



V Praze dne 5. října 2026
Č. j.: MK 60001/2026 OMG

Ministerstvo kultury vypisuje výběrové řízení na pozici generálního ředitele/generální ředitelky Národní galerie v Praze, státní příspěvkové organizace

Národní galerii v Praze čeká v příštích letech několik zásadních změn. Výstavba nového depozitáře v Jinonicích, příprava rekonstrukce Veletržního paláce, nová výstavní budova i modernizace dalších objektů. Nové vedení přitom musí řešit také financování instituce, rozvoj sbírek, výstavní program, digitalizaci nebo personální stabilitu.

Hledáme proto zkušeného lídra s odbornou autoritou, manažerskými schopnostmi a mezinárodním rozhledem, který dokáže tyto úkoly propojit s dlouhodobým rozvojem Národní galerie v Praze a posílit její postavení mezi významnými evropskými galerijními institucemi.

Kandidát/kandidátka bude nastupovat do období, kdy se bude souběžně realizovat několik klíčových investičních projektů – výstavba nového depozitáře v Jinonicích, příprava a následně rekonstrukce Veletržního paláce, příprava nové výstavní budovy i pokračující rekonstrukce dalších objektů Národní galerie v Praze.

Náplň činnosti:

- řídí státní příspěvkovou organizaci Národní galerii v Praze po stránce personální, odborné, ekonomické, investiční a provozní, činí související právní a jiné úkony, v souladu s právními a dalšími předpisy a v souladu se zřizovací listinou organizace,
- odpovídá za strategický a koncepční rozvoj organizace;
- připravuje krátkodobé, střednědobé i dlouhodobé plány činnosti organizace a podílí se na tvorbě rozpočtu;
- aktivně vyhledává vhodné zdroje financování a řídí projektovou činnost;
- odpovídá za odbornou činnost a naplňování základních funkcí instituce (zejména poskytování veřejných kulturních služeb v rozsahu podle § 2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, v platném znění paměťové, edukační, sbírkotvorné, prezentační aj.);
- řídí souběžnou přípravu a realizaci rekonstrukcí, nových staveb a modernizace jednotlivých objektů při zachování kontinuity činnosti galerie;

- vytváří dlouhodobou programovou koncepci jednotlivých budov a sbírek;
- rozvíjí mezinárodní spolupráci s významnými světovými muzei, galeriemi a kulturními institucemi;
- podporuje digitalizaci, výzkum, vzdělávání a inovace v oblasti správy kulturního dědictví;
- aktivně vyhledává národní i mezinárodní finanční zdroje a rozvíjí partnerství s veřejným i soukromým sektorem.

Požadujeme:

- ukončené vysokoškolské vzdělání v magisterském studijním programu;
- bezúhonnost;¹
- zkušenost s řízením pracovních týmů a velké organizace;
- znalost principů činnosti a financování státní příspěvkové organizace;
- znalosti v oboru působení a zaměření organizace;
- schopnost dlouhodobé koncepční práce;
- znalost oborových právních a dalších předpisů;
- znalost Profesního etického kodexu ICOM pro muzea;
- aktivní znalost anglického jazyka a schopnost komunikace s odbornou veřejností i na mezinárodní úrovni;
- prokazatelné zkušenosti s řízením rozsáhlých organizačních nebo transformačních projektů;
- zkušenosti s přípravou nebo řízením významných investičních projektů;
- zkušenosti s mezinárodní spoluprací v oblasti muzejnictví, kultury nebo obdobných institucí;
- zkušenosti se získáváním externích finančních zdrojů a budováním strategických partnerství;
- orientaci v oblasti digitalizace kulturního dědictví a moderních technologií;
- schopnost komunikace s odbornou veřejností i na mezinárodní úrovni a schopnost komunikace s médii.

Nabízíme:

- adekvátní platové ohodnocení (16. platová třída), příplatek za vedení, osobní příplatek, 5 týdnů dovolené.

Příhláška do výběrového řízení musí obsahovat:

- označení výběrového řízení – „Generální ředitel/generální ředitelka Národní galerie v Praze“;
- jméno, příjmení, titul, datum a místo narození, státní příslušnost, místo trvalého pobytu, číslo občanského průkazu (číslo dokladu o povolení k pobytu, jde-li o cizího státního příslušníka), kontaktní adresu, telefon, e-mail, datum a vlastnoruční podpis, popřípadě

¹ Za bezúhonnou se nepovažuje osoba, která byla pravomocně odsouzena pro úmyslný trestný čin spáchaný v souvislosti s předmětem činnosti státní příspěvkové organizace nebo obdobným předmětem činnosti nebo trestný čin proti majetku, pokud se na ni nehledí, jako by odsouzena nebyla.

elektronický podpis vedoucí k jednoznačnému ověření identity podepsané osoby.

K přihlášce je dále nutné připojit:

- strukturovaný profesní životopis s údaji o dosavadních zaměstnáních a praxi, odborných znalostech a dovednostech;
- koncepci činnosti a dalšího rozvoje Národní galerie v Praze, zpracovanou v rozsahu maximálně 6 stran a ve struktuře dle přílohy inzerátu;
- souhlas se zveřejněním předložené koncepce;
- motivační dopis;
- souhlas se zpracováním osobních údajů v rozsahu zveřejnění identifikačních údajů „jméno a příjmení“ úspěšného kandidáta, který postoupil do druhého kola výběrového řízení, na webových stránkách vyhlášovatele výběrového řízení, na základě čl. 6 odst.1 písm. a) Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů;
- ověřenou kopii dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání;
- originál výpisu z rejstříku trestů, ne starší než 3 měsíce (cizí státní příslušníci předloží obdobný doklad);
- negativní lustrační osvědčení podle zákona č.451/1991 Sb. (nepožaduje se u cizích státních příslušníků a u osob narozených po 1. 12. 1971), popřípadě doklad o tom, že žadatel o vydání osvědčení požádal, pokud jím dosud nedisponuje;
- čestné prohlášení o činnosti v období 25. 2. 1948 – 17. 11. 1989 ve smyslu § 2 zákona č. 451/1991 Sb. (nepožaduje se u osob narozených po 1. 12. 1971).

Kontaktní osoba: Mgr. Martin Jelínek, Odbor muzeí a galerií, tel.: +420 257 085 407, e-mail: martin.jelinek@mk.gov.cz.

Výběrové řízení bude dvoukolové. V prvním kole proběhne formální a obsahové hodnocení zaslaných přihlášek a následně bude výběrová komise hodnotit uchazeče a uchazečky na základě předložených dokumentů – tedy koncepce, životopisu a motivačního dopisu. Do druhého kola postoupí pouze uchazečky a uchazeči s nejvyšším počtem bodů udělených komisí. Ve druhém kole bude výběrová komise hodnotit uchazeče a uchazečky na základě pohovoru.

Upozorňujeme:

Výběrové řízení se uskuteční podle pravidel, která budou schválena ministrem kultury, vyhlášovatel si vyhrazuje právo zrušit výběrové řízení kdykoliv v jeho průběhu.

Ministerstvo kultury podporuje rovnost žen a mužů a diverzitu v rámci svých služebních a pracovních míst.

Veškeré osobní údaje jsou zpracovány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (tzv. GDPR), popř. příslušná ustanovení zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů.

Souhlas se zpracováním osobních údajů, který je vyhlášovatelem výběrového řízení požadován, může subjekt kdykoliv písemně/elektronicky odvolat. Subjekt má právo požadovat od Správce osobních údajů (Ministerstva kultury) přístup ke svým osobním údajům, má právo požadovat od Správce opravu nebo aktualizaci těchto osobních údajů a konečně má právo požadovat po Správci výmaz svých osobních údajů. Podrobné informace k postupu uplatňování práv subjektů s odkazem na platnou legislativu jsou k nahlédnutí zde: [Informace o zpracování osobních údajů na Ministerstvu kultury České republiky | mkr.cz](https://mkr.cz/informace-o-zpracovani-osobnich-udaju)

Předpokládané datum nástupu do funkce je od **1. 1. 2027**.

Uchazeči/uchazečky doručí své přihlášky s přílohami tak, aby byly vyhlášovateli doručeny **nejpozději do čtvrtka 5. 11. 2026 včetně**:

- prostřednictvím provozovatele poštovních služeb na adresu **Ministerstvo kultury, Odbor muzeí a galerií, Maltézské náměstí 1, 118 00 Praha 1**, nebo
- osobně na podatelnu úřadu na výše uvedené adrese, nebo
- v elektronické podobě prostřednictvím datové schránky **8spaaur**.

Obálka, příp. datová zpráva, obsahující přihlášku s přílohami musí být označena slovy: „**Neotevírat – Výběrové řízení na pozici generálního ředitele/generální ředitelky NGP**“.

Příloha inzerátu

Kandidát/kandidátka předloží Koncepti rozvoje Národní galerie v Praze na období šesti let, která bude obsahovat:

Osnova koncepce pro střední horizont (6 let):

1. Poslání, vize a sdílené hodnoty.
2. Strategické cíle:
 - a) Strategie odborných činností;
 - b) Investiční strategie;
 - c) Finanční strategie;
 - d) Personální strategie;
3. Obchodní a marketingová strategie.
4. Zhodnocení aktuálního stavu organizace.
5. Dlouhodobé cíle (přesahující střední horizont).

Slovní charakteristika dokumentu strategického řízení:

- Charakterizuje poslání organizace, nabízí vizi ve střednědobém horizontu a definuje sdílené hodnoty;
- Popisuje výchozí stav, vymezuje cílový stav na konci střednědobého horizontu, v náznamech uvádí strategické cíle v dlouhodobém horizontu;
- Odpovídá v úplnosti a vyčerpávajícím způsobem na otázky změn organizační struktury, faktickými argumenty je odůvodňuje;
- Předkládá soubor navrhovaných opatření odborné, kulturní, finanční, provozní a majetkové povahy;
- Vychází z věrohodné analýzy vnitřního a vnějšího prostředí, případně dalších vhodných analytických nástrojů;
- Reflektuje platnou právní úpravu právní formy státní příspěvkové organizace a nevybočuje ze stávajícího právního rámce;
- Zakládá cíle dlouhodobého časového horizontu výlučně na prolongaci přiměřených očekávání budoucího vývoje.

Kandidát/kandidátka dále představí:

Strategie využití investičního programu

- způsob řízení připravovaných investičních projektů;
- návrh budoucího využití jednotlivých objektů;
- programovou koncepci jednotlivých budov;
- plán zajištění provozu galerie během rekonstrukcí;
- dlouhodobou koncepci role jednotlivých budov Národní galerie v Praze, jejich vzájemného vztahu a specializace tak, aby společně vytvořily moderní galerijní celek srovnatelný s předními evropskými institucemi.
- řízení investičních rizik;

- způsob propojení investic s rozvojem sbírek, výstavního programu, vzdělávání, digitalizace a služeb veřejnosti.

Mezinárodní rozvoj

Kandidát předloží návrh:

- mezinárodního postavení Národní galerie Praha do roku 2030;
- strategických partnerství se světovými muzei;
- rozvoje výstavní spolupráce;
- podpory výzkumu a publikační činnosti.

Rozvoj návštěvnické zkušenosti

Kandidát představí koncepci:

- práce s domácím a zahraničním publikem;
- digitálních služeb;
- vzdělávání;
- členských programů;
- rozvoje veřejného prostoru galerie.

Ministerstvo kultury očekává, že uchazeč předloží strategii, která využije připravovaný investiční program k dlouhodobému rozvoji Národní galerie Praha a posílí její postavení mezi mezinárodně respektovanými kulturními institucemi.

Koncepci je možné předložit i v anglickém jazyce.

Předložená koncepce by měla ukázat, jak propojit obnovu a rozvoj budov s péčí o sbírky, výstavní činností, vědeckou prací, vzděláváním, digitalizací, mezinárodní spoluprací a zkvalitňováním služeb pro veřejnost.