

Závěrečná zpráva
Odboru muzeí a galerií
Oddělení péče o sbírky

Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

v roce 2023

ÚVODNÍ INFORMACE

Ministerstvo kultury, Samostatné oddělení muzeí vyhlásilo dne 3. 11. 2022 **podle ustanovení § 10b odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“)** Výzvu k podávání žádostí o dotaci v programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2023.

Dotace byla určena na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je: **poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona.**

V roce 2021 a došlo k revizi dotačního programu a rozšíření okruhů pro rok 2022, stejné okruhy byly vypsány i pro rok 2023:

1. **Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem:**
   a) zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů (při zpracování technologií 3D nejméně 20 sbírkových předmětů) včetně textových informací, formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím portálu eSbírky.cz a europeana.eu nebo prostřednictvím své vlastní internetové prezentace, která bude propojena s portálem eSbírky.cz (europeana.eu)

   b) zhotovení 3D virtuální prezentace muzejní expozice, virtuální výstavy ze sbírek muzea nebo vzhled či funkční užití (minimálně 20) vybraných sbírkových předmětů na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz

   c) zpracování popularizačních videí k vybraným (nejméně 5) sbírkovým předmětům a jejich zveřejnění na stránkách muzea/galerie, za účelem zpřístupňování informací o sbírce

2. Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek:

   a) vydání odborného katalogu sbírek k expozici či výstavě klasickou knižní formou

   b) vydání odborné publikace vycházející alespoň částečně ze sbírkového fondu žadatele

   c) vydání výroční publikace instituce

Oprávnění žadatelé

Výběrové dotační řízení bylo vypsáno pro **garanty** standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona, **zřizovatelé** poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií).

Termín k předložení žádosti do výběrového dotačního řízení byl stanoven do **15. 2. 2023.**

Celkový objem prostředků alokovaných na tento program činil 2 580 000 Kč.

Hodnocení projektů

Hlasování komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotace v programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2023, proběhlo dne 7. 3. 2023 v budově Ministerstva kultury, Milady Horákové 139.

Do programu bylo přihlášeno celkem 40 žádostí, přičemž 8 žádostí bylo vyřazeno po formální kontrole. Sedm žádostí bylo podáno neoprávněným žadatelem a jedna žádost byla vyřazena z jiných formálních důvodů. Komise tedy posuzovala celkem 32 žádostí, 10 žádostí v 1. okruhu a 22 ve 2. okruhu.

Kritéria pro hodnocení žádostí byla stanovena Příkazem ministra kultury č. 27/2021 a výzvou dotačního programu:

a) význam projektu

Projekt významnou měrou (rozsahem, náročností práce, potřebou a využitelností výstupu projektu) přispívá k rozvoji národní kulturní identity a péče o kulturní dědictví, a především k realizaci standardu časové dostupnosti služeb muzeí a galerií. Význam projektu bude hodnocen dle míry potřeby a využitelnosti jeho výstupu pro cílovou skupinu, které budou popsány a zdůvodněny v žádosti.

b) zpracování projektu a jeho připravenost k realizaci

Popis projektu jako součást žádosti je podrobně zpracován a dává jasný obraz o výstupech projektu. Žadatel ve své žádosti prokazuje personální i technické zajištění, z něhož lze dovodit schopnost projekt řádně realizovat. Součástí popisu je konkrétní realizační plán, harmonogram zpracování projektu a stanovený termín pro dokončení výstupu projektu.

c) přiměřenost požadované výše dotace k rozsahu a kvalitě projektu

Požadovaná výše dotace odpovídá rozsahu a kvalitě projektu a možnostem dotačního řízení. Rozsah projektu bude hodnocen s ohledem na vybraný dotační okruh. V prvním okruhu bude posuzováno množství digitalizovaných děl a zvolený způsob digitalizace, ve druhém okruhu bude komise posuzovat rozsah připravované publikace či katalogu. Kvalita projektu bude posuzována dle odborného obsahu a navrhovaného zpracování. Komise rovněž posoudí adekvátnost výše nákladů u jednotlivých položek v rozpočtu projektu a efektivitu vynaložených prostředků.

d) návaznost na obdobné projekty a provázanost na předchozí realizované projekty podpořené v tomto dotačním řízení

Projekt je součástí širšího koncepčního záměru, vychází ze zkušeností získaných při realizaci projektů, navazuje na předchozí, již úspěšně realizované, v minulých letech z tohoto dotačního řízení podpořené projekty. Hodnocena bude systematičnost realizace projektů a efektivní využití výstupů projektů, které na sebe navazují (například postupná digitalizace a zpřístupňování sbírkového fondu).

Komise konstatovala, že předložené návrhy projektů na podporu poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií byly ve většině případů velmi dobře zpracované, jak pro okruh digitální prezentace, tak i pro vydání prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek.

U většiny žádostí byla naplněna, jak zadání tematických okruhů, tak hodnotící kritéria významu projektu, jeho zpracování a připravenost k realizaci, časová aktuálnost, návaznost na obdobné projekty. Projekty byly přiměřené požadované výši dotace a účelnosti využití v rozsahu a kvalitě.

Projekty byly přiměřené požadované výši dotace a účelnosti využití v rozsahu a kvalitě.

Z 32 posuzovaných projektů **bylo komisí doporučeno podpořit 21 žádostí v celkové částce 2 580 000 Kč.**

Rozdělení žádostí dle typu žadatele a vybraných tematických okruhů



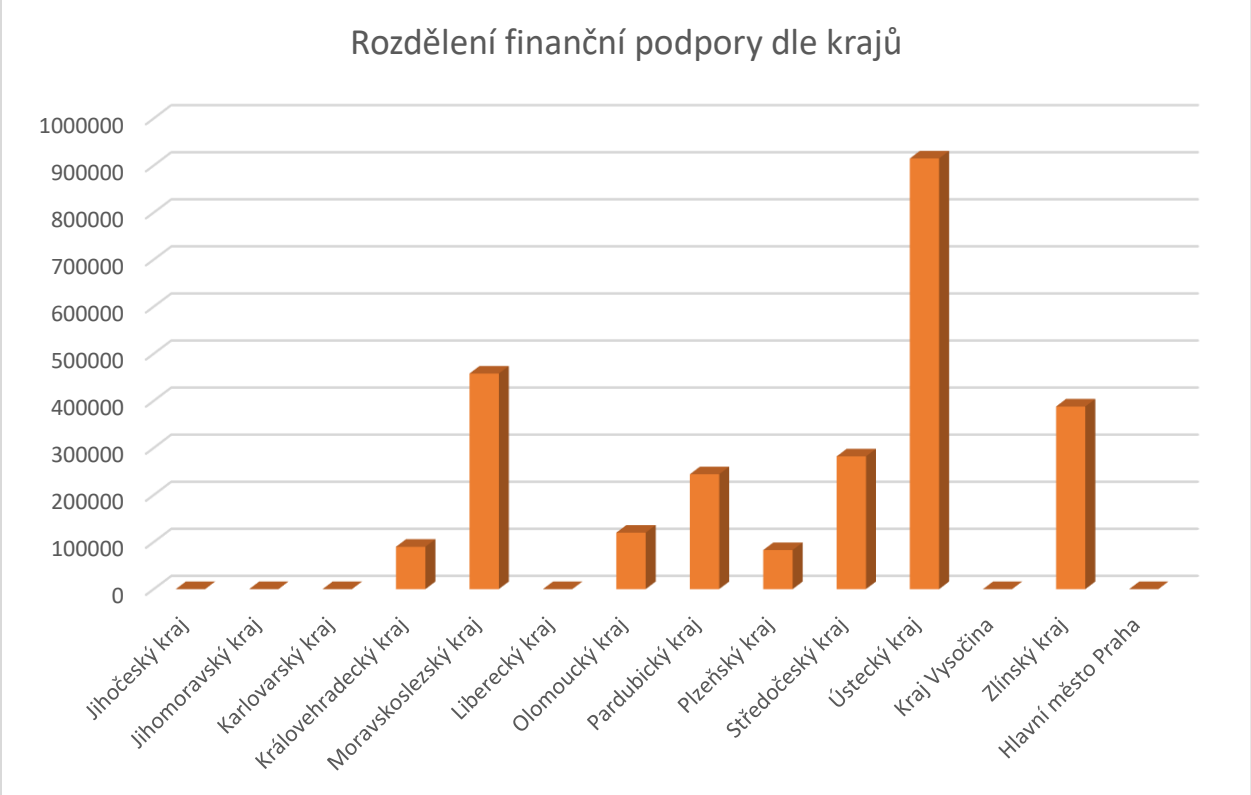
Žádosti do programu	
Kraje	26
Města	7
Neoprávnění žadatelé	7



Žádosti dle tematických okruhů	
Okruh č. 1	13
Okruh č. 2	27

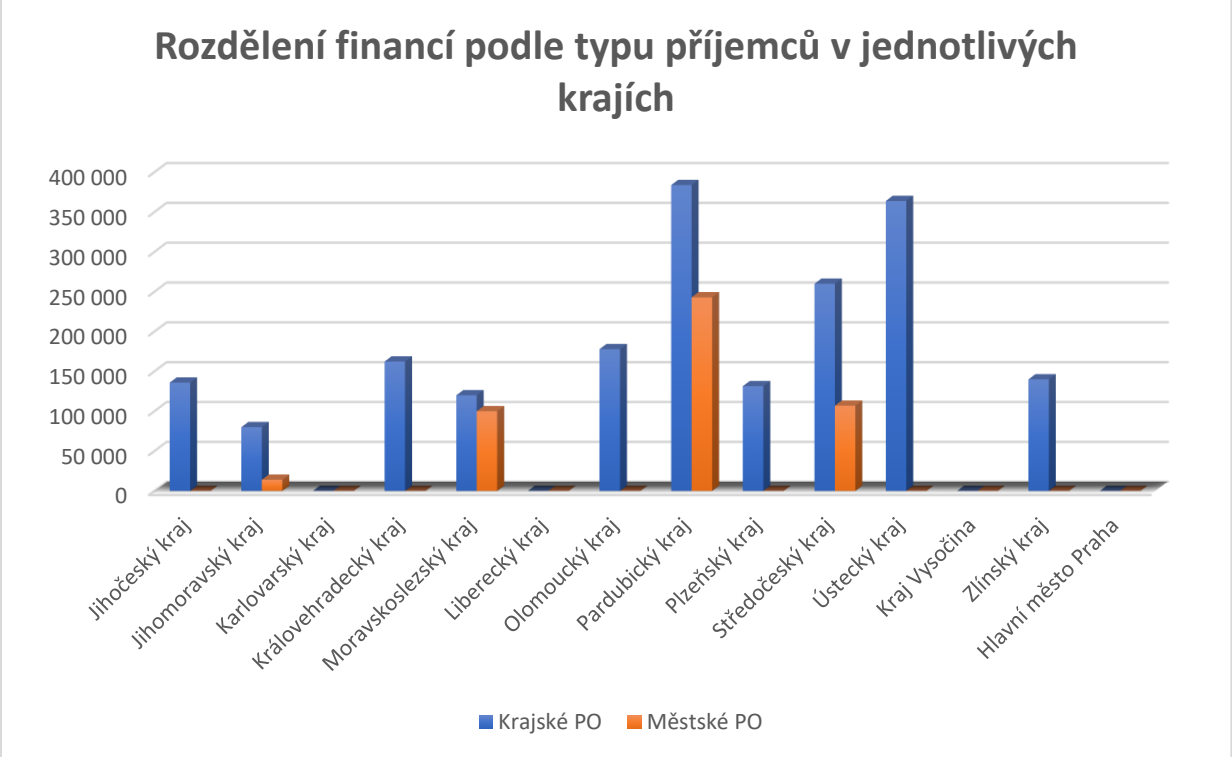
Rozdělení finanční podpory dle krajů

	Přidělené prostředky	Celkový počet žádostí podaných v kraji
Jihočeský kraj	0	2
Jihomoravský kraj	0	0
Karlovarský kraj	0	2
Královehradecký kraj	90 000	4
Moravskoslezský kraj	458 000	5
Liberecký kraj	0	0
Olomoucký kraj	120 000	4
Pardubický kraj	244 000	5
Plzeňský kraj	83 000	1
Středočeský kraj	282 000	5
Ústecký kraj	915 000	8
Kraj Vysočina	0	0
Zlínský kraj	388 000	4
Hlavní město Praha	0	0
Celkem	2 580 000	40



Rozdělení financí podle typu příjemců v jednotlivých krajích

Kraj	Krajské PO – přidělené finance	Počet podpořených žádostí	Městské PO – přidělené finance	Počet podpořených žádostí
Jihočeský kraj	0	0	0	0
Jihomoravský kraj	0	0	0	0
Karlovarský kraj	0	0	0	0
Královehradecký kraj	90 000	1	0	0
Moravskoslezský kraj	230 000	1	228 000	2
Liberecký kraj	0	0	0	0
Olomoucký kraj	120 000	1	0	0
Pardubický kraj	244 000	3	0	0
Plzeňský kraj	0	0	83 000	1
Středočeský kraj	174 000	1	108 000	2
Ústecký kraj	915 000	6	0	0
Kraj Vysočina	0	0	0	0
Zlínský kraj	388 000	3	0	0
Hlavní město Praha	0	0	0	0



Závěrečné vypořádání dotace

Termín pro závěrečné vypořádání dotace byl stanoven na **15. 1. 2024.**
Všichni příjemci dotace zaslali vyúčtování ve stanoveném termínu.

Všechny zaslané vyúčtování byly v pořádku. Žadatelé rovněž zaslali výstupy projektu – tedy tištěné publikace nebo odkazy na příslušné digitální prezentace.



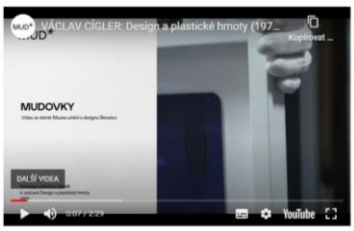






Ústecký kraj – Oblastní muzeum v Chomutově, p. o. – *Publikace ke 100. výročí otevření muzea*





Město Benešov – Muzeum umění a designu Benešov – *MUDOVKY – ZE SBÍREK MUD* (https://mudbenesov.cz/videomud)

Závěr

Celkově lze konstatovat, že administrace dotačního programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb“ byla bez komplikací.

V návaznosti na rozšíření dotačních okruhů v předcházejícím roce byl zájem o tento dotační program opět velký. Mezi žádostmi, stejně jako v předešlých letech, bylo více projektů ve druhém tematickém okruhu, tedy na tištěné publikace a katalogy.

Za problematické mohou být považovány opakující se žádosti od neoprávněných žadatelů. Především se jedná o situace, kdy muzeum podává žádost samo, namísto garanta. Tato povinnost však vyplývá ze zákona, proto není možné tento způsob změnit. Tuto skutečnost se OMG snaží žadatelům zdůrazňovat již v procesu před samotným podáním žádosti. Rovněž je dlouhodobě sledován nezájem některých krajů/měst o tento program, což může být rovněž způsobeno tím, že není zájem o administraci ze strany těchto garantů. Naopak velká část garantů žádá opakovaně každý rok a projekty často úspěšně navazují.

Pro rok 2024 bylo zapracováno další rozšíření dotačních okruhů, a to na základě analýzy dotačních programů SOM v souvislosti s plněním 15.1.2 Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025.

Závěrem lze konstatovat, že naplnění cílů programu, tedy podpora standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona, se v rámci datačního programu daří. Dotační program tak napomáhá rozvoji národní kulturní identity a péči o kulturní dědictví v oblasti muzejnictví prostřednictvím naplňování zákona.