



Ministerstvo kultury
Č. j.: MK 10990/2026 OMG

**Rozhodnutí
ministra kultury
č. 7/2026
ze dne 6. 3. 2026,
kterým se vydává Statut Národní galerie v Praze
v úplném znění**

Tímto vydávám úplné znění Statutu Národní galerie v Praze, ve znění rozhodnutí ministra kultury č. 6/2026, MK 10989/2026 OMG.

**STATUT
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE**

Preambule

Prvopočátky institucionalizovaného zájmu o odbornou správu a zpřístupňování výtvarného umění u nás můžeme sledovat již od roku 1796, kdy skupina významných českých obrozenců z řad šlechty a měšťanstva založila ve snaze pozvednout upadající umělecký vkus soukromou Společnost vlasteneckých přátel umění. Jednou z hlavních aktivit Společnosti bylo zřízení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění, která se tak stala nejstarší předchůdkyní dnešní Národní galerie. V roce 1902 pak vznikla z podnětu panovníka Františka Josefa I. Moderní galerie Království českého (spravovaná zemí Českou) zaměřená na umění 19. a 20. století. Sbírky Obrazárny SVPU byly zestátněny v roce 1936 a proměnily se tak v ústřední uměleckou sbírku Československé republiky. V roce 1942 k ní byly připojeny i sbírky zrušené Moderní galerie. Takto vzniklý celek se nazýval Českomoravská zemská galerie, neoficiálně se však již tehdy používal název Národní galerie. V roce 1949 byla zestátněna ještě sbírka grafiky

Národního muzea (včetně tzv. Hollarea) a tyto tři celky položily základ nově zřízené Národní galerie v Praze. Legislativně byl celý proces zřízení Národní galerie završen zákonem č. 148/1949 Sb. ze dne 11. května 1949 o Národní galerii v Praze.

Článek I

Základní ustanovení

Národní galerie v Praze (dále jen „organizace“) byla zřízena dne 11. května 1949 zákonem č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze. Dále je organizace zřizována v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění zákona č. 227/2009 Sb.

Organizace je státní ústav v postavení státní příspěvkové organizace pro odborné shromažďování, správu a zpřístupňování sbírek muzejní povahy a vědeckovýzkumnou činnost včetně činnosti kulturně výchovné a metodické, s celostátní působností. Statut organizace je současně zřizovací listinou se všemi jejími náležitostmi.

Označení zřizovatele

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1
Identifikační číslo zřizovatele (IČO): 00023671

Název, sídlo a identifikační číslo státní příspěvkové organizace

Název organizace: Národní galerie v Praze
Sídlo organizace: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1
Identifikační číslo organizace je: 00023281

Článek II

Vymezení účelu Národní galerie v Praze a předmětu činnosti

Organizace je zřízena za účelem poskytovat veřejně prospěšné služby¹ a veřejné kulturní služby² a za účelem získávat, shromažďovat, trvale ochraňovat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět vědecký výzkum týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikací, realizací muzejních výstav, funkčních prezentací exponátů a programů se zřetelem na mezinárodní kontext.

¹ §2 odst. 5) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

² §2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury.

Předmět hlavní činnosti organizace

- (1) Shromažďuje sbírky výtvarného umění, nových medií a architektury, české i zahraniční provenience. Sbírkou tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- (2) Provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum a experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikováním nebo převodem technologií.
- (3) Spravuje sbírku muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Ke sbírkovým předmětům pořizuje odbornou dokumentaci. Sbírkové předměty odborně zpracovává a získává z nich poznatky o vývoji umění a společnosti. Umožňuje studium své sbírky.
- (4) Spravuje a zajišťuje veřejné služby odborné knihovny podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů.
- (5) Spravuje a zajišťuje veřejné služby archivu písemností – sbírky archivní povahy podle zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
- (6) Prezентuje sbírkové předměty včetně odborné dokumentace k nim, a poznatky získané jejich odborným zpracováním. Činí tak zejména prostřednictvím sbírkových expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační, vzdělávací činnosti v České republice a v zahraničí. Dále vystavuje zapůjčené předměty kulturní hodnoty.
- (7) Půjčuje sbírkové předměty do expozic, na výstavy a pro prezentace pořádané jinými subjekty nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo konzervování a restaurování, za předpokladu, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
- (8) V rámci vydavatelské činnosti vydává a veřejně šíří periodické a neperiodické publikace, včetně elektronických verzí, a tisky, audio a video nahrávky, paměťové nosiče, dále poskytuje polygrafické a kopírovací služby a tyto produkty vyměňuje s domácími a zahraničními institucemi.
- (9) Pořádá odborné konference, sympózia, semináře, kulturní, vzdělávací a jiné programy (například hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální).
- (10) Vstupuje do profesních sdružení, včetně mezinárodních, za účelem koordinace své odborné činnosti.
- (11) Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty ve znění pozdějších předpisů.
- (12) Na základě zápisu u ministerstva spravedlnosti České republiky vykonává funkci Znaleckého ústavu pro obor znalecké činnosti „Ekonomika“ se zaměřením na oceňování děl malířských, sochařských, grafických a děl vytvořených jinými médii, pokud jsou z předmětu činnosti organizace. Dále pak pro obor znalecké činnosti „Školství a kultura“ se zaměřením na umění výtvarné volné (malba, plastika, grafika).
- (13) V pavilonu v areálu chráněného parku Giardini di Castello v Benátkách realizuje výstavní a prezentační činnost. Přitom se řídí Dohodou mezi vládou České republiky a vládou Slovenské

republiky o společném vlastnictví, hospodaření a užívání výstavního pavilonu v Benátkách č. 95/2003 Sb. m. s.

(14) Vykonává další činnosti zejména:

a) umožňuje za úplatu i bezúplatně návštěvu expozic, výstav a dalších kulturních akcí.

b) poskytuje za úplatu i bezúplatně další služby vyplývající z předmětu činnosti, včetně poskytování občerstvení.

c) vybírá poplatky za fotografování, filmování a pořizování videozáznamů, pořizování kopií dokumentů a publikací, poskytování fotografií, negativů, ektachromů, záznamů na elektronických nosičích, filmů a videozáznamů.

d) prodává z vlastní produkce publikace, katalogy, upomínkové předměty a další zboží propagující předmět činnosti, kopie, repliky a další rozmnoženiny sbírkových předmětů, výrobky z ušlechtilých materiálů s odpovídající uměleckou úrovní, nosiče audio a videonahrávek.

e) provozuje konzervátorské a restaurátorské pracoviště.

f) poskytuje za úplatu i bezúplatně služby digitalizace a jiných technologických převodů sbírek, archivního a knižního fondu organizace.

g) realizuje reklamní a propagační služby při zpřístupňování a prezentaci svých činností.

h) zpracovává odborné posudky, rešerše a expertízy.

i) poskytuje informační služby související s předmětem činnosti.

(15) Poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy.³

(16) Organizace poskytuje standardizované veřejné služby⁴

(17) Plní činnosti podle zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů.⁵

(18) Plní další úkoly, kterými ji, v souladu se základním účelem jejího zřízení, pověřil její zřizovatel.

Předmět jiné činnosti

Podniká v předmětu podnikání „Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona“ a to v souladu se zákonem č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Článek III Statutární orgán

³ Podle přílohy č. 5 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.

⁴ Podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

⁵ § 5 odst. 2 zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění zákona č. 358/2015 Sb.

- (1) Statutárním orgánem organizace je generální ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury. Generální ředitel řídí veškerou činnost a hospodaření organizace, jedná jejím jménem a je odpovědný ministru kultury. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje v plném rozsahu práv a povinností, s výjimkou těch, které si vyhradí, jím pověřený zástupce.
- (2) Generální ředitel jmenuje a odvolá vedoucí zaměstnance základních organizačních útvarů podle čl. V písm. a) až g). Obdobný postup se uplatní v případě pověření řízením základních organizačních útvarů podle čl. V písm. a) až g) nebo zastupováním.
- (3) Generální ředitel jmenuje a odvolává Vědeckou radu Národní galerie v Praze a Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Národní galerie v Praze jako své poradní orgány.

Článek IV **Vymezení majetku**

Organizace je příslušná hospodařit s majetkem přešlým na základě zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze na stát, a s majetkem státu nebo nabytým pro stát po dobu její existence. Jeho přehled je členěn následovně:

1. Soupis a popis nemovitého majetku na území i mimo území České republiky je přílohou č. 1 tohoto statutu.
2. Účetní hodnoty veškerého majetku k 31. 12. 2021 v Kč je přílohou č. 2 tohoto statutu.
3. Rozsah Sbírky Národní galerie v Praze je uveden v příloze č. 3 tohoto statutu.
4. Rozsah archivního a knihovního fondu je přílohou č. 4 tohoto statutu.

Článek V **Základní organizační struktura a organizační řád**

Organizace se člení na jednotlivé organizační útvary, v jejichž čele stojí vedoucí zaměstnanec, kterým je u útvarů podle písm. a) až e) ředitel. Základními organizačními útvary jsou:

- a) Sbírka starého umění
- b) Sbírka moderního umění
- c) Sbírka umění po roce 1945
- d) Sbírka grafiky a kresby
- e) Sbírka umění Asie
- f) Archiv Národní galerie v Praze⁶
- g) Knihovna⁷

Podrobnou organizační strukturu, organizační útvary a jejich kompetence, stanoví organizační řád, který vydává generální ředitel.

Článek VI

⁶ Specializovaný archiv podle § 80 odst. 4 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 167/2012 Sb.

⁷ § 13 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon).

Vymezení doby, na kterou je organizace zřízena

Organizace je zřízena na dobu neurčitou.

Článek VII

Závěrečná ustanovení

Dnem nabytí účinnosti tohoto statutu se ruší:

1. rozhodnutí ministra kultury č. 6 ze dne 3. 5. 2023,
2. rozhodnutí ministra kultury č. 7 ze dne 3. 5. 2023.

Toto rozhodnutí o vydání Statutu Národní galerie v Praze nabývá účinnosti dnem podpisu.



Oto Klempíř
ministr kultury

Příloha č. 1 – Soupis a popis nemovitého majetku na území i mimo území České republiky

Příloha č. 2 – Účetní hodnoty majetku k 31. 12. 2021 v Kč

Příloha č. 3 – Sbírky muzejní povahy

Příloha č. 4 – Archivní a knihovní fond