



V Praze, 20.08.2026

Číslo jednací: MK 51036/2026 KM

Dobrý den,

Ministerstvo kultury, jako povinný subjekt (dále jen „ministerstvo“) podle § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999Sb., o svobodném přístupu k informacím, obdrželo dne 5.8. 2026 žádost [REDACTED]
[REDACTED] o poskytnutí informací k implementaci SKP, a to konkrétně:

1. Jak byl naplněn příkaz ministra k implementaci Státní kulturní politiky, konkrétně:
 - A. Jaké konkrétní kroky byly učiněny po jmenování vlády k naplnění příkazu?
 - B. Vznikl řídicí výbor a kdo byli jeho členové? Koho ministr pověřil jako hlavní zodpovědnou osobu?
 - C. Jaký existuje standardní proces zpracování a připomínkování koncepčních dokumentů na MK, včetně definování připomínkových míst? Žádáme o poskytnutí související směrnice nebo příkazu ministra. Nakolik byl v případě nové kulturní politiky tento proces naplněn?
 - D. Kdy ministr pověřil Barboru Šťastnou přípravou nové kulturní politiky? Žádáme o zaslání konkrétního pověřujícího dokumentu. Jaká je kvalifikace Barbory Šťastné ke zpracování klíčového státního strategického dokumentu, který je základem pro rozhodování v řádu desítek miliard? Žádáme o informace o relevantním vzdělání a profesní zkušenosti.
 - E. Ministerstvo deklaruje, že nový materiál kulturní politiky byl připomínkován a komentován odbornými asociacemi z kulturního sektoru. O jaké aktéry se jednalo, jaké připomínky uplatnili a jak byly tyto připomínky vypořádány?
 - F. Vzniklo vyhodnocení souladu Státní kulturní politiky 2026-2030+ schválené v říjnu 2025 a programového prohlášení vlády ČR v oblasti kultury? Pokud ano, žádáme tímto o jeho poskytnutí.
 - G. Zpracovalo ministerstvo plán implementace nové státní kulturní politiky? Jestliže ano, žádáme o jeho poskytnutí. Jestliže ne, kdy ho ministerstvo plánuje předložit?
 - H. Ministerstvo v materiálu deklaruje, že nová Státní kulturní politika potřebuje pro rok 2027 navýšení rozpočtu MK o 3,42 mld. Kč. Jaké konkrétní kroky vztahující se k této konkrétní částce ministerstvo podniklo při vyjednávání o rozpočtu na rok 2027. Souhlasí ministerstvo financí s navýšením? Prosíme o konkrétní zápisy z jednání.
 - I. Jaké konkrétní finanční nároky pro rozpočet ministerstva kultury vznáší kulturní politika na roky 2028 a 2029? O jaké konkrétní oblasti a jaké konkrétní částky se jedná? Na základě jakých analýz rozpočtové požadavky vznikly. Žádáme o zaslání analýz a výpočtů, na základě kterých MK požaduje navýšení prostředků.
 - J. Kolik vnitřních pracovních setkání k přípravě nové kulturní politiky v roce 2026 proběhlo? Žádáme o zveřejnění dat schůzek a účastníků.
 - K. Byly pro zpracování dokumentu využity nástroje umělé inteligence (AI)? Pokud ano, jakým způsobem? Byly generovány konkrétní části textu? Kdo je autorem grafických příloh? Byly generovány AI?



K Vaší žádosti o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, poskytujeme následující informace:

Ad 1.A)

K zajištění úkolů spojených s přípravou implementace Státní kulturní politiky byl vydán příkaz ministra kultury č. 4/2026, „kterým se zřizuje řídicí výbor k zajištění úkolů spojených s přípravou implementace Státní kulturní politiky“. Příkaz byl ministrem podepsán dne 24. 4. 2026 a účinnosti nabyl dne 1. 5. 2026. Tento příkaz byl následně zrušen.

Ad 1.B)

Řídicí výbor byl zřízen příkazem ministra kultury č. 4/2026. Jeho personální obsazení a určení odpovědnosti byly obsaženy v příkazu.

Ad 1.C)

Státní kulturní politika je svým charakterem dokumentem typu „politika“, tedy vrcholovým zastřešujícím dokumentem stanovujícím základní směřování, priority a cíle v dané oblasti. Nejedná se o dokument typu „veřejná strategie“.

Na dokumenty typu státní politika se vztahují obecné požadavky pro materiály nelegislativní povahy projednávané vládou; pro jejich přípravu není stanoven zvláštní závazný postup. Ministerstvo kultury zároveň nemá zaveden jednotný interní proces pro zpracování všech koncepčních materiálů ve smyslu uvedeném v žádosti a nedisponuje související směrnici ani příkazem ministra. Přípomínkové řízení materiálů předkládaných vládě probíhá podle příslušných pravidel prostřednictvím eKLEP.

Ad 1.D)

Barbora Šťastná byla z titulu své funkce vedoucí kabinetu pověřena koordinací přípravy materiálu na poradě vedení Ministerstva kultury.

Státní kulturní politika je zastřešujícím dokumentem typu „politika“, který stanovuje zejména základní směřování, cíle a priority. Nejedná se o implementační ani rozpočtový dokument a sama o sobě nerozhoduje o vynaložení konkrétních finančních prostředků v řádu desítek miliard Kč. Konkrétní realizace a finanční nároky jsou předmětem navazujících procesů a dokumentů.

Ministerstvo současně uvádí, že pro zpracování dokumentu tohoto typu není stanovena zvláštní kvalifikační podmínka. Ani předchozí Státní kulturní politika nebyla zpracovávána výlučně zaměstnanci v řídicích či odborných funkcích; osoba podílející se na její přípravě, která je současně žadatelem v této věci, působila v době její přípravy na Ministerstvu kultury nejprve na základě dohody a následně po dobu přibližně tří měsíců na pozici referenta.

Ad 1.E)

Materiál je předmětem připomínkového řízení, které probíhá do 25. 8. 2026. Vypořádání připomínek proto dosud nebylo ukončeno.



Ad 1.F)

Původní Státní kulturní politika 2026–2030+ byla při přípravě nového materiálu posouzena, včetně jejího vztahu k Programovému prohlášení vlády. Samostatný dokument obsahující požadované vyhodnocení nevznikl.

Ad 1.G)

Implementační dokument je v současné době zpracováván a jeho příprava dosud nebyla dokončena. Vzhledem k přípravě nové Státní kulturní politiky se předpokládá zpracování implementace, případně akčního plánu, ve vazbě na výslednou podobu nové Státní kulturní politiky.

Ad 1.H)

O rozpočtu Ministerstva kultury na rok 2027 v současné době probíhají jednání. Konečné stanovisko k uvedenému navýšení dosud nebylo přijato. Ministerstvo kultury nedisponuje samostatnými zápisy z těchto jednání.

Ad 1.I)

Po zapracování připomínek Ministerstva financí byl do stávající verze materiálu v souladu s požadavkem Ministerstva financí doplněn výhled finančních nároků pro další roky.

Ad 1.J)

V průběhu přípravy materiálu probíhaly pracovní konzultace se zaměstnanci Ministerstva kultury. Ministerstvo nevede samostatnou evidenci všech těchto konzultací v rozsahu požadovaném v žádosti.

Ad 1.K)

Při přípravě materiálu byly využívány běžné kancelářské a grafické nástroje obsahující rovněž funkce využívající umělou inteligenci. Ministerstvo nevede samostatnou evidenci jednotlivých případů použití těchto funkcí.

S pozdravem

Mgr. Ivana Awwadová

Referent KM

Elektronický podpis: 20.8.2026

Certifikát autora podpisu:

Jméno: Mgr Ivana Awwadová

Vydal: PostSignum Qualified CA 4

Platnost do: 24.2.2029 16:49 +01:00

Kulturní a kreativní federace České republiky, z.s.

ID datové schránky: t4pex37