



Č. j. MK 49214/2026 OMA

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, Praha 1, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, dále jen „rozpočtová pravidla“, vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

ROZHODNUTÍ O ZAMÍTNUTÍ ŽÁDOSTÍ VYDANÉ VE SPOLEČNÉM ŘÍZENÍ

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, Praha 1, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace

t a k t o :

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, Praha 1, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel z a m í t á tyto žádosti o poskytnutí dotace na rok 2026:

	Žadatel	Název projektu
1.	3kino, z.s., V Jámě 699/1, Praha 1, IČO: 03909859	13. ročník Polish Film Festival Prague 2026
2.	Middle Art Production, z.s., Za Tratí 600, Víkřovice, IČO: 21991341	3. Middle Art Festival
3.	Czech-In Praha Z.S., Na okraji 366/33, Praha, IČO: 05977606	12. Festival Czech-In
4.	Art Movement, z.s., Tusarova 1521/26, Praha, IČO: 22833315	James Cameron: průkopník filmových technologií a inovací
5.	Asociace režisérů, scénáristů a dramaturgů – ARAS, z.s., Karlovo náměstí 285/19, Praha, IČO: 70969841	Poděl
6..	PROCINE, z.s., Pštrossova 218/27, Praha 1, IČO: 08197121	CINERGY

7.	TUKE.TV, z.s., Jiráskova 864/75, Dolní Kounice, IČO: 07673787	Writer's room: Jak psát pro film a televizi?
8.	Aeroškola z.s., Biskupcova 1733/31, Praha, IČO: 67775080	Tvorba webového portálu o dětské audiovizi – www.maleoci.cz
9.	ISFOR z.ú., Parléřova 681/8, Praha, IČO: 07757468	Interaktivní workshop: Audiovizuální (ne)důvěra
10.	Art Movement, z.s., Tusarova 1521/26, Praha, IČO: 22833315	Smetanova filmová a audiovizuální galerie – festival otevřeného kulturního prostoru a inovací
11.	Univerzita Karlova, Ovocný trh 560/5, Praha, IČO: 00216208	Mediální gramotnost a finanční aspekty digitálního mediálního ekosystému pro 21. století
12.	Filmový klub Liberec, z.s., Chrastavská 273/30, Liberec, IČO: 65635698	Dětská televize Liberec 2026
13.	krutón z.s., Červenková 524/8, Praha, IČO: 04024745	Audiovisual Connect LAB 2026
14.	Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z.s., Vinohradská 1409/12, Praha, IČO: 00409685	REPORT 2026
15.	bujón s.r.o., Červenková 524/8, Praha, IČO: 09279440	Cena Pavla Kouteckého 2026
16.	Asociace českých kameramanů z.s., Karlovo náměstí 285/19, Praha, IČO: 47606622	31. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů za rok 2025
17.	FOFR films z.s., Přátelství 73/68a, Praha, IČO: 22085211	FOFR on-line – celoroční provoz
18.	BONTONFILM a.s., Na Poříčí 1047/26, Praha, IČO: 26737493	Distribuce filmu Velký vlastenecký výlet – školní projekce
19.	New Look Media s.r.o., Apolinářská 436/3, Praha, IČO: 06162894	PULSE OSTRAVA2026
20.	Vlisni.cz, z.s., Markovičova 1458/41, Brno, IČO: 23242302	Letní filmový festival Kino Svět
21.	Sirius Films Manual s.r.o., Hradská VII. 479, Lukov, IČO: 09432094	Letní filmová dílna (LFD)

Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j rozpočtových pravidel zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotace v programu Kulturní aktivity, oblast kinematografie a médií. Tato výzva byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury dne 29. září 2025 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dní.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí usnesení č.j. MK 49213/2026 OMA o spojení řízení podle § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, dále jen „správní řád“. Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie dle § 6 správního řádu.

Ohledně žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovými čísly 1 až 18 dospělo Ministerstvo kultury k následujícím závěrům:

Ministerstvo kultury posoudilo žádosti a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že tyto projekty jsou užitečné a přínosné jak pro obor jako takový, tak pro veřejnost odbornou i laickou. Rozpočtové možnosti Ministerstva kultury, coby organizační složky státu, však neumožňují žádostem o poskytnutí dotace na tyto projekty vyhovět, a to ani částečně. Ministerstvo kultury se zásadně nemůže zavázat k úhradě dotací, které nejsou rozpočtově zajištěny, rozpočtová pravidla to vylučují.

Ohledně žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovými čísly 19 až 21 dospělo Ministerstvo kultury k následujícím závěrům:

Ministerstvo kultury posoudilo žádosti a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci těchto projektů neposkytne dotaci. Jedná se o projekty, jejichž deklarovaná kvalita nenaplňuje očekávanou úroveň pro projekty podpořené ze strany Ministerstva kultury. Současně projekty nejsou přínosné pro obor jako takový, ani pro veřejnost, ať již odbornou nebo laickou.

Ministerstvo kultury proto muselo žádosti vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí zamítnout v souladu s § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel.

Poučení

Proti tomuto usnesení není dle § 14q odst. 2 rozpočtových pravidel přípustné podat odvolání, nebo rozklad. Obnova řízení se nepřipouští. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.



Mgr. Artuš Rejent
ředitel odboru médií a audiovizí

