Ministerstvo kultury

MKCRX00S25V2

Č. j.: MK 66684/2026 OIAVK
Sp. Zn.: MK-S 10405/2026 OIAVK

[redacted]

Vyřizuje: David Polášek
Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly
Tel.: +420 257 085 379
E-mail: david.polasek@mk.gov.cz

Odpověď na bod č. 2 žádosti podle zákona č. 106/1999 Sb.

[redacted]

Ministerstvo kultury obdrželo dne 28. 10. 2026 Vaši žádost o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly (dále jen „OIAVK“) vyřizuje bod č. 2 žádosti, který se týká kontrol příjemců dotací a důvodů jejich výběru. K tomuto bodu poskytujeme následující informace.

1. Terminologické a věcné vymezení

V případech uvedených v žádosti nejde o „audity nezávislých divadel“ ani o kontrolu nezávislého divadelního sektoru jako takového. Jde o **veřejnosprávní kontroly konkrétních příjemců veřejné finanční podpory a konkrétních projektů**, na které byly poskytnuty prostředky ze státního rozpočtu. Kontrolním orgánem je Ministerstvo kultury; kontroly organizačně zajišťuje OIAVK – Oddělení kontroly. Ministr kultury není osobou, která by tyto kontroly osobně prováděla.
Ministerstvo kultury neeviduje samostatný plán ani harmonogram kontrol zaměřený výhradně na nezávislá divadla. Kontroly jsou součástí jednotného plánu veřejnosprávních kontrol, který zahrnuje státní příspěvkové organizace, příjemce dotací a příspěvků ze státního rozpočtu, podporu výzkumu a vývoje a prostředky Národního plánu obnovy.

2. Právní základ veřejnosprávních kontrol příjemců dotací

Oprávnění a povinnost Ministerstva kultury kontrolovat použití dotací poskytnutých z jeho rozpočtové kapitoly nevyplývají ze soukromoprávní smlouvy s kontrolovaným subjektem ani z individuálního pokynu ministra. Jde o výkon zákonné kontrolní působnosti poskytovatele veřejné finanční podpory.

Zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě

Podle § 1 odst. 1 zákon upravuje finanční kontrolu mezi orgány veřejné správy a žadateli nebo příjemci veřejné finanční podpory. Podle § 2 písm. b) je kontrolovanou osobou také právnická nebo fyzická osoba, která je příjemcem veřejné finanční podpory; podle § 2 písm. j) se veřejnou finanční podporou rozumí mimo jiné dotace poskytnutá ze státního rozpočtu a podle § 2 písm. k) je poskytovatelem orgán veřejné správy oprávněný podporu poskytovat. Ustanovení § 3 odst. 2 vymezuje veřejnosprávní kontrolu jako kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky, zejména při vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory, a to před poskytnutím, v průběhu použití i následně po použití. Podle § 4 odst. 1 se prověřuje zejména dodržování právních předpisů a opatření přijatých v jejich mezích, ochrana

veřejných prostředků před riziky a nesrovnalostmi a hospodárný, efektivní a účelný výkon veřejné správy. Pro Ministerstvo kultury je určující § 8 odst. 2, podle něhož správce kapitoly státního rozpočtu vykonává veřejnosprávní kontrolu u žadatelů a příjemců veřejné finanční podpory, kterou poskytuje. Při následné veřejnosprávní kontrole se podle § 11 odst. 4 prověřuje, zda údaje o hospodaření věrně zobrazují zdroje, stav a pohyb veřejných prostředků a zda přezkoumávané operace odpovídají právním předpisům, schváleným rozpočtům, programům, projektům, uzavřeným smlouvám nebo jiným rozhodnutím o nakládání s veřejnými prostředky a splňují kritéria hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti.

Zákon č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád)

Kontrolní řád upravuje procesní postup při jednotlivé kontrole. Podle § 2 kontrolní orgán zjišťuje, jak kontrolovaná osoba plní povinnosti vyplývající z právních předpisů nebo uložené na jejich základě. Podle § 3 může kontrolní orgán před zahájením kontroly provádět úkony k opatření podkladů pro posouzení, zda kontrolu zahájit. Podle § 4 odst. 1 až 3 kontrolu vykonává fyzická osoba pověřená kontrolním orgánem; pověření vydává vedoucí kontrolního orgánu nebo jím pověřená osoba a má formu písemného pověření k jednotlivé kontrole, případně průkazu, stanoví-li tak jiný právní předpis. Kontrola se podle § 5 odst. 1 zahajuje z moci úřední. Při zahájení doručením oznámení musí být podle § 5 odst. 2 písm. b) součástí oznámení pověření ke kontrole nebo seznam kontrolujících. Oprávnění kontrolujících požadovat údaje, dokumenty, věci a další součinnost vztahující se k předmětu kontroly vyplývá z § 8 písm. c) a f); povinnosti kontrolujícího zjistit stav věci, doložit zjištění podklady a šetřit práva a oprávněné zájmy dotčených osob stanoví § 9 písm. a) a b). Výsledkem dokončené kontroly je protokol o kontrole podle § 12, proti jehož kontrolním zjištěním může kontrolovaná osoba podat námitky podle § 13.

Vyhláška č. 416/2004 Sb.

Vyhláška provádí zákon o finanční kontrole a rozvádí kontrolní metody a postupy. Podle § 1 mají být zvolené metody způsobilé zajistit objektivnost a úplnost informací a informace musí být významné, spolehlivé a dostatečné. Ustanovení § 2 až 6 upravují zejména metody porovnání, sledování, šetření a ověřování, kontrolních výpočtů a analýzy. Podle § 7 se úkony shromažďování, třídění, vyhodnocení a dokumentace informací uspořádávají do kontrolních postupů. Ustanovení § 8 odst. 1 stanoví, že při předběžné, průběžné a následné veřejnosprávní kontrole se uplatní schvalovací, operační, hodnotící a revizní postupy nebo jejich kombinace. Podle § 9 odst. 1 se kontrolními postupy zajišťuje soustavné zjišťování a vyhodnocování provozních, finančních, právních a jiných rizik.

Zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech

Podle § 3 písm. a) je dotací peněžní plnění ze státního rozpočtu, státních finančních aktiv nebo Národního fondu poskytnuté právnické nebo fyzické osobě na stanovený účel. Podle § 14 odst. 1 může ústřední orgán státní správy poskytovat dotace ze státního rozpočtu ve své působnosti. Rozhodnutí o poskytnutí dotace podle § 14 vymezuje účel, podmínky a další povinnosti příjemce. Dodržení těchto podmínek je následně ověřováno veřejnosprávní kontrolou podle zákona č. 320/2001 Sb. Případné neoprávněné použití nebo zadržení prostředků je porušením rozpočtové kázně ve smyslu § 44 odst. 1; posouzení této otázky však náleží až na základě zjištěného a doloženého skutkového stavu.

3. Plán kontrol, pověření a zahájení jednotlivých kontrol

Schválený plán veřejnosprávních kontrol je řídicím a plánovacím dokumentem Ministerstva kultury. Vymezuje kontrolní akce, předmět či kontrolovaný projekt a předpokládané období realizace. Schválení plánu ministrem kultury potvrzuje zařazení kontrolní akce do činnosti ministerstva, samo však nenahrazuje písemné pověření konkrétního kontrolujícího podle § 4 kontrolního řádu.

Konkrétní kontrola se zahajuje způsobem uvedeným v § 5 kontrolního řádu, zpravidla doručením oznámení o zahájení kontroly, jehož součástí je pověření nebo seznam kontrolujících. U kontroly, která dosud nebyla zahájena, nemusí být individuální pověření ještě vydáno.

4. Výběr kontrolovaných projektů

Plán veřejnosprávních kontrol na rok 2026 u příjemců dotací a příspěvků ze státního rozpočtu vychází z námětů odborných útvarů Ministerstva kultury, z potřeby zastoupení různých dotačních programů, z výše poskytnutých prostředků, z průběhu ročního vyúčtování, z identifikovaných otázek či pochybností, z přehodnocení rizikovosti dotačních titulů a z disponibilních personálních kapacit OIAVK. Aktualizace č. 3

výslovně uvádí, že do plánu bylo nově zařazeno pět kontrol příjemců prostředků z národních dotačních výzev zejména s ohledem na přehodnocení rizikovosti národních dotačních titulů.
Společnost ArtProm s.r.o. byla původně zařazena do plánu kontrol již v aktualizaci schválené dne 4.6.2026, a to na podnět odborného útvaru Ministerstva kultury. Předmětem této kontroly je projekt „Inspiral Garden 2025“, na který byla poskytnuta dotace 250 000 Kč. Kontrola byla zahájena dne 20.8.2026 a dosud nebyla ukončena.
V průběhu této kontroly vznikla potřeba podrobněji prověřit způsobilost některých nákladů a možné personální, ekonomické či právní vazby mezi příjemcem a osobami fakturujícími služby. Tyto indicie, nikoli členství jakékoliv osoby nebo subjektu v Asociaci nezávislých divadel, politické názory nebo jiná mimokontrolní okolnost, vedly k přehodnocení rizikovosti a k rozšíření kontrolního vzorku o dalších pět kontrol projektů z národních dotačních výzev. Konečný závěr o tom, zda došlo k porušení podmínek dotace, lze učinit až po dokončení příslušné kontroly.

Příjemce	Projekt	Program	Dotace	Důvod zařazení
ArtProm s.r.o.	Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla, 17. ročník	Program státní podpory festivalů profesionálního umění	1 150 000 Kč	Přehodnocení rizikovosti a rozšíření vzorku v návaznosti na probíhající kontrolu projektu Inspiral Garden 2025.
Johan, zapsaný ústav	Moving Station – scéna pro současný tanec 2025	Kulturní aktivity	1 099 000 Kč	Projekt byl vybrán do rozšířeného kontrolního vzorku v rámci přehodnocení rizikovosti národních dotačních titulů.
PaNaMo	Na mizině	Kulturní aktivity	90 000 Kč	Projekt byl vybrán do rozšířeného kontrolního vzorku v rámci přehodnocení rizikovosti národních dotačních titulů.
Divadlo X10 z.s.	Producentský dům Divadlo X10 2025; Divadelní festival Kutná Hora 2025	Kulturní aktivity	8 000 000 Kč; 1 500 000 Kč	Dva projekty téhož příjemce byly zahrnuty do rozšířeného vzorku; při výběru bylo zohledněno přehodnocení rizikovosti a významný objem poskytnutých prostředků.

5. Průběh kontrol a neexistence konečných výstupů

Kontrola společnosti ArtProm s.r.o. týkající se projektu „Inspiral Garden 2025“ stále probíhá a nebyla ukončena. Kontroly dalších uvedených projektů byly buď zahájeny, nebo jsou připravovány k zahájení podle harmonogramu a disponibilních kapacit. Ke dni vyřízení žádosti proto nejsou k dispozici konečné kontrolní protokoly ani jiné konečné výstupy z těchto kontrol.
Ministerstvo kultury nemůže namísto dosud neexistujících kontrolních výstupů vytvářet nové informace ani předjímat výsledky probíhajících kontrol. Povinnost poskytovat informace se podle § 2 odst. 4 zákona č. 106/1999 Sb. nevztahuje na vytváření nové informace. Současně je při probíhající kontrole nutné chránit její řádný průběh, práva kontrolovaných osob a třetích osob a neposkytovat neověřené dílčí závěry jako závěry konečné. Po ukončení kontroly vzniká protokol o kontrole podle § 12 kontrolního řádu; teprve existující dokument lze posoudit z hlediska jeho poskytnutí podle zákona č. 106/1999 Sb., včetně případné ochrany zákonem chráněných údajů.

6. Poskytnuté dokumenty

V příloze poskytujeme aktuálně platný a schválený Plán veřejnosprávních kontrol OIAVK – Oddělení kontroly na rok 2026 – aktualizace č. 3. Dokument obsahuje přehled plánovaných kontrol, jejich věcné zaměření, výši dotací, příslušné odborné útvary a předpokládané období realizace.
K žádné z uvedených probíhajících nebo připravovaných kontrol není ke dni vyřízení žádosti k dispozici konečný kontrolní protokol.

Tímto považujeme bod č. 2 Vaší žádosti za vyřízený v rozsahu informací a dokumentů, kterými Ministerstvo kultury ke dni vyřízení žádosti disponuje.

S pozdravem

David Polášek, MBA, DBA
ředitel Odboru interního auditu a veřejnosprávní kontroly
(podepsáno elektronicky)

V Praze dne: (dle doložky elektronického podpisu)

Přílohy:
1. Plán veřejnosprávních kontrol OIAVK – Oddělení kontroly na rok 2026 – aktualizace č. 3 (samostatná příloha)
2. Žádost o poskytnutí informací ze dne 28. 10. 2026 – bod č. 2

Ad.2 Žádost o poskytnutí informací ze dne 28. 10. 2026 – bod č. 2

Vážené Ministerstvo kultury,

v souladu se zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, Vás tímto žádám o poskytnutí následujících informací a podkladů:

2. Audity v nezávislých divadlech a odůvodnění výběru subjektů:
Sdělení, na základě, jakých konkrétních podnětů, zadání, smluv, úředních pověření či interních pokynů provádí kontrolní orgán / pan Klempíř audity či finanční kontroly v nezávislých divadlech. Zároveň žadatelka požaduje sdělení konkrétních kritérií a důvodů, na jejichž základě byly k auditu vybrány tyto konkrétní subjekty:

- Festival pouličního divadla Za dveřmi - projekt pouličního divadla, který zastupuje divadelní producent a člen rady asociace Jakub Vedral,
- Divadlo X10 - pražská alternativní scéna sídlící v prostorech bývalého Domu uměleckého průmyslu (DUP39).
- Johan (Centrum pro kulturní a sociální projekty) - zapsaný spolek působící v Plzni, který provozuje prostor Moving Station.
- Panamo - pardubická nezisková organizace zaměřená na pořádání kulturních akcí a divadelních projektů.

Dále k výše uvedeným auditům žádám o poskytnutí plánu kontrol, úředních pověření k jejich výkonu a dosavadních výstupů či kontrolních zpráv.

Informace požaduji zaslat v elektronické formě do mé datové schránky.

mk.g
Elektronický podpis: 10.11.2026
Certifikát autora podpisu:
Jméno: David Polášek
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 8.3.2028 07:34 +01:00