

Státní fond kinematografie

Hodnotící zpráva Státního fondu kinematografie za rok 2019

Obsah

- Přehled ukazatelů finančního hospodaření
- Komentář k hodnotící zprávě včetně příloh
- Rozvaha
- Výkaz zisku a ztráty
- Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu
- Příloha základní
- Přehled o peněžních tocích
- Přehled o změnách vlastního kapitálu

Za zpracování odpovídá:

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka Státního fondu kinematografie

Datum: 20. 2. 2020



Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kinematografie
za rok 2019 v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2019		Skutečnost 2019	Plnění v %
	schválený	upravený		
PŘÍJMY				
Daňové příjmy	188 000	188 000	200 676	106,74
Nedaňové příjmy	51 700	51 7000	98 466	190,46
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté transfery	995 980	995 980	1 496 051	150,21
- z toho ze státního rozpočtu	995 980	995 980	1 496 051	150,21
PŘÍJMY CELKEM	1 235 680	1 235 680	1 795 193	145,28
VÝDAJE				
Běžné výdaje	1 016 920	1 016 920	1 376 143	135,32
Kapitálové výdaje	218 760	218 760	272 570	124,60
Ostatní výdaje				
VÝDAJE CELKEM	1 235 680	1 235 680	1 648 713	133,43
SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	0	0	146 480	x
FINANCOVÁNÍ	0	0	- 146 480	x
Z toho:				
- změna stavů na bankovních účtech	0	0	- 146 480	x
- změna stavů na bankovních úvěrů				x
- změna stavů nebankovních půjček				
- saldo finančního investování				x

Poznámka: Údaje o rozpočtu i skutečnosti se uvádějí v celých tisících Kč, plnění na dvě desetinná místa

Vypracovala
Petra Kracíková, telefon: 224 301 190

Kontroloval
Mgr. Helena Bezděk Fraňková, telefon: 224 301 277

Komentář k Hodnotící zprávě Státního fondu kinematografie za rok 2019

Na základě ustanovení vyhlášky č. 419/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vypracovává Státní fond kinematografie (dále jen Fond) tento komentář k návrhu závěrečného účtu za rok 2019.

Podkladem pro hodnocení výsledku hospodaření Fondu je roční účetní závěrka a finanční výkazy za rok 2019 tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, Příloha k výkazům a především výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů (výkaz FIN 1-12 SF).

V souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie, ve znění novely 139/2016 Sb. a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) je účetní závěrka Fondu ověřována auditorem.

Audit účetní uzávěrky Fondu byl zahájen dne 10. 02. 2020 a do dnešního dne nebyl ukončen.

Fond vykonával v průběhu roku 2019 svoji činnost v souladu se zákonem o audiovizí a tedy především v následujících oblastech

- 1) podpora kinematografie,
- 2) agenda filmových pobídek,
- 3) správa audiovizuálních poplatků
- 4) propagace české kinematografie a filmového průmyslu zejména do zahraničí.

Hlavní část činnosti Fondu v roce 2019 spočívala opět především v administraci žádostí o podporu kinematografie a žádostí o filmové pobídky.

V případě podpory kinematografie se jedná především o následující:

- vyhlášení aktualizované Výzev a souvisejících formulářových sad
- kontrola a evidence doručených žádostí a případné vyzívání žadatelů k odstranění vad v žádostech a souvisejících dokladech
- přípravu podkladů pro jednání a Rozhodování o podpoře Rady Fondu a to ve smyslu zpracování a kontrola správnosti doručených žádostí v jednotlivých výzvěch o podporu kinematografie,
- administrace a přidělení a následný výběr expertních analýz ke každému projektu, po rozhodnutí Rady vydávání pozitivních a negativních Rozhodnutí o podpoře kinematografie
- následná administrace udělených podpor, jejich postupné vyplácení v návaznosti na plnění podmínek rozhodnutí pro jejich výplatu celkovou či výplatu některé splátky, kontrola doručených závěrečných zpráv a závěrečných vyúčtování
- kontroly na místě u vybraných příjemců podpor.

V případě filmových pobídek se jedná o zejména o následující:

- příjem a administrace žádostí o registraci
- přípravu podkladů pro jednání Komise Fondu, a to ve smyslu zpracování a kontroly správnosti doručených žádostí,
- vydávání Rozhodnutí o registraci a evidenci, tedy proces administrace žádostí

- o registraci a evidenci pobídkového projektu,
- kontrola předložených dokumentů vyúčtování a zprávy auditora k uznatelným nákladům projektu
- vyplacení filmové pobídky v souladu se zákonem o audiovizí,
- kontroly dokladů na místě u příjemců pobídky.

Státní fond kinematografie jako právní nástupce Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie administroval i projekty, které byly Radou podpořené za působnosti předchůdce, tedy před rokem 2013.

V roce 2019 Fond pokračoval v realizaci posledních cyklů dvou vzdělávacích projektů, a sice

- a) ACE (cyklus mezinárodních seminářů o financování výroby audiovizuálních děl)
- b) Dramaturgický inkubátor (cyklus workshopů pro dramaturgy a scénáristy s vedením zahraničních lektorů a napojením na podporu kinematografie v okruhu vývoj).

Oba projekty se Fond rozhodl realizovat jako projekty vlastní zejména proto, že jsou konstruovány přesně pro potřebu řešení konkrétních nedostatků české kinematografie, v případě Dramaturgického inkubátoru navíc napojeny přímo na rozhodování Rady v okruhu vývoj kinematografického díla.

Jelikož pouze členům Rady Státního fondu kinematografie, kterým po dobu tříletého mandátu projde pod rukama až 600 scénářů žádajících o podporu, není možné takovýto projekt realizovat přes třetí osobu/ soukromý subjekt, který nemá vstup do žádostí o podporu kinematografie.

Z důvodu tohoto know – how členů Rady, které nemá žádná jiná státní ani soukromá instituce, jsou oba vzdělávací projekty realizovány na základě VZMR a nikoli přes dotační okruh.

Na úseku propagace pokračoval SFKMG v následujících aktivitách.

Presentaci české kinematografie jako celku vykonává Fond prostřednictvím svého oddělení České filmové centrum a prostřednictvím oddělení Filmové komise prezentuje ČR jako destinace vhodné k natáčení a propaguje český filmový průmysl.

Obě oddělení vykonávají svoji činnost jak v ČR, tak v zahraničí, a to především na mezinárodních filmových festivalech, koprodukčních a lokačních mezinárodních trzích. Fond tak prostřednictvím těchto oddělení zajišťuje presentace např. na MFF Berlinale, MFF Cannes, MFF Locarno, MFF Rotterdam v roce 2019 nově také na MFF Benátky atd. Na trzích se zaměstnanci SFKMG účastní odborných panelů, presentací atd., poskytují informace o českém audiovizuálním prostředí a to jak osobně tak prostřednictvím publikační činnosti (katalogy a magazíny).

Výše uvedené aktivity přinášení ČR zahraniční kapitál prostřednictvím výroby koprodukčních filmů nebo zakázkové výroby, sekundárním dopadem je povědomí o ČR jako kulturní zemi.

Na úseku komunikace a výzkumu Fond pokračoval v úpravách a rozvoji elektronického systému pro online podávání a vyhodnocování žádostí o podporu, filmovou pobídku a pro správu parafiskálních poplatků (tzv. PORT). Tento elektronický systém vyvíjený samotným Fondem postupně nahradí několik sdílených úložišť Fondu, zefektivní

evidenci podnikatelů v oblasti audiovizí a sníží chybovost podávání poplatkových přiznání i žádostí o podporu nebo pobídku.

Plně funkční je modul pro podávání poplatkových přiznání provozovatelů kin (cca 700 subjektů), provozovatelé satelitů a kabelů (cca 160 subjektů), poslední skupinou jsou provozovatelé VOD, kteří budou odevzdávat přiznání poprvé v roce 2020 za rok předcházející.

Od září 2018 do konce roku 2019 probíhala registrace žadatelů o podporu kinematografie i filmových pobídek.

Z důvodu legislativních změn EK primárně v rámci blokové výjimky GBER pro veškeré udělování veřejné podpory se dopracovávali jednotlivé moduly systému postupně, zároveň bylo řešeno propojení na elektronickou spisovou službu a propojení systému na další používané programy Fondu (EIS JASu). V průběhu roku 2019 se testoval proces udělování pobídek a podpor na úrovni pracovních skupin, vytvářel se workflow manuál pro uživatele na úrovni zaměstnanec, expert, Radní, žadatel, poplatník, komise atd. poslední třetí fáze projektu se bude budovat na základě výstupů pracovních skupin a VZ bude vypsána v průběhu roku 2020.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na podporu kinematografie SFKMG zpracovával následující:

- 1) na dofinancování projektů z oblasti výroby českých kinematografických děl byla poskytnuta v roce 2013 Rozhodnutím ministerstva kultury mimořádná dotace ze státního rozpočtu ve výši 30 mil. Kč.
Tato dotace byla poskytnuta Fondu z důvodu výpadku finančních prostředků po ukončení vysílání reklamy na ČT v souvislosti s přechodem na digitální vysílání. Uvedený přechod měl za následek výpadek příjmu „starého“ Fondu ve výši 150 mil Kč ročně právě z výnosů reklamy na ČT.
S výjimkou jednoho projektu resp. druhé splátky byla již dotace vyčerpaná.
Pro výplatu zbývajících částí dotace zatím nenastala splatnost.
- 2) V letech 2014 a 2015 Fond žádnou dotaci na podporu kinematografie ze státního rozpočtu neobdržel.
- 3) V roce 2016 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie ze státního rozpočtu ve výši 180 mil. Kč. Dotace byla poskytnutá jako investiční na podporu projektů z okruhů dle § 31, odst. 1 zákona o audiovizí.
V roce 2016 a 2017 byla celá částka dotace rozdělená, o výši podpor na jednotlivé projekty rozhodla v souladu se zákonem o audiovizí Rada, následně došlo ke zrušení některých projektů a prostředky Rada využila na alokaci dalším projektům. Nerozdělená částka k 31. 12. 2019 bude použita na alokaci v roce 2020. U části schválených podpor ještě nenastala splatnost, k výplatě dojde v následujících letech.
- 4) V roce 2017 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie ze státního rozpočtu, a to již v souladu s novelou zákona o audiovizí, a sice dle § 24, odst. 1, písm. o) zákona č. 496/12 Sb.
Výše dotace je dle výše uvedeného § nároková a odvíjí se o výnosů přijatých Fondem z audiovizuálních poplatků v kalendářním roce předcházejícím kalendářnímu roku, ve kterém se sestavuje rozpočet Fondu na následující

kalendářní rok.

O výši podpor na jednotlivé projekty průběžně rozhodovala Rada Fondu a k 31. 12. 2019 byla celá částka rozdělená. U části schválených podpor ještě nenastala splatnost, k výplatě dojde v následujících letech.

- 5) V roce 2018 Fond obdržel, v souladu s výše uvedeným, další dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu a 31. 12. 2019 byla rozdělená celá dotace. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.
- 6) V roce 2019 Fond obdržel, v souladu s výše uvedeným, dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie. V roce 2019 byla dotace částečně rozdělená a postupně i vyplacená. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu a nerozdělené prostředky k datu 31. 12. 2019 byly alokované ve Výzvách, o kterých Rada bude rozhodovat v prvním kvartále roku 2020. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.

O čerpání dotací na podpory z oblasti kinematografie Fond zpracovává průběžné zprávy, zprávy a vyúčtování a předává je MKČR, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o jejich udělení.

Vzhledem k charakteru některých podporovaných projektů, zejména vývoje a výroby filmů, kdy realizace trvá i několik let, není většinou reálné ve stejném fiskálním roce, ve kterém bylo vydáno Rozhodnutí o udělení podpory, tuto podporu i začít vyplácet.

Podpora kinematografie se příjemci vyplácí ve splátkách, přičemž každá splátka je podmíněna splněním podmínek v Rozhodnutí, např. doložení 70% krytí rozpočtu projektu, a to prostřednictvím koprodukčních smluv, dokumenty Rozhodnutí dalších filmových fondů jiných členských států, obchodních nebo licenčních smluv atp. Sestavení financování výroby a doložení krytí tedy může producentovy trvat i několik let.

Jednotlivé podpory jsou Radou schválené, příjemci podpory obdrží Rozhodnutí o udělení podpory kinematografie a Fond o podporách účtuje na podmíněných závazcích, a to do té doby, nežli příjemce doloží splnění podmínek pro jejich vyplacení.

Finanční prostředky Fondu, o kterých je účtováno na podmíněných závazcích, tedy nejsou volné prostředky Fondu, ale závazky, u kterých ještě nenastala splatnost z důvodu dosavadního nesplnění podmínek ze strany příjemce podpory.

Systém je takto nastaven z důvodu zásady opatrnosti a hospodárnosti v tom smyslu, aby Fond nevyplácel podporu dříve, nežli je realizace celého projektu smluvně zafinancována; poskytovat finanční prostředky projektu, jehož zafinancování je pouze předpokládané a nikoli smluvně doložené je rizikové, nicméně zároveň má Fond potřebné finanční prostředky na svém běžném účtu připravené pro výplatu.

Ve smyslu zásady opatrnosti a hospodárnosti musí být Fond vždy připraven kdykoli po splnění finanční prostředky, zavázané Rozhodnutím (správní řízení), příjemci podpory vyplatit. Nicméně datum výplaty dopředu nelze předjímat, současně není možné si tyto zavázané finanční prostředky „půjčit“ např. na zafinancování jiného projektu.

Fond má sice ze zákona o audiovizí daleko větší jistotu v příjmech a to včetně dotace MK na financování projektů, ale kdyby došlo např. k vázání státního rozpočtu, výpadku plateb od TV provozovatelů z důvodu např. ukončení provozu a likvidace atd. mohl by se Fond dostat do situace, kdyby nedisponoval potřebnou hotovostí pro výplatu schválených podpor.

Ačkoli dle zákona o rozpočtových pravidlech platí, že na dotaci není právní nárok, neschopnost Fondu vyplatit závazek vyplývající z Rozhodnutí by nejen pro příjemce, ale především pro jeho zahraniční partnery, další filmové fondy včetně mezinárodního fondu Eurimages znamenalo znevěrohodnění Státního fondu kinematografie i ČR jako subjektu který není schopen plnit své závazky, a tedy není věrohodným partnerem.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na filmové pobídky SFKMG zpracovával následující:

- 1) Na podporu filmových pobídek byla poskytnuta v roce 2015, 2016, 2017, 2018 dotace ve výši 800 mil. Kč v každém z uvedených roků.

- 2) V roce 2019 obdržel Fond dotaci na filmové pobídky ve výši 800 mil. Kč; po řadě jednání byla v závěru roku rozhodnutím ministryně MF dotace navýšena o potřebných 500 mil. Kč. K navýšení dotace na schéma filmových pobídek došlo primárně z toho důvodu, aby ČR nepřišla o zahraniční kapitál, který ve filmové výrobě na území ČR (za služby a zboží MSP) chtěli investovat zahraniční vysílací platformy. Ty totiž začali investovat do výroby vlastního audiovizuálního obsahu, tedy množství zakázek se celosvětově zvýšilo.

V návaznosti na plnění podmínek ze strany žadatelů (Osvědčení o registraci a Osvědčení o evidenci) pro udělení pobídky, jsou uvedené prostředky postupně vypláceny. I vyplacení filmové pobídky je podmíněno splněním podmínek z Rozhodnutí a zákona o audiovizí, primárně musí příjemce pobídky předmětné AVD dotočit a následně předložit Zprávu auditora uznatelných nákladů pobídkového projektu.

V případě, že se AVD natáčí např. 8 měsíců a následně je prováděn audit uznatelných nákladů na rozpočet v řádu stamilionů Kč může dojít k vyplacení filmové pobídky opět až např. po roce a půl, někdy i déle.

Zavázané finanční prostředky Osvědčením o evidenci musí být opět na účtech Fondu připraveny k výplatě a nelze je tak použít na cokoli jiného.

O čerpání filmových pobídek Fond zpracovává průběžné zprávy, zprávy a vyúčtování a předává je MKČR, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o jejich udělení.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na provozní náklady SFKMG zpracovával následující:

- 1) Na provozní náklady Fondu a náklady na zaměstnance obdržel Fond v roce 2019 účelovou dotaci ve výši 1 800 tis. Kč. Dotace byla vyčerpaná v plné výši.

- 2) Náklady na chod kanceláře, na činnost oddělení České filmové centrum a Filmová komise a na mzdové náklady obdržel Fond od MK účelovou dotaci ve výši 5 600 tis. Kč. Dotace byla vyčerpána v plné výši.

Fond měl k datu 31. 12. 2019 v pracovním poměru 35 zaměstnanců, z toho 34 zaměstnanců na plný úvazek, 1 zaměstnanec na zkrácený pracovní úvazek. Na základě dohody o provedení práce pracovalo 8 zaměstnanců, 1 zaměstnanec pracoval na dohodu o pracovní činnosti a 2 zaměstnanci byli na rodičovské dovolené.

Fond nemá vlastní kancelářskou budovu, sídlí v pronajatých prostorách Národní galerie Praha v budově Veletržního paláce a částečně v prostorách na Národní třídě. Za oba prostory hradí nájem a služby s ním spojené. V průběhu roku 2018 se podařilo od Národní galerie vyjednat užívání dalších kancelářských prostor, aby bylo možné přesunout zaměstnance sídlící na Národní třídě do prostor Veletržního paláce a všichni zaměstnanci Fondu pracovali v jedné budově. V roce 2019 probíhaly úkony spočívající v přípravě na přesun zaměstnanců z objektu na Národní třídě, tedy mimořádné inventury, nabídky nepotřebného majetku, nová koncepce IT řešení včetně auditu současného řešení, archivace atd., stěhování samotné je v plánu na rok 2020, neb nemůže probíhat v období listopad – únor z důvodu účetní závěrky a finančního audit

Příjmy a výdaje Fondu

Na straně příjmů Fond eviduje daňové a nedaňové příjmy

Zdrojem vlastních příjmů Fondu definovaných zákonem o audiovizí byly zejména parařiskální příjmy - poplatky z vysílání reklamy (soukromoprávní TV vysílatelé celoplošného vysílání), poplatky z kinematografických představení (příjmy od provozovatelů kin), poplatky z převzatého televizního vysílání (kabelové televize a satelity).

Další vlastní příjmy Fondu byly zejména:

- správní poplatky podle zákona o audiovizí (správní poplatky, které musí uhradit žadatel při podání žádosti o podporu projektu z oblasti kinematografie nebo o filmovou pobídku),
- příjmy z využití filmů, u nichž Fond vykonává práva výrobce
- příjmy vyplývající z autorských práv, která přešla na stát
- příjem z pronájmu budovy, k níž měl Fond příslušnost hospodaření
- méně významné příjmy - např. příjmy z návratných finančních výpomocí a nevyužitých prostředků na dotace
- největším zdrojem příjmů byly dotace ze státního rozpočtu na krytí filmových pobídek, na částečné krytí projektů z oblasti kinematografie a na částečné pokrytí provozních výdajů a výdajů na zaměstnance Fondu.

Na straně výdajů Fond eviduje běžné a kapitálové výdaje

Běžné výdaje byly rozpočtovány jako výdaje vynaložené na zajištění chodu kanceláře Fondu, výdaje na platy a navazující odvody, výdaje na odměny 9 členů Rady a 5 členů Komise Fondu, které jsou vypláceny ve výši stanovené Usnesením vlády, a výdaje na činnost Rady a Komise Fondu. Dále pak především výdaje na expertní analýzy definované zákonem o audiovizí, výdaje související s dosaženými vlastními příjmy, výdaje na vyplacení podpor na realizaci projektů z oblasti kinematografie a na filmové pobídky, na propagační činnost zejména na mezinárodních zahraničních festivalech a trzích.

Kapitálové výdaje byly určeny na vyplacení investičních podpor na realizace projektů z oblasti kinematografie, na programové vybavení a výpočetní techniku.

Podrobněji k příjmům a výdajům

Fond na základě dikce zákona o rozpočtových pravidlech neprovádí během fiskálního roku rozpočtové změny. Zvýšení resp. snížení skutečných příjmů a výdajů se promítá až do závěrečného účtu a rozdílů plnění některých rozpočtových položek je tak v některých případech značné.

Na rozdílů některých rozpočtových položek v plánu výdajů a skutečných výdajů má vliv specifičnost filmového odvětví.

Výpravný celovečerní film např. pohádku pro děti, časosběrný projekt či mezinárodní koprodukční projekt tří států, není možné zrealizovat během jednoho fiskálního roku.

Jak již bylo konstatováno výše, Fond eviduje velké množství závazků – schválené podpory a pobídky, k jejichž výplatě dochází až po splnění příslušných ustanovení rozhodnutí o jejich poskytnutí.

Fond má tyto závazky kryté finanční hotovostí na běžných účtech, a při sestavování návrhu výdajů v daném fiskálním roce odhaduje pouze na základě kvalifikované predikce, k jakým výplatám těchto dlouhodobých závazků bude docházet.

Na rozdílů v některých položkách měla i v roce 2019 vliv především skutečnost, že příjmy a výdaje Fondu jsou závislé na řadě proměnných faktorů. Na straně příjmů jsou těmito faktory, např. návštěvnosti kin (příjmy navrhovány na základě odborné predikce průběžného sledování chystaných kino distribucí pro následující fiskální rok), ceny a objem reklamy na komerčních TV, činnost provozovatelů přeneseného TV vysílání, které nelze dopředu přesněji odhadovat.

Totožně nelze přesně odhadnout ani zájem provozovatelů všech druhů vysílání o „fondové filmy 1964 - 1992“ a tedy nelze přesněji predikovat výnosy z poskytování licencí k těmto filmům, a to navíc v časové souvislosti s konkrétním rozpočtovým rokem.

V kontextu prodeje licencí k předmětným filmům je pak rovněž komplikované přesněji predikovat i výši vyplacených autorských honorářů autorům předmětných „fondových

filmů“ v souladu s autorským zákonem prostřednictvím kolektivních správců Osa, Dilia a Intergram.

Z uvedených důvodů komplikované predikce, tak Fond rozpočtuje z důvodu opatrnosti spíše výnosy nižší, čímž není dotčeno ustanovení o maximální garanci odvodu ve smlouvě s NFA.

1. Příjmy

Celkové rozpočtované příjmy Fondu pro rok 2019 činily 1 235 680 tis. Kč. Skladba rozpočtovaných příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 182 000 tis. Kč, audiovizuálními poplatky jsou poplatky z kinematografického představení, poplatky z převzatého televizního vysílání a poplatky z vysílání reklamy
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 6 000 tis. Kč, na položce jsou evidované poplatky, které musí žadatel složit při předkládání žádosti o podporu na realizaci projektů z oblasti kinematografie nebo na filmovou pobídku,
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 49 000 tis. Kč, jedná se o příjmy plynoucí z poskytování licencí k užití filmů zveřejněných v letech 1965 -1991, u nichž Fond vykonává práva výrobce, Fond má uzavřenou smlouvu licenční a podlicenční s Národním filmovým archivem,
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 150 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpor přidělených Fondem,
- **přijaté vratky běžných a kapitálových transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 1 350 tis. Kč, jde o vratky návratných finančních výpomocí a další vratky z nerealizovaných projektů,
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328), rozpočtováno 200 tis. Kč jako předpoklad plateb ve prospěch Fondu, u kterých nelze najisto identifikovat jejich právní titul – jde především o platby poplatků, k nimž nebylo doposud podané poplatkové přiznání,
- **nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 1 000 tis. Kč, jedná se vesměs o tzv. odúmrť (na stát přešla autorská práva ze zákona) a nevyplacené autorské honoráře z důvodu nedohledání příjemce autorského honoráře kolektivním správcem autorských práv,
- **úcelová dotace ze státního rozpočtu na podporu filmových pobídek a dotace na náklady na provoz Fondu a na náklady na zaměstnance Fondu** (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 800 000 tis. Kč na filmové pobídky a 7 400 tis. Kč na provoz Fondu,
- **úcelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 188 580 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Celkové skutečné příjmy Fondu pro rok 2019 činily 1 795 193 tis. Kč (plnění rozpočtu na 145,28 %). Skladba příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky, tzn. poplatek z kinematografického představení, převzatého televizního vysílání a z reklamy** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 193 695 tis. Kč (plnění rozpočtu na 106,43 %),
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 6 980 tis. Kč (plnění rozpočtu na 116,34 %), jedná se o poplatky, které hradí žadatel při podání žádosti o podporu na projekt či pobídku,
- **příjmy z poskytování služeb** (položka rozpočtové skladby 2111) v částce 102 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována), příjmy ze spolupráce s NFA,
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 95 813 tis. Kč, jedná se o příjmy na základě smlouvy licenční a podlicenční s NFA a zbytkové příjmy od bývalého obchodního zástupce ABZ, jde o výnosy z příjmů na filmech, kde má Fond sjednaný podíl na příjmech a výnosy z prodeje licencí (plnění rozpočtu na 195,54 %),
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 145 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpory z Fondu (plnění rozpočtu na 96,73 %),
- **ostatní přijaté vratky transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 983 tis. Kč, jednalo se o další splátku návratné finanční výpomoci k projektu č. 2833 Bella Mia – 500 tis. Kč na základě plnění splátkového kalendáře a dále o vratky účelových dotací za zrušené projekty nebo zcela nespotřebované podpory na projekty (plnění rozpočtu na 72,84%), výši položky je těžké dopředu přesněji predikovat, protože nelze odhadnout kolik projektů a v jaké výši se zruší či jakou výši podpory příjemci nedočerpají
- **přijaté neinvestiční dary** (položka rozpočtové skladby 2321) v částce 63 tis. Kč, jednalo se o dar na propagační akci české kinematografie na MFF v Benátkách (položka nebyla rozpočtována),
- **přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady** (položka rozpočtové skladby 2324) v částce 4 tis. Kč (plnění rozpočtu nebyla rozpočtována), jedná se o příjmy z předepsaných náhrad škodní a likvidační komise,
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328) v částce 562 tis. Kč, částka bude identifikována v následujícím období – největší položkou jsou příjmy z poplatků z kinematografického představení nebo z převzatého televizního vysílání, ke kterým nebylo doručeno poplatkové přiznání, ačkoli finanční prostředky byly na účet Fondu doručeny. Pro absenci prvotního dokladu (poplatkového přiznání) nelze takový příjem definovat jinak, než jako „bez identifikace“, položka

byla rozpočtována ve výši 200 tis. Kč (plnění rozpočtu na 281,21 %), po propojení výše uvedených systému (PORT-AthenA a EIS) by se neidentifikované příjmy z poplatků měly minimalizovat, v současné době se poplatkové přiznání (v řádech přes 1000 subjektů zasílá poplatková přiznání kvartálně) párují s platbou na účtu ručně.

- **ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 764 tis. Kč, jedná se např. o odúmrť a nevyplacené autorské honoráře, které náleží Fondu, rozpočet se liší od skutečnosti vzhledem k tomu, že tyto příjmy nevykazují výrazný trend při srovnání minulých období a jsou ovlivněny především tím, jak často jsou díla zemřelých autorů uváděna (plnění rozpočtu na 76,44 %),
- **úcelová dotace ze státního rozpočtu na provozní náklady**, náklady na zaměstnance a filmové pobídky (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 1 307 471 tis. Kč (plnění rozpočtu na 161,94 %), nárůst byl způsobený navýšením dotace na filmové pobídky ve výši 500 mil. Kč a navýšením provozní dotace o 71 tis. Kč, a to účelově na Společenské setkání v rámci MFF Benátky, kde měla ČR poprvé film v hlavní soutěži a současně film ve vedlejší soutěži
- **úcelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 188 580 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100 %),

Kapitálové příjmy (třída 3. rozpočtové skladby) nebyly rozpočtovány, Fond neuvažoval s prodejem hmotného nebo finančního majetku.

2. Výdaje

Rozpočtované výdaje v rámci schváleného rozpočtu pro rok 2019 činily 1 235 680 tis. Kč, z toho běžné výdaje ve výši 1 016 920 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 218 760 tis. Kč. Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

Běžné výdaje:

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 19 000 tis. Kč,
- **odměny členům Rady a Komise a dohody o provedení práce a o pracovní činnosti** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 5 300 tis. Kč,
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 6 075 tis. Kč,
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 2 187 tis. Kč,
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 122 tis. Kč,

- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 21 000 tis. Kč,
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133) v částce 2 tis Kč
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 80 tis. Kč,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 400 tis. Kč,
- **nákup všeobecného materiálu** (položka rozpočtové skladby 5139) rozpočtován v částce 550 tis. Kč,
- **kurzové rozdíly ve výdajích** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 32 tis. Kč
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 30 tis. Kč,
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 120 tis. Kč,
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 200 tis. Kč,
- **služby pošt** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 60 tis. Kč,
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 200 tis. Kč,
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 20 tis. Kč,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 2 500 tis. Kč,
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 5 000 tis. Kč,
- **školení a vzdělávání zaměstnanců** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 200 tis. Kč,
- **zpracování dat a služby v souvislosti s informačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 180 tis. Kč,
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 12 500tis. Kč,
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) rozpočtováno v částce 200 tis. Kč,
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 200 tis. Kč,

- **cestovné** členům orgánů Fondu a cestovné zaměstnancům kanceláře Fondu (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 2 000 tis. Kč,
- **pohoštění** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 800 tis. Kč,
- **konference** (položka rozpočtové skladby 5176) v částce 22 tis. Kč,
- **ostatní nákupy** (položka rozpočtové skladby 5179) v částce 50 tis. Kč,
- **ostatní poskytované zálohy a jistiny na neinvestiční výdaje** (položka rozpočtové skladby 5189) v částce 5 tis. Kč
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194), nákup předmětů, které byly určeny pro reprezentativní účely a oficiální příležitosti, v částce 5 tis. Kč

Následující položky 5212 až 5339 jsou výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek. Jako neinvestiční dotace se poskytují prostředky zejména na filmové pobídky (5213), distribuci kinematografických děl, propagaci českého kinematografického díla, vzdělávání a výchovu v oblasti kinematografie, filmové festivaly a přehlídky.

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 400 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 903 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 25 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery nezisk.org.** (položka rozpočtové skladby 5229) v částce 500 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 4 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 1 000 tis. Kč,
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 380 tis. Kč,
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 500 tis. Kč,
- **náhrady mzdy v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce 100 tis. Kč,

Kapitálové výdaje

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 550 tis. Kč,
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125), HW pro zprovoznění centrální databáze u tří modulů audiovizuálních poplatků, podpory kinematografie a pobídek Fondu, v částce 310 tis. Kč,

Následující položky 6312 až 6359 obsahují pouze výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie. Formou investiční podpory se poskytují dotace zejména na výrobu filmů, vydávání periodických a neperiodických publikací, podporu technického rozvoje a modernizace kin (obce).

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 6 100 tis. Kč,
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 198 000 tis. Kč,
- **investiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 6321) v částce 1 000 tis. Kč
- **investiční transfery spolkům** (položka rozpočtové skladby 6322), v částce 3 000 tis. Kč
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341), v částce 6 200 tis. Kč
- **investiční transfery ostatním příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359), v částce 3 600 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Skutečné výdaje roku 2019 činily 1 648 712 tis. Kč (plnění rozpočtu na 133,43 %), z toho běžné výdaje byly ve výši 548 204 tis. Kč (plnění rozpočtu na 49,41%) a kapitálové výdaje ve výši 263 150 tis. Kč (plnění rozpočtu na 123,23%).

Na procento čerpání výdajů má zejména vliv nepredikovatelná výplata jednotlivých splátek na podporu kinematografie z časového hlediska, kdy tato je vázána na plnění podmínek jednotlivých etap projektů. Tak došlo při naplňování rozpočtu k odchylkám u jednotlivých položek transferů v členění podle rozpočtové skladby (a to jak fyzickým, tak i právnickým osobám).

Běžné výdaje

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 18 904 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 99,50 %)

- **ostatní osobní výdaje** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 4 416 tis. Kč (plnění rozpočtu na 83,34 %),
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 5 861 tis. Kč (plnění rozpočtu na 96,49 %),
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 2 116 tis. Kč (plnění rozpočtu na 96,80 %),
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 131tis. Kč (plnění rozpočtu na 107,74 %),
- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 22 318 tis. Kč (plnění rozpočtu na 106,28 %),
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133), k plnění rozpočtu v roce 2019 nedošlo, nebyla potřeba zakoupit léky a zdravotnický materiál,
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 51 tis. Kč, (plnění rozpočtu na 64,72 %), plánovaný nákup některých odborných publikací se neuskutečnil z důvodu posunutí data jejich vydání,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 266 tis. Kč (plnění rozpočtu na 66,69 %), vzhledem k tomu, že v roce 2019 proběhl IT audit, nebyla dořešena problematika GDPR a nebyla vyhlášena VZ na závěrečnou fázi výroby systému PORT (viz zdůvodnění v první části dokumentu), byly plánované nákupy přesunuté na rok 2020
- **nákup materiálu jinde nezařazeného** (položka rozpočtové skladby 5139) v částce 692 tis. Kč (plnění rozpočtu na 125,94 %), položka obsahuje úhrady za kopie na rozmnožovacích strojích, nákup drobného kancelářského materiálu a vybavení apod.,
- **kurzové rozdíly** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 18 tis. Kč (plnění rozpočtu na 57,34 %), kurzové rozdíly vzniklé při úhradě faktur do zahraničí a při výběru EUR do valutové pokladny ke krytí cestovních výloh při zahraničních pracovních cestách.
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 20 tis. Kč (plnění rozpočtu na 68,94 %),
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 78 tis Kč (plnění rozpočtu na 65,51 %),
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 168 tis. Kč (plnění rozpočtu na 84,42 %),
- **poštovní služby** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 74 tis. Kč (plnění rozpočtu na 124,73 %)

- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 299 tis. Kč (plnění rozpočtu na 149,51 %),
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 21 tis. Kč (plnění rozpočtu na 109,79 %), jde o pojištění majetku fondu vč. vybavení kanceláří,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 2 671 tis. Kč (plnění rozpočtu na 106,85 %),
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 3 022 tis. Kč (plnění rozpočtu na 60,45 %), na čerpání položky se v roce 2019 podílely expertní analýzy k projektům předkládaných v žádostech o podporu kinematografie a dále právní posouzení externími právníky z důvodu složitosti problematiky Fondu není možné některé causy řešit vlastními právníky.
- **služby školení a vzdělávání** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 209 tis. Kč (plnění rozpočtu na 104,62 %) pohyb na položce závisí na nabízených školeních v návaznosti na nové právní předpisy; položka je zejména využívána na školení ekonomů, právníků a personalisty
- **zpracování dat, služby související s informačními a komunikačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 156 tis. Kč, výdaje vzniklé na této rozpočtové položce jsou převážně tvořeny úhradami za služby „monitoring tisku“ se zaměřením na Fond a dění v oblasti kinematografie a filmového průmyslu, (plnění rozpočtu na 87,12 %), zvýšení čerpání vyplynulo z nutnosti rozšířit rozsah uvedené služby
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 16 989 tis. Kč (plnění rozpočtu na 135,92 %), překročení položky je způsobeno nepredikovatelnými vlivy, které dopředu nelze plánovat a leckdy ani předpokládat, že by mohli nastat např. Konkrétně v propagaci české kinematografie v případě účasti českých filmů v programové skladbě soutěží mezinárodních festivalů, se v roce 2019 vybočilo ze standartní skladby účasti několikrát. Je tomu především v důsledku navýšení podpory kinematografie od roku 2016, kdy díky finanční stabilitě bylo konečně možné začít s vývojem a výrobou náročnějších filmů, které nyní v roce 2019 začínají vstupovat do distribuce. S tím se pochopitelně pojí zájem o ČR jako strategického partnera v koprodukcích a tedy požadavky na účast zástupců fondu na mezinárodních panelech atd. Efektem pak je výroba na území ČR, tedy opět zahraniční kapitál a zvýšení odběru českých služeb a zboží od MSP.
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) v částce 160 tis. Kč (plnění rozpočtu na 80,15 %, jde výlučně o opravy placené v rámci nájmu kanceláří od Národní galerie v Praze, k předpokládanému zvýšení vzhledem ke stěhování zaměstnanců do jiných prostor Národní galerie nedošlo, plánované práce jsou přesunuté na rok 2020
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 13 tis. Kč (plnění rozpočtu na 6,99 %), jedná se o nákup drobného SW – MS Office apod.

- **cestovné zaměstnanců a členů rady** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 1 444 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 72,23 %), čerpání položky se skládá jednak ze služebních cest zaměstnanců a dále cestovních náhrad členům Rady, kteří v souvislosti s výkonem funkce mají nárok na úhradu cestovné např. na filmové festivaly, semináře apod., kde má Fond svoji prezentaci.
- **pohoštění na zasedání poradních orgánů** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 376 tis. Kč (plnění rozpočtu na 47,10%), položku se podařilo čerpat v nižší částce z důvodu např. zajištění jiné skladby občerstvení, řešení některých věcí darovacími smlouvami od dodavatelů apod.
- **účastnické poplatky na konference** (položka rozpočtové skladby 5176) v částce 24 tis. Kč, (plnění rozpočtu 111,10 %), na položku byly účtovány poplatky na konference zaměstnanců Fondu,
- **ostatní nákupy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 5179) v částce 4 tis. Kč, (plnění rozpočtu 9,36 %), jedná se o vratku neidentifikované platby na FÚ,
- **ostatní poskytované zálohy a jistiny** (položka rozpočtové skladby 5189), v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00 %) rozpočtováno 5 tis. Kč, výdaj se nerealizoval,
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194) čerpáno 2 tis. Kč (plnění rozpočtu na 43,80 %), jedná se o 1 ks Rol lupu s logem Fondu, který byl součástí ocenění vítěze soutěže Film Friendly pro nejlepší regionální filmovou kancelář roku 2018.

Následující položky 5212 až 5339 představují výdaje na podporu projektů a filmových pobídek; Fond má i víceleté projekty a jednotlivé podpory hradí ve dvou i více splátkách, u filmových pobídek max. ve dvou splátkách. Při tvorbě rozpočtu nelze předpokládat, jaké právní formy žádajících subjektů budou o dotaci žádat a kdy u podpořených projektů dojde ke splnění podmínek pro fyzické čerpání splátek, proto rozvržení do jednotlivých položek neinvestičních transferů vychází z výsledků minulých období

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00%),
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 1 268 565 tis. Kč (plnění rozpočtu na 140,48 %), tato položka zahrnuje výdaje na filmové pobídky a dotace na filmovou tvorbu,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 2 700 tis. Kč (plnění rozpočtu na 90,00 %),
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 18 787 tis. Kč (plnění rozpočtu na 75,15 %),
- **neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 5229) v částce tis. Kč (nečerpáno),

- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 3 010 tis. Kč (plnění rozpočtu na 75,25 %),
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 1 033 tis. Kč (plnění rozpočtu na 103,3 %),
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 382 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100,78 %),
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 784 tis. Kč (plnění rozpočtu na 156,98 %), vzhledem k rozšiřujícím aktivitám ČFC a FC na zahraničních filmových festivalech a trzích se Fond stal osobou identifikovanou osobou k dani. Ke značnému překročení plánované částky došlo primárně z důvodu efektivnější spolupráci přímo s pořadateli zahraničních filmových festivalů a trhů. V rámci spolupráce s ostatními členskými státy je nutná i spolupráce se zahraničními experty, a to za účelem učinit českou kinematografii pochopitelnou i pro zahraniční publikum.
- **vratky transferů poskytnutých z veřejných rozpočtů ústřední úrovně** (položka rozpočtové skladby 5364) v částce 25 tis. Kč (nerozpočtováno), jedná se o vratky sankcí FÚ.
- **náhrada mezd v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce 64 tis. Kč (plnění rozpočtu na 64,71 %), na nízké čerpání má vliv nízká nemocnost
- **ostatní výdaje z finančního vypořádání minulých let** (položka rozpočtové skladby 5902) v částce 37 tis. Kč (nerozpočtováno), vratka sankce AČFK

ostatní neinvestiční výdaje jinde nezařazené (položka rozpočtové skladby 5909) v částce 70 tis. Kč (nerozpočtováno), vratka prominutých sankcí

Kapitálové výdaje:

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 0 tis. Kč (čerpáno na 0,00 %). Jak již bylo uvedeno výše, z důvodu legislativních změn EK primárně v rámci blokové výjimky GBER pro veškeré udělování veřejné podpory se dopracovávali jednotlivé moduly systému postupně, zároveň bylo řešeno propojení na elektronickou spisovou službu a propojení systému na další používané programy Fondu (EIS Jasu). V průběhu roku 2019 se testoval proces udělování pobídek a podpor na úrovni pracovních skupin, vytvářel se workflow manuál pro uživatele na úrovni zaměstnanec, expert, Radní, žadatel, poplatník, komise atd. poslední třetí fáze projektu se bude budovat na základě výstupů pracovních skupin a VZ bude vypsána v průběhu roku 2020.
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125) v částce 0 tis. Kč, při sestavování rozpočtu bylo uvažováno s nákupem nového serveru. Tento nákup se v roce 2019 neuskutečnil a bude realizován v roce 2020 (plnění rozpočtu na 0,00 %)

Položky 6312 až 6359 představují výdaje na podporu projektů poskytnuté formou investičních dotací. Členění do jednotlivých položek rozpočtové skladby se řídí právní formou osoby příjemce. Při sestavování rozpočtu lze jen obtížně predikovat, kolik žádostí od jednotlivých právních forem příjemců bude čerpáno, kdy nastane splatnost jednotlivých projektů nebo splátek na ně určených. Z toho důvodu se vycházelo se struktury výdajů v předcházejících letech. Výsledná skutečnost se tak může i výrazně lišit.

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 8 335 tis. Kč (plnění rozpočtu na 136,64 %),
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 255 494 tis. Kč (plnění rozpočtu na 129,04 %),
- **investiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 6321), v částce 0 tis. Kč, v roce 2019 nevyplynula žádná úhrada tomuto subjektu
- **investiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 6322) v částce 1 550 tis. Kč (plnění rozpočtu na 51,67 %)
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341) v částce 4 125 tis. Kč (plnění rozpočtu na 66,53 %)
- **investiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 6352) v částce 350 tis. Kč, (nerozpočtováno),
- **investiční transfery příspěvkovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359) v částce 2 715 tis. (plnění rozpočtu na 75,42 %)

Podrobněji k čerpání prostředků na projekty z oblasti kinematografie a na filmové pobídky

V roce 2019 došlo k vyplacení filmových pobídek a podpor na projekty z oblasti kinematografie u těch projektů, kde nastala v souladu s vydaným rozhodnutím o podpoře jejich splatnost, v případě pobídek po ukončení výroby pak předložením Zprávy auditora uznatelných nákladů a její akceptace, a to ve splatností jednorázově nebo ve dvou krocích.

Vzhledem k dlouhé realizaci zejména výroby audiovizuálních děl má řada projektů i filmových pobídek vyplacené pouze první splátky a zbývající prostředky do výše schválené podpory Fond eviduje na závazcích až do lhůty pro splnění podmínek pro jejich výplatu. V případě, že by příjemce podmínky nesplnil, závazek Fondu se ruší a prostředky se ponechávají na účtu Fondu a je možné z nich podpořit další projekty nebo filmové pobídky. V případě, že již žadatel obdržel první splátku a projekt se následně zruší, prostředky musí příjemce Fondu vrátit a ten je opět použije na další schválené projekty nebo pobídky.

Filmové pobídky

Státní fond kinematografie vyplatil z dotací na filmové pobídky v roce 2019 částku 1,241.729 tis. Kč.

Částka byla vyplacena žadatelům, kteří v tomto roce ukončili výrobu audiovizuálních děl (AVD) a současně s odevzdáním Zprávy auditora uznatelných nákladů zažádali o vyplacení filmové pobídky nebo si požádali o výplatu ve splátkách.

Na podmíněných závazcích měl Fond k datu 31. 12. 2019 částku 926 504 tis. Kč.

Tato zahrnuje finanční prostředky alokované (podmíněně zavázané) projektům, které v letech 2015 -2019 obdržely rozhodnutí Osvědčení o evidenci, ale dosud nečerpaly tuto alokovanou (garantovanou) částku a to buď z důvodu doposud neukončené výroby AVD, nebo nepředložili Zprávu auditora k uznatelným nákladům a tedy zatím nesplňují podmínky pro vyplacení filmové pobídky.

V průběhu fiskálního roku 2019 došlo ke změnám výše některých alokací a to z důvodu reálných útrat při výrobě, která se může změnit oproti rozpočtu předpokládanému při podání žádosti.

Na případné zvýšení alokace je vždy využíván zůstatek z dosud nerozdělených prostředků z dotací ze státního rozpočtu na filmové pobídky účelově určený.

Část finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 560 419 tis. Kč k datu 31. 12. 2019 nealokovaných na konkrétní AVD (filmovou pobídku) je v souladu s ustanovením § 24 odst. 2 zákona o audiovizi ponechána na účtu Fondu a bude využita na filmové pobídky v roce 2020.

Stabilní systém poskytování filmových pobídek podpořený pozitivními změnami, které přinesla novela zákona o audiovizi a Statutu Fondu (2016/2017), přináší české ekonomice nejen stabilní zahraniční investice, které jsou při výrobě AVD utráceny výhradně za české zboží a služby.

Dalšími pozitivními efekty jsou rozvoj regionů ve smyslu odběru služeb v místě natáčení, zvyšování kvalifikace a uplatnění uměleckých, technických a řemeslných profesí nebo propagace ČR v kontextu filmového turismu ad.

V roce 2019 pokračoval pozitivní trend příchodu velkých seriálových produkcí, které přináší do ČR kapitál globálních filmových subjektů jako je např. Netflix nebo Amazon.

Tyto platformy vyrábí mnohadílné seriály, tedy dlouhodobé projekty s velkým počtem natáčecích dní v ČR, kde dochází k uplatnění velkého množství českých lokací (často v majetku a správě státu), dlouhého řetězce dodavatelů a kromě filmových profesí také k výraznému uplatnění profesí řemeslných, s filmovým průmyslem nesouvisejících.

Tento trend s sebou přináší potřebu nahlížet projekty žádající o filmovou pobídku ve víceletém horizontu.

Zatímco celovečerní filmy a kratší či méně výpravné seriály (s kratší přípravou) obvykle

projdou celým procesem poskytnutí filmové pobídky v průběhu 1 až 2 let, u dlouhých a nákladných seriálových produkcí se proces prodlužuje. Tedy od registrace AVD a následného vytvoření podmíněného závazku při evidenci až po vyplacení filmové pobídky na základě předloženého vyúčtování skutečně utracených nákladů mohou uplynout i 3-4 roky. Tyto nákladné seriálové produkce tedy vytvoří na účtu Fondu vysokou částku podmíněných závazků.

Dalším významným a velmi pozitivním trendem, který se týká seriálové produkce a souvisí s fungujícím a stabilním systémem filmových pobídek, je návratnost seriálových řad seriálů na základě dobré zkušenosti s realizací výroby v ČR.

Celkem se v ČR v roce 2019 natáčelo 89 projektů podpořených z programu filmových pobídek. Některé projekty se začaly natáčet již v roce 2018, jiné pokračují v natáčení i v roce 2020.

The Wheel of Time (150 natáčecích dní, České Švýcarsko, útrata 2,1 miliardy Kč)
Epická sci-fi série podle knižního bestselleru s hvězdnou herečkou Rosamunde Pike se v České republice natáčí pro společnost Amazon. Předpokládaná útrata seriálu je 2,1 miliardy korun. Příprava na natáčení, které začalo v září, probíhala již od jara 2019. V roce 2019 se natáčelo celkem 67 dní na lokacích v Praze nebo například v Národním parku České Švýcarsko. Natáčení, které zajišťuje česká servisní společnost Partnership Pictures, bude pokračovat až do května 2020, naplánováno je zatím celkem 150 natáčecích dní. Projekt má alokovanou pobídku ve výši 162 mil. Kč.

Carnival Row (druhá sezóna, Orlando Bloom, tři roky natáčení v ČR, útrata 1,4 miliardy Kč)

Amazon se rozhodl natáčet v České republice i druhou sérii své noir fantasy v hlavní roli s Orlandem Bloomem. Předpokládaná útrata filmařů je celkem 1,4 miliardy korun. Projekt má alokovanou pobídku ve výši 241 mil. Kč. Přípravy na natáčení probíhaly již od léta, natáčet se začalo v listopadu, dokončení je plánováno v březnu 2020. V roce 2019 stihl štáb 42 natáčecích dní z celkových 106. V lednu 2019 se zde dotáčela ještě první řada seriálu, která v ČR utratila 1,7 miliardy Kč. Natáčení a celý servis zajišťuje česká společnost Stillking Features.

Miracle Workers (Daniel Radcliffe a Steve Buscemi, útrata půl miliardy Kč)
Desetidílná komediální fantasy série se odehrává v kanceláři Heaven Inc. (odtud český název seriálu Nebe s.r.o.), kde Bůh v podání herce Steva Buscemiho plánuje zničit Zemi a lidstvo. Seriál pro americkou společnost TBS se v ČR natáčel 44 dní, a to především na Barrandově, celková útrata projektu byla 0,5 miliardy korun. Alokovaná pobídka 78 mil. Kč. Natáčení zajišťovala produkční společnost Stillking Films.

Shadowplay (české lokace jako Berlín, útrata 600 mil. Kč)
Německá společnost ZDF umístila děj osmidílného kriminálního thrilleru do poválečného Berlína roku 1946. Americký policista Max McLaughlin přijíždí pomoci místním policistům objasnit záhadné vraždy bývalých představitelů nacistického režimu. Ruiny hlavního německého města představuje bývalý pivovar v Lenešicích. Český divák bezpečně pozná i pražskou Invalidovnu, která se proměnila v nemocnici

v berlínské čtvrti Wedding. V roce 2020 se bude v ČR natáčet druhá série. Plánovaná útrata seriálu je 600 milionů korun, alokovaná pobídka dělá 112 mil. Kč.

Atlantic Crossing (jeden z nejdražších skandinávských TV projektů, 93 natáčecích dní)

Mezi projekty, které k natáčení do ČR přilákaly filmové pobídky, patří i švédsko-norsko-irsko-české koprodukční drama, které se natáčelo od prosince 2018 do června 2019. Celková útrata během 93 natáčecích dní činila 222 mil. Kč a projektu byla vyplacena pobídka 43 mil. Kč. O natáčení se postarala česká společnost Sirena Film.

Voyagers (postprodukce hollywoodského velko filmu)

Čeští filmaři zvládnou kvalitně i náročné postprodukční projekty. Systém pobídek přilákal americké studio AGC, které si u české servisní společnosti U Film objednalo obrazovou postprodukcí sci-fi thrilleru s Colinem Farrellem v hlavní roli. Náročné triky a vizuální efekty vznikají právě ve fázi postprodukce, stejně jako zvukové efekty, nahrávka hudby nebo finální střih. Celková útrata v systému pobídek ČR počítá s 54 miliony Kč, alokovaná pobídka je 11 mil. Kč.

A Boy Called Christmas (Netflix Velká Británie, útrata téměř půl miliardy)

Britský rodinný film se natáčel v ČR celkem 55 dní. Za náklady uznatelné v systému filmových pobídek utratili producenti v ČR 480 milionů korun, alokovaná pobídka je 77 mil. Kč. Natáčení zajišťovala česká společnost Czech Anglo Productions, která se významně podílela například na natáčení oscarového snímku Jojo Rabbit.

My děti ze stanice Zoo (adaptace slavné knihy, 130 natáčecích dní)

Osmidílný německý seriál je adaptací slavné knihy a natáčí se v ČR pro společnost Amazon. Předpokládaná celková útrata je 270 milionů korun. V roce 2019 se natáčelo 103 dní, dalších cca 30 dní je plánováno v roce 2020. Vše zajišťuje česká servisní společnost Wilma Film. Projekt má alokovanou pobídku ve výši 54 mil. Kč.

Freud (známý psycholog jako detektiv, 86 natáčecích dní)

Natáčení osmidílného rakouského seriálu o známém psychologovi zajišťovala pro streamovací společnost Netflix česká společnost Mia Film. Kriminální příběh představuje neznámou stránku Freudova života, kdy ve Vídni 19. století odhaluje pomocí psychoanalýzy zločince. Filmaři strávili v ČR natáčením 86 dní, celková útrata byla 198 mil. Kč, alokovaná pobídka 38,5 mil. Kč.

Podpora kinematografie

Udělování podpor se řídí zákonem o audiovizí. V souladu s tímto zákonem Fond poskytuje podporu v deseti okruzích daných zákonem:

1. vývoj českého kinematografického díla
2. výroba českého kinematografického díla
3. distribuce kinematografického díla
4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
5. propagace českého kinematografického díla
6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie

9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
10. ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům.

Podpory na jednotlivé projekty schvaluje Rada Fondu. S ohledem na skutečnost, že řada projektů je realizována v horizontu více let a podpory se vyplácejí postupně dle podmínek v Rozhodnutí, znamená to, že schválené podpory v daném rozpočtovém roce nejsou všechny vyplacené.

Zároveň projekty přihlášené do posledních výzev z Krátkodobé koncepce na rok 2019 se budou fakticky rozhodovat až počátkem roku 2020 (rozhodování předchází zpracování žádostí, expertních analýz, posouzení Radou).

Na druhé straně v daném rozpočtovém roce dochází i k výplatám splátek podpor, schválených Radou Fondu v předchozích obdobích.

Nevyplacené prostředky se kumulují na závazcích Fondu a nelze je použít na jiný účel, protože se nejedná o volné prostředky, ale pouze zatím nenastala jejich splatnost v kontextu splnění podmínek Rozhodnutí.

K 31.12 2019 bylo příjemcům podpory na projekty nebo na splátky, kde již nastala splatnost vyplaceno 324 984 tis. Kč

Na podmíněných závazcích na podpory projektů z oblasti kinematografie měl Fond k 31.12.2019 na dlouhodobých závazcích částku 294 869 tis. Kč a na krátkodobých závazcích částku 29 371 tis. Kč.

Část finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 27 386 tis. Kč k datu 31. 12. 2019 nealokovaných na konkrétní projekt z oblasti kinematografie je v souladu s ustanovením § 24 odst. 2 zákona o audiovizí ponechána na účtu Fondu a bude využita na projekty v roce 2020.

Z podpořených filmů, které v roce 2019 již mohlo vidět české publikum nebo uvidí v letech následujících lze zmínit např. tyto:

České filmy byly vidět na většině mezinárodních filmových festivalů včetně tří nejprestižnějších – v Benátkách, Cannes a Berlíně. Obrovským úspěchem byl zisk studentského Oscara a širší nominace na „dospělé“ Oscary. Velkou řadu cen z celého světa posbíraly hlavně krátké animované filmy, úspěšné byly ale také celovečerní hrané snímky a dokumenty. V roce 2019 se na mezinárodních festivalech představily české filmy podpořené Státní fondem kinematografie po roce 2016, kdy došlo k zásadním změnám ve schématech podpory kinematografie a filmového průmyslu, primárně pak k navýšení rozpočtu, a tedy byly provedeny změny, které umožnily podpořit projekty z vyššího rozpočtu a systematičtěji ve fázi vývoje a výroby. Podpořené projekty tak mají daleko větší šanci uspět v obrovské mezinárodní konkurenci.

Venice Film Festival (Benátky)

Film režiséra a producenta Václava Marhoula Nabarvené ptáče byl na festivalu vybrán do hlavní soutěže a bojoval o Zlatého lva. Naposledy se to povedlo českému filmu před dlouhými 25 lety. Film vzbudil velkou pozornost u diváků i kritiky.

Nabarvené ptáče nakonec získalo cenu UNICEF, která se uděluje snímku, který se dotýká dětských práv a jejich dodržování. Kromě Nabarveného ptáče uspěl také

snímek *Extase* (režie Gustav Machatý, byl zrestaurován Národním filmových archivem), který si v sekci Venice Classics odnesl cenu za nejlepší zrestaurovaný film.

Studentský Oscar

Poprvé v historii se do semifinále studentského Oscara dostaly dva české filmy. *Dcera* (režie Daria Kashcheeva) a *Pouštět draka* (režie Martin Smatana). Krátký animovaný snímek *Dcera* režisérky Darii Kashcheevy nakonec v konkurenci 1615 filmů z celého světa dokázal zvítězit. Po dlouhých letech tak na pražskou FAMU vrátil toto ocenění, které v roce 1989 získal tehdejší student FAMU Jan Svěrák za film *Ropáci*.

„Dospělé“ Oscary

Na takzvaný shortlist, mezi posledních 10 filmů, se letos dostaly tři filmy podpořené Státním fondem kinematografie. *Nabarvené ptáče* v kategorii nejlepší cizojazyčný film, *Dcera* v sekci animovaných filmů a v několika hlavních kategoriích *Jojo Rabbit* (režie Taika Waititi). *Jojo Rabbit* se díky systému filmových pobídek natáčel také v České republice za výrazného přispění českého štábu. V kategorii Set Decoration byla na Oscara nominovaná Češka Nora Sopková. O nominacích mezi posledních pět a poté o vítězích rozhodne Americká filmová akademie v průběhu ledna, respektive února 2020.

Cannes

Jeden ze tří nejslavnějších filmových festivalů na světě věnoval letošní ročník také vzpomínce na režiséra Miloše Formana. Jeho zrestaurovaný film *Lásky jedné plavovlásky* byl slavnostně uveden v sekci Cannes Classics. Po červeném koberci se před premiérou dokumentu *Forman vs. Forman* prošli režisérka Helena Třeštíková a Jakuba Hejna.

Berlinale (Berlín)

Krátký animovaný film *Plody mraků* (režie Kateřina Karháňková) objel v roce 2018 a 2019 přes 150 mezinárodních festivalů a z mnohých přivezl ceny. Na Berlinale tuto neuvěřitelnou pouť dovršil ziskem ceny za nejlepší krátký film pro děti. Jde o cenu, o níž soutěží vítězové různých světových festivalů. Na festivalu v Berlíně má tato sekce velmi významné postavení.

Toronto

Jeden z největších a nejnavštěvovanějších filmových festivalů hostí každoročně kanadské Toronto. Festival nemá soutěžní sekce, pozvání na něj je významné hlavně kvůli nominacím na Oscary. A také jako ideální způsob, jak proniknout na severoamerický distribuční trh. Do hlavní sekce Special Presentations bylo vybráno *Nabarvené ptáče* Václava Marhoulky a do sekce Short Cuts animovaná *Dcera* režisérky Darii Kashcheevy. *Nabarvené ptáče* bylo prvním českým filmem, který se kdy do této hlavní sekce festivalu dostal. V sekci Primetime byl navíc uveden seriál *Bez vědomí* Ivana Zachariáše, podpořený Fondem v rámci systému filmových pobídek. Jedinou cenu, která se v Torontu uděluje, hlavní diváckou cenu, si odnesl *Jojo Rabbit*, podpořený filmovými pobídkami Státního fondu kinematografie a natáčený v ČR s velkým přispěním českého štábu.

Annecy

Na největším festivalu animovaného filmu na světě ve francouzském Annecy byly vidět i české filmy podpořené Fondem. Dcera si odnesla hned dvě ceny, a sice hlavní Křišťálovou cenu v soutěži studentských filmů a hlavní cenu od studentské poroty. Film Pouštět draka dostal hlavní cenu za nejlepší film pro děti.

Eurimages

Připravovaný celovečerní loutkový animovaný projekt O nepotřebných věcech a lidech získal prestižní (nefestivalovou) cenu Eurimages Co-production Development Award. Cenu uděluje Fond Eurimages (filmový fond Rady Evropy) ve spolupráci s deseti koprodukčními trhy z celého světa. Vítězi náleží nejen dotace na pokrytí výdajů na vývoj projektu, ale dostane se již ve svém vývoji do podvědomí velkého počtu mezinárodních producentů a distributorů. Jen na vyhlášení ceny jich bylo v sále ve francouzském Bordeaux přes 900.

Finanční prostředky

Finanční prostředky Fondu jsou uloženy na běžném účtu vedeném ČNB. K tomuto účtu je zřízeno pět podúčtů, a sice pro výběr poplatků z audiovizuálních představení, pro výběr poplatků z převzatého televizního vysílání, výběr poplatků z audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání (podúčet je zřízený, první poplatkové období nastane v roce 2020), podúčet, na kterém jsou odděleně vedeny prostředky určené na filmové pobídky a odkud probíhá i jejich výplata a účet fondu kulturních a sociálních potřeb.

Konečný zůstatek na běžném účtu včetně zmiňovaných podúčtů činil k 31. 12. 2019 celkem 2, 355.389 tis Kč. Uvedený zůstatek však nečiní volné prostředky.

Na běžném účtu Fondu a na podúčtu pro filmové pobídky jsou primárně kumulované prostředky na budoucí úhradu závazků z dosud schválených podpor a filmových pobídek.

Zároveň se jedná o dosud nerozdělené prostředky z účelových dotací na podporu kinematografie a filmových pobídek, které budou použity na stejný účel v následujícím roce, což je v souladu se zákonem o audiovizi.

Tento časový nesoulad mezi schválením a inkasem dotací, následným schváleným jednotlivých podpor a pobídek a faktickou výplatou je zapříčiněn dlouhodobou realizací projektů z oblasti audiovize (film se natáčí v horizontu i několika let).

Přílohy:

Příloha č. 1 - přehled vyplacených pobídek v roce 2019 – dotace 2015

Příloha č. 2 - přehled vyplacených pobídek v roce 2019 – dotace 2016

Příloha č. 3 - přehled vyplacených pobídek v roce 2019 – dotace 2017

Příloha č. 4 - přehled vyplacených pobídek v roce 2019 – dotace 2018

Příloha č. 5 - přehled vyplacených pobídek v roce 2019 – dotace 2019

Příloha č. 6 - přehled vyplacených podpor v roce 2019 – ostatní zdroje Fondu

Příloha č. 7 - přehled vyplacených podpor v roce 2019 - dotace 2016

Příloha č. 8 - přehled vyplacených podpor v roce 2019 - dotace 2017

Příloha č. 9 - přehled vyplacených podpor v roce 2019 - dotace 2018

Příloha č. 10 - přehled vyplacených podpor v roce 2019 - dotace 2019

vyplacené filmové pobídky ze státního rozpočtu 2015

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
25/2018	Bosco	35 334 971,60
Celkem vyplaceno		35 334 971,60

vyplacené filmové pobídky z dotace ze státního rozpočtu - MK 2016 na filmové pobídky

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
278/2013	Zdeněk Toman - rudá eminence	7 593 477,00
90/2015	Lajka	1 725 000,00
20/2016	Jan Žižka	35 782 001,00
104/2018	Time for Love	6 310 601,00
47/2018	Little Luke and Lucy	2 011 024,00
31/2018	The Wall	29 858 559,00
78/2016	Zahradnictví - Nápadník	1 116 179,00
76/2018	Emanuel Moravec - Anatomie zrady	5 285 973,00
48/2016	Kavky na cestě	4 144 029,00
Celkem vyplaceno		93 826 843,00

Vyplacené filmové pobídky z dotace ze státního rozpočtu - MK 2017 na filmové pobídky v roce 2019

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
2/2018	Princip slasti	8 099 663,00
61/2017	In love and ware	5 126 918,00
28/2017	Zobák a jeho parta	601 157,00
27/2017	Žáby bez jazyka	2 836 428,00
13/2018	Krimi Zurich	7 814 775,00
62/2017	Zlatý podraz	15 027 519,00
26/2018	Hodinářův učeň	5 261 572,00
52/2017	The Sound is Innocenc	516 781,00
14/2018	Lore S02	26 540 773,00
83/206	Pražské orgie	6 911 164,00
48/2017	Un Agent	1 148 389,00
40/2017	Překročit hranice	564 586,00
51/2017	Když draka bolí hlava	3 410 616,00
8/2017	Děti samotářů	4 094 857,00
4/2017	Skleněný pokoj	3 011 078,00
8/2019	Krimi Praha	8 237 914,00
67/2016	On, Ona a dům	4 829 075,00
80/2016	Das Boots	7 863 786,00
30/2018	Resistance	16 836 085,00
9/2017	Carnival Row	296 452 276,00
34/2017	Cesta do nemožna	1 561 439,00
Celkem vyplaceno		426 746 851,00

Vyplacené filmové pobídky z dotace ze státního rozpočtu - MK 2018 na filmové pobídky v roce 2019

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
54/2018	Jak Hitler ukradl růžového králíčka	9 998 287,00
24/2018	Ženy v běhu	3 410 429,00
88/2016	Narziss a Gmund	14 720 697,00
8/2018	Teroristka	3 012 379,00
38 2018	Sněhurka	5 332 814,00
84/2018	Ulice domů 2	1 768 275,00
4/2018	Tím to nekončí	3 149 184,00
56/2018	Almen a tajemství jiřin	4 530 606,00
83/2018	Ironbark/Kbase	11 401 971,00
58/2018	Diplomatka	4 472 659,00
75/2018	Kruger zůstane Krygrem	3 685 116,00
95/2018	Krimi Zurich 7	4 342 580,00
27/2018	Benzín Dehtov/Úhoří mají nabito	389 009,00
33/2018	World un Fire	53 672 525,00
38/2017	Na střeše	1 648 692,00
25/2018	Bosco	3 806 637,40
61/2018	Poslední aristokratka	4 873 052,00
48/2018	Zločin v Beskydech	3 277 921,00
3/2018	Freud	36 988 286,00
71/2017	Uzly a pomeranče	3 886 308,00
107/2018	Serenáda	2 335 210,00
52/2018	Jiří Trnka-Nalezený přítel	651 092,00
17/2018	Knightfall	135 301 619,00
85/2018	Modelář	3 896 475,00
51/2018	Whiskey Cavalier	145 967 041,00
19/2018	Jojo Rabbit	34 218 900,00
76/2017	Sever	8 422 674,00
72/2018	Příliš osobní známost	3 644 262,00
67/2018	Jiří Suchý	601 224,00
65/2018	Včelař na střeše	4 311 182,00
59/2018	Přes prsty	3 238 662,00
Celkem vyplaceno		520 955 768,40

vyplacené filmové pobídky z dotace ze státního rozpočtu - MK 2019 na filmové pobídky v roce 2019

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
79/2019	Experiment Ost	7 815 713,00
110/2018	dEvil	16 928 833,00
18/2019	Hacker/Broker	2 279 137,00
1 2019	Líný Anděl	5 320 780,00
23/2018	Oktoberfest	23 234 571,00
112/2018	DNA	12 840 820,00
97/2018	Dopis pro krále	56 156 178,00
100/18	Marie Terezie II.	18 609 625,00
102/2018	Naše báječná léta	15 967 790,00
9/2019	Petrohradská romance	5 711 561,00
Celkem vyplaceno		164 865 008,00

vyplacené podpory z ostatních zdrojů Fondu za rok 2019

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
2763/2018	Doc Alliance Films CZ	1 400 000,00
2758/2018	Noví filmoví diváci	1 000 000,00
1532/2016	THE TAP TAP - Postižení muzikou	600 000,00
2276/2018	Revue Filmového přehledu	350 000,00
2767/2018	Distribuční projekt Umění v kině	230 000,00
2741/2018	Regionální filmová kancelář Píseňského kraje	220 000,00
2739/2018	Moravskoslezská filmová kancelář 2019	200 000,00
2788/2018	Je mi jedno, že se do dějin zapíšeme jako	150 000,00
2787/2018	Distribuce filmu Žena na válečné stezce	150 000,00
2786/2018	Distribuce filmu Beautiful Boy	150 000,00
2790/2018	Budovatelé říše na Festivalu dei Popoli	50 000,00
1443/2016	Na střeše	700 000,00
2782/2018	FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o film	700 000,00
2783/2018	Sdružení přátel Cinepuru - propagace české kinematografie	550 000,00
2735/2018	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE	300 000,00
983/2015	Vrcholky hor	250 000,00
2093/2017	Camp 4 Science 2018-2019	250 000,00
1535/2016	FREM	170 000,00
1521/2016	Setkání s Libuší	100 000,00
1013/2015	Baťa, první globalista	80 000,00
2738/2018	East Bohemia Film Office	80 000,00
2076/2017	Dok.incubator Workshop 2018-2019	1 000 000,00
2075/2017	MIDPOINT	900 000,00
2353/2017	Provinciální městečko E.	900 000,00
2024/2017	Ji.hlava Industry 2018 - 2019	800 000,00
2072/2017	Ex Oriente Film workshop 2018 a 2019	650 000,00
2082/2017	ANOMALIA Story & Art Lab	400 000,00
1556/2016	Bratři	400 000,00

2091/2017	Nové kino 2018 - 2019		250 000,00
2318/2017	Miloš Forman - cesta za svobodou		180 000,00
2083/2017	Kameramanské dny Praha 2018/2019		150 000,00
612/2014	Rudý kovboj		117 500,00
2077/2017	CINERGY		100 000,00
541/2014	Svět podle Daliborka		60 000,00
1457/2016	Il Boemo		11 500 000,00
2800/2016	Academia Film Olomouc 2019		1 600 000,00
2826/2018	Young Film Fest		100 000,00
2854/2018	60. Brněnská 16		300 000,00
2818/2018	Seriál Killer 2019		300 000,00
2838/2018	ELBE DOCK 2019		400 000,00
2813/2018	14. festival krátkých filmů Praha		500 000,00
2820/2018	Anifilm 2019 Třeboň		3 500 000,00
2855/2018	45. Letní filmová škola		3 500 000,00
2807/2018	21. ročník Jeden svět		1 700 000,00
2808/2018	26. MFF - Febiofest 2019		1 500 000,00
2847/2018	Zlín Film Fest		1 500 000,00
2392/2018	Bourák		6 000 000,00
2823/2018	23. Mezinárodní festival dokumentárních filmů		3 700 000,00
2852/2018	20. queer filmový festival Mezipatra		1 400 000,00
2846/2018	PAF 2019 - Přehlídka filmové animace		1 250 000,00
2796/2018	11. MFF Ostrava Kamera Oko 2019		1 000 000,00
27985/2018	Finále Plzeň		700 000,00
2844/2018	dok.incubator CZ		410 000,00
2802/2018	KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2019		300 000,00
2828/2018	Malé oči 2019		200 000,00
2804/2018	Slavonice Fest 2019		200 000,00
2798/2018	MIDPOINT TV Launch PLUS		200 000,00
2801/2018	21. Kino na hranici - Kino na hranici 2019		450 000,00
2850/2018	Marienbad Film Festival, 4. ročník mezinárodního festivalu		450 000,00

2858/2018	Distribuce filmu Manželské etudy: Nová generace	400 000,00
2845/2018	ANOMALIA Story & Art Lab	200 000,00
2860/2018	Distribuce filmu Kafarnaum	150 000,00
2333/2017	Jan Žižka	2 400 000,00
2808/2018	Websterovi	1 103 000,00
2905/2018	Perla	1 100 000,00
2914/2018	Postižky	900 000,00
2907/2018	O čertovi	880 000,00
2357/2017	Provinciální městečko E.	600 000,00
2921/2018	Astromrzout	393 000,00
2922/2018	Dagon	361 000,00
2948/2019	Distribuce filmu Ostrým nožem	350 000,00
2940/2019	Distribuce filmu Trabantem tam a zase zpátky	250 000,00
2939/2019	Mirai, dívka z budoucnosti	250 000,00
2906/2018	Očím skryté	240 000,00
2793/2018	Mezinárodní filmový festival pro děti a ml	200 000,00
2937/2019	SARKOFÁG PRO KRÁLOVNU - DISTRIBUCE	150 000,00
2936/2018	Distribuce filmu Central Bus Station	150 000,00
2946/2019	Distribuce filmu Sněží	150 000,00
2945/2019	Distribuce filmu High Life	150 000,00
2935/2019	Distribuce filmu Šťastný Lazzaro	120 000,00
2938/2019	Distribuce Jaroslav Kučera Zblízka	100 000,00
2941/2019	Můj papírový drak Berlinale 2019	100 000,00
2947/2019	Distribuce filmu Cesta do pravěku	100 000,00
2949/2019	The Sound is Innocent	100 000,00
2902/2018	Distribuce filmu Do boje	80 000,00
2942/2019	Kibera: Příběh slumu na FIPADOC 2019	64 500,00
2918/2018	Ako som sa stala partizankou	720 000,00
2903/2018	Osobní život díry	475 200,00
1639/2017	Nomád ve městě	400 000,00
2928/2018	Zvuk Černobyli	300 000,00

2943/2019	Humorista - distribuce		200 000,00
2955/2019	Univerzity a svoboda - distribuce		200 000,00
2958/2019	Letní hokej - fest Nyon		90 000,00
940/2015	Komunismus		1 400 000,00
3462	Přes hranici		900 000,00
1532/2016	THE TAP TAP - Postižení muzikou		480 000,00
2933/2018	Bluesman		180 000,00
2950/2019	Problémy prvního světa		50 000,00
2952/2019	Distribuce filmu Tranzit		100 000,00
2928/2018	Zvuk Černobylu		200 000,00
2859/2018	Ztraceni v Ráji		2 400 000,00
2581/2018	Česká filmová a televizní akademie - celoroční činnost		2 350 000,00
2338/2017	Jelen_Deer		1 800 000,00
2917/2018	Rekonstrukce okupace		600 000,00
2960/2019	Distribuce filmu TvMiniUni a zloděj otázek		250 000,00
2961/2019	Distribuce filmu Uzly a pomeranče		200 000,00
2959/2019	The Sound is Innocent (distribuce)		200 000,00
2953/2019	Milost		150 000,00
2954/2019	Kiruna - světová premiéra		150 000,00
2951/2019	Distribuce filmu Genesis		150 000,00
2957/2019	Distribuce filmu Les Invisibles		120 000,00
2962/2019	Distribuce - Setkání s Libuší		100 000,00
2304/2017	Začít znovu		400 000,00
2968/2019	Jiří Suchý - Lehce s životem se přát		250 000,00
2964/2019	Distribuce filmu Mid90s		150 000,00
2933 18	Bluesman		120 000,00
2963/2019	Daughter - Dcera - Annelly		105 000,00
2965/2019	The Sound is Innocent - Sheffield		75 000,00
2967/2019	Distribuce filmu Zatoulaný		150 000,00
2416/2018	Tichý společník		4 800 000,00
1694/2017	Modelář		2 800 000,00

2911/2018	Olympijský mezičas	1 200 000,00
2904/2018	Manželství	900 000,00
934/2015	Venku	700 000,00
3024/2019	Distribuce filmu Hodinářův učeň	500 000,00
2303/2017	Chci tě, jestli to dokážeš	480 000,00
940/2015	Komunismus	350 000,00
3023/2019	Forman vs. Forman v Cannes	200 000,00
2984/2019	Sto Dvacet Osm Tisíc	60 000,00
3022/2019	Sólo - MFF Cannes 2019 - L'ACID	60 000,00
3021/2019	Můj neznámý vojín - DOK.fest München	43 000,00
2974/2019	Spolu sami v Annecy 2019	41 000,00
1682/2017	Šarlatán	5 200 000,00
2889/2018	Po víkendů	300 000,00
1432/2016	Žáby bez jazyka	750 000,00
2884/2018	Gorbačov. Poslední slovo	900 000,00
2367/2017	Horečka	960 000,00
2872/2018	Je suis Karl	2 242 390,00
2402/2018	Zátopek	9 000 000,00
2370/2017	Cenzorka	3 000 000,00
2338/2017	Jelen_Deer	1 200 000,00
2917/2018	Rekonstrukce okupace	400 000,00
2859/2018	Zíracení v Ráji	1 600 000,00
3029/2018	Distribuce filmu NABARVENÉ PTÁČE	1 000 000,00
3110/2019	Oroslan	60 000,00
3021/2019	Můj neznámý vojín - DOK.fest München	8 180,00
3200/2019	Extase na MFF v Benátkách	70 000,00
3109/2019	Distribuce filmu Takové krásné šaty	100 000,00
3153/2019	Hra	100 000,00
3195/2019	Distribuce filmu Dobrá smrt	150 000,00
3164/2019	Aquarela	150 000,00
3146/2019	Bluesman	150 000,00

3108/2019	Distribuce filmu Parazit	150 000,00
3127/2019	Distribuce filmu Narušitel systému	150 000,00
815/2015	Runa života a smrti	185 000,00
3197/2019	První akční hrdina	200 000,00
3193/2019	Distribuce filmu Budiž světlo	200 000,00
3194/2019	Stařci - distribuce	230 000,00
3204/2019	SH_T HAPPENS @ Venice International Film Festival	80 000,00
799/2015	Divočina	90 000,00
2889/2018	Po víkendu	200 000,00
3059/2019	Historie českého filmu pro děti 1945-1992	200 000,00
1589/2016	Nikdy se nevzdávej	250 000,00
3119/2019	Distribuce filmu Tiché doteky	350 000,00
3282/2019	Nabarvené ptáče	1 000 000,00
3210/2019	Distribuce filmu Sbohem synu	50 000,00
3211/2019	Distribuce filmu Pardon, nezastihli jsme Vás	50 000,00
3199/2019	Distribuce filmu Malý Ahmed	50 000,00
3201/2019	Distribuce Trnka: Nalezený přítel	150 000,00
3202/2019	Distribuce na projekt Sólo	150 000,00
3159/2019	dotace na cenu Pavla Kouteckého	200 000,00
3219/2019	Fany a pes	250 000,00
1012/2015	Sluníčko jako čtvereček	800 000,00
3147/2019	Ceny české filmové kritiky 2019 - 10. ročník	500 000,00
3190/2019	TRILOBIT 2020	250 000,00
1532/2016	THE TAP TAP - Postižení muzikou	120 000,00
2416/2018	Tichý společník	3 200 000,00
2320/2017	Československý obraz elektronický	1 000 000,00
1690/2017	Pražské orgie	800 000,00
2307/2017	Jiří Trnka - Nalezený přítel	520 000,00
3155/2019	Distribuce filmu Synonyma	50 000,00
2402/2018	Zátopek	6 000 000,00
2280/2017	Alchymická pec	680 000,00

3198/2019	Vlastníci	400 000,00
2903/2018	Osobní život díry	316 800,00
3196/2019	Distribuce filmu Boží láska	70 000,00
1709/2017	Hodinařův učeň	1 150 000,00
1681/2017	Stařici	900 000,00
3275/2019	Film Office Plzeň	240 000,00
3305/2019	FREM	150 000,00
3272/2019	East Bohemia Film Office 2020	105 000,00
3280/2019	Filmová kancelář Brno	100 000,00
3307/2019	ŽÁBY BEZ JAZYKA - COOK, F++K, KILL	80 000,00
3301/2019	TROSEČNÍK	70 000,00
3302/2019	Přes palubu! Cinekid - účast v soutěži a n	70 000,00
3277/2019	Činnost Vysočina Film Office v roce 2020	63 000,00
3300/2019	Tiché doteky na 24. Busan International Film Festival	60 000,00
2588/2018	Celoroční činnost filmového muzea NaFiM 2	850 000,00
2303/2017	Chci tě, jestli to dokážeš	320 000,00
3274/2019	Distribuce filmu Karel, já a ty	120 000,00
3278/2019	Distribuce filmu Matthias et Maxime	100 000,00
2393/2018	Chyby	2 800 000,00
3281/2019	Moravskoslezská filmová kancelář 2020	300 000,00
3209/2019	Distribuce filmu Dálava	200 000,00
2368/2017	Láska pod kapotou	200 000,00
3284/2019	Chvění	140 000,00
3276/2019	Falešně	140 000,00
3299/2019	Morava, krásná zem III.	100 000,00
3203/2019	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE	300 000,00
celkem:		149 628 570,00

**vyúčtování
vyplacené podpory na projekty z dotace ze státního rozpočtu - MK 2016 na projekty v roce 2019**

příloha č. 7

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
1076/2015	Fany byla při tom	1 400 000
1215/2016	Králové Šumavy	300 000
1196/2016	O sirotcích	300 000
1211/2016	Poletíme	3 920 000
1229/2016	Vydání knihy Petra Gajdoška František Vláčil. Život a dílo	260 000
1239/2016	Vypůjčené životy	260 000
1258/2016	Runner	225 000
1376/2016	Auta, kterými jsme přijeli do kapitalismu	462 000
1388/2016	FUGA	600 000
1411/2016	Pokoj u jezera	855 000
1407/2016	Božské jiskry	90 000
2749 / 2018	Hra	1 000 000
2815/2018	Hranice soucitu	900 000
2829/2018	Běžná selhání	800 000
2811/2018	Vzkříšení	1 000 000
2827/2018	Divoký hon	800 000
2812/2018	Arvéd	850 000
2836/2018	Sborníček	500 000
2814/2018	1938	800 000
2821/2018	Věčný klid	700 000
2794/2018	Pérák	650 000
2799-2018	Můj očištěc	264 000
2831-2018	Blue box	360 000
2806-2018	Podle čaroděje	192 000
2835-2018	Barva z kosmu	384 000
3014/2019	Klimageddon	380 000
3002/2019	Všechno dobře dopadne	360 000
3008/2019	What's the News	320 000

3016/2019	Živé a mrtvé	500 000
3012/2019	Konec světa	500 000
2985/2019	Nepálci v Jablonci	350 000
2978/2019	Kapitoly ze školní práce	400 000
2987/2019	Vesmírná loď bláznů	340 000
2988/2019	Návštěvníci	500 000
2983/2019	Celibát aneb tíživá samota kléru	400 000
Celkem vyplaceno		21 922 000

vyplacené podpory na projekty z dotace ze státního rozpočtu - MK 2017 na podpory v roce 2019

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
1718-2017	Trosečník	200 000
1761-2017	Konec	57 000
1774-2017	Letní hokej	80 000
1800/2017	Grand Prix - development	160 000
1811/2017	Vývoj filmu Podzím	110 000
1805/2017	Rulaman	160 000
1809/2017	Nikdo mě nemá rád	150 000
1806/2017	To je...	100 000
1950-2017	Divoké bytosti	160 000
2037-2017	Národní třída	3 600 000
2039-2017	Kryštof	5 400 000
2043-2017	Bod obnovy	4 800 000
2756 2018	Havel	4 300 000
1730-2017	Rosa a Dora	3 500 000
1746-2017	Život je všude - Jáma	385 000
1736-2017	Dubček	64 000
1734-2017	Miluj generály	60 000
1782-2017	The sound is innocent	150 000
1771-2017	Otcové naši	150 000
1777-2017	Psí láska	650 000
1780-2017	Na krev	300 000
1807/2017	Jedenáctka	77 000
1995-2017	Krasti	152 000
2006-2017	Erhart	2 400 000
2007-2017	2 3 4	200 000
2407-2018	Teroristka	800 000
2415-2018	Uzly a pomeranče	800 000
2794-2018	Pérák	10 000
2870-2018	Raději zešleť v divočině	400 000
2900-2018	Epopej	293 000
Celkem vyplaceno		29 668 000

vyplacené podpory na projekty z dotace ze státního rozpočtu - MK 2018 na podpory v roc 2019

číslo projektu	název projektu	2019
2478-2018	Ant Hill	240 000
2475-2018	TROJHLAS	390 000
2473-2018	Tonda, Slávka a Génus	9 000 000
2479-2018	Srdce Věže	6 000 000
2450-2018	Druhá strana	107 200
2469-2018	Archa	680 000
2470-2018	Tereziánský Brundibár	1 900 000
2451-2018	Na konci světa	280 000
2523-2018	V síti	600 000
2516-2018	Můj otec Antonín Kratochvíl	1 200 000
2531-2018	Ve jménu Alláha	600 000
2515-2018	Mucha	360 000
2525-2018	Nová šichta	360 000
2521-2018	Pongo story	720 000
2503-2018	Vlci na hranicích	1 300 000
2520-2018	Šifry Jana Kapra	600 000
2527-2018	Epocha mezi srpnem a listopadem	800 000
2596-2018	Spisovatel	4 500 000
2618-2018	Za soumraku _ In the dust	3 000 000
2603-2018	Kolotoč	500 000
2611-2018	MOC	1 200 000
2597-2018	Soviet Man	525 000
2690/2018	S péčí řádného hospodáře	3 000 000
2665/2018	Mařanské lodě	1 800 000
2666/2018	Smečka	4 000 000
2663/2018	Mukarnas ve střední Evropě	150 000
2678/2018	Zdeňka, dcera národa	150 000
2675/2018	Somewhere over the Chemtrails	150 000

2723/2018	Poslední zhasne	150 000
2726/2018	Staré zlato	150 000
2717/2018	Budoucnost už není, co bývala	150 000
2664/2018	Andula a andělé	300 000
2706/2018	Černý	150 000
2716/2018	Dívka z Čarodějných hor	150 000
2713/2018	Kodex muže	150 000
2691/2018	Divočina	150 000
2687/2018	COMING OUT	150 000
2705/2018	Všechno je jinak	150 000
2718/2018	Fair Trade	150 000
2711/2018	Mojžíš	105 000
2701/2018	Zeptej se mámy	150 000
2721/2018	Africký pokoj	100 000
2677/2018	Klára v její láhvi	135 000
2756/2018	Havel	10 200 000
2780/2018	Krajina ve stínu	6 600 000
2785/2018	Mazel a tajemství lesa	7 500 000
2764/2018	Admin	6 600 000
2900-2018	Epopej	157 000
2885-2018	Bourání Evropy	400 000
2877-2018	Qui manque aujourd'hui	400 000
2895-2018	Praha plná vlkodlaků	320 000
2873-2018	FED CUP 86	500 000
2875-2018	Příběh Jaroslava M.	350 000
2863-2018	Martina	400 000
2892-2018	Chybění	200 000
2899-2018	kameRRaman: Po stopách Roberta Richardsona	300 000
2869-2018	Až zaře lev	300 000
2891-2018	Architektura 58-89	380 000
2893-2018	DEAR ONES	2 500 000

2872-2018	Je suis Karl	157 610
2883-2018	Prognostáci	500 000
Celkem vyplaceno		84 166 810

vyplacené podpory na projekty z dotace ze státního rozpočtu - MK 2019 na podpory v roce 2019

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
3009-2019	Protihráč	600 000
2989-2019	Fibonacci	500 000
3006-2019	Anatomie českého odpoledne	500 000
3005-2019	Fracek	800 000
3013-2019	Má to cenu?	450 000
3068-2019	Váš táta	600 000
3104-2019	Love Is Just A Death Away	500 000
3102-2019	Ahoj. Medvěde!	1 200 000
3078-2019	3-2-1 Start!	900 000
3096-2019	Lawrence z Morávie	1 200 000
3062-2019	Máme tady uprchlíky	960 000
3098-2019	Zkouška umění	1 020 000
3044-2019	Temná strana síly	840 000
3070-2019	Budiž voda	240 000
3064-2019	Konec světa	700 000
3079-2019	Fork Ridge - vývoj	600 000
3032-2019	Tiso	600 000
3100-2019	Dceruška	600 000
3094-2019	Vlny	700 000
3103-2019	Prašina	600 000
3081-2019	Nepijte nám krev!	600 000
3046-2019	Grilování	500 000
3088-2019	Citlivý člověk	600 000
3093-2019	Ošklivá Mandarinka	500 000
3049-2019	Kolona na D1	400 000
3033-2019	Kohoutí rytíři	550 000
3035-2019	Kola	600 000
3099-2019	Mít rád Davida/Thinking David	700 000
3048-2019	V rytmu swingu buší srdce mé	500 000
3031-2019	Princ Mamánek	250 000

3058/2019	Kristián v montérkách - hvězdná osobnost Oldřicha Nového v letech 1936-1969	150 000
3041/2019	Vydání knižní monografie "Fenomén italský western. Sociokulturní charakteristika jednoho žánru"	120 000
3042/2019	Vydání kolektivní monografie "Film a dějiny 8. Válka"	100 000
3071/2019	Ester Krumbachová: Skryté formy režie/Souvislosti filmové, literární, kostýmní a výtvarné tvorby autorky.	250 000
3050/2019	Říkali nám: "Česká škola"	50 000
3121/2019	Obnova digitální technologie kina Aero	300 000
3107/2019	Nové ozvučení v kině Metropol	350 000
3156/2019	Redigitalizace kina Metro 70	300 000
3154/2019	Nové sedačky pro Kino Scala	350 000
3152/2019	Digitalizace Boutique Cinema Přítomnost	850 000
3120/2019	Renovace sedadel v kině Vltava	350 000
3116/2019	Modernizace kinosálu v objektu Citadela v Litvínově	350 000
3124/2019	Krkonoská střelnice digitálně	790 000
3162/2019	Obnova DCI technologie Kino Koptivnice	300 000
3130/2019	Obnova digitální promítací technologie Mimikina kavárna	300 000
3128/2019	Digitalizace obecního kina Brandýsek dle standardu DCI	750 000
3142/2019	Modernizace zvukového vybavení FK Divadla Za plotem	225 000
3151/2019	Modernizace kina - výměna sedaček a podlahové krytiny	250 000
3145/2019	Nahrazení zastaralého kinoserveru Qube	100 000
3157/2019	Modernizace sálu městského kina Bor	300 000
3122/2019	Digitalizace kina ART mimo standard DCI	300 000
3125/2019	Modernizace sálu Heřmanův Městec	175 000
3132/2019	Digitalizace kina ve Světlé nad Sázavou	850 000
3118/2019	Redigitalizace kina v KC Česká Třebová	250 000
3135/2019	Modernizace kina Šumava v Klatovech	100 000
3133/2019	Modernizace kina ve Světlé nad Sázavou	350 000
3186/2019	Slavičín - kvalitní zvuk pro kino	350 000
3138/2019	Opustit	345 000
3114/2019	Mloci	2 600 000
3189/2019	Ahoj léto	426 000
3113/2019	Animace jedna báseň	400 000
3115/2019	Botička	300 000
3176/2019	Tmání	1 140 000

3163/2019	Barvy	373 000
3246/2019	Věčný klid	3 120 000
3223/2019	5 + MY	150 000
3220/2019	Tak daleko, tak blízko	150 000
3222/2019	Zvíře	150 000
3242/2019	Svatá Barbora	150 000
3214/2019	Valkýra	150 000
3258/2019	Město otců	150 000
3268/2019	Milostný dopis klínovým písmem	130 000
3234/2019	Budoucnost	150 000
3226/2019	Hranice svobody	150 000
3224/2019	Primadona	150 000
3231/2019	Živá voda	150 000
3270/2019	Otec jelen, matka liška	150 000
3216/2019	Londýnská romance	150 000
3232/2019	Květiny	150 000
3256/2019	Konec léta 1969	150 000
3206/2019	Trošičky Evropy	110 000
3217/2019	1260 (pracovní název)	125 000
3207/2019	Pan Karlski	125 000
3254/2019	Girasol	125 000
Celkem vyplaceno		39 599 000

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:10:19

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM			4 414 768 464.42	12 582 069.34	4 402 186 395.08	3 363 779 087.67
A.	Stálá aktiva		1 753 399 055.28	10 512 616.95	1 742 886 438.33	904 678 448.03
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		4 276 868.63	2 098 166.60	2 178 702.03	2 832 488.03
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Software	013	4 112 092.03	1 933 390.00	2 178 702.03	2 832 488.03
3.	Ocenitelná práva	014	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	164 776.60	164 776.60	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		8 508 249.65	8 414 450.35	93 799.30	152 632.00
1.	Pozemky	031	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Kulturní předměty	032	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Stavby	021	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	316 516.30	231 357.00	85 159.30	131 867.80
5.	Pěstičské celky trvalých porostů	025	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	8 183 093.35	8 183 093.35	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	8 640.00	0.00	8 640.00	8 640.00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0.00	0.00	0.00	12 124.20
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé půjčky	067	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Terminované vklady dlouhodobé	068	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		1 740 613 937.00	0.00	1 740 613 937.00	901 693 328.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	3 000 000.00	0.00	3 000 000.00	3 000 000.00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	1 737 613 937.00	0.00	1 737 613 937.00	898 693 328.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva		2 661 369 409.14	2 069 452.39	2 659 299 956.75	2 459 100 639.64
I.	Zásoby		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Pořízení materiálu	111	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Materiál na skladě	112	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Materiál na cestě	119	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Nedokončená výroba	121	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Polotovary vlastní výroby	122	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výrobky	123	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Pořízení zboží	131	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Zboží na skladě	132	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Zboží na cestě	138	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Ostatní zásoby	139	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Krátkodobé pohledávky		305 605 457.49	2 069 452.39	303 536 005.10	249 811 480.69
1.	Odběratelé	311	0.00	0.00	0.00	14 876.30
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	669 543.71	0.00	669 543.71	771 842.50
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0.00	0.00	0.00	500 000.00
7.	Krátkodobé pohledávky z postoupených úvěrů	317	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Pohledávky z přerozdělování daní	319	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0.00	0.00	0.00	1 085.00
10.	Sociální zabezpečení	336	0.00	0.00	0.00	0.00
11.	Zdravotní pojištění	337	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	214 608 480.00	0.00	214 608 480.00	186 725 171.00
29.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Náklady příštích období	381	395 381.90	0.00	395 381.90	21 567.00
31.	Příjmy příštích období	385	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Dohadné účty aktivní	388	87 000 000.00	0.00	87 000 000.00	61 000 000.00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	2 932 051.88	2 069 452.39	862 599.49	776 938.89
III.	Krátkodobý finanční majetek		2 355 763 951.65	0.00	2 355 763 951.65	2 209 289 158.95
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Jiné běžné účty	245	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Běžný účet	241	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Běžný účet FKSP	243	369 145.64	0.00	369 145.64	356 487.00
13.	Běžné účty státních fondů	224	2 355 388 906.01	0.00	2 355 388 906.01	2 208 908 071.95
15.	Ceniny	263	5 900.00	0.00	5 900.00	24 600.00
16.	Peníze na cestě	262	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pokladna	261	0.00	0.00	0.00	0.00

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:10:19

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			4 402 186 395.08	3 363 779 087.67
C.	Vlastní kapitál		878 751 743.80	749 570 544.34
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		323 522 573.26	320 598 219.26
1.	Jmění účetní jednotky	401	171 387 134.80	170 887 903.80
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0.00	0.00
4.	Kurzové rozdíly	405	0.00	0.00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	157 078 421.55	157 078 421.55
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0.00	0.00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	-4 942 983.09	-7 368 106.09
II.	Fondy účetní jednotky		394 309.16	351 297.00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	394 309.16	351 297.00
6.	Ostatní fondy	419	0.00	0.00
III.	Výsledek hospodaření		554 834 861.38	428 621 028.08
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		126 213 833.30	79 197 397.23
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	156 869 296.20	77 671 898.97
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	271 751 731.88	271 751 731.88
D.	Cizí zdroje		3 523 434 651.28	2 614 208 543.33
I.	Rezervy		466 886.00	347 910.00
1.	Rezervy	441	466 886.00	347 910.00
II.	Dlouhodobé závazky		1 744 885 693.60	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0.00	0.00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	1 744 885 693.60	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
III.	Krátkodobé závazky		1 778 082 071.68	2 613 860 633.33
1.	Krátkodobé úvěry	281	0.00	0.00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0.00	0.00
5.	Dodavatelé	321	364 609.69	237 670.52
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0.00	0.00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0.00	0.00
10.	Zaměstnanci	331	0.00	0.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 326 306.50	1 284 647.00
12.	Sociální zabezpečení	336	572 800.00	561 765.00
13.	Zdravotní pojištění	337	247 065.00	240 765.00
14.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00
15.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění	342	280 520.00	275 019.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	165 575.00	6 074.00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0.00	0.00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0.00	0.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0.00	0.00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	0.00	1 673 390 822.60
33.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00
35.	Výdaje příštích období	383	233 500.00	165 000.00
36.	Výnosy příštích období	384	0.00	0.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	1 768 492 337.66	932 113 251.40
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	6 399 357.83	5 585 618.81

Výkaz zisku a ztráty

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 21.02.2020 08:11:14

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		1 622 754 569.38	0.00	759 707 329.57	0.00
I.	Náklady z činnosti		81 113 612.07	0.00	91 223 322.50	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	771 539.16	0.00	833 888.67	0.00
2.	Spotřeba energie	502	304 460.09	0.00	100 958.75	0.00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Prodané zboží	504	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Opravy a udržování	511	89 592.99	0.00	48 051.50	0.00
9.	Cestovné	512	1 480 355.91	0.00	1 890 532.04	0.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	409 524.54	0.00	534 949.19	0.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Ostatní služby	518	42 059 624.18	0.00	53 876 251.07	0.00
13.	Mzdové náklady	521	23 760 258.00	0.00	22 989 126.00	0.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 990 890.00	0.00	7 742 310.00	0.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	132 019.00	0.00	127 521.00	0.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	838 623.16	0.00	798 338.00	0.00
17.	Jiné sociální náklady	528	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Daň silniční	531	0.00	0.00	0.00	0.00
19.	Daň z nemovitostí	532	0.00	0.00	0.00	0.00
20.	Jiné daně a poplatky	538	944 409.92	0.00	619 953.00	0.00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Jiné pokuty a penále	542	0.00	0.00	0.00	0.00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	2 190.00	0.00	0.00	0.00
25.	Prodaný materiál	544	0.00	0.00	0.00	0.00
26.	Manka a škody	547	0.00	0.00	0.00	0.00
27.	Tvorba fondů	548	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 199 725.50	0.00	586 996.00	0.00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0.00	0.00	0.00	0.00
31.	Prodané pozemky	554	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	118 976.00	0.00	347 910.00	0.00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	324 778.36	0.00	360 417.79	0.00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	313 250.88	0.00	0.00	0.00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	278 877.63	0.00	136 323.70	0.00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	94 516.75	0.00	229 795.79	0.00
II.	Finanční náklady		110 474.05	0.00	14 756.26	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	562	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové ztráty	563	21 777.77	0.00	14 756.26	0.00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní finanční náklady	569	88 696.28	0.00	0.00	0.00
III.	Náklady na transfery		1 541 530 483.26	0.00	668 469 250.81	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	1 541 530 483.26	0.00	668 469 250.81	0.00
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		1 748 968 402.68	0.00	838 904 726.80	0.00
I.	Výnosy z činnosti		123 941 296.09	0.00	95 215 934.10	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	7 083 200.00	0.00	7 206 000.00	0.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	0.00	0.00	50 457.00	0.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Jiné pokuty a penále	642	88 276.90	0.00	1 080 859.00	0.00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Čerpání fondů	648	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	116 769 819.19	0.00	86 878 618.10	0.00
II.	Finanční výnosy		0.00	0.00	13 818.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	662	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové zisky	663	0.00	0.00	13 818.00	0.00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	665	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Výnosy z daní a poplatků		200 470 854.59	0.00	185 462 252.70	0.00
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Výnosy z energetických daní	637	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Výnosy z daně silniční	638	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639	200 470 854.59	0.00	185 462 252.70	0.00
IV.	Výnosy z transferů		1 424 556 252.00	0.00	558 212 722.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	1 424 556 252.00	0.00	558 212 722.00	0.00
V.	Výnosy ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických osob	681	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů právnických osob	682	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané hodnoty	684	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výnosy z ostatních sdílených daní a poplatků	688	0.00	0.00	0.00	0.00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	126 213 833.30	0.00	79 197 397.23	0.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	126 213 833.30	0.00	79 197 397.23	0.00

FIN 1-12 SF Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů

Období.Rok 12.2019	Kapitola 505 - Státní fond kinematografie	Účetní jednotka Státní fond kinematografie	IČO 01454455	Hodnota v Kč na 2 des.místa
-----------------------	--	---	-----------------	--------------------------------

I. Rozpočtové příjmy

Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
a	b	c	d	1	2	3
0000	1227		1	182 000 000.00	182 000 000.00	193 695 962.70
0000	1361		1	6 000 000.00	6 000 000.00	6 980 400.00
0000	2111		1	0.00	0.00	102 800.00
0000	2119		1	49 000 000.00	49 000 000.00	95 813 942.31
0000	2212		1	150 000.00	150 000.00	145 093.90
0000	2222		1	0.00	0.00	26 536.00
0000	2229		1	1 350 000.00	1 350 000.00	983 359.41
0000	2321		1	0.00	0.00	63 000.00
0000	2324		1	0.00	0.00	4 700.00
0000	2328		1	200 000.00	200 000.00	562 416.32
0000	2329		1	1 000 000.00	1 000 000.00	764 434.24
0000	4116		1	807 400 000.00	807 400 000.00	1 307 471 000.00
0000	4216		1	188 580 123.00	188 580 123.00	188 580 123.00
Celkem				1 235 680 123.00	1 235 680 123.00	1 795 193 767.88

II. Rozpočtové výdaje a financování

Třída	Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	a	b	c	d	1	2	3
Běžné výdaje	3313	5011		1	19 000 000.00	19 000 000.00	18 904 383.00
Běžné výdaje	3313	5021		1	5 300 000.00	5 300 000.00	4 416 852.00
Běžné výdaje	3313	5031		1	6 075 000.00	6 075 000.00	5 861 695.00
Běžné výdaje	3313	5032		1	2 187 000.00	2 187 000.00	2 116 998.00
Běžné výdaje	3313	5038		1	122 000.00	122 000.00	131 441.00
Běžné výdaje	3313	5041		1	21 000 000.00	21 000 000.00	22 318 090.38
Běžné výdaje	3313	5133		1	2 123.00	2 123.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5136		1	80 000.00	80 000.00	51 777.88
Běžné výdaje	3313	5137		1	400 000.00	400 000.00	266 753.43
Běžné výdaje	3313	5139		1	550 000.00	550 000.00	692 649.59
Běžné výdaje	3313	5142		1	32 000.00	32 000.00	18 350.34
Běžné výdaje	3313	5151		1	30 000.00	30 000.00	20 683.06
Běžné výdaje	3313	5152		1	120 000.00	120 000.00	78 612.00
Běžné výdaje	3313	5154		1	200 000.00	200 000.00	168 840.00
Běžné výdaje	3313	5161		1	60 000.00	60 000.00	74 837.45
Běžné výdaje	3313	5162		1	200 000.00	200 000.00	299 029.68
Běžné výdaje	3313	5163		1	20 000.00	20 000.00	21 957.94
Běžné výdaje	3313	5164		1	2 500 000.00	2 500 000.00	2 671 337.26
Běžné výdaje	3313	5166		1	5 000 000.00	5 000 000.00	3 022 748.20
Běžné výdaje	3313	5167		1	200 000.00	200 000.00	209 243.50
Běžné výdaje	3313	5168		1	180 000.00	180 000.00	156 816.00
Běžné výdaje	3313	5169		1	12 500 000.00	12 500 000.00	16 989 821.17
Běžné výdaje	3313	5171		1	200 000.00	200 000.00	160 296.00
Běžné výdaje	3313	5172		1	200 000.00	200 000.00	13 980.34
Běžné výdaje	3313	5173		1	2 000 000.00	2 000 000.00	1 444 592.85
Běžné výdaje	3313	5175		1	800 000.00	800 000.00	376 766.89
Běžné výdaje	3313	5176		1	22 000.00	22 000.00	24 441.30
Běžné výdaje	3313	5179		1	50 000.00	50 000.00	4 680.00
Běžné výdaje	3313	5189		1	5 000.00	5 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5194		1	5 000.00	5 000.00	2 190.00
Běžné výdaje	3313	5195		1	0.00	0.00	161 389.00
Běžné výdaje	3313	5212		1	400 000.00	400 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5213		1	903 000 000.00	903 000 000.00	1 268 565 359.00
Běžné výdaje	3313	5221		1	3 000 000.00	3 000 000.00	2 700 000.00
Běžné výdaje	3313	5222		1	25 000 000.00	25 000 000.00	18 787 280.00
Běžné výdaje	3313	5229		1	500 000.00	500 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5332		1	4 000 000.00	4 000 000.00	3 010 000.00
Běžné výdaje	3313	5339		1	1 000 000.00	1 000 000.00	1 033 000.00
Běžné výdaje	3313	5342		1	380 000.00	380 000.00	382 959.64
Běžné výdaje	3313	5362		1	500 000.00	500 000.00	784 908.92
Běžné výdaje	3313	5364		1	0.00	0.00	25 826.00
Běžné výdaje	3313	5424		1	100 000.00	100 000.00	64 714.00
Běžné výdaje	3313	5902		1	0.00	0.00	37 109.00
Běžné výdaje	3313	5909		1	0.00	0.00	70 824.00
Běžné výdaje celkem - třída 5					1 016 920 123.00	1 016 920 123.00	1 376 143 233.82
Kapitálové výdaje	3313	6111		1	550 000.00	550 000.00	0.00
Kapitálové výdaje	3313	6125		1	310 000.00	310 000.00	0.00
Kapitálové výdaje	3313	6312		1	6 100 000.00	6 100 000.00	8 335 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6313		1	198 000 000.00	198 000 000.00	255 494 700.00
Kapitálové výdaje	3313	6321		1	1 000 000.00	1 000 000.00	0.00
Kapitálové výdaje	3313	6322		1	3 000 000.00	3 000 000.00	1 550 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6341		1	6 200 000.00	6 200 000.00	4 125 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6352		1	0.00	0.00	350 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6359		1	3 600 000.00	3 600 000.00	2 715 000.00
Kapitálové výdaje celkem - třída 6					218 760 000.00	218 760 000.00	272 569 700.00
Celkem					1 235 680 123.00	1 235 680 123.00	1 648 712 933.82

Třída	Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	a	b	c	d	1	2	3
Financování	0000	8115			0.00	0.00	- 146 480 834.06
Financování celkem - třída 8					0.00	0.00	- 146 480 834.06
Celkem					0.00	0.00	- 146 480 834.06

III. Rekapitulace příjmů, výdajů a financování

Název	Číslo řádku	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	ř.	31	32	33
Příjmy celkem	3010	1 235 680 123.00	1 235 680 123.00	1 795 193 767.88
Třída 1 - Daňové příjmy	3011	188 000 000.00	188 000 000.00	200 676 362.70
Třída 2 - Nedaňové příjmy	3012	51 700 000.00	51 700 000.00	98 466 282.18
Třída 3 - Kapitálové příjmy	3013	0.00	0.00	0.00
Třída 4 - Přijaté transfery	3014	995 980 123.00	995 980 123.00	1 496 051 123.00
Výdaje celkem	3060	1 235 680 123.00	1 235 680 123.00	1 648 712 933.82
Třída 5 - Běžné výdaje	3061	1 016 920 123.00	1 016 920 123.00	1 376 143 233.82
Třída 6 - Kapitálové výdaje	3062	218 760 000.00	218 760 000.00	272 569 700.00
Saldo příjmů a výdajů	3100	0.00	0.00	146 480 834.06
Třída 8 - Financování	3200	0.00	0.00	- 146 480 834.06

IV. Stavy a obraty na bankovních účtech

Název bankovního účtu	Číslo řádku	Počáteční stav k 1.1.	Stav ke konci vykazovaného období	Změna stavu bankovních účtů
text	ř	41	42	43
Bankovní účty státního fondu celkem	4040	2 208 908 071.95	2 355 388 906.01	- 146 480 834.06

IX. Transfery a půjčky poskytnuté veřejným rozpočtům územní úrovně

Účelový znak	Kód územní jednotky	Položka	Skutečnost
a	b	c	93
93566	CZ0203	6341	750 000.00
93566	CZ0209	6341	300 000.00
93566	CZ0322	6341	100 000.00
93566	CZ0327	6341	300 000.00
93566	CZ0411	6341	300 000.00
93566	CZ0531	6341	175 000.00
93566	CZ0534	6341	250 000.00
93566	CZ0631	6341	1 200 000.00
93566	CZ0724	6341	350 000.00
93566	CZ0804	6341	100 000.00
93566	CZ0806	6341	300 000.00
93566			4 125 000.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

A.1.	Informace podle § 7 odst. 3 zákona (TEXT)
K 01.01.2013 vznikl Státní fond kinematografie na základě zákona č. 496/2012 Sb. ze dne 26.10.2012 o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) - dále jen "Fond". Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, čímž byla zaručena kontinuita právních vztahů. Oproti bývalému Státnímu fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie má nový Fond rozšířenou působnost danou citovaným zřizovacím zákonem a proto i jeho ekonomická základna je daleko širší. Zákon 496/2012 Sb. byl v roce 2016 novelizován zákonem 139/2016 Sb. v novele zákona se odrážely zkušenosti z prvních let fungování Fondu a také byla zavedena nároková dotace na podporu kinematografie. V roce 2019 Fond plnil svoje úkoly v souladu se zákonem o audiovizi a předpokládá se nepřetržité pokračování jeho činnosti i v letech následujících.	
A.2.	Informace podle § 7 odst. 4 zákona (TEXT)
Uspořádání a označení položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty a jejich obsahové vymezení bylo v roce 2019 zachováno a rovněž byly zachovány způsoby ocenění stejně, jak tomu bylo v r. 2018.	
A.3.	Informace podle § 7 odst. 5 zákona (TEXT)
Fond použil ve sledovaném období účetní metody, které vycházejí ze zákona o účetnictví a z platných účetních standardů (ČÚS).	

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I.	Majetek a závazky účetní jednotky		11 347 174.01	11 341 225.86
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	307 410.95	305 022.41
2.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	1 272 636.31	1 269 076.70
3.	Výřazené pohledávky	905	9 767 126.75	9 767 126.75
4.	Výřazené závazky	906	0.00	0.00
5.	Ostatní majetek	909	0.00	0.00
P.II.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů		29 371 000.00	67 211 200.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911	0.00	0.00
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913	0.00	0.00
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914	0.00	0.00
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915	0.00	0.00
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916	29 371 000.00	67 211 200.00
P.III.	Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	0.00	0.00
P.IV.	Další podmíněné pohledávky		57 128 510.96	16 977 700.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	52 700.00	52 700.00
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	57 075 810.96	16 925 000.00
P.V.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů		1 809 178 193.60	1 772 602 622.60
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	1 809 178 193.60	1 772 602 622.60
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	0.00	0.00
P.VII.	Další podmíněné závazky		10 436 798.34	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	6 824 019.75	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	2 912 778.59	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti modí zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti modí zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	0.00	0.00
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	0.00	0.00
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	0.00	0.00
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	0.00	0.00
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	700 000.00	0.00
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty		0.00	0.00
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	0.00	0.00
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	0.00	0.00
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	0.00	0.00
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	0.00	0.00
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	-1 780 510 306.97	-1 811 494 896.74

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona (TEXT)

IČO: 01454455

Spisová značka : A 76076 vedená u Městského soudu v Praze, den zápisu 8.3.2013

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona (TEXT)

Ke konci rozvahového dne byly všechny známé účetní případy zaúčtovány. Fond nemá informace o dalších významných událostech, které by mohly ovlivňovat pohled na jeho situaci mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky.

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

B.1.	Informace podle § 66 odst. 6 (TEXT)
B.2.	Informace podle § 66 odst. 8 (TEXT)
B.3.	Informace podle § 68 odst. 3 (ČÍSLO A TEXT)
0 -	

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3 Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období	0.00	0.00
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku (ČÍSLO A TEXT)

0 -

D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem (ČÍSLO)

0

D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m² (ČÍSLO)

0

D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)

0

D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)

0

D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem (ČÍSLO)

0

D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem (ČÍSLO A TEXT)

0 -

Příloha ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

E.1.	Doplňující informace k položkám rozvahy	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.2.	Jedná se o SW používaný k vedení účetnictví fondu, který obsahuje další moduly umožňující zabezpečit související ekonomické agendy jako je pokladna, kniha faktur, platební poukazy apod. - EIS Enterprise + EIS standard od spol. MÚZO. Dále pak SW k vedení elektronické spisové služby Athena od dodavatele PilsCom. V průběhu roku 2019 byla do používání zařazena databáze pro on-line podávání žádostí o podporu kinematografie, filmovou pobídku a pro podávání poplatkových příznání od poplatníků audiovizuálních poplatků.	4 112 092.03
A.I.5.	Jedná se o původně nakoupenou základní verzi účetního programu PC JASU, dále pak pro mzdovou evidenci a výkaznictví SW mzdové agendy - program od společnosti KS Program - postupně byl tento program rozšiřován v závislosti na počtu evidovaných zaměstnanců. Pro podporu řešení právních otázek spojených s činností fondu bylo nutné nakoupit přístup do databáze ASPI včetně aktualizací. Dále položka obsahuje obslužný SW mj. pro zálohování, Team Viewer 12, zálohovací SW, Office Std. 2016, Acrobat pro DP. V majetku je dále Aplkae pro proces rozhodování Rady fondu kinematografie.	164 776.60
A.II.4.	Fond obdržel od MKČR pro hladký přechod na samostatné hospodaření a zajištění úkolů stanovených zákonem o audiovizí soubor majetku nutného pro vybavení kanceláří včetně základní techniky z oblasti IT - počítače, tiskárny apod. Toto soubor majetku se časem ukázal jako nedostatečný a proto bylo nutné dokoupit další IT techniku a vybavení.	316 516.30
A.II.6.	V souvislosti se zajištěním chodu samostatného Fondu bylo třeba nakoupit - případně získat bezúplatným převodem - hmotný majetek pro zajištění pracovních podmínek a pro vytvoření běžných předpokladů práce s pomocí výpočetní techniky. Na této položce jsou evidovány nákupy nové techniky a zařizovacích předmětů jakož i majetek nabytý bezúplatně od MKČR. V r. 2019 byl pořízen nábytek, výpočetní a telekomunikační technika. V roce 2018 byl zakopený nový majetek pro potřeby zaměstnanců Fondu -IT vybavení, mobilní telefony, vybavení kanceláří.	8 183 093.35
A.II.7.	Jedná se o dvě listinné akcie:1/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,- Kč. Ke dni 24.11.2014 byla snížena jmenovitá hodnota této akci na 640,- Kč, a to v důsledku snížení základního kapitálu společnosti.2/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Film Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,- Kč.Akcie nejsou evidovány u Střediska cenných papírů."	8 640.00
A.IV.1.	Na této položce je evidována podpora na realizaci projektu v oblasti kinematografie, která byla poskytnuta formou návratné finanční výpomoci, projekt č. 2833 - Bella mia	3 000 000.00
B.II.4.	Zálohy byly poskytovány na služby spojené s užíváním kancelářských prostor ve prospěch Národní galerie Praha a dále zálohy na běžný provoz: stravenky, školení, ubytování,náklady spojené se služebními cestami apod.	669 543.71
B.III.10.	Jedná se o nevyčerpanou část přidělu do FKSP.	369 145.64
B.III.13.	Jedná se o běžné účty Fondu. Slouží pro běžný platební styk, výplatu podpor a pro úhrady parafiskálních příjmů Fondu (poplatků). Na zvláštním účtu jsou odděleně vedeny finanční prostředky na filmové pobídky. Pro Inkaso audiovizuálních poplatků je zřízený samostatný podúčet pro výběr poplatku z kinematografického představe a samostatný podúčet pro výběr poplatků z převzatého televizního vysílání a nově i podúčet pro poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání.	2 355 388 906.01
B.III.15.	Z cenin Fond v roce 2019 disponoval pouze stravovacími poukázkami, tyto jsou poskytovány zaměstnancům.	5 900.00
C.I.1.	V roce 2019 bylo jmění Fondu zvýšeno o hodnotu bezúplatně pořízeného majetku DTBZ a WEB pro ČFC	171 387 134.80
C.I.5.	Jde o zachycení změn z dřívějších let provedených v souvislosti s přechodem na plnohodnotný účetní systém ve státním sektoru v období 2009 - 2010	157 078 421.55
C.I.7.	Jsou zachycené opravy v předcházejících účetních obdobích, které jsou významné a v předchozích letech by ovlivnily výši výsledku hospodaření.	-4 942 983.09
C.II.2.	Jde o zachycení přidělů a pohybů z FKSP.	394 309.16
C.III.1.	Výsledek hospodaření	126 213 833.30
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	156 869 296.20
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících období	271 751 731.88
D.I.1.	Rezerva nevybraná dovolená 2019	466 886.00
D.III.5.	Závazky z faktur dodavatelů vystavených koncem roku 2019. Úhrada těchto závazků se předpokládá začátkem roku 2020.	364 609.69
D.III.11.	Jedná se o nevyplacené platy zaměstnancům, nevyplacené odměny členům Rady a Komise za měsíc 12/2019.K výplatě dojde v lednu 2020.	1 326 306.50
D.III.12.	Závazek z titulu odvodu sociálního pojištění za zaměstnance, členy Rady, Komise a za zaměstnavatele za období 12/2019.	572 800.00
D.III.16.	Závazek z titulu sražené daně ze závislé činnosti z výplat zaměstnanců, členů Rady a Komise za období 12/2019.	280 520.00
D.III.17.	Fond je osobou registrovanou k DPH. Částku tvoří odvodová povinnost za 12/2019.	165 575.00

D.III.13.	Závazek z titulu odvodu zdravotního pojištění za zaměstnance, členy rady, komise a za zaměstnavatele za období 12/2019.	247 065.00
A.IV.6.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - dlouhodobé a na filmové pobídky. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie nebo filmových pobídek se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	1 737 613 937.00
D.II.8.	Jedná se o přijaté dotace z MK ČR, které jnejsoudoposud vypořádané.	1 744 885 693.60
B.II.28.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - krátkodobé. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	214 608 480.00
B.II.30.	Náklady příštích období jsou částky zaplacené v roce 2019, které se stanou nákladem v roce 2020. Konkrétně se jedná převážně o náklady související se zajištěním účasti Fondu na mezinárodních filmových festivalech a na náklady spojené s hostingovými službami.	395 381.90
B.II.32.	Dohadné položky aktivní souvisí s výnosy vztahujícími se k roku 2019, které budou realizovány v roce 2020. Jedná se o příjmy z licencí k filmovým dílům u nichž Fond vykonává práva výrobce, příjmy z poplatku z kinematografického představení za poplatkové období 4. čtvrtletí roku 2019 a příjmy z poplatku z převzatého televizního vysílání.	87 000 000.00
B.II.33.	Jedná se o pohledávky za plátcí audiovizuálních poplatků a za příjemci podpory kinematografie z titulu porušení rozpočtové kázně a další drobné pohledávky.	2 932 051.88
D.III.35.	Na účtu jsou zachyceny částky, které jsou nákladem roku 2019, ale budou placeny až v následujícím účetním období. Jedná se o platbu podle smlouvy s Uníí filmových distributorů , stravenky a expertní analýzy	233 500.00
D.III.37.	Dohadné položky pasivní byly tvořeny na náklady na služby poskytnuté před koncem účetního období, které nebyly vyfakturovány do konce účetního období, dále na náklady na autorské honoráře, které Fond vyplácí autorům prostřednictvím kolektivních správců autorských práv a dále na služby spojené s užíváním kancelářských prostor, kopírek apod. Na účtu 389 se dále zachycuje spotřeba prostředků vyplacených na realizaci projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek.	1 768 492 337.66
D.III.38.	Položka zachycuje přeplatky vzniklé v souvislosti s výběrem poplatků a především neidentifikované platby poplatků a proces jejich identifikace.	6 399 657.83

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

E.2.	Doplňující informace k položkám výkazu zisku a ztráty	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.1.	Náklady na spotřebu materiálu jsou tvořeny náklady na nákup kancelářských potřeb, publikací a dalšího drobného materiálu pro dovybavení kanceláří Fondu a pro zajištění provozu Fondu.	771 539.16
A.I.2.	Spotřeba energií v souvislosti s pronájmem kancelářských prostor ve Veletržním paláci.	304 460.09
A.I.8.	Náklady na opravy a údržbu jsou převážně vynakládány formou úhrad ve prospěch pronajímatele kanceláří Národní galerii v Praze.	89 592.99
A.I.9.	Cestovné se skládá ze dvou složek: cestovné zaměstnanců Fondu vyplývající z uskutečněných pracovních cest tuzemských i zahraničních a cestovné členů rady Fondu - cesty na základě rozhodnutí rady Fondu v rámci plnění funkce člena Rady a rovněž cesty mimopražských členů rady na zasedání Rady.	1 480 355.91
A.I.10.	Položka obsahuje zejména náklady na pohoštění členů rady při celodenních (vícedenních) zasedáních rady Fondu a na reprezentaci kanceláře ředitelky fondu vč. reprezentace na filmových festivalech.	409 524.54
A.I.12.	Ostatní služby zahrnují náklady na autorské honoráře, služby pošt a telekomunikací, nájemné, auditorské služby, konzultační a poradenské služby, právní služby, náklady na expertní posudky k projektům, náklady na školení a další služby v souvislosti s výkonem činnosti Fondu.	42 059 624.18
A.I.13.	Položka obsahuje nejen platy zaměstnanců včetně odměn, ale i odměny členů Rady Fondu a odměny členů KKmlse pro filmové pobídky - tyto odměny mají z hlediska odvodů postavení na úrovni platů, přestože členové Rady ani Komise nejsou zaměstnanci Fondu. Odměny členům Rady Fondu a Komise pro filmové pobídky jsou vypláceny na základě zákona o audiovizí a o jejich výši rozhoduje vláda usnesením.	23 760 258.00
A.I.14.	Sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem z platů zaměstnanců, odměn Rady Fondu a Komise pro pobídky.	7 990 890.00
A.I.15.	Zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele.	132 019.00
A.I.16.	Příspěvek zaměstnavatele na stravenky a přídělky FKSP.	838 623.16
A.I.20.	DPH	944 409.92
A.I.24.	Dary	2 190.00
A.I.28.	Běžné účetní odpisy majetku za r. 2019, čtvrtletní odpisování.	1 199 725.50
A.I.32.	Rezerva nevybraná dovolená	118 976.00
A.I.33.	Opravné položka k pohledávkám	324 778.36
A.I.34.	Prekludované pohledávky	313 250.88
A.I.36.	Položka zahrnuje pojistné na pojištění majetku a cestovní pojištění, odvod za neplnění zaměstnávání osob se zdravotním pojištěním a další drobné náklady související s činností Fondu.	94 516.75
A.II.3.	Kurzové ztráty vznikly při výběru hotovosti do valutové pokladny a při úhradách faktur do zahraničí	21 777.77
A.II.5.	Vratky sankcí z minulých let	88 696.28
A.III.1.	Náklady na poskytnuté dotace a filmové pobídky. Jedná se o hlavní činnosti Fondu.	1 541 530 483.26
B.I.2.	Za výnosy z prodeje služeb jsou považovány přijaté správní poplatky, které platí žadatelé o podporu kinematografie a žadatelé o filmové pobídky.	7 083 200.00
B.I.10.	Platby přijaté od FÚ v souvislosti s úhradou sankcí uložených za porušení podmínek přiznaných dotací.	88 276.90
B.I.17.	Jedná se o výnosy z filmů u nichž Fond vykonává práva výrobce, tyto výnosy jsou součástí zdrojů Fondu. Dále jsou zde účtovány výnosy související s nevyplacenými autorskými honoráři a výnosy z autorských práv, která přešla na stát.	116 769 819.19
B.III.9.	Položka zahrnuje výnosy z audiovizuálních poplatků a poplatku z vysílání reklamy. Tyto výnosy jsou součástí zdrojů fondu a jsou určeny na podporu kinematografie.	200 470 854.59
B.IV.1.	Položka zahrnuje vyúčtované spotřeby (dosud vyplacené a spotřebované prostředky) z přijatých dotací ze státního rozpočtu určené na filmové pobídky, na podporu kinematografie a na provozní náklady Fondu	1 424 556 252.00
A.I.35.	Hodnota pořízeného drobného dlouhodobého majetku - nábytek, výpočetní a komunikační technika.	278 877.63

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

E.3.	Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích	
K položce	Doplňující informace	Částka

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

E.4.	Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu	
K položce	Doplňující informace	Částka

Příloha

Fond kulturních a sociálních potřeb

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	351 297.00
A.II.	Tvorba fondu	412 413.16
1.	Základní příděl	412 413.16
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	0.00
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	0.00
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	0.00
5.	Ostatní tvorba fondu	0.00
A.III.	Užití fondu	369 401.00
1.	Půjčky na bytové účely	0.00
2.	Stravování	0.00
3.	Rekreace	205 690.00
4.	Kultura, tělovýchova a sport	105 931.00
5.	Sociální výpomoci a půjčky	0.00
6.	Poskytnuté peněžní dary	0.00
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	57 780.00
8.	Úhrada části pojistného na soukromé životní pojištění	0.00
9.	Ostatní užití fondu	0.00
A.IV.	Konečný stav fondu	394 309.16

Příloha
Stavby
ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

G. Doplňující informace k položce „A.II.3. Stavby“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby	0.00	0.00	0.00	0.00
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	0.00	0.00	0.00	0.00
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	0.00	0.00	0.00	0.00
G.5.	Jiné inženýrské sítě	0.00	0.00	0.00	0.00
G.6.	Ostatní stavby	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha
Pozemky
ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

H. Doplňující informace k položce „A.II.1. Pozemky“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.1.	Stavební pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.2.	Lesní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.4.	Zastavěná plocha	0.00	0.00	0.00	0.00
H.5.	Ostatní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou		
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
		0.00	0.00

Příloha
ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:25

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou		
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
		0.00	0.00

Příloha č. 3 k vyhlášce č. 410/2009 Sb.

Přehled o peněžních tocích

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavený k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:13:59

Číslo položky	Název položky	Běžné účetní období
P.	Stav peněžních prostředků k 1. lednu	2 209 289 158.95
A.	Peněžní toky z provozní činnosti	- 760 032 535.06
Z.	Výsledek hospodaření před zdaněním	126 213 833.30
A.I.	Úpravy o nepeněžní operace (+ / -)	3 880 368.03
A.I.1.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 199 725.50
A.I.2.	Změna stavu opravných položek	324 778.36
A.I.3.	Změna stavu rezerv	118 976.00
A.I.4.	Zisk (ztráta) z prodeje dlouhodobého majetku	0.00
A.I.5.	Výnosy z podílů na zisku	0.00
A.I.6.	Ostatní úpravy o nepeněžní operace	2 236 888.17
A.II.	Peněžní toky ze změny oběžných aktiv a krátkodobých závazků (+ / -)	- 890 126 736.39
A.II.1.	Změna stavu krátkodobých pohledávek	-54 183 172.74
A.II.2.	Změna stavu krátkodobých závazků	- 835 943 563.65
A.II.3.	Změna stavu zásob	0.00
A.II.4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku	0.00
A.III.	Zaplacená daň z příjmů včetně doměrků (-)	0.00
A.IV.	Přijaté podíly na zisku	0.00
B.	Peněžní toky z dlouhodobých aktiv	0.00
B.I.	Výdaje na pořízení dlouhodobých aktiv	0.00
B.II.	Příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.II.1.	Příjmy z privatizace státního majetku	0.00
B.II.2.	Příjmy z prodeje majetku Státního pozemkového úřadu	0.00
B.II.3.	Příjmy z prodeje dlouhodobého majetku určeného k prodeji	0.00
B.II.4.	Ostatní příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.III.	Ostatní peněžní toky z dlouhodobých aktiv (+ / -)	0.00
C.	Peněžní toky z vlastního kapitálu, dlouhodobých závazků a dlouhodobých pohledávek	906 507 327.76
C.I.	Peněžní toky vyplývající ze změny vlastního kapitálu (+ / -)	542 243.16
C.II.	Změna stavu dlouhodobých závazků (+ / -)	1 744 885 693.60
C.III.	Změna stavu dlouhodobých pohledávek (+ / -)	- 838 920 609.00
F.	Celková změna stavu peněžních prostředků	146 474 792.70
H.	Příjmové a výdajové účty rozpočtového hospodaření (+/-)	0.00
R.	Stav peněžních prostředků k rozvahovému dni	2 355 763 951.65

Příloha č. 4 k vyhlášce č. 410/2009 Sb.

Přehled o změnách vlastního kapitálu

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavený k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 21.02.2020 08:14:27

Číslo položky	Název položky	1 Minulé účetní období	2 Zvýšení stavu	3 Snížení stavu	4 Běžné účetní období
VLASTNÍ KAPITÁL CELKEM					
A.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	749 570 544.34	206 322 874.69	77 141 675.23	878 751 743.80
I.	Jmění účetní jednotky	320 598 219.26	499 231.00	-2 425 123.00	323 522 573.26
	1. Změna, vznik nebo zánik příslušnosti hospodařit s majetkem státu	170 887 903.80	499 231.00	0.00	171 387 134.80
	2. Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
	3. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	4. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	5. Dary	-	0.00	0.00	-
	6. Ostatní	-	0.00	0.00	-
II.	Fond privatizace		499 231.00	0.00	-
III.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Svěření majetku příspěvkové organizaci	0.00	0.00	0.00	0.00
	2. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	3. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	4. Dary	-	0.00	0.00	-
	5. Snížení investičních transferů ve věcné a časové souvislosti	-	0.00	0.00	-
	6. Ostatní	-	-	0.00	-
IV.	Kurzové rozdíly	0.00	0.00	0.00	-
V.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	157 078 421.55	0.00	0.00	0.00
	1. Opravné položky k pohledávkám	-	0.00	0.00	157 078 421.55
	2. Odpisy	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
VI.	Jiné oceňovací rozdíly	0.00	0.00	0.00	-
	1. Oceňovací rozdíly u cenných papírů a podílů	-	0.00	0.00	0.00
	2. Oceňovací rozdíly u majetku určeného k prodeji	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
VII.	Opravy předcházejících účetních období	-7 368 106.09	0.00	0.00	-
	1. Opravy minulého účetního období	-	0.00	-2 425 123.00	-4 942 983.09
	2. Opravy předchozích účetních období	-	0.00	-2 425 123.00	-
B.	Fondy účetní jednotky	351 297.00	412 413.16	369 401.00	394 309.16
C.	Výsledek hospodaření	428 621 028.08	205 411 230.53	79 197 397.23	554 834 861.38
D.	Příjmový a výdajový účet rozpočtového hospodaření	0.00	0.00	0.00	0.00