky
- 8 webové stránky
- 9 webové stránky
- 10 powerpoint
- 11 powerpoint
- 12 powerpoint
- 13 označení vozidel
- 14 vlajka a vlaječka
- 15 trička a čepice
- 16 šátky a kravaty
- 17 tužky a pera
- 18 hrnek a sklenička
- 19 odznak a buton



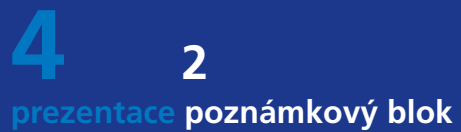
1

prezentace poznámkový blok

Grafické řešení vychází z vizuálního stylu Ministerstva kultury.

Obálka, krycí strana poznámkového bloku formátu A5 je tištěna čtyřbarevným ofsetem na papír o gramové váze 200 g/m2, opatřeným matným lakem.





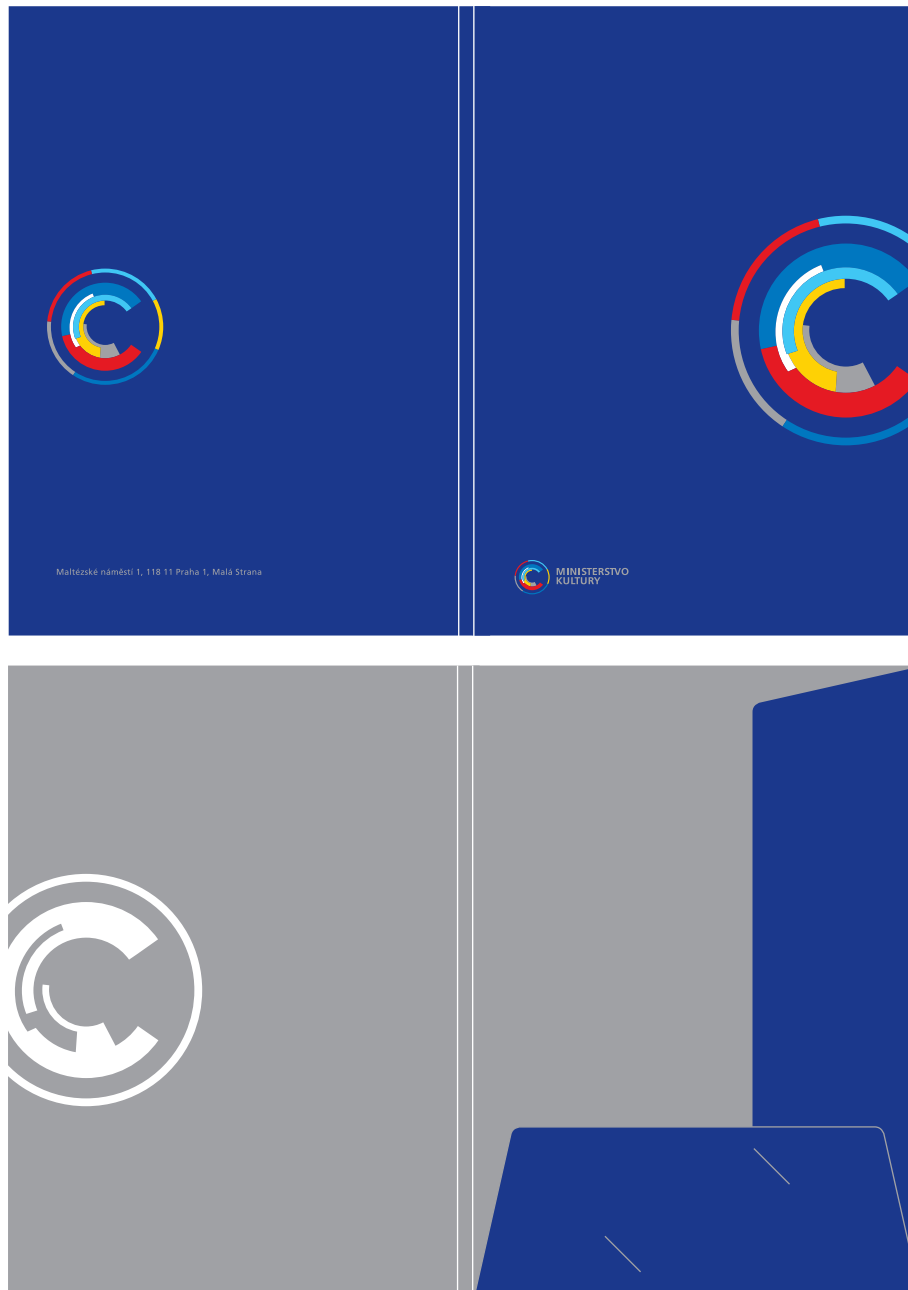
prezentace poznámkový blok

Poznámkový blok formátu A5 (148x210) je tištěn čtyřbarevným ofsetem na papír o gramové váze 80 g/m². V horní části je blok slepen. Doporučený rozsah 50 – 60 listů v obálce.

4 3 prezentace desky A4

Kartonové desky ministerstva pro tiskoviny formátu A4 mají rozměr po složení 220x310 mm. Jsou tištěny na papír o gramové váze 300g/m² čtyřbarevným ofsetem, jsou laminovány matnou folií.

Vnitřní klopny mají zaoblené rohy, v dolní klopně jsou výseky pro uchycení vizitek. Vnitřní strana desek je potištěná šedou barvou (44% černé barvy).



4

4

prezentace cd a jeho obal

Grafické řešení vychází z vizuálního stylu Ministerstva kultury.

Obálka může být ve formě kartonového přířezu v přesném formátu plastového obalu, nebo vícestranného bookletu s informacemi k obsahu CD. Samotný CD může být polepený samolepícím kruhovým štítkem s možností uplatnit motiv značky ministerstva.

Textové údaje jsou vysazeny z písma Frutiger Roman.



4

5

prezentace odnosná taška

Odnosná taška je papírová v přibližném formátu 33x44 cm se složeným dolním dílem. Je tištěna čtyřbarevným ofsetem a opatřena matným lakem. Vlepená ouška jsou z šedého nebo modrého provázku.

Tašky mohou být i plastové z polotransparentního matného bílého plastu – formátu 25x35 cm (pro tiskoviny formátu A4).



Jednotný vizuální styl Ministerstva kultury využívá pro svoji prezentaci řadu komunikačních a propagačních materiálů. Jejich grafická podoba plně odráží pestrou barevnost značky na tmavě modrém nebo bílém podkladě. Nabízí výřezy obrazového znaku, který ve zvětšení je komunikačně velmi účinný. Každý prvek prezentace musí obsahovat i celou podobu značky, byť i ve velkém zmenšení.

Bližší údaje, technickou specifikaci a materiálové informace budou popsány až po výběru z variant.




Úvodní stránka • Ministerstvo • Úřední deska • Tiskový servis • Povinně zveřejňované informace • Volná místa • Kontakty • Pro novináře

Kulturní dědictví	
Profesionální umění	
Literatura a knihovny	
Církev a náboženské společnosti	
Média a audiovizí	
Autorské právo	
Zahraniční vztahy	
Evropská unie	
Věda a výzkum	

Aktuality

Nová sezona na našich hradech a zámcích byla zahájena

4.4.2008 | Ministr kultury Václav Jehlička dnes na zámku v Miloticích zahájil novou památkářskou sezonu.

Tiskovým mluvčím Ministerstva kultury se stal Jan Cieslar.

4.4.2008 | V letech 2004 – 2006 působil v kabinetu tehdejšího místopředsedy vlády a ministra dopravy M. Šimonovského, od podzimu 2006 pak patřil do týmu tiskového oddělení téhož ministerstva.

Seminář "Autorské právo pro začátečníky" u příležitosti Světového dne duševního vlastnictví

2.4.2008 | Při příležitosti Světového dne duševního vlastnictví pořádá odbor autorského práva Ministerstva kultury seminář o autorském právu věnovaný široké veřejnosti.

Ministři podpořili návrat ukradeného majetku církvím

2.4.2008 | Vláda na svém dnešním jednání otevřela cestu ke konečnému narovnání vztahů mezi státem a církvemi, když jednomyslně schválila návrh zákona, kterým se napravují některé majetkové křivdy způsobených církvím v době nesvobody.

Ministerstvo kultury vyhlašuje Státní cenu za literaturu pro rok 2008 a Státní cenu za překladatelské dílo pro rok 2008

2.4.2008 | Návrhy na udělení ceny mohou zasílat fyzické nebo právnické osoby na níže uvedenou poštovní adresu Ministerstva kultury, a to nejpozději do 31. května 2008. Písemný návrh musí obsahovat jméno, příjmení a místo trvalého pobytu autora navrženého na udělení ceny. Dále pak charakteristiku osobnosti a díla a zdůvodnění návrhu.

Rychle kvěci

[Granty a dotace](#)
[Příspěvkové organizace](#)
[Veřejné zakázky](#)
[Rejstříky a evidence](#)
[Právní předpisy](#)
[Předsednictví ČR v radě EU](#)
[Státní fondy](#)
[Příprava kulturní politiky](#)
[EHP/Norsko](#)
[Integrovaný operační program](#)

Média o kultuře

8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
S opravou kříže má pomoci stát
 ZÁBŘEH Uvolnění částky 157 tisíc korun odsouhlasili záměščí radní....

8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
Luhačovice v UNESCO? Snad v pátek
 Luhačovice • Nejspíš už jen hodiny dělí Luhačovice od chvíle, kdy budou...

8.7.2008 • Lidové noviny
Památník budou střežit kamery
 KRIMINALITA TEREZÍN Od prosince bude areál Národního hřbitova v Terezíně...

Jednotný vizuální styl Ministerstva kultury využívá pro svoji prezentaci řadu komunikačních a propagačních materiálů. Jejich grafická podoba plně odráží pestrou barevnost značky na tmavě modrém nebo bílém podkladě. Nabízí výřezy obrazového znaku, který ve zvětšení je komunikačně velmi účinný. Každý prvek prezentace musí obsahovat i celou podobu značky, byť i ve velkém zmenšení.

Bližší údaje, technickou specifikaci a materiálové informace budou popsány až po výběru z variant.




Úvodní stránka • Ministerstvo • Úřední deska • Tiskový servis • Povinně zveřejňované informace • Volná místa • Kontakty • Pro novináře

» **Kulturní dědictví**

Památková péče

Regionální a národnostní kultura

Muzea, galerie a ochrana movitého kulturního dědictví

Profesionální umění

Literatura a knihovny

Církev a náboženské společnosti

Média a audiovizí

Autorské právo

Zahraniční vztahy

Evropská unie

Věda a výzkum

Úvodní stránka » Kulturní dědictví

Kulturní dědictví

[Památková péče](#)
[Regionální a národnostní kultura](#)
[Muzea, galerie a ochrana movitého kulturního dědictví](#)

Rychle kvěci

[Granty a dotace](#)
[Příspěvkové organizace](#)
[Veřejné zakázky](#)
[Rejstříky a evidence](#)
[Právní předpisy](#)
[Předsednictví ČR v radě EU](#)
[Státní fondy](#)
[Příprava kulturní politiky](#)
[EHP/Norsko](#)
[Integrovaný operační program](#)

Média o kultuře

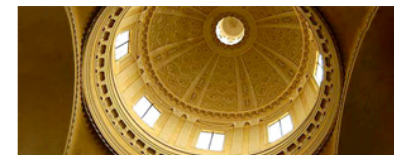
8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
S opravou kříže má pomoci stát
 ZÁBŘEH Uvolnění částky 157 tisíc korun odsouhlasili zábrežští radní...

8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
Luhačovice v UNESCO? Snad v pátek
 Luhačovice - Nejspíš už jen hodiny dělí Luhačovice od chvíle, kdy budou...

8.7.2008 • Lidové noviny
Památník budou střežit kamery
 KRIMINALITA TEREŽÍN Od prosince bude areál Národního hřbitova v Terezíně...

Jednotný vizuální styl Ministerstva kultury využívá pro svoji prezentaci řadu komunikačních a propagačních materiálů. Jejich grafická podoba plně odráží pestrou barevnost značky na tmavě modrém nebo bílém podkladě. Nabízí výřezy obrazového znaku, který ve zvětšení je komunikačně velmi účinný. Každý prvek prezentace musí obsahovat i celou podobu značky, byť i ve velkém zmenšení.

Bližší údaje, technickou specifikaci a materiálové informace budou popsány až po výběru z variant.



Úvodní stránka • Ministerstvo • Úřední deska • Tiskový servis • Povinně zveřejňované informace • Volná místa • Kontakty • Pro novináře

Kulturní dědictví	Úvodní stránka » Ministerstvo
Profesionální umění	 Ministr kultury Mgr. Václav Jehlička email: vaclav.jehlicka@mkcr.cz sekretariát Tel.: 224 321 267, 257 085 203 Fax: 224 323 303 osobní tajemník: Jan Růžicka Tel.: 257 085 330 Fax: 233 323 303 e-mail: jan.ruzicka@mkcr.cz Narozen: 24. března 1948 Stav: ženatý, manželka Jitka Děti: Jana, Iva, Markéta a Marie, syn Jakub Bydliště: Telč Členství a funkce: Členem KDU - ČSL (od roku 2005) řádným členem České komise pro UNESCO předsedou Správní rady Vysoké školy polytechnické v Jihlavě členem Správní rady České zemědělské univerzity v Praze předsedou Svazku obcí železnice Kostelec – Slavonice čestným předsedou sdružení měst a obcí České dědictví UNESCO V Senátu byl zaměřen na: kulturu a památky školsství a vědu města a obce Odkazy: http://www.jehlicka.info/
Literatura a knihovny	
Církev a náboženské společnosti	
Média a audiovizí	
Autorské právo	
Zahraniční vztahy	
Evropská unie	
Věda a výzkum	

Rychle k věci

[Granty a dotace](#)
[Příspěvkové organizace](#)
[Veřejné zakázky](#)
[Rejstříky a evidence](#)
[Právní předpisy](#)
[Předsednictví ČR v radě EU](#)
[Státní fondy](#)
[Příprava kulturní politiky](#)
[EHP/Norsko](#)
[Integrovaný operační program](#)

Média o kultuře

8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
S opravou kříže má pomoci stát
ZABŘEH Uvolnění částky 157 tisíc korun odsouhlasili zářežští radní....

8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
Luháčovice v UNESCO? Snad v pátek
Luháčovice - Nejsplá už jen hodiny děli Luháčovice od chvíle, kdy budou....

8.7.2008 • Lidové noviny
Památník budou střežit kamery
KRIMINALITA TEREZÍN Od prosince bude areál Národního hřbitova v Terezíně....

Jednotný vizuální styl Ministerstva kultury využívá pro svoji prezentaci řadu komunikačních a propagačních materiálů. Jejich grafická podoba plně odráží pestrou barevnost značky na tmavě modrém nebo bílém podkladě. Nabízí výřezy obrazového znaku, který ve zvětšení je komunikačně velmi účinný. Každý prvek prezentace musí obsahovat i celou podobu značky, byť i ve velkém zmenšení.

Bližší údaje, technickou specifikaci a materiálové informace budou popsány až po výběru z variant.



Úvodní stránka • Ministerstvo • Úřední deska • Tiskový servis • Povinně zveřejňované informace • Volná místa • Kontakty • Pro novináře

Kulturní dědictví
» Profesionální umění
Granty a dotace
Příspěvkové organizace
Koncepte a jiné dokumenty
Užitečné odkazy
Literatura a knihovny
Církve a náboženské společnosti
Média a audiovizí
Autorské právo
Zahraniční vztahy
Evropská unie
Věda a výzkum

Úvodní stránka » Profesionální umění

Profesionální umění

[Granty a dotace](#)
[Příspěvkové organizace](#)
[Koncepte a jiné dokumenty](#)
[Užitečné odkazy](#)

Činnost odboru umění a knihoven, oddělení umění

Profesionální divadlo, hudba a výtvarné umění

Odbor umění a knihoven plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění, a to v oboru hudebním, divadelním a v oboru výtvarného umění a architektury, užitého umění a uměleckých řemesel.

[Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění a architektury](#)
[Právní předpisy](#)

Rychle k věci

[Granty a dotace](#)
[Příspěvkové organizace](#)
[Veřejné zakázky](#)
[Rejstříky a evidence](#)
[Právní předpisy](#)
[Předsednictví ČR v radě EU](#)
[Státní fondy](#)
[Příprava kulturní politiky](#)
[EHP/Norsko](#)
[Integrovaný operační program](#)

Média o kultuře

8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
S opravou kříže má pomoci stát
ZÁBŘEH Uvolnění částky 157 tisíc korun odsouhlasili záměři radní....

8.7.2008 • Mladá fronta Dnes
Luhačovice v UNESCO? Snad v pátek
Luhačovice - Nejspíš už jen hodiny dělí Luhačovice od chvíle, kdy budou...

8.7.2008 • Lidové noviny
Pamětník budou střežit kamery
KRIMINALITA TEREZÍN Od prosince bude areál Národního hřbitova v Terezíně...

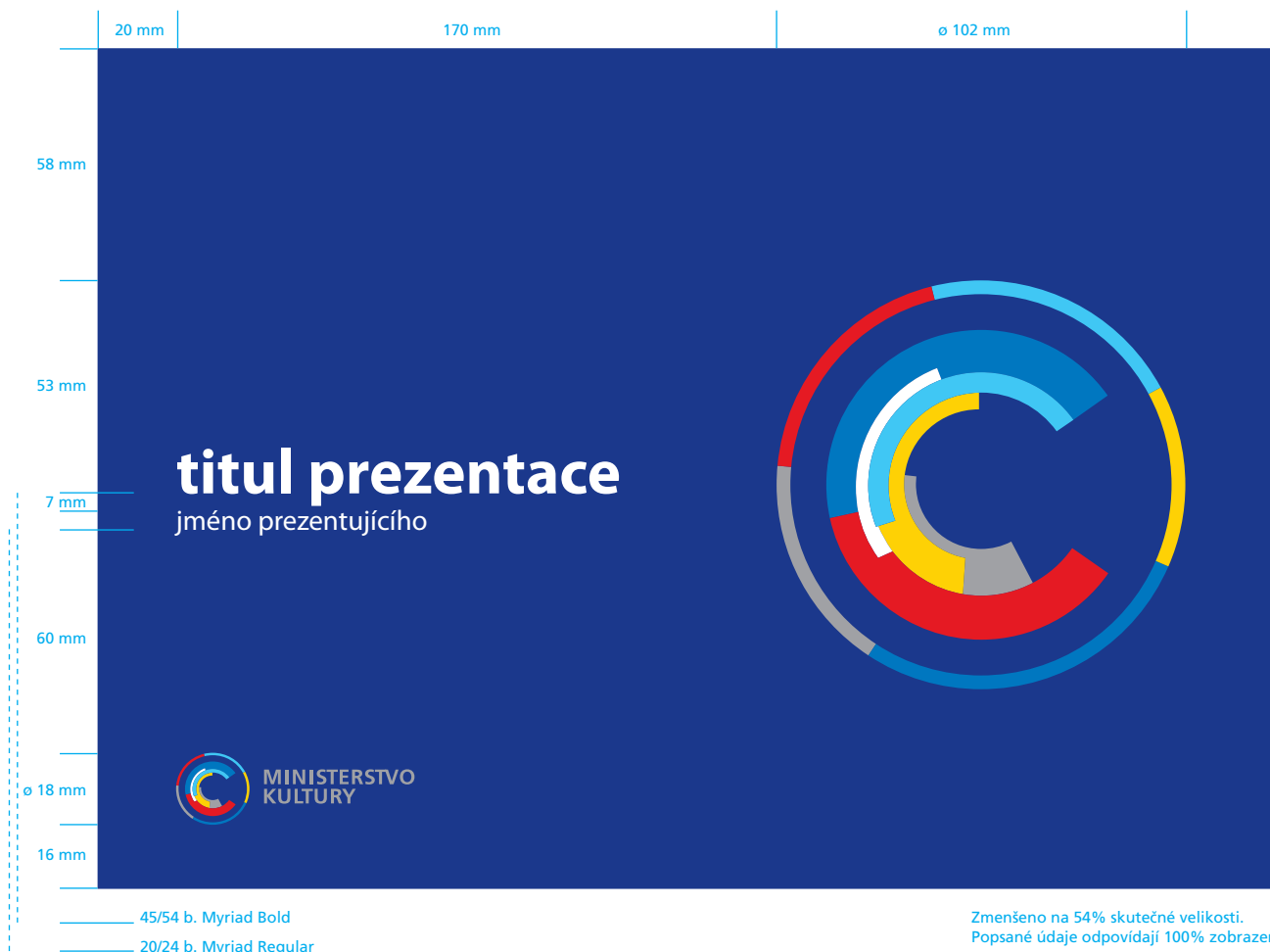


10

prezentace powerpoint titulní strana

Elektronická prezentace Ministerstva kultury je navržena pro požití v programu PowerPoint, který je snadno editovatelný. Grafický koncept vychází z vizuálního stylu Ministerstva kultury a slouží jako předloha pro případné použití v jiných programech.

Umístění textových informací a dalších grafických prvků je přesně specifikováno na těchto stránkách.





11

prezentace powerpoint textová strana

V horním pruhu - záhlaví je název, titul prezentace který je doplněn detailem z grafického motivu značky.

Texty se píší do předem nastavené šablony písmem Frutiger Roman, názvy oddílů písmem Frutiger Bold. Pokud nebude písmo dostupné je možné užít doplňkové písmo Myriad. Důležitá je dostatečná světlost mezi řádky, která umožňuje snažší čtení.

V dolním pruhu - zápatí je umístěna značka Ministerstva kultury, datum, číslo stránky a jméno prezentujícího.





12

prezentace powerpoint užití grafů

Powerpointová prezentace často užívá jako doplňků grafických prvků. Je možné využít části značky Ministerstva kultury jako formu kruhových grafů. Pestrá barevnost vizuálního stylu Ministerstva kultury nabízí řadu možností k dalšímu uplatnění.

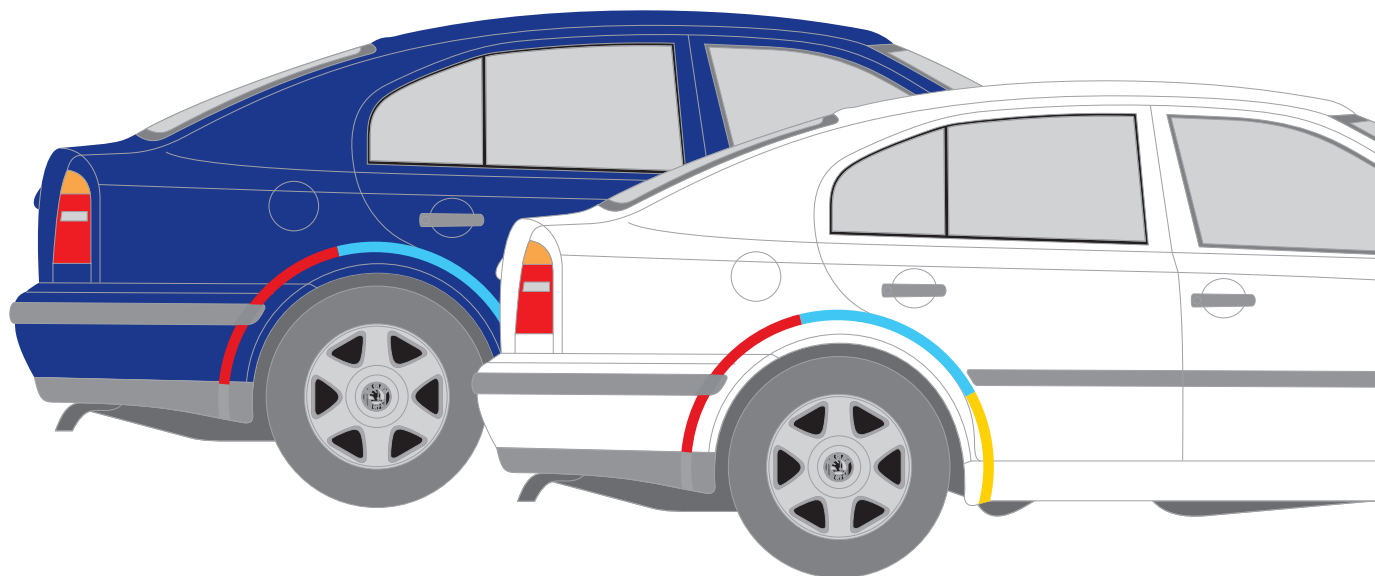
Záhlaví i zápatí strany obsahuje opakované informace.



Zmenšeno na 54% skutečné velikosti.
Popsané údaje odpovídají 100% zobrazení.

Označení vozidel může vhodně podpořit vizuální styl Ministerstva kultury. Kromě užití značky v úředně vymezeném prostoru dveří řidiče, mohou segmenty barevných linií obkroužit blatníky zadních kol.

Pro polep vozidel je doporučena samolepící fólie s dlouhou životností dle dané barevnosti (viz. Specifikace barev 1/9).



Vlajky pro označení exteriéru budov Ministerstva kultury mohou být na bílém i tmavě modrém podkladě, případně se mohou vzájemně doplňovat. Jejich velikost i poměr stran by měly respektovat dané prostředí.

Textové označení vychází ze značky Ministerstva kultury, je umístěno svisle, zdola nahoru, grafický motiv je oproti značce natočen o 90° - tak aby byl vodorovný - čitelný. Stolní vlaječky jsou v proporci 2:3 a jsou zavěšeny na běžně užívaných stojácích. Mohou mít bílý i tmavě modrý podklad.



Jednotný vizuální styl Ministerstva kultury využívá pro svoji prezentaci řadu komunikačních a propagačních materiálů.

Na této straně jsou uvedeny příklady potisku čepic a trik.



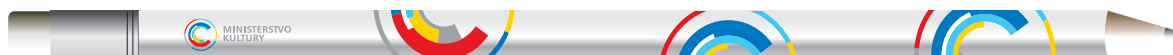
Dárkové a propagační materiály mohou vhodně navázat na vizuální styl Ministerstva kultury. Mohou vycházet z pestré barevnosti značky Ministerstva kultury, ale mohou ji jen decentně připomenout. Před realizací je nutné uvážlivě vybrat celý soubor propagačních předmětů, zvážit jejich vzájemnou návaznost a určit kvalitu použitých materiálů a způsob realizace.

Propagační materiály mohou užít i anglickou variantu značky Ministerstva kultury.



Dárkové a propagační materiály mohou vhodně navázat na vizuální styl Ministerstva kultury. Mohou vycházet z pestré barevnosti značky Ministerstva kultury, ale mohou ji jen decentně připomenout. Před realizací je nutné uvážlivě vybrat celý soubor propagačních předmětů, zvážit jejich vzájemnou návaznost a určit kvalitu použitých materiálů a způsob realizace.

Propagační materiály mohou užít i anglickou variantu značky Ministerstva kultury.



Dárkové a propagační materiály mohou vhodně navázat na vizuální styl Ministerstva kultury. Mohou vycházet z pestré barevnosti značky Ministerstva kultury, ale mohou ji jen decentně připomenout. Před realizací je nutné uvážlivě vybrat celý soubor propagačních předmětů, zvážit jejich vzájemnou návaznost a určit kvalitu použitých materiálů a způsob realizace.

Propagační materiály mohou užít i anglickou variantu značky Ministerstva kultury.



Dárkové a propagační materiály mohou vhodně navázat na vizuální styl Ministerstva kultury. Mohou vycházet z pestré barevnosti značky Ministerstva kultury, ale mohou ji jen decentně připomenout. Před realizací je nutné uvážlivě vybrat celý soubor propagačních předmětů, zvážit jejich vzájemnou návaznost a určit kvalitu použitých materiálů a způsob realizace.

Propagační materiály mohou užít i anglickou variantu značky Ministerstva kultury.

